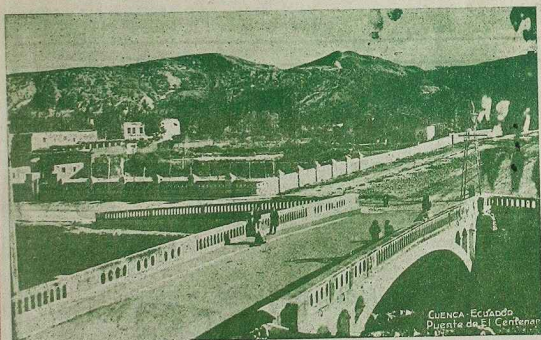


Tierra Azuaya

REVISTA ILUSTRADA



Puente del Centenario sobre el Rio Tomebanba. Al fondo la Colina de Turi-Cuenca

50
82t
460 ●
Carlos Díaz Polo,
Director.

Apartado No. 513
Guayaquil - Ecuador

Firestone



**La Obra Maestra en
la Construcción de
Llantas**



**AGENTES Y DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
PARA EL ECUADOR:**

L. A. Cordovez Casa Nacional de Comercio, S. A.

"PASAJE CORDOVEZ"

P. Icaza y Pedro Carbo

**Casilla 869
GUAYAQUIL**

Teléfonos 618 y 2090

Juan Francisco Rojas

Agencias - Representaciones - Comisiones

ESTABLECIDO EN 1915



**Calles Malecón Simón Bolívar
y Nueve de Octubre (Esquina)**



GUAYAQUIL - APARTADO 542

17960
1250
2229

FUENTES GRAU & CIA.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

MICHELIN

LAS LLANTAS YUNQUES
HOY CON CAPAS DE ACERO.

Boulevard Nueve de Octubre No. 905
Teléfono 2340 - GUAYAQUIL.

Saboree Ud. el delicioso

Chocolate TALMONE

de la Fábrica ROMA

Compañía Anónima Vallaza

15114
15115
15116
15117
15118
15119

Calle Chile No. 1.803

Teléfono 2450 C.

Apartado 153

GUAYAQUIL

MAJESTIC HOTEL

GUAYAQUIL - ECUADOR S. A.

DIR. CABLEG.: MAJESTIC-GUAYAQUIL

TEL. C. 1488 — CASILLA 4510

El hotel más céntrico de la ciudad cuenta con las comodidades modernas para hacer placentera la estadia. Ediñcio de siete pisos, dos ascensores al servicio de la clientela. Habitaciones con todo servicio, agua caliente y fría a todas horas. Restaurant atendido por personal competente, cocina nacional e internacional. Servicio de Bar día y noche. Precios desde \$ 30.00 a \$ 60,00 cada persona.

Visitenos encontrará Ud. Comodidad, Distinción y Confort.

LUBRICANTES TEXACO

Hay un

Aceite TEXACO para cada uso.

DISTRIBUIDOR

LUIS C. VERNAZA ROBLES

GUAYAQUIL-ECUADOR

TIERRA AZUAYA

LA "ESMERALDA"

JOYERIA — RELOJERIA — OPTICA
SALOMON PHILLIPS & HIJOS

Calle Luque 231 — Casilla No 195
GUAYAQUIL — ECUADOR

Relojes Omega - Relojes Despertadores JAZ - Cámaras Fotográficas - Artículos Finos para Regalos
Joyería - Cristalería - Artículos Ópticos - Herramientas para Joyeros y Relojeros

LA UNIVERSAL S. A.

La Gran Industria Nacional del Cacao

Consuma sus exquisitos productos tales como:

Galletas Wafers, Maria, Bombones,

Confites, Chocolates, Fideos, etc.

Y PRESTIGIARA SU MESA

GUAYAQUIL

Ecuador

JABON DE ROSAS

para el Rostro

JABONERIA NACIONAL

GUAYAQUIL

Panadería CALIFORNIA

Elaboración perfecta con Harinas de Alta Patente.

Importación Directa.

Pan Superior cuatro veces al día.

Pida el **Aromático Café "CALIFORNIA"**

JULIAN ORELLANA O.

GUAYAQUIL

Calle Aguirre No. 720 y Boyacá

Himno de Cuenca

(OFICIAL)

El poeta don Luis Cordero y el artista don Luis Pauta Rodríguez, fueron autores de la Letra y la Música, respectivamente.

C O R O

Reina hermosa de fuentes y flores,
Cuenca ilustre, de galas vestida,
rebosante de luz y de vida,
lujo y honra del noble Ecuador!

ESTROFAS

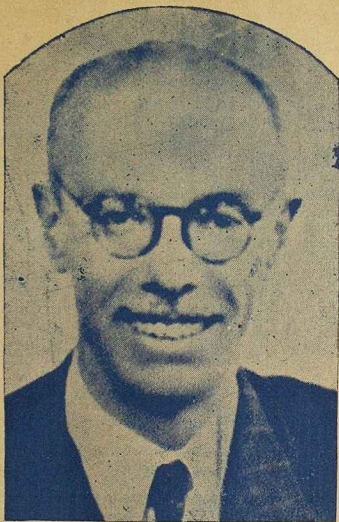
Tuyo el bravo La Mar de Ayacucho;
tuyo el Niño en Pichincha inmolado,
cuyo nombre Bolívar, pasmado,
de Colombia en el pecho grabó.

Los insignes Solanos, los Cuevas,
Malos, Vásquez, Arizagas, Vélez,
áureas, plumas, helenos cinceles,
tuyos Cuenca, tus próceres son.

De su gloria, tu gloria dimana,
digna Madre de egregios campeones
y de sabios y santos varones,
luminares del patrio esplendor.

Ten por lema virtud y trabajo;
con el sabio el obrero compita,
y uno y otro a sus hijos repita;
sin trabajo y virtud no hay honor.

Ten la fé por imán que te guíe,
la esperanza por ancla segura;
mira al Cielo y trabaja y procura
que la dicha te venga de Dios.



Excelentísimo Señor Doctor Don

José María Velasco Ibarra

Presidente Constitucional de la República

*quien, por el voto popular, ejerce los destinos de la
Patria Ecuatoriana en su 3er. período: 1952-1956.*



Jurisconsulto eminente, literato de pluma excelsa e incomparable; estadista de alta personalidad y ualía; orador profundo y sugestivo; parlamentario batallador y convincente; patriota de uerdad; aclamado de multitudes por su democracia, esto es el

Sr. Dr. Dn. José María Velasco Ibarra

figura la más destacada del Continente y el primer ciudadano de la República a quien; "Tierra Azuaya", saluda y le presenta el testimonio de su admiración en este día glorioso, CXXXII Aniversario de la Independencia de las Provincias Azuayas.

La Dirección.

Quayaquil, 3 de Noviembre de 1.952.

TIERRA AZUAYA

REVISTA ILUSTRADA

DIRECTOR: CARLOS DIAZ POLO

APARTADO NO. 513

No. 4 — *Guayaquil, 3 de Noviembre de 1.952* — Año 7

EDITORIAL

CUENCA INMORTAL

Entre los grandes días de la patria ecuatoriana, hoy es uno de los de mayores recuerdos y evocaciones magníficas y gloriosas que enaltecíó el dolor heroico de la Patria y refrendó la libertad de un pueblo vigoroso y desbordante, rico en tradiciones de honor y de inmensos anhelos en sus destinos, Cuenca.

Cuando nuestra imaginación recuerda el 3 de Noviembre de 1.820, cuando un escaso grupo de patriotas arremete con brío y valor a la soldadesca a órdenes de los mandarines de España y luego en Cabildo Abierto el pueblo cuencano constituye su Junta Provisional de Gobierno y declara su autonomía política, sentimos las palpitaciones de nuestro patriotismo porque se trata de una fecha de gloria ecuatoriana que nos pone como un faro magnífico en las inmensidades del Tiempo y de la Historia; y es que, desde aquella época remota, en la fundación de la República y en los tiempos actuales, Cuenca ha contribuido con toda clase de aportes, marcando así un auténtico ejemplo de colaboración nacional de fecundas proyecciones.

Pueblo grande, esforzado, superador y pleno de orgullo, el de Cuenca en acciones magníficas de sangre, probó las capacidades de su espíritu y la fuerza de su brazo; allí están las calles de su propia ciudad y los campos de Verde - Loma y de Tarqui y de Pichincha proclamando las fibras y el sacrificio de sus hijos; y allí también, el suceder de su tradición genuinamente republicana, en la que lucen las aureolas de conquistas en el conjunto de instituciones que forman el estado, con bases de una firme y bien estableci-

da democracia.

Cuenca, la ilustre ciudad fundada a los márgenes del Tomebamba por el insigne conquistador Don Gil Ramírez Dávalos; Cuenca, la bonita ciudad, la de la morlaquía salerosa, Cuenca la Atenas ecuatoriana, tiene sitio de preferencia en el corazón de la Patria por sus ricos e invalorable contingentes al progreso nacional, por sus virtudes, por la forma como ha estructurado su personalidad, por su lucha constante y pertinaz del espíritu y del músculo, en fin por mil razones, Cuenca es la gloria del Ecuador, que al igual de sus efemérides más gloriosas, le marca en el calendario del civismo, le rinde fervoroso tributo, y el Parlamento Nacional emocionado hoy y siempre se pondrá de pié al recuerdo de aquellos hombres que interpretando el sentir de las gentes de aquellos tiempos que resueltas y atrevidas escribían en los muros y en las puertas de sus casas "a morir o vivir sin rey", dieron su grito libertario y elocuente poniendo así una estrella más en el cielo americano y un blasón en la bandera de la República.

"TIERRA AZUAYA" auténtico vocero de la cuencanía; genuina expresión del alma de su pueblo y tribuna leal de los latidos de su corazón, en esta fecha de remembranzas sublimes no podría pasar sin hacerse presente en el homenaje que la prensa nacional dedica a la ciudad ilustre, y por esto, enviamos en estas líneas el saludo filial y cariñoso acrecentando de este modo la gran diana en la aurora de hoy, día de su inmortalidad y de su gloria.

La Fundación de Cuenca

A Felipe I llamado El Hermoso, casado con Juana La Loca, hijo de Carlos V y de Isabel de Portugal que reinaba en España desde Castilla, por ahí, en los primeros años del siglo XV, le sucedió en el Trono Felipe II (1.527-1.598). "Soberano taciturno y sombrío, el Soberano inflexible y poderoso" pero de quien dice la historia que fué de los más notables, recibió del Virrey del Perú Don Andrés Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete, datos importantísimos sobre una las regiones más bellas y más apropiadas para la fundación de una ciudad, perteneciente al Reino de Quito.

Con estos preliminares, el Virrey Hurtado de Mendoza quien a pesar de su opulencia en Lima seguramente no dejaba de recordar con pena y veneración su ciudad nativa, la Cuenca de España, de la que se dice data desde la fundación de Roma; y que fué tomada el 21 de Septiembre de 1.177 a los sarracenos del Yemen por Alfonso VIII de Castilla, ante todos estos y más recuerdos de su casa solariega, de los blasones y tradiciones gloriosas de sus antepasados los marqueses de Cañete, Hurtado de Mendoza expide desde Lima una Provisión Real en la que ordena al entonces Gobernador en Quito, Capitán don Gil Ramírez Dávalos, que con todos los aprestos concernientes, marchara a la Provincia de Tomebamba, asiento anterior de ciudad incaica, y fundara en dicha región una nueva ciudad que llevara por nombre Cuenca y con que se vincularía a ésta a perpetuidad.

Gil Ramírez Dávalos, uno de los

buenos caballeros de España que honran a su Patria y a América, había hecho su arribo a México a mediados del siglo XVI; luego llamado al Perú en 1.551 se le confió el cargo de Corregidor del Cuzco y después, en 1.556, de Gobernador de Quito, en donde recibió la orden antes mencionada del Virrey del Perú, de fundar la ciudad de Cuenca.

Obvio es decir que, Ramírez Dávalos eligió la parte más adecuada, bella, y que ofreciera las condiciones indispensables para la vida; la basta región que la tenía ya a su vista, fué pues, la predilecta, la antigua Tomebamba cuna del inmortal Inca Huayna - Capac quien fuera antes el más poderoso de los incas del Perú.

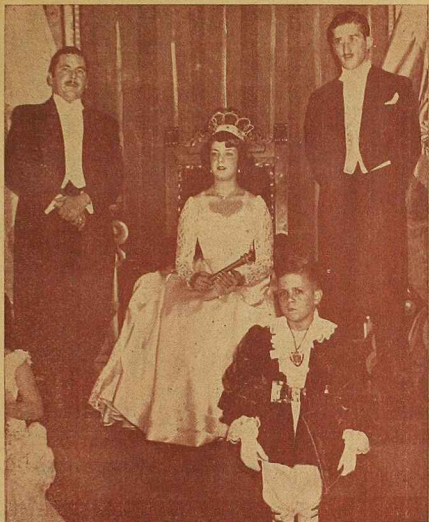
Llega por fin la inmortal fecha del 12 de Abril de 1.557 y con todo el ceremonial cívico y religioso con que los conquistadores acostumbraban los grandes acontecimientos, se da lectura ante indios y españoles de la Provisión Real; a nombre de Dios, del Señor y Soberano Don Felipe II y de Don Andrés Hurtado de Mendoza Marqués de Cañete y Virrey del Perú, se declara fundada la hoy muy noble y muy leal ciudad de Santa Ana de los Ríos de Cuenca del Ecuador.

Gloriosa fecha que aumentará más su gloria, con el progreso magnífico y pujante con que los cuencanos, a base de pensar y obrar van haciendo de su ciudad no solamente el paraíso natural, sino la colmena de arte y de belleza que admiran y da cordial acogida a cuantos a esta tierra llegan que por cualquier motivo llegaran.

LANCO

el reloj suizo que dá la hora
exacta al mundo entero.

Unicos distribuidores para el Ecuador: **SUSTER & BRUJIS** Aguirre 426
Sucursal: Pedro Carbo No. 618



Desde los márgenes del "Guayas", donde la tierra despierta al golpe del Yunque y se adormece con el cruzir de la industria, envío mis simpatías a "Tierra Azuaya", obra literaria que tiene como innarcables puntales a Calderón escribiendo en Richincha i a Romero i Cordero ri mandando su "Egloga Triste". Y, por intermedio de sus linotipos, un cordial saludo a la tierra que canta al pie del "Tomabamba" entre flores de poesía y arduidades de arte.

Rosa Della I
Reina de Guayaquil.

Nuestro Homenaje

La Reina más joven y más bella del mundo S. M. Rosa Delia I Reina de Guayaquil, nos ha concedido la Real Gracia de enviarnos su Imagen junto con un Mensaje de su corazón, Imagen y Mensaje que perdurará con eterna recordación en el alma de los Azuayos que miraremos siempre en Ella la más nitida luz en el cielo de la Patria.

"Tierra Azuaya" se inclina con reverencia profunda ante tan Real Majestad y anhela que los Bardos y los Artistas del Cincel de la Morlaquia, inspirados en su bondad ingénita, depositen sus liras y sus mármoles de la Atenas Ecuatoriana a sus plantas Soberanas, contribuyendo con ellos al monumento de su gloria.



**ESCUDO DE ARMAS
DE LA CIUDAD DE CUENCA**

Legenda y significado de los Blasones

Si el Marqués de Cañete otorga a Cuenca un Escudo de Armas en el que pone todo empeño para tributar honra a la naciente ciudad, es presintiendo el magnífico porvenir que a esta aguarda en el devenir de las edades.

La águila mirada del insigne político e ilustre Magistrado, al sondear en el horizonte de los siglos, acaso alcanza a ver que la hermosa ciudad —a la que como para encariñarse más con ella, da el nombre de su propio solar natal— se engrandece y magnifica en el tiempo, para perduración del hombre, del Gobernante que la manda fundar, para gloria de la estirpe española y para orgullo de la raza.

En el escudo que señala a Cuenca, Hurtado Mendoza hace reminiscencia de lo que le es de uno de sus más preclaros más querido y venerado: trasla-

da a él, por así decirlo, las cadenas y las plateadas hojas de álamos o panales que exornan sus propios blasones, y de los ascendientes arranca también la divisa nobiliaria para ponerla como lema de los de Cuenca. Y es así como el mote "Dios e Vos", brote de fe purísima del glorioso Marqués de Santillana, se transforma en el "Primero Dios y después Vos" del Escudo de nuestra no menos creyente ciudad.

Los blasones de Cuenca son el mejor símbolo de su hidalguía y demás excelencias. La ciudad descansa allí sobre eslabones irrompibles, atados por un nudo fuerte que nadie podrá deshacer. La una cadena de las que vienen de arriba es la de la fé que nos sostiene; la otra la de la honradez que recibimos en herencia de espíritu. Los otros dos lazos de hierro nos vinculan al trabajo ennoblecedor, al mismo tiempo que sujetan al deber, es decir, al imperativo cívico.

Y como el primer imperativo es arraigarse a la tierra nativa con el alma endulzada de afecto, con la vida plena de energía y acción, es por eso que el cuencano se enraíza tan firme, tan hondamente en el solar propio.

El amor a la tierra natal comprendía las más nobles afecciones: es la tumba sagrada de nuestros progenitores, el palenque de lucha de nosotros, el teatro de las esperanzas de los que son sangre de nuestra sangre; es la bendición sacrosanta de las madres, la abnegación constante de las esposas, la sonrisa consoladora de los hijos....

Y cada una de estas cadenas, que nos ligan a la región, se va, tensa y poderosa hacia un punto céntrico que las atrae y regula: la Patria. El amor a la Patria está simbolizado en nuestra insignia blasonaria por la argolla inquebrantable que une todos los eslabones, tal como el amor a la Patria ata a sus hijos en un solo ideal, en una sola aspiración de engrandecimiento.

VICTOR MANUEL ALBORNOZ.

Huaina - Cápac

El primer cuencano ilustre —cuya gloria debe divulgarse en la Efemérides azuaya, cuando la Patria hace el recuento de sus hijos que le han dado celebridad— es Huaina Cápac el Grande, como le llaman los historiadores, el Emperador de la estirpe del sol, nacido a mediados del siglo XV en esta comarca que se conoció con el poético nombre de Tumipamba (llanura florida) donde residió su augusto padre el poderoso inca Túpac Yupangui dueño y señor del vasto imperio del Tahuantinsuyo que tuvo por capital la ciudad del Cuzco.

Huaina Cápac en el idioma aborigen significa "Mozo rico" pues así lo llamaron sus vasallos, reconociéndolo como prototipo de una juventud gallarda y heroica, al mismo tiempo que fué considerado como símbolo de la riqueza que no consistía únicamente en oro que le prodigaba el Imperio, sino porque era poseedor del tesoro espiritual de la cultura. El hijo del Tomebamba fué guerrero invicto, estadista admirable él hizo del Incario una nación poderosa y civilizada cuyas características sorprenden en la Prehistoria de América. Magnánimo y generoso adorado por sus súbditos vivió por largos años en el castillo construido en su ciudad natal y acostumbraba tratar con singular gentileza a las mujeres, cuando se acercaban a pedirle una merced les contestaba poniendo su mano sobre el hombro izquierdo: "Se hará lo que pides" si era una joven, "Se hará lo que deseas" si era una madre, "Se hará lo que ordenas" si era una anciana.

Su padre Túpac Yupangui le confió la magna empresa de la conquista del Reino de Quito y la acometió con 12.000 soldados que salieron del Cuzco. Aquí en Tomebamba recibió plenos poderes de la autoridad de su padre y el gran ejército comenzó por la construcción de una dilatada carretera a lo largo de los Andes en una extensión de 400 leguas, siendo así Huaina Cápac el Precursor de la moderna Carretera Panamericana.

La victoria sobre los Cañaris y los Shiris fué obra de poco tiempo y conquistado el Reino de Quito y conquistado el amor de Pacha tuvo como descendiente al mimado Atahualpa el in-

fortunado heredero del Incario. Huaina Cápac extendió su Imperio desde el Río Maule en Chile, colindando con la comarca de los Araucanos, hasta Pasto por el Norte, incluyendo todo el litoral de este gran sector de la América del Sur.

Mientras Huaina Cápac disfrutaba de las excelencias del clima y las condiciones naturales del Tomebamba, a la que amó con predilección, recibió aquí las primeras noticias del arribo de unos hombres blancos y barbudos que habían desembarcado en Esmeraldas y Atacames, eran los españoles que venían a disputar al Inca el territorio de Manco - Cápac, y a eclipsar con la bandera de Castilla el Sol del Tahuantinsuyo.

Huaina Cápac murió en Quito víctima del paludismo* que contrajo en el valle de Yunguilla, pero su enfermedad moral fué la melancolía que se apoderó de su espíritu cuando las predicciones de Viracocha y las vírgenes del Sol le anunciaron la desaparición del Imperio de sus antepasados. Por orden suya el corazón fué enterrado en vaso de oro en Quito, que tanto amó, y su cadáver en inmensa procesión fúnebre fué transportado hasta el Cuzco, el trono imperial del histórico Tahuantinsuyo.

Roberto Crespo Ordoñez.

(*) Sobre la enfermedad que causó la muerte de Huaina Cápac, hay distintos pareceres; veámoslos algunos: El Padre Cobos, a **viruelas**; el Padre Oliva dice que de una grave dolencia que los indios llamaban **vanti** (bubas o sífilis); Santa Cruz Pachacuti, al **sarampión**; González Suárez, a **melancolía** por la impresión tremenda que le causó al Emperador la llegada de los españoles a sus dominios; Garcilaso, a **fiebres intermitentes**; el Dr Gualberto Pérez, a **tifus exantemático** llamado también **tabardillo, chovalongo, peste de guerra**, y en idioma quíchua, **acelastata**. En cuanto al año de la muerte hay también desigualdad de pareceres, pero promediándolos se puede calcular que ocurrió por los años de 1.525 o 1.526. (N. de la R.)

En la tarde del 20 de Febrero de 1.952, se suscribió en nuestra Cancillería el Convenio Bilateral de Asistencia Militar entre el Ecuador y los Estados Unidos. Dicho Convenio está de acuerdo con los planes de la Junta Interamericana de Defensa y tiende a preservar la integridad del hemisferio occidental y a mantener la paz en el continente.



Srta. Ketty Vélez Grijalva

estudiante y ex-candidata para Reina de la Escuela de Medicina de la Universidad de Guayaquil, para el año de 1.952 - 1.953

Como la sucesión de sonidos de un acorde deleitoso, como el perfume de rosas de primavera, como un ensueño de adormideras en horas felices, nos parece aún admirar la voz dulce y la magnífica silueta de esta damita, filigrana de Dios, en aquellos días en que la muchachada estudiantil en sus torneos de alegría y belleza la proclamaban, entre otras dignísimas, para su Soberana. Todo mérito encontraron en Ella, sobresaliendo el de su exquisita simpatía y cultura las que supo repartirles en derroche a los Caballeros de su Corte, y a quienes le brindaban su saludo.

Como un sentimiento de nuestra admiración y como vástago que es de un meritisimo cuencano que hace honra al paisanaje en Guayaquil, el señor Luis Vélez, dedicamos esta ofrenda galante y justiciera a la simpática Ketty augurándole toda ventura y los más rotundos triunfos en su vida estudiantil.

Saludo

Con sincero júbilo se asocia a la festividad cívica con que el Pueblo de Cuenca saluda la alborada de este día, CXXXII aniversario de su emancipación política. Y una vez más, frente a la más tradicional de sus festividades, "TIERRA AZUAYA" desea a todos los azuayos y a todos sus lectores que las fiestas de este Tres de Noviembre les sean gratas como una evocación gloriosa, y que experimenten el civismo, la dicha incomparable de sentirse de verdad hijos de esta patria ecuatoriana, para la que van nuestros anhelos más fervientes por su tranquilidad y grandeza.

Cuenca Visto en 1885

Por Federico González Suárez.

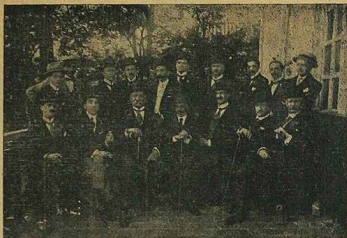
LLANURA FLORIDA.—“CAMPOS SIEMPRE CUBIERTOS DE VERDOR”—
BOSQUES DE ARBOLES FRUTALES, CUYA LOZANIA NO MARCHITA
JAMAS ESTACION ALGUNA.— ESPECTACULO ADMIRABLE.—

“Gil Ramírez Dávalos no podía haber escogido sitio mejor para fundar la ciudad, que entonces solían llamar Nueva Cuenca del Inca. Paucar—Bamba, en lengua de los Incas, quiere decir llanura florida, campos de Primavera, son por cierto, aquellos, donde está edificada Cuenca. El sitio, en que se delineó la traza de la ciudad, pertenecía a un español apellidado Gonzalo Gómez de Salazar, vecino de Loja, el cual tenía su estancia en aquel valle. Se prolonga éste de Oriente a Occidente por más de seis leguas; al Norte se levanta, muy cerca de la ciudad, la colina de Culca, de pendiente suave y ligera; al Sur están los ramales de la Cordillera, bajos y de aspecto casi uniforme; por el lado oriental asoman distantes, los empinados cerros, que separan a Cuenca de las regiones trasandinas, habitadas por las belicosas tribus de los Jívaros. Riegan el valle varios ríos: el Bamba o Matadero, que pasa bañando la ciudad por el Mediodía; el Yununcay, que serpentea por por esa misma dirección por entre bosques pintorescos de árboles frutales; el Tarqui q' se arrastra silencioso al pié de la cordillera y el Machángara que baja del lado del Norte haciendo rodar el grueso caudal de sus aguas por un ancho cauce; reuniéndose todos juntos a alguna distancia de la ciudad, forman el Challuabamba, que entra en el Paute y dirigiéndose hacia el Oriente va a perderse en el Amazonas. Campos siempre cubiertos de verdor se extienden a un lado y otro de la ciudad; el pla-

no en que ésta se halla edificada, bajo del lado de allá del río, y alto del lado de acá, contribuye a la hermosura de la perspectiva; pues, cuando se va del camino hacia el Sur, de repente se presenta a la vista un espectáculo inesperado; al pié, el río formando un corto remanso junto a vegas espaciosas, que se dilatan hasta tocar con la cordillera; al frente, un vistoso y tupido bosque de árboles frutales, cuyo verdor y lozanía no marchita jamás estación ninguna; cuando el sol, próximo al ocaso, esparce sus últimos rayos horizontales sobre la campiña, la hermosura del espectáculo es admirable... Las aguas del río, al tropezar en las piedras del cauce, brillan, quebrando la luz, como un grupo de amontonados cristales, y las formas indefinibles y variadas de los árboles, resaltan contrapuestas a la vívida lumbre del sol poniente. Empero, el terreno, donde crece ese bosque de árboles frutales, es un conjunto de piedras menudas, entre las cuales la mano laboriosa de los habitantes de esos lugares encuentran modo de hacer prosperar sus huertos; en torno de cada heredad se levantan vallados irregulares, compuestos de piedras rústicas, por entre cuyas grietas introduce sus raíces el moral silvestre, que, creciendo arrimado junto a los muros, tiende sobre ellos su agreste ramaje, matizado de enrojecidos racimos. Y en ese hermoso valle vive un pueblo, que cree en Dios con fervor, ama la paz como otro ninguno, gusta del trabajo y se complace en ser hospitalario.

El 12 de Febrero de 1.542 el Gobernador del Guayas Don Francisco de Orellana con un grupo de valientes quiteños descubren el Río Amazonas.

Histórica Fotografía



Histórica fotografía en la que aparecen los hombres más notables de la intelectualidad del Partido Conservador de Cuenca, hace más de treinta años.

Sentados, de izquierda a derecha: Dr. Remigio Tamariz Crespo, Dr. Luis Fidel Lazo, Dr. Rafael María Arizaga, Dr. Honorato Vásquez, Dr. Miguel Cordero Dávila, Don Arcesio Pozo, y Dr. Remigio Crespo Toral. Todos estos ya fallecidos.

En el mismo orden, de pié: Dr. Miguel Angel Moreno Serrano (fallecido), Don Vicente Tamariz Toral (fallecido), Don Roberto Crespo Ordóñez, Dr. Tomás Vega Toral, Dr. Aurelio Granda (fallecido), Dr. Luis Cordero Dávila (fallecido), Dr. Juventino Vélez, Dr. Rafael Florencio Arizaga Toral, Dr. Ricardo Granda (fallecido), y Don José Crespo Vega.

Esta fotografía se ha conservado inédita, y por una especial atención de una distinguida dama cuencana que visitó Guayaquil hace pocos días, nos ha sido dado conseguirla. Honramos nuestras páginas con su publicidad ya que, en tan selecto personal figuran hombres que han dado esplendor al país y a su ciudad nativa, especialmente.

Sus nombres, por demás está decirlo, son suficientemente conocidos en el mundo intelectual, político, diplomático; en las cámaras legislativas, en la universidad, en el foro, en la tribuna, etc., por lo cual figuran como astros de primera magnitud en el cielo de la Patria.

El Dr. Luis Cordero siendo Presidente de la República (1.893) tuvo como Ministros de Estado a los siguientes personajes: General Dr. Pedro Ignacio Lizaraburo, Dr. Vicente Lucio Salazar, Dr. Francisco Andrade Marin, General José María Sarasti y Don Roberto Espinoza. El Dr. Cordero, en la segunda administración del General Alfaro (1.910) fué de Embajador especial a Santiago, con motivo del Primer Centenario de la Independencia de Chile.

Homenaje a los Hombres del Pensamiento Escrito

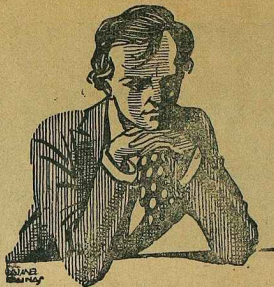
"No pienso como tú, pero daría gusto toda la sangre de mis venas por defender el derecho que tienes de expresar tus ideas", decía Voltaire.

Esta frase maravillosa que sintetiza la filosofía de la expresión del pensamiento y el respeto a la democracia, bien pudiéramos aplicar en estos momentos a todos y cada uno de los hombres que, después de largo cavilar, sacan a luz el extracto de la concepción forjada por el entendimiento y el arte de saberlo expresar donosamente, para que se difunda entre los demás cerebros, sometiéndose a la crítica severa e inexorable de quienes no piensan igual, pero que lo dicen con valor, porque no hay idea que no tenga su razón.

El escritor, el periodista que sacrifica sus horas y su vida a tan elevada misión, bien vale recordarle y hacerle justicia recomendándolo a la posteridad y grabando sus nombres ya que las más de las veces sus artículos van anónimos que se pierden en la inmensidad, sin saberse a quien se debe tal o cual idea que bien, en un momento dado, puede ser una revelación o un alerta de grandes acontecimientos o repercusiones.

Por hoy, no iremos a muy lejos como fueran nuestros propósitos en un tema de tan alto valer; únicamente queremos dejar constancia del testimonio de admiración con que la Revista "Tierra Azuaya" que es la genuina expresión del sentir de la morlaquía, tanto de los que viven dentro de casa como de los que convivimos en esta acogedora Guayaquil o en otros lugares del país, rinde al periodismo nacional, guayaquileño especialmente, con quienes nos sentimos identificados en el espíritu y en la vida.

El periodismo que, a parte de los problemas que en general atañen al país tratan a diario en forma elevada, cuando se trata de asuntos de índole regional lo hace en igual forma, y ahí vemos cómo, cuando llega estas fiestas de tradición histórica, de cualquier sector de la República, sin egoísmos y sólo obedeciendo al imperativo de una convicción robusta y firme, hace propia, y se llenan las columnas de los más abundantes datos y de frases magníficas rebosantes de exoptaneidad y de civismo.



Hemos venido observando, cómo de una manera preferente en las efemérides de Cuenca los artículos, desde el editorial hasta la crónica menuda, y desde la composición literaria hasta la nota gráfica, copan los diarios y la presentan como a su propia ciudad, en toda su amplitud, poniendo de relieve la exquisites de su ingenio y de su voluntad.

Cuenca ha sido y es para los hombres de la pluma la fuente de inspiración y por esto "Tierra Azuaya" en esta fecha presenta su público homenaje a ellos, es decir, a las Empresas Periodísticas "El Telégrafo", "El Universo", "La Prensa", "La Nación", "La Hora", "Plus Ultra" y más publicaciones y a sus respectivos Directores que tan magníficamente lanzan a la luz el pensamiento escrito y todo su afecto y galantería, considerándola a Cuenca como a la ciudad de la belleza, de la cultura, de la ciencia y el arte.

Cumpliendo, pues, con nuestro propósito, debemos decir enfáticamente, que los que escriben en tales diarios no lo hacen meramente a capricho propio si no sujetos a disciplina, formando parte de agrupaciones organizadas y responsables, dentro de normas prescritas por el honor y la más absoluta caballerosidad; ahí están como muestra "Unión Nacional de Periodistas (Núcleo del Guayas), Círculo de Periodistas del Guayas, Círculo de Periodistas y Comentaristas Deportivos del Ecuador, Unión Nacional de Periodistas, Bloque Sindical de Periodistas, Sindicato de Empleados de Periódicos, cuyos Presidentes son los señores Don Bolívar Ulloa S., Don Carlos Viteri Ledesma, Dr. Cristóbal Ibáñez A., Don Pedro Valverde Alvarez, Don Eloy Pesantes y Don Moisés León Robles, respectivamente.

A esta lista bien podemos agregar los nombres de valiosos elementos del periodismo guayaquileño contemporáneo: los hermanos Castillo, Don Vicente Paz Ayora, los hermanos Pérez Castro, los Ulloa Reyes y Ulloa Sutil, los Avilés y otros apellidos que de cepa y familia les viene, tantos otros inteligentes periodistas que grabados están sus nombres en la conciencia ciudadana.

A Cualquier Parte del Mundo en

El **INTERAMERICANO**



o en

EL PACIFICO

Servicio de Turismo



Adquiriendo uno de los novedosos y económicos contratos del "CLUB PARA VIAJES" que GRACE & CIA. (Agentes de Panagra) y ECUADORIAN TOURS ponen a su disposición.

GRACE & CIA.

Agentes de Panagra
Malecón No. 1302
GUAYAQUIL

ECUADORIAN TOURS

9 de Octubre No. 300 A
y Pedro Carbo
GUAYAQUIL

Almacén y Sastrería "Diario de Modas"

— DE —

CARLOS A. VELEZ M.

Vélez 560 (esquina)

Teléfono C. 974

GUAYAQUIL

ECUADOR

Dr. Germán Abad V.

Médico Radiólogo

GUAYAQUIL-ECUADOR

Moderno y Potente Equipo de Rayos X
Para toda clase de Exámenes Radiológicos.

Radiografías — Fluroscopias

Dirección: Calle Vélez 309 y Chimborazo

"Clínica Crespo"

Director Propietario:

Dr. Emiliano Crespo Toral

Institución especializada en el tratamiento de las enfermedades de los huesos y articulaciones.

Cuenta con el más moderno y completo equipo, y en su nuevo local ofrece absoluta confort.

Esquina V. M. Rendón y Riobamba — Teléfono 844 - Apartado No. 702

Guayaquil-Ecuador

Paulson Limited C. A.

VENDEN A PRECIOS REDUCIDOS:

Papel Periódico blanco y de color 80 x 120, 90 x 130 — Papel Satinado 80 x 120 y 90 x 130

Papel de Empaque Krak 80 x 120 y 90 x 130 — Papel azul para velas, de 70 y 75 gramos

Pintura inglesa y Aceite de Linaza Tres Dagas

Entretela de Yute para sastres -Inglesa- Piezas de 40 yardas - Motores CENTURY de 1/6-1/2 HP.

Servicio Sanitario -WC, taza Invictas- con tanque y descargue. También vendemos piezas sueltas

Solicite sus pedidos — Calle Pedro Carbo No. 1016

GUAYAQUIL-ECUADOR — CASILLA No. 35

Vicente Solano

El Fraile de las Doctrinas Ascetas y de Pluma Candente

Hace ciento sesenta años (1792) nació en modesto hogar en la ilustre ciudad de Cuenca del Ecuador Vicente Solano, al que sus padres llenaron de solícitos cuidados hasta que formándose en adolescente empezó a manifestarse como un genio ya que por sí solo iba adelante en sus estudios sin más maestros que los de casa y sin más director que su propia inclinación. Desde muy joven vistió el sayal franciscano destacándose entre sus hermanos de claustro por sus virtudes austeras. Poco tiempo después ingresó como aspirante al sacerdocio al Noviciado de San Pablo en Quito; ahí es donde templó más su cerebro bebiendo a grandes sorbos la teología de varios autores franciscanos y de una manera especial la filosofía del sabio escocés Juan Escoto, franciscano también, quien muchísimos años antes enseñó en varias universidades, dejando una prodigiosa cantidad de obras, las que fueron su fuente de inspiración filosófico religiosa; lo demás, Dios sabe hasta que punto llegó por conseguir nuevas fuentes que buscaba insaciable su poderosa inteligencia, pues Vicente Solano, nació para devorar libros y más libros de todos los credos y de todos los tiempos y someterlos a su propio criterio.

Vuelto a Cuenca, con su asombroso talento emprende y profundiza otras ciencias matemáticas superiores, la química, física, la botánica y todo cuanto se le presenta. Su alma inquieta por sembrar el bien con sus profundos conocimientos recorre los campos y va a otras provincias; estudia y clasifica los minerales y las vertientes de agua, como los vegetales; va a Loja, y el árbol de la quina es para él un magnífico motivo de análisis con resultados asombrosos por sus cualidades curativas.

Por aquellos tiempos, el patriota y valiente General Ignacio Torres había sido nombrado

por el Gobierno de la Gran Colombia, Intendente y Comandante General de la Plaza de Cuenca y él fué quien había importado a la ciudad la primera imprenta. Las controversias políticas fastidiaban el ambiente de la república y los departamentos del sur inclusive los de la costa, Guayaquil y Manabí, empezaban a ser olfateadas por la voracidad del Rímac. En efecto, la Tercera División Colombiana Auxiliar del Perú que guarnecía la plaza de Lima al mando de su jefe Comandante José Bustamante, a principios del año 1.827 este Jefe tentado ya por las prebendas que seguramente le fueron ofrecidas por el gobierno peruano, abandonó Lima sin permiso alguno del gobierno colombiano al cual servía, e invadió con su División, con pretextos frívolos, los departamentos de Guayaquil y Azuay hasta la parroquia Cumbe, a donde, saliendo de Cuenca, le dió entrevista el valiente General Torres intimidándolo la obediencia absoluta que debía al gobierno, o en caso contrario lo sometería por las armas.

Hemos traído a la memoria el hecho anterior porque tiene ilación con el asunto. Bravos tiempos aquellos; muerto Bolívar, empieza el desbarajuste, la confusión; las ambiciones cunden por todo el territorio y la Gran Colombia su desmembramiento al rigor de circunstancias inevitables e invencibles.

A Fray Vicente Solano, desde la estrechez de su celda, nada le pasa por alto; tiene toda una inmensidad y toda una videncia en su cerebro y desde el génesis de las cosas en forma abstracta y universal, en esa débil imprenta importada como queda dicho, por el General Torres, van saliendo de su pensamiento ubérrimo escritos enciclopédicos en abundancia tal y en tal penetración, que no solamente llama la atención de los hombres de ciencias y de letras, sino

Ferrostaal del Ecuador, S. A.

GUAYAQUIL

Casilla 852

Bvd. 9 de Oct. No. 914

QUITO

Casilla 344

Bolívar No. 329

Maquinarias para la Industria y Agricultura

Motores a Gasolina y Diessel

Generadores Eléctricos desde 1/2 KW para arriba

Tractores a Oruga FOWLER

Tractores a Rueda LANZ

que les asombra, corriendo de esta manera por el Viejo y Nuevo Mundo la fama del fraile cuencano a quien, nadie, ni plumas adversas, ni odios ni envidias, ni aún su misma austeridad y ascetismo pueden contener la fecundidad asombrosa de su talento que se desborda a torrentes en escritos de todo orden y calibre, considerándoseles de inestimable valor.

Y la figura diminuta y macilenta del sabio Solano no se rinde ante las horas de desvelo; sin interrumpir los escritos de religión y de ciencia entra a la polémica y como un Quijote contra sus molinos de viento, pluma en ristre interviene en contiendas y a controvertir materias a todo al que a la palestra sale; cada artículo, cada hoja volante, cada folleto, son dardos que fustigan sin temor de represalias y en esta forma hace crugir las máquinas de más y más imprentas, pues de Solano no pudiéramos aseverar si es el genio convertido en fraile o es el fraile convertido en genio.

El alcance de sus dardos ha puesto a largas distancias y allá van en interminable hilera, liberos y gacetas como "El Eco del Azuay", "El Telescopio", "La Alforja", "El Ecuatoriano del Guayas", "La Escoba" y otros en forma fulminante contra civiles, militares, y clérigos, entre éstos los obispos de Quito y Popayán y para colmo, al Pontífice de Roma a quien le puso en calzas prietas con su formible obra sobre la predestinación, la cual tuvo la Cabeza de la

Iglesia de hacerla constar en el catálogo de las obras prohibidas con excomunió por considerarla heresiarca a lo Jansenio. Solano se retractó de esta obra?.....quizá; pero es lo cierto que la escribió y la que produjo mayor revuelo en la historia ya que, el fraile audaz penetraba hasta en los designios de Dios.

Solano con la fé y más virtudes que poseyó en el más alto grado y después de una larga vida de lucha y sacrificio rinde la jornada y entra a la mansión del sueño eterno el 2 de Abril de 1.865. A él le imortalizarán sus obras; de él, plumas eruditas han tomado su inspiración y serán siempre esas obras con el correr de los tiempos materia inacabable de estudio. No ha llegado aún a nuestras manos, pero tenemos conocimiento que el notable escritor cuencano Dr. Agustín Cueva Tamariz acaba de publicar obra cumbre sobre el Padre Solano; es decir, un monumento más para la perdurabilidad de la gloria del fraile asceta, polígrafo, austero, y combativo que vivirá eternamente en el alma de la humanidad.

Guayaquil, Octubre de 1.952.

"El ejército peruano de ocho mil soldados que invadió la Tierra de sus Libertadores, fué vencido por cuatro mil bravos de Colombia el 27 de Febrero de 1.829" en los campos del Portete de Tarqui, firmándose en consecuencia el histórico tratado de Girón entre los Generales Sucre y Lamar.

Atención Turistas

FABRICA DE CARTERAS

COCODRILO

DE GERARDO BONIFAZ



La Más Acreditada en el País.
 Compite con Artículos Extranjeros.



Atiende Pedidos
 Dentro y Fuera de la República.



Avenida Olmedo No. 213

GUAYAQUIL-ECUADOR

Solares frente al mar

**CIUDADELA MILINA
 SALINAS**



Donde el mar
 arrulla su hogar
 le ofrecemos su solar



LA URBANIZADORA, C. A.

Luque 314 - Tel. C. 1745 - Apartado 747

GUAYAQUIL

Saludo a mi Ciudad

Anoche, cuando la luna escribía el Primer Movimiento de la Sonata de Beethoven, fui a buscarte alma de mi ciudad asombrada de música, junto del Tomebamba y al amor de un jardín alto de estrellas y presentimientos..... Fui a buscarte en tu leyenda tranquila de ojos mansamente dormidos, locuela juguetona que escribes versos y regalas besos, traviesa muchachita con delantal de flores y cabellos adornados de luciérnagas..... Fui a saber tus víspers en la hera de la alameda húmeda de vertientes, recién abierta de rocío y preparando la miel de las retamas, auscultando el perfume sencillo en el anís silvestre, levantando la oración infantil de los claros álamos y en intento de conquistar el cielo con el espíritu ensimismado de los eucaliptos perfumados. Pensé entonces que es por allí por donde se te debe buscar y encontrar, ciudad que ha despatallado mi corazón en estrofas claras..... Pensé que es por ese barrio lamido del río poeta por donde hay que ir a decirte romances y a escuchar el misterio de tus silencios y el misterio no menos grande de tus palabras.....

Yo te quiero Cuenca, hacia toda la amplitud de tus horizontes, bajo todos tus cielos, junto a todas tus aguas..... Pero te quiero mucho más en el paisaje de tus viejas casas bajando a beber agua clara del Tomebamba, en ese como desfile de las ventanas con cristales de colores por medio de jardines con poleo y albahaca... Te quiero mucho más en tu amanecida de lirios y botones de oro a orillas del río juguetón, cuando parece que el cielo de la víspera se hizo jardín de madrugada, cuando parece que todos los ojos de las mujeres benditas de esta tierra se durmieron solo por el afán de amanecer campánulas. Te quiero en ese barrio donde el sol hace cabriolas en las ondas de finos ritmos de plata y escribiendo la azul antología de las distancias..... Junto al rumor del molino que avienta penas y desamores y tranquiliza mucho el alma, otrora casa con dueña de indio nombre, hoy morada de recuerdos blancos y tenues esperanzas..... Del lado de esos bosques pequeñitos en que sólo se pierden los niños, los poetas y los enamorados, donde cantan a todo sol las cigarras y las avejas dilucidan, la perfumería de los claveles y las magnolias..... Allí sabiendo que

el río es un poeta premiado por la Estrella del Sur y con títulos concedidos por las justas de las noches claras o por las clareadas de nuestras mañanas pintadas de paleta sin nombre..... Allí donde los frutales mínimos se levantan en tentación de sabrosa vecindad, donde los chirotes revientan su rojo deslumbrante y los chugos dictan cátedra de elocuencia..... Donde es el moscardón monje sabio de soledades antiguas y el colibrí mensajero del romance en el libro miniado de los pétalos tiernos..... Donde juega el mirlo donairoso el brillo de su plumaje terso y la golondrina duerme más de un verano.....

Yo te quiero, ciudad que me andas palpitando en la sangre, en ese paisaje de tu Tomebamba, vecino de la urbe, orquesteador de sus mejores motivos, galanteador de las chicas guapas, espejo de caballeros bien sentidores y fiel maestro de poetas de luengas melenas y de caras pálidas..... Yo te quiero en ese donoso rincón que es el mejor acarealista morlaco, bajando desde el Puente del Centenario hasta el Huaynacapac padrino de saucos blondos y de vivos geranios..... O subiendo hacia el San Roque, caserío de nacimiento en fuga de palomas y campanas, con prolongada visión de mansa arboleada, con éxtasis de tarde aldeana bañándose en vertientes cristalinas..... Te encuentro de ese lado en que florecen por hoy los capulíes y alumbran de perfume las mentas y las lenguas de vaca..... Te quiero por ese paisaje que tienes que guardar, que debes guardar, porque de los ojos de los cuencanos jamás se nos apague la llamita del verso que canta y seguirá cantando hasta quién sabe cuando.....

Cuenca mi ciudad tranquila y alta..... Te estoy diciendo cosas sencillas, casi pueriles, como cosas que se dicen a las enamoradas que nos entregan con reserva su mano pálida..... Pero yo sé que solo así se te puede hablar a tí, madre de aguas pulcras, de pensamientos diáfanos, de música sin palabras..... Señora del genio, de la sabiduría, del Arte..... Donadora de luz a todos los ámbitos..... Pequeño jardín oliendo siempre a inmensidades.....

Cuenca, Cuenca mía..... Para nombrarte hoy he sentido que el alma me anocheció en estrellas y me amaneció completamente clara...

Rigoberto Cordero León.

Pueblo que se complace en ser hospitalario

"Cuenca es un corazón abierto para recibir y colmar de cariño a quienes, hermanos de nacionalidad o hermanos de la estirpe vayan a ella para conocerla, para gozar de las caricias de su ambiente o para adoptar como hogar de vida. Esta característica de la hospitalidad cuencana no tiene variaciones: es la determinante de su

alma propia y genuinamente noble; algo que "re" salta la primera vista y que no es prerrogativa de una clase de la sociedad; porque es el labriego y es el artesano y es el hombre de ciencia; es el noble y es el plebeyo, quienes demuestran la bella cualidad: en Cuenca se nace amando a la humanidad."

La Cruz del Vado

Junto al Tomebamba de aguas cantarinas y de lípidos cristales— tan lípidos como hechos para copiar el cielo en su seno estremecido—, se levanta una cruz de piedra, popularmente conocida con el nombre de "La Cruz del Vado".

Pocos paisajes tan deliciosos, tan regiamen- te opulentos como éste.

Aquí, cerca de la cruz, el río de aristocrática leyenda; célebre ya desde los viejos tiempos coloniales, cuando sus hazañas de conquistador de márgenes floridas y calles de la naciente ciudad, hacían el rumor de sus embravecidas olas la voz de las trompetas del terror; temido por el rumor de su rápida corriente que arrebat-aba a cuantos tenían la audacia de luchar con ella, cuando venía acrecentada por el agua de los cielos y el agua de las cumbres; tatuado con bautizo de castigo por sus andanzas que le valieron el nombre de Julián Matadero.....Y hoy, a la sombra de la cruz y el conjuro que ha pasado a la leyenda con su sabor de milagro, y junto a la soñadora Ciudad de los Poetas, que es también la Ciudad de la Paz, pasa manso, cantarino y dulce, como si en él un Capítulo de Evangelio descendiese hecho ritmo de canción estremecida y suave. Ahora es tan manso, travieso y juguetón! Como si hubiese encontrado en él un eco viviente la frase de Jesús: "Dejad que los niños vengan a Mí", y los niños van a él, se llegan a sus aguas, jueguetean en ellas, saltan en sus piedras, de una a otra; vuelven a descender a sus ondas mansas, que son hondas en mansedumbre y en belleza, y ganan la otra orilla, por la que pasa la Avenida que lleva el nombre del día de la Libertad de esta tierra de libres.

En la Avenida hay una policromía de transeuntes; desde el grave doctor de la Ciudad Universitaria, que va reposadamente, hasta el gallardo muchacho que, apuesto y soñador, está en

espera de la tentadora diosa de sus sueños, que pasará pronto, como flor de esta tierra de eterna primavera, y pasará como hecha de pétalos, de pétalos hechos alas, de alas hechas ritmos. Y luego el travieso chiquillo ciclista que da expansión a su inquietud en las eses en que se defiende de los rápidos automóviles de lujo y de los pesados camiones de trabajo que avanzan, unos en pos de otros, como con avidez de devorar distancias, perdiéndose por la Carrerera del Sur, dejando atrás a los trabajadores de apresurado andar, que van hacia los campos o que de los campos vienen; los unos, desde el viejo puente hecho abrazo de amor sobre las dos orillas; los otros, hacia el puente, y después ciudad adentro.

Bordeando el río y bordeando los caminos, los saucedales y las capulcedas. Y allá, al fondo del paisaje inmenso, la paz de las montañas.....Y qué paz las de esas cumbres, bajo el azul hecho sonrisa de los cielos! Toda el alma se siente un haz de alas, anhelantes de ir, como en ritmo de égloga, para vivir horas de idilio en ese recogimiento tan dulce y tan sereno de la agraria quietud de esos confines.

¿Quién, al pasar junto a la Cruz del Vado en las primeras horas de la mañana, no se ha detenido como para respirar a pecho pleno y expandir toda el alma, y como ávido de henchir todo su espíritu de aurora?

¿Quién, en el ocaso, no se ha sentido allí sobrecogido de infinito, y, vuelto lira humana, no ha escuchado dentro de sí mismo un himno grandioso hecho de notas magnas, mientras las flautas van a perderse sollozando en la agreste lejanía, y en medio corazón del cielo y del paisaje se torna hoguera de grana la esplendidez del sol que se hunde, como un gran cisne rojo que muriese cantando en un lago hecho de cielos?

Manuel Coello Noristz.

Cuenca, Oasis de Ideal

¡Cuenca, hermosa Cuenca! eres una ciudad dulce y silente, en que la paz del alma es un singular privilegio de Dios. ¿Quién pudiera, Cuenca amada, sin tener la pluma de Virgilio, hacer el elogio de tu belleza? ¿Y quién pudiera decir, en frases exactas, cuál es el prodigioso encanto, el hechizo misterioso que hace de tu tierra un paraíso de felicidad, de bienestar, de plácida calma cordial, en que el espíritu se

mantiene, suave y leve, sobre las alas de joviales sugestiones y placenteros halagos? ¡Cuenca primorosa! Eres hermosa y eres buena; tus hombres son artistas y tus mujeres bellas; flota en tu ambiente el polvo de oro de la poesía; tienen tus hogares calor de nido; y en el alma de tu pueblo reside una fina gracia, un sprit galano que es la flor de tus encantos.....

Federico Caicedo.

ABDON CALDERON

el héroe de la definitiva batalla por la libertad, librada en Pichincha, que, desde su manción de gloria en ultratumba, insistente y frecuentemente se dirige como queriendo encarrilar los pasos de nuestro valiente y esforzado Ejército nacional, por los caminos anchurosos y espléndidos de la elevación y del bien.

Por la Baronesa de Wilson.

Corría el año de 1822: el sol de Mayo iluminaba con brillantes fulgores la cima del volcán Pichincha, y en su regazo bullía y se agitaba la ciudad de Quito, temerosa e impaciente por el resultado de la batalla que entre realistas y patriotas se libraba en aquellos momentos.

Al sur del volcán y a una altura de tres mil setecientos cincuenta metros sobre el nivel del mar, estaban escalonados en el descanso de la loma, las fuerzas independientes mandadas por el intrépido Sucre.

En la noche anterior a la batalla, —24 de Mayo—, los soldados habían escalado las penascosas faldas del Pichincha, y en tales posiciones aguardaban a las tropas del virrey Aymé-ric, que subían por los difíciles descensos del volcán.

En las empinadas crestas del Rucu Pichincha y del Guagua Pichincha, (1) perecían los testigos impasibles y severos de aquel desafío de principios. Los jueces inexorables; los mudos representantes de la raza de los incas.

El lujo y gala de la pródiga Naturaleza, los frescos valles bañados por mágica luz, la lozanía de aquel risueño **todo**, hacían singular contraste con el fragor del combate empeñado y con la sangre que enrojecía ya el manto de esmeraldas que cubre el montecillo.

Con igual denuedo se batían los soldados de España y los de la libertad, siendo de éstos el batallón Yaguachi el más empeñado en la contienda.

II

Mandaba la tercera compañía un joven cuencano, esforzado y entusiasta republicano, vástago de noble y vigoroso tronco: batíase con denuedo, y peleaba además con la desesperación y el dolor producido en él, por el fusilamiento de su padre. Este joven destinado en ese día a escalar el templo de la inmortalidad, era **ABDON CALDERON.** (2)

Su ciudad natal era Cuenca: sus padres, don Francisco Calderón y doña N. Garaicoa, respetada matrona y decidida republicana.

Diez años hacía que el denodado coronel Calderón, había sido víctima de su patriotismo. En la acción de San Antonio, mandaba una parte de las fuerzas patriotas que fueron atacadas por el virrey Sámano; pero la suerte protegida a los realistas, así como en el combate de

Ibarra el 1º de Diciembre de 1812.

Derrotados los independientes, huyeron Calderón y varios compañeros de infortunio, con dirección a la Nueva Granada, para engrosar las filas de los republicanos que se batían en el Cauca.

Los vencedores persiguieron activamente a los fugitivos, y no habían vencido larga jornada, cuando los realistas lograron darles alcance y conducirlos prisioneros a Ibarra, en donde fueron fusilados en el mismo día, Calderón, Don Manuel Aguilar, el francés Marcos Buyón y otros.

En ese funesto combate se sacrificaron nobles vidas, útiles y gloriosas para la Patria.

El recuerdo de aquel terrible episodio vivía siempre en el corazón del valeroso hijo de Cuenca, y esto, unido a su ascendido amor por la independencia, le prestaba brioso empuje y sed de triunfo y de venganza.

III

Casi, en el principio de la acción, una bala enemiga le hirió en el brazo derecho, imposibilitándole para seguir manejando la espada; pero impávido, sereno, sin cuidarse de la sangre que de su herida corría, pasó a la mano izquierda el acero y continuó luchando sin que decayera su animoso espíritu: al contrario, podría asegurarse que, cual león herido, sintió crecer su arrojo y su braveza, puesta de nuevo a prueba por otra bala, que rompiéndole el hueso del antebrazo, hizo saltar la espada de su mano.

No por eso quedó fuera de combate. El alma de Calderón estaba templada como el acero, y ligado su brazo por un sargento y sostenido por un pañuelo colgado del cuello, y con la espada colocada en la vaina, a la cintura, siguió mandando a la cabeza de sus bravos soldados con bizarra serenidad.

La resistencia de los españoles era tenaz: disputaban palmo a palmo el terreno, y con estoica constancia defendían sus posiciones, haciendo murallas con sus cuerpos.

Era preciso forzar la última que aún conservaban en la falda del montecillo, y la tercera compañía del Yaguachi adelantó sobre los enemigos.

Calderón sintió un dolor vivísimo: un bala- zo le había dado en el muslo izquierdo, po-

co más arriba de la rodilla, desastillándole el hueso. Pero los momentos eran supremos; los españoles lanzaban su reserva, y la batalla se decidía en aquel instante. El heroico guerrero dió una carga con su compañía sostenido por la fuerza moral, pues la física le abandonaba ya.

I V

La victoria estaba ganada; pero no sin que una de las últimas balas fuese a destrozarse el muslo derecho de Calderón.

Al caer exánime, exclamó: "Hemos vencido; ahora se puede morir en paz".

Sus soldados, que le adoraban, le recogieron con religioso respeto, y envuelto en una ruana, lo condujeron al campamento.

Al amanecer del día siguiente, se extinguía el soplo de vida que aún tenía el valeroso joven.

El General Sucre le ascendió a Capitán después de muerto, y Bolívar, admirador de todo lo grande, quiso honrar su memoria con el decreto siguiente:

1º.—Que a la tercera compañía del Yaguachi, no se le pusiera otro capitán.

2º.—Que siempre pasare revista en ella como vivo, el Capitán Calderón, y cuando fuera

llamado por su nombre, toda la compañía respondería: "Murió gloriosamente en Pichincha, pero vive en nuestros corazones".

3º.—Que a su madre Dña. N. Garaicoa, de Guayaquil, se le pagara mensualmente el sueldo que disfrutaba su hijo".

¡Gloriosa ovación y recompensa justa a tanto merecimiento!!

(1) *Pichincha viejo y Pichincha niño.*

(2) *Hermano de Dña. Baltasara de Rocafuerte, esposa del prócer ecuatoriano.*

A iniciativa del Dr. Raúl Clemente Huerta, Presidente de los Leones de Guayaquil, el domingo 24 de Junio de 1951, previo traslado de Lima, donde por muchos años reposaron, fueron sepultados en el Cementerio de Guayaquil los restos mortales de la señora D. Manuela Garaicoa de Calderón, madre del héroe de Pichincha.



UN DIA DE SUERTE PARA SU CARRO

Será cuando Ud. cambie
el aceite con..

QUAKER STATE Motor Oil

COMERCIAL AUTOMOTRIZ S. A.

Nueve de Octubre No. 611

Apartado 546

Teléfono 715

Guayaquil

La Estatua de Abdón Calderón

En el parque de su nombre y que ocupa el centro de la ciudad rodeado de pinos, que a fines del siglo pasado fueron plantados por la mano constructora del Dr. Luis Cordero, se encuentra en bronce y mármol el monumento de Abdón Calderón con que la gratitud cuencana ha inmortalizado al héroe de Pichincha, su gloria epónima. Allí en ese mismo sitio, nos dice el historiador Don Víctor Albornoz, "el 12 de Abril de 1.557 se alzó la horca con la que los conquistadores demostraban el poder del Rey, dueño de vidas y haciendas"; agregando:

"La representación de estos dos símbolos, erigidos por coincidencia en un mismo punto, incita a meditar cómo se forja el destino de los pueblos que, con su trayectoria histórica, sur-

gen entre sombras, caminan entre vacilaciones, pasan por lo ominoso de la servidumbre y al fin obtienen la gracia inmarcesible de la independencia política y del señorío espiritual."

Cuenca ha cumplido su deber y rendido culto para con el héroe de la Patria; y qué mejor testimonio puede presentar un pueblo agradecido el que con el pecho lleno de sentimientos prometedores levanta en su suelo la figura máxima del valor y del sacrificio que ha de convertirse en el faro perenne de quienes conscientes de la verdad, tenemos el ineludible deber de enorgullecernos de sus glorias pero a la vez de estar listos y seguir su ejemplo cuando la Patria nos demande.

COSME MUSSELLO & CIA.
CUENCA - ECUADOR



Distribuidores de R. C. A. Víctor
Para Azuay, Cañar y Loja

Calle Luis Cordero y Bolívar
Frente al Parque Calderón

USHUPUD, lea bien y aprenda a pronunciar bien, **USHUPUD**

USHUPUD

es el nombre del mejor Aguardiente Nacional

Hay Tres Tipos: MAYORCA - NARANJA - CORRIENTE

En las festividades sociales, en el campo, para el viaje, para el aperitivo diario, para las tristezas y alegrías del vivir, no hay nada que le iguale a

USHUPUD

De venta en todas partes

Doña Manuela Quezada, Mujer de Tragedia

Apodada la "Cusinga" (*)

Juventud, belleza, amor, abnegación, sacrificio, dolor, he aquí cuanto encerró en sí Manuelita Quezada cuencana colonial del siglo XVIII

Mujeres han habido en todos los pueblos que han hecho de sí heroínas de leyenda. Cuenca no ha quedado menos, y aquí consignamos brevemente la de la dama que ha motivado crónicas y críticas desde hace más de dos siglos, y ha pasado a la recordación histórica porque el destino lo ha querido así, sin más que ser, como tantas otras, mujer que supo amar.

La Misión Geodésica Francesa, por ahí por el año del que damos razón de esta tragedia, después de recorrer Quito había llegado a Cuenca para realizar trabajos científicos de la medición del círculo o meridiano terrestre.

Dicha comisión de hombres de ciencia la componían los siguientes: Pedro Bouger, José María de la Condamine, Luis Godin, José Josseu, Jorge Juan y Antonio de Ulloa, y el médico y cirujano Juan Seniergues y Bibren; éste, joven apuesto y seguramente calavera quien con Doña Manuela Quezada fueron los protagonistas del drama intempestivo y espantoso siguiente:

Mientras los geodésicos afanosamente actuaban en sus labores, el cirujano Sienergues que disponía de tiempo se dedicó a enamorar a la jovencita y bella Manuela con la que, sin más preámbulo entró en amoríos apasionados, de esos que sienten de verdad toda alma humana en la flor de la juventud. Así pasaron unos cuantos días y aunque beatas y más gentes de la laya ya cuchicheaban en la barriada sobre la joven pareja, nada raro ocurría, hasta cuando por un motivo cualquiera, de esos que no faltaban en la época colonial, se daba una corrida de toros que debía durar cinco días en la plaza histórica y tradicional de San Sebastián.

Magnífico redondel se había preparado en la dicha plaza; pista, tendidos, palcos y todo lo necesario para un acontecimiento taurino. Llegó el quinto día; el sol del 29 de Agosto de 1.739 baña con sus rayos el lugar; las bandas de música entonan marchas toteras, las gentes se arremolinan, y sin mucha demora los palcos se van cubriendo de edredones de plumas de cisne bordados de seda, de mujeres de mantones y cla-veles y de caballeros de capa y espada. Afuera, en los contornos, gran feria de refrescos y comidas a todo gusto, con una extraordinaria afluencia de gentes en quienes hacía efecto el licor.

En los palcos, ya toman asiento de preferencia, el anciano Corregidor y Lugarteniente de la Ciudad; el Alcalde Serrano, el Preboste Don Nicolás Palacios y Cevallos Alcalde Provincial, Don Sebastián de la Madriz autoridad civil de elevado rango y por fin, los sabios extranjeros para quienes, como por artificio, se nota una corriente de temor supersticioso ya que la ignorancia de muchos había contaminado, mirando en éstos y en sus aparatos de geodesia y geocéntricos como cosas de embrujamiento o del demonio.

De repente se hace un silencio profundo; miran todos a un lugar determinado, se codean todos y en una sola exhalación dicen, ahí están. Sí, ahí están en palco de lujo el francés Juan Seniergues y Bibren y la damita cuencana Doña Manuela Quezada, quienes en el apogeo de su arrogante juventud no les preocupan las miradas de los demás, concretándose tan solo a las suyas recíprocas como de dos seres a los que momento a momento iban uniéndose los lazos del amor.

Dicen las crónicas que en un momento dado, el caballero francés cometió algún acto de notoria irreverencia con su gentil dama sin respetarla a ella y menos al numeroso público y otros incidentes, esto fué suficiente para que se hubiera producido una algazara tremenda que, suspendiéndose la corrida, nadie quedó en su puesto, y dando gritos de muerte arremeten los más coléricos contra el infeliz e indefenso médico "con picas, dagas, garrotes y puñales el populacho instigado por los enemigos (quizás riva-

(*) No se sabe quien puso el apodo a la Quezada, si alguno de los miembros de la Comisión Francesa o alguno de los vecinos de la ciudad. En cuanto al significado, el historiador y poeta Humberto G. Mata opina que puede provenir de un vocablo de degeneración chapetona "cushilla" que quiere decir alegre, risueña, contenta, viva. Francisco Ayora Espinoza dice que corresponde al nombre del "Tucán" ave de Costa Rica que por sus características conviene para el objeto con ciertas particularidades que se conocen a Manuela Quezada.

les?) de Seniergues le infirió heridas mortales...'' las cuales dejan a su víctima en estado agónico.

Uno de los más exaltados de apellido León atemorizado por su crimen se escondió en la iglesia de la misma plaza de los acontecimientos, pero el bochinche de agresión había cundido por toda la ciudad y pudo así salir más envalentonado lanzando, y oyendo a la vez, gritos de imprecación por todos lados. Los demás franceses se salvaron milagrosamente y el cuerpo exánime del infortunado galán fué recogido compasivamente por Don Sebastián de la Madriz y otras personas, transportado a la Iglesia del Santísimo Sacramento y de allí a casa del Prestoste Don Nicolás Palacios, para luego en horas de la noche trasladarlo a casa de La Condamine situada en la calle del Bado, teniendo, todos los que formaban la comitiva, sufrir un nuevo ataque a palo y piedras del populacho incontrolable.

Al fin pudieron arribar a la citada casa con el cuerpo de Seniergues a cuestas, sus compañeros y algunas autoridades que salvaron mayores acontecimientos; ahí, a los tres días de cruenta agonía expiró el caballero Don Juan, dejando en el corazón de su adorada Manuelita la pena y el dolor eternos. Ella, se encerró para siempre, pero la maledicencia y la calumnia la persiguieron implacables convirtiéndose en vívoras que amargaban su existencia.

En el juicio que siguió la Real Audiencia de Quito contra los autores del crimen, el 22 de Abril se dictó sentencia definitiva con multas, prisiones y destierros que al fin nadie las cumplió. Los académicos franceses guiados por el anhelo de su ciencia siguieron rumbo hacia el Sur en sus mediciones, y en la tumba del joven médico abierta para su reposo eterno en la Iglesia de la Compañía, no faltaron por largos años azucenas blancas bañadas de lágrimas. Manuelita Quezada, y Juan de Seniergues son y serán página de historia al través de los tiempos.

El 3 de Julio de 1.951 el Dr. Andrés F. Córdova siendo Ministro de Gobierno en la administración del Sr. Galo Plaza, fué expulsado del Partido Liberal por votación unánime de la Junta Suprema, ocasionando esto gran revuelo en el país. Cuando los periodistas le entrevistaron, manifestó: "Tengo plena confianza en la conciencia liberal del Ecuador. El liberalismo no es solo palabras sino sentido de libertad de conciencia, de expresión y de sufragio."

LLANTAS HABLADORAS

Yo tengo
mi árbol
genealógico



Soy descendiente
en línea directa
de llantas "duras"
famosas desde
hace 52 años
por su resistencia.

M. A. PLAZA S.

Distribuidor.

GUAYAQUIL

Boulevard 9 de Octubre Nos. 702 - 704 - 706

Carlos E. Fassio

Importador

PINTURAS - ESMALTES - BARNICES

Materiales para Ebanistería y Tapicería

Pedro Carbo 1014 entre Sucre y Colón

Teléfono C. 1444 - Casilla 819 - Guayaquil

*Hombres Ilustres de Cuenca***Dr. Gonzalo S. Córdova****Ex - Presidente de la República**

Nacido en Cuenca de ilustre familia, Gonzalo S. Córdova desde sus primeros años de colegio se destacó en primera línea por su gran talento y contracción al estudio de Humanidades y luego en derecho consiguiendo el doctorado en la Universidad.

Desde muy joven abrazó con ardor la carrera política dentro del partido liberal - radical, y luchó vigorosamente con su pluma magnífica por esta idea democrática, llevando a la conciencia ajena la más grande de las satisfacciones que puede aspirar el hombre, la de ser libre.

El señor doctor Córdova por sus merecimientos ha desempeñado los más altos cargos de la República habiéndolos cumplido siempre con corrección, energía y patriotismo.

Por el año de 1.924 y cuando desempeñaba la Plenipotencia del Ecuador ante el Gobierno de Caracas, a iniciativa de la Asamblea Liberal reunida en Quito, fué candidatizado para la

Presidencia de la República, puesto cumbre al que llegó, ciñendo la Banda del Poder el 31 de Agosto de dicho año de 1.924, con entusiasta beneplácito de la nacionalidad. Pero las ambiciones y controversias políticas de la época llegaron a su máximo grado, tramando en Guayaquil y Quito, ricos capitalistas con apoyo del ejército, una imprudente y audaz revolución que la llevaron a efecto exitosamente el 9 de Julio de 1.925. Después, el Dr. Córdova alejado de la Patria, en el exilio, con el dolor en el alma, terminó su vida, como terminan los grandes: mirando desde lejos las bajezas humanas y cómo en glotonero festival se reparten el botín los ingratos.

Sus restos mortales yacen en la sepultura, en elegante mausoleo de granito y bronce en Quito, donde este gran Señor de la cuencanfa dormirá su sueño eterno, habiendo dejado su nombre para la historia, y una herencia de honor para sus hijos.

Cuenca de España

En primer lugar, Cuenca es el nombre de una de las provincias más centrales de España, y una de las cinco que forman el antiguo reino de Toledo, llamado también Castilla la Nueva. Está rodeada de las provincias de Guadalajara, Teruel, Valencia, Ciudad Real, Toledo y Madrid, bañándola a todo lo largo, de Norte a Sur, el río Júcar. La ciudad capital es Cuenca y está situada a mil metros de altura sobre el nivel del mar; está edificada en parte sobre un enorme peñasal y data su fundación desde hace más de doce

siglos. Constituyen una joya arquitectónica muy antigua sus Casas Consistoriales y la Catedral, en la que guardan con gran veneración el Pendón de Castilla o sea el Pendón de Alfonso VIII.

Cuenca de España tiene los títulos de Muy Noble, Muy Leal, Imperterrita, Fidelísima y Heroica Ciudad. Su Escudo de Armas consiste, en heráldica color rojo, un cáliz de oro con una estrella de plata de cinco puntas y una corona de oro con pedrería en la parte superior.



El Hospital de Cuenca

Situado a la margen derecha del río Tomebamba que de occidente a oriente corren sus aguas purísimas y dulces a lo largo de la ciudad, se encuentra, como una madre que abre sus brazos a las miserias y al dolor de sus hijos, el Hospital de San Vicente de Paúl que, desde hace muchos años fuera fundado, y al amparo de las Hermanas de la Caridad. Como toda obra, tuvo su principio pequeñito y deficiente, pero al correr de los años se ha agigantado en forma maravillosa y sorprendente, convirtiéndose en un verdadero hospital a la moderna que hoy, bien pudiera ser la admiración de cuantos lo visitan.

Ahí están, dentro de grandes edificios, salas amplias y repletas de confort para enfermos; de cirugía para toda clase de operaciones, de radiografía, bacteriología; de maternidad, y en fin, de todo cuanto se puede necesitar para alivio de la humanidad doliente, con la asistencia solícita y buena con que la caridad cristiana ha puesto en manos de las Hijas de Vicente de Paúl y de médicos y enfermeros competentes que han hecho de su profesión un apostolado.

Pilsener *la*
Especial *Cerveza*
de las
Américas

Producto de la Cía. de Cervezas Nacionales

Guayaquil - Ecuador

Visite Ud. el gran

HOTEL HUMBOLDT

**El Más Confortable
y Mejor Atendido**



En el Balneario de General Villamil (Playas)

ECUADOR



Laguna de Zorocucho-Cuenca

A unos doce kilómetros de la ciudad, hacia el occidente y desviando un poco a la izquierda del antiguo camino a Guayaquil por la vía Naranjal que en otros tiempos fuera de gran tráfico, se encuentra situada la bella laguna de Zorocucho en uno de los rincones más encantadores con que la naturaleza ha prodigado al paraíso de los Andes ecuatorianos, Cuenca.

Para lugar de inspiración, para encantamiento del espíritu, para alegría del ensueño y del recuerdo, sus aguas cristalinas en las que se bañan los astros, la vegetación olorífera y magnífica, el arrullo de las torcaces en el silencio inmenso, es indudablemente el mejor; y allá van en veces en grupos familiares, hombres y mujeres de la ciudad que, con la magia de la dulce caña pautaña, cantan sus pasillos y yaravíes al acorde del bandoneón o de guitarras y de bandolas; o en ótras, únicamente el artista con su paleta y pincel mágicos o el poeta con su lira, a saturarse de inspiración y de misterio, oyendo en recogimiento profundo lo que conversan con el viento las ondinias de la laguna.....

Bello rincón del mundo; ya el pito de los automóviles y el crepitar de las hélices, con caravanas de turistas de todos los contornos del continente le despertarán a la paradisiaca laguna de su milenario sueño.

TIERRA AZUAYA

J. AVILES ALFARO

Pedro Carbo 300 - Casilla 1112

GUAYAQUIL - ECUADOR

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE:

Soc. Com. Anglo Ecuatoriana Ltda.
PRODUCTOS CHIMBORAZO

Unión Oil Company Of California
ACEITES Y GRASAS LUBRICANTES TRITON Y UNOBA

A. Schrader's Son
REPUESTOS RARA AUTOS

American Stove Company
COCINAS A KEROSENE

M. L. Winsor & Company
REFRIGERADORAS A KEROSENE

John Wood International Corp.
BOMBAS DE GASOLINA BENNETT Y COMPRESORES ECO



*Momentos
de Placer*

BAR-RESTAURANT
EL PALMAR

EN UN AMBIENTE SANO
Y DISTINGUIDO

VELEZ Y LORENZO de GARAYCOA
(esquina)

DE

Segundo E. Bautista

GUAYAQUIL

Oleoducto Bucay - Palmira

Obra poco conocida de gran importancia que se realiza en el Ecuador

Problemas en extremo difíciles e interesantes se espera que presente la construcción de un oleoducto que quizás sea el más empujado del mundo y que será tendido en la vertiente occidental de la Cordillera de los Andes entre Bucay, Provincia de Guayas (274 m. de altura), y Palmira, Provincia del Chimborazo (3.230 m. de altura), en la República del Ecuador.

Esta construcción tubular, de 72 Km. se va a construir por cuenta del Gobierno Ecuatoriano. La capacidad inicial será de unos 8.000 brls. diarios pero será finalmente aumentada a 15.000 brls. por día. Por el oleoducto se transportarán productos como gasolina, combustible diesel, kerosina, etc.

El proyecto tiene como principal objeto prescindir del ferrocarril para transporte de petróleo entre Bucay y Palmira, por ser la vía tan pendiente que limita el número de carros tanque remolcables con una sola locomotora, por lo que se requiere un número excesivo de locomotoras para suplir la demanda de productos de petróleo en el interior del país. Una vez construido el oleoducto, los productos de refinería se enviarán por lanchón a Durán, cerca de Guayaquil, y de allí por ferrocarril a Bucay, en donde entrarán en el oleoducto para ser bombeados a Palmira, una distancia de 72 km. En Palmira se volverán a trasbordar a carros tanque-ferroviarios para su transporte a Quito, la Capital del Ecuador.

Problemas de Ingeniería

Una elevación sobre el nivel del mar, de 2.950 m. en un trayecto de solo 72 km., significa que el peso de la columna líquida (productos) será de hasta 260 kg. por cm^2 (habida cuenta de la densidad del producto). Habrá, pues, que tomar medidas especiales para evitar la inversión del flujo.

Además de muchos problemas de ingeniería e hidráulica, la obra representa gran número de dificultades de construcción. El único trazado posible sigue la línea férrea, originalmente construida antes de 1.900, con pendientes de 5 a 6 por ciento. La mayor parte de la trocha fué abierta dinamitando la roca sólida y nada raras son las zonas expuestas a peligrosos derrumbes.

Válvulas retenedoras para doble alta presión se instalarán en la línea, para impedir la inversión del flujo en caso de daño del oleoducto. En cada estación de bombeo se instalarán dos equipos montados sobre patines y compuestos de un motor diesel de 180 hp. conectado con engranaje aumentador y acoplamiento con una

bomba centrífuga horizontal, de bajo volúmen, para gran carga hidráulica. En cada estación, las máquinas funcionarán en serie para desarrollar presión de 105,4 kg. por cm^2 . El montaje en patines tiene por objeto facilitar el transporte de las máquinas en casos de reemplazo o de reparaciones mayores.

Interesante distintivo del proyectado oleoducto, es el hecho de no poder funcionar a menos que los seis equipos de bombeo, en las tres estaciones, estén todos funcionando, pues de lo contrario no será posible de carga hidrostática suficiente para contrarrestar la presión del desnivel. Para poner a funcionar el oleoducto, será necesario que los productos entren en los tanques de operación y salgan de ellos alternadamente, en las tres estaciones; hecho esto, será posible bombear al través de toda la línea.

A causa del peligro de las bolsas de aire, la tubería se mantendrá llena de líquido, sin permitir que este sea vertido nuevamente en los tanques. Se instalará equipo convencional de control para suspensiones de emergencia, en caso de daños mecánicos.

Tubería sin embrear

El oleoducto se construirá del tipo enteramente soldado, de caños sin costura, de gran espesor, extremos lisos, diámetro de 6 pg. y provistos de conexiones para alta presión, en todo el trayecto. A intervalos de 8,3 km., se instalarán válvulas exclusas, bridas de aislamiento, y conexiones de prueba. Por tratarse de terreno en extremo rocoso, la tubería no llevará capa de brea ni envoltura; se la tenderá desnuda, excepto en cruce de poblaciones y ciertos parajes de conocida corrosividad. En tales partes se le separaría en cortos segmentos con bridas de aislamiento fenólico, y se proveerá protección catódica con rectificadores o ánodos de magnesio.

Planta deshidratadora

En la estación inicial será construida una planta deshidratadora para impedir la entrada en el oleoducto de agua libre o agregada, la cual podría ocasionar corrosión interna o dificultades provenientes de la emulsión de agua y petróleo. Como desecador se usará alúmina activada.

Línea Telefónica

A causa de lo montañoso de la vía y de las extremas alturas que escala, las operaciones se coordinarán esmeradamente en todo momento

(Continúa en la página 28)

La Locura del Agua

Poesía premiada en los Juegos Florales de "Vida Porteña" realizados en Guayaquil el mes de Octubre de 1.950.

Fué la tarde más negra...con negruras de abismo en soledades de naufragio... De horizonte a horizonte, todo el cielo se volvió de negrura un solo lago...

En la paz solitaria de la aldea comenzó, de las sombras, el espanto... En la humilde cabaña los labriegos, las pupilas en lo alto, preguntaban qué anuncian estos cielos... y el corazón callaba en sobresalto...

El rebaño rumiaba a las orillas. Allá, en el altozano, la flauta fué silencio.....que esa tarde dolían en secreto los presagios..... y el alma, en ansiedad, incontentible, viajó en el nubarrón hacia el arcano...

Fué la tarde más negra...! Las sombras, en rebaño, bajaban tiritando de las lomas a dormir en el prado. Un viento ennegrecido de pavura pasaba por el bosque, en un son trágico...

De pronto, de lo negro del celaje se vinieron torrentes hacia abajo; y corría la lluvia desgalgada por el valle sin voz en el espanto...

Las gentes de la aldea los ojos entornaron..... y junto al fogaril, en el silencio cayeron, de una en una, largo rato.

La lluvia no cesaba! La tierra se volvía un solo charco. A la orilla, tendidos, estaban los rebaños, envolviéndose mansos en resuellos que tienen el olor de leche y pasto.

El río comenzaba a retorcerse... comenzaba a sonar de un modo extraño... Cubrió los arenales de la orilla y la lana arrancó de los remansos.

Vino luego la noche, las tinieblas... y la lluvia arreciaba sin cansancio. El río comenzaba a encabritarse... el río comenzó a gritar más alto... Las olas se golpeaban turbulentas... Las olas avanzaban entre saltos...

La locura del agua.....! la locura que brama y que rebrama en sus espasmos...

El agua es una furia sin sentido..... Se tuerce y se retuerce. Espumarajos se enredan en las copas de los sauces que están en medio río solitarios.

El río es una furia! Las riberas se han vuelto un solo lago. El huerto y la pradera, arrancados de cuajo... y entre piedras y leños, la choza y el rebaño...

La locura del agua.....! la locura que brama y que rebrama en sus espasmos...!

Los ribereños claman...! y es un solo clamor todo el ribazo... Los hombres quieren levantar un dique con su coraje.....en vano! Las mujeres, los niños, sin consuelo naufragan en el llanto...

El río ya no es río...! Es un mar de bramidos y de espasmos...! Es el juicio final que ya se llega en el negror del tumbo resonando...!

Con alientos de ciénega y resinas... con ese olor añoso de los charcos... baja el río al galope, enfurecido, sin formas ya de río, transformado...

Y llega a la ciudad.....! Comienza entonces a descuarjar el tronco centenario... a derrumbar bardales y casonas... a estrujar las murallas y tejados...

Y llega a la ciudad.....! Las olas truenan cargadas de despojos..... Lacerados los cadáveres van entre los árboles, que pasan en balumba, desramados... Escombros.....La epilepsia de la ola que dispara como un arco una mole, otra mole contra el cielo... rompe el acantilado... y culebrea en las sombras vuelta sombra... y sumerge en su seno los barrancos...

El río ya no es río! Es tropel de centuros... es montaña que pasa entre bramidos que ponen más locura en el espanto...

La Azucena de Quito

Mariana de Jesús Paredes y Flores, nació en Quito el 31 de Octubre de 1.618, de noble ascendencia. A los 26 de su edad o sea a principios del año 1.645, la peste y los terremotos asolaron el Ecuador; Mariana ofrece su vida a Dios para que calme tanto flagelo y abandona este mundo para entrar a la inmortalidad, el 26 de Mayo de 1.645.

El 9 de Julio de 1.950, con trascendencia mundial, se efectúa en Roma la canonización de la Azucena

de Quito, por el Papa Pío XII. Como Embajador del Ecuador en Misión Especial ante la Santa Sede para tal acontecimiento, fué designado por nuestro Gobierno el señor don Enrique Arízaga Toral, entonces Alcalde de Cuenca. La Embajada constaba además del siguiente personal: Doña Lucía Chacón de Arízaga Toral; el Embajador don Carlos Manuel Larrea y doña Lola Holguín de Larrea, y altos personajes de la diplomacia ecuatoriana, del Cabildo quiteño, Obispos, Clérigos, damas de elevado rango y personas particulares de toda la República.

Terminadas las festividades de la Canonización en Roma, el señor Arízaga Toral fué invitado a visitar la ciudad de Cuenca de España donde, entre otros muchos honores, se le entregó las llaves simbólicas y se le pidió que en ceremonia especial portara el Pendón de la Ciudad, o sea el Pendón de Alfonso VIII de Castilla; recibió la investidura de Caballero del Muy Ilustre Cabildo de Caballeros y Escuderos; a todos estos actos le acompañó el Ministro Plenipotenciario del Ecuador en Madrid, señor José Rumazo González.

Los hombres, a la orilla, ya comprenden su pequeñez de humanos...
y no saben qué hacer en su miseria...
ni el grito que ha de dar su desamparo...

La locura del río.....! la epilepsia.....
Tumbos y espumarajos...!
Es un mar de bramidos...
un bosque huracanado,
que baja dando aullidos
junto al horror del hombre desolado...

De repente el crujido de los puentes...!
y el crujir en el alma de lo trágico...!
Se cortan los caminos
y las olas sacuden sus penachos...
saltan sobre las vegas
y se alejan por ellas resoplando...

La angustia entonces se escaló en un grito
y empapó de dolor el campanario...
y se arrojó a la calle en la plegaria...
y en la calle se estuvo sollozando...

Noche de horror.....! Las gentes
velaron a la orla en sobresalto...
atisbando la sombra de las aguas...
buscando en los escombros al hermano...

Al otro día, al borde de los huertos,
al borde del alero desolado,
tendidos en la roca de la pena,
los rostros enlutados,
ignoraban los hombres si aún tenían
otro raudal de llanto
para llorar, llorar sobre la tierra
sin calor, sin consuelo, sin amparo.....

Vicente Moreno Mora.

Cuenca, Abril de 1.950.

El día lunes 3 de Abril de 1.950, desde las 7 de la noche, ruidos sordos se oyen en todos los barrios de la ciudad de Cuenca; todas las gentes se miran aterradas sin saber que es lo que va a suceder; a las nueve, el Río Tomebamba en forma inmensa, gigantesca se ha desbordado y viene arrasando casas, árboles, puentes, hombres, ganados, todo cuanto encuentra a su paso; nunca antes había ocurrido cosa semejante. En la página anterior reproducimos una composición literaria del poeta cuencano Dr. Vicente Moreno Mora, referente a este fenómeno.

PERSONAL

del Consejo Provincial, Concejo Municipal y Casa de la Cultura de Cuenca en 1.952

Nos es altamente satisfactorio publicar a continuación el catálogo de nombres de las personas que forman parte de tres de las principales corporaciones que componen el baluarte de la ciudad, personajes quienes, por su notorias cualidades de caballerosidad y civismo, se han hecho acreedores a las consideraciones y confianza de los cuencanos, llevándolos merecidamente a esa categoría, en bien del progreso de la provincia, del cantón y de la cultura. Vaya nuestro respetuoso y fraternal saludo para tan ilustres entidades en este día nuestro, en este día de gloria para todos los que nos sentimos azuayos de corazón y de verdad.

CONSEJO PROVINCIAL

Dn. Emiliano Crespo	Presidente
Dn. Alcibíades Vega A.	Vicepresid.
Dn. Luis G. Peña	Consejero
Dn. Luis Manzano	id.
Dn. Francisco Alvarado C.	id.
Dn. Agustín Cueva T.	id.

Dn. Manuel Eloy Galarza	Consejero
Dn. José Flores Abad	id.
Dn. Carlos Farfán	id.

CONCEJO MUNICIPAL

Dr. Luis Moreno Mora	Alcalde
Dr. Carlos Arízaga Toral	Vicepresid.
Dn. Roberto Crespo Ordóñez	Concejal
Dr. Gonzalo Cordero	id.
Dn. Manuel Córdova	id.
Dn. Julio Corral Borrero	id.
Dn. Severo Espinoza Valdiviezo	id.
Dn. Virgilio Loyola	id.
Dn. Cornelio Malo C.	id.
Dn. Hernando Acosta	id.

CASA DE LA CULTURA

Dr. Carlos Cueva Tamariz	Presidente
Dr. Manuel María Palacios	Vicepresid.
Dn. Roberto Crespo Ordóñez	Vocal
Do. Víctor Manuel Alborno	id.
Dr. Agustín Cueva Tamariz	id.
Dr. Manuel Muñoz Cueva	id.
Dr. Manuel Serrano Abad	id.

Oleoducto.....

(Viene de la página 25)

por medio de una línea telefónica construida expresamente, para la cual se utilizarán los postes telegráficos del ferrocarril paralelos al oleoducto.

Contratistas

La C-R-C Engineering Co. de Huston, Tex., E. U. A., encabezada por H. E. FISHER, hará el trabajo de Ingeniería. La "J. A. JONES CONSTRUCTION COMPANY INC" de Charlotte, N. C. E. U. A., tendrá a su cargo la construcción, la que se espera será terminada en 4 meses.

(Texto íntegro tomado de la Revista "PETROLEO INTERAMERICANO" de enero de 1.952. No. 1, de 211 S. Cheyenne, Tulsa, Okla U. S. A.)

OLEODUCTO "BUCAY - PALMIRA"

J. A. Jones Construction Company Inc.

Se contrató en la Presidencia del señor Luis Cordovez Borja - 1.950

Personal que trabaja actualmente:

Edwin R. Kinnear	- Gerente General.
Empleados Americanos:	
Marion P. Livsey	- Contador Jefe de Oficina Guayaquil.
Cristian Bertell	- Superintendente.
Albert M. Prentiss.	
Empleados Nacionales:	
Dr. César H. Palacios B.	- Abogado - Administrador General.
Ingenieros:	
Ernesto Escobar Pallares	- Rep. K. Wannenmacher.
Guillermo Echanique M.	
Guillermo Ricaurte Corral.	
Marco Aníbal Ayala Rivera.	
Isabel González Hurtado.	Secretaria General.

80 entre empleados y obreros nacionales.

Actualmente se encuentran las perforaciones pasado el k. 100 y los trabajos de Ingeniería casi completos, así como se ha comenzado la instalación de bombas en la Estación de Bucay.

TARQUI EN LA HISTORIA

Tarqui es para el Ecuador, para lo que con anterioridad fuera GRAN COLOMBIA, el símbolo del valor y de gloria, impregnado está y vivirá a perpetuidad en nuestra mente los hechos históricos rebosantes de grandeza que no solamente han tenido trascendencia de magnitud en la nacionalidad ecuatoriana sino en el cotinente aportándonos un alto prestigio y afirmando nuestra personalidad en el campo de la idea, del sacrificio y de la democracia.

TARQUI con su memorable batalla llevada a efecto el 27 de Febrero de 1829 en la que consignó el Ecuador la página más brillante que puede escribir un pueblo en su abono, lo hizo con el doble mérito del valor convertido en triunfo y la generosidad en misericordia para con el vencido, hecho que tiene la más grande significación digna de imitarlo; nosotros así lo comprendimos ayer y lo comprenderemos siempre, como lo puede comprender todo ser racional que no tenga entrañas perversas.

En la magnífica batalla con que TARQUI inmortalizó su nombre, debían forzosamente intervenir en ella las figuras más radiantes del Ejército Libertador para que se le diera al transcurso de los tiempos toda la importancia que se merece; y para no citar más, basta ver la figura cumbre cuyo solo nombre es sol en su cénit, SUCRE, el valeroso Mariscal, el hombre completo que afirmado en su corcel en magnífica pose de señor de las batallas empuña su espada y con mirada de águila mide las distancias, domina la ruta, rompe el combate con "elegante osadía" y al fulgor de su acero mágico, sus hombres, con propósito arrogante de vencer, invaden el campo, luchan denodadamente y vencen; mientras el enemigo poseído de vergüenza de su crimen, con el alma empuqueñecida por sus propios remordimientos, sucumbe estrepitosamente, se derrota cabarde y va dejando tras de sí, como el mejor exponente de su traición, sus

propias banderas, que en no lejanos días de aquel, participaron de gloria de las banderas de COLOMBIA en las grandes batallas de la Independencia.

Los campos de TARQUI en aquella fecha, si en verdad fueron regados de sangre traidora, no es menos decir, fue también de sangre noble; fue esta vez la única en la historia, que CAIN no mató; fue vencido por su hermano, pero este hermano no hizo uso del arma homicida; no lo pisoteó como a serpiente, sino que le perdonó la vida, le tendió la mano y le dió bendas para sus heridas, agua pa su sed, y más que todo un armiticio de perdón sin más restricciones que las que impone el honor, sin nunca imaginar que la perfidia enemiga le devolviera ese tratado convertido en puñal asesino y rematadamente traidor.

Este Tratado de TARQUI se ha considerado al travez de los años como la expresión máxima de la magnanimidad de un guerrero. SUCRE tenía en sus manos la suerte del ejército peruano en la persona del desdichado Mariscal Lamar; qué contraste, un Mariscal que implora misericordia para sus huestes con el ánimo y el gesto de la deslealtad, mientras el otro Mariscal se la concede con la sinceridad y buena fe del soldado y del caballero de verdad. Cuántos reproches se han suscitado por esta acción del Gran Mariscal; en efecto, cuan perjudicial nos ha sido, pero SUCRE, decimos nosotros, debió conocer mucho la psicología de su adversario, y por esto seguro quizá de que tales o cuales términos en el Tratado serían siempre violados, anticipose, poniendose con caracteres impecederos aquel epitafio monumental que no podrán borrar ni las invasiones, ni las armas, ni el tiempo con todos sus rigores y que constituirá por siempre la fiel interpretación de la codicia: "El Ejército Peruano de ocho mil soldados que invadió la Tierra de sus Libertadores, fue vencido por cuatro mil bravos de Colombia, el veinte y siete de Febrero de mil ochocientos veinte y nueve."

Para Cuenca, de una manera especial es de orgullo esta heroica jornada ya que a corta distancia de la ciudad, es decir, en sus propios campos, se realizó y fueron

sus hijos en gran número los que combatieron, conquistándose con justicia la gratitud de su Patria y un laurel más a su corona de inmortalidad.

FIESTAS DEL SEPTENARIO

Tradicional fiesta de siete días arraigada en el alma del cristiano pueblo de Cuenca, como en ninguna otra parte del mundo. Todos los años, por el mes de Junio el calendario trae la conmemoración del Corpus-Cristi y desde este día, empiezan en la ciudad morlaca las estruendosas campanas de la vieja Catedral a lanzar al aire desde la aurora hasta muy entrada la noche sus himnos de alegría, desde ahí, de la esbelta torre que Bougué y la Condamine la hicieron famosa en la geodesia francesa, en cuya cúspide, sobre los símbolos del pontificio se yergue magnífica el mayor de los símbolos, la cruz de la redención.

En el interior del templo colonial cortinajes múltiples cuelgan de sus naves entre miles de hojas y de flores de brillantísimos colores de esmalte; figuras de ángeles y de serafines en rictus de adoración cubren los altares entre luces de cirios y estandartes que tremolan vivísimamente al contacto del más leve viento; al fondo, en el trono santísimo la custodia de oro de arte perfecto incrustada de diamantes y esmeraldas se destaca maravillosamente y, allá a esa custodia convergen todas las miradas y plegarias de las buenas gentes, que en trajes de lujo han concurrido; una alfombra inmensa de flores vivas cubre las gradas y el suelo y en ceremonial deslumbrante el Mitrado Pastor de esta gray, con el coro de

canónigos y sacerdotes y monjes de todas órdenes, con capas y más ornamentos de brocado y tejidos de Arabia se preparan con cantos litúrgicos al rodeo sagrado.

El Pastor, puesto de rodillas recibe en sus manos la custodia en cuyo centro se transparente en blancura de armiño la Hostia Divina; el órgano, el enorme y antiquísimo órgano con sus mil tubos de aflautados sonidos, y con acompañamiento de orquesta y voces humanas preludian los salmos de gloria, y la procesión empieza soberbia, majestuosa: los priostes del día, intachables caballeros de guante y levita; las damas más encopetadas por linaje y belleza, con mantillas y mitones del más refinado estilo castizo, forman las filas de honor portando en sus manos cirios encendidos y frascos de finísimos perfumes que gota a gota caen sobre la alfombra de flores mientras al cielo suben nubes de incienso que los sacerdotes en meditación profunda, con movimiento suave despiden desde sus incensarios de plata.

Todo esto, incienso, perfumes, luces, coros de todas las voces, himnos, y humo que se elevan al cielo, plegarias y rezos de labios en explosión de amor y de fé, todo y cuantas cosas más, producen en el alma del creyente, o del ateo que por curioso penetró al templo, un

vértigo de indescriptible religiosidad y de delicias jamás sentidas. La procesión, en toda su magnitud y severidad continúa su rodeo; habiendo salido por la Puerta Principal que da a la Plaza Mayor, con un pequeño recorrido hace su retorno por la Puerta Falsa, en tanto que las campanas catedralicias, desde las pequeñas a la mayor siguen rompiendo el aire alegres y fervorosas como la oración de todo un pueblo que eleva a Dios.

Horas sublimes del corazón en éxtasis; horas de olvido del dolor; horas en que se ven todos los hombres en la transparencia de sus almas; horas en que se amortiguan las pasiones y nace puro, como pide a gritos el corazón, un amor.

Con las primeras sombras de la noche este ceremonial religioso, este recogimiento místico de las buenas gentes que han concurrido con sus trajes de gala se van difundiendo; el Obispo y los sacerdotes se van; los priostes reparten valiosos recuerdos, y se alejan ya, mientras en el atrio el pueblo y la muchachada contemplan felices la infusión de un globo de papel blanco del alto de la torre, con pinturas y leyendas alusivas que a pocos minutos, con una enorme canastilla de fuegos artificiales rompe los aires, dejando a su vertiginoso ascender mil luces de colores y una bandada de palomas mensajeras que se pierden en los crepúsculos de la tarde que agoniza:

En una repentina y total transformación a las siete de la noche da comienzo a la fiesta profana, a la fiesta de los fuegos artificiales, y de la música y de la alegría. Las familias en trajes vistosos acuden a la plaza; el reloj de la vieja casa municipal da la hora desde su

torrecilla jorobada; dulceras y panaderas auténticas choladas del pueblo cuencano con sus típicos paños piuranos o gualaceños y bolsicones de costoso paño merino, zarcillos de perlas de gota y botón, peinadas a dos trenzas y alguna coquetona especialidad en la frente y más que todo con una sonrisa tal en los labios, que hubiera deseado el mismo Leonardo de Vince para su Monna Lisa; con todos estos encantos han puesto las choladas con toda esquisitez al contorno y portales de la plaza sus mesas de venta cubiertas de finos manteles tejidos o bordados a mano; los chiquillos corren en grupos riendo de sus pillajes propios de la edad; los mozos buscan los ojos de alguna linda mujer; los señorones de leva y chaleco fuman cigarros habanos, tosen fuerte y se pasan de rato en rato la mano por la bien arreglada barba; las damitas de sociedad que no pueden salir un momento a la calle sin la vigilancia de los papás sienten latidos en el pecho y quisieran ser como las mujeres del pueblo, más libres, para sonreír mejor....

Y así, en esta plaza convertida en un mundo de latir de corazones y de miradas que se encuentran, entre bandas de música que entonan guarachas españolas y pasillos y guaras criollos, suenan los primeros cañonazos, las luces de bengala nos hacen ver las caras de color verde o rojo, los voladores se trepan al espacio dejando caer paraguillas que los muchachos se pelean por cogerlas, los globos de papel de seda en todas clases de colores y figuras suben también en hileras interminables, los buscapies de chispas inquietos corren en desorden, los olle-

tones, camaretas y cohetes de todo calibre envueltos en cápsulas de pergamino y reforzados de cabuya suenan estrepitosamente y hacen más bulla que una revolución; luego infinidad de pilas y volcanes que arrojan serpientes de fuego, y palomas y ruedas de efectos fantásticos, los buques de guerra que arrojan cocos y nueces y por fin, muchos y grandes castillos de asombrosas combinaciones de chispas y luces de colores; todo salta en maravilloso espectáculo como al impulso de una fuerza superior de alucinantes fantasías, la pi-

rotécnica cuencana ha agotado todo su ingenio, y mientras todo esto se presencia con inusitada alegría, las campanas, las alegres campanas catedralicias no han cesado en sus himnos de gloria, tocando a vísperas o llamando á fiesta del día siguiente que tiene que repetirse en igual forma hasta completar la semana. Estas son las fiestas del Septenario, tradicionales y hermosas con que gozan los cuencanos, como en ninguna otra parte del mundo. con olores de polvora, incienso y retama.

Un Motor Inglés para su Máquina de Coser
le evitará cansancio y enfermedades.

PRECIO INCREIBLE. --- Encontrará donde

Valencia Hnos.

Pichincha 313 y 9 de Octubre

Apartado 766

GUAYAQUIL

RESTAURANT

“EL PIAVE”

Platos exquisitos a la carta

Propietario, José Perrone Rizzo

Esquina Clemente Ballén y Chile.-Frente al Parque Bolívar

Guayaquil-Ecuador

Cognac

PRUNIER

El Que Más se Vende

DISTRIBUYEN:

Joaquín Arias	Almacén Frugone S. A.
Miguel Grumblat	Luis Acosta S.
Eloy A. Loor	Fidel Chucuyán M.
Angel Ottati	Nicolás Bertullo
Nicolás Brescia	Juan Miraglia

Importadora Neira Guerra
Soc. Provisiones & Consumos C. A.
Jorge Tamayo Dávila

©

AMBATO
Pedro Villacís

QUITO
Manuel Benitez

©

REPRESENTANTES EN EL ECUADOR

Agencias Marbesa

Apartado No. 877

Teléfono 1265

GUAYAQUIL—ECUADOR

La Carretera Durán-Tambo

Van ya para muchos años a que el anhelo de los ecuatorianos, en especial de las provincias del Guayas, Cañar y Azuay se ven día tras día defraudadas sus esperanzas con la eterna oferta de una carretera estable que las una a perennidad por su indiscutible situación geográfica, delineaciones topográficas y fertilidad de sus zonas, que beneficiarían no solamente a ellas sino al país en general.

Si en verdad, mucho se ha hecho en esta arteria que bien pudiéramos llamar la del corazón de la república; si es cierto que transitan ya carros motorizados, y que hasta el mismo Presidente Señor Plaza Lasso en las postrimerías de su gobierno, a manera de inaugurar la dicha carretera, manejando su propio jeep fué de Durán a El Tambo, no es menos cierto que con los años y las ingentes sumas de dinero que se han gastado ya hubiéramos podido tener, o completamente terminada, con afirmado perfecto que pudiera resistir las inclemencias de las estaciones invernales o en las condiciones que se encuentra actualmente, un doble de recorrido.

Todo turista, negociante o chofer que por primera vez va a realizar el viaje de Tambo a Durán o viceversa, tiene el concepto de que va tener un viaje más o menos cómodo y rápido pues las versiones son en sentido favorable y por ésto, sin mayores escrúpulos se corren a la aventura, y cual su sorpresa después de un recorrido regular encontrarse a medio camino con lo inaudito; trabajos apenas en desbrozo y movimiento de tierra en una extensión de más de veinte kilómetros; gradientes que causan vértigo, y el peligro de la vida y destrucción de carros, esto en verano, con las lluvias como será?.....quedará, pues el tránsito paralizado.

Además, existen otros peligros como son los puentes, los tan afamados puentes, citaremos dos solamente. En Manuel J. Calle, según se nos informó en visita que hicieramos al lugar, se construyó por subcontrato con la Compañía Inca un puente de hormigón que costó muchos miles; no bien entregada y recibida la obra se desplomó, viniéndose al suelo en su totalidad, perdiendo el país su valor íntegro ya que ni a contratistas ni a subcontratistas les importó un bledo el maravilloso puente, al que ha sucedido un extenso esqueleto de palos y tablas sobre el río Buló-Bulo por donde pasan los carros en un constante peligro y nadie hace ni dice nada mientras no se tenga que lamentar alguna catástrofe.

Hay otro puente en idénticas condiciones, está situado en el sector más próximo a Durán, llaman el puente de Boca Payo; en este sitio como tantos otros de la vía, el paisaje es maravilloso y mil garzas blancas con "la fatiga de su

vuelo" rodean el puente, pero ante esta belleza, cualquiera se espanta al ver que un hombre ahí situado antes de quitar la cadena para dar paso al carro le cobra la bicoca de quince sucres que berisnolis tiene que pagar cada chofer de los treinta o cuarenta que pasan por día, por cuanto dice el hombre, que el puente es de propiedad particular y esto no tiene argumento; cuántas veces hemos pasado nos hemos dicho, qué dichoso debe sentirse el dueño de este maravilloso artefacto que tantos sucres le produce, y a la vez nos preguntamos qué privilegios tendrá?...

En resúmen, sin pasión de ninguna clase y sólo con el fin de informar a nuestros lectores la realidad, hemos expuesto lo anterior quedándonos tan solo agregar que, por conversaciones que hemos sostenido con varios propietarios de carros que transitan de Durán a El Tambo en viaje a Azogues, Cuenca etc. o ya solamente a la región bananera, con las lluvias será imposible el tránsito quedando a fojas una y comprobándose en tal virtud que de todo cuanto se ha dicho en alabanza es exagerado, constituyendo un delirio al que justamente todos anhelamos su realización pero que aún lo vemos lejos. Muchas veces hemos leído notas informativas en los diarios del país que el Gobierno nacional ha cubierto a la Compañía Constructora INCA los varios millones de sucres que le adeuda, otras veces contradictorias noticias y las más de las veces, o mejor dicho, siempre, el público queda sin saber a que atenerse. Ahora, que nos faltan ya pocas semanas para empezar la estación lluviosa, los hechos nos lo dirán. Ojala no pequemos de pesimismo, y los Señores Accionistas y Empresarios de la magna carretera Durán Tambo, pongan todo empeño, se interesen de verdad, y no tengamos que esperar cuarenta y más años, como vemos con ese ferrocarril a Cuenca, que no llega nunca.

En esta información debemos dejar constancia del esfuerzo y espíritu emprendedor y de trabajo que llega a su más alto grado, de comerciantes, industriales, agricultores, choferes etc. quienes en su afán de superar y vencer se manifiestan como verdaderos exponentes de ecuatorianidad que nos honra, abriéndonos horizontes de prosperidad y riqueza. La Comisión de Tránsito del Guayas, Institución que viene prestando importantes servicios al orden y seguridad en el ramo, no ha querido ser menos y así vemos como, con todo acierto y abnegación vigilan constantemente día y noche en esta carretera inclusive sus ramales a El Milagro y al Achote con un personal de Oficiales, como el Teniente Molina, y Vigilantes cultos y activos que constituyen un verdadero valor.

SHEAFFER'S

La Pluma Aristocrática

**Vea los nuevos bellos colores
Sheaffer's y escoja a su gusto**



y recuerde....al escoger Sheaffer's

¡escoge la mejor!

REED & REED

Luque 107 — Casilla 784 — Guayaquil

• El 2 de Octubre de 1.951, en los salones del Palacio de la Zona Militar el Ministro de Defensa Nacional señor Manuel Díaz Granados tuvo una patriótica reunión con los Oficiales de Guardias Nacionales de Guayaquil para tratar de la entrega de sus titulos o despachos que los acrediten. Después de las palabras del señor Ministro, el Coronel de Reserva señor Marco A. Plaza Sotomayor dirigió una arenga magnífica con la que despertó el civismo de la numerosa concurrencia; fué muy aplaudido. La entrega de dichos despachos se realizó con toda solemnidad el día 8, en el Estadio Capwell, ante miles de espectadores.

• El 23 de Febrero de 1.863 llegan por primera vez al Ecuador los educadores de las Escuelas Cristianas de San Juan Bautista de la Salle y son los siguientes hermanos: Albano, Yon José, Adolfo, Julio, Aguilis María, Juliano, Apolo, Gedeón, Pa-

terniano, y Lorenzo. Parte de ellos viajaron a Quito el 13 de Marzo siguiente donde funcionó la primera escuela; en Cuenca la segunda del mismo año y luego en Guayaquil la tercera escuela en 1.870.

• La Universidad de Cuenca, atendiendo a la sugerencia de la Unión de Universidades Latinoamericanas se adhirió en forma decidida y galante al homenaje que se rindió a la Universidad Nacional Autónoma de México con ocasión de haber cumplido el 21 de Septiembre de 1.951, cuatrocientos años de existencia.

• "El ejército peruano de ocho mil soldados que invadió la Tierra de sus Libertadores, fué vencido por cuatro mil bravos de Colombia el 27 de Febrero de 1.829" en los campos del Portete de Tarqui, firmándose en consecuencia el histórico tratado de Girón entre los Generales Sucre y Lamar.

Acto Social en Cuenca



No cabe duda, que esta ciudad predestinada para toda grandeza, prospera en todo sentido a pasos largos. Prueba de ello es que, entre una de las inauguraciones realizadas en el curso del presente año, se efectuó la de las oficinas, en carácter de Agencia Principal, de la Compañía de Seguros sobre la Vida "Sud América", cuya Casa Matriz está en Río de Janeiro y su Sucursal en Ecuador, en Guayaquil.

Para tal acontecimiento que tuvo lugar el día 10. de Julio del año en curso, concurrieron distinguidas personalidades dirigentes de la Sucursal, los señores don Isidro de Ycaza Plaza, don Luis Alberto Carbo Arosemena, don Camilo Andrade, Dr. Enrique Boloña R., Gerente, Subgerente, Inspector General y Médico Director, respectivamente; además, don Plácido Rumba, don Augusto Cornejo, don Francisco

Aguirre L., y otros.

La ceremonia imponente que quedará de grata recordación en el alma de la morlaquía, dió comienzo con la solemne bendición por el Excelentísimo Obispo de la Diócesis de Cuenca Dr. don Daniel Hermida quien, en vibrantes frases elogió el Seguro de Vida y la significación del acto. A continuación se brindó la clásica copa de champana haciendo uso de la palabra en forma magnífica el señor de Ycaza Plaza arrancando de la concurrencia nutridos aplausos. La fiesta se prolongó por varias horas, habiendo concurrido como invitados las autoridades civiles, militares, y eclesiásticas, como también personalidades de la banca, del comercio, de las industrias y muchísimos caballeros más del mundo social cuencano, cuya nómina sentimos no consignar.

• *En la noche del 15 de Octubre de 1.950 se realizó en el Salón de Honor de la Universidad de Cuenca, en acto solemne, la descubierta en la Galería de Rectores de los óleos de los dos últimos, señor doctor don Octavio Díaz y señor doctor don Carlos Cueva Tamariz, ambos prestigiosos maestros y conductores de*

juventudes. Los óleos son verdaderas obras de arte ejecutadas por el artista de fama continental Luis Toro Moreno.

• *El 12 de Febrero de 1.542 el Gobernador del Guayas don Francisco de Orellana con un grupo de valientes quiteños descubren el río Amazonas.*

Ecós de las fiestas del 9 de Octubre de 1952 en Guayaquil

VISITA DEL BUQUE ESCUELA
"JUAN SEBASTIÁN ELCANO"

A las 9 a. m. del Domingo 5 de Octubre arribó al puerto de Guayaquil el Buque Escuela "Juan Sebastián Elcano" de la Marina de Guerra Española en visita de carácter oficial, al mando de su comandante Capitán de Fragata don Gonzalo Díaz García. Este feliz arribo que coincidió con la iniciación de los festejos octubrinos, dió lugar a una serie de actos oficiales y sociales tanto de parte de nuestras Autoridades Civiles, Marítimas y Militares y nuestro mundo social, como del culto Comandante de la gallarda nave y todo su personal de Oficiales y Cadetes.

Entre los números sobresalientes podemos anotar: el banquete en el Hotel Crillon ofrecido por el Excelentísimo Embajador de España en Quito al Excelentísimo Señor Presidente de la República Sr. Dr. Don José María Velasco Ibarra y Ministros de Estado que lo acompañaron al Señor Presidente desde Quito a Guayaquil. -Baile de Gala en los Salones del Tennis Club. -Recepción y honores al Primer Magistrado a bordo del B. E. Juan Sebastián Elcano (día 7, 7 p. m.) continuando con un elegante festival en el que se destacaban en primera línea la Primera Dama de la República Doña Corina del Parral de Velasco Ibarra, y S. M. la Reina de Guayaquil 1952, doña Rosa Delia Cabanilla Pareja, con su Corte de Honor.

No cerraremos esta información sin antes dejar constancia de la alta cultura, los brindis, frases galantes y todo cuanto se podía desear para unas horas de felicidad que, de parte de españoles y ecuatorianos se cruzaron en todo momento



Un plazo de 24 horas

Mire el reloj! La gripe sólo le da un plazo de 24 horas.

Cuando se presenta el primer síntoma, tome la tableta antihistamínica Ací.

Tiene que tomarla durante las primeras 24 horas a contar del primer estornudo.

De este modo las tabletas Ací son eficacisimas para evitar el resfriado y la gripe.

Ací 

su seguro
contra
el resfriado!

El sobre de 4 tabletas \$. 1.20.

De venta en las principales Boticas y Droguerías.

Cómprelo hoy

es un PRODUCTO H.G.

inspirados en idénticos sentimientos de afecto y de raza. Junto con los nombres del Comandante Capitán de Fragata Díaz García; de los Capitanes de Corbeta don Enrique Amador Franco, don Pedro Español Iglesias, de los Tenientes de Navío, don José Fernández Cernuda Escandón, don Enrique Martínez Jiménez, don Gonzalo Valcárcel Ochoa, don Luis González Martínez, don Luis Augusto Pinto y don Gonzalo Gómez Pablos de Suances y más oficialidad y cadetes cuyos nombres sentimos no recordar, debemos mencionar los del Ex-

celentísimo Embajador de España en Quito señor don Antonio Villafieros; del H. Cónsul de España en Guayaquil don Rafael Zaera, de los señores miembros de la Colonia Española en el Ecuador don Juan Marcet, don Antonio González, don Antonio Salvador y don Antonio Albiñana, quienes supieron brindar en derroche en todos estos actos sus más esquisitas atenciones, y elogios para nuestra Patria. Como ecuatorianos participamos de tanta gentileza y por tanto van para tan respetables caballeros nuestra voz de gratitud.

CANTON ALAUSI

Este progresista cantón, uno de los más importantes de la extensa y bella provincia del Chimborazo, pertenece también al grupo de ciudades que por el mes de Noviembre de 1820, dió su grito de independencia de la Península Ibérica, contribuyendo así, con su propio esfuerzo, a la vida independiente que toda América anhelaba.

En Alausi, de muy antigua fundación, parece que desde 1534 se había ya establecido entre los moradores, consecuencia de cruce de cañaris y puruáes según estudios etnológicos, el sistema de *encomienda*, o sea de comisiones de conquistadores encargados de instruir a los indios en la fe cristiana aprovechando su trabajo. Al correr de los años, y cuando ya Alausi como villa tenía alguna importancia, fué destruida la población y sus contor-

nos por hundimiento del volcán Carhuairazo, el año de 1699.

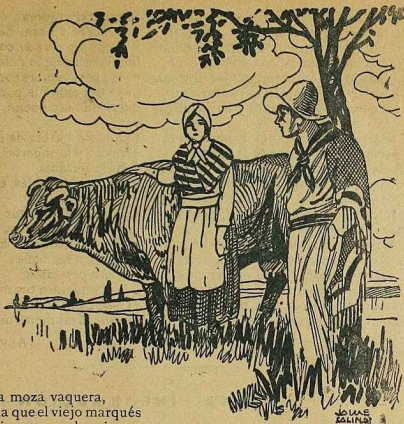
Los acontecimientos de Quito, Guayaquil y Cuenca respecto a su emancipación política, no pasaron desapercibidos en Alausi, sino que también, llegado el 13 de Noviembre de 1820 al amanecer de esta fecha gloriosa, en un acto de heroísmo y voluntad suprema de sus habitantes dieron su grito libertario, grito que tuvo sus repercusiones en el conjunto de la libertad continental. Líderes de esta magnífica jornada fueron, el Corregidor Pontón, don Justo Guerrero, Jefe Militar y Político; don José Orosco, Alcalde; y los miembros de la Junta, Miguel Vásquez, Mariano Ortíz de Cevallos, Escolástico Izquierdo y Mariano Paredes. "TIERRA AZUAYA" saluda a Alausi en su gloriosa efemérides.

"TIERRA AZUAYA"

Se Vende al Precio de \$ 3:00 en la "Agencia Selecciones"
 esquina Boulevard Nueve de Octubre y Boyacá
 Teléfono 12-96 Casilla 10-24

Guayaquil—Ecuador

LA
M
O
Z
A
V
A
Q
U
E
R
A



Bienaventurada la moza vaquera,
hermana de aquella que el viejo marqués
confundió, en un tiempo, con la primavera,
y puso, entre rosas y olor de pradera,
el verso y la lira, temblando, a sus pies.
Bienaventurada la moza que espera
que el mozo robusto la lleve al altar;
y espera ser madre, sencilla y casera,
y tener dos hijos, y ser hilandera,
y contarles cuentos al borde del llar.
(¡Oh, versos que tienen olor de pradera
y aún guardan el zumo del viejo lagar,
cual los caracoles que el mar lanza fuera
y esconden los ritmos eternos del mar!)

Bienaventurada la moza que hogaño,
sentada en el hueco que forma el peldaño
de la "saltadera",
mira cómo pace tranquilo el rebaño,
y mueve impaciente la vara, y espera
ver cómo el su mozo, fornido y huraño,
cruza la pradera,
al cinto el "zapico" y al hombro el gua-
(daño

para hablar de amores,
y sobre las flores que están a sus pies,
arrojar más flores,
como aquellos versos del viejo marqués.

Bienaventurados tus sueños, vaquera,
que a manzano sabes y a romero hueles,
y sólo te encelas de la primavera;
y, ajena a las hieles
y goces perversos,
a los peregrinos tus manzanas brindas...
¡Yo te diera todo mi collar de versos
porque tú me dieras un collar de guin-
(das!

¡Vaquera, vaquera!
cuando te he mirado
ir por el sendero
con el tu ganado,
y que me mirabas como un extranjero,
maldije mi vida, maldije el pasado;
maldije mi nombre.....
Y al mirar tus ojos, que aún de mí se
(azoran,
no lloró el poeta con un llanto de hom-
(bre,
porque no supieras que los hombres llo-
(ran.

¡Cómo yo quisiera
ser también vaquero, divina vaquera!
Ser un mozo fuerte....¡Casarme contigo!
Y en la casa blanca, con olor de heno,
del helado invierno resguardar el trigo,
y brindar la leche, con el pan moreno,
a los cazadores, y al can, y al mendigo.

Y segar la hierba tranquilo en verano,
y verte risueña llegar de la fuente,
y beber el agua que brinda tu mano,
mientras me secase tu mandil la frente.
Y besar mis niños con hondas ternuras;
y descansar luego, junto a tí, tendido
bajo el arco en sombra de las espesuras,
o, escalando un roble, descolgar un nido,
para que jugaran con él las criaturas....
Y cuando llegase la ruda invernada,
ser el más valiente de los leñadores,
y matar un lobo de una puñalada,
ante el mudo asombro de los cazadores.

¡Vaquera, vaquera,
que hueles a flores de verde praderal
Cuando me miraste como a un forastero,
huí, de mi propio dolor escondido,
con la pesadumbre con que un bandolero
huye del humilde portal de su amada,
queriendo ser bueno, como antes lo ha
(sido).

Cuando no sabía de la puñalada,
del odio y la muerte,
y en la serranía
era, entre los robles, el roble más fuerte.

Bienaventurados tus sueños, vaquera,
que a manzano sabes y a romero hueles,
y sólo te encelas de la primavera.
Y ajena a las hieles
y goces perversos,
a los peregrinos tus manzanas brindas...
¡Yo te diera todo mi collar de versos
porque tú me dieras un collar de guindas!

ALFONSO CAMIN.

GRATA INFORMACION

A última hora, y cuando la presente edición de esta Revista estaba al terminar su impresión, hemos recibido la grata noticia de que el Señor Doctor Don ENRIQUE BOLAÑA RODRIGUEZ, médico guayaquileño, ha sido designado por el Consejo Directivo, Jefe Regional de los Servicios Médicos de la Caja del Seguro Social, con sede en Guayaquil.

Por cuanto este distinguido facultativo se ha manifestado como un verda-

dero admirador y amigo del Azuay en sus visitas que en importantes comisiones las ha realizado a Cuenca, nos es honroso consignar su nombre, como un alto exponente de dinamismo, de caballerosidad y cultura que, estamos seguros, será garantía absoluta en el desempeño del delicado cargo a que se le ha destinado.

Nuestro saludo y felicitaciones al noble amigo señor doctor Bolaña Rodríguez.

El Pan más Exquisito de la Ciudad

SOLO ENCONTRARA EN

Panadería "Nueva Francia"

Suc. de José P. Ortega C. A.

Calle Eloy Alfaro Nos. 606 - 608

Teléfono C. 292

GUAYAQUIL

Notas Informativas y Sociales

Personal del Club Rotario de la ciudad de Cuenca

Nos es grato publicar la nómina del personal que compone uno de los más importantes centros de cultura y progreso con que cuenta la Capital de la Provincia del Azuay.

Este selecto grupo, cumpliendo con su elevada misión, conforme el Rotarismo Internacional, se ha hecho acreedor a la gratitud y consideraciones de sus conciudadanos, como un acto de justicia y reciprocidad.

Presidente, Sr. Gerardo Serrano; señores Daniel O. Barrera, Manuel A. Cisneros, Enrique Malo Andrade, Ricardo Malo Andrade, Miguel Malo G., Rolando Pozo, Dr. Reinaldo Chico P., Nestorio Ugalde, José L. Andrade, Julio Valdiviezo G., Manuel E. Galarza, Dr. Emiliano Donoso, Dr. César Fernández M., Manuel Peña, Mariano Cueva J.

"Selecciones Nacionales"

Podemos informar al respetable público que con el nombre que encabeza esta información, saldrá a luz una nueva Revista de carácter literario, histórico, cultural y social en la cual, aseguran sus organizadores, se reproducirá periódicamente, los artículos de gran valía publicados ya en el país o por publicarse, dándolos así una nueva vida, que no por haberlos escrito en otras épocas dejan de tener un valor inestimable en el tiempo presente y en el futuro. "SELECCIONES NACIONALES" será de gran importancia y de gran circulación.

Dr. César Humberto Palacios Barsallo

En las páginas 25 y 26 reproducimos el artículo referente al Oleoducto Bucay—Palmira; ahora, por tratarse de un profesional joven como el Dr. Palacios que honra a su tierra nativa en

el desempeño de un importante cargo en dicha Empresa, nos complacemos en consignar algunos de sus datos biográficos:

Nacido en la ciudad de Cuenca y graduado en la Universidad de Azuay en 1.944. Se inició como abogado de "J. A. Jones Construction Company Inc." en el mes de abril de 1.947; pasando luego a desempeñar en el "Proyecto Guamote—Tambo" como Abogado - Jefe de Oficina en "Pan - American Engineering And Construction Company Inc." Actualmente, desde Noviembre de 1.951, desempeña el cargo de "Abogado - Jefe de Oficina y Administrador General" de "J. A. Jones Construction Company Inc." en el Proyecto "Oleoducto Bucay—Palmira".— Además, como abogado de las mismas Empresas ha prestado sus servicios en Riobamba — Ambato — Guayaquil y Quito.

Deseamos al distinguido conciudadano y amigo señor Dr. Palacios Barzallo, todo un triunfo en su delicada misión, encareciéndole a la vez hacer presente a los señores Kimnear, Bertell, Livsey, Prentiss y más personal, los anhelos muy sinceros porque la obra que será una de las maravillas del país, la culminen con todo éxito.

Francisco Paredes, ha muerto

El compositor taciturno, el cuencana, el callado y melancólico Pancho, cuyas tristezas de su alma las difundió en notas musicales por todos los rincones de la patria y de otras tierras lejanas, en una hora negra del mes de Julio de este año rodeado de pétalos de flores y de armonías de violines que se quejan, abandonó este mundo para entrar de lleno a la eternidad y a la gloria con el humilde equipaje de sus virtudes y de sus pentagramas en los que escribió con caracteres impresionantes toda la tristeza de la puna in-

caica y andina.

Se fué para siempre el inolvidable Pancho.....y cuando sus amigos y admiradores y paisanos vimos poner el último ladrillo en el hueco horrendo de su tumba, sentimos una emoción indescriptible, pareciéndonos a la vez que las palmeras que, como cartujos en meditación guardan el cementerio guayaquileño, en su quietud hierática, nos traían el espíritu de Medardo Angel Silva con el eco aquél de "Alma en los Labios" con que unieron para siempre sus almas el artista y el poeta, del Tomebamba, y del Guayas.

Ya no lo veremos deambular por las calles, ni reclinar su cabeza en los escaños a la sombra de los almendros como solía hacerlo, pero sí oiremos sus notas dulces que nos lega de recuerdo, las mismas que el viento las llevará más allá de la patria, lejos, muy lejos....

Sr. Dr. Dn. Gabriel Abad Cordero

Fallecido en Guayaquil, el día 25 de Junio de 1.952

Notable juriconsulto, fiel intérprete del derecho, profesó esta ciencia con el mayor esmero y pulcritud, sin nunca desviarse en lo mínimo en la rectitud de procedimientos que se había impuesto conforme los dictámenes de su conciencia. Ejerció la profesión de abogado, pudiéramos decir, modestamente, porque jamás se prestó a roñerías de ninguna especie que pudieran afectar a la justicia o mancillar su nombre; sin fanatismos ridículos practicó la religión sin tampoco hacer alarde de ella porque fué creyente de verdad. Literato exquisito que por medio de la palabra o de la pluma supo la expresión artística y fácil de lo bello en cualesquiera de sus formas ya que, por vocación y por sangre estaba dotado del espíritu poético que produce la creación fantástica o real, revestidos de encanto.

En su hogar que puso su corazón fué modelo de virtudes; en la sociedad muy respetado, y por ahí en una vieja casona de alquiler que da a la calle Pichincha, frente al Palacio de la Goberna-

ción del Guayas, en donde tuvo su despacho judicial, fué, no solamente el bufete del doctor en leyes sino la sala acogedora, amistosa y buena donde en amena charla se comentaban las crónicas del día, y las de otros tiempos. El doctor Abad Cordero fué la bondad personificada; el caballero culto por excelencia; el señor a quien, sin haber llegado a la edad de las canas se le respetaba porque sí, porque se lo merecía. Su sepelio en la necrópolis guayaquileña fué la nota exponente de su alta valía; él vivirá por muchos años en el alma nacional y sus amigos le recordaremos siempre como un sueño agradable de la vida.

Sr. Dr. Dn. Darío Ordóñez Tapia

(1.888 - 1.952)

Este distinguido juriconsulto nació en Cuenca y residente en Guayaquil desde hace ocho años, por su claro talento y cultura propia del caballero bien, supo captarse el aprecio y consideraciones de los círculos forenses y sociales de los lugares donde ha residido. Tras larga enfermedad rindió la jornada de la vida el día 31 de Julio del presente año, dejando honda consternación en su respetable hogar, entre sus colegas, y numerosas amistades.

El doctor Ordóñez Tapia desempeñaba, cuando le sorprendió la muerte, el cargo de Ministro Juez de la Excelentísima Corte Superior de Justicia de Guayaquil, motivo por el que a su sepelio, se le rindiera honores militares en el grado de General de la República, y al que concurrieron en corporación el personal de dicha Corte, Colegio de Abogados de Guayaquil, otras entidades, amigos, y en especial un numeroso grupo de sus comprovincianos del Azuay. Llevó la palabra con una sentida oración fúnebre, el señor doctor Alfonso Heredia Crespo.

"Tierra Azuaya" rinde homenaje a su memoria y renueva a la familia Ordóñez—Espinoza el testimonio de su profundo pesar.

LOJA

Ningún documento histórico certifica la fundación de Loja. Su fecha se determina por las citas que hacen los historiadores don Marcos Jiménez de la Espada, el Padre Velasco, el doctor Pedro Fermín Cevallos, el Arzobispo González Suárez, el polígrafo Juan León Mera y el escritor guayaquileño don Gabriel Pino Roca, entre otros.

DATOS HISTORICOS

Sin embargo, prolifera investigaciones que han hecho el Padre Jerves, el doctor Pío Jaramillo Alvarado y el Canónigo Francisco Xavier Riofrío, y estudios importantes del doctor Rafael Riofrío Eguiguren, del doctor Clodoveo Jaramillo Alvarado y del Padre dominico Anda Aguirre, coinciden en señalar el año de 1546 como fecha de la fundación provisional de la Ciudad por el Capitán español don Alfonso de Mercadillo, y 1548 como el año de la fundación definitiva.

El Canónigo Riofrío nos da aún los nombres de los capitanes que acompañaron a Mercadillo en la fundación de Loja: Pedro Pacheco, español, primer Alcalde de Loja; Pedro de León, español, primer Regidor de la Ciudad; Pedro de la Cadena, español, Justicia Mayor de Loja; Pedro Sianca, español, Primer Alcalde, Andrés Tinoco del Mercado, español, fundó la Iglesia Matriz y fue dueño de las casas situadas entre la Catedral y la Iglesia de Monjas; Jerónimo Castañeda y Nicolás Guevara. Los primeros pobladores de Loja fueron: Hernán de Benavente, Benito de la Barreda, Gaspar, Manuel, Gonzalo Gómez de Salazar, Juan de Narváez, Juan Salinas, Julián de Rúa Pizarro, Domingo de Arguro, Pedro López Medrano, Diego de Troya, Antonio Jiménez de Monte, Juan Zamorano, Melchor del Castillo, Cosme del Castillo, Velasco de Olmedilla, José M. Sandoval, Luis de Miranda, Juan Agustín de Paz y Gaspar de la Monja.

Veinte y cinco años después de 1548 el Rey de España concedió escudo real a la Ciudad de Loja, diciendo en su Cédula "que se proponía con el blasón fuese más honrada y estimada".

LOJA Y SUS NOMBRES

Loja está rodeada de dos ríos: Zamora y Malacatos, se levanta en las estribaciones de la Cordillera Oriental y muy cerca a las faldas del Villonaco. Su ubicación geográfica la coloca en el grado 4º de latitud meridional y en 50 minutos de longitud occidental; goza de un clima agradable y está rodeada de campiñas de verdura esmeraldina. **Su independencia tuvo lugar el 18 de Noviembre de 1820.**

El aporte de Loja a la estructuración de la República, a su cultura, a su Gobierno, es indiscutible: allí están don José Félix de Valdivieso, el doctor Miguel Riofrío, don Jerónimo Carrión, el Arzobispo Riofrío, el doctor Agustín Cueva, los Ayora, los Jaramillo Alvarado, los

Cueva García, y mentalidades jóvenes como el doctor Pablo Palacio, el doctor Manuel Agustín Aguirre, el doctor Angel F. Rojas, el doctor Eduardo Mora Moreno (Alcalde de la ciudad), el doctor Carlos Manuel Espinoza, el doctor Jorge Castillo Carrión, el doctor Jorge Hugo Rengel, el doctor Benjamín Carrión y muchos más.

Loja es una ciudad progresista y culta—relicario del idioma, "luz de sí misma", al decir del doctor Alfredo Baquerizo Moreno—no obstante su postergación de 128 años. Tiene una Universidad con dos Facultades: la de derecho y la de Ciencias; un Conservatorio de Música; cuatro Colegios de Educación Secundaria, entre los que se destacan el "Bernardo Valdivieso", fundado en 1766 por dos sacerdotes lojanos: José Fausto de la Cueva y Francisco Rodríguez y sostenido después por el legado del filántropo doctor Bernardo Valdivieso; y el de "Mariana de Jesús", dirigidos por religiosas de austeridad, modestas y de elevados dotes pedagógicos.

LA REALIDAD DE SU HOY

Loja es la sede del Cuarto Distrito Judicial que comprende a la Provincia de Loja y a los Cantones de Zarama y Piñas; también de la Diócesis Eclesiástica que se extiende a la Provincia de El Oro y a los Cantones de Zamora y Chimchipe. Fue la primera de la República que dispuso del servicio de alumbrado eléctrico.

La Provincia de Loja es de extensión considerable: tiene los cantones de Loja, Gonzanamá, Calvas, Macará, Puyango, Celica, Paltas y Saraguro, cuatro de estos unidos por carreteras estable. Una sección esencialmente agrícola y ganadera; tiene regiones de todo clima, desde el páramo hasta el trópico en donde se produce en grandes cantidades la caña de azúcar. Los valles de La Toma, Casanga y El Ingenio son de una extensión no igualada por otros de la Sierra, y ofrecen favorables condiciones para el incremento comercial, agrícola y pecuario.

La ciudad capital de provincia está unida a la Costa y al Interior del país, por carreteras que permiten sin dificultad el tránsito motorizado. También dispone del servicio aéreo semanal, para facilitar el turismo que tiene en esta provincia una imborrable fuente de atracción. Tres hoteles ofrecen las comodidades necesarias para los viajeros.

Las condiciones favorables que ofrece la ciudad para el fomento de la riqueza ecuatoriana, obligan a los Poderes Públicos a prestarle una preferente atención. Su ubicación fronteriza exige, por decoro nacional, que sus servicios públicos, su vialidad, sus problemas económicos, etc., sean considerados con especial dilección. Loja está destinada a desempeñar un importante papel en la vida nacional, y por eso no deben postergarse sus aspiraciones ni defraudarse sus derechos.

R. V.
(De "El Universo")

"Tierra Azuaya" saluda a la ilustre tierra lojana en su gloriosa fecha.

PAGINA DE LUTO

Sra. Dña. Lastenia Toral de Arízaga

Fallecida en Cuenca el 25 de Octubre de 1.952

La capital Azuaya, en visperas de celebrar su nuevo aniversario de su fecha clásica y estando en prensa el presente número de nuestra Revista, como recibió esa ciudad, recibimos aquí nosotros con la consternación más sentida la infausta noticia del fallecimiento de una de las damas más ilustres y más sobresalientes de la sociedad cuencana, Señora Doña Lastenia Toral de Arizaga, a quien tuvimos la honra de conocerla.

Desde hace largos años esta virtuosa matrona, ha sido una de las joyas más preciadas en el corazón de la morlaquia, por las excelsas cualidades con que Dios la predestinó para que fuera en grado máximo la genuina interpretación de la mujer cuencana. Poseedora con fé inquebrantable la Religión Católica, practicó en todas las épocas de su larga existencia las más nobles virtudes, sobresaliendo la de su abnegación en formar su hogar cristiano y correcto, y la de su amor al prójimo con una caridad santa, sin ostentación, sin vanidad, sin nada que hubiera opido opacar la grandeza de su alma.

La extinta dama fué esposa del gran patricio y príncipe de las letras ecuatorianas Señor Doctor Don Rafael María Arizaga, y madre de los Doctores Rafael Florencio, Carlos, y Enrique Arizaga Toral, quien desempeña en la actualidad el elevado cargo de Vicepresidente de la H. Cámara del Senado; y de varias hijas entre la que ha sobresalido Panchita, por sus dotes de alta cultura intelectual y social. El actual Presidente de la H. Cámara de Diputados Dr. Don Rafael Arizaga Vega, es su nieto.

Acto de merecida justicia ha realizado el H. Congreso Nacional y otras entidades del país, al expedir sendos acuerdos de condolencia por el fallecimiento de tan ilustre dama.

"TIERRA AZUAYA" se auna al duelo que aflige a la sociedad cuencana y de una manera especial a la numerosa familia Arizaga Toral, y expresa por medio de sus columnas su más profundo pesar.

No marchan bien
sus **PULMONES**

En los estados gripales, regularmente los pulmones están delicados. Hay que protegerlos, protegiendo las vías respiratorias. Para ello tenga presente Pulmosán, en jarabe o cápsulas, a base de Creosota de cal y Guayacolato de potasa, de efectos comprobados para atacar el bacilo de la tuberculosis en forma inicial.

PULMOSAN es bueno y los médicos lo recomiendan para todas las enfermedades del pecho.



Pulmosán

**Artículos de Manufactura de
CUERO Y COCODRILO**

Maletas, Maletines, Portafolios, Cartapacios,
Billeteras, Monederos, Cigarrilleras y Cinturones

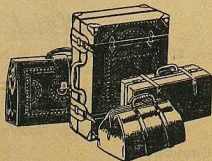
Distinción, Calidad y Economía

Rigoberta Galindo Morán

Celón No. 409 y Chile

GUAYAQUIL

ECUADOR



Panadería "Oriental"

Situada en la Avenida Quito No. 710

Ofrece a su distinguida Clientela

PAN de Insuperable Calidad y Sabor.

Propietario: Rafael Aguilar

Guayaquil - Ecuador

Ameropa S. A.

P. O. Box 89

Guayaquil-Ecuador

Con filiales en Londres, New York, México, Habana, Panamá, Lima.

— Importación - Exportación - Agencias - Consignaciones —

Consúltenos sus necesidades de negocios.

Calle Víctor Manuel Rendón No. 209

Joaquín Arias

Establecido en 1933

IMPORTACION EN GENERAL

Calle Pichincha No. 719 y 721 entre Diez de Agosto y Sucre

Teléfono C. 2095 — Casilla No. 854

Telegráfica: JOQARIAS

Guayaquil-Ecuador

Hotel "Astoria"

El más acreditado, el más central, el más cómodo y
el más bien servido.

Visítelo Ud. y quedará satisfecho

Boulevard Nueve de Octubre No. 615

Guayaquil

Ecuador

PAPEL CELOFAN "DUPONT", Tamaño 100%
Blanco, Amarillo, Anaranjado, Azul, Celeste, Rojo, Rosado,
Verde claro y oscuro y Lila.
PAPEL CREPE "IDEAL" en piezas. Tamaño 2.50 x 0.50 mt.
20 colores surtidos.

Ventas por Mayor y Menor.

ALMACENES JUAN MARCET & CIA.

Avenida Diez de Agosto No. 326 y Chile, esquina
P. O. Box 3327 Teléfono 2321

NUESTRA GRATITUD

No cerraremos este No de nuestra Revista sin antes enviar el testimonio de nuestros más expresivos agradecimientos a las FIRMAS COMERCIALES y PROFESIONALES que se han servido honrarnos con sus avisos y que constituyen para esta Empresa la parte básica para su publicación; por nuestra parte, hemos procurado, como en números anteriores, corresponder dando a la Revista la amenidad literaria e informativa a la vez que la mejor presentación posible a fin de que sea de su agrado, como del respetable público lector.

Nuestros más sinceros agradecimientos para tan respetables firmas y hasta el próximo No esperamos sus gratas órdenes.

LA DIRECCION.

SUPAN

Un alimento sin igual...
y siempre igual

VICTOR M. RENDON 704
Y BOYACA

GUAYAQUIL

ECUADOR

Banco de Descuento

Fundado en 1.920

Capital y Reservas \$ 22.500.000

El Banco que Ud. necesita

Apartado 414

Guayaquil

Panadería "VIENESA"

La preferida por su elaboración moderna.

Atiende con pan caliente tres veces al día.

Tiene además: Whiskys JOHN WALKER y WHITE LABEL

Cañacs MARTEL y GALLITO y otros licores extranjeros
de primera calidad Aceites de comer Jugos de Fruta Ranchos y

Conservas Leche en Polvo de las mejores marcas.

LOCAL ELEGANTE E HIGIENICO

situado en la calle Eloy Alfaro No. 332—Teléfono No. 525

J. E. MOLINA M.

GUAYAQUIL

ECUADOR

LUIS MENDIETA

Comerciante, Exportador y Representante

Depósito de Cigarros y Cigarrillos

Ventas por Mayor y Menor

Propietario de las Haciendas "PLAYONES" y "PORVENIR"

en el kilómetro 24 de la Carretera Durán-Tambo

P. O. Box 614

Teléfono No: 1099

Malecón No. 2108

GUAYAQUIL—ECUADOR

ALMACENES
"ELJURI & CIA."

Guayaquil - Chile 316 - 318

Casa Principal en Cuenca - Calle Bolívar y Benigno Malo

Importadores de fuentes de producción

VENTAS POR MAYOR Y MENOR a precios bajos

Despachamos a todas las provincias.

Nuestra Especialidad:

TEJIDOS DE SEDA,
SPUN RAYON,
LANA Y ALGODON.

Artículos de Bazar, Artículos de Tocador,
Hierro Enlozado, Herramientas, etc.

Ozodentol

BLANQUEA
LOS
DIENTES

Cafinervina

QUITA
TODO
DOLOR

Cuando Visite Ud. Cuenca
Hospédese en el

HOTEL AUSTRAL

LUIS ARIAS A.

Propietario.



Dinero bien empleado

Cuando se paga la prima de un Seguro de Vida (o sea la contribución del asegurado) se invierte dinero que representa EDUCACION PARA LOS HIJOS, vivien- da para la familia, tranquilidad del hogar, vejez confortable, en

fin, un capital para cualesquier eventualidad.

Nadie pierde dinero aplicándolo al Seguro de Vida, porque éste regresa hacia quien lo invirtió o se transforma en patrimonio para la familia.

Defienda a la familia, faculte la educación de sus hijos, en cualquier caso, por medio del Seguro de Vida.

UN AGENTE O CORREDOR INTERMEDIARIO DE LA COMPAÑIA, POR CONOCER BIEN EL ASUNTO, PODRA INDICAR EL PLAN QUE MEJOR ATIENDA LAS NECESIDADES DE CADA PADRE DE FAMILIA.

Sud América

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

CASA MATRIZ: RIO DE JANEIRO

SUCURSAL EN EL ECUADOR: GUAYAQUIL - MALECON

Agencia en Quito: Carrera Sucre 235 — Agencia en M...

Agencia en Cuenca: Gral. Torres 102-106 — Agencia en A...

Centro de Documentación "Juan Bautista Vazquez"



017460