



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ROL DEL DOCENTE EN LA PRÁCTICA DE VALORES

Trabajo previo a la obtención del título de Licenciado en Educación General Básica.

AUTORES:

CARLOS ANDRÉS CALLE SUÁRES.
IRVIN ULISES GUAMÁN ZHAGUI.

DIRECTOR:

LCDO. NILSON PATRICIO ARAUJO FLORES.

Cuenca, 31 de Marzo de 2014



RESUMEN

El presente estudio bibliográfico documentado, tiene como objetivo determinar si los valores son contruidos o transmitidos a través del rol del docente, para lo cual se ha propuesto la teoría del aprendizaje social y la teoría histórico-sociocultural. Estas visiones caracterizan las distintas conductas que realizará un docente para transmitir o construir valores.

Además definimos el rol del docente, el cual está centrado en la planificación y aplicación de actividades de aprendizaje. Rol que es modificado por el currículo oculto, el cual transmite valores o sus opuestos con mayor eficacia respecto a los demás tipos de currículo.

Debido a que los valores no se pueden enseñar como conceptos aislados, hemos caracterizado cómo debe ser el rol del docente que va a enseñar valores, definiendo la vivencia de valores como proceso para la construcción y por otra lado la observación de valores a través de conductas para conseguir una transmisión.

También se define el termino valor, mismo que es fundamental para dotar de sentido y guiar la investigación bajo los términos referentes a las conductas que buscan el bien común de los seres humanos, mas no hacia el valor monetario o precio de los objetos que necesita el ser humano para subsistir.

Finalmente se recopiló una variedad de estrategias, mismas que fueron analizadas en base a las características básicas y necesarias de cada teoría, para definir cuales permiten la transmisión y cuales la construcción de valores.

Palabras clave: Rol del docente, Transmisión de valores, Construcción de valores, Currículo oculto, Valores, Valores éticos, Estrategias de transmisión, Estrategias de construcción.



ABSTRACT

This bibliographic documented study aims to determine if the values are built or transmitted through the role of the teacher, for which proposed the theory of social learning and sociocultural historical theory. These visions characterize the various behaviors that made a teacher to transmit or build values.

Furthermore we define the role of the teacher, which is focused on planning and implementing learning activities. A role that is modified by the hidden curriculum, which transmits values or their opposite more effectively compared to other types of curriculum.

Since the values can't be taught as isolated concepts, we have characterized what should be the role of the teacher is going to teach values, defining the experience of values as a process for construction and other side observing values through behaviors to achieve transmission.

The term value, it is essential to give meaning and guide research under the terms concerning behaviors that seek the common good of human beings, is also defined, but not to the monetary value or price of items needed by the human being to survive.

Finally a variety of strategies, these were analyzed on the basis of the basic and necessary characteristics of each theory, which allow to define the transmission and the construction of values which is compiled.

Keywords: Role of Teachers, Transmitting values, Building values, Hidden curriculum, Values, Ethical values, Transmission strategies, Building strategies



CONTENIDO

PORTADA.....	1
RESUMEN	2
ABSTRACT	3
CONTENIDO.....	4
CAPITULO 1	10
GENERALIDADES.....	10
1.1 El ser humano desde la visión de Lev Vigotsky y Albert Bandura.	10
1.1.1 El ser humano desde la visión de Lev Vigotsky.	10
1.1.2 El ser humano desde la visión de Albert Bandura.	11
1.2 La educación desde la visión de Lev Vigotsky y Albert Bandura.	12
1.2.1 La Educación desde la visión de Lev Vigotsky.	12
1.2.2 La educación desde la visión de Albert Bandura.	13
1.3 La enseñanza y el aprendizaje desde la visión de Lev Vigotsky y Albert Bandura.	14
1.3.1 La enseñanza y el aprendizaje desde la visión de Lev Vigotsky.	14
1.3.2 La enseñanza y el aprendizaje desde la visión de Albert Bandura.	16
1.4 Vínculo docente-estudiante desde la visión de Lev Vigotsky y Albert Bandura.	17
1.4.1 El vínculo docente-estudiante desde la visión de Lev Vigotsky.	17
1.4.2 El vínculo docente-estudiante desde la visión de Albert Bandura.	18
CAPITULO 2	20
ROL DEL DOCENTE	20
2.1 Definición de rol	20
2.2 Rol del docente según la teoría del Lev Vigotsky.....	22



2.3 Rol del docente según la teoría de Albert Bandura.....	23
2.4 Definición de currículo.....	25
2.4.1 Currículo oculto.....	26
2.4.2 Influencia del currículo oculto en el rol del docente.	27
CAPITULO 3	29
VIVENCIA DE LOS VALORES EN EL AULA	29
3.1 Definición de valores.....	29
3.1.1 Valores éticos.	30
3.2 El aula como espacio para la transmisión de valores.	31
3.3 El aula como espacio de construcción de valores.....	32
CAPITULO 4	35
TRANSMISIÓN O CONSTRUCCIÓN DE VALORES.....	35
4.1 Transmisión y construcción de valores semejanzas y diferencias desde la visión educativa.....	35
4.2 Aprendizaje de valores por observación.	39
4.3 Construcción histórico-sociocultural de valores.	40
4.4 Estrategias que permitan identificar la transmisión de valores.	41
4.5 Estrategias que permitan identificar la construcción de valores.....	48
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES.	61
BIBLIOGRAFÍA	63



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Irvin Ulises Guamán Zhagüi, autor de la tesis "Rol del docente en la práctica de valores", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Educación General Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 25 de marzo del 2014

Irvin Guamán
0302056304



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



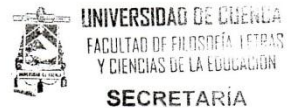
UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, **Carlos Andrés Calle** Suárez, autor de la tesis "Rol del docente en la práctica de valores", reconozco y **acepto** el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Educación General Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 25 de marzo del 2014

Andrés Calle
0106559560



Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316
e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103
Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, **Irvin Ulises Guamán Zhagüi**, autor de la tesis "Rol del docente en la práctica de valores", certifico **que todas las** ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 25 de marzo del 2014.

Irvin Guamán
0302056304



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, **Carlos Andrés Calle** Suárez, autor de la tesis "Rol del docente en la práctica de valores", certifico **que todas las** ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 25 de marzo del 2014.

Andrés Calle
0106559560



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



CAPITULO 1

GENERALIDADES

1.1 El ser humano desde la visión de Lev Vigotsky y Albert Bandura.

1.1.1 El ser humano desde la visión de Lev Vigotsky.

Según un artículo publicado por la UNESCO, Lev Vigotsky afirma que *“El ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria”* (UNESCO: Oficina Internacional de Educación, 1999, págs. 733-799.) Respecto a esta afirmación podemos decir que el ser humano no es nada sin los demás, el contexto social es el que influye para que el ser humano piense, razone, tome decisiones y ejecute acciones acorde a las necesidades que tiene como ser humano (necesidades personales y sociales). *“De este modo, las relaciones del niño con la realidad son, desde el comienzo, relaciones sociales.”* (Vygotsky 1982-1984, Vol. IV, pág. 281, 1932) Citado en (UNESCO: Oficina Internacional de Educación, (1999) págs. 733-799). Además afirma que *“Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como un nómada aislado; tiene necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no es un ser completo.”* (UNESCO: Oficina Internacional de Educación, 1999, págs. 733-799). En base a esta afirmación el ser humano es concebido así debido capacidad para relacionarse e interactuar con las demás personas que lo rodean y la naturaleza, de los cuales va aprehender todo cuanto sea posible, por lo tanto va desarrollarse como ser humano.

Lev Vigotsky considera de gran importancia la influencia del entorno en el desarrollo del ser humano, para Vigotsky los procesos psicológicos son cambiantes, nunca fijos y dependen en gran medida del entorno vital. También menciona que la asimilación de las actividades sociales y culturales son las claves del desarrollo humano y que esta asimilación es lo que distingue a los hombres de los animales. Así Vigotsky resalta que el ser humano toma conciencia de lo que hace y de esta manera aprende a utilizar sus habilidades de forma consciente y a su favor. (UNESCO: Oficina Internacional de Educación, 1999)



Entonces se puede decir que el ser humano es un ser que necesita de los demás para su interacción y supervivencia.

1.1.2 El ser humano desde la visión de Albert Bandura.

Por otra parte la teoría del aprendizaje social propuesta por Albert Bandura, da gran importancia a la capacidad cognitiva que el ser humano posee, y es por esta razón que se diferencia del conductismo que ve al ser humano como un ser pasivo que se limita a responder de manera mecánica ante los estímulos que recibe del exterior. Para Albert Bandura el ser humano puede “...*sobreponerse a las influencias del medio y los impulsos emocionales animales, y tener control del rumbo de sus vidas.*” (Cervone, 2008, pág. 370). Así el ser humano pasa de un estado en el cual es moldeado por los estímulos del exterior, a un estado en el que utiliza su capacidad cognitiva para desenvolverse en su entorno, capacidad que le permite actuar en base a lo que aprende y decide aprender luego de una observación a su medio social, esto le permite tener conciencia de sus actos y de lo que desea hacer con su vida.

Para Albert Bandura “*Las personas se organizan ellas mismas, son proactivas, reflexivas y auto reguladoras, no simples organismos reactivos moldeados y dominados por los sucesos externos.*” (Bandura, 1999, Citado en Weiten, 2008). De esta manera el ser humano es el resultado de una compleja interacción entre dos factores que son: el aprendizaje social, que se da a través de la observación a otros seres humanos y la capacidad cognitiva, que le permite decidir qué y cuándo reproducir lo que ha observado.

Luego de describir la concepción del ser humano que tienen estos dos autores, podemos decir que Vigotsky da más importancia a las relaciones interpersonales que tiene el ser humano, mientras que Bandura da mayor importancia a dos aspectos que son: la capacidad cognitiva y la capacidad de aprender tanto conocimientos como habilidades a partir de la observación a los demás. Así cuando Albert Bandura se refiere a la capacidad cognitiva existen cuatro conceptos que resaltan y son “...*las capacidades y las habilidades, las*



expectativas y las creencias, los estándares conductuales y las metas personales.”
(Cervone, 2008, pág. 371).

1.2 La educación desde la visión de Lev Vigotsky y Albert Bandura.

La educación hoy en día se la concibe como un conjunto de prácticas o actividades que tienen como finalidad la transmisión de conocimientos de distintos tipos, además de la formación de la persona. Entre los conocimientos que se transmiten tenemos la cultura, los conocimientos científicos, normas de comportamiento, etc., que las sociedades han generado y acumulando a través del tiempo.

1.2.1 La Educación desde la visión de Lev Vigotsky.

Vigotsky afirma que *“La educación no se limita únicamente al hecho de ejercer una influencia en los procesos del desarrollo, ya que reestructura de modo fundamental todas las funciones del comportamiento”* (Vygotsky, 1982-1984, vol. I, pág.107) Citado en (UNESO: Oficina Internacional de Educación, (1999) págs. 733-799). Con relación a esta afirmación la educación modifica las estructuras mentales de los estudiantes haciéndolos actuar de manera diferente, es decir proceden siendo actores principales en la construcción del conocimiento, haciendo preguntas respecto a un tema las cuales ayudan a la mejor comprensión.

Vigotsky ve a la educación como un proceso en el cual el docente es un guía, un facilitador que da las herramientas para que el estudiante pueda desenvolverse y así adquirir el conocimiento, que le ayudará a desarrollarse cognitivamente.

Por lo tanto Vigotsky menciona que:

...la educación debe orientarse más bien hacia la zona de desarrollo próximo en la que tienen lugar los encuentros del niño con la cultura, apoyado por un adulto que desempeña, primero, un papel de partícipe en las construcciones comunes y, luego, de organizador del aprendizaje...
(UNESO: Oficina Internacional de Educación, (1999) págs. 733-799).



La tesis de Vigotsky da a conocer de forma explícita que la educación es realizada a través de un proceso de socialización, mediante el cual el docente forma parte de la educación y no solo se limita a impartir conocimientos o información valiosa para los estudiantes, esta información es acorde al tiempo que se encuentra el estudiante y el docente. Por lo que podemos mencionar que la perspectiva vigotskiana establece que “... *la educación es una actividad determinada sociohistóricamente.*” (Falieres & Antolin, 2003, pág.51)

1.2.2 La educación desde la visión de Albert Bandura.

Debido a que los estudios hechos por Albert Bandura se encaminan más hacia la psicología, sus resultados están expuestos en conformidad con esta ciencia, por lo que dar una visión de la educación desde su perspectiva es muy difícil, pero podemos deducir en base a sus estudios. Para Albert Bandura la educación es un proceso que por una parte consiste en la observación e imitación de conductas socialmente aceptadas, y por otra, la eliminación de conductas no aceptadas socialmente o la abstención de reproducir dichas conductas, esta adquisición de conductas nuevas responde a un proceso que según Albert Bandura consiste en: Atención, retención, producción y motivación.

Para Albert Bandura “...*la provisión de modelos, además de acelerar el proceso de aprendizaje, se convierte, en los casos en los que los errores son peligrosos o costosos, en un medio esencial de transmisión de pautas de conducta*”. (Bandura & Walters, 1974) por lo que la educación es un medio que ayuda al estudiante a adquirir conductas nuevas, evitando el proceso de ensayo y error, lo que puede llevar mucho tiempo o ser peligroso para la persona. De este modo la educación se convierte en la transmisión de conocimientos, habilidades, cultura, etc., que ha sido creado por el ser humano en el transcurso de su desarrollo en el tiempo. Otro punto importante es que los modelos que se pueden utilizar en la enseñanza de conductas nuevas pueden ser: modelos reales, modelos simbólicos y modelos plásticos.



1.3 La enseñanza y el aprendizaje desde la visión de Lev Vigotsky y Albert Bandura.

Para el correcto desarrollo y posterior comprensión es indispensable definir claramente lo que es: enseñanza y aprendizaje.

Enseñanza: “*ENS.; PED.: Proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas o normas basado en diversos métodos y realizado a través de una serie de instituciones.*” (Castro, 2003, pág. 36)

Aprendizaje: “*PED.; PSIC.: Proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.*” (Castro, 2003, pág. 160)

Respecto a estas definiciones podemos afirmar que la enseñanza es la transmisión de conocimientos y el aprendizaje un proceso mediante el cual la persona adquiere conocimientos, con relación a estas definiciones existen diferentes enfoques y teorías que definen y caracterizan estos procesos según la visión desde la que han sido elaboradas, algunas dando más importancia a ciertas características o restándole importancia a otras, es así que describiremos estos procesos desde las teorías Histórico-Sociocultural de Vigotsky y del Aprendizaje Social de Albert Bandura.

1.3.1 La enseñanza y el aprendizaje desde la visión de Lev Vigotsky.

La enseñanza para Vigotsky se da por medio de la intervención social y de herramientas del medio tales como el lenguaje, la religión, la cultura. La enseñanza la pueden realizar las personas que son capaces de efectuar cualquier actividad sin la ayuda de los demás es decir de manera independiente.

Vigotsky considera al estudiante un recurso de enseñanza visto desde una visión de mediador del aprendizaje, es decir se debe buscar un estudiante que haya captado más rápido y de manera eficaz el conocimiento, luego este estudiante se convierte para Vigotsky en un recurso de mediación, realizando esta acción en beneficio tanto del estudiante que no sabe aún y de sí mismo. Para el estudiante



que no sabe, el mediador se convierte en un apoyo para la adquisición del nuevo conocimiento y para el estudiante mediador del conocimiento esta acción se considera como “...*la organización y reelaboración de lo que sabe para poder transmitirlo.*” (Falieres & Antolin, 2003, pág.52)

Respecto al aprendizaje, para Vigotsky (Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. 2005) el contexto social influye en el aprendizaje gracias a tres niveles importantes como lo son: *el nivel interactivo inmediato* constituido por él o los individuos con quien interactúa el estudiante, *el nivel estructural* constituido por la familia y la escuela, por último *el nivel cultural o social* constituido por la sociedad en general, el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

Mediante estos niveles el estudiante puede aprender todo cuanto sea posible, además de esta manera él reestructura sus funciones mentales y genera un nuevo conocimiento que lo ayudará a su desarrollo como estudiante y como persona, por lo tanto citaremos lo dicho por Lev Vigotsky “*El aprendizaje es más que la adquisición de la capacidad de pensar; es la adquisición de numerosas aptitudes específicas para pensar en una serie de cosas distintas.*” (Falieres & Antolin, 2003, pág.51)

Según lo mencionado podemos decir que el aprendizaje se da gracias a la internalización progresiva o asimilación de instrumentos y herramientas mediadoras, entonces esto nos lleva a afirmar que el aprendizaje debe darse o iniciar en el exterior del estudiante, entonces el estudiante aprende gracias a la visión, manipulación y escucha de las actividades que se realizan con el fin de dar a conocer algo del medio en el cual se encuentre, o algo que sea necesario para su desarrollo intelectual. Por lo tanto para Vigotsky el aprendizaje es social, es progresivo ya que aprende todo gracias a la ayuda de los demás y de las herramientas mediadoras en un momento determinado. (Falieres & Antolin, 2003)



Una herramienta que propone Vigotsky para la educación es la Zona de Desarrollo Próximo la cual funciona de la siguiente manera:

Primer nivel o nivel de desarrollo potencial, este nivel está constituido por lo que puede hacer o realizar con la ayuda de otras personas o de instrumentos mediadores, el nivel de desarrollo próximo (ZDP) el cual permite comprender el curso interno de desarrollo del estudiante, es decir lo que aún no está completamente aprendido o lo que está en proceso de asimilación y el nivel de conocimiento actual, mismo que está determinado por la capacidad para resolver problemas de forma independiente.

1.3.2 La enseñanza y el aprendizaje desde la visión de Albert Bandura.

En cambio el aprendizaje para Albert Bandura es la adquisición de nuevos conocimientos a través de la observación e imitación de conductas, que se verán reflejados en la modificación de la conducta de la persona, pero esta adquisición de nuevos conocimientos se da mediante un proceso, en el cual tienen gran importancia tres elementos que son: la conducta, la persona cognoscitiva y el ambiente. (Bandura & Walters, 1974). Este aprendizaje por imitación no se limita únicamente a la reproducción de una conducta observada, debido a que el observador no es un ser pasivo, éste utiliza su capacidad cognitiva y decidirá que aprender de la conducta observada y por lo tanto si la reproduce o no, además puede rescatar o desechar ciertas características de la conducta que ha sido observada.

Otra característica importante del aprendizaje por observación es el condicionamiento vicario, que tiene lugar cuando se observa al modelo (compañero de clases), ser castigado o recompensado por determinada conducta, lo que puede afectar la reproducción de la conducta pero no siempre su aprendizaje. (Cervone, 2008)

La enseñanza desde la teoría de Albert Bandura se la concibe como un proceso en la cual los modelos adquieren una gran importancia, por lo tanto la enseñanza



se centra en la presentación de modelos, de los cuales el estudiante pueda observar conductas y aprender de estas, pero como la enseñanza no se limita únicamente a la transmisión de conductas, esta teoría se vuelve ineficaz al momento de transmitir conocimientos abstractos tales como la matemática, conocimientos conceptuales, espirituales, etc. Por ejemplo situémonos en una aula de clase donde se pretende que los estudiantes aprendan a sumar, para lo cual utilizaremos cinco manzanas, tres a la derecha del escritorio del docente y dos a la izquierda, el docente se pondrá de pie y luego de contar la cantidad de manzanas que hay en cada extremo de su escritorio, con sus manos las unirá y dirá que tres más dos es igual a cinco, aquí se puede observar la conducta con la que se pretende enseñar a sumar, pero esta conducta lo único que logrará es una reproducción de que dos más tres es cinco y no el concepto que implica el sumar.

A manera de conclusión para Vigotsky la enseñanza y aprendizaje se dan en un medio estrictamente social y de manera recíproca, ya que tanto el estudiante como el docente al relacionarse construyen un nuevo conocimiento, al igual que para Albert Bandura, el estudiante imita comportamientos y al realizar esta acción necesariamente debe relacionarse con otras personas que son la sociedad, por lo tanto podemos decir que la enseñanza y aprendizaje se desarrolla para ambos autores en un espacio social de relaciones interpersonales.

1.4 Vínculo docente-estudiante desde la visión de Lev Vigotsky y Albert Bandura.

El vínculo docente-estudiante es muy importante debido a que en la manera en como es concebido, determinará como se va desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, además de establecer los roles que cumplirán.

1.4.1 El vínculo docente-estudiante desde la visión de Lev Vigotsky.

La relación docente-estudiante es muy importante para la educación, ya que la teoría de Vigotsky afirma que el ser humano es completamente social, de esta manera el docente y el estudiante se complementan y se relacionan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, como menciona Vigotsky los seres humanos



interactúan en el contexto social que se encuentran, con los elementos del medio y de acuerdo al tiempo en el que se encuentran.

Por lo tanto para Vigotsky el docente y estudiante deben estar siempre vinculados y aprendiendo uno del otro. En la educación el docente es el que guía al estudiante ya que es la persona que más sabe, entonces el docente se convierte en un guía que ayuda con un andamiaje de conceptos y conocimientos base para el desarrollo del estudiante.

En definitiva el docente y el estudiante son seres estrictamente sociales, que interactúan entre si conjuntamente con el entorno y el medio en el que se encuentran. Por lo tanto el papel del docente es de propiciar el desarrollo intelectual en el estudiante y ayudarlo a ser independiente.

1.4.2 El vínculo docente-estudiante desde la visión de Albert Bandura.

Tomando en cuenta que Albert Bandura da especial relevancia a la imitación de modelos, el vínculo docente-estudiante, se lo puede traducir en docente=modelo y estudiante=observador, por lo que el docente pasaría a ser un eje central en la educación ya “...*que una acción real puede proporcionar señales mucho más relevantes y claras que las que se transmiten por descripción verbal*” (Bandura & Walters, 1974, pág. 46) así la mayoría de conductas que este demuestre durante el proceso de enseñanza-aprendizaje serán observadas e imitadas por el estudiante, dejando a este último un papel de observador. Así este vínculo es casi vertical desde el docente hacia el estudiante, de no ser por la capacidad cognitiva que posee el estudiante y que en última instancia determina si este imita o no, las conductas observadas.

Al hablar de capacidad cognitiva, esta se ve reflejada en las “...*expectativas, las creencias, las actitudes, las estrategias, el pensamiento y la inteligencia*” (Santrock, J.; Francke, M.; Gonzáles, H. 2004. Pág. 226) que el estudiante posee. Así la relación docente-estudiante se ve caracterizada no solo por la asignación de roles a este vínculo, sino también por la exposición de las características sociales



y culturales que se pueden apreciar en las conductas del docente, y de las características cognitivas del estudiante que le permiten decidir si imita o no la conducta que ha observado del docente, así como decidir si la imita completamente o solo ciertas características, además que su capacidad cognitiva le permite guardar dicha conducta y reproducirla después.

Debemos tener presente que las conductas del docente pueden tener tres efectos sobre los estudiantes que son: la adquisición de respuestas nuevas, el fortalecimiento o debilitación de respuestas que el estudiante posee y por ultimo un efecto "disparador" de respuestas de un mismo tipo.



CAPITULO 2

ROL DEL DOCENTE

2.1 Definición de rol

Todas las personas poseen y desempeñan distintos papeles dentro de la sociedad, estos son muy diferentes, es así que podemos citar como ejemplo el papel que cumple un bibliotecario, el cual consiste en ordenar, clasificar, dar mantenimiento, atender al público y evitar que sean plagiados los libros, revistas, enciclopedias, documentos históricos, etc., que se encuentran dentro de un espacio cerrado al cual se lo denomina biblioteca; lo cual es completamente diferente al papel que cumple un niño, mismo que consiste en jugar, asistir a clases, realizar sus tareas, etc. Así para Horton & Hunt, (1977) este conjunto de acciones se denomina rol, por lo tanto un rol ostenta un conjunto de normas que determinan los parámetros bajo los cuales se diferencia un rol de otro, además de una serie de expectativas que tienen otras personas hacia el cumplimiento de ese rol.

Horton & Hunt, (1977). Afirman que *“El rol se refiere al comportamiento esperado por parte de quien ocupa cierto estatus.”* (pág. 80). Así al hablar de rol nos enfocamos y referimos al conjunto de conductas que son adecuadas para uno e inadecuadas para otro rol, por lo tanto cada persona debe aprender las conductas propias del rol en el que va a desenvolverse; conductas que se han establecido culturalmente a través del tiempo. Para Horton & Hunt, (1977). *“El concepto de rol implica una serie de expectativas tanto del propio comportamiento como del comportamiento recíproco de otros individuos.”* (pág. 81) Por ejemplo al hablar del rol del médico, la sociedad espera que este brinde una atención médica oportuna, eficaz y objetiva utilizando todos los recursos disponibles por la ciencia médica para lograr su fin, a cambio de recibir prestigio profesional y recibir una justa remuneración económica por sus servicios prestados, además de que las personas a quienes brinda su servicio deberán cumplir con su rol de paciente, es decir estar enfermo ya que no tendría sentido que el médico brinde sus servicios a



una persona que goza de buena salud. De esta manera el rol se ve definido no solo por el comportamiento de quien posee el rol, sino también por la influencia de las expectativas que otras personas tienen sobre el cumplimiento del rol.

Debido a que los roles son un conjunto de comportamientos, las personas tienen que aprenderlos de su contexto social más próximo, es así que estos se reproducen de generación en generación, algunos sufriendo grandes cambios, como por ejemplo el rol de la mujer, el cual tiempo atrás se limitaba a ser ama de casa y cuidar a sus hijos, mientras que ahora el rol de la mujer ha cambiado llegando a realizar otros tipos de conductas, que antes eran exclusivamente para los hombres, por ejemplo directoras de empresas, gerentes, etc. Y otros manteniéndose estables a través del tiempo, como por ejemplo el rol de madre, que implica velar por el bienestar de su hijo. Además estos roles varían dependiendo de la cultura de la cual forma parte la persona.

Al mismo tiempo que los roles son variables y dependientes de una cultura; las personas pueden cumplir varios roles a la vez, así una persona puede desarrollar un rol de padre, al mismo tiempo un rol de hijo, de docente, esposo, vecino, ciudadano, etc. También podemos mencionar que existen roles que se nos otorgan al nacer y otros que adquirimos mediante nuestros propios esfuerzos, a estos se los denomina roles adscritos y roles adquiridos respectivamente.

Es así que en base a lo expuesto anteriormente podemos definir de manera general lo que es y lo que implica el rol del docente de educación básica. Entonces la característica fundamental del rol del docente es la de enseñar y transmitir conocimientos, es decir el docente debe realizar una serie de conductas enfocadas a la educación, a más de esta existen otras conductas que son la planificación, la investigación, la guía y tutoría de los estudiantes. Actualmente al rol del docente se le atribuyen otros roles que no tienen una relación directa con su propósito “...original de enseñar para incluir aspectos como ser sustituto de los padres, amigo y confidente, consejero, orientador, representante de la cultura adulta, transmisor de los valores culturales aceptados...” (Ausubel, 1980, pág.



514). Pero los comportamientos más importantes del rol del docente son los relacionados con las actividades de aprendizaje.

2.2 Rol del docente según la teoría del Lev Vigotsky.

El docente cumple diferentes tareas en su quehacer educativo, estas tareas son en beneficio del estudiante, las tareas a cumplir por parte del docente son por ejemplo la iniciativa, la enseñanza, la observación, la mediación, etc. Las tareas que realiza el docente en el aula de clases son vistas como comportamientos del docente con los estudiantes, estos comportamientos son beneficiosos tanto para la construcción de conocimientos, la ampliación de destrezas, el descubrimiento de talentos y virtudes de los estudiantes.

De esta manera el docente cumple un rol protagónico en el que relaciona la utilización de algunos recursos tales como la pizarra, computadoras, proyectores, videos, su voz y otros a la enseñanza para lograr la construcción de conocimientos.

Es así que *“Para Vigotsky, la construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que éste construye.”* (Moreno, 2005, pág. 47). Es decir el docente es el centro de atención, es la persona que propone las actividades para que los estudiantes las reproduzcan posteriormente de manera asistida o independiente, entonces *“Las ideas del maestro median o influyen en lo que el niño aprende y cómo lo hace.”* (Moreno, 2005, pág. 47).

El docente por lo tanto cumple un rol activo, mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan de manera natural, a través de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo (ZDP).

En este sentido la teoría de Lev Vigotsky concede al docente un rol esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante, para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.



Por lo tanto el rol del docente es de un guía, un facilitador y mediador de conocimientos que ayude al estudiante a ser el protagonista de su propio aprendizaje mediante el uso de tecnologías u otro tipo de recurso didáctico disponible en el establecimiento educativo.

Es así que el docente únicamente facilita los medios, los materiales (recursos) y señala el camino por donde debe transitar a fin de lograr una verdadera formación intelectual en el estudiante.

2.3 Rol del docente según la teoría de Albert Bandura.

Como vimos en el capítulo anterior la educación y su manera de practicarla es muy variada, es así que en base a la teoría que se tome para crear un plan de trabajo, ésta influirá no solo en las concepciones teóricas, sino también sobre la práctica educativa.

Debido a esto nos centraremos específicamente a describir como debe ser el rol del docente desde la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura; para él, la acción central que debe cumplir el docente es la de ser un modelo, mediante el cual sus conductas y acciones reflejarán el conocimiento a transmitir y que se desea sea imitado por los estudiantes. Así entonces este rol sobrepasa la mera transmisión de conocimientos a través de la exposición de contenidos para su memorización por parte de los estudiantes, a un complejo rol en el cual el docente debe centrarse en la búsqueda de contenidos y la manera de convertir dichos contenidos en conductas observables, para luego ser imitadas por los estudiantes. A la par que transmite conocimientos el docente deberá conseguir la eliminación de conductas no aceptadas socialmente o la abstención de reproducir dichas conductas, para lo cual podrá utilizar modelos ejemplares y de esta manera mostrar con diversos grados de detalle las conductas apropiadas ante determinadas situaciones. (Bandura & Walters, 1974)

Luego que el docente consiga convertir los contenidos en conductas observables, éste debe prestar gran importancia al proceso del aprendizaje social que según



Bandura consiste en atención, retención, producción y motivación. Ya que estos parámetros son responsabilidad del docente, este debe saber que la atención no será dirigida hacia él y sus conductas, si las actividades no se presentan atractivas hacia las necesidades propias del estudiante en donde la originalidad, lo novedoso, etc., serán cualidades fundamentales. Luego de prestar atención, el estudiante deberá ser capaz de recordar aquello que observo y para lograr esto, las conductas del docente deben causar un gran impacto para que sean memorizadas por el estudiante. Una vez guardadas las conductas observadas, los estudiantes deben ser capaces de realizar por si mismos dichas conductas y finalmente tenemos a la motivación que el docente debe brindar para incitar a reproducir cierta conducta, ya que es probable que todo el proceso se vuelva nulo si el estudiante no tiene buenas razones para reproducir la conducta, y es en esta etapa donde el docente aplicará una serie de refuerzos y castigos con la finalidad de incentivar o eliminar la imitación de las conductas.

En lo referente al condicionamiento vicario el docente puede utilizar este concepto para demostrar los beneficios de imitar conductas deseadas y potenciar sus resultados en conjunto con la presentación de modelos ejemplares que pueden ser ciertos estudiantes de su clase. Por ejemplo el docente puede mostrar a un estudiante X como un modelo, el cual reproduce muchas de las conductas que el docente ha planificado que sean aprendidas por sus estudiantes, al cual le brinda una serie de incentivos encaminados a que sus compañeros observen los beneficios que produce el aprender.

Teniendo en cuenta que el conocimiento humano se ha acumulado a lo largo de la historia, los docentes deben evitar que los estudiantes pasen por el proceso de ensayo y error para adquirir dichos conocimientos, ya que este proceso podría llevar mucho tiempo o ser peligroso para el estudiante.



2.4 Definición de currículo.

Al hablar de currículo existe una variedad de conceptos que son muy utilizados y que es importante saber lo que las personas entienden cuando utilizan dichos conceptos.

Es así que para algunos el currículo es el conjunto de materias o asignaturas que se establecen en los centros educativos para los estudiantes, en cambio otros creen que es el conjunto de estrategias de enseñanza-aprendizaje que los docentes utilizan en el aula. Pero estas concepciones son erróneas ya que el currículo “... *no es un plan de estudios, ni un esquema distributivo de disciplinas y contenidos según grados, intensidades, niveles y prerrequisitos para normalizar la enseñanza de los profesores.*” (Posner, 2002, pág. 26)

Entonces para Posner:

El currículo es la manera práctica de aplicar una teoría pedagógica al aula, la enseñanza real. El currículo es el mediador entre la teoría y la realidad de la enseñanza, es el plan de acción específico que desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula, es una pauta ordenadora del proceso de enseñanza. (Posner, 2002, pág. 26)

Para entender mejor el concepto de currículo, es importante resaltar que existen cinco currículos simultáneos, que los presentamos a continuación.

Tabla N° 1

Cinco currículos simultáneos	
1	Currículo oficial: Currículo descrito en documentos formales.
2	Currículo operacional: Currículo incorporado en las prácticas y pruebas de enseñanza reales.
3	Currículo oculto: Normas institucionales y valores no reconocidos



	abiertamente por profesores y funcionarios escolares.
4	Currículo nulo: Temas de estudio no enseñados.
5	Extracurrículo: Experiencias planeadas externas al currículo formal.

Fuente: *Posner. G. 2002. Análisis del currículo. Bogotá: Mc Graw-Hill Interamericana S.A*

Entonces “...cada teoría, cada modelo pedagógico genera una propuesta de currículo diferente. Si un profesor no explicita la concepción pedagógica con la que está diseñando su enseñanza, es probable que esté reproduciendo, sin saberlo, el modelo pedagógico tradicional...” (Posner, 2002, pág. 26) Es así que el currículo debe ser diseñado bajo cierta teoría la cual debe concordar con la que se maneja la institución y el docente, para evitar que la puesta en práctica de los currículos se vuelva incoherente entre lo que se establece y lo que se hace.

Finalmente es importante tener en cuenta que el docente utiliza como guía el currículo oficial y operacional, los cuales le ayudan a cumplir su rol de manera consiente y planificada, pero existe una variedad de conductas que suelen darse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que no son planificadas y poseen una gran influencia sobre los estudiantes.

2.4.1 Currículo oculto.

Hoy en día los docentes de los centros educativos tienden a practicar su actividad educativa en un marco de acciones imprevistas, mismas que surgen de las necesidades de los estudiantes de estos establecimientos, las necesidades son muy fuertes y para ello es necesario romper la rutina en algunas situaciones, es decir la obligación que tienen los docentes de poner en práctica las planificaciones, que simplemente van en miras a cumplir un plan educativo institucional a más de transmitir conocimientos y no de mejorar el nivel social, individual o moral de los estudiantes. Por ello cabe mencionar que los docentes al



realizar su labor educativa, lo hacen cumpliendo con las normas y metodologías establecidas por los planteles, mismas que se denominan currículo oficial.

Existe el currículo oculto, mismo que tiene como objetivo enseñar de forma implícita un conjunto de conocimientos que no resultaría correcto tratar de forma explícita a través del discurso educativo, así el currículo oculto es “... *el conjunto de contenidos que se transmiten de forma implícita en un contexto educativo*” (Acaso & Nuere, 2005, pág. 20). Por lo tanto el currículo oculto no aparece escrito en ningún documento oficial, pero este tiene gran influencia sobre el aula y “*puede tener una profundidad y un impacto mayor en los estudiantes y en cualquier otro currículo oficial u operacional*” (Posner, 2002, pág. 12) Mediante el currículo oculto se pueden transmitir una gran variedad de conocimientos, comportamientos, actitudes y valores. Con el currículo oculto se puede aprender realizando y compartiendo actividades, es decir por las relaciones sociales que se establecen y las actitudes que se manifiestan.

2.4.2 Influencia del currículo oculto en el rol del docente.

Al hablar de la influencia del currículo oculto en el rol del docente, se debe tener claro que el currículo oculto es un conjunto de ideologías, conocimientos, actitudes, valores, etc., este currículo se encuentran formado por las características de la personalidad de cada uno de los integrantes de una institución educativa y que se transmiten en el entorno social de la escuela. Debido a que el docente con relación a otros integrantes de una institución educativa es el que pasa el mayor tiempo del proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes, muchas de las ideologías, conocimientos, actitudes y valores que posee, se exponen y se transmiten de manera implícita.

De esta manera el currículo oculto se da en el “...*marco social dominante en el que la escolarización tiene lugar, y que implica que los niños lograrán modos de pensar, normas sociales, y principios de conducta, dada su prolongada participación en este marco.*”(Gimeno & Pérez, 1989, pág.84) De esta manera independientemente de cuál sea la teoría sobre la cual el docente desarrolla su



rol, todas las situaciones sociales entre el docente y el estudiante que no hayan sido planeadas, y que transmiten normas, conductas, valores, conocimiento, etc., desde el docente hacia el estudiante se denominan currículum oculto.

Así el currículum oculto posee una gran influencia sobre el rol del docente, debido a que este modificará algunas características del rol, sin que el docente se percate de dichos cambios. De esta manera las características propias de la personalidad del docente influirán y modificarán las características que se esperan de un rol.

A continuación expondremos un breve ejemplo sobre el currículum oculto:

Situémonos en un aula de clase de 30 estudiantes, en la cual la docente está desarrollando su clase sobre el sistema circulatorio humano, y antes de empezar a desarrollar la clase da algunas indicaciones entre las que sobresalen, la de estar completamente callados y atentos, luego de 15 minutos de empezada la clase un niño de pronto se levanta. La docente observa esto y en precipitada carrera se acerca al estudiante y gritando dice ¡les dije que no se levanten!, simultáneamente lo toma del brazo y de manera agresiva lo obliga a sentarse. Luego regresa a la pizarra y continúa con la clase.

En este ejemplo podemos visualizar una de los tantos aspectos y conductas que aparecen dentro del marco social de la escuela, en donde a través de esta conducta la docente puede transmitir explícitamente una manera de pensar que podría ser que “la docente es la autoridad máxima” “autoridad es poder” “el poder nos permite gritar y agredir”, etc. Y a esto se denomina currículum oculto.



CAPITULO 3

VIVENCIA DE LOS VALORES EN EL AULA

3.1 Definición de valores.

Durante toda la existencia humana, el hombre ha ido valorando numerosas cosas de su vida, valorando acciones, personas y objetos que lo rodean. De esta manera *“los humanos no sabemos vivir sin valorar; no tenemos una actitud indiferente y pasiva frente a la realidad, si no que la sentimos bella o fea, buena o mala, agradable o penosa, como noble o vil.”* (Olmedo, 2008, pág. 126) por ejemplo podemos mencionar que un estudiante en el aula de clases valora al docente según el trato que recibe de él.

En base al ejemplo anterior es importante hacer una aclaración entre lo que son los hechos y los valores, es así que los primeros hacen referencia *“a una descripción de una realidad física”* (Olmedo, 2008, pág. 126), en cambio los valores atribuyen cualidades que generan actitudes frente a los hechos.

Así mismo al utilizar el término valor, este puede tener diferentes concepciones entre las que figuran las relacionadas con el lenguaje económico, donde los objetos poseen un determinado valor o precio; *“Pero el termino valor a traspasado este ámbito y se usa para designar realidades apreciadas...”* (Olmedo, 2008, pág. 127) tales como cuando decimos una mujer es solidaria.

En concordancia con lo anterior podemos definir al valor como *“... una cualidad, una propiedad o una característica, que atribuida a acciones, personas u objetos, justifica una actitud positiva y preferencial hacia ellos.”* (Olmedo, 2008, pág. 126) es así que la palabra valor tiene que ver con apreciaciones y estimaciones de la realidad que tendrá efecto directo en el actuar del ser humano, ya sea actuando bien o mal, es así que los valores nos ayudan e impulsan a ser mejores seres humanos.

Para Leonardo Boff los valores tienen que ver con un conjunto de actitudes que influyen en el actuar y pensar de las personas, que permiten alcanzar el bienestar



propio en relación con los demás y la naturaleza, a través de acciones en búsqueda del bien común. Además los valores deben permitir un bienestar tanto ecológico como social, es decir se debe cuidar y mantener nuestra morada que es el planeta Tierra, a la vez que creamos un ambiente de paz, dialogo e igualdad de oportunidades principalmente para las persona más pobres y los oprimidos. (Boff, 2001)

3.1.1 Valores éticos.

Teniendo en cuenta que los valores son “... *una cualidad, una propiedad o una característica, que atribuida a acciones, personas u objetos, justifica una actitud positiva y preferencial hacia ellos.*” (Olmedo, 2008, pág. 127) es preciso reconocer que existen ciertos valores que se diferencian de otros por “*El imperativo de acción que comportan*” (Olmedo, 2008, pág. 127) que hacen referencia o nos dicen cómo debemos actuar. Estos valores se relacionan con los conceptos de correcto, por lo que actuar en base a estos demandará un gran compromiso con la justicia, ya que muchas veces el actuar en base a estos valores, implica ir en contra de nuestros deseos.

Otra característica específica de los valores éticos es que “...*solo pueden atribuirse a las personas, no a las cosas...*” (Olmedo, 2008, pág. 127) y es por esta razón que una persona puede ser justa pero una lámpara no. Y finalmente los valores éticos “*dependen de la libertad humana...*” (Olmedo, 2008, pág. 127) es decir nadie puede obligar a practicar estos valores, sino más bien cada persona elige si actúa en base a estos o los ignora.

Según Leonardo Boff, los valores éticos tienen que ver con vivir bien, partiendo de la idea fundamental que se base en la realización de acciones que nos ayuden a defender la vida propia y la de los demás, para la consecución de un lugar donde se pueda habitar bien, con una relación de respeto, paz y armonía tanto con nuestros semejantes, como con los demás seres que habitamos en nuestra morada llamada La Tierra. (Boff, 2001)



3.2 El aula como espacio para la transmisión de valores.

Una vez que sabemos que son los valores, describiremos como se da el proceso de transmisión de estos, desde los docentes hacia los estudiantes. Debido a que utilizaremos la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura llamamos a este proceso como transmisión y en contraposición tenemos la teoría de Lev Vygotsky a la que hemos llamado de construcción.

Durante la niñez y la adolescencia, los estudiantes van adquiriendo una serie de valores que determinarán sus actitudes, comportamientos y decisiones dentro como fuera del aula, pero esta adquisición de valores *“presenta características específicas que la distinguen claramente de otro tipo de aprendizaje. Enseñar valores no es enseñar geografía e historia, matemáticas o lengua”* (Ortega & Mínguez, 2001, pág.29) y es por esto que para transmitir valores no basta con exponer su concepto o recordarlo de vez en cuando, debido a que estos se quedarán en el mero discurso vacío e inoperante, es por esto que al valor se lo debe enseñar desde la experiencia es decir vivenciándolos.

Así en primer lugar debemos tener en cuenta al docente y su rol. Por un lado el docente actúa en base a su concepción del mundo y del hombre, posee un sistema de valores que influyen en su interpretación de la realidad, (Ortega & Mínguez, 2001) por lo que estos valores determinan y condicionan su rol como docente. Y por otro lado está el rol que debe cumplir en base a la teoría con la cual trabaja la institución a la que pertenece, la cual puede ser o no de su preferencia, y que en nuestro caso en particular es la teoría del aprendizaje social que se sustenta en el conductismo. De esta manera el aula se vuelve un espacio donde el docente transmite valores de manera explícita e implícita. Lo hace de manera explícita cuando planifica y realiza actividades que le permiten demostrar las conductas que concuerden con los valores éticos. La transmisión implícita de valores es tal vez la más eficaz y se da a través del llamado currículo oculto, por su naturaleza es imposible tener control sobre los valores que se transmiten por este medio, es así que se pueden transmitir valores éticos, estéticos, religiosos,



políticos, etc., o a su vez sus opuestos o comúnmente llamados antivalores. (Posner, 2002)

En segundo lugar debemos tener en cuenta que la enseñanza de valores se da mediante la experiencia y no a través del discurso teórico. (Ortega & Mínguez, 2001) Por lo que es necesario que los valores que van a ser transmitidos, en un primer momento puedan ser observados a través de conductas, que necesariamente el docente debe demostrar mientras cumple su rol. El docente deberá poseer y demostrar una gran cantidad de valores éticos es decir aquellos que nos hacen ser seres humanos tales como la libertad, el respeto, la igualdad, la solidaridad, el dialogo, etc. Luego de la demostración de valores por parte del modelo, el mismo deberá crear un ambiente que facilite y permita la observación y reproducción de dichos valores, esta enseñanza no se limitará solo a la relación docente-estudiante y viceversa, sino también a la relación entre estudiantes.

Y en tercer lugar tenemos al estudiante. Al que según Albert Bandura, si deseamos que reproduzca el valor que estamos transmitiendo desde la conducta del docente, el estudiante deberá ser motivado aplicando una serie de refuerzos con la finalidad de incentivar la imitación de conductas que representan los valores éticos. Esta motivación puede realizarse a través de la premiación a quienes reproducen dichas conductas. Además luego de que los otros estudiantes observen a sus compañeros ser recompensados, es probable que se incremente el nivel de imitación de conductas debido a un condicionamiento vicario. A más de la motivación se pueden usar refuerzos negativos para tratar de eliminar a los opuestos de los valores, pero con especial cuidado de no utilizar estos mismos, es decir tratar de eliminar el odio con más odio, debido a que lo único que conseguiríamos es reforzar dicho valor con nuestra conducta.

3.3 El aula como espacio de construcción de valores.

El aula de clases es un espacio donde los estudiantes y el docente interactúan entre sí, donde el docente como el estudiante, van construyendo una serie de conocimientos que son valiosos para el desarrollo cognoscitivo. Para Lev Vigotsky,



el docente gracias a su intervención y socialización hace que el estudiante asimile todo en cuanto le sea posible de una manera social, en este proceso de educación debemos tener en cuenta que el ser humano es un ser social que ayudado de los demás se supera de dos maneras, primero obteniendo beneficio propio y así mismo siendo un ser útil para la sociedad.

La educación mediante la socialización entre docentes y estudiantes, permitirá que estos sean capaces de desarrollar valores, actitudes y capacidades, así como habilidades generales que permiten el dominio y creación del conocimiento. En este sentido, a la educación le corresponde la formación integral (teniendo presente a los valores como base) del estudiante para un ejercicio pleno de las capacidades humanas.

Los valores no se construyen de igual manera que los conocimientos que se trabajan en la escuela, sino más bien estos se vivencian dentro y fuera del aula de clases gracias a las relaciones interpersonales, las actividades grupales y la socialización que tiene el estudiante con sus compañeros, el docente y la sociedad. Por ejemplo:

...la tolerancia no se enseña porque se transmita la idea o concepto de tolerancia, sino porque, además y sobre todo, se perciban y oferten comportamientos de personas tolerantes. Igualmente la justicia será objeto de apropiación como valor si, además de ser invocada por todos, es objeto de experiencia, es decir, es percibida en la vida justa de muchos ciudadanos. (Ortega & Mínguez, 2001, pág.30)

Según lo mencionado anteriormente, los valores se construyen de forma espontánea, no dirigida ni explícita, en el transcurso de las relaciones cotidianas.

Teniendo en cuenta que los valores se construyen en un ambiente social, a través de acciones, actividades, situaciones, etc., las mismas deben permitir que tanto el estudiante como el docente socialicen y reflexionen sus vivencias.



Por ejemplo, en el aula de clases el docente puede propiciar conductas a través de diversas estrategias, como pueden ser: proponer actividades donde puedan utilizar la imaginación, como cuentos o historias donde los estudiantes puedan apreciar lo que los personajes del cuento sienten o experimentan, una característica importante de los cuentos es que en su mayoría nos deja una moraleja la cual los estudiantes van asumiendo, además el docente puede plantear situaciones problemáticas, por ejemplo que un estudiante le quite el esfero a otro compañero, para esto ellos deberán proceder a analizar el problema y luego dar una posible solución al mismo, para que de esta manera se pueda diferenciar entre lo correcto e incorrecto, así el estudiante podrá tomar decisiones por sí solo, además de esta forma el docente retira poco a poco su guía haciendo que el estudiante construya e interiorice el valor u otros que en ese instante se podrían descubrir.

Este tipo de actividades hacen que a través de procesos reflexivos, intercambio de roles, etc., el docente propicie en los estudiantes el interés de actuar ante diferentes situaciones de manera apropiada o ética, es así que los estudiantes son los que toman las decisiones de su comportamiento con los demás.

Por lo tanto el aula es un espacio en el cual el docente y el estudiante interactúan con el fin de asimilar información de forma significativa, el docente mediante estrategias encamina a los estudiantes a construir valores que son importantes para su formación integral, mismos que se hacen visibles al momento en el cual el estudiante se socializa con las demás personas que se encuentran a su alrededor.



CAPITULO 4

TRANSMISIÓN O CONSTRUCCIÓN DE VALORES

4.1 Transmisión y construcción de valores semejanzas y diferencias desde la visión educativa.

La transmisión y la construcción son términos que se utilizan en la educación para referirse al proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual el primer término se refiere a la memorización y reproducción pasiva del conocimiento, mismo que engloba a: conceptos, ideas, procedimientos, técnicas, etc., que tienen como función específica la integración de la persona al entorno social y a la vida laboral. En cambio el término construcción hace referencia al proceso de socialización, análisis, confrontación, mediación, asimilación, etc., donde lo importante no es la memorización del conocimiento sino más bien, la aprehensión del mismo, que tendrá como resultado una reestructuración de las estructuras cognitivas. (Falieres & Antolin, 2003)

Con respecto a la transmisión existen muchas teorías las cuales han creado modelos para trabajar de acuerdo a este proceso, entre las más representativas tenemos al conductismo clásico, conductismo operante y la teoría socio-cognitiva, las cuales establecen una relación para la enseñanza-aprendizaje en términos de estímulo-respuesta y refuerzos tanto positivos como negativos, además recientemente la inserción de las creencias y expectativas, los estándares evaluativos y metas según (Bandura & Walters, 1974).

En contraposición con lo anterior tenemos la construcción de conocimientos, la cual se fundamenta en la teoría del constructivismo, esta tiene como representante a Lev Vigotsky mismo que establece la enseñanza-aprendizaje en términos de socialización a través de *“procesos mentales que pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los instrumentos culturales y signos que actúan de mediadores.”* (Falieres & Antolin, 2003, pág.46)



Teniendo en cuenta que la transmisión se la relaciona con la educación tradicionalista y a la construcción con una educación que desarrolla al estudiante de forma integral, es importante observar si estas teorías aun poseen influencia en la educación actual, específicamente si se encuentran formando parte en la Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación del año 2010.

“La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica – 2010 se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.” (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2009, pág.12)

Es así que podemos resaltar que la nueva visión que se propone para la educación ecuatoriana utiliza bases constructivistas mediante las cuales se pretende trabajar tanto conocimientos como los valores, que se encuentran explícitos en lo que ellos llaman el desarrollo humano.

Además *“...el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanas y ciudadanos con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad demostrando respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.”* (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2009, pág.13)

De acuerdo a lo anterior se puede observar la integración de una de las teorías que estamos utilizando en nuestra monografía, la cual sirve tanto para trabajar contenidos como para trabajar valores, excluyendo así a la teoría del aprendizaje social.

A continuación presentamos un cuadro comparativo en el cual describiremos, las semejanzas y diferencias que tienen los procesos de transmisión y construcción de valores.



Tabla N°2.

TRANSMISIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE VALORES

	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
ESTUDIANTE	<p>-Finalmente decide si aplica o no el valor aprendido o construido.</p>	<p>-En la construcción de valores el estudiante es el protagonista en la formación de los conceptos sobre los cuales guiará su proceder.</p> <p>-En la transmisión el estudiante es un ser pasivo al cual se le deberá incentivar para que reproduzca los valores observados.</p>
DOCENTE	<p>-Crea espacios para observar y experimentar con los valores.</p> <p>-Parte de una planificación previa.</p>	<p>-En la transmisión de valores el docente es el protagonista, al elegir y representar las conductas que transmitan valores.</p> <p>-El docente se convierte en el modelo central del cual los estudiantes observarán las conductas.</p> <p>-En la construcción de valores el docente es el guía o mediador de las</p>



		actividades mediante las cuales se irá formando un valor.
PROCESO	<p>-Se desarrollan mediante procesos de socialización.</p> <p>-Surgen de las necesidades del estudiante.</p>	<p>-La construcción de valores se desarrolla de manera explícita, por lo que el estudiante es consciente de esto.</p> <p>-Mientras que la transmisión de valores se produce implícitamente, ya que estos se encuentran ocultos en conductas.</p>
OBJETIVOS	<p>- Actuar en función de los valores éticos.</p>	<p>- Desarrollar valores éticos a través de la experiencia, análisis y reflexión de acontecimientos relativos al bien común.</p> <p>- Transmitir valores éticos y eliminar los antivalores mediante la utilización de premios y castigos.</p>

La transmisión es la vía más fácil para que el docente imparta conocimientos y valores a sus estudiantes, ya que los componentes principales son la exposición, la memorización de conceptos y la aplicación de refuerzos.

Mientras que la construcción es un proceso en el cual el docente es un guía, un facilitador de actividades que propician la creación de los conocimientos y valores.



4.2 Aprendizaje de valores por observación.

El aprendizaje de valores por observación se basa en la teoría del aprendizaje por observación propuesto por Albert Bandura, la cual afirma que las personas pueden aprender a través de la observación de las conductas de otras personas, por lo que la enseñanza de valores se da mediante la experiencia y no a través del discurso teórico. (Ortega & Mínguez, 2001) Esta teoría nos ayuda a comprender como los valores que se hacen presentes en aula son impartidos ya sea de manera planificada o no, debido únicamente a la observación de conductas.

Debido a esto, el medio de mayor fuerza para que se propicie el aprendizaje de valores es la observación de conductas, mismas que dependiendo del fin que tengan, transmitirán determinados conocimientos, saberes, actitudes o como en nuestro caso específico uno o una serie de valores. De esta manera podemos decir que el estudiante dentro del aula puede aprender varios valores a través de la observación de las conductas, ya sea de sus compañeros o especialmente del docente, puesto que la atención se concentra en este la mayoría del tiempo, por lo que se observará una gran cantidad de conductas durante el periodo de clases. Es probable que el docente no esté consciente de esto y que esta transmisión responda a la presencia del currículo oculto, pero en oposición a lo anterior el docente puede estar consciente de esto y utilizar algunas de las características expuestas en la teoría del aprendizaje social y de manera eficaz crear un programa para transmitir, reforzar y eliminar una serie de valores. Teniendo como resultado un aprendizaje de tipo memorístico.

Este programa deberá estar compuesto por las siguientes etapas que según Albert Bandura consiste en: Atención, retención, producción y motivación, pero antes de empezar con los distintas etapas es importante que el docente realice una investigación para determinar cuáles son los valores que él demuestra a través de sus conductas, luego de esto el docente deberá determinar los valores a trabajar y finalmente el docente deberá eliminar o tener consciencia de aquellas conductas que se presentan socialmente como antivalores.



Lo referente a las etapas ya fue descrito en el capítulo anterior, pero según Albert Bandura la etapa más importante radica en la motivación, es decir en las acciones que tomaremos para que el estudiante reproduzca la conducta observada y que lleva consigo determinado valor. Por lo que se dará especial importancia y dedicación al momento de planificar los refuerzos positivos para que los estudiantes reproduzcan el valor presentado. De la misma manera cuando apliquemos refuerzos negativos para eliminarlo, debemos ser cuidadosos de no usar otro de su misma naturaleza, ya que podríamos conseguir un efecto opuesto al deseado. Por ejemplo usar conductas agresivas para eliminar conductas agresivas, con lo que conseguiríamos reforzar dicha conducta.

Además de los refuerzos el aprendizaje de valores por observación necesita un espacio donde el estudiante pueda reproducir lo que ha observado.

4.3 Construcción histórico-sociocultural de valores.

Los valores nos permiten tener una buena convivencia y vivir en armonía, estos son de gran importancia puesto que en la sociedad hay una gran diversidad de culturas, costumbres y formas de vida, es por esto que en las aulas los docentes deben fomentar los valores tanto en el espacio escolar como en el contexto familiar, con el fin de que los estudiantes tengan una buena formación para convivir en la sociedad que se encuentran inmersos.

La teoría de Lev Vigotsky nos dice que el ser humano es un ser social, que aprende por interacción con el medio en el que se encuentra, además aclara que los seres humanos somos seres sociales, es decir nos relacionamos con las demás personas y también aprendemos de acuerdo a las actividades que realizamos con ellos. Lo que permite al ser humano mostrarse tal y como es: un ser rodeado de experiencias, ideas, costumbres, visiones, conocimientos, etc., practicando algunas y desechando otras que para él no son las adecuadas, de la misma manera en el aula de clases los estudiantes se encuentran en esa



situación, son libres de pensar, actuar y desarrollar sus conocimientos, así al relacionarse con sus compañeros y con el docente van descubriendo actitudes que generan un cambio en su forma de pensar, es decir se crea un proceso de internalización de las vivencias o acciones que se desarrollan en el aula, por lo tanto el estudiante es quien asume si actuar o no de acuerdo a lo construido.

Al tener internalizados los valores, los estudiantes pueden reflejarlos en actividades grupales con compañeros nuevos, compañeros de diferente clase social, compañeros con capacidades diferentes u otros casos, es aquí donde la labor del docente se da a conocer mediante la guía, misma que consiste en relacionar a los estudiantes entre sí para que aprendan uno del otro y formen valores que son importantes para la sociedad, tales como el respeto, la solidaridad, etc., es así que *“La calidad de nuestra actitud determinará la calidad de nuestro hacer.”* (Unicef & Brahma Kumaris, 1998, pág. 77) Por lo que nuestras actitudes son el resultado de nuestros valores.

4.4 Estrategias que permitan identificar la transmisión de valores.

A continuación se presentará una serie de estrategias que se utilizan para trabajar valores, dependiendo de cómo se encuentren estructuradas se puede definir si transmiten o no valores. Es por esto que contrastaremos sus distintas etapas con algunos de los conceptos claves de la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, entre los que tenemos: la presentación de conductas observables, la aplicación de refuerzos para motivar y eliminar la reproducción de conductas y los procesos de: atención, retención, producción y motivación aplicado al aprendizaje y modificación de conductas.

Estas estrategias permiten transmitir una serie de valores que han sido escogidos previamente por el docente y que se presentarán a través de conductas observables, para su observación, retención, producción y motivación.

A continuación citamos las siguientes estrategias:



- **Estrategia del Role-Model.** Tomado de. (Noguera; Tey; Buxarrais; Prats, 2001. Pág. 75)

DEFINICIÓN. Conocer y empanizar con personas, asociaciones, organismos, etc., cuya trayectoria ejemplifica algunos de los valores éticos compartidos. Los objetivos a conseguir con esta técnica se resumen en la observación de hechos y conductas para que el estudiante los memorice, las reproduzca o las deseche.

METODOLOGÍA.

1. *Comienza con la tarea de búsqueda de información en torno al personaje o asociación escogidos y la elaboración de un texto —por parte del profesor/a y/o del grupo— donde se recogen algunos hechos significativos de los mismos.*
2. *Después se pasa a una lectura y reflexión colectivas intentando favorecer la identificación personal con algunos de los caracteres éticos destacados.*
(Noguera; Tey; Buxarrais; Prats, 2001. Pág. 75)

Grado en el que la estrategia trasmite valores.

Como se expone en su definición esta estrategia busca que los estudiantes observen hechos y conductas para que las memoricen, las reproduzca o las desechen. En lo que se refiere a las etapas de esta estrategia se plantean una mezcla de actividades constructivista y conductista, ya que se espera que el estudiante busque información sobre determinado personaje o asociación, de las cuales se rescatará los hechos y conductas más significativas para ser tratadas en clase y por otra parte el docente deberá guiar el aprendizaje hacia las conductas y valores que desea que sean aprendidos y reproducidos por los estudiantes. Un componente que define como transmisión a esta estrategia es lo referido la identificación del estudiante con un personaje y sus conductas, es decir adquirir un modelo y actuar en conformidad con este.

- **Estrategia para el aprendizaje de Habilidades sociales.** Tomado de (Noguera, E; Tey, A; Buxarrais, M; Prats, E. 2001. Pág. 77-78)



DEFINICIÓN. El término «habilidad social» se utiliza como sinónimo de competencia social y asertividad, es decir, la persona que posee «habilidades sociales» suele realizar comportamientos asertivos que se definen como el conjunto de conductas manifestadas por una persona en un contexto interpersonal o de relación que expresan los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos de forma directa y con sinceridad al mismo tiempo que se respetan los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos de las otras personas. Resumiendo, se podría decir que la conducta asertiva se caracteriza porque no tiene el propósito de herir a los otros; es un comportamiento en sí mismo sincero, directo, explícito y no destructivo hacia las otras personas; es adecuada en la cultura y en el ambiente donde se manifiesta.

METODOLOGÍA. El proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades sociales se estructura, por lo general, en cinco pasos:

1. Instrucción o información: Consiste en presentar la habilidad social escogida justificando su necesidad e indicando concretamente en qué consiste. Incluye también una introducción sobre las ventajas de manifestar determinados comportamientos y los inconvenientes de no manifestarlos o de realizar otros claramente inadecuados.
2. Moldeamiento o aprendizaje por imitación: Se proporcionan ejemplos directos de la habilidad social que se trabaja con los pasos conductuales — claros y detallados— a seguir. El educador/a sirve como modelo, ejemplificando los comportamientos concretos que la alumna o alumno ha de manifestar (atención, retención y reproducción).
3. Representación o role-playing: Después de que el grupo haya observado los comportamientos adecuados, debe ensayarlos mediante representaciones de corta duración referidas a situaciones y casos posibles de uso de la habilidad social escogida. En ellas, un/a alumno/a aplicará la habilidad social en cuestión y su compañera/o hará el papel de coactor, es decir, le proporcionará la



réplica. Es conveniente que los pasos a seguir estén a la vista de quienes realizan la representación.

4. Retroalimentación o refuerzo: Cada representación o role-playing debe ir seguida de una evaluación en la que se proporcione información al alumno/a sobre cómo ha manifestado la habilidad social, señalando los pasos que se han seguido correctamente e indicando aquellos en los que convendría mejorar, si es el caso. Esta evaluación es necesaria porque el refuerzo positivo aumenta los comportamientos sociales apropiados.

5. Generalización o transferencia: El interés de los programas de enseñanza-aprendizaje de habilidades sociales no es tan sólo la mejora en el centro educativo, sino en la vida real y cotidiana de la alumna y del alumno. Por eso, se les motiva a aplicar fuera de ese contexto las habilidades sociales desarrolladas y se intenta establecer un compromiso respecto a su aplicación en un plazo de tiempo razonable.

Grado en el que la estrategia trasmite valores.

Partiendo de su definición lo que esta estrategia busca es la trasmisión de conductas asertivas, es decir que el estudiante aprenda a relacionarse dando a conocer sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos, partiendo del principio del respeto a los demás y hacia sí mismo. Esta estrategia está concebida para transmitir valores debido a que en sus etapas se pueden observar claramente el proceso de adquisición de conductas expuesto por Albert Bandura, que consiste en: Atención, retención, producción y motivación. De esta manera en la etapa dos el docente debe presentar las conductas que desea sean aprendidas, además el estudiante deberá prestar atención a los conductas que el docente representa, para memorizarlas y luego poder reproducirlas.

Continuando con esta estrategia, se crea un espacio para que los estudiantes reproduzcan lo que han observado y memorizado.



En la siguiente etapa se sugiere un refuerzo positivo para que la conducta se afirme, y no se inhiba de tal manera que reproduzca estas conductas no solo dentro de la institución educativa, si no en su vida cotidiana.

- **Estrategia para la autonomía, autorregulación y autocontrol de la conducta.** Citado en: Noguera, E; Tey, A; Buxarrais, M; Prats, E. 2001. Pág. 62-63

DEFINICIÓN. Se entiende por autorregulación de la conducta el proceso de carácter continuo y constante en el que la persona, como máxima responsable de su conducta, va modulando y acercando cada vez más su comportamiento a la forma ideal del mismo que, como objetivo o meta, se había propuesto. Por otra parte, el autocontrol se define como el esfuerzo puntual de una persona por mostrar un comportamiento o conducta de baja probabilidad —por ejemplo, ponerse a estudiar al llegar a casa después de una jornada escolar—. El objetivo de este conjunto de estrategias es lograr alcanzar el control autónomo de la propia conducta. Ello implica fortalecer la unión entre juicio y acción, entre pensamiento y conducta; incorporar formas de comportamiento configuradoras de hábitos, y perfilar el modo de ser querido en relación al ámbito ético y axiológico.

METODOLOGÍA. Son tres los grandes momentos de los procesos de autorregulación: autoobservación, autoevaluación y autorrefuerzo.

- 1) La fase de autoobservación permite determinar los criterios de conducta o manera de ser que la persona considera valiosos y desea incorporar a su vida, pero desde un planteamiento específico y detallado.
- 2) La fase de autoevaluación, relacionada con la anterior, consiste en comparar la conducta observada con la conducta deseada para, en función de la distancia que separe a una y a otra, establecer planes de acción que desemboquen en una aproximación de las mismas.



3) Por último, la fase de autorrefuerzo debe tender hacia la satisfacción que la propia persona experimenta cuando ha alcanzado el cambio de conducta que ella misma ha considerado como valioso.

Ante un proceso de autorregulación y autocontrol, la persona deberá seguir los siguientes pasos:

1. Reconocer que se encuentra ante una situación problemática.
2. Darse cuenta de que está rodeada de variables que pueden causar las conductas no deseadas.
3. Formular un plan de acción para sustituir la conducta no deseada por aquella ideal que desea conseguir.
4. Realización del plan de acción y autoevaluación.

Grado en el que la estrategia trasmite valores.

Aunque esta estrategia se concibe a través de etapas iniciales con actividades constructivistas tales como la auto-observación y autoevaluación, estas se enfocan el cambio y eliminación de conductas que son problemáticas para el individuo. En la etapa de auto-observación es importante que el docente de a conocer el conjunto de conductas que se contraponen a los valores éticos, que ha observado de manera reiterada en las conductas de sus estudiantes, el docente describirá de manera específica dichas conductas, detallando los efectos que tienen tanto en ellos como en sus compañeros y cuando o en que situaciones se hacen presentes dichas conductas.

Luego que los estudiantes han tomado conciencia de algunas de sus conductas problemáticas es importante que el docente represente las conductas con las cuales se remplazara a las anteriores, de modo que el estudiante pueda establecer la distancia entre las dos conductas y pueda crear un plan de acción de tenga como objetivo la abstención de realizar las conductas problemáticas y reproducción de las conductas correctas según sea el caso.

Finalmente la estrategia utiliza el refuerzo para afirma la nueva conducta, pero lo novedoso de este refuerzo se debe a la satisfacción de haber conseguido el



objetivo que se había planteado. Además se puede observar claramente en esta estrategia el proceso de adquisición de conductas expuesto por Albert Bandura, que consiste en: Atención, retención, producción y motivación.

- **Estrategia de oración, frase, cita o refrán.** Tomado de (Fragoso, E. Canales, E. 2009)

DEFINICIÓN. Las oraciones, frases, citas o refranes graban en la memoria nuevas ideas que posteriormente forman la base de pensamiento. Esta estrategia utiliza el pensamiento y la memoria, pensamientos buenos pueden generar buenas acciones; por ello también se relaciona con el aspecto físico (comportamiento) del ser humano. (Fragoso, E. Canales, E. 2009)

METODOLOGÍA.

1. Buscar una serie oraciones, frases, citas o refranes en los cuales se puedan observar valores.
2. Asociar las oraciones, frases, citas o refranes con distintas situaciones problemáticas.
3. Asociar las oraciones, frases, citas o refranes con conductas, es decir con modos de actuar.
4. Finalmente dar espacio para recrear dichos modos de actuar, es decir reproducir y guardar conductas.

Grado en el que la estrategia trasmite valores.

Podemos establecer que esta estrategia si transmite valores debido a que, en primer lugar plantea la memorización de una serie de nuevas ideas, a las cuales se las convertirá en una conducta es decir en un modo de actuar. Una vez representada la idea a través de una conducta, esta estrategia plantea que el docente deberá permitir al estudiante practicar dicha conducta, para evaluarla y mostrar las conductas correctas y eliminar las incorrectas. Finalmente se deberá aplicar refuerzos con el objetivo de incentivar a los estudiantes a guardar y



reproducir dichas conductas, lo que es uno de los aspectos centrales para la reproducción de conductas según Albert Bandura.

4.5 Estrategias que permitan identificar la construcción de valores.

Presentamos a continuación algunas estrategias, mismas que fueron contrastadas con los elementos de la teoría de Lev Vigotsky. Y en base a esto podemos afirmar que las estrategias que se mencionan, son estrategias constructivistas. Los elementos que se toman en cuenta para contrastar las estrategias son: la teoría histórico-sociocultural de Lev Vigotsky, dentro de la cual están como elementos claves: la cultura, el lenguaje, la socialización, las relaciones interpersonales y los procesos cognitivos, dentro de estos procesos están: la memoria, el pensamiento, la percepción, atención y el lenguaje.

Estas estrategias permiten al docente propiciar el interés de practicar valores dentro y fuera del aula, pero sobre todo ayudan tanto a los estudiantes como a los docentes a develar el verdadero significado de los valores que aplicamos en el contexto social que vivimos.

A continuación citamos las siguientes estrategias:

➤ Clarificación de valores.

Este tipo de técnica intenta ayudar a los estudiantes a clarificar sus propios valores y actuar de acuerdo con estos una vez que hayan sido libremente incorporados mediante diferentes métodos, tales como la *“lista de valores, frases incompletas, hoja de valores, toma de decisiones según el valor, diálogos clarificadores, búsqueda de alternativas”* (Álvarez, 2010, pág. 3). No hace referencia a la enseñanza de determinados valores, sino crea las condiciones que ayuden a los estudiantes a descubrirlos, a elegir entre las distintas posibilidades para que luego puedan aplicar en su vida cotidiana.

La clarificación de valores se fundamenta en que si los valores son elegidos y asumidos libremente, se transforman en orientadores para la acción. Esto es



importante ya que, las personas no tienen valoraciones claras a causa de la cantidad de mensajes contradictorios que reciben del medio social en el cual se encuentran. Como consecuencia surge la inconciencia y la falta de coherencia en la conducta. El docente debe contribuir a que el estudiante analice y elija sus propios valores, es decir, debe evitar que el alumno incorpore en su vida valores que no vivencia o práctica en su diario vivir.

Proceso de elaboración de la técnica de clarificación de valores

“La clarificación de valores supone un proceso que permita a la persona analizar, de manera crítica y creativa, su entorno, a la vez que le ayuda a escoger, de forma autónoma y racional, sus principios de valor” (Carrillo, 1992, pág. 78)

El proceso de valoración y reflexión personal sigue tres fases:

La Selección, la Apreciación y Actuación.

Selección

Se caracteriza por la libertad para elegir lo que cada persona pueda valorar o apreciar, esto es posible luego de considerar diferentes opciones y después de analizar las consecuencias de cada una de ellas. (Carrillo, 1992)

Apreciación

En esta fase interviene la afectividad, es decir la persona aprecia y disfruta su elección, por lo que es capaz de al estar ésta en debate poder defenderla. (Carrillo, 1992)

Actuación

Esto se refiere a la conducta de la persona, por lo que es aquí donde lo que elige se convierte en parte de la vida social, es decir actúa de acuerdo a su elección (Carrillo, 1992)

El proceso de valoración que permite ser consciente de nuestras valoraciones y apreciaciones, de nuestros pensamientos y sentimientos con referencia a temas



conflictivos se puede realizar a través de diferentes métodos los cuales mencionamos anteriormente.

Grado en que la estrategia construye valores.

A través de la técnica de clarificación de valores el docente propicia en los estudiantes las habilidades necesarias para el diálogo, la comprensión de los puntos de vista de los otros, el respeto y la aceptación por las diferencias en los demás, también debe incorporar hábitos para escuchar, argumentar y defender sus ideas, es así que este método se apega al constructivismo social, ya que refleja que el estudiante mediante la ayuda que le brinda el docente logra asimilar, interiorizar y construir sus propios valores y no únicamente reproducir los expuestos por otras personas sin saber lo que realmente significan.

- **Estrategia del Role-Playing.** Tomado de (Noguera; Tey; Buxarrais; Prats, 2001, pág. 73-74)

DEFINICIÓN. Dramatización, mediante el diálogo y la improvisación, de una situación de conflicto en la que intervienen diferentes posturas que han de ser conjugadas intentando alcanzar algún acuerdo o solución. Los objetivos a conseguir con esta técnica se resumen en tomar conciencia de la existencia de perspectivas diferentes ante una misma situación, motivos, sentimientos, intereses; relacionar distintos puntos de vista; contrastar y relativizar la propia opinión con la de las otras posturas implicadas; sintetizar y profundizar en los conflictos identificando presiones y posibles influencias ocultas; desarrollar actitudes y valores de respeto, tolerancia, colaboración, solidaridad, acuerdo o consenso, implicación, compromiso, etc.

METODOLOGÍA. El proceso clásico de la aplicación del role-playing se desarrolla a

Través de cuatro fases o etapas:



1. Motivación: Mostrar el interés del conflicto presentado; crear un clima de confianza y participación.
2. Preparación de la dramatización: Contextualizar la situación indicando claramente cuál es el conflicto, qué personajes intervienen y qué escena se representa. Después se piden voluntarios para representar los distintos personajes. Se ha de comunicar que la representación se interrumpirá cuando la persona que la conduce considere que ya han surgido elementos suficientes para el análisis o comentario posterior con todo el grupo-clase. Terminada esta fase, los actores tienen unos pocos minutos para preparar mínimamente su actuación. Mientras tanto, el profesor/a orienta al resto del grupo en su papel de observadores de la representación.
3. Dramatización: El objetivo es que los actores interioricen plenamente la postura a representar en los ámbitos cognitivo, afectivo y conductual. El grupo-clase realiza una observación detallada y va anotando todo aquello que le parece importante para el análisis del conflicto, así como propuestas de solución que, paralelamente, le vayan surgiendo.
4. Comentario y debate: Se realiza una puesta en común en la que el profesor adopte el papel de moderador, que puede girar en torno a los siguientes puntos: análisis de los aspectos de la representación más relevantes; profundización en los sentimientos, actitudes y alternativas; planteamiento de nuevos argumentos y alternativas; etc. Se ha de procurar llegar a la elaboración de posturas consensuadas como grupo. Cabe la posibilidad de repetir la representación explorando nuevas posibilidades de solución.

Grado en el que la estrategia construye valores.

Esta estrategia construye valores debido a que en sus etapas, claramente se puede observar el planteamiento de actividades que buscan que el estudiante analice y proponga soluciones a conflictos que observa, a través de la representación de situaciones y conductas, que han sido escogidas de antemano por el docente. Lo que busca esta estrategia es que los estudiantes averigüen,



elaboren y planteen modos de solucionar dichos problemas, aunque en una de las etapas de esta estrategia se plantea la interiorización de conductas, esta no se utiliza para transmitir un valor, ya que es un medio para visibilizar un problema y crear un debate.

➤ **Método del caso**

Este método llamado también análisis o estudio de casos, como técnica de aprendizaje tuvo su origen en la Universidad de Harvard 1914, el objetivo de este método es que los estudiantes se enfrenten a situaciones reales, tomen decisiones, valoren actuaciones, emitan juicios fundamentados, etc.

Este método es una técnica de aprendizaje activa, centrada en la investigación del estudiante sobre un problema real y específico. *“Parte de la definición de un caso concreto para que el estudiante sea capaz de comprender, de conocer y de analizar todo el contexto y las variables que intervienen en el caso.”*(Universidad Politécnica de Madrid, 2008, pág. 4)

“Asopa y Beve (2001) define el Método del Caso como un método de aprendizaje basado en la participación activa, cooperativa y en el diálogo democrático de los estudiantes sobre una situación real.” (Universidad Politécnica de Madrid, 2008, pág. 4) Se destacan tres dimensiones fundamentales dentro del Método del Caso:

- 1) Los estudiantes deben asumir un papel activo en el estudio del caso.
- 2) Cooperación con los compañeros.
- 3) El diálogo debe ser la base imprescindible para llegar a consensos y toma de decisiones conjuntas. (Universidad Politécnica de Madrid, 2008)

Proceso de elaboración de la estrategia

- 1) Precisar la finalidad, es decir los objetivos.
- 2) Preparar el material y redactar el caso, debe considerarse:



- El material que se entrega al estudiante puede ser más o menos extenso y adoptar diversas formas según las finalidades perseguidas y la modalidad adoptada: puede incluir el relato de una situación y documentación diversa (gráficos, actas, legislación u otras).
 - La situación presentada tiene que ser real, o bien posible, lógica y admisible.
 - Centrarse en una sola cuestión o problema y presentar una sola situación.
 - Presentar diversos componentes:
 - Los hechos claves y centrales para la comprensión del caso
 - Los personajes (estatus, expectativas, motivaciones) y el contexto
 - La redacción tiene que ser fluida clara, adaptado a los conocimientos, intereses y habilidades cognitivas del alumnado. (Universidad Politécnica de Valencia, 2006)
- 3) Elaborar las preguntas, ¿qué está pasando?, ¿cuál es el problema?, ¿Por qué se plantea? ¿Intereses de protagonistas? ¿Acciones a emprender? Es decir, preparar preguntas que, por su formulación, obligan a los estudiantes a reflexionar sobre los problemas que plantea el caso, aplicando los conocimientos que poseen y nunca solicitando una respuesta específica basada en recordar información. (Universidad Politécnica de Valencia, 2006)

Grado en que la estrategia construye valores.

Esta estrategia gracias a sus fases nos permite tener una idea clara sobre la construcción de valores, ya que el estudiante debe emitir su opinión de manera individual para que así pueda dar su punto de vista con total libertad, luego de esto él pondrá a consideración del grupo sus ideas y posibles soluciones, hace aportaciones críticas y analizan en conjunto las mismas para dar una respuesta



que solucione en gran medida el problema, en esta estrategia el docente toma el papel de mediador o moderador en las críticas de los estudiantes tanto en grupos como de manera individual, al final todos construyen una solución y un valor que ayudara en la resolución del problema planteado, esta estrategia refleja la teoría expuesta por Lev Vigotsky sobre las interrelaciones personales y sobre el lenguaje que es un medio de socialización en este caso.

- **Discusión de dilemas morales, tomado de (Noguera, E; Tey, A; Buxarrais, M; Prats, E. 2001. Pág. 86-87)**

Los dilemas morales son narraciones breves que presentan un conflicto de valores: una persona o grupo de personas se encuentra ante una situación difícil y problemática y deben escoger entre dos alternativas, igualmente válidas y recomendables las dos aunque defendidas desde perspectivas diferentes, que obedecen a diferente jerarquía de valores. Según su contenido, los dilemas pueden dividirse en hipotéticos o imaginarios y reales o extraídos de la vida diaria, medios de comunicación, etc.

El objetivo, sin embargo, siempre es el mismo: contribuir al desarrollo del juicio o razonamiento moral.

Metodología

Previamente a la aplicación de los dilemas, es conveniente desarrollar ciertas capacidades que pueden resumirse en las siguientes: creación en el aula de un clima abierto y de confianza, desarrollo de las competencias dialógicas, capacidad de escuchar y comunicarse y capacidad de perspectiva social. En otro sentido, la disposición física del aula también debe favorecer el diálogo y la comunicación, permitiendo, por ejemplo, que todos sus miembros sean visibles y puedan dirigirse unos a otros. Si se han trabajado estas capacidades o condiciones previas, la discusión de dilemas será más enriquecedora y también será mejor valorada por sus participantes. El objetivo fundamental que los dilemas persiguen es la creación de conflicto cognitivo o socio cognitivo en



los estudiantes. La creación de conflicto se consigue mediante la aplicación de dilemas significativos para el grupo de estudiantes y se puede incrementar mediante diversas estrategias, como la exposición de puntos de vista diferentes al propio, la búsqueda de razones que sustentan perspectivas contrarias a la que se defiende, el análisis de la forma como se ha razonado antes de llegar a elegir una alternativa, complicando las circunstancias presentadas en el dilema, etc. Se ha de tener presente que interesa más la forma cómo la persona elabora su juicio, las razones que aduce, su clasificación, la forma como examina las circunstancias y consecuencias de una u otra alternativa que el contenido o principio de valor por el que opta.

Proceso de elaboración de la estrategia

Respecto a la aplicación en el aula, se pueden seguir los siguientes pasos.

En primer lugar, la presentación de la actividad explicando en qué consiste, subrayando la ausencia de una solución correcta frente a las demás que serían erróneas, animando al grupo a pensar en profundidad y a valorar todas las consecuencias y posibilidades, etc. Seguidamente, y con el fin de asegurar la confrontación personal, cara a cara, con el dilema, es conveniente que se les pida que expresen su decisión por escrito y la justifiquen lo más claramente posible. Después de ello, se pasará a la discusión colectiva con todo el grupo o dividido en pequeños subgrupos, bien sea al azar o según la alternativa que hayan escogido

Es recomendable optar por la discusión en pequeño grupo, dado que en grupos numerosos, como son las aulas de secundaria, la participación suele concentrarse en pocas personas. Mientras van trabajando simultáneamente los diferentes subgrupos, es conveniente que uno de sus miembros vaya tomando nota de lo que se comenta y discute. El docente orienta y facilita el análisis. Seguidamente, se pasa a la discusión colectiva con todo el grupo, comenzando por la síntesis de lo que se ha debatido en cada subgrupo.



Cuando la discusión comience a ser repetitiva es el momento de dar por finalizada la actividad, no sin antes establecer algunos puntos comunes de acuerdo o sugerencias de solución al dilema. Si se ha pedido la opinión al docente, éste es también el momento de ofrecerla, dado que normalmente cuando el docente da su opinión, el grupo tiende a considerarla como la mejor solución al dilema. Si se desea, se pueden proponer algunas tareas de continuación de la actividad para otro momento.

Grado en que la estrategia construye valores.

Como podemos ver esta estrategia permite la construcción de valores, ya que se hacen discusiones de tipo reflexivo y crítico, además existe la participación de todos los estudiantes, los cuales intentan defender sus posturas de manera crítica por lo que de esta manera van asimilando mejor la idea principal de la discusión, además van creando un valor ético para sus vidas, todo esto sin que el docente interfiera con sus ideas o criterios en la resolución del conflicto moral, sino más bien el docente ayuda a llevar a cabo la estrategia para que los estudiantes creen y construyan un valor que lo aplicaran sustancialmente en sus vidas.

- **Construcción Conceptual tomado de** (Noguera, E; Tey, A; Buxarrais, M; Prats, E. 2001. Pág. 71)

La construcción conceptual tiene como finalidad llegar a una sólida comprensión de los conceptos éticos y de los valores que facilite un mejor entendimiento de los problemas y conflictos que plantea nuestra realidad. Para llegar a la comprensión de valores o conceptos genéricos que normalmente se utilizan en el razonamiento moral, la construcción conceptual desarrolla un análisis desde tres vertientes: la objetividad de los valores o términos, su uso habitual y cotidiano y las reinterpretaciones críticas y creativas. El objetivo es tanto huir de definiciones rígidas, absolutistas o formales como de aquellas parciales, relativistas o anecdóticas.



Proceso de elaboración de la estrategia

Básicamente, se articula en las siguientes fases:

A. Presentación y explicación: Se trata de aproximar el significado del concepto a los/las alumnos/as a través de una breve y clara introducción de la palabra a analizar y de una propuesta de definición. Incluye también la comunicación por parte de los alumnos y alumnas de su experiencia personal respecto al concepto analizado.

B. Modelado: Será la construcción definitiva del significado del término analizado.

Con el fin de llegar a la total comprensión de dicho concepto, se profundiza en los siguientes aspectos:

1. Definición del término: se incide en su significado a través de cuestiones como: ¿qué quiere decir...? ¿Cómo explicarías...? ¿Qué representa esta palabra para ti?
2. Ejemplos o variedad de situaciones en que este término (valor, antivalor) acostumbra a estar presente: ¿en qué situaciones es importante...? ¿Qué personaje ha ejemplificado mejor...?
3. Beneficios: Ventajas que este u otro término pueden generar de manera individual o social: ¿por qué es bueno...? ¿Qué te pasaría si lo pusieras en práctica?, ¿qué provecho sacaría la sociedad si existiera...?
4. Limitaciones: Posibles problemas que puede acarrear el exceso o defecto del término: ¿qué pasaría con un exceso de...? ¿Y si no estuviera presente en absoluto en nuestra sociedad?
5. Conceptos similares y opuestos: Se trata de conocer el abanico de opciones que se relacionan de manera positiva con el término analizado, así como también los que están en conflicto o potencialmente pueden estarlo: ¿qué otras



palabras significan casi lo mismo que...? ¿Qué otros conceptos te sugiere...?
¿Qué términos son opuestos o contrarios...?

Grado en que la estrategia construye valores.

La estrategia mencionada cumple en su mayoría con las ideas fundamentales de la construcción de valores ya que está dirigida específicamente a este proceso. La estrategia ayuda a que el docente no interfiera en la construcción de un valor con los estudiantes, sino más bien éste es un mediador, un guía que va encaminando a los estudiantes a que ellos mismos lleguen a consolidar y formar en su mente un valor que es trabajado y moldeado por ellos mediante el análisis.



CONCLUSIONES

Luego de realizar este trabajo de revisión bibliográfica podemos concluir que el rol del docente no es único ni estable, puesto que en general su rol implica el conjunto de conductas relacionadas con las actividades de aprendizaje, pero dependiendo de la teoría sobre la cual se planifican dichas actividades, estas tendrán notables diferencias desde su planeación, ejecución y evaluación. Por lo que podemos decir que si el docente ejerce su rol en base a lo expuesto en la teoría del aprendizaje social está transmitiendo valores y en cambio si lo hace en base a lo expuesto en la teoría histórico-sociocultural está construyendo valores.

Teniendo en cuenta que los valores no se pueden enseñar teóricamente, su aprendizaje y práctica se relaciona directamente con la vivencia, es decir con la interpretación de los hechos que se hacen presentes en las relaciones sociales, mismas que al establecer su fin se las puede considerar como un valor o antivalor.

Lo adecuado para aprender valores es a través de estrategias constructivistas, ya que estas conciben el rol del docente como un guía, que por medio de actividades promueve procesos mentales, tales como: el uso del lenguaje, la reflexión, la crítica, el pensamiento, etc.

Es importante reconocer que a través de las estrategias constructivistas, se podría caer en una mera transmisión de valores, debido al modo en cómo el docente realiza el proceso de dicha estrategia, ya que al tratar de conseguir cierto objetivo planteado, puede asumir una posición directiva y rígida haciendo de este un proceso lineal. Situación que se manifiesta desde el currículo oculto del docente.

Las estrategias de carácter constructivistas plantean que el estudiante a través del lenguaje, tenga una primera aproximación hacia los valores que dirigen su actuar y el de los demás, los cuales serán trabajados a través de procesos de crítica y reflexión, ya sea para integrarlos a sus esquemas mentales o desecharlos.

Las estrategias constructivistas le permiten al estudiante tomar conciencia de lo que significa actuar en base a los valores, es decir que sus acciones son



planificadas y posibles de adecuar a varias situaciones y contextos de su proceder, lo que no ocurre con las estrategias de transmisión, ya que estas promueven la memorización de conductas, únicamente aplicables a casos específicos o donde se reproducen las mismas condiciones en las que fueron aprendidas.

Se puede optimizar la construcción de valores mediante la utilización de ciertos aspectos que se desprenden de la teoría del aprendizaje social, específicamente los referidos a la etapa de motivación en el proceso de aprendizaje de conductas, puesto que a través de un apropiado uso de esta estrategia podemos incentivar a los estudiantes que actúen en función de los valores que han aprendido, además proponemos al docente utilizar refuerzos positivos para que los estudiantes puedan observar los beneficios que resultan de estas acciones.

Entre los aspectos fundamentales para trabajar valores tenemos los hechos que parten de realidades concretas en el aula o fuera de ella, ya que mediante estas podemos reflexionar, aprender y expresar los valores que el estudiante posee.

El lenguaje y la realidad conforman el ambiente donde se van a vivenciar los valores, por lo tanto su presencia y relación son indispensables para trabajar valores, puesto que los valores no se pueden aprender teóricamente.



RECOMENDACIONES.

Para realizar futuras investigaciones, recomendamos utilizar material bibliográfico de primera mano referente al tema, ya que esto nos permitirá tener una idea clara y precisa sobre las teorías y conceptos con los que pretendemos trabajar, evitando así interpretaciones subjetivas de segundas personas que pueden distorsionar o cambiar el sentido del contenido.

Es necesario que para posteriores investigaciones se tenga claro o se definan con total precisión algunos términos claves, como por ejemplo en nuestro caso, fue definir los términos “valor”, “rol”, “currículo”, etc., ya que estos pueden ser concebidos de diferentes maneras provocando que la investigación se desvíe del tema planteado e inconsistencias entre teorías, conceptos y objetivos.

Es importante diferenciar en que consiste la construcción de valores y transmisión de valores, puesto que al momento de escoger estrategias didácticas, esto nos permitirá distinguir las características y parámetros que definen y limitan una estrategia de construcción y una de transmisión.

Al momento de aplicar una estrategia para trabajar valores, recomendamos utilizar las que buscan construir valores, puesto que estas modifican los esquemas mentales de los estudiantes, lo que se traduce en la realización de acciones y conductas en base a procesos de crítica y reflexión sobre la realidad que se le presenta.

En lo que se refiere a Educación General Básica, podemos recomendar a los docentes utilizar estrategias que permitan la construcción de valores, ya que estas permiten integrar de manera consciente valores a sus acciones y comportamientos, evitando la memorización y reproducción de valores a través de conductas, es decir evitando la transmisión de valores.



En las instituciones donde se forman docentes es importante que se trabaje con métodos y técnicas que permitan la construcción o vivencia de valores dentro de las aulas de clases, puesto que por lo general se los trabaja esporádicamente y de manera aislada sin lograr mayores resultados.



BIBLIOGRAFÍA

Libros:

Ausubel, D. (1980). *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas

Bandura, A.; Walters, R. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Alianza Editorial.

Boff, L. (2001). *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Editorial Trotta.

Castro, I. (2003). *Diccionario Enciclopédico de Educación*. Barcelona: Ediciones Ceac.

Cervone, D.; Pervin, L. (2008). *Personalidad teoría e investigación*. Distrito Federal: El manual moderno.

Falieres, N.; Antolin, M. (2003). *Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo*. Buenos Aires: Circulo Latino Austral S.A.

Gimeno, J.; Pérez, A. (1989). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Ediciones Akal S.A

Horton P.; Hunt Ch. (1980). *Sociología*. Bogotá: Editorial Andes

Olmedo, F. (2008). *Filosofía invitación a pensar*, Cuenca: Monsalve Moreno Cía. Ltda.

Ortega, P.; Mínguez, R. (2001). *Los valores en la educación*, Barcelona: Editorial Ariel

Posner, G. (2002). *Análisis del currículo*. Bogotá: Mc Graw-Hill Interamericana S.A

Unicef y Brahma Kumaris. (1998). *Valores para Vivir un programa Educativo*. Barcelona: Talleres Gráficos Canigó.

Libros Virtuales:



Acaso, M.; Nuere, S. (2005). Arte, Individuo y Sociedad. Madrid recuperado de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CDEQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.omegalfa.es%2Fdownloadfile.php%3Ffile%3Dlibros%2Fsobre-el-curriculum-oculto-escolar.pdf&ei=Y9VBUtSbA6--4APY54CQCQ&usg=AFQjCNHv-NsCfX_KXCli8vN4a-O0oah96A

Álvarez, J. (2010). Estrategias utilizadas en el aprendizaje en valores. Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_27/JUANA_MARIA_ALVAREZ_JIMENEZ_01.pdf

Fragoso, E. Canales, E. (2009). Estrategias educativas para la formación en valores desde la educación informal de la familia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571021>

Moreno, E. (2005). Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. Distrito Federal. Recuperado de: http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen_1.pdf

Noguera, E.; Tey, A.; Buxarrais, M.; Martínez, M.; Prats, E. (2001). Estrategias de educación en valores. Recuperado de: https://www.academia.edu/1618163/Estrategias_de_Educacion_en_valores

Santrock, J.; Francke, M.; Gonzáles, H. (2004). Introducción a la Psicología. Recuperado de: <http://books.google.com.ec/books?id=84iMAAAACAAJ&dq=w.+john+psicologia&hl=es&sa=X&ei=yDvYUpyLIPPLsQTwj4CwCw&ved=0CEAQ6AEwBA>

UNESCO: Oficina Internacional de Educación LEV SEMIONOVICH VYGOTSKY 1994, vol. XXIV, n^{os} 3-4, págs. 773-799. Recuperado de: <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/vygotskys.PDF>

Universidad Politécnica de Madrid. (2008). El método del caso. Recuperado de: <http://innovacioneducativa.upm.es/guias/MdC-guia.pdf>

UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. (2006). Método de casos.

Recuperado de: <http://www.recursosees.uji.es/fichas/fm3.pdf>

Wienten, W. (2008). Psicología temas y variaciones. Recuperado de:

<http://books.google.com.ec/books?id=Qdtg0B6BO1IC&pg=PA491&dq=bandura&hl=es&sa=X&ei=l83IUbC->

[F6Xf0QHYnICwCA&ved=0CDgQ6AEwAg#v=onepage&q=bandura&f=false](http://books.google.com.ec/books?id=Qdtg0B6BO1IC&pg=PA491&dq=bandura&hl=es&sa=X&ei=l83IUbC-F6Xf0QHYnICwCA&ved=0CDgQ6AEwAg#v=onepage&q=bandura&f=false)