



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**“LA INFLUENCIA DE LA METODOLOGÍA EN EL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE LOS ADOLESCENTES DE 8<sup>vo</sup>, 9<sup>no</sup>, 10<sup>mo</sup> NIVEL DE  
EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUAJE EN EL CECIB  
FERNANDO DAQUILEMA”**

**“FERNANDO DAQUILEMA YACHAYWASIPI PUSAKNIKI, ISKUNIKI,  
CHUNKANIKI YACHAKUK WAWAKUNA, YACHAYÑANWAN, ESPAÑOL  
SHIMIPI IMASHINA YACHAKUSHAKAMANTA”**

Trabajo de investigación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Ciencias de la Educación  
con Mención en Educación Intercultural Bilingüe.

Autor: José Joaquín Chimbolema Caín

Director: Mgs. Bernardo Balboa D.

**CUENCA – ECUADOR  
2013**



# **PARTE I**

## **EN LENGUA KICHWA**



## KARAY

Kay taripay llankaytaka ñukapa yachaywasipi llankak tukuy yachachikkunaman, kari, warmi wawakunaman, wambrakunamanpash tukuy shunkumanta achka kuyaywan karani. Paykunami ñukanchik llaktapa kawsaynakuy allí rurarichun pakta pakta sinchita llankaspa yanapanakunka.

Ñukapa aylluman: warmiman wawakunamanpashmi karani, paykunami mana hamutashpa yanapakpika ñukapa paktayka mana rurarinmanchu karka.

José



## YUPAYCHAY

Ecuador mama llaktapa, Guayas marka llaktapa kaysaypash alli kachun, kay kamuta ruraypi, yuyiwan, kullkiwanpash yanapaskamanta, ñukapa aylluta, tayta mamakunata, mashikunata, mashikukunatapash achkata yupaychani.

“Fernando Daquilema” yachaywasipi llankak mashikunata, yachakukkunata, tayta mamakunatapash, shinallatak Cuenca Hatun Yachaywasipi pushak apukunata, yachachikkunata, shuktak runakunatapash kay taripay rurarichun yanapashkamanta, yupaychani

Kay taripaykamu rurarichun yanapashpakamanta Mgs. Bernardo Balboa pushak mashita yupaychani.

José



## TANTACHISKA YUYAY

Yachay paktackikpi imashina yachayñan 8<sup>nk</sup>, 9<sup>nk</sup> y 10<sup>nk</sup> yachakukunapa yanapakushkamanta taripay rurayka ishkantin kawsaymanta yachaymantapash llankak Fernando Daquilema yachaywasipimi rurashka kan. Kay yachay wawasika Guayas markapi, Guayaquil kitipi, Pascuales kitillipa Monte Sinaí-Guayacanes kuska llaktapi rurashka kan. 2013-2014 yachakuy watapi.

Kay taripay rurayka hatun yachakkuna imashina rurana, mashna kashka imashina kashka taripay ñanta katishpa rurashkami kan. Kay taripayka, yachachikkunata tayta mamakunata yachakukunatapash tapushpa, rikurayashpa rurashka kan; kaykunawanmi, shimipampapi yachachinamanta, yachay wasi wiñarina ruraykunamanta, yachchikkuna imashina yachachik kashkamanta, taripaykunamanta, tayta mamakuna aynishkamanta, yachaykunamanta chanikuna wiñaritamantapash, sinchikuna wakllurikuna rikurishkani. Shinallatak, yachachina yachakunamanta, yachayñankunamanta, imashina willanakukunamanta, yachay ruraykunamantapash, amawta yachaykuna kay llamkaypi tiyan.

Kay llamkaypika, tukuy taripashka yuyaykunami, alli yuyarishka, pakta pakta allichishka, amawta yachaykunawan chimpapurashka kan; shinallatak, sapan yachaywakunapimi, yachaywasipi yachachinakuna shuktak ruraykunapash ashtawan sinchiyarichun, yuyay karaykunata churashka kan; ashtawanka, yachachikkunawan pushakkunawan tayta mamakunawan wankurinakushpa, yachayñankunata, yachay ruraykunata ashtawan allikachinkapakmi yuyay karaykunata churashkani.

**TIKSI SHIMIKUNA:** Yachayñan, yachay paktachishka, tiksi yachay, Fernando Daquilema, Monte Sinaí, yachayawasi wiñarichun ruraykuna, shimipamba, yachaykuna, ushaykuna, sinchikuna, waklliriykuna.



**RIKUCHIK**

Karay .....	3
Yupaychay.....	4
Tantachishka yuyay.....	5
Rikuchik.....	6
Kallari yuyay.....	10

**SHUKNIKI YACHAY**

**1. YACHACHINKAPAK YACHAKUNKAPAKPASH YACHAY ÑAN**

1.1. Taripay ñan. ....	12
1.1.1. Imatak kan. ....	12
1.1.2. Yachachinapa achayñan ñan. ....	13
1.1.3. Yachachinapak yachayñan may mutsurik kashkamanta.....	14
1.1.4. Yachachinapak yachakunkapak yachayñan ñawpashkamanta	16
1.1.5. Yachachinkapak yachakunkapakpash yachay hillaykuna.....	17
1.2. Yachaypa willay.....	

**ISKAYNIKI YACHAY**

**2. YACHACHINKAPAK YACHAKUNKAPAPASH ÑAN YUYAYKUNA.**

2.1. Yachaninamanta imatatak hamutanchik.....	21
2.1.1. Yachachina sumakyachik shina .....	22
2.1.2. Yachachina pakchi shina .....	22
2.1.3. Yachachina hatun yachay shina.....	23
2.2. Yachakuymanta imatatak hamuktanchik.....	23
2.2.1. Imakay.....	23
2.2.2. Alli yachakuy.....	24
2.2.3. Imashina allí yachachina .....	26
2.2.4. Imakunalla yachakunkapak mutsurin. ....	28
2.3. Ishkantin yachaywasi chikanyashka kashkamanta. ....	30
2.4. Yachaypi imashina yachackik kana kashkamanta. ....	31



**KIMSANIKI YACHAY**

**3. YACHAYWASIPI TARIPASHKA YACHYKUNA.**

3.1. Kuska.....	33
3.2. Taripaypi yanapakkuna. ....	33
3.3. Yachayñan ima ruranakunamantapash.....	37
3.4. Yachaymanta yanapak runakunata taripashka tachaykuna.....	38
3.4.1. Lenguaje nishka malli yachaypa yachachikpa ruray.....	39
3.4.2. Pushak apukcashpa imashina ruraykunata ñawpashpa apanamanta	48
3.4.3. Yachakukkuna imashina Lenguaje yachaykanchata yachakunkuna	52
3.4.4. Tayta mamakunapa yuyayshkamanta.....	62

**TARIPASHKA YUYAYKUNA MINKASHKA YUYAYKUNAPASH**

Tarishka yuyaykuna.....	66
Minkashka yuyaykuna.....	67

Ñuka José Joaquín Chimbolema "Fernando Daquilema" yachaywasipi pusakniki, iskunniki, chunkanikipash yachakuk wawakuna, Español yachaypi imashina yachayñanwan yachakukushkamanta taripay rurayka tukuy ñukapa yuyaywan, yachaywan rurashkami kan.

Cuenca, 28 Kapak 2013

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "José Joaquín Chimbolema Caín".

José Joaquín Chimbolema Caín  
0602970006



Ñuka, José Joaquín Chimbolema Caín, “Fernando Daquilema” yachaywasipi pusakniki, iskunniki, chunkanikipash yachakuk wawakuna, Español yachaypi imashina yachayñanwan yachakukushkamanta llankayta rurak, taripak kashkamanta, Cuenca hatun yachaywasipa, c) killka, pichka yupaypa, kamachikpi tiyak yuyayta arinishpa, imashinapash maytakashpapash kay taripayta riksichichun, ari nini, ñukapa yachay ish kaytin kawsay pura, rimaymantapash tukuriy kashkamanta. Kay llankayta Cuenca hatun yachaywasi usashkaka, ñukapa hayñikunata sinallatak ñukapa rurashkata mana llakichinchu.

Cuenca, 28 kapak 2013



José Joaquín Chimbolema Caín

0602970006



## KALLARI YUYAY

Alli yachachinkapak yachakunkapapash, shinallatak alli yachak wawakunata charinkapakka, tawka mutsurishkakunatami rikuna shina yachachik yachashkata, yachaywasi rurashkata, imakunatak, hayllikunatak, yachachik imashina llankakta, kamachikkunata, ayllullakta yanapyta, chanikuna paktachikta, apukunapash imashina pushak kashkatapash rikuna kanchik.

Yachachikkunaka may alli ruraykunatami yachakukkuna yachachunka paktachina kan; yachakukkunapa kunan kawsayka shinallatak shamuk cawsapash yachachikkuna imashina yachachiska shinami kanka; tayta mamakunaka paykunapa wawakuna allí yachashpa sumak kawsayta charichun nishpami yachaywasimanka kachankuna;

Yachaywasikunapi paktachishka yachayka, mana alli rikuskachu kashka, ashtawanpash tayta mamakunami paykunapa wawakuna mana allí yachashkamanta yachayka man allichu kan nishkakuna. Yachakukkuna tawka llakikunatami charinkuna shina mayhankuna yachaywasimanta kutirinkuna, shukkunata wawata mana yallinkuna, shinami kay llakikuna, yachachin mana allí yachachiskamanta tiyan nishkakuna.

Kay llakikunaka tukuy ñukanchik llaktakunapimi tiyan, shuklla yachachik yachaywasipi, ashalla yachachik yachaywasipi, achka yachachik yachaywasipi, ishkaytin shimimanta yachachik yachaywasipi, tukuypa yachakuna yachaywasipipash, kay llakikuna tiyashkamantami Cuenca hatun yachaywasipi yachakuk cashkamanta kay taripay llankaytaka "Fernando Daquilema" yachaywasipi pusakniki, iskunniki, chunkanikipash yachakuk wawakuna, Lenguaje yachaypi imashina yachayñanwan yachakukushkamanta rurashkani.

Kay taripayka "Fernando Daquilema" yachaywasipi, Guayas markapa, Guayaquil kiti, Pascuales kitillipa Monte Sinaí-Guayacanes kуска llaktapi, 2013-2014 watapi.

Kay taripayka kamukunapi, yachachinamanta, rimanakuymanta, yachaymanta, yachakunkapak mutsurishkamanta, shutakunatapash tarishka tawka yuyaykuna,



yachaykunatapashmi charin. Shinallatak yachaywasipi imakunalla tarishkatapash charin, shina imashina yachachinamanta, yachachik imatak rurana kashkamanta, yachachinkapak yachakunkapakpash ima hayllikunalla mutsurishkamanta, ima yachayñan katina kashkamanta, pushakkunapa llankaymanta, tayta mama yanapana kashkamanta, yachakukkunapa yachaymanta, chanikunatak ushanamanta, shuktakunapash.

Shinallatak, yachakukkunata allí yachachinkapak yachakunkapapash yachayñanmanta taripashka yachaykunata charin, kutin kay yachaykunaka allí nishka mana allí nishka rimashka yuyaykunatapashmi charin. Taripashka yachaykunata yachaywasipi yanapakkunamanmi tapushpa llukchishkanchik.

Allí nishka mana allí nishka rimashka yuyaykunaka imashina yachachinata yachakunatapash alliyachina, mañaykunatapashmi charinkuna; shinami kaykunata paktachinkapakka yachachikkunapa, tayta mamakunapa, yachakukkunapa yuyikunata sinchiyachishpa rurana kanchik, shinallatak yachaywasipi tukuy llankakkuna pakta pakta yanaparishpa llankashpashpami paktachishun.

Taripashka yachaykunaka yachaywasipi yanapakkunamanta, yachakukkunamanta, yachachikunamantapash hapishkami kan; chaymantami kay taripayka kay pachapi, yachaywasi imashina kaskatatak rikuchin.

Yachaywasipa pushak apunkkuna, yachachikkuna, tayta mamakuna ayllu llaktapi kawsakkuna, kay taripayta yachayñanmanta paykuna alli rikushpa, yuyashpa ima rurana kakpipash yuyarisha utka, allí rurankapakmi yanapan, kay shina wawakuna alli yachayta karankapak, paykuna munashka shina, shinallatak tukuy chay kuskapi kawsakukkuna munashka shina yachayta karankapak.

Kay llankayka yachachikkunapa imashina alli yachachina kashkamantami paykunapa yachayta ashtawan alli allichirichunmi yanapanka; yachaywasipi mushuk yachayta charinkapak, ima hayllikuna, imashina rurana kashkamantapash allichinkapakmi yanapanka; shinallatak kay ruraykunaka yachaywasipi yanapakkuna pakta pakta rimanakushpayuyarinakuspa llankashpa yachayta allichinkapakmi kanka. Kay allichikka ña tiyashka yuyakkunata hapishpa, kimirishpashmi rurana kan, kay



shina yachachikkunapa yuyayta allí sinchiyachishpa, yachakuk wawakunapa llankaywan, tayta mamakunapa yanapaywan, imashinami yachaymanta tiyak kamachik rimakushka shina, alli yachayta rurankapak.

Kay taripayka yachakukkuna paykunapa chanikunata paktachinkapakmi kanka, shinallata paykunapak ima rurana kashpamantapash riksishpa paktachinkapakmi kanka, chay shina allí yanapak, llankak, yachakuk wawa kankapak, ima ruraykunapipash yuyiywan ari nishpa mana nishpa, llankashpa allí kawsayta charinkapak rikuchik kachun.

Kay taripayka shuktay yachaywasikuna yachayta allichina munayta charikkunamapashmi yanapanka, chay shina allí ruraykunata rurashpa, yuyashpa yachayñanta allichinkapak.

Taripayka, imashina rurana kashkata katishpa rurashkami kan, mashna kashkatak imashina kashkatak yachankapak tapuykunawan, parlaykunawan pankakunatak rurashpa yachachikkunamanta, yachakukkunamanta, tayta mamakunamanta llukchiskami kan.

Shutichishka taripankapak hayllikunaka utka utka yuyarishpa rurashami karka, shinami taripana yachaywasipi yanapakkunaman, yachakukkunaman ima pachakunapi rurana nishpa pusahk apukunawan yuyarishka pachakunapimi paktachishka karka. Kay taripaypika yachachikkuna, yachakukkuna, tayta mamakunapash alli yanapaywanmi imalla yachamanamanta tapuykunata kutichishkakuna, chay shinami tawka yachaykunata, yuyaykunata charishkanchik.

Kay taripay llankayka achka sinchi ruraymi kashka, achka pachakuna, puriykuna, ruyakuna pactachispami rurashka kan; chay shimani Fernando Daquilema yachaywasipi imalla llakikuna tiyak mana tiyakta riksishkanchik, chaymantami tukuy yachayta puchak apukunata, yachachikkunata, yachakkunata, tayta mamakunatapash killka katishpa kikinkunapa yuyaytakunata llukchichun nini.



## SHUKNIKI YACHAY

### YACHACHINKAPAK YACHAKUNKAPAK YACHAYÑAN

#### 1.1. Taripayñan

##### 1.1.1. Imatak kan

Español shimuyuk kamupi, taripay ñanta rikukpikaimashina ari nishka manakashpaka chay shina kaktatak taripaykunata rurankapak ima ñanta katina kashkamantami hatun yachay tukushpa rikuchin.

Kay taripayñanka ishka griego nishka shimikunamantami shamun: *methodus nishka logía nishkamantapash, shinaka*, hatun yachay taripayñanta rikukray yachakpashmi kan. Kay hatun yachay yuyayka imashina taripayñan paktanakunta paktachinatami rikuchin. Chaymantami, ari nishka taripayta charinkapak, tawka imalla rurana kashkamanta yachachin.

Taripayñanka paktanakunata paktachinkapakmi ima ñanta katina kashkamantami yachayta rikuchin. Chaymantami mayhanpash katishka ñantaka mana taripayñan ninalla kanchik, wakinpika yalli hatun yuyaykashkamantami imatapash rurashpa pantaykuna tiyan.

Kay yuyaykunata riksichik runa niska shinaka, yachayñanka taripankapak achka alli kashka shinallatak achka minishtiriskami kan, kay shina llankashpami taripayñanta alli katishpami taripaykunapi paktana kashkata paktashun. Taripakkunaka, yachakukkuna kashpa, yachaykuna kashpapash astawan achkatami yachana kankuna, imamantak, yuyayllapika hawalla shinami rikurin, shinapish ñan paktachikrikpi, rurakrikpika achka sinchimi rikurin.

##### 1.1.2. Yachachinkapak yachayñan

Yachachina yachakuna rurayka tukuy yuyaymanta tawka ruraykuna imashina rurana kashkata yachashpa, ima yachachinakunata hapishpa paktachinami kan, chaymantami imashina alli yachayta charishpa, imashina kawsana kashkata yachashpa, alli runakuna kanatapash yachashpa, mushuk yuyaykunata charishpa mushuk kawsayta charishpa ñukanchik llaktakunapak allí runa kana kanchik, chay shina kashpami tukuykuna sumakta apanakushpa kawsashun.



Yachachina yachakuna yachayñanka, runakunapa tukuy yachay tiyachunmi shuk shinalla rikurin, shinami yachaywasipika tawka yachakukkuna rimanakushpa, yanapanakushpa yachakunkuna, shinami kutin yachachikpash may mutsurishka kan wawakunata yanapankapak, paykuna yachaykunata charinakashkamanta charichunkuna, shinapash yachakukkunallatakmi paykunaak yachaywan, ruyaywan, ashawankarin paykunapa munaywan yachakunaka kan, paykuna mana kushilla yachana munayta charikpika mana alli yachak yachakukkunatami charishun, shinaka kay shina kashpami achkata yachak wawakuna, hamutakpash kashpa alli runakuna kanka.

Yachachinamanta yachakunamantapash kaypi tiyak yuyaykunaka, yachachikpa yuyaywan, llankaywanpash kimirishpami, yachakukkunapa yuyaytakuna, kuyaytakunata, ruray yachaykunatapash alli yachayñanta tarishpa, akllashpa, hapishpa alli sinchiyachishpa yachachina kan.

### **1.1.3. Yachachinkapak yachayñan may mutsurishkamanta.**

Moreno y Gutiérrez, nishka shinaka yachachinkapak yachayñanka kunanlla taripay llankaykunapimi rimanakushka kashka. Kay rimanakuykunaka tawka laya, chikan chikan yuyaykunamantami charishka, shinami shukkunaka imakakmanta rimashkakuna, kutin shukkunaka yachaymanta, sami yachayñan charinamantami rimashkakuna, yachayñanka may kuskapi yachachikrikushta rikushpami paktachishka kana kan nishkakuna, shinamana hawalla mana achiklla yuyaykunachu tiyashka. Shinapapash kunanlla taripay llankaykunapimi, yachayñanpa shuktak ima tiyanakunatak, ima charinakunatak rikuskakuna, chay shina alli yachayñanta charishpa yachakukkunata yachachinkapak.

Tawka taripak runakunami yachachinkapak yachakunkapapash yachayñantaka achka mutsurishkami nishpa rimankuna, shinami Jiménez (2011) runaka yachaypa yachayñañka may allimi kan, yachaypa shunku shina, aychapa tullu shinami kan nin. Yachaypa yachayñanmanta kay yuyaykuna tiyashkamanta, achka mutsurishka cashkamantapashmi tukuy yachachikkuna achka yuyaykunata yachaykunatapsh charina kankuna, chay shina yachakuk wawakunata alli yachachinkapak, paypa cawsaymanta, rimaymanta, kuskamanta, charinakunamanta, tantanakuymanta



rikushpa yachachinkapak, chay shina yachakuk maypi kawsakukta rikushpa yachachinkapak.

Yachachik kashpa yachakushkamanta nipani, yachakukkunapa alli yachayka tawka ima tiyanakunamantami shamun, shukkunaka yachaywasi kanchamanta kutin shukkunaka yachaywasi ukullamantatakmi shamunkuna, kaykunaka tawkakunami kan, shina yachanakuna, yachaypa imakuna, yachaywasi imashina rurashka kancha pampakuna, yachachik imashina cashka, yachayñan imashina ushana kashkamanta, shina shuktakunapash. Chaymantami kayBahit, (2011) runawan pakta yuyani, wawakunapa akllashka yachachinakunaka may mutsurishami kan, chaypaka imashina yachachina, piwan rurana achiklla yuyaykunami tiyan nin. Shinapash kay akllashka yachachinakuna mana wawakuna alli yachakuchun yanapanchu nin, shina yachakukkunaka chikan chikankunami kan, payllami kan, mana shuktak yachakukkunawan rikurinchu, chay shimani yachakukkunka, shukkunaka utka yachakunkuna kutin shukkunata mana utka yachakunkunachu, paykunaka imashina kushiyarishpa yachakuna munayta charishpami utka kashpa mana utka kashpa yachakunkakuna. Mana shuklla yachayñanllachu tukuy yachakukkunaman tiyan, chaymantami yachakuk wawakunapa alli yachayta charinkapakka alli yachayñanta akllana kanchik.

Mana tukuy yachakukkunachu pakta pakta yachakuna munayta charinkuna. Yachachikkunaka yachakkukuna alli yachakuna munayta charichunkana kushiyarita karanchik, chay shina kashpami yachakunkuna. Yachayta charinkapakka tawha imakunami tiyana kan, kaykunaka chikan chikan yachakkuna rimashka, yachashkapashmi kashka, shinallatak kay imakunaka wawakunapi, wamprakunapi, yuyakkunapipash chikan chikan kutichikkunatami shuyrankuna (Bahit, 2011)

Tawka mutsurishka imakunamantakaastawan mutsurishkakunatami rikuskpara paktachina kanchik nin: Jiménez (2011) yachayñanka imashina ruraykunata, rimanakuyta, chimpa purashpa rimanakuytapash paktachinkapakmi yanapana kan; yachakukkuna paykunapa munaywan, kushiyariwanpash yachakuchunkuna; shinallatak paykuna imashina imashina kashkata yayaysapa kachunpash yanapak, paykunalla llankaykunata, taripaytapash rurak kachuk yanapana. Kay ruraykuna ñawpa pachapi yachay tiyashkata mushukyachishpa, shuktak shina yachaykuyta



rukankapakmi yanapan, yachachik yachakukwan pakta pakta rimanakushpa, rikunakushpa yachayta charinkapak.

#### **1.1.4. Yachachinkapak yachakunkapak yachayñan ñawpashkamanta**

Chavarría (2007), XX pachapi, yachachinamanta yachakuymanta rikuk Pedagogía nishkami tawka may alli taripaykunata yachachinkapak yachakunkapakpash rurashpa yanapashka, shinami skun pedagogía yachaymanta shuk tantari, mushuk yachaywasi “Escuela Nueva” o “Escuela Activa” nishka shutiwan mirarishka. Yachaywasipi imashina yachachinkapak yachakunkapakpashmi yachayñantami mushuk yachiskakuna. Kay yachayñañ mushuk yachishkaka kay kati rikuchinakunapimi rikurin:

- ✓ Yachachikka yachakukkunapa yachakuykunapi, llankaykunapi yanapak, ricuchikmi tukun
- ✓ Kamukunaka yachakukkuna yachakuchun may mutsurisha hayllikunami tukun.
- ✓ Yanka yuyarika yachayka shuktak hamutak, taripay, rimanakuy yachaywanmi churasha kan.
- ✓ Yachayukuka shuktak yachana imakunawanmi yachakukkuna tawkapura tantalla tukushpa sumakta yachakuchunmi allichirishka.
- ✓ Yachakukka yachay rurariypi tukuy pachapimi may alli rikushka kan, ashtawankari taripaypi, rimanakuypi achka rikurishka kan.

Kay yachaywasika mushukyarishka yachayñan ushashka kachunmi yanapan. Yachachikka yachakukkuna paykunallatak yachayñanta mashkashpa, taripashpa, yachakuchunmi, kushiyachin yanapanpash. Ruraykunawan, mana manchashpa yachay tiyachunmi munan. Kay Psicología aplicada nishka ñawpashpami shutak mushuk yachaykuna, mushuk yuyaykuna, mushuk yachayñankunapash yachachinkapak yachakunkapak tiyachun yanapashka; chaymantami mushuk yuyaykuna, aprendizaje significativo, la programación neurolingüística, las inteligencias múltiples, la estimulación de hemisferios cerebrales nishkakuna llukshin, shinalltak ashtawankari kawsaypa yachaytami ruranakan nishpa munan (Chavarría, 2007)





Kay yuyisapa runa rimashkaka may sumakmi kan, shinami mushuk yachayta charinkapak yanapashka; yachakukta chanishpa paypa yachakuypi payllata rurashpa, rimashpa tapushpa yachakuchun yanapashpa, chay shina paypa yachakushkaka wiñaripa, kawsaypa may alli kanka.

### **1.1.5. Yachachinkapak yachakunkpakpash yachay hayllikuna**

Yachachikka yachachina shinallatak yachakunpak rurariy llankaykunapika tawka hillaykunawanmi yachakukkunapaykunapak munashkata yachaykuna yachachina kan. Chaymantami yachachikka kay may mutsurishka hillaykunataka riksishpa yachashpa yachakukkunata paykunallatak yachakuchun yachayñanta alli riksishpa yanapana kan. Blacio (1994) runaka yachachina hayllika imashima yachana ukupi llankana kashkatami rikuchin, shinallatak mushuk yachayñan alli kaskatapashmi rikuchin, ima rurana kashkatapash riksishpa paktachikpashmi kan. Kay yachayñanka pachantami shukyarín, shina mana yachachikllamantachu yachayñanka llukshirin.

### **Sami yachaypachi**

Blacio (1994) runaka, yachachinkapak yachakunkapakpash tawa yachayhayllikunami tayan ninmi, kaykunamantaka shukkunalltami shutichini:

### **Tapuchik yachaypakchi.**

Kay tapuchik yachaypakchika yachachikpa llankaipika may mutsurishkami kana kan, may allimi kan rinamakuymán, parlanakuymán ashtawankari yachakukta alli riksinkapak yanapakpi, shinallatak yachakukpa allikunamanta rimankapak yanapakpi, chay shina, kutin mana allikunataka chinkachinkapak. Yachakukkunapa llakikunata ima mana charishkakunata, cawsaypa ima yuyikunata charishkamanta, ima munaykunata, ima chanikunata charishkamantapash riksinkapakmi kan. Kaykunata riksishpa, yachashpa yachakukkunapa llakikunata, yuyaykunata, yachaykunata sinchiyachinkapak yanapana.

Yachaywasikunapika kay yachaypakchika mana alli ushaskachu kashka, mana alli hamutashpa tapuykunallawan llaquichishka kashka, chaymantami llaquichinkapakmi kan nishpa riksishkakuna.



## **Rimankapak yachaypakchi**

Yachaywasikunapika kay yachaypakchika tawka yachaykunata yachachinkapak achkata ushashka kan. Kayka yachachikmantami achkata rimashka kan, shinapash yachaypakchi shina rikushkami kana kan, shina yachakukkunapa yachay ukupi ima ruraykunata, llankaykunata sinchiyachishpa achkata yanapashpa rikuchinkapak. Kay yachaypakchita paktachinkapakka yachachik may kushiyarishpa, tapuykunata rurashpa, rimanakushpa ima alli yachaykunata tiyakta rikushpa yachakunkapakmi kan. Kaypaka imashina rimana, sinchi rimana, allilla rimanapashmi rikuna kanchik.

## **Rimanakunkapak yachaypakchi**

Tantari rurashpa yachakunkapak yachaypakchimi kan. Tawka tantarishka yachakukkunami ima yachaymantapash rimanakushpa yachakunkuna, chay shinami yuyaykunata, yachaykuna karanakushpa llakikunata allichinkapak yanaparinkuna.

Shinallatak imashina alli kawsayta charinkapak, mana piñanakushpa, kuyanakushpa alli yachaykuta hapishpa kawsanatami yachachin.

## **Chimpapurankapak yachaypakchi**

Shinallatak tantari yachaykunapi yachankapak yachaypakchimi kan, shina mayhan kutikka ishkantin runakuna kashpa mana achiklla yachay, mana shuk yuyilla tiyaskamantami rimashpa riksichinkapak kan, kaypika tawka uyakkunami runakunapash tiyakmi kan.

## **Killka katishkata hamutankapak yachaypakchi**

Kay yachaypakchiwanka kamukunata killka katishpa hamutashpa rimanakunkapakmi kan. Shinami ñawpa yuyay manakashpaka sunku yuyay, katik yuyakunatapash mashkashpa, taripashpa rimanakunkapakmi yanapan. Kay rimaytakillka katirakmi rurana kan, kipaka shuktak uyakukkunami ima hamutashkata rimana kan, chay shina killka katishka yuyaykunata sinchiyachinkapak.



## Rikuk Yachaypa yachaypakchi

Kay yachaypakchika imashina yackakukkuna yachakunkapak yanapakmi kan, chaypaka ima ruranakashkakunata rikushpami yachachikpa yanapaiwan rurana kan. Kay yachaypakchika yackakuklla paypa yachayta charichunmi rikuchin, chasypaka killkatatishpa, rikushpa, rurashpa, rimanakushpa, shuktak ruraykunawanpash rurashpa yachakunkapakmi yanapan, shinallatak shukllawan manakaspaka tawkakuwampash rurana allami kan.

## Tantaripi yachaypakchi

Tantari llankayka runakunapa pactanakunata, munaykunatapash paktachinkapak may sumak llankayta rikuchinmi kan; tantaripi tukuy kak mashikunapa yanapaymi tiyana kan, chay shina llankashpallami ima charinkapak tukuy rurana kashkamanta tukuykuna yanapashpa ñawpaman apankakuna. Shinapash tukuykuna hamutarishpa ima mutsurishkamanta yanapanakunami kan ninmi (Tenutto, skukkunapash, 2004)

### 1.2. Yachaypa willay

Yachachikwan shuktak yachakymanta yanapakkunawan may alli willanakuymi tiyana kan, chay shina alli willanakuy tiyashpami yachakkunaka alli yachakunka. Alli willanakuy, parlanakuy, rimanakuy tiyashpaka yachakuy, hamutarinakuy, apanakuy, yuyay wiñaripash tiyankami. Prieto (2004) runaka “Los educadores somos seres de comunicación” ninmi Yachachikpa llakika kankami mana willayta rurana yachakpi, shukkunawan willanakunata mana yachakpi, paypa llankayta llakichik shina kashka yuyashkamanta. *“Ser un ser de comunicación no es sencillo, pero cuando se logra y se lo vive, es lo maravilloso del hecho educativo”* Willak yachachik kanaka mana hawallachu kan, shinapash ña rurana yachashpa kawsakpika, yachay ruraypika may sumakmi kan

Tenutto, shukkunapash (2004) mana willay tiyapkika mana yachaypash tiyanchuknin. Yachaypa willayta rurana, runa kawsaypa willaypapash may alli rikushka, mutsuriskapashmi kan. Yachana ukupi yachay willaymanta imatak tukukun nishhpa tapunakushpaka, shuk kutichiytami charishun, shina hatun yachakkunaka yachay willaymantaka paykunapa hawalla yuyikunatami churashkakuna.



Ñawpa yachaypika, willayka tawka yuyikunawanmi hamutarishpa yachashka karka, chay shinami Prieto (2004) runaka kay kunata nin:

- Rikurankapak Willay. Yachay ukuka may alli kanka yachachik munashka shina kakpi, shinallatak yachaywasimanta munashka shina kakpipash.
- Yachachiklla rurak. Kay yuyika yachachikmantami shamun. Pay wawarak kakpi paypa yachackik imashima yachachikkarka, chay shinallatami tukuy kanka nishpami yachachin. Payllami ima munashkata, ima rurana kakpipash, imashina kana kakpipash yuyashpa rurachik kan. Yachachikmi imashina tiyarina, shayarina, purina, rimarina, kuyanakuna nik kan, mana pay nishkashina turakpika llakimi tiyak karka.
- Pakchirurak yachachik. Kay pakchirurak yachachikka yachaypa willaytaka rimakwan, willaywan, chaskiwanpashmi ruran, Kay shina yachayka ñawpa kawsaypimi yachaywasikunapi alli rikushka, chaskishkapash karka. Chay shinami kutinllatak yachachikllapi yachaypa tukuy ruraukunaka urmarin.
- Yachaypa rikuchik uyachik hillaykuna. Mushuk yachayta rurana munayka, kay rikuchik uyachik hillaykunawanmi rurananishpa ruray kallarikakuna, shinapish kay yachayka mana yachakukkunapa yachayta allichirkachu, hillaykunaka payayashpami tukurirkakuna.

Yachay rurariypika willayka may sumak yuyashkami kan, willayka runa imashina ñawpa pachapi kashkawan, kunan pacha kashkawan, shamuk pacha kashkawanpash pakta paktami chimpapurarin. Ñukanchik wiñarika kawsaymanta, taripaymanta, yachaymanta, imashina shamuk kawsay alli kachun yayashpa akllakpimi ñawpaman katin. Yachay rurariyka may sumakmi kan, willariwami rurarin. Yachay rurariypika runakunapura willanakunami kan, shina rimanakuna, ruranakuna, parlanakuna, chay shina pakta pakta willanakushpami yachakunkuna. Yachachikkuna willakkunami kanchik, chaymantami shuktakunawan willanakunchik. Willayka ñukallawantami rurarin, shinallatak yachachikkunawan, shuktak yachakukkunawan, ayllu llaktapi kawsakkunawanpashmi rurarinmi, kutin yachay hillaykunawan, yachaymanta yuyaykunawanpashmi rurarin.



## INSHKAYNIKI YACHAY

### YACHACHINA YACHAKUNAPASH IMAKAYMANTA

#### 2.1. Yachachinamanta imatatak hamutanchik

Yachachina shimika wiñaypachapi rimarishka shimimi kan, chaymanta imakayta ninapakka achka shinchimi kan; yachachinalla yuyayta mana rikuchinachu, ashtawanka imashina yachachinamantami rikuchina.

Tenutto shinallatak shuktak amawtakunapash (2004) kaytami nin: “yachachinaka shukmanta kayshukman kunami kan, kaywanka yachachikkmi yachakukkunaman hatun yachaywakunamanta yuyaykunata kun”. Kay nishkawanka yachachikllami yachayta charin, yachakukka munashkakunaka pana rikurinchu. Shinaka, yachay ukupika yachachikmi hatun ushayta charin, paymi ima yachachina kashkata imashina yachachina kashkatapash rikun.

Yachachina hawa ashtawan yuyarinkapak, Tennuto, shuktak, amawtakunapash nishkata, rikushun:

P. Freire runa, kaytami nin: “yachachinaka, yachakukkunapa yachashkakunamanta, rimashkakunamanta yuyaykunamanta, sumakyaykunamanta sinchi yachayñan, taripaypash tiyachun ninmi”.

N. Gage runaka kaytami nin: “yachachinaka, rimanakushpa imalla ruraykunata paktachinami kan, kaytaka, yachay ukupi may sumak kachun, amawta yuyaykunapi yanaparishpa apana kan”.

A, Pérez Gómez runaka kaytami nin: “Yachachinaka tukuy ruraykunata yachachinakunapi paktachinami kan, kay ruraykuna yanaparinakushpa kachun nin, shinami alli yachayta kunan pacha yachakukkunaman yanapana kan”.

Sapan amawtakunami yachachina hawa maysumak yuyaykunata karankuna, kay yuyaykunata tukuy yachachikkunami allita mana allita rikushpa yuyarinakushpa



hamutana kanchik; kaykunawanka yachakukkunata alli yanapami kan. Yachakukkuna kikin yuyaypi, rimaypi, purinapi, ukkupi, sinchiyarinata yanapana kan, kaykunataka yachachinamanta amawta yachaykunapi sapiyachishpa paktachina kan. Shinaka, amawtakunapa nishkakunawan paktarishpa, yachakukkunapa yuyayta yachashkatapash chaskishpa, tukuy ruraykunapi yanaparinakushpa, yachay ukukunata yachay hillaykunata allichishpa, alli kawsaypa pakta ruraykunata sinchiyachishpa llamkanami kan, ninkunami.

Tenutto, shukktakkunapash (2004), yachakukkunaka shuk shuk kashkatapashmi rikuchin; kay yuyaymantaka Commenio runa mana ima nirkachu. Shinaka yachakukkuna mashna wata charishka, mashka yuyay charishkapash ishka maymutsurishka yuyaykunami kun, kaykunatami, yachachinata allichipachaka, yuyaypi charina kanchik. Kay hawaka kimsa sami yachachinatami rikuchinkuna; kaykunami kan:

### **2.1.1. Yachachina sumakyachik shina**

Yachachikkunaka wacharishka pachamantami paykunapak shunkupi yuyaypi imashina yachachinata apankuna, chaymantami, kuyaywan munaywan, yachay ukupi llakikunata mishashpa, yachakukkunata yanapan. Shinapash, mana nisha ninchu yachachikkunaka wacharishka pachamantalla yachachinata shunkupi apan, tawkakunami punchanta kawsaypi, wawakunawan tayta mamakunawan yachaywasikunapi llamkashpa, kay ruranakunata sinchiyachin.

### **2.1.2. Yachachina pakchishina**

Kay shina yachayka kunan punchakunapi tukuy mushukyarishpa, shuk shuk hillaykunawan imapash rurana kashkamantami rikuchin. Pakchi shimika wiñachina pukuchina, tarpuna, achikyachina nisha ninmi. Griegokunapa kawsaypika, pakchi shimika runakunapa alli kawsay pachapi rikurishkami karka; shinami pachapi imakuna imashina tiyana kashkata rikukkuna karka. Kunan punchakunapika, runakunapa alli kawsaypachamanta chikanyarishpa, ima rurana hillaykunashinami tukushka. Kay pachamantami ima ruraykunapash hatun yachaywan chimpapurashka kachun mutshunchik.



### **2.1.3. Yachachina hatun yachayshina**

Yachayñankunata hatun yachayshina rikuchinamantaka achka rinamakuykunami tiyashka, ashtawanka yachayukkunami rimanakushkakuna; kaykunami, hatun yachayshinami kan nishkakuna.

Yachay ñankunata hatun yachayshina rikuchinapakka manarak yuyarinakuykuna tiyashkachu, tawka amawtakkunami chikan chikan yuyaykunata rikuchishkakuna; wakinkunaka mana shina kanachu ninkunapash; shuktakkunaka shinatakmi kana kan, chaypimi alli yachaykuna tiyanka nishpami sinchi yuyaykunawan rimankuna.

## **2.2. Yachakuymanta imatatak hamutanchik**

### **2.2.1. Imakay**

Runakunaka tukuy pachami imatapash yachakushpa kawsanchik; shinami, killkanata, killkakinata, yupaykunata, shuktakkunatapash yachanchik; shinallatak, imashina kanata, ima munay charinata, chanikunata, yuyaykunata, ruraykunata, kuyurikunatapash, punchanta yachashpa kawsanchik (Valladares, 1993)

Shinallatak, yachaykunaka runapa yuyayta achkatami shuktakyachin. Kay shuktakyashka sinchiarichunka, kawsaypachapimi shuktak runakunawan wankurinakushpa, ima ruraykunapipash paktachishpa alli ushana kan.

Yachakuykunaka runaka kikin kashkapi shuktakyachin, kaywanka, kawsaypachatapash shuktakyachin. Runa kashkapi shuktakyachishpa ashtawan yachakuna yuyaytapash sinchiyachin.

Tukuy yachakuykunami runata shuktakyachin; kay runaka ima mushuk yachayta hamutashpaka shuktakshina runa tukun; shinami yachaykunaka tukuyaya runakunata shuktakyachin.



Amawta runakunapak yuyaykunata hapishpami, yachachina yachakunapash, ishkey ruraykuna pakta pakta yanaparinakushka kashkata rikunchik; kaykunaka, kawsaypachapimi runakunata sinchiyachin. Runakunaka shukta kawsakkunawan alli kashpa, pachamamawan llaktawan pakta pakta kashpami yachashkata rikuchin. Chaymantami yachaywasika sinchi kari sinchi warmi kachun tukuy runakunata alli yachachina kan; paykuna pakta kachun, shutintak kachun, imatapash hawalla rurak kachun, shinami, mamallakta wiñarichunpash yanapankakuna.

### 2.2.2. Alli yachakuy

David Ausbel, psicólogo educativo runami runakuna alli yachakuyta charinamanta riman; payka 1960 watamantami, imashina yachakunapi yuyaykunata sinchiyachinapak, tawka ruraykuna apana kashkata, rikushka (Chavarría, 2007).

Ecuador mamallaktapi, ashtawanka, llamkashka may kuskakunapimi alli yachakuyka, 1990 watamanta, sinchi shina rikurishka. Kay pachamantaka, tukuyshina yachaykunapi, achka yuyarinakuna rimanakuykuna tiyashka; kaykunapika, yachakukkunawan imashina yachakuykunata ashtawan hawalla ruranamanta, yachaykuna may sumak kanamanta rikushkakuna

Alli yachakunaka, yachanapak yachakukkunallatak imashina yachaykunata akillana, allichina, shuktakyachinatami rikuchin; kay mushuk yachaykunata, ñawpa yachashkakunawan chimpapurashpa alli hamutanata rikuchin. Shuk mushuk yachayta chaskinaka yachakuk alli hamutana nisha ninmi; chaypakka, yuyaypimi imashina kashkatapash charina kan; kay paktachunka, shuyukunata rikushpa, rimashkakunata uyashpa, hamutashpami paktachina kan (Chavarría, 2007).

Yachachikkunaka, imatatak kunanka yachachisha nina raykuka, imapaktak kay yachaytaka yachakukkunaman yachachisha nishpami kikinllatak tapurina kan. Yachachikkunaka imata yachachinallatami ashtawan yuyaypi charinkuna, kayka achka sinchimi rikurin; imashina yachachinawan imashina wamrakuna yachayta chaskinawanka achka chikanyashkami kan (Chavarría, 2007). Ñawpa pachamantami yupaykamay, kawsaykamay, pachamamakamay, wiñaykawsay yachachikkunaka, imata yachachina yuyaylla kashkakuna; paykunaka, yachakukkuna ima yachana





munayta charishkata, llakta runakunapash paypa wawakuna ima yachachun munashkatapash mana hamutashkakunachu. Shinami, yachaykunaka mana alli rikurishka, manapash mutsushka yuyaykunapi yachachishkakuna; chaymantami, tawka runakuna ña wiñarishpaka llaktakunata shitashpa, hatun villakunaman llukshishpa llaki llaki kawsayta charishkakuna.

Chavarría (2007) runaka, yuyayllapi chaskishpa yachakunawan alli hamutashpa yachakunawan chikanyachimi; Shukka, yachaykunata yuyayllapi churanami kan, kay yachashkaka kipaman hawalla kunkarinallami mana sinchiarinchu; kutin shuktakka, yachaykunaka, hamutashpa yachashka, sinchiyashka, unay pachapakmi kan, kay yachashkawanka shuktak mushuk yachaykunatapash kutin chaskina ushanallami kan ninmi. Unanchakunaka yachakuypachapimi hamutarin, yachakukkuna paykunatak haynishpa rurashpa yachakushkamantami llukshin, shinami yuyaykuna yachaykunapash ashtawan sinchian, shuktak yachaykunapash hawalla hamutarin, may sumak yachaykuna kashka rikurin. Mamallaktapa Yachay Pushakkamayka, imalla yachashkata kamaykushka washaka, yachakukkuna yuyayllapi paktakushkatami rikushkanchik; chaymantami, tawka yachakukkuna maykan yachayruraykunata alli paktachina mana ushaskakuna. Shinami, ñukanchikpa kunan puncha yachay llikapi, ñawpa pachashina yachachinakuna chayrak tiyashka rikurin; kaykunaka, runakuna ñawpakman wiñarinata harkanmi, runakuna yuyaysapa, rimaysapa, imatapash ruraypaklla kachun, harkankunami.

Chavarría, (2007) runaka, alli yachakunaka yachaykunata rurashpa, hamutashpa yachakunamantami llukshin ninmi; kaypakka, yachakukkunaka yachaykunata kikinllatak taripashpa, akllashpa, allichishpa, mushuk yachaywan ñawpa yachaywan chimpapurashpami ruraykunata paktachina ninmi; shinami mushuk yachayka ashtawan, umapi, yuyaypi, ruraypi, rimaypi, tukuy runa kashkapi sinchiarishpa sakirin; kaywanka shuktak yachaykunapak allichirishkami kan.

Yachachikkunaka, yachakukkuna yachanata yachachunmi, may sinchita llamkana kan; shinaka, yuyay hillaykunata ushana yachachunmi yanapana kan, kaywanmi yachaykunata taripana, mushukyachina; shinallatak, tawka yachashkakunata shuktak ruraykunapi churashpa sinchiarinata yachankakuna. Shinami, kay amawta runaka, yachakukkunamanka paykunallatak yachakuchunmi yachachina kan, mana



tukuy yachayta kunachu ninmi; kay nishkawan chimpapuranchik “Challwanatami yachachina, mana challwashpa kunachu”. Shinaka, yachakukka hillaykunata, yachayñankunata, imakunatami alli ushana kan, kaykunawanmi payllatak mushuk yachaykunata hamutanka.

### **2.2.3. Imashina alli yachachina**

Yachachikkunaka may hatun llamkayta yanapaytami, yachay llikawan charinchik, chaypakta achka allichirishka kana kanchik; shinami, yachakukkuna, yuyaykunata ruraykunata, paykunapa kawsaypachapi, ushachun sinchiyachinata yanapashun.

Tenutto runa shuktakkunapash, (2004), kaytami nin: yachachinapa, tawta ñukanchikpa yuyarishkakunaka alli yachachina yuyaykunawan mana mana pakta pakta kanchun. Shukllapash yachachina yuyay tiyanami, shukkunamanta chakrushka yachachachina yuyayllapash tiyanmi. Ñukanchikpi tiyashka yachachina yuyaykunaka yachaykunata alli apana kallarinapak sumakmi kan. Amawta yachachina yuyaykuna allimi kan, shinapash ñukanchik kikin yuyay, yachay ruraykunawan paktachikpimi ashtawan alli sakirin, chaykunawanmi kikin yachachina yuyay sinchiyarin.

Shinallatak, kunan pachakunapi yachaywasikunaka yachachinakuna shuktakyashkatami rikuchin, llakta runakunapa kawsay mutsushkapimi sinchiyarikshina rikurikun. Shinami, yachayñan kamayta rikuk yachaykunaka runakuna mutsushkata paktachina yuyayta hapishka, chaymantami yachachinakunata alli riksina, akllana, imashina yachachinatapash ashtawan sinchiyachina nikun. Ari, yachaywasikunapimi yachaykunaka pakta wiñarín; shinapash, yachachikkunalla, mana kashpaka yachaymanta hamutakkunalla imata yachachina kashkata rikuna akllanaka, mana pakta allichu kan; ashtawanpash yachakukkunapa munayta yuyayta mtsuytami rikuna, chaykunawanmi yachaykunata allichishpa yanapana kan.

Tenutto runa shuktakkunapash, (2004), Juan A Comenio kushipata runa, XVII patsakyashka pachakunapi, imashina yuyayllapi churana yachaykunata shuktakyachinapa llamkashka yuyaykunatami hapinkuna; kay Comenio runaka yachayñanhawa tawka kamukunatami killkashka, chaymantami yachachinakunapa



tayta nishpa riksishkakuna; kay runallatakmi, yachachinapak tantachishka yachayñan nishkata rikuchishka, kay yachayñanwanka, yachachik kashnami kana kan ninmi:

- Yachachinalla yuyayta charina.
- Tawka wawakunaman yachaykunata karana.
- Yachachinapak shuk yachayñanta charina.
- Mama shimipi yachachina, latin shimita kipaman sakina.
- Yachakukkuna yachaykunata alli chaskichun, sumak ruraykunawan mana piñarishpa, rikcharichina.
- Yachaykuna ima kashkata, pakta ruraykunawan rikuchinallakunawan kushi kushi yachachina.
- Yatun yachaykunamanta kallarithpa uchilla yachaykunaman chayachina.
- Sinchi yachaykunamanta kallarithpa hawallayachishpa paktachina.
- Rikuy, yuyay, hamutana, yuyarinapash ñankunata katishpa yachaykunata paktachina.
- Shuklla chayllatak yachayñanwan kawsay yachaykunata yachachina; Shuklla chayllatak yachayñanwan sumak ruraykunata yachachina; Shuklla chayllatak yachayñanwan shimimanta yachayta yachachina.
- Punchanta kawsaypi alli kamananta yachachina.

Kay kushipata runaka, pipash mana yachachik kankachu, yachachik kanapakka, yachayñantami alli hamutana kan nishkami. Kaywanka, achikllatami hamutanchik, yachachikka alli yachakmi kana kan, chashnami yachachina yuyayta sinchiyachin paktachin.

Fernández (2004) runa, yachayñanhawa yuyaykunata rikuchinkapak, kay tapuykunata churan: yachayñanka amawta yachaychu kan; kayta kutichinapakka, amawta yachay ima kashkatarak rikuna. Amawta yachayka pachapi ima tiyashkakunata rikuchin, kaykunamanta imakaykuna, ima yuyaykuna, ima ruraykunapash rikurik kashkata willan; shinallatak, tukuy ima ninakunapash pachapi tiyakkunamanta rikurin, yachaykunapash chaykunamanta kashka rikurin. Kay yuyayta hapishpami yachayñan kamayka shuk amawta yachay kan ninkuna; imakaykuna, niki yachaykuna, kamachikkunapash tukuy tiyashkamantami rikuchin.



#### **2.2.4. Imakunalla yachakunkapak mutsurin**

Valladares (1993) runaka, yachakuy alli paktachunka kaykunatami yuyaypi charina ninmi:

- Kushiyachinata
- Yachaypampakuna imashina kashkata.
- Yachashkakunata mana kunkashpa charinata
- Yachachina pacha, shinallatak, yachakuypa rakishka ruraykunata.
- Yachakunapa yachayruraykuna.

#### **Yachachina yachakuna pachapi kushiyachinamanta**

Shuk runa, kawsaypachapi, ima kanata munashpa yachaykunata paktachina yuyay charin; kay yuyaymi paypak kushiyari kan.

Tenutto runa shuktakkunapash (2004), kaytami nin: shuk yachakuk imata allí yachachunka kikinllatak kushiyariy, mana kashpaka shuktakpa yanapaywan kushiyariymi tiyana kan; kayta hamutashpa, yachachikka, mushuk yachaykunawan ima paktana kashkata rikuchina kan.

Blacio (1994) runa, kaytami nin: kushiyarinaka, yuyaypi ukkupi sinchi yanapakshinami kan, kaymi, ima ruranata, mayman chayanatapash rikuchin. Chaymanta, shinchi kushiyarishkami ashtawan yanapan, yankalla kushiyarikunaka mana yanapanchu. Yachakukkunata kushiyachinaka, paykunaman yachakuna munayta rikchachinami kan, sinchi sinchi ima rurana yuyayta kun; yachay ruraykunapash may sumak paktachinalla kanata rikuchin.

Kushiyachinaka hatun rikchachikshina kan, kayka ashtawan hatun munayta, unaypachapak paktachina yuyayta kun. Wakin amawtakkunaka, shuktakpa yanapaywan kushiyarina tiyanmi ninkuna; kayka, ima rurashka kipa imata hapina yuyaytami rikuchin ninmi. Shina: imata hapina, allimi nishkata chaskina, yachaypa iñukunata chaskina, shuktashinapash, kay yuyaykunawan kushiyarinaka, wakinpika alli, wakinpika mana alli kan.



Blacio (1994) runa, kutinllatak, kayta nin: kushiyachinaka, ima shina kanata rikchachin, shinallatak, imalla rurana yuyayta sinchiyachin. Kushiyachinaka, yachakuk imata yachachun allichirinata yanapan, shinallatak, yachay ruraykunapi may sinchita ayninatapash yanapan. Kushiyachinaka, yachakukkuna, kutin kutin rurashpa, pantay pantay rurashpa, imashina rurashpapash, yachayta paktachina yuyayta rikuchin.

Yachanakunapi, kushiyarina maymutsurik yuyay kashkamantaka, yachachikkunaka tantanakuykunata rurashpa rimanakuna, yuyarinakuna karanakunami alli kan; kaywanka, yachakuykunata ashtawan hawalla ruranatami hamutankakuna. Ñukanchik yachaywasikunapika, kay kushiyarina ruraykunaka mana alli paktakunchu; yachakukkuna, yachakunapa kushiyashka kashka mana kashkatapash mana yachanchik, yachaykuna paypak munay mana munay kashkata mana yachanchik; yachachikka, imashinapash yachachinallata, kamaykunallata paktachin.

Katipi, Vallarades (1993) runa, yachakukkunapa yachakuypi imakuna yanapak rikuchin; kaykunami kan:

### **Yachaykanchakuna imashina kashkamanta**

Kaypika, yachakukkuna imalla yachaykanchata yachana kashkamantami rikuchin; kay yachaykanchakunaka, sumak yachaykunami kana kan, shinami, hamutanata, yuyaypi wakaychinata, yachashkakunawan kawsaypi, mutsurishka ruraykunata, paktachinata ushankakuna. Shinallatak, sumak yachayta paktachinkapakka, kaykunapash mutsurin: yachakuy ruraykuna, rikurayana uyarayana, yachay munay charina, yachay hillaykunata imashina rikuchina, alli shunkuwan yachachina, yachashkata kawsaypi paktachinapash.

### **Yachashkata mana kunkashpa charina**

Yachashkakunata mana kunkashpa yuyarinkapakmi imatapash yachanchik. Tukuy yachashkakunamantaka, wakintami mana kunkashpa charinchik, wakintaka kunkanchikmi. Shinaka, kunkashkamanta mana kunkashkata anchuchishka kipa



sakirikmi yuyaypi charishka kan; chaymanta yachayta yuyaypi charinaka, yachayta wakaychinami kan, kayka sumak yachaykunawan paktachishkami kan.

### **Yachakuy ruraypa rakinapash pachapash**

Yachakuy rurayka ishkay ñantami charin: shukka, yachakuy mashna pachapi paktana; shuktakka, yachakuk hamutanapa mashna kutin ruraykunata paktachina. Yachakukkunaka tukuyshina pachapimi yachayta hamutankuna; ashtawanka, yachakuypa tawka ruraykunami ashtawan yanapan; shinapash, kaykunapash mutsurin: uma ñutkupa ushay, imashina ruraykuna shinallatak yachay hillaykuna, yachakuypa munay, kawsaypi yachashkapash.

### **Yachakunapak yachay ruraykuna**

Yachakuypika, uma ñutku yuyarina ruraykuna, yachay chaskina, hamutana, allichishka yachaykunapash yanaparinakuna. Yachakushpami, runakunaka, ima uyarishkata chaskin, yuyarinata sinchiyachin, yachay ruraykunata paktachinpash. Yachakuna yachay chaskinapash pakta paktami wankurinakun, chaymanta kallarithpami yachakunaka sumakta ashtawan alli paktan.

Amawta runa nishka shinaka, runakuna yachakuypi tawka yuyay imakunami yanaparinakun; kaykunaka, ukkumanta uma ñutkumantami kan. Ukku imakunaka achkatami yanapan, kaykunami kan: alli mikuna, samarina, aycha kuyuy, puñuy shuktakkunapash. Shuk yachachikka tukuy kay imakunatami alli yachana kan, chay kipa, tukuyta paktachishpa yachachina.

### **2.3. Ishkantin yachaywasi chikanyashka kashkamanta**

Yachayta yallichiklla yachaywasika, sumay yachayta paktachik yachaywasipash imashina kashkamanta, kay milkapi rikuchin. Kay shinami nin hayun yachak (Tenutto, shuktakkunapash, 2004):



<b>Yachayta yallichiklla</b>	<b>Sumak yachayta paktachik</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yachaykunaka yachachik willashkakunawan yachakukman yallin.</li> <li>• Yuyayllapi churana yachaykunami shuk nikiyashka kan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yachachikka, wawakuna riksishka imakunawan yachachin.</li> <li>• Yachakuk wawaka yachashkata charinmi, kaykunata, yuyarinakunapak, allichinapak ashtawan sinchiyachinapakmi yachaywasiman rin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yachaykunata allichinaka, allimantalla, shuk shuk hamutanallatami rikuchin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yachaykuna allichinaka punchanta ruray, paktachinallapashmi kan. Ashtawanka alli yachaykuna kachunmi rikun, mana achka yachaykuna kachun.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yachakukkunaka ima yuyayta mana kunchu, yachachik nishkallatami uyankuna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yachachikka, chikan chikan yachakukkuna tiyashkata yachan, arinin; chaymanta tukuykuna yachaykunata hamutachun yanapan.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yachachikwan yachakukkunawan, hawamanta uriman kachachinami tiyan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yachaywasipika tukuykunami wankurinakushpa yachankuna.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yachachikllami yachaykunata charin, yachan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wankurinakushpa llankanata sinchiyachin, kaypika shuktakkunapa yuyayta allikachinatami rikuchina.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yachachikka, yachakukkuna imata pantarikpi, chay pachami mana alli nishpa yachachin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katirayashpami yachashkakunamanta kamaykuta paktachin.</li> </ul>

**2.4. Yachaypi imashina yachachik kana kashkamanta**

Yachachikpa llamkayka achka hatun achka sinchipash kan, shinallatak, maymutsurik ruray kan, chaymanta, yachachinapakka achka allichirina kan; yachakukpa wiñariyka achka pachami yachachikpa makipi kan. Sinchi llamkay kashka hawapash, sumak llamkaymi kan, kay llamkaywanmi yachachikpash yachakukkunapash, yuyaykunata yachashkakunata, chanikunata, imashina kanata, shuktakkunatapash karanakunkuna.

Tenutto runa, shuktakkunapash (2004), kaytami nin: yachikpa llamkayka yachakukkuna ima yachana munay charishkata imashina yachakunata yanapakmi



kan. Chaymanta, yachachikkunaka, yachakuy pachakunapi maymutsurikkunami kan. Kay amawtakunaka, shukshinalla yachachik mana tiyanchu ninkuna, sinchi samayyuk kashpa mana kashpa, llakiriklla kushiyaklla kashpapash, ñawpa pacha yuyayyuk, kunan pacha yuyayyuk kashpapash, chikan chikan yachachina pachapika, tukuymi mutsurin ninkunami.

Chavarría (2007) runa kayta nin: yachachikka, yachay pachapi maymutsurik nipami kan; alli yachachikka shina shinalla yachaywasipipash alli yachachikmi kan, shina shinalla yachachikka, may sumak yachay wasipipash shinallatakmi kan. Sumay yachaykunata kuk yachaywasikunaka, yuyaykunata wiñachik, sinchita llamkak, yachachinata munak, yachahinata kuyak yachachikkunatami charin. Kay yuyaykunawanka, yachaywasikuna, yachay ukukuna imashina kashpapash alli yachachikkuna tiyashpaka tukuymi alli ñawpakman rin ninchikmi.

Chavarría (2007) runaka, yachachikta, yachayta karak runamanta chikanyachin; shinami, yachachikka, yachayta karaklla runata yallimi kan, yachachikka, imashina yachachinata charikmi kan, wamrakunata pushakmi kan, paypa makipi kakkunata yachachikmi kan, chaymanta yachachikka, tukuy yachay pachapi alli pushakmi kan.

Yachachik imashina kanata rikushpaka, kaytami yuyani, yachik tukunaka maymutsurimi kan, chaymanta, mamallaktapi yachayta pushakkamakkunaka, yachachikkuna punchanta allichirichunka achka kullkita churashpami yanapana kan; yachachik allichirinapika, paypa yachanakunata, imashina kanata, imashina yachachinatapash wankurichishpa yanapana kan. Yachachikka, paypa yachachina llamkaywan, llaktakunapi runakuna kawsaytami sinchiyachin.

Yachachik tukunaka, kachachishkapash, mutsurishkapashmi kan. Punchanta allichirinaka, mana, yachaykunata yachayñankunata allichinallachu kan; ashtawanka, taripaykunata, yachaykunatapash imashina kawsaypi paktachishpa, yachakukkunapa yuyayta rurayta puriyta sinchiyachikmi kan. Shinaka, punchanta yachay ukupi ruraykunata alli paktachinallaka, mana kanchu; ashtawanka, tukuy pachapi, tukuy ruraypi alli yachachik kanami kan. Yachachikkunata sinchiyachina nishkaka, sapan yachachikmanta kallariyashpa yachanakunami kan (Chavarría, 2007).





## KIMSANIKI YACHAY

### FERNANDO DAQUILEA YACHAY WASIPI TARIPASHKAKUNA

#### 3.1. Kuska

Kay taripay llankayka “Fernando Daquilema” yachaywasipi rurashka kan. Guayas markapa, Guayaquil kiti, Pascuales kitillipa Monte Sinaí-Guayacanes kuska llaktapimi sakirin. Yachaywasika 2010 watapi, 26 kamachikwanmi wiñachishka kan. Kay yachaywasika uchilla wawakunapa kallari yachaytami charin, kaypika 101 yachakuk wawakunami tiyan, shinallatak shuknikimanta chunkanikikama yachaypashmi tiyan, kaypika 585 yachakuk wawakunami tiyan, yachachikkunaka 26 kunami kan, tutamanta pachami yachachinkuna, chay shina ñukanchik mamallaktapa yachaymanta pushaywasi nishka shina yachaypa paktanakunata paktachinkapak.

#### 3.2. Taripaypi yanapakkuna

Kay taripaypika Fernando Daquilema yachaywasipa 26 yachachikkunamantaka, 15 yachachikkuna yanaparka, ashtawankari pikunallami Lenguaje nishka yachayta yachachikkunami yanaparkakuna. Shinapash 1 yachachikllami taripakuy pataykunapika llankan, chaymantami paypaklla akcha yuyikunata, yachaykunata hapishkanchik kay taripayta rurashkani, chaypaka tawka hallikunatami rurashpa tapushkani. Shinallatak imashinami yachaywasipa pushak apukuna yanapayta riksinkapakmi 14 akllashka yachachikkunatapash tapushkani. Shinallatk kay tarypaypikka pusaknikimanta, iskun nikimanta, chunkanikimantapash 22 yachakukkuna, 13 tayta mamakunapashmi yanaparkakuna.

Manshna yachakukkuna, yachachikkunapash tiyashkamantami, katik ruraypika rikuchinchik.

#### 1. Milka.Kallariy yachaypa karikakta wamikaktapash yachakukkunata rikuchik.

Patay	Kari warmi		TUKUY	%
	K	W		
Shukniki kallari yachay	27	12	39	38,61
Ishkayniki kallari yachay	35	27	62	61,39
Tukuykuna	62	39	101	100
Pasakyachiska	61,39	38,61	100	

Fuente. Centro Educativo “Fernando Daquilema”.  
Elaboración: José Chimbolema C.



Fernando Daquilema yachaywasipika shukniki kallari yachaymi tiyan, kaypika 38,61% yachakuk wawakunami tiyan, kaykunamantaka 69% yachakuk wawakunami karikuna kan, kutin 31% yachakuk wawakunaka warmikunami kan. Shinallatak ishkaniki kallari yachaypika 61,39% yachakuk wawakunami tiyan, kaykunamantaka 56% yachakukunami karikuna kankuna, kutin 44% yachakukunami warikuna kankuna. Kay willaykunata rikushpami ashtawan uchilla wawakunami ashtawan ashalla kan, yuyanchimi tayta mamakunami kay yachayta manarak achka mutsurishka yuyankuna. Shinallatak kari yachakuk wawakuna ashtawankari tiyankuna, chaymantami ninchik, warmi yachakunamantapash manarak achiklla yuyay, manarak mutsurishka shinatami rikunchik, kay nishka shina tukukushkamantami achkata llakirinchik; kunan kay pachakunapi watakunapipash ña mana chay shina yuyaychu tiyana kan, ashtawankari karipash warmipash chay chanikunallatakmi charinkuna, shinashpaka tukuykunamu yachaywasiman rina kan. Uchilla wawakunaka ashtawanmi kay shina yachayta charina kankuna, kaypika may sumaktami imalla yachana kashkata yachakunkuna, ña kipa watakunapi alli yachayta charinkapak.

Ñukanchik kawsay llaktakunapika chayrami tawka mana alli yuyikuna tiyanrak, kaymantami Chavarría (2007) ruraka kayta nin. “el jardín es considerado sólo como un lugar en el que los pequeños van a jugar con otros niños o que ayuda para que convivan con sus iguales, o bien sirve para que se acostumbren a ir a la escuela” Kallariy yachaypikapa uchilla yachakuk wawakunapa tukuy imamkunata sinchiyachina kashkatami sinchiyachinkuna, shina, ima ña yachana karpika yachakunkapalla, kay shina mana yanapakpika wawakuna achka llakikunatami kipamanka charinkakuna; paykunaka jawalla ruraykunata achka kushiwan rurashpa yachakuna kankuna.

Tukuy rimashkamantami, tayta mamakunata mañanchik, paykunapa kari, warmi wawakunatak kay kallariy yachayman kachachun ninchik.



**2. Milka. Kari kak warmi kak Yachakukkunatak rikuchik.**

Patay	Kari warmi		Tukuy
	K	W	
Shukniki	55	37	92
ishkayniki	39	38	77
Kinsaniki	42	32	74
Chuskuniki	34	36	70
Pichkaniki	24	37	61
Suktaniki	29	25	54
Kanchisniki	17	30	47
Pusakniki	25	28	53
Iskunniki	19	14	33
Chunkaniki	12	12	24
<b>Tukuy</b>	<b>296</b>	<b>289</b>	<b>585</b>
Pasakyachishka	50,60	49,40	289

Fuente. Centro Educativo "Fernando Daquilema.  
Elaboración: José Chimbolema C.

Kay yachaymanta yachakukkunata rikupika shukniki, kinsaniki, pichkaniki kanchisniki yachaypataypimi mana pakta pakta wawakunaka rikurin, shukkunapika karikunami ashtawan tiyankuna, shinallatak shuktak pataykunapika warmikunami ashtawan tiyankuna, shinapiash, ña tukuy yachakukkunata rikupika pakta chinami rikurin, kay shina, karikunaka 50,60% yachakukkunami kan, kuyin 49,40 yachakukkunami warmikuna kan. Kay yupaykunata rikushpami pakta paktami kari wawakuna, warmi wawakunapash yachaywasiman yallinkuna. Kay taripaykunaka tayta mamakuna paykunapa tukuy wawakuna yachaywasina rikushkatami rikuchin, ña mana ñawpa wawatakuna shina yuyaykunachu tiyan, kunanka warmi wawapash yachankapak rinami kana kan nishpami yuyankuna, ña mana wasipi mamapa ruraykunata ruranakushpa sakirinachu kan nishpami yuyankuna.

Kay taripaymanya rikushpaka, llakikuna tiyashkatapash rikunchikmi, shina ashankaman ashankaman yachakuk wawakunaka pishiyashpa rinkuna, shukniki yachakuk wawakunata rikupika achkakuna kan, kutin ña ishkayniki yachakukkunata rikupika ña ashtawan ashalla rikurin, chay shinami shuktak patay niki yachaykunata rikupika pishiyashpami rin, shina chunkaniki yachayta rikupika ashtawan ashalla yachakuk wawakunami tiyan, kay yuyaykunaka mamallaktapi chay shina tukukushtami rikuchin; hatun yachaywasiman chayankakamankari ashalla yachakukkunami chayankuna. Chaymantami pushak apukkunaka yachachikkunapash ima rurana kakkpipash utka rurana kankuna, kay ruarkunawan



tukuy yachakunlapak yaykuk wawakuna kallari yachaymantapacha hatun yachaywasipi yachankakaman yaykuchunkuna. Chay shina rurashpallami kari wawakunapa, warmi wawakunapa, kari warmi wamprakupash paykunapak hayñikunata paktachun yanapashun.

**3. Milka. Yachaywasipa yachachikkuna ima yachayuk kashkata rikuchin.**

Yachayuk	Mashna (k)	%
Bachiller	9	34,62
Profesor	13	50,00
Licenciado	3	11,54
Diplomado	0	0
Especialidad	0	0
Magister	0	0
Doctor	0	0
Phd	0	0
Tecnólogo	1	3,85
Ingeniero	0	0
Abogado	0	0
Tukuy yachachikkuna.	26	100

Fuente. Centro Educativo "Fernando Daquilema.  
Elaboración: José Chimbolema C.

Yachachikkunamanta taripayta kay yachaywasipi rurashka, mana achaka yachak yachachikunata chariktami rikunchik, shina kimsaniki patay chuskuniki pataypapash ashalla yachachikkunami tiyan, chaymatami llakishina rikurin; shinallatak llakimi kan 34% yachachikkunaka mana wawakunata yachachinkapak yachayukchu kankuna, ashtawankari bachiller tukuchishkallami kankuna; kaymatami mana achka yachayta charik yachachikuna kanka nishpa yuyanchik, shinami ima yachayñan katinata, yachakukkunapa yachay llakikunata taripanata, imakunallatak yachachinata, ima yachay hayllikuna ushanata, yachakuk wawakuna imashina wiñariyta, tantariy rurashpa yachachinata, yachakukkunapa yachakushkata taripanata, shukkunatapash achiklla yuyayta mana charinha nishpa yuyachin.

Kay nishka shinamantami, yachaywasipa pushak apukkunaka, yachachikkuna alli yachachunka yanapana kankuna, chaypaka yachaykunata sinchiyachishka kachun taripaykunatapashpa rurashpa yanapanami kan, shinallatak yachaypa imakunalla mutsuriskamanta, yachachikkuna rurachun yachaykunata rurashpa yanapanami



kan. Shinallatak yachachikkuna hatun yachakuna wasipi yachakushpa katichun kushiyachispa yanapashpapash yuyaykunata karanami kan.

### 3.3. Yachayña ima ruranakunamantapash

Taripayta rurankapakka tawka hillaykunata rurashpami mashkashka kashka, shina tapunkapak hillaykuna, parlanakunkapak hillaykunatapash rurashpami taripashka karka, kay shinami tawka yachaykunata taripashkanchik, ashtawankari pikunami kay willaykunata kunakashkata mashkashpami taripashka kan. Shina yachachikkuna, yachakukkuna, tayta mamakunapashmi kay taripaypika yanapanakushkakuna. Shinallatak kay taripayka yachaywasipi rikushpami rurashkami kan, chaypapash hillayta rurashpami paktachishka kan. Shinami kay hillaykunawan ima tiyashkata mana tiyashkata riksishkanchik.

Taripay llankayta paktachinkapakka rurashka hayllikuna achkata yanaparka, kaykunawanmi tukuy tiyashka willaykunata taripashka kan; shina yachakuk wawakunapa, yachachikkunapa, taytamamakunapapash, imashina yachaywasipi yachachikushkamanta, yanapakushkamanta, llakikuna tiyashkamanta, pakta mana pakta llankakushkamanta, chanikuna paktachikushkamanta, yachay chayashkanchik.

Kay taripay ruyayka imashina kashkata killkashpa riksichinkapakmi kan, chaypaka tawka taripayñantami katishka rurashka kan. Shinami tukuyanta rukushpa, caypi imalla tiyakta rikushpa, taripashpa riksishkami kan; shinallatak, imakunalla tiyashkamanta rikushpa taripashpapashmi tukuy ima shina kashkata yachankakaman rurashkami kan. Kay shina rurashpami tukuy imalla tiyashka mana tiyashkata, ashtawanhari imashina yachayñanwan yachachikushkamanta taripashpa riksichishka kan.

Taripayta ña paktachinkapakka, Fernando Daquilema yachaywasipa pushak apukunawanmi tantanakushpa rinanakurkani, chaypimi chay yachaywasipi imatak rurakrikushkatami willashpa riksichishka karaka. Kaypaka shuk mañay killkawanmi, pushak apukunaman taripay llankayta rurankapak manashka karka, shinami pushak apukunaka mana ima harkanakushpa, ima rurakrikushka llankayta ruraylla nishpa yanaparkakuna.



Ña taripay llankayta rurashka kipaka, imashina kay killka ruraypi yachaykunata, willaykunata churana, tantachina kashkatami rikurkani, chaypaka ima taripayñan katikushtami rikushpa rurashkani. Taripashka yachaykuna tantachishka, milkakunapi churashka, killkashpa churashka kipaka alli nishpa mana alli nishpa yayaykunata churashkami kan, shinallatak imamantak imakunatak rurana kashkamantapash yuyaykunata churashkami kan. Chayshinami yachaywasipi imashina yachay rurayrikushkamanta, hatun yachakkunapa yuyaykunawan chimpapushpa tawka yuyaykunata yachaywasipi paktachinkapak churashka kan.

**3.4. Yachaymanta yanapak runakunapa taripashka yachaykuna**

**3.4.1. Lenguaje nishka mallki yachay yachachikpa ruray**

**4. Milka.Yachachipka yachayñan imashina yachachinkapak ushaska kashka.**

Yº	TAPUYKUNA	NINANTA	TAWKA KUTI	MAYJHAN KUTI	JAIKA
1	Yachachikka yachakukkunapa paykunallatak yanapakchu kan	-	X	-	-
2	Uyachik rikuchik yachay hayllikunata yachachinkapak ushanchu	-	-	-	X
3	Tantari rurashpachu yachakukkunata yachachin	-	X	-	-
4	Wasimanka yachayruraykunata kachachu	x	-	-	-
5	Yachay ruraykunta rikunllachu	-	X	-	-
6	Yachay hayllikunata yachachinkapak ushanchu.	-	-	X	-
7	Mushuk yachaykuna rurashpaka, yachakushka yachaykunata yuyachishpachu kallarin.	-	X	-	-
8	Killka katishpaka yachankapakka rinanayta ruranchu	-	-	X	-
9	Yachakukkunapa yachayta rikunkapak taripayta ruranchu	-	X	-	-



10	Yachachina kallarinkapakka kushiyariwanchu kallarin	-	X	-	-
11	Kipayashka yachakukknataka yachachishpa paktayachinchu.	-	X	-	-
12	Yachakukkunapa yachashkakunapa ushanchu.	-	X	-	-
13	Mushuk yachayñanwan yachachikrikpiya shuktak yachachikkunapa mana yanapay tiyanchu.	-	-	X	-
14	Yachakukkunapa yachakuypika chanikutapash yachachirincho.	-	X	-	-
15	Mushuk yachayñan jawamanta yachay tiyashkachu	-	-	x	-
16	Yachachinakunata akllashpa yachachinchu.	-	-	X	-

Fuente. Encuesta directa al docente de área de Legua y Literatura  
Elaboración: José Chimbolema C.

Kay taripay llankaytaka rurashka tapuykunawanka, yachachikpa imalla alli yachashkata shinallata mana kashkatapashmi taripashka kan. Ashtawankari mana alli kashkakunatami allichishpa, kunan pachapi mamapacha kaway mutsurishka, munashkapash shina tukuy yachakuk wawahunaman paykunapash munashka shina alli yachayta karankapak.

#### ❖ Yachachina yachakuna ñankuna

Kay taripaypika yachachik imashina yachachikushkatami riksichin, shina payka ashtawankari yanapashpa, rikurashpa, ñanta rikuchispallami yachakukkuna yachakuchunka llankani ninmi. Kay shina llankayka yachachikka may alli shinami rikurin, ña mana ñawpa watakuna shina yuyashpachu yachachirin, ashtawanka yachakuk wawakunallata paykunapa mushuk yachayta mashkaspas, taripashpapash yachakunkuna. Yachachikka shukta yuyikunawan shukta laya yachachikwanka may sumakmi rikurin, shina ña mana kamik, makak yachachik shinachu rikurin, ashtawankari rimanakuk, parlanakuk, kashpami, ima rurana ruraykunataka paktachin



Kaymantami Echavarría (2007) runaka, yachachikka paypa makipimi kawsak runakunata ashatawan kawsayta kunkapakmi kan nin. Paypa makipimi kawsak runakuna, yuyaykuna, apuchikmanta alli kankapapash kanchik. Shinallata, Blacio (1994) runaka yachachikmi yachay imashina kashkamantaka alli yachakushka kan, chay shina paypa sinchi rurayta alli rurankapak, yachakukkunaman imashina kana kashkata rikuchishpa apashpa, kushiyachishpa alli yachachichun, chay shina alli yachakuy tiyachun. Yachachikka yachakuk wawakuna paykunallata paykunapa yuyaywan, munaywanpash yachakuchunmi yanapana kan, chaymantami yachachika yachakuk wawakunawan pakta pakta kana kan, yachakukkuna ima pacha yachachikta mutsurikpika chaypimi kana kan; yachakukkuna imashina yachakunatami yachakuchun yanapana kan, shina payllata yachayñanta mashkashpa, tantachishpa rikushpa mushuk yaykunata charichun

#### ❖ Yachay hillayta yanapachinamanta

Yachaywasipika yachachinkapak yachakunkapakpash rikuchik uyachik hillaykunaka mana tiyanchu, ashtawankari Lenguaje nishka yachaypakmi mana tiyan. Kay shina taripay rurashpami, yachaywasipa pushask apukkuna yachachikkunapash, kay yachay hallikunata mana mutsurishka shina kan, chaymantami yachaywasipi kay hayllikunata charinkapakka mana ima llankayta rusahka.

Shinallatak Lenguaje kancha yachay yachachikman tapukpika, shuktak yachaypa hayllikunaka, yachakuk wawakuna yachakuchunka mayhan kutillami ushashka kan. Ñawpaman nishka shinaka, yachaywasika mana yachaypa hallikunata charinchun, astawankari hatunlla yachakuk wawakunapakmi mana tiyan, kay shina kashkamantami yachachikka ña yachakuy rurariypika rimashpallla yachakukkunamanka yachachinka, shinami yachakuk wawakunaka tiyashpallami uyashpalla mana imata rurashpa, mana pukllashpa yachakunka.

Yachakuy hayllikunamantaka, Blacio (1994), runa kay shinami nin. Yachay kanchatak rikuchinkapak may sumak hayllikunami kan. Kay hayllikuna ushashpami yachakukkuna alli yachakunkakuna. Killkana pirkaka yachachik yachakukwan willanakuspa yachakuchunmi may alli kan. Uyachik rikuchik yachay hillaykunaka mana tiyapkimi, yachachikka killkana pirkapi, killkana allpallawan sumak yuyaykunata taripashpa yachakukkunaman alli yachachin. Yachay hillay kunawanka yachay imashina kashkatami yachachinkapak alli kan. Chay shinami, yachakukkunata





kushiyachishpa, paypa munayta hatunyachishpa, yachayñanta rikuchishpa, tukuy riksinaamanta kashkata riksinkapak alli kan; mamapachapi kak shinatami rikuchishpa yachakuchunkuna yanapan.

Shinapask kay yuyaykunata kuk runaka, nana rimashpalla, killkana pirkawan, killkana allpawan, kamukunawanlla yachachina kan ninmi. Yachachikka muchuk yachayñankunta mashkashpami, shuktak yachay hillaykunata mashkashpa hapishpami yachachina kan ninmi, chay shina rurashpami yacakuk wawakuna alli kushiyarishpa sumakta yachakunkakuna.

### ❖ **Wankurishpa llamkanamanta**

¿Yachakuk wawakunataka tantari rurashpachu yachachinki nishpa yachachikman tapukpika, yalli kutinmi yachakuk wawakunataka tantari rushapa yachachini nin; chay shina yachachishpami yachakukkuna alli yachakunchun pakatani, 75% pasakyachiska llankaykuna, yachaykunapashmi tantarikunata rurashpa yachachirin ninmi, chay shina yachachikpimi yachakukkuna paykunallata yapanarishpa paykunapa yachaykunata karanakunkuna, chay shina paykunapak imalla yachakuna rurana kashkatapash paktachinkapak.

Tantari rurashpa yachachikpika tukuy yachakukkunami rimanakushpa, yuyanakushpa ima yachaymantapash yanapanakushpa yachakunkuna, paykunallatak ima nikichinakuna churashkata katishpa yachakunkuna. Kaymantaka Blacio (1994) ninmi, yachachikmi tukuy ima ruranakuna rurarichunka imashina katina kashkatapash allichina kan, ashtawankari tantari rurashpa yachakukkuna yachakuchun yanapana kan ninmi, shunapash paykunallata yachayñanta taripashka yachacuchunkuna.

### ❖ **Wasipi yachay ruraykunata paktachinamanta**

Yachay ruyaykunata yachakuk wawakunaman paykunapa wasipi rurachunka, ninantami kachani ninmi, ima taripaykuna, sapalla ruraykuna, llankaykuna, kamu killka katiykuna, sushtak ruraykunatapash, shinallata yalli kutinmi, yachakukunapa ruyaykunata yachamushkakunapash tapurani, rikuranipash, cha shina paykuna yachakushkata sinchiyachichun.



### ❖ **Yachakukkunapa ñawpa yachashkakunamanta**

Yachakukkuna mushuk yachakuyta charichunka, paykunapa ñawpa yachakushkamanta yuyachishpa, tapushpa mutsurishpapah yachachinkichu nikpika, yachachikka yalli kutinmi chay shina ñawpa yachashkukunata yuyachishpa yachachini nin. Kay shina yachakuy rurashpaka yachakukkunapa may allimi kan, chay shina kashpapash kay shina yachakuytaka sinchiyachinami kan, shina yachaywasipi ninanta wawakuna yachashkata yuyachishpa yachachinkapak; chay shina rurashpami yachakukkuna yachay mana tiyapkika sinchiyachinkapak kutin shuk pachakunapika paykunapa yachashkakunata sinchiyachishun, paykunapa kawsaypi ushaska kachun. Shinallatak yachakukkunapa shukta yachashkakunatapash rikushpami yachachin. Kay yachay rurayka may allimi kan, yachakukkunapa yachay tiyashka hawapi churashpa mushuk yachaykuna yachachik kashkamanta, chaymantami yachakukkunaka alli yachakkuna kanka, kawsaypa ushaskami kanka. Ñawpa yachaypika mana chay shinachu, yachachukkunaka yachachik karkakunachu, astawankari yachak wawakuna mana inmatak yachanchu nishkami karka.

Kay rimashka yuyaykunamantami Blacio (1994) runaka kay shina nin, kawsaypa alli yachaykunata charinkapakka, yachakkukunapa yachaykunta rikushpami yachachina kan nishpami riman. Yachakukkuna paykunapa ñawpa yachakushkakunta yuyarikpimi kipa alli mushuk yachakuykuna tiyanka, shinallatak ña ima rurana kakkipash rurankalla ninmi. Yachakuyka yachakukkuna imashina wiñakushkamanta, yuyay wiñarishkamanta mutsurishpami yachakunkuna.

### ❖ **Yacahruraykuna: Killkakatishkamanta rimanakuna**

Kay yachayñantaka mayhan kutillami yachakukkunawanka rurashpa yachakun, sapan pataykunapi yalli achka yachakukkuna tiyashkamantami mana paktarishpa kay yachayñantaka mana ushanka nishpami yuyani. Wakinpika imalla yachana kashkakuna paktachinkarayku mana kay yachayñantaka yachakukkunawanka ushanka ninimin shinapash, tiyak llakikunata mishashpami kay yachaypakchita katishpa yachakuk wawakunata yachachina kan, killka katishkamanta rimanakushpa, tapunakushpa yachakuk wawakunapa yachayta sinchiyachinkapak rurana kanchik. Chay shina rurashpami ima rurana kakkipash yuyay sapa yachakukkunata charishun. Kay yachaymantaka Blacio (1994) kaytami nin, kay yachaypakchika



yachakukkuna killka katishkamanta alli hamuktashpa yachakuchunmi yanapan, mayhanmi hatun yuyay, uchilla yuyay kashkatami riksinakun, yachakukkuna alli rimachun, ama manchayuy kachun yuyay sapa kachunmi yanapan.

#### ❖ **Yachashkakunata taripanamanta**

Tupuymanta yachachikta tapukpika, yachakuk wawakuna yachashkata riksinkapakma ninantami rurani nin. Tupuykunaka mamallaktapa yachaymanta pusakwasi nishka shinami rurarikunka nishpa yuyani, shinapash kay yachakuy tupunakunaka tukuymanta katirashpa rurashkami kana kan, mana ñawpa watakuna shinachu kana kan, maypimi ña wata tukurikpi, manakashpaka kinsa killapi, pichka killapi tapuyta yachayta rikushpa tupushka yachakuk wawa yachakuskata mana yachakuskata rikuk karkakuna. Tupuymantaka Blacio (1994), kaytami nin, tukuy pachakunapimi yachakuk wawakunapa yachashkakunta riksinkapakka rurana kan, chay shina rurashpallami yachakukkunapa paktana kashkataka pashka mana paktashka rikuchun. Tupuyka tawka shina rurashkami kana kan, shina kallari tupuy, chawpi tupuy, puchukay tupuy. Tukuy kay tupuykuna imashina rurana kashkata katishpa paktachishka kana kan, chay shina rurashpami yachakukkuna mashnata yachaskushkamanta yachashun, kutin shinallatak yachakukkunapa yachayta sinchiyachinkapak ima rurana kashkatapash alli rikushpa yachashpa paktachina kan. Yachachikka ñawpa yuyaykunata shina charishpaka, mana chay shinachu katina kan, ashtawanka mushuk yuyaywan, mushuk tapuykunata tarishpapami yachachina kan. Shinallatak yachakukkunapa ima rurak kashkatami rikuna kan, mana ima yachashkataka, chay shina yachashpami imashina yachakuk wawakunapa katina kashkata ñawpaman apana kan.

#### ❖ **Kusiyachina yachaykunapi may mutsurik kashkamanta**

Yachakukkunapa mushuk Yachaytaka kushiyarita rushpa yachachinkichu nishpa yachachikman tapukpika, mayhan kutillami chay shina rurashpaka yachachini ninmi. Shinaka yachakukkunapa mushuk yachaykuna mana ima kushiyarita rurashpa yachachiskami kan. Kay shina rurarikushkamantami yachackipa llankayka allichirina kan, yachakuk wawakuna alli yachakuchunka, shinallata paykunapa munaywan yachakuchunka kushiyarita rurashpami yachachina kan. Tenutto, shultakunapas (2004) kaytami ninkuna, yachakuk alli yachacuchunka kushiyari rurayka may mutsurishkami kan, chaymantami yachachikka kay yachaypakchita tukuy



pachakunapi ushshpa yachachina kan, chay shina rurashpami yachachikka yachakuk wawakuna ima yachana kashkata imashina yachakukrina kashkatapash riksichinka. Shinallatak Blacio (1994) runapash kay shinami nin, kushiyari yachakuk wawa yachakunkapak may munayta charichunchi yanapan, ima rurana kakpipash, imashina yachakuna kakpipash hawalla yachakuchunmi yanapan, chay shina kushiyachiska yachacuchun, ima paktana kakpipash paktachun, alli yachak kachun.

#### ❖ **Yachay llakikunata alliyachinamanta**

Yachakuk wawakuna mana yachakushpa kipayakpika, shuktak yachakukkunawan pakta richun imalla rurana kakpikapash rurashpa yanapankichu nishpa yachachikman tapukpika, yallin kutinkunana yachakukkuna yachaypi kipayakpika ima ruraykunata rurashpa yanapani nin. Chay shina kashkamantami yachakuy llakikuna tiyakpika, yachachikka mushuk yachayñanta mashkashpa, ima rurana kashkata taripashpa paypa llankaytaka allichishpa tukuy yachakukkunata yanapana kan. Chay shina yachakukkuna mana ima llakikunata charishun, ashtawankari yachakikpa huchamanta ama chay shina llakikuna tiyanchu.

#### ❖ **Mushk yachayñankunata charinamanta**

Mushuk yachayñankunta taripashpa shuktak shina yachakuk wawakunata, yachachik yachachikrikukpina, mayhan kutinmi shuktak yachachik mashikunapa yanapayka mana tiyan; kay shina yuyaykuna tiyashkamantami llaki kan, mayhan kutinka piñanakuykunamanta mana apanakuy tiyashpa kay llakikuna tiyanka; chay shina kashkamantapash chay mushuk yuyaykuna ruraykunapash mana wiñarinka; shinallatak yachaywasipika mana apanakuy, yanapanakuy, alli tantanakuy tiyashkami rikurin, ashtawankari sapan yachachikkuna chikan chikan llakak kashkami rikurin. Yachachina yachakunapash mushuy yachayñankuta tarispahpa mushukyachinaka may sumakmi kan, chay shina rurashpallami yachakukkuna paykuna munashka shina, alli yachak wawakunata charishun. Blacio (1994) runaka nin, mushuk yachayñan, mushuk yachaypakchikapash yachakuk wakuna yachakuypika may mutsurishkami kan; antawakuna shina yachaykuyta apakmi kan, chay shina kashpami yachakukunapa yachayka may sumak kachun yanapan. Yachayñankunamantami yachakuk wawakunaka mushuk yachaykunata yachakushpa ima rurana kashkatapash yachashpa paykunapa kawsaypa rurankunalla.



Yachachikka yachakuk wawakunapa wiñayta, mashna watakunata charikta rikushpa, ima yachayta yachachikrikushkatapash rikushpa chikan chikan mushuk yachayñankunata taripashpa yachachina kan.

#### ❖ **Yachachikkuna punchanta yachashpa allichirinamanta**

Yachachikka, yachachina yachakuna yachayñanmanta mushuk yachaykunata charinkapakka maykan kutillami yachaykuna tiyan ninmi. Chay shina kashkamantami yachachik ashtawan pay mushuk yachaykunta charichun, mana ima ruraykuna yanapaykuna tiyan; yachaywasipa pushak apukunaka mushuk yachaykuna tiyachunmi yanapana kan. Chay shina mana mushuk yachaykuna tiyashkamantami, ñawpa yachakuy shina rurarikunka. Yachachikpa mushuk yuyaykuna yachaykuna charinaka, may mutsurishkami kan, ninantami yachakushpa katina kan, chay shina yachakushpami yachakuku wawakunapa yachakuytami alli apanka rurankapash. Yachachikpa mushuk yachakuykuna tiyashpaka, paypa yachakushkakuwan mushuk yachayñanta tarinkapakmi yanapanka, chay shina yachakuk wawakuna mushuk yachayta charichun, paykunallata taripashpa yachakuchun, kushi kushi yachakuchun. Tawka yachak runakunami, yachachikka pachantami yachakushpa Katina kan ninkuna. Chaymantami kay Chavarría, (2007), runaka kay shina nin. Yachachikpa yachakunaka may mutsurishkami kan, chaymantami yachakushkata kana kan. Yachachikka mana paypa yachachinapa, imashina ruranapa punchanta pakta pakta kanallachu kan, astawan imashina punchanta taripay rurak, taripashkata yachakukkunapa yachakuypi ushak, yachakukkunapa yachayta alli rikuchikpashmi kana kan ninmi; chay shina rurakpimi yachakukkunaka sumakta yachakushpa alli yachaykunta charinka. Nishka shina yachachikka mana punchanta ashtawan yachanallachu kan, ashtawankari puchancha alli runa, alli llankak, alli yachachikpashmi kana kan.

#### ❖ **Chanikunata yachaymanta**

Chanikuntaka tukuy yachaykunapichu yachakukkunaman yachachirin nishpa yachachikman tapukpika, yallin kutinmi chanikuntaka yachachini ninmi. Chay shina yallin kutin yachaykunapi yachachik kashpapash kay yachachikta sinchiyachinami kan, shina ninanta yuyashya rikushpa tukuy yachachinakunapi punchanta yachakuk wawakuna yachachinkapak. Shinallata yachachikka paypa chanikuna alli kashkata paktachishpa rikuchishpapahmi yachachina kan, yachachikmi llakikuna tiyakpi,



kushitiyakpi, imapapash mashkashka kan, chaymantami alli purishpa, rimanakushpa, alli kawsahpa tukuy pachakunapi rikuchishpa yachachina kan. Yachaywasipika chanikuna imashina paktachikushkatami rikuna kan, chay shina ima mana alli karpika allichinkapak. Chanikuna imashina runakuna kawsana kashkatami rikuchin, ñanta shinami tukuykuna alli kawsayta charichunrikuchin.

### **Yachachikman tapunakuy**

Kay taripayta sinchiyachinkapak, yachachikman shuktak tapuykunata rurashpa, rimakushpa kay yachaykuna taripashkani.

### **Tantariy yachakuy**

Yachakuk wawakunawanka yachay ruraykunata ashtawanka sapalla karpichu mana kashpaka tantari rurashpachu yachachinki. Kay tapuymantaka yachachikka ashtawankari sapan yachakuktami yachachini ninmi, kay shina yachachispami chikan chikan yachakukkuna imashina yachakushta rikuni. Shinami kan, chikan chikan yachakuk wawakuna yachakushkata rikunami kan, shinapash tantari rurashpa yachachikpimi ashtawan sumakta yachakunkuna, paykunapura tukushpa paykunapak yachaykunata karanakushpa, yanapanakushpapash, taripay ruraykuna rurashpa alli yachakunkakuna.

### **Yachakukka payllatachu yachakun.**

Yachakukka payllatachu yachakun nishpa tapukpika, ari nishpami yachachikka kutichin, “el estudiante aprende a escuchar, observar y realiza la práctica de lo que ha aprendido” Kay shina yuyay tiyashkamanta allimi kan, shinami yachakuk wawakuna paykunapa yuyaywan, yachaywan, munaywanpash yachakuna kankuna, mana yachachikllata shuyranachu ima rurana kashkakunata paktachinkapakka. Ñawapa pacha yachaypika, yachachikllami paypa ima nishkakunata paktachichun munay kashka, yachakuk wawakuna imatapash mana rurashpa, mana yuyashpa purikllami kashka. Pay imata mikpimi imapash rurarin manakashpaka shinallatami katin.

### **Yachakuy kuskakuna**

Yachaykuna yachakuna ukupichu ninanta rurarin nishpa tapukpika, yachachikka mana kichay shinachu kan, imapacha yachakuyta shuktak kuskakunapi rurana



kakpika chaykunapi rurashallami ninmi. Kay nishkamantami yachachikka yachana ukullapi yachachin shinami rikurin, chay shina kashpami yachakukkunaka mana shukta kuskakunapi yachakuyta ushanchu, shina kancha pampapi, rantina wasipi, pukllana pampapi, kamuyuy wasipi, chakrakunapi, shuktak kuskakunapipash. Yachakukkunaka ashtawan hatun kuskakunatami yachakunkapakka charina kan, chaypimi paykunapa yuyaykunata yachaykunatapash alli yachakunkakuna, shina mana uchilla kuskakunapi punchanta wichkashka kachun.

Taripachik ukuta usahpa yachakukkuna yachakunchu nishpa tapukpika, mana nishpami kutichin. Yachaywasika mana Lenguaje kancha tayachaypa ripachik ukuta charinchu, chay shinakashpami yachakukkuna mana ima taripaykunata rurashpa yachakuy tukunkuna.

### **Yachakunkapak yachayñanmanta yachaypakchimantapash**

Maykankunata yachachinkapak yachayñan yachaypakchipash ashtawan yachakukkuna alli yachakuchun yanapan nishpa tapukpika, kay shinami kutichin “El método de observación, la técnica del debate porque permite a aprender, a dar sus opiniones, a desenvolverse en la sociedad y mirar la realidad”.Kay kutichikka yalli ashallami kan, imashina yuyashpapash, yachackik mana achiklla yachayta charik shinami rikurin.

### **Yachachik alli yachak kana**

Yachakuy ñankunata sinchiyachinkapak shuktak yayachaykuna charishkankichu. Nishpa tapukpika, asha kutillami chay shina yachaykunataka chaskishkani ninmi; shinapash chay yachakuykunapimi imashina alli yachachinamanta mushuk yachayñankunata yachakushkani, chaymantami yachakukkunata alli yanapashka alli yachakuyta charichun yachachishkani. Sinallatak mamallaktapa yachaymanta pushakwasi yachakuykunata rurashkaka yachachikkunaman chayakunmi rikurin. Nishka shinamantami yachachikpa mushuk yachaykuna charinaka may sumakmi kan, chaymantami payllatak kamukunata hapishpa yachakuna kan, kutin shukta pachakunapika chay yachakuy tiyakpi rishpa yachakuna kan.

Yachaywasipa pushak apukunaka mushuy yachayñankuna tiyachunka imatak rurashpa yanapankunachu. Yachachikka mayhankutillami yachayñanmanta riksinkapakka yachaykuna tiyan nin, chaypaka pushak apukunami imashina rurana



kashkata rikuchishpa yachachinkuna nin. Yachayñanta may sumak yachinkapakka, pankakunapi killkashpami ima rurana kakpipash paktachina kan.

**3.4.2. Pushak apukashpa imashina ruraykunata ñawpashpa apanamanta.**

**5. Milka: Yachaywasipa pushak apukunapa yanapay**

Yº	TAPUYKUNA	NINANTA	%	YALLIN KUTI	%	MAYHAN KUTI	%	HAYKA / MANA	%	TUKUY
1	Yachay may alli kachun	7	47	4	27	4	27	0	0	15
2	Yachachikkuna alli yachakkuna kachun.	3	20	5	33	7	47	0	0	15
3	Tarita rurashpa llankayta	5	33	4	27	6	40	0	0	15
4	Tayta mamakuna yachaywasi llankaypi yanapachun.	8	53	3	20	4	27	0	0	15
5	Chani shinchiyashka, kawsashkapash kachun	5	33	8	53	2	13	0	0	15
6	Llankaypa alli apanakuy tiyanchun.	5	33	3	20	7	47	0	0	15
7	Yachakukkunaman ima yachayta rurankapak yanapan.	8	53	7	47	0	0	0	0	15
8	Taripay ruranamanta, llankakkuna alli yachakkuna kachun.	2	13	4	27	9	60	0	0	15
9	Yachayñanmanta mushuk yuyaykunata rurashpa pushakkuna rikuchina.	3	20	4	27	8	53	0	0	15
10	Taripashka yachaykunata hapishpa ima allichina kashkamata pushak.	3	20	10	67	1	7	1	7	15
11	Yachachinkapak ña tukuy tiyachun rikuran.	10	67	4	27	1	7	0	0	15

Fuente. Encuesta directa a los docentes de área de Leguaje.  
Elaboración: José Chimbolema C.

**❖ May sumak yachay paktashkamanta**

47% pasakyachishkayachakikkunami, yachaywasipa pushak apukunaka ninantami alli yachakuytiyachun llankankuna ninkuna, shinallata 27% pasakyachishka yachachikkunami yallin kutin, alli yachaytiyachun llankankuna ninkuna. Chay shina kashkamantami pushak apukuna paykunapa kushiyariwan, tukuy munaywan alli





yachay tiyachun alli kankankuna, shinapash kay shina llankayka mana pusah apukunallachu kan, ashtawankari tukuykunapami ka, shina, yachachikkunapa, yachakukkunapa, tayta mamapa, shuktak llankakkunapapash. Chay shina llankay tiyana kashkamantami, tukuykuna imashina llankayta rurakushlamanta rikushpa ima alli allichina, sinchiyachina kakpipash tukuykuna yurarishpa chay ruraykunata rurana kanchik.

#### ❖ **Yachchikkuna punchanta yachashpa allí kanamanta**

Yachachikkuna alli yachakkuna kashkamantaka 47% pasakyachishka yachachikkunami, pushak apukunaka mayhan kutillami yachaykuna tiyachunka mayhan ruraykunata paktachinkuna; kay shina kashkamantami yachakukkuna paykunapa yachayta alli sinchiyachichun, ima yachaykunta charinkapak mana ima tiyashka shina rikurin. Yachaywasipa ruraypa kashpapash, mamallaktapa yachaymanta pushak wasipa llankaypipashmi kan, chaymantami yachaykunatiyashun ruraykunta wiñachishpa paktachina kankuna.

#### ❖ **Wankurishpa llamkaymanta**

Yachakukkunawan tantari rurayta rurashpa yachachikkapak, pushak apukuna yanapanchu nishpa tapukpika, 40% yachachikkunami mayhan kutillami paykuna kayshina yachayñanta katishpa yachachinka yanapankuna, kay shina kashkamantami pushak apukunaka paykunapa llankaypi, yuyaypipash shuktak yuyaykunata charishpa shuktak mushuk yachayñanta taripankapak yanapana kankuna.

#### ❖ **Tayta mamakuna ayninamanta**

53% yachachikkunami yachaywasipa pushak apukunaka, ninantami tayta mamakuna ima ruraykuna tiyapkika yallichinkuna. Chay shinakashpaka may allimi kan, shinapash mana tukuy tayta mamakunachu kay shinaka ninkuna, chaymantami yachaywasipi ima ruraykuna tiyapkika tayta mamakunata kayashpa paykunatapash yallichina kan. Chay shina rurashpallami tayta mamakuna paykunapash kamachikta katishpa paykunapa yachakuk wawakuna allí yachakuchun, imallatak rurana



kashkakunata yachashpa rurachunkuna. Ñawpa yachakuypika tayta mamakunaka mana kay shina yuyayta charirkakunachu, ashtawankari paykunapa wawakunata yachaywasiman kachanallatami yuyarkakuna, shina yachachikllami paypa wawataka yachachina charin nishpa. Kunan pachapika yachyay kamachikkunapipash, tayta mamapa imallata rurana kashkakunaka killkashkami kan. Chay shinakashkamatami tayta mamakunaka paykunapa wawakuna imakunata charishpa allí yachachunpash yachachikkunawan pakta paktami llankana kan.

Shinallak 33% yachachikkunami pushak apukunaka ninantami yachakuk wawunanaman imata yachina kashkata riksichikpika yanapankuna ninkunami. Chay shinami chanikunaka yachaywasipa, yachakukkunapa kawsaypi paktachunmi yanapankuna. Shinallatak yachaywasipi alli kushi, apanakuy, hamuktanakuy, yanapanakuy tiyachun tukuy pachantami yanapanakuyka tiyanakan. Chanikuna paktachiyka, yachawasi ñawpaman katichunmi yanapan, chaymatami yachaywasipa, yachakukkunapa, yachachikkunapa, tayta mamakunapapash paktachishka kana kan.

#### ❖ **Yachakunapak sumak yachay ukukuna imakunapash**

Llankana kuskapi apanamakuymanta tapukpika 47% yachachikkunami, pushak apukkunaka mayhan kutinmi ima rurana kashkata paktachinkuna, chay china rurashpami yachaywasipika apanakuy, hamuktanakuy, yanapanakuy tiyachun llankankuna. Yachaywasipi imashina apanakuy tiyashka manakashpaka piñanakuy tiyashkaka yachackikunapa, yachakukkunapapash llankaypi, yachakuypipashmi mana alli kan. Shina mana alli kankay mana alli yachakuymi tiyanka. Shinashpak yachaywaipika tukuykunapa apanakuy, yanapanakuymi tiyana kan; chay china kashpami yachaywasipa paktanakunata paktashun.

#### ❖ **Yachaymanta taripay**

Yachay taripaymanta tapukpika, achka llakishinami rikurin, 67% yachachikkunami, pushak apukkunaka mayhan kutillami, yachaymantaka mushuk taripaykunata rurankapak yanapankuna. Shinallatak yachachikkunataka yachayta allichinkapak mushuk yuyaykunawan ima rurana kashkata rurachun mana achakata



kushiyachishkachu kashka, 53% yachachikkunami, pushak apukkunaka mayhan kutillami kay ruyayta rurankapakka yanapankuna nin. Shinallatak, 67% yachachikkunami, pushak apukkunaka mayhan kutillami, yachaywasipi yachachikkunapa, yachakukkupapash taripashka yachaykunataka llakikunta allichinkapak mutsurin.

Yachaywasipi yachay taripay mana alli rurarikushkamantami, pushak apukkunaka paykuna llankayta sinchiyachina kankuna. Shinallatak yachachikkuna yachayñanta taripashpa yachayta allichinkapak mushuk yuyaykunta, ruraykunatapash rurachunmi yanapana kan. Yachaywasipi taripashka yachaykunata hapishpami yachakuk wawakunapa, yachachikkunapa llakikunata allichina kan. Chay shina yachayta allichinkapak imakunallatak rurana kashkata rurashpa yanapankapak.

### 3.4.3. Yachakukkuna imashina Lenguaje kancha yachayta yachakunkuna

#### ❖ Yachachikkunapa yuyaykuna

#### 6 Milka: Yachachikkuna kutichiska yuyaykuna.

Yº	TAPUYKUNA	NINAN TA	%	YALLIN KUTI	%	MAYHAN KUTI	%	HAYKA / MANA	%	TUKUY
1	Yachachikka yachakukkunapa paykunallatak yanapakchu kan.	16	73	1	5	5	23	0	0	22
2	Uyachik rikuchik yachay hayllikunata yachachinkapak ushanchu	5	23	4	18	12	55	1	5	22
3	Tantari rurashpachu yachakukkunata yachachin.	4	18	6	27	12	55	0	0	22
4	Wasimanka yachayruraykunata kachachu.	19	86	2	9	1	4, 5	0	0	22
5	Yachay ruraykunata rikunllachu.	18	82	3	14	1	4, 5	0	0	22
6	Yachay hayllikunata yachachinkapak ushanchu.	2	9	8	36	12	55	0	0	22
7	Mushuk yachaykuna rurashpaka, yachakushka yachaykunata yuyachishpachu kallarin.	10	45	8	36	4	18	0	0	22
8	Killka katishpaka yachankapakka rinanayta rurancho.	4	18	8	36	9	41	1	5	22
9	Yachakukkunapa yachayta rikunkapak taripayta rurancho.	15	68	3	14	4	18	0	0	22
10	Yachachina kallarinkapakka kushiyariwanchu kallarin.	4	18	1	5	15	68	2	9	22
11	Kipayashka yachakukkunata yachachishpa paktayachincho.	6	27	10	45	4	18	2	9	22
12	Yachakukkunapa yachashkakunata ushanchu.	12	55	7	32	3	14		0	22
13	Mushuk yachayñanwan yachachikrikpiya shuktak yachachikkunapa mana yanapay tiyanchu.	9	41	7	32	2	9, 1	4	18	22
14	Yachakukkunapa yachakuypika chanikutapash yachachirincho.	12	55	6	27	3	14	1	5	22



15	Yachachikkunaka yachay ruraypika kushiyachispachu chanikunata paktachinkapakka llankay kallarin.	10	45	5	23	7	32	0	0	22
16	Yachachikka mushuk yachayñankunata rikuchispachu yackakukkuna yachakuchun yanapan.	11	59	5	23	6	27	0	0	22
17	Yachay rurariypika yachakukkuna paykunapa yuyaykunata rimachun sakishkachu kan.	17	77	4	18	1	4, 5	0	0	22
18	Yachachikllachu ima rurana kashkata nin.	12	55	6	27	4	18	0	0	22
19	Yachayñanka yachakukkunpa ruranakuy yachakunakuy tiyachun yanapachun.	14	64	1	5	7	32	0	0	22

Fuente. Encuesta directa a los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo año  
Elaboración: José Chimbolema C.

Yachakikman tapushkakunamanta kutichikunata chimpa purashpa yachankapakmi yachakuk wawakunaman tawka tapuykunata rurashka kan. Kay tapuykunamantaka kay kutichikunatami charinchik.

Yachay rurariypika yachachiktaka kikinpa mashiku shinachu rikunki nishpa tapukpika, 73% yachakukkunami ninantami ñukanchikpa mashiku shina rikunchin ninkunami. Chay shina kashkamantami may alli kashkata rikunchik, shina kashpami yachachikwan yachakukwanpash alli apanakuy tiyanka, yachakukka ima llakikunata charishpa ima mutsuri charishpapash yachachikwan rimanakushpa ima munashka chashkakunataka paktachinka. Shinapash 23% yachakukkunami, mayhan kutillami yachachiktaka ñukanchikpa mashiku shina rikunchik. Kay shina yachakuk wawakuna kutichishkamantami may llaki shina rirurin, mana tukuy wawakunachu chay shinallatak rikushka kan, yachachikka shuk yachakuk wawakunallawanmi ashtawan apanakushpa yachachiyta rurashka shina rikurin.

Yachachikya yachachinkapaka rikuchik uyachik hillaykunata ushanchu, 55% yachakukkunami mayhan kutillami ya hillaykunataka yachachika yachachinkapak usan ninkunami, shinallatak 5% yachakukkunami kay hillaykunataka mana ushanchu



ninkunami, chay shina kashkamantami, yachakuypaka kay hillykunaka mana ushaskachu kan.

Yachakukkunaka yachakunkapakka tantari rurashpachu yachakunkuna, nishpa tapukpika 18% yachakukkunami ninantami tantari rurashpa yachakunchin ninkuna, shinallatak 55% yachakukkunami mayhan kutillami tantarita rurashpa yachakunchik ninkuna.

Yachachikka ruraykunata wasipi rurakrichun kachanchu, shinallata kay ruraynunataka rikunchun nishpa tapukpika, 86% yachakukkunami ninantami ruraykuntaka kachan ninkuna, shinallatak 82% yachakukkunami ninantami yachay rurashkataka rikun ninkuna. Yachachikpa kay ruraykunaka allimi kan, shinapash yachakukkuna yachay rurashkata ninantami rikuna kan, mana chay shina rurakpika yachakukkunaka mayhan kutika mana rurankakunachu, yachajik mana rikunllachu nishpa. Shinallatak yachay ruraykunta mana yallimanachu wasimanka kachana kan, chay shina wawakuna tayta mamakunawan pakta kashpa paykunapa munashkakunata rurachunkunapash, shina, rimanakuna, pukllana, purikrina, shuktakunatapash rurachunkuna.

Yachackikka yachachinkapakka yachay hillaykunata ushanchu, nishpa tapukpika 55% yachachikkunami mayhan kutillami yachay hillaykunataka ushaskachu yachachin ninkuna, kay kutichishkakunaka ñawpaman nishka shinallatakmi rikurin. Shinaka yachay wasika mana yachay hillaykunata charinchu, shina kashkamantami yachay rurariyka, rimashpalla rurarik kanka, ashtawankari yachachikllami ashtawan rimanka, kutin yachakukuna uyashpallami yachakunkakuna.

Mushuk yachachiyta rurankapakka, ñawpa yachakushka yachaykunta yuyarishpachu kallakin nishpa tapukpika 45% yachakukkunami ninantami ñawpa yachakushkakunata yuyachishpa kallarin ninkuna, shinallata 18% yachachikkunaka mayhan kutillami yachay shinaka yachachin ninkuna. Chay shina kashpapah mushuk yachay ruraytaka sinchiyachinami kan; tukuy pachakunapi mushuk yachayta kallarinapak ñawpa yachakuskata yuyarishpa kallarithpa. Kay shina yachayta rurankapakka tukuykuna yurarithkami kana kan, chay shina tukuykuna paktachinkapak



18% yachakuk wawakunaka ninantami killka katishka kipaka rimanakushpa, parlanakushpa yachakunchin ninkuna, kutin 36% yachakukkunaka yallin kutikunami chay shina yachakunchi ninkuna, shinallatak 41% yachakukunaka, mayhan kutillami chayta ruranchin ninkuna. Chay shina yachaykunata taripashkamantami, killka katishpa kipaka mana rimanakush yachakurinchuk nini, chaymantami yachachikka paypa llankayta sinchiyachishpa killka katishpa yachachina karpika, rimanakushpa, tapunakushpash yachachina kan, chay shina yachayta rurakpimi yachakukunaka alli yachakushpa achiklla yuyaykunawan sakirinkakuna.

Yachakuk wawakunapa yachakushkamanta taripayta ruranchu nishpa tapukpika 68% yachakukkunaka ninantami yachakuskamanta yaripayta ruran ninkuna; shinallatak 14% yachakukkunaka yallin kutimi chay shina tariypaytaka rurankuna ninkuna. Chay shina taripayta rurashpaka allimi kan, kay taripayka alli yachachikuska, paktanakunata paktakushkata rinkunkapakmi kan, shina ima mana alli karpika shukta ruraykuna rurashpa allichinkapak. Kaymantami, Alvear, (2002) yachakka kay shina ni "*Evaluar surge como una necesidad básica para saber si está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha avanzado y conocer el proceso seguido es el adecuado o necesita ser modificado*".

68% yachakukkunaka mayhan kutillami yachachikka kushiyarita rurashpa yachakuytaka kallarin ninkuna. Yachachikka ashtawankari mana kushiyarita rurashpa yachallikllami kak kashka, yachakukkuna yuyay yachakuyllata yachakunchun munaytami charink kan, shinashpaka mana wawakunapa kuyay sinchiyarichun imatapash rurakchun kan. Hatun yachakkunaka imamanta yachachikrikushkamanta chimpapurashpa kushiyarita rurashpami yachakuk wawakunaman yachachina kan ninkunami, chay shina rurashpami yachakukkuna alli yachakkuna kachun paktachishun ninkuna.

Yachachika yachakuk wawakuna paykunapi yachakuypi kipayakpika yanapashpa yachachinkunachu nishpa tapukpika 27% yachakukkunaka ninantami yachachikka yanapan ninkuna, shinallatak 45% yachakukkunaka yallin kutikunami chay shina yanapashpa yachachin ninkuna. May allimi kan yachachikkayachakuk wawakuna yachaypi kipayakpika yanapashpa yachachichun, chay shina tukuy yachakukkuna pakta pakta richun, pipash mana kipayashpa llakikunata mama charichun; shinallatk



18% yachakukkunaka yachachikka mayhan kutillami yachakukkuna kipayakpika yanapan, kutin 9% yachakukkunaka hayka mana yanapanchu ninkuna. Mana chay shina yuyaykuna tiyachunmi tukuykunata yanapashpa yachachina kan.

Yachachika chay shinallatachu tukuy yachaykunataka yachachin nishpa tapukpika, 41% yachakukkunaka ninantami chay shinallata yachachin ninkuna, kutin 32% yachakukkunaka yallin kutinmi chay shinata rurashoa yachachin ninkuna. Kay shina kashkamantami yachachikka mana mushuk yachayñanta mashkashpa yachachinchu, shinaka yachachikka shuktak shuktak yachayñankunata taripashpami yachachikuna alli yachakuyta rurana kan.

Yachachikka paypa ruraykunawanchu chanikunataka yachachin nishpa tapukpika 55% yachakukkunaka ninantami yachachikka chankunata paktachishpa yachachin ninkuna, shinallatak 27% yachakukkunaka yallin kutimi chanikuntata paktachishpa yachachin ninkuna. Chay shina kashkamantapash chanikunata paktachinaka sinchiyachishkami kana kan, shina, runapa yachaywasipapash chanikunata paktachisha alli yachakukkunata charinkapak. Yachachikka ninanta chanikunata rurashpa rikuchikmi kana kan.





❖ Yachay paktay

7. Milka Pusakniki yachakukkunapa taripashka yachay paktay

Y.-	Shutikuna	Ruraykuna	Yachay ukupa ruyaykuna	Killkana panka kamu	Chaychay ruray, yachay tapuy	Tupuy	Tukuy	PROMEDIO
1	BAQUE QUIMIS SELENA MARTHA	9	10	10	8	9	46	9,2
2	BUSTAMANTE LUCAS LUCY LISBETH	9	10	9	5	7	40	8
3	CAICEDO MALAVE MICHAEL JORDAN	7	10	9	5	7	38	7,6
4	CEDEÑO PEREZ JOSE LUIS	9	10	2	10	9	40	8
5	CHAFLA LEMA JEYSON BLADIMIR	10	7	5	5	8	35	7
6	CHICAIZA LEMA EDISON PAUL	7	7	8	5	9	36	7,2
7	CHOEZ GUARANDA ANDRY RONALD	9	7	10	7	8	41	8,2
8	CHOMPOL GALARZA JORDIN JOEL	10	9	10	10	9	48	9,6
9	CUJILEMA GUALASIO JOSE FERNANDO	10	7	10	5	9	41	8,2
10	GAVILANEZ SALAZAR KAREN JUDITH	10	10	10	8	9	47	9,4
11	GOYA GONZALEZ GIPSY YAMILET	8	7	10	5	7	37	7,4
12	GUARANDA PEÑAHERRERA VALERIA MAOLY	7	7	7	8	5	34	6,8
13	GUAYGUA PATAJALO JEFFERSON RICHARD	6	3	7	5	8	29	5,8
14	GUACHO VALLA RICHARD ANDERSON	5	7	4	5	8	29	5,8
15	HERRERA BONE XEOMARA ELIZABETH	9	8	9	7	7	40	8
16	NAULA GUALAN EDISON WILLIAN	3	3	4	4	7	21	4,2
17	MONSERRATE CANDELARIO DANIEL ISRAEL	7	7	7	7	6	34	6,8
18	MOROCHO GUAMAN EDWIN SAMUEL	8	8	9	9	9	43	8,6
19	MURILLO DELGADO MARIO KEVIN	10	9	10	10	7	46	9,2
20	RAMIREZ MOSQUERA ERICKA DORIS	8	5	7	8	9	37	7,4
21	REMACHE TENESACA ANA ELIZABETH	9	9	10	5	8	41	8,2
22	REYES ESPAÑA DANI ALEZANDER	7	5	5	5	7	29	5,8
23	SALTOS PARRALES ROXANA STEFANIA	8	9	10	8	9	44	8,8
24	SANCHEZ ERAZO KYARA MALLERLY	10	10	10	10	9	49	9,8
25	SEMINARIO RIVERA GÉNESIS VALERIA	7	7	7	7	7	35	7
26	SUAREZ VIDAL DAYANNA YAJAIRA	10	10	10	9	9	48	9,6



27	TUMBACO LEON ALEXANDER JAVIER	7	7	7	7	7	35	7
28	VALLA GUAMAN CARLOS MANUEL	9	8	10	10	10	47	9,4
29	VERA ALVARADO CARLOS RENE	7	7	7	5	7	33	6,6
30	VERA SUAREZ ALINA ISABEL	10	7	10	5	10	42	8,4
31	ZAMBRANO SOLIS VIANCA DAMARIS	10	9	10	10	10	49	9,8
32	MAGAYANE TORRES GABRIELA ESTEFANIA	7	5	7	8	8	35	7
33	MOREIRA AZUNCION PRISCILA						0	0
							TUKUY	249,8
							CHAWPICHISHKA	7,81

Yachaymanta kamachik nishka shinaka, kay milkapika 22% yachakukkunami mana yachay paktayta paktashka rikurin. Kaykunamantaka 83% kari yachakukkuna kan kuna; chay shina kashkamantami kari yachakuk wawakuna mana alli munashpa yachakuyta yachakunkuna shina rikurin, chaymantami yachachikpa ashtawan yanapayta mutsurinkuna. Yachachikpa yanapayka utkami rurashka kana kan, chay shina imamanta mana yachakushkamanta llakikunata riksishpa yanapankapak. Shinallatak 25% yachakukkunaka ashallamantami 7 yachay paktaytaka chariy tukunkuna, chaymantami kay tantari yachakukkunapash yachachikpa yanapayta mutsurinkuna, paykunapa yachayta alli yachashpa mawpaman katinkapak.

### 8. Milka iskuniki yachakukkunapa taripashka yachay paktay

Y.-	Shutikuna	Ruraykuna	Yachay ukupa ruyaykuna	Killkana panka kamu	Chaychay ruray, yachay tapuy	Tupuy	Tukuy
1	BLANDIN STERLING ELOY FERNANDO	1,8	2	2	1,5	1,8	9,1
3	CASANAVALVARADO EMILY ANALIA	2	2	2	1,6	1,5	9,1
4	CHICAIZA LEMA MARIA JESSICA	2	2	2	1,4	1,5	8,9
5	CORO CULLISPUMA ALEX FABIAN	2	2	2	1,2	1	8,2
6	CUERO BARRZUETA BRYAN JOSE	1	2	0,2	1,2	0,8	5,2
7	ESPINOZA AGUILAR JAZMIN LISSTTE	0,2	2	2	1,5	1	6,7
8	ESPINOZA TAPIA EDUARDO RAFAEL	0,2	2	1	0,6	0,8	4,6
10	GOMEZ LOOR ADEMAR VINICIO	2	2	2	1,5	1,7	9,2
11	GOMEZ OROZCO IRENE ANAHI	1,5	2	0,2	1,6	1,8	7,1
12	GOMEZ VACACELA WALTER DAVID	1	2	1	1,5	1,5	7
13	GOYA GONZALEZ JEFFERSON JOVANNY	1,5	2	2	1,6	1,5	8,6
14	LEMA GUANOLEMA EDISON DAVID	1	2	1,8	1,5	1,5	7,8
15	LEMA GUANOLEMA RUBEN ALEJANDRO	1,8	2	2	1,6	1,7	9,1
16	MEDINA APOLINARIO CINDY MADELEINE	2	2	2	1,5	1,8	9,3



17	MOREIRA MOREIRA LADY STEFANIA	2	2	2	2	2	10
18	MULLO YUQUILEMA RUTH GENESIS	2	2	2	2	2	10
19	MUÑOZ CORNEJO JEREMY DAVID	1,8	2	1,5	1,5	1,7	8,5
20	PERLAZA VELIZ ERIK EDUD	2	2	2	1,5	1,7	9,2
21	PINCAY MARTILLO FREDDY ABRAHAM	2	2	2	2	2	10
22	PINCAY NAVARRO PEDRO SALVADOR	2	2	2	2	2	10
23	PONCE SOLORZANO DAVID MAURICIO	2	2	2	2	1,9	9,9
24	RAMOS ANGULO SABINA JOHANNA	0,5	2	2	1	1	6,5
25	RIVAS CASTILLO LETICIA LORELEY	2	2	2	1	0,5	7,5
26	RIVERA QUIÑONEZ ANGEL ALFREDO	0,2	2	0,2	0,8	1	4,2
27	ROSERO CASTILLO MADELINE ESTEFANIA	0,2	2	1,8	1,5	1,5	7
28	SANTILLAN RIERA JOSE MARIA	0,2	2	1	1	1	5,2
30	TOMALA LIRIANO JENNY KARELY	2	2	2	1,8	1,9	9,7
31	VINCE PACHECO ANGEL ISAIAS	2	2	2	1,9	1,9	9,8
32	VIVELA CEBALLOS CHIS ANTONELLA	2	2	1,5	1,5	1,8	8,8
33	ZAMBRANO BRIONES JACK ALBERT	2	2	1,5	1,5	1,9	8,9
34	ZAMBRANO RIVERA MILENA MARLENE	2	2	1,8	1,8	1,7	9,3
36	MENDOZA BRIONES GARY LUIS	2	2	1,8	1,8	1,9	9,5

TUKUY 264  
CHAWPICHISHKA 7,33

Iskunki pataypika 22% yachakuk wawakunami mana yachay paktayta paktashka rikurin. Kaykunamantaka 67% kari yachakukkuna kan; astawankari kari yachakuk wawakuna mana alli yachakuyta rikuchinkuna, kay yachakukkuna ima ruraykunata mana alli rurashpa mana paktachishpami tupuypika pishi yupaykuna lluchishkakuna; chaymantami yachachikpa ashtawan yanapayta mutsurinkuna. Yachachikpa yanapayka utkami paktachishka kana kan, llakikunata riksishpa yanapana kan. Shinallatak yachachikpa tukuy paypa yachashkakunta hapishpa yachakukkunata yanapana kan, kutin shuktak pachakunapika mushuk yachayñankunata riksishpa, imashina kashkata katishpami yachachina kan. Yachakukkunapa alli yachakuyta charinkapakka kushiyarita rursahpami paktachina kan. Kay shina yuyaykunata shinchiyachinkapakmi Blacio (1994) yachakka kay shina nin. Yachakukkuna alli yachakuchinka kushiyarimi achka mutsurishka kan; yachakuk mana kushiyarishka karpika, yachachika mana imatak ruray tukunkachu. Yachachika yachaypa kushiyarishka kankami, payllatak yachakunkapak munayta charikpi. Chay shinami yachachikka yachakukkuna imalla mutsurishkata riksishpa yanapana kan.



**9. Milka chunkaniki yachakukkunapa taripashka yachay paktay**

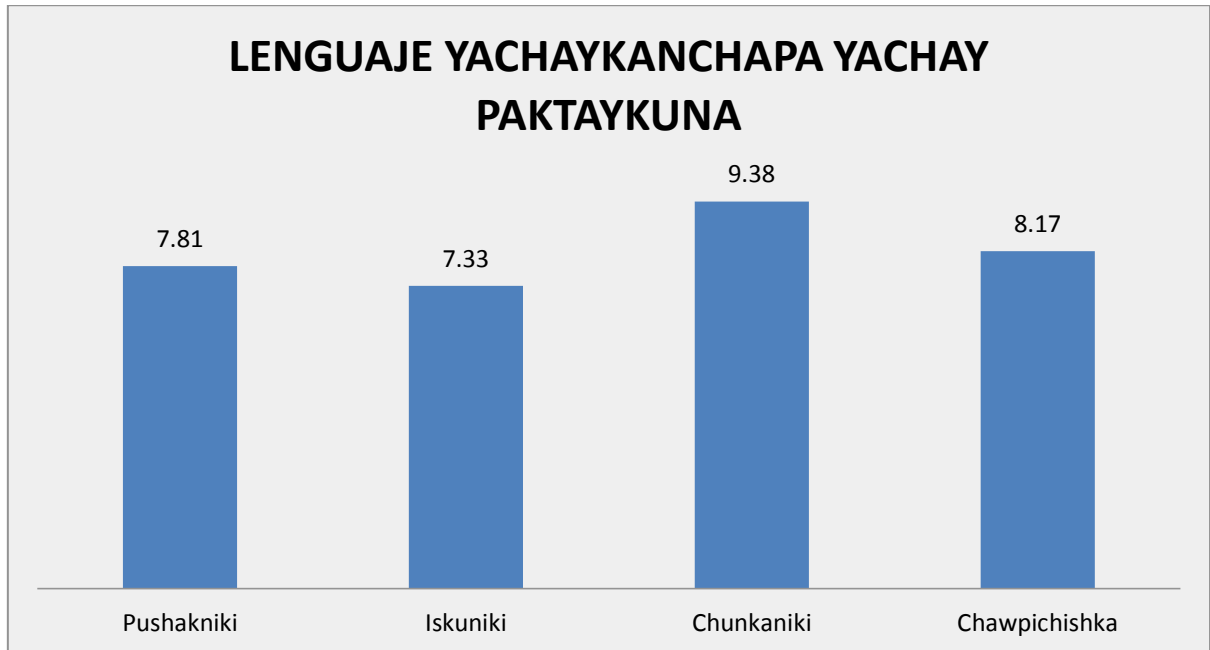
Y.-	Shutikuna	Ruraykuna	Yachay ukupa ruyaykuna	Killkana panka kamu	Chaychay ruray, yachay tapuy	Tupuy	Tukuy
1	ALVARADO AGUILERA FERNANDO	1,8	2	1,5	1,8	1,8	8,9
2	AVILEZ QUINTANA SAMUEL ALEJANDRO	2	2	2	1,8	1,8	9,6
3	BURGOS PLAZA BRYAN STEEVEN	2	2	2	1	1	8
4	BUSTAMANTE LUCAS EVELYN ISABEL	2	2	2	2	2	10
5	CAICEDO CAICEDO PATRICIA CAROLINA	2	2	2	1,5	1,5	9
6	CARRILLO LOPEZ ANDREA NICOLE	2	2	2	2	2	10
7	CASIERRA BORJA GÉNESIS JULISSA	2	2	2	2	2	10
8	CEVALLOS GENDES JONATHAN ALEXANDRE	2	2	2	1,5	1,5	9
9	GARAICOA AHTTY NOEMI SARAI	2	2	2	2	2	10
10	GOMEZ MITE LUIS ERNESTO	2	2	2	1,5	1,2	8,7
11	HAZ CARRIEL ROSA LINDA	1,8	2	2	2	2	9,8
12	HERAS BARBERIS CRISTIAN ALEXANDER	2	2	2	1,7	1,6	9,3
13	IBARRA SEGURA MAYLIN YARITZA	0,2	2	1	2	2	7,2
14	LOPEZ CASTILLO MARYURI TATIANA	2	2	1,8	1,8	1,7	9,3
15	PIZA ALVARADO DARLIN STEFANIA	2	2	2	2	2	10
16	RIVAS CASTILLO OSCAR ALFREDO	2	2	2	2	2	10
17	SATAN QUISHPE CESAR DANILO	2	2	0,2	2	2	8,2
18	SORIANO MIRANDA JORGE LUIS	2	2	2	2	2	10
19	SUARES VIDAL BRYAN STEVEN	2	2	2	1,7	1,7	9,4
20	TOMALA HOLGUIN IRENE CAROLINA	2	2	2	2	2	10
21	TOMALA LIRIANO LUIS HIDALGO	2	2	2	1,8	1,8	9,6
22	VACACELA LONDO ANA LUCIA	2	2	2	2	2	10
23	VALENCIA MANZABA HUGO DANIEL	2	2	2	1,8	1,8	9,6
24	VERA ALVARADO JENNY ELIZABETH	2	2	1,9	1,8	1,8	9,5

Tukuy 225  
CHAWPIYACHISKA 9,4

Chunkaniki pataypa yachakuk wawakunaka alli yachay paktaytami rikuchinkuna. 24 yachakuk wawakunaka yachay paktayta charishpa kawsaypa ima rurana kashkatapash rurankapakka alli yachakkunami kankuna. Shinami 46% yachakukkunami imatapash rurankapak yachayta charin kuna rikurin, shinallata 42% yachakuk wawakunapash paykunapash alli yuyaykunata charik, yachak rikurinkuna. Kay pataypa yachakuk wawakuna, may kushiyarita charishka, yachaymanta munayta charik kunami rikurinkuna. Yachaymanta kamachik nishka shinaka may alli yachaykunatami charinkuna.

**Lenguaje kancha yachaypa pataykunata rikushpa, yachay paktay chawpiyachishka rikuchin**

**1. Shuyu.**



Kay shuyupika, imashina kimsa yachay patakuyna imashina yachakushpa yachay paktakunata charishkamanta rikunchik. Shinami kimsa patay yachaykuna mana yalli chinkanyankunacha, ashtawan pakta shinami rikurin, shinapash, chunkaniki patay yachakuk wawakuna ashtawan yachakkuna rikurin, shina ña tukuy patay yachaykunapa yupaykunata chawpichikpika, 10 mantaka 8,17 yupaytami charin. Kay shinami yachaywasipa chawpichishka mashna charishkatamirikuchin. Kay chawpichishka yachay paktayka yachaykamachik nishka shinami kan, shina yachay mutsurishkata charinkunami.



### 3.4.4. Taytamamakuna yuyashkamanta

#### 10. Milka: Tapuykunata, tayta mamakuna kutichishkamanta

Nº	ITEMS tapuykuna	NINAN TA	TAWKA KUTIN	MAYKA N KUTIN	MANA / HAYKA	TUKUY
1	Kanpa wawakunata imashina yachachikushkamanta, allimi ninkichu.	8	4	1	0	13
2	Yachaywasi pushakka, yachachina pachata allichinapak, tayta mamakuna nishkata chaskinchu.	3	3	7	-	13
3	Yachaywasi pushak yachachikkunapash, yachaypacha ruraykunaman, raymi ruraykunaman, ukku kuyuy ruraykunaman kayankunachu.	5	2	6	-	13
4	Tantanakuykunapi shuktak ruraykunapipash, yachachikkuna pushakkunaka, kachachishkata paktachichinkunallachu.	6	7	-	-	13
5	Yachaywasipi imata rurankapak, tayta mamakunata tapunkunachu.	3	5	5	-	13
6	Yachachikkuna kayakpika, tukuy tayta mamakunachu chayankichik.	1	2	9	1	13
7	Yachachikkunaka yachaypachata paktachinkunachu.	9	2	2	-	13
8	Yachaywasipa llamkayñan ruraypi aynichinkunachu	6	6	1	-	13
9	Ayllullaktawan yachaywasiwan pakta paktachu kan.	2	3	8	-	13
10	Wawakuna yachaypachapi ima llakita charikpi, yachachikkunaka utka yanapankunachu.	2	4	5	2	13
11	Yachakuy hawa, kanpa wawakunawan rimanakunkichu.	4	-	9	-	13
12	Kanpa wawakuna shuktak wawakunawan imashina apanakuk kashkata yachankichu.	3	2	8	-	13
13	Yachachikkunawan shuktak tayta mamkunawanpash alli apanakunchichu.	5	-	8	-	13
14	Yachakuyta sinchiyachinapak, wasipi yachay ruraykunata yanapankichu	10	2	-	1	13
16	Yachachinapa kamaykunapak, yachaykunata paktaykunatapash riksinkichu.	-	-	6	7	13

Maymanta. Tayta mamakunata tapushkamanta  
Rurak: José Chimbolema C.



Tayta mamakunaka, imashinami hayñikunata charinkuna, shinallatakmi, yachaywasipi paypa wawakunawan paktachinakunatapash charinkuna, chaymantami, tayta mamakunata, kay llamkaypi yanapachishkani. Tapuykunata kutichishkakunaka kaykunatami rikuchin:

Taytamamakunaka, yachachik, imashina wawakunaman yachachishkamantaka, 62% patsakyashkami, *ninanta*, ninkuna; 31% patshakyashkaka, tawka kutin ninkuna. Kaywanka tayta mamakuna, imashina yachachik kashkata yachankunami; shinapash, wakin yuyaykunaka mana paktarinchu, shina, wakin taytamamakuna, imalla yachaykunata, yachay paktachinatash mana yachanchik ninkuna.

54% patsakyashka tayta mamamkunami, yachaywasita pushak yachachikkunapash, wakin kutinllami paykunapa nishkakunata chaskin ninkuna. Kayka mancharinami kan, shuktakkunapa nishkata uyana munay mana tiyanchu, ima ruraykunatapash paykunapan munayllawan paktachinkuna. Yachaywasita ñawpakman alli apanapakka, tukuykunatami aynichina kan, wankurinakushpami imatapash paktachina.

Yachaywasikunapi, ima ruraykunata paktachinkapakka, tayta mamakunata tapunkunachu. kay tapuytaka, 23% patsakyashkallami, *ninanta* paktachin ninkuna. Shuktakkunata uyana tapunapash achka allimi kan, shinami, ima ruraykunapa yuyarinakushpa llamkana, shinallatak, ima llakikuna tiyakpipash tukuykuna wankurishpa aynishpa allichina kan.

Yachaypacha ruraykunapi, raymi ruraykunapi, ukku kuyuy ruraykunapi, tayta mamakuna mana ayninkunachu; kaytaka 54% patsakyachakunami, *wakin pachalla* aynichinkuna nin. Shinaka, yachaywasita pushak yachachikkunapash, kay ruraykuna mana maymutsurishkatami rikuchinkuna.

46% patsakyashka tayta mamakunaka, tantanakuykunapi shuktak ruraykunapipash, *ninantami*, yachachikkuna pushakkuna kachachishkallata pantachinchik ninkuna; kaywanka, paykuna, ima yuyay karanakunata mana ushashkatami rikuni; shina, yuyarinakushpa rimanakushpa wankurinakushpa ima ruraykunata paktachinata kashkatapash mana ushankunachu.



Yachaywasipi ima ruraykunata paktachinkapak tayta mamakunata tapunkunachu. Kay taypuytaka, 38% patsakyashkallami, *tawka kutin* tapunkuna nishpa kutichinkuna. 23% patshakyashkakuna *ninanta* tapunkuna nin; kaywanka tayta mamakunata, ashallatami aynichinkuna.

69% patsakyashka taytamamakunami, *wakinllapimi*, yachachikkuna kayashkaman rinchik, yachaywasiman chayanchik ninkuna. Shuktak, ruraykunaman shuktak yuyarinakunamanpash mana kayakpimi, tayta mamakunaka, tantanakuyllaman kayakpi mana rinkuna yuyaninmi.

Wawakuna yachaykunapi ima llakikunata charikpika, yachachikkuna utkashpa yanapanchu. Kay tapuytaka, 38% patsakyashka taytamamakunami, *wakinpilla* shina kan ninkuna; kutin, 15% patsakyashkakunaka *ninanta*, ninkuna. Shinaka, yachachikkuna utkashpami yanapan, mana ni tukunichu.

Yachachikkuna, yachaypachata paktachik kashkamantapash, 69% patsakyashkakunami, *ninanta*, ninkuna; 15% patsakyashkakunaka *tawka kutin* ninkuna; 15% patsakyashkakunaka, *maykan kutinlla*, ninkunami.

Yachaywasipa llamkay ñan ruraypi ayninkichikchu nishpa tapukpika, 69% patsakyashkakunami, *ninanta*, ninkuna; 23% patsakyashkakunaka, *tawka kutin*, ninkuna. Shina kashpaka, tayta mamakunapa aynina tiyanmi; kayka, allimi kan, shinami munaykunata paktachina usharinka, chaymanta, yachachikkuna yachaywasita pushakkunapash, taytamamakunapa aynishkata alli chaskinami kan.

Kanpa wawakuna shuktak wawakunawan imashina apanakuk kashkamanta yachankichu nishpa tapukpika, 62% patsakyashka tayta mamakunami, *wakin kutinlla* yachanchik, ninkuna; 23% patsakyashkallami *ninanta* yachachanchik ninkuna.

Yachachikkunawan shuktak tayta mamakunawanpash alli apanakunchichu, nishpa takukpi, 54% tayta mamakunami, *ninanta*, ninkuna; 46% patsakyashkakunaka, *maykan kutinlla* ninkunami.





Yachakuyta sinchiyachinapak, wasipi yachay ruraykunata yanapankichu nishka tapuytaka, 92% patsakyashka tayta mamakunami, *nininata*, ari yanapanchikmi ninkuna. Kayka achka allimi kan, wawakuna yachaykunapi hawaman richun yanapanmi.



## TANTACHISHKA YUYAYAYKUNA MINKAK YUYAYKUNAPASH

### Tantachishka yuyaykuna

- Fernando Daquilema yachaywasita ñawpakman pushana llamkaypika, yachachikkuna, mushuk yachayñankunata mashkana yuyayta charichun, mana yanapankunachu; chaymanta; mawka yuyaykuna mawka yachay ruraykunalla achiklla rikurin, kaykunaka, yachakukkuna kushilla yachakuchun manatak yanapanchu.
- Fernando Daquilema yachaywasika, uyana rikuna, yachayruray hillaykunata mana pakta pakta charinchu, ashtawanka, pushakniki, iskunniki, chunkaniki patapi, shimipampamanta yachachinapak mana tiyanchu.
- Yachachikkuna, shimipampata mushuk yuyaykunawan ruraykunawan alli yachachinkapak, punchanta allichirinapash, ashallami tiyan. Kaytaka, yachayñankunata, yachay ruraykunata taripashpapish rikushkani; shinami, yachachikkunaka alli yachayñankunata alli yachayruraykunata, yachaypampata yachachinkapak, mana charinkunachu.
- Wankurinakushpa llamkanapash, yachaypampata, yachachina yachakuna pachakunapi mana shinchi sinchi tiyanchu. Shinallatak, yachakukkuna yachay ukupi muyunta tiyarishpa yachakunapash mana rikurinchu; yachachik may hatun kashkami rikurin, yachakukkunaka paykunapash yachayta paktachinapak, mana alli ayninkuchu.
- Yachachikkunaka yachana pachapi, kushiyachinata, ñawpa yachashkakunata, yachana munay charishkata, yachay hillaykunata imashina rikuchinata, sumay rimaykunata, shuktak yanapakkunatapsh. mana alli hamutankunachu;



## Minkashka yuyaykuna

- Fernando Daquilema yachaywasipi yachachikkuna pushakkunapash, imashina yachachinakunata, mushuk yachayñankunawan, mushuk yachaypacha ruraykunawan, ashtawan sumakyachinapak, llamkay yuyayta rurashpa paktachina kan.
- Fernando Daquilema yachaywasipa yachachikkunaka, rikuna uyana, yachayruray hillaykunatash allichishpa tukuy yachaypachapi yachakukkunata yanapana kan; kaykunawanmi, wawakunaka, unay pachapi yuyarina yachaykunata, sumak ruraykunawan, pukllashpapash, yachankakuna.
- Yachaywasita pushakkuna, shinallatak, yachay apukunapash, yachakukkuna punchanta allichirina yachaykunata paktachichinami kan, kaytaka, ashtawanka, yachayñankuna yachayruraykunahawa, llamkayrurayta allichishpa yanapanana kan.
- Wankurishpa yachanakunatami ashtawan sinchiyachina kan, kaywanka, yachakukkunaka paykunapa yachashkakunata yuyaykunata karanakushpa yachakunkakuna. Kaytapash achikyachisha nini: punchanta chayllatak yachakukkuna wankurinaka mana allichu, munaykuna, ushaykuna, ruraykuna, kawsaykunata rikushpami alli wankurichina.
- Fernando Daquilema yachaywasika, yachachukkunapa mutsuymanta munaymanta, ima yachashka charishkamanta rikushpami, yachachinakunata kallarina kan; shinallatak, yachakuna pachapi yachayñankuna, yachayruraykuna mutsurishkatapash rikurayana, shinami, wawakunataka, yachaykunata mana kunkarinapak, kawsaypi ruray ushanapak , sinchiyachina kan.



## **PARTE II EN LENGUA ESPAÑOLA**



## DEDICATORIA

Con profundo sentimiento de amor y cariño, dedico este trabajo de investigación a los maestros, maestras, niñas, niños y adolescentes de mi institución educativa, que son la esperanza de una sociedad justa, equitativa y competitiva en la construcción de una nueva sociedad intercultural y plurinacional.

A mi familia: esposa e hijos, quienes han sabido comprender y apoyar en todo momento ya que sin el apoyo de ellos hubiese imposible cumplir con el objetivo propuesto.

José



## AGRADECIMIENTO

A mi familia, a mis padres, compañeros y amigos por el apoyo moral y económico brindado en el diseño y la elaboración de esta monografía de gran envergadura en beneficio de la sociedad de la provincia de Guayas y el Ecuador.

A las autoridades, docentes de la universidad de cuenca, compañeros estudiantes y padres de familia del CECIB “Fernando Daquilema” y todas las personas que me motivaron en la contribución y difusión del presente trabajo investigativo, que de seguro contribuirá al desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de todos los actores educativos y público en general.

Al Director de Monografía Mgs. Bernardo Balboa por su asesoramiento y acompañamiento técnico incondicional.

José



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación sobre *La influencia de la metodología en el rendimiento académico de los adolescentes de 8<sup>vo</sup>, 9<sup>no</sup>, 10<sup>mo</sup> nivel de educación básica en el área de Lenguaje*, fue realiza en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Fernando Daquilema” ubicado en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Pascuales, sector del Monte Sinaí en el barrio de los Guayacanes, durante el periodo lectivo 2013 - 2014.

La investigación se efectuó bajo los parámetros cuantitativos y cualitativos, mediante entrevistas y encuestas aplicadas a los maestros, estudiantes y padres de familias, a través de los cuales se logró identificar las fortalezas y debilidades en la gestión pedagógica en el área de Lenguaje relacionados al rol del docente, uso de metodologías, la gestión de los directivos, la evaluación, el involucramiento de los padres y madres de familia, el aprendizajes de los estudiantes, planificación curricular, práctica de valores, etc. Además reúne conceptos básicos de teorías educativas, principios, conocimientos científicos sobre metodología, enseñanza, aprendizaje, comunicación en la educación, didáctica.

Presenta datos y/o información recopilada con sus respectivos análisis y argumentos, complementado con propuestas o sugerencias por temas investigados para el fortalecimiento de la gestión pedagógica, específicamente relacionados al uso de metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientada a mejorar el rendimiento académicos de los estudiantes, a través de la coordinación y fortalecimiento de las capacidades de los maestros y maestras, capacidades de los padres y madres de familia y de los estudiantes.

**PALBRAS CLAVES:** metodología, rendimiento académico, educación básica, comunicación, derechos, gestión pedagógica, lenguaje, currículo, capacidades, fortalezas, debilidades.



## ÍNDICE

Dedicatoria .....	69
Agradecimiento.....	70
Resumen.....	71
Introducción.....	76

### CAPÍTULO I

#### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1.1. Metodología.....	79
1.1.1. Concepto.....	79
1.1.2. Metodología de enseñanza.....	79
1.1.3. Importancia de la metodología de enseñanza.....	80
1.1.4. Avances de la metodología de enseñanza aprendizaje.....	81
1.1.5. Técnicas de enseñanza aprendizaje.....	82
1.2. La comunicación en la educación.....	84

### CAPITULO II

#### CONCEPTOS BÁSICOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

2.1. ¿Qué entendemos por enseñanza?.....	87
2.1.1. La enseñanza como un arte.....	88
2.1.2. La enseñanza como una técnica.....	88
2.1.3. La enseñanza como una ciencia.....	89
2.2. ¿Qué entendemos por aprendizaje?.....	89
2.2.1. Definición.....	89
2.2.2. Aprendizaje significativo.....	90
2.2.3. La didáctica en el aprendizaje significativo.....	92
2.2.4. Factores que inciden en el aprendizaje.....	94
2.3. Diferencias entre escuela trasmisiva y la escuela constructivista.....	96
2.4. Rol del docente en la educación.....	97





## **CAPITULO III**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

3.1. Contexto. ....	100
3.2. Participantes en la investigación. ....	100
3.3. Método y procedimiento. ....	104
3.4. Resultado de la investigación a los actores educativos.....	105
3.4.1. Rol del docente del área de Lengua y Literatura Española.....	105
3.4.2. Gestión y liderazgo institucional.....	115
3.4.3. Los estudiantes y el área de Lenguaje. ....	119
3.4.4. Opinión de los padres y madres de familia.....	128

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones.....	132
Recomendaciones.....	133
Bibliografía.....	134

Yo, José Joaquín Chimbolema Caín, autor del trabajo de graduación titulado “La influencia de la metodología en el rendimiento académico de los adolescentes de 8<sup>vo</sup>, 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> nivel de educación básica en el área de Lenguaje en el CECIB Fernando Daquilema”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 28 de diciembre de 2013

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'José Joaquín Chimbolema Caín', written over a horizontal line.

José Joaquín Chimbolema Caín

C.I. 0602970006

Yo, José Joaquín Chimbolema Caín, autor del trabajo de graduación titulado “**La influencia de la metodología en el rendimiento académico de los adolescentes de 8<sup>vo</sup>, 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> nivel de educación básica en el área de Lenguaje en el CECIB Fernando Daquilema**”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 28 de diciembre de 2013



---

José Joaquín Chimbolema Caín

C.I. 0602970006



## INTRODUCCIÓN

Para lograr la aplicación de procesos metodológicos efectivos en la enseñanza aprendizaje en los centros educativos y a la vez, contribuya a la formación integral de los estudiantes se debe tomar en cuenta varios factores como, la formación de los maestros, planificación curricular, infraestructura, recursos educativos, desempeño docente, participación comunitaria, política gubernamental, práctica de valores, liderazgo y la capacidad de gestión de los directivos.

Los maestros y maestras cumplen una función primordial en la formación de los estudiantes; de ellos depende, en gran medida, el presente y el futuro de los estudiantes. Los padres y madres de familia depositan toda la confianza en los maestros de la institución educativa, para que sus hijos e hijas sean orientados, formados y adquieran las competencias necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana y sean grades profesionales con oportunidades en la sociedad.

La calidad de la educación en los centros educativos cada vez ha sido cuestionada por la sociedad, especialmente por los padres y madres de familia, especialmente por los resultados académicos alcanzados por los estudiantes. Las dificultades de aprendizaje que tienen los estudiantes, la deserción escolar y la pérdida de año, en gran porcentaje se presentan por problemas pedagógicos, es decir, depende de la labor de maestro.

Los problemas mencionados se presentan a nivel nacional, en todo tipo de instituciones educativas, sean estos unidocentes, pluridocentes, completas, públicas, privadas, bilingües, etc. situación que me motivó en calidad de estudiante de la Universidad de Cuenca, realizar la investigación sobre “La influencia de la metodología en el rendimiento académico en la área de lenguaje en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Fernando Daquilema”, en los niveles de 8<sup>vo</sup>, 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> año básico de educación básica”.

Este trabajo se realizó en Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Fernando Daquilema”, ubicado en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Pascuales, sector del Monte Sinaí en el barrio de los Guayacanes, durante el periodo lectivo 2013 - 2014.



Esta investigación contiene información bibliográfica, que reúne información sobre las teorías, principios y conocimientos científicos sobre la metodología, enseñanza aprendizaje, la comunicación en la educación, didáctica, teorías educativas, factores del aprendizaje, entre otros. Contiene información de campo relacionadas a aspectos, especialmente relacionadas a la gestión técnico pedagógico como el rol del docente, uso de metodologías en el proceso de enseñanza aprendizaje, la gestión de los directivos, el involucramiento de los padres y madres de familia, el aprendizajes de los estudiantes, uso de materiales educativos, práctica de valores, etc.

Asimismo, presenta datos e información con sus respectivos análisis y comentarios sobre los temas investigados relacionados al uso de la metodología y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, información recabada a los actores educativos de la institución. Al análisis e interpretaciones se complementa con propuestas o sugerencias para el fortalecimiento de la gestión pedagógica, orientada a mejorar la calidad educativa, a través del fortalecimiento de las capacidades de los maestros y maestras, de los padres y madres de familia y de los estudiantes, así como también mediante el mejoramiento de niveles de coordinación y la realización de trabajo más cooperativo y/o participativo a nivel institucional

La información se recogió desde los actores primarios del centro educativo, cuyos resultados reflejan la realidad sobre el cual atraviesa la institución educativa en el actual momento. Esta investigación aporta significativamente, para que las autoridades de la institución, el personal docente, los /las estudiantes, padres y madres de familia y la comunidad, tomen decisiones adecuadas y oportunas e implementen acciones y estratégicas de mejoramiento de la gestión pedagógica y ofertar una educación de calidad que responda a las expectativas de la colectividad estudiantil de la zona.

Este trabajo permitirá, a los maestros y maestras, mejorar la gestión técnico pedagógico, en base al uso adecuado de metodologías: métodos, técnicas y procedimientos de enseñanza aprendizaje para la transformación e innovación



permanente del modelo educativo, sustentado en la práctica de valores en las relaciones de comunicación más horizontal y convivencia entre los actores educativos en base a la aplicación de teorías de modelos y enfoques pedagógicos alternativos. Además, orientará a los maestros a mejorar las habilidades y competencias pedagógicas y generar aprendizajes desde la participación activa de los estudiantes con el involucramiento de los padres y madres de familia tal como establece la Ley Orgánica de Educación Intercultural y Bilingüe.

La investigación contribuirá para que los y las estudiantes mejoren el cumplimiento de sus derechos y responsabilidades, demostrando su rol protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje, mayor participación en la toma de decisiones estudiantiles, práctica de los valores en la institución educativa. Aportará a todos los centros educativos que están empeñados en mejorar la calidad de educación tomando como referencia esta investigación e implementando acciones oportunas para mejorar los procesos técnicos pedagógicos.

La investigación, se realizó bajo los esquemas cuantitativos y cualitativos para lo cual se utilizó fichas de entrevistas y encuestas para maestros, maestras, estudiantes y padres y madres de familia. Los instrumentos de investigación mencionados fueron diseñados y aprobados en forma oportuna y aplicados a la población definida en los tiempos previstos y acordados con las autoridades de la unidad educativa. El personal docente, estudiantes y padres y madres de familia demostraron toda la apertura para contribuir en este trabajo de investigación, facilitando la recolección de información requerida.

El presente trabajo de investigación es fruto de un esfuerzo y dedicación constante, que permitió conocer las limitaciones y los avances que tiene el centro educativo “Fernando Daquilema, por lo que, invito a los estudiantes, padres y madres, familia, maestros y maestras y autoridades de educación para que lean saquen sus conclusiones.



## CAPÍTULO I

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

#### 1.1. Metodología

##### 1.1.1. Concepto

Según el diccionario de la real academia de lengua Española, la metodología se define como “Ciencia del método” y como un “Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal”

La palabra metodología proviene de vocablo griego: *methodus*, que quiere decir métodos y *logia*, ciencia o estudio de. En consecuencia significa ciencia que estudia métodos. El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir con ciertos objetivos en el marco de una **ciencia**. Por lo tanto, se puede entender a la metodología como el conjunto de **procedimientos** que determinan una investigación de tipo científico.

La *metodología* puede definirse como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo. No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, ya que es un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo *método*. (Citar al autor)

Como dice el autor, la metodología es fundamental en una investigación, puesto que permite seguir un camino para conseguir los objetivos o logros deseados en un determinado ámbito. Los investigadores sean estos estudiantes, profesionales, etc. necesitan profundizar el estudio en este tema, puesto que teóricamente se logra entender la parte conceptual, pero ya en la aplicación se vuelve complejo.

##### 1.1.2. Metodología de enseñanza

El proceso enseñanza-aprendizaje se entiende como proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y



ser, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

**Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje.** El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad. Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

### **1.1.3. Importancia de la metodología de enseñanza.**

Según Moreno y Gutiérrez, la metodología de enseñanza ha sido analizada en recientes investigaciones. Éstas han variado desde aquellas que buscaban una explicación de la misma forma genérica, pasando por aquellas que trataban aspectos concretos y terminando en otras que analizaban las posibles diferencias metodológicas dependiendo del medio donde se practique. Sin embargo, ha sido en tiempos muy recientes, cuando el estudio de la metodología de enseñanza ha abarcado otras variables intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación al uso de la metodología varios autores resaltan la importancia que tiene esta en el proceso de enseñanza aprendizaje, es así que para Jiménez, (2011) “La metodología constituye el nervio central de un proyecto educativo, el eje, la columna que lo vertebra”. Dada la importancia de la metodología en el quehacer educativo, todos los maestros y maestras deben tener las competencias y destrezas necesarias para aplicar con los estudiantes según la realidad cultural, lingüística, geográfica, política, económica, social, etc. Es decir, para lograr los objetivos educativos la metodología tiene que adaptarse al contexto o realidad de la población estudiantil.





Desde la experiencia de docente debo indicar que la calidad de aprendizaje de los estudiantes, depende de varios factores externos e internos de la institución educativa, entre ellos, por ejemplo del currículo, los recursos educativos, espacios físicos, el rol de maestro, la metodología a ser aplicada, etc. De ahí que coincido con Bahit, (2011) que dice que los temas que se ven en un curso, sin dudas, tienen una gran importancia al momento de elegir, cuál cursar y optar por dónde y con quién realizarlo. Sin embargo, **un buen temario no garantiza un aprendizaje significativo** ya que cada individuo es único y tanto su ritmo de aprendizaje como su forma de asimilar nuevos conocimientos y motivaciones, difieren de forma significativa. Es por ello que la metodología de enseñanza que se emplee con el estudiante, pasa a tomar un papel protagónico, puesto que no existe una metodología de enseñanza que pueda aplicarse de forma unívoca a todas las personas.

No todas las personas respondemos de igual forma frente a un mismo estímulo. Las metodologías de enseñanza que como docentes aplicamos, justamente se basan en estímulos que condicionan el aprendizaje. Existen diversos condicionamientos del aprendizaje cuyo estudio ha sido abordado por psicólogos, educadores y psicopedagogos. Estos condicionamientos, a la vez, esperan respuestas diferentes en niños, que en adolescentes y adultos (Bahit, 2011).

Entre los aspectos importantes que se debe tomar en cuenta es lo que dice: Jiménez (2011) que la metodología debe contribuir a estimular la actividad, expresión y comunicación; aprendizaje basado en el interés y la motivación constante; favorecer la iniciativa y la espontaneidad; fomentar la autonomía en el trabajo y la auto evaluación. Los aspectos señalados permiten salir del sistema tradicional de enseñanza, superar la relación de poder vertical entre el estudiante y el docente, practicar una comunicación más democrática y horizontal.

#### **1.1.4. Avances de la metodología de enseñanza aprendizaje**

Según Chavarría (2007) en el siglo XX la Pedagogía ha aportado investigaciones importantes en relación al proceso de enseñanza aprendizaje y menciona que el movimiento Pedagógico denominado “Escuela Nueva” o “Escuela Activa”



revolucionó la metodología para la enseñanza aprendizaje en la escuela. Este cambio o revolución se puede evidenciar en los siguientes aspectos:

- ✓ El profesor se convierte en motivador y moderador del trabajo activo de los estudiantes.
- ✓ Los libros de textos se convierten en fichas de trabajos para el aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ La memorización rebasa de simple a argumentación comprensiva, la investigación y debate.
- ✓ El aula mejoró progresivamente con mesas de trabajo para el aprendizaje en equipos o colectivos según sus requerimientos.
- ✓ El estudiante se convierte en sujeto central del proceso educativo, dedicándose más a la investigación, debate, exposición.

La escuela nueva promueve la utilización de métodos activos. El profesor estimula y orienta al estudiante para que descubra y reelabore el contenido. Plantea como principios la actividad, la vitalidad y la libertad. Los progresivos avances de la psicología aplicada han contribuido para la aparición de nuevas teorías, nuevas corrientes metodológicas y nuevos planteamientos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, ahí que surge el aprendizaje significativo, la programación neurolingüística, las inteligencias múltiples, la estimulación de hemisferios cerebrales, y hace énfasis en la necesidad de educar para la vida (Chavarría, 2007)

Los aspectos señalados por el autor son sumamente importantes, puesto que han contribuido a dar un giro de 180 grados en relación a la práctica educativa y realizar una forma diferente del que hacer educativo, considerando al estudiante como el centro del quehacer educativo. Seguro que los aprendizajes serán más efectivos y desarrollo de la persona será más integral.

#### **1.1.5. Técnicas de enseñanza aprendizaje**

En el proceso de enseñanza aprendizaje, el maestro debe utilizar un conjunto de técnicas que permita lograr los aprendizajes deseados por los estudiantes. Cuán importante es que el maestro domine estas herramientas y oriente el camino para



que los estudiantes puedan construir sus conocimientos. Según, Blacio (1994), la técnica didáctica es una posible forma de actuar en el aula, una alternativa variable y racional, un plan que se concibe y se lleva a cabo. Una técnica didáctica es siempre cambiante y no depende de acciones fijas del maestro o prescritas por él.

### **Clases de técnicas didácticas**

Según, Blacio (1994) entre las técnicas más efectivas que ayudan el proceso de enseñanza aprendizaje existen varias de las cuales cito las siguientes:

#### **Técnica de Interrogatorio**

Esta técnica debe ser considerada importante en la acción de educar del maestro y es efectiva a la medida que se convierte en mecanismo de diálogo, de conversación y que permita conocer mejor al estudiante y resaltar sus aspectos positivos, que una vez estimulados y fortalecidos puedan anular los aspectos negativos. Sirve para identificar las dificultades y deficiencias de los estudiantes y comprender la filosofía de la vida, la conducta, los intereses y los valores dominantes que orientan sus pasos y en base a ello iniciar un trabajo de recuperación y orientación, especialmente en aquellos que carezcan en mayor grado de asistencia personal. Lamentablemente esta técnica ha sido mal utilizada en las escuelas, debido al carácter represivo que le ha asignado. El interrogatorio se ha tomado como sinónimo de castigo

#### **Técnica expositiva**

Esta técnica se utiliza con mucha frecuencia en la enseñanza de diferentes áreas de estudio en las escuelas. Consiste en la exposición oral por parte de profesor que debe ser considerada como técnica, pero de manera activa que estimule la participación de los estudiantes en las actividades de la clase y no se convierta en una clase pasiva y monólogo. La exposición requiere de buena motivación por parte del maestro y destacar las partes importantes mediante preguntas y reflexiones, además en esta técnica es importante el manejo de tono de voz.



---

## **Técnicas de discusión**

Es una técnica de dinámica de grupos, consiste en la interacción verbal de número de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para dar solución a los problemas. Promueve la cooperación, el respeto, tolerancia, la reflexión y el análisis crítico

## **Técnica de debate**

Es una técnica de dinámica de grupos, estructura alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos personas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido.

## **Técnica exegética o lectura comentada**

Consiste leer un texto comprensivamente y luego comentarlo partiendo de ideas principales. Este comentario debe hacer, primeramente que ha realizado la lectura, para luego haya la participación de los demás estudiantes con el fin de reforzar el texto leído.

## **Técnica de estudio dirigido**

Esta técnica es una actividad educativa desarrollada por el estudiante, previa planificación y con la ayuda del maestro. Esta técnica permite construir su propio conocimiento al estudiante mediante varios procedimientos como lectura, observación, experimentación, análisis, etc. esta técnica se puede aplicar a nivel individual o grupal.

### **1.2. . La comunicación en la educación**

La capacidad de comunicación entre el docente y los demás actores educativos, fundamentalmente con el estudiante es imprescindible, puesto que de ello dependerá el aprendizaje. Si hay buena comunicación habrá aprendizajes, entendimiento, comprensión y crecimiento personal. Prieto (2004) dice que “Los



educadores somos seres de comunicación” Lo peor que puede pasar al educador es tener problemas de comunicación, no soportar la relación con el otro, considerar su tarea cotidiana como un castigo. *“Ser un ser de comunicación no es sencillo, pero cuando se logra y se lo vive, es lo maravilloso del hecho educativo”*

Para Tenutto y otros, (2004) sin comunicación no hay educación posible. El proceso de comunicación didáctica resulta ser un caso particular de la comunicación humana. Si nos preguntamos qué es lo que sucede dentro del aula desde punto de vista comunicativo e intentar encontrar una respuesta, veremos que generalmente, los especialistas han apelado a adecuar los modelos explicativos más simplistas de la teoría de comunicación a la situación educativa.

En el sistema educativo tradicional, la comunicación fue entendida de diferentes maneras, tal como cita Prieto (2004):

- La comunicación como control. El aula funciona bien cuando todo está sujeto a la mirada del docente y de la institución.
- Maestro actor. Una segunda concepción como se entendía y se practicaba la comunicación fue que esa manera fue educado cuando yo estudie y así debo mantener, por lo tanto, el maestro tenía todo el poder para decidir y ordenar como tenía que ser. Él decía como tenía que pararse, sentarse, como impostar la voz, como desplazarse, como dar un golpe de afecto, etc.
- Educador como tecnólogo. Su base comunicacional estaba dada por el esquema emisor, mensaje y receptor que tanto éxitos dio en instituciones educativas formales y no formales. Consiste en una propuesta que centra todo, otra vez, en el emisor-educador
- Medios audiovisuales. La apuesta de la transformación de la enseñanza fue por esos medios, pero conocemos que la educación no cambió y los equipos recibieron un uso precario.



La comunicación en el quehacer educativo es mucho más profunda; se relaciona con la comunicación con mi propio ser, con mi pasado, con las interacciones presentes y con el futuro. La transformación sólo adquiere algún sentido cuando se apoya en la apropiación de su propia historia personal y en una autoevaluación, en la riqueza de interacciones, en el interaprendizaje, en la proyección segura hacia el mañana. El hecho educativo es profundo, esencialmente comunicacional. La relación pedagógica es en su fundamento una relación entre seres que se comunican, que interactúan, que se construyen en la interlocución. Los docentes somos seres de comunicación, la función es estar siempre frente a los otros y entre ellos. Resultan fundamentales la comunicación con uno mismo, la comunicación con el docente, la comunicación con otros estudiantes, la comunicación con actores sociales del contexto, la comunicación con los materiales y las diferentes propuestas discursivas.

### **Trabajo en equipo en el aprendizaje**

El trabajo en equipo es una modalidad que articula las actividades laborables de un grupo humano en torno a un conjunto de fines, metas, objetivos a obtener. Implica una interdependencia activa entre todos los miembros que comparten y asumen un proyecto. Debe basarse en la confianza y el apoyo recíproco de los integrantes (Tenutto y otros, 2004)



## CAPITULO II

### CONCEPTOS BÁSICOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

#### 2.1. ¿Qué entendemos por enseñanza?

Enseñar es una palabra de raíces muy profundas y de larga historia, difícil de obtener una definición no solo de lo que es enseñar sino también de cómo enseñar.

Tenutto y otros, (2004) mencionan que “enseñar es una actividad compartida en la que el docente trasmite al estudiante cierto contenido con el fin de alcanzar un propósito determinado, posiblemente estipulado por el currículo oficial” En esta definición se evidencia claramente que el docente tiene el saber y el estudiante no, situación que crea una relación de carácter asimétrico, no solamente en el dominio de conocimiento, sino también en la cuota de poder. En el aula y en sus clases el docente toma decisiones sobre qué y cómo enseñar.

Para hacer un análisis más profundo revisemos las definiciones que cita Tenutto y otros, (2004) en relación a enseñanza de algunos autores:

P. Freire. “Enseñar exige rigor metódico, investigación, respeto a los saberes de los educandos, crítica, estética y ética”.

N. Gage. “Por enseñanza entendemos, primordialmente, la orientación deliberada del proceso de aprendizaje, siguiendo líneas sugeridas por una teoría del aprendizaje que sea relevante para la situación del aula”

A, Pérez Gómez “La enseñanza es una actividad práctica que se propone gobernar los intercambios educativos para obtener un sentido determinado los flujos que se ejercen sobre las nuevas generaciones.

Cada autor citado por Tenutto y otros, (2004) presenta reflexiones importantes sobre los cuales los docentes debemos basarnos para orientar el destino del estudiante. Orientar a hacia el desarrollo integral, considerando la teorías y modelos pedagógicos de la modernidad y otros considerados como alternativos del sistema



educativo. Coincido plenamente con algunos autores y quiero resaltar que la enseñanza es respetar los conocimientos y/o saberes de los estudiantes, es gobernar los intercambios educativos, es crear condiciones para lograr aprendizajes significativos y duraderos que contribuyan para mejorar las condiciones y posiciones en la vida de las personas.

Tenutto y otros, (2004) resaltan la importancia de las distinciones o diferencias individuales de los estudiantes a la hora de enseñar, que no fueron tomados en cuenta por Comenio. Esto quiere decir, que tanto la edad como el tipo de conocimiento que se quiere enseñar, son dos variables de trascendental importancia a la hora de diseñar cualquier actividad didáctica y plantean al menos 3 formas de enseñanza.

### **2.1.1. La enseñanza como un arte**

La opción de ver a la enseñanza como un arte representa la línea de pensamiento de quienes reconocen en las docentes cualidades innatas que se ponen en juego en el aula de clases y gracias a ello se lleva el proceso de enseñanza sin mayores dificultades. Decir que la enseñanza es un arte no implica que los profesores nazcan y que no se hagan, por el contrario los artistas aprenden y trabajan extraordinariamente para ello, pero aprenden a través de la práctica crítica de su arte.

### **2.1.2. La enseñanza como una técnica**

Representa el pensamiento de la modernidad, que simplificó el concepto de técnica a su expresión instrumental. La palabra técnica significa crear, producir, engendrar, dar a luz. En el mundo griego la técnica se encuadraba en un contexto social, ético y metafísico, que indagaba cómo y por qué se producía un determinado objeto. A partir de la cosmovisión de la modernidad se produce la simplificación de lo técnico al aspecto puramente instrumental, abandonando el contexto social y ético. Desde el momento en que se produjo esta reducción, surgió socialmente la necesidad de tener una visión más científica del hacer.





### **2.1.3. La enseñanza como una ciencia**

Concebir a la Didáctica como una ciencia, es la que genera más polémica y discusión en los ámbitos académicos. Sin lugar a dudas, el carácter científico de la Didáctica es un punto controvertido. En ámbitos académicos y científicos se cuestiona como disciplina científica.

En esta última opción de ver la enseñanza como una ciencia, aún no existe claridad. Varios autores presentan posiciones diferentes y muchos de ellos cuestionan a la Didáctica como una disciplina científica y otros buscan estimular la búsqueda científica, producir un viraje radical en el trabajo científico- metodológico con vistas a elevar la calidad de la enseñanza.

## **2.2. ¿Qué entendemos por aprendizaje?**

### **2.2.1. Definición**

Los seres humanos aprendemos durante toda la vida, no sólo aprendemos a escribir, a leer, a calcular, etc. sino también incluye el aprendizaje de otras nociones como actitudes, intereses, valores, ideales, destrezas motrices, razonamientos, apreciaciones, preferencias (Valladares, 1993).

Asimismo manifiesta que el aprendizaje implica, siempre un cambio en la persona que está aprendiendo. Para que pueda ser considerado como aprendizaje, este cambio debe llevarse a la práctica por la experiencia y por la interacción de la persona con su medio.

El aprendizaje cambia al individuo en persona y cambia al mundo en el que vive. Al mismo tiempo de cambiar la personalidad, hace más probable la continuidad de aprendizaje.

Todo aprendizaje da como resultado una persona diferente. Una vez que un individuo haya aprendido algo se convierte en una persona diferente. Las



estimulaciones o las experiencias afectan de diferente manera e inciden en las personalidades de los individuos.

Tomando como referencia las diferentes conceptualizaciones podemos mencionar que el enseñar y aprender son dos elementos pedagógicos que marcan la estrecha relación y reciproca que existe entre la enseñanza y el aprendizaje en la vida de las personas. Existe aprendizaje cuando hay cambio de actitudes, comportamientos y convivencia con las demás personas; cuando exista en relación de armonía y respeto con el contexto donde viven las personas, es decir con la madre naturaleza (Pachamama). Frente a este planteamiento la escuela tiene una gran responsabilidad de formar hombres y mujeres socialmente justos con valores morales y éticos; con competencias para contribuir en el desarrollo del país.

### **2.2.2. Aprendizaje significativo**

La teoría del aprendizaje significativo encuentra a su más claro representante en David Ausubel, psicólogo educativo, quien a partir de la década de 1960 empieza a elaborar teorías y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el contexto escolar (Chavarría, 2007)

El aprendizaje significativo, en Ecuador, especialmente en los contextos en donde estudie y trabajé como docente, toma mayor fuerza en la década del 1990. Desde esa fecha se ha llevado una serie de análisis y reflexiones a través de cursos, conferencias, resaltando la importancia que tiene para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

La construcción de aprendizaje, es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido, de que el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Aprender un contenido quiere decir, que el estudiante le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento (Chavarría, 2007)



En lugar de “¿Qué voy a enseñar hoy a mis alumnos?, los docentes tendríamos que preguntarnos ¿Para qué quiero que aprendan esto mis alumnos?” Las expectativas del docente en relación a los contenidos de enseñanza, marcan profundas diferencias en su modo de enseñar y en el modo como los estudiantes aprenden. (Chavarría, 2007). Tradicionalmente los docentes de Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Historia, etc. hemos estado preocupados qué enseñar en cada clase, sin pensar en las expectativas de los estudiantes ni de la sociedad en las que querrían formarse y educarse. Lamentablemente con esta visión de educación, se ha llevado a formar en contenidos que no son tan útiles para el estudiante, ni para la sociedad; se ha inculcado al estudiante para que aprenda y adquiera una profesión para trabajar en cualquier espacio del sector urbano, de esta manera promoviendo la migración de las personas hacia las ciudades y obteniendo como consecuencia el abandono del campo y crecimiento población de los suburbios de las grandes ciudades.

Chavarría (2007), manifiesta que la psicología del aprendizaje hace la diferencia entre el aprendizaje mecánico y el aprendizaje comprensivo. El primero es producto simple de memorización y tiene una relativa y utilidad limitada; mientras que el aprendizaje comprensivo es producto complejo de razonamiento lógico y tiene una duración prolongada y una utilidad transferible a situaciones nuevas. Los significados se descubren en el proceso de aprendizaje y es el resultado de la participación activa del estudiante, la cual contribuye a que los conocimientos se enriquezcan y se complementen en sus esquemas conceptuales que poseen, dando sentido a lo que aprende. Con las evaluaciones que está realizando el Ministerio de Educación se evidenciado, que el sistema de educación que se implementa, en su mayoría, desarrolla un proceso de aprendizaje mecánico, por cuanto los estudiantes han tenido mucha dificultad para resolver ejercicio que demandan de razonamiento y comprensión. En nuestro sistema educativo aún se mantiene rasgos de modelos y enfoques pedagógicos tradicionales que no permiten avanzar en la formación de personas críticas, reflexivas, creativas que impulsen mayor productividad en la sociedad

Chavarría, (2007) hace mención que el aprendizaje significativo se deriva de una concepción constructivista de aprendizaje, según la cual aprender es un proceso de



elaboración, de construcción del contenido cognitivo por parte del estudiante, que pasa por el descubrimiento, la selección, la organización y la correlación de la información que recibe con sus esquemas mentales y conocimientos previos para transformarla en una adquisición cognitiva personal.

La función de docente es la de desarrollar en el estudiante la capacidad de aprender a aprender, es decir, guiar para que aprenda a hacer el uso de sus propias herramientas cognitivas para acercarse, descubrir, transformar y hacer suyo los distintos objetivos de conocimiento. Uno de los aspectos importantes del planteamiento que hace el autor, es que al estudiante hay que enseñar a aprender y no enseñar todo, aquí recordarles el dicho popular que dice “hay que enseñar a pescar y no dar pescando” Es decir, el estudiante necesita conocer las herramientas, la metodología, los materiales, etc. para descubrir los aprendizajes y de esta forma ser el autor de su propio aprendizaje.

### **2.2.3. La Didáctica en el aprendizaje significativo**

Como docentes tenemos una gran responsabilidad de estar preparados para ser aporte significativo en el sistema educativo, tener competencias necesarias en relación a la didáctica para lograr que los y las estudiantes adquieran conocimientos y habilidades que sirvan para la vida.

Según Tenutto y otros, (2004) la gran parte de las decisiones que tomamos los docentes para el desarrollo de nuestras actividades áulicas carecen de justificación teórica explícita. Sin embargo, bajo la acción pedagógica siempre hay una teoría. Tal vez no una concreta, sino fragmentos de muchas. Tomar conciencia de los supuestos que yacen y guían nuestra acción es un paso importante para contribuir a mejorar la calidad de la educación. Si bien es cierto que el proceso de aprendizaje debe basarse en las teorías científicas existente, pero la iniciativa, la creatividad y la investigación constante del docente debe llegar a reconstruir o complementar dichas teorías en base a los requerimientos del mundo moderno.

Asimismo manifiesta que desde la modernidad la escuela ha representado el espacio propicio para la enseñanza y el aprendizaje de conocimientos válidos



socialmente. Conforme a ello la didáctica ha sido la depositaria de compromiso social para proponer los criterios y pautas más relacionadas en la selección y organización de estos conocimientos y sugerir las formas más adecuadas para su transmisión y apropiación y evaluación. Estamos seguros que la escuela es uno de los contextos propicios para la enseñanza aprendizaje, pero los contenido a enseñar y cómo enseñar no únicamente deben ser decididos desde las personas “entendidas” de esta institución, sino debe ser producto de la investigación y actualización con la participación protagónica de los actores educativos.

Tenutto y otros, (2004) hacen referencia a Juan A. Comenio, un líder religioso en el siglo XVII luchó para modificar las concepciones metodológicas memorísticas, repetitivas de su época. Fue autor de numerosas obras pedagógicas y por todo lo que hizo por la educación fue reconocido como el padre de la Didáctica. Fue iniciador del método global bajo los principios que a continuación se detalla.

El maestro debe ser:

- Tener como oficio exclusivo el de ser docente.
- Impartir a muchos niños a la vez.
- Tener un método para ello.
- Enseñar en la lengua materna, relegando en segundo plano el latín.
- Motivar a los alumnos y captar su atención, sin recurrir a métodos violentes.
- Realizar explicaciones racionales del conocimiento, en forma agradable y amena.
- Proceder de lo general a lo particular.
- Graduar la presentación del contenido: ir de lo más fácil a lo más difícil.
- Seguir la siguiente secuencia en la presentación de los contenidos: sentidos, memoria, entendimiento, juicio.
- Implementar, siempre, un solo y el mismo método para enseñar las ciencias; uno solo y el mismo para todas las artes y uno solo e idéntico para todas las lenguas.
- Enseñar buenas costumbres.

Para el líder religioso, no cualquiera podía dedicarse a la enseñanza, para hacerlo debía conocer el método y sus reglas. Son claras las prescripciones acerca del saber hacer del docente para lograr un “deber ser” y conformar de este modo un modelo pedagógico completo.



Fernández (2004) plantea algunas interrogantes para llegar a una conclusión sobre la Didáctica y mediante un análisis de lo que es ciencia llega a su propia definición ¿Es la Didáctica una ciencia? Antes de abordar este tema habría que responder a ¿Qué es una ciencia? Una ciencia es el reflejo de una parte de la realidad objetiva que se caracteriza mediante un sistema de conceptos, categorías y, sobre todo, de leyes en base a las cuales se explica el movimiento del objeto de estudio, es decir, su comportamiento. Desde esta concepción, la Didáctica es una ciencia, en tanto a partir de su sistema de conceptos, categorías y leyes es capaz de explicar e incluso predecir el comportamiento de su objeto de estudio.

#### **2.2.4. Factores que inciden en el aprendizaje**

Según Valladares (1993), entre los factores que influyen en el aprendizaje, son los factores psicológicos y entre los más importantes son:

- La motivación.
- La naturaleza de las materias que han de ser aprendidas.
- La retención y la permanencia del aprendizaje.
- La duración y la distribución de la práctica
- Las técnicas de estudio.

#### **Motivación en el proceso de aprendizaje**

Cuando una persona se propone estudiar porque quiere superar en la vida, es la fuente de motivación por lo cual la persona lucha.

Según Tenutto y otros, (2004) para que el estudiante pueda aprender, es preciso que exista algún elemento de motivación externa o interna, en este momento tan importante el docente dará a conocer el objetivo o logro que espera de los estudiantes.

Blacio (1994), cita que la motivación es el trasfondo psíquico impulsor, que sostiene la fuerza de la acción y señala su dirección. El curso de acontecer psíquico se rige por la motivación más fuerte, quedando apartadas, sin efecto, las motivaciones débiles. Motivar a los estudiantes significa proporcionar motivos, es decir estimular la



voluntad de aprender; dar energía al aprendizaje y a la conducta; dar significado a las tareas escolares proyectándolas a un fin determinado.

La motivación es más que un estímulo porque suministra fines más amplios y dignos, es de largo alcance y auto-dirige la acción. Los teóricos conexionistas creen en una motivación externa o extrínseca; esta motivación está basada en la obtención de recompensas externas o incentivos. Por ejemplo recompensar con premios, afecto, felicitaciones, otorgar puntos, etc. este tipo de motivaciones tiene sus ventajas y desventajas.

Blacio (1994) manifiesta que la motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o lo modifica. Motivar es predisponer al estudiante hacia lo que quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en actividades escolares. Motivar es conducir al estudiante a que se empeñe a aprender sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión.

Dada la importancia del tema de motivación en el aprendizaje, como presentan los autores, es indispensable que se generen espacios de debates y capacitación a los maestros, con el fin de sensibilizar y lograr el cumplimiento de esta fase del proceso de enseñanza aprendizaje. En nuestros centros educativos no se da la importancia a la motivación, no se descubre si el estudiante está predispuesto o no para en nuevo aprendizaje, si el tema de estudio presentado es de su interés o no, simplemente se inicia las clases y los estudiantes tienen que aprender y dar respuestas a las evaluaciones.

A continuación señalo lo que, Valladares (1993) hace referencia sobre los factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes.

### **La naturaleza de las materias que han de ser aprendidas**

Se refiere a las materias que deberán ser aprendidas por el estudiante y todas tienen que ser comprendidas para que resulten significativas; aprender a percibir, memorizar correctamente, comprender lo que aprendemos y aplicar lo aprendido. Entre otro de los factores que se deben tomar en cuenta para lograr el aprendizaje significativo, son: la práctica, la atención, la actitud o predisposición del estudiante, el modo de presentación del material, el tono emotivo, la aplicabilidad.



## **La retención o permanencia de aprendizaje**

Aprendemos para recordar y para evitar de olvidar. Todo lo que aprendemos una parte se retiene y otra parte se olvida. Retener sería la diferencia entre la cantidad aprendida y la cantidad olvidada. Retener es la acción de conservar, es el efecto consecutivo persistente de un proceso de aprendizaje.

## **Duración y distribución de la práctica**

La práctica como condición que afecta el aprendizaje abarca dos factores importantes: la duración del período de la práctica y la frecuencia precisa para que el estudiante aprenda. Los estudiantes tienen diferentes ritmos para aprender, sin embargo de esto la práctica es una condición para aprender, pero que requiere de otros factores como la capacidad mental, la naturaleza de la actividad o del material que va a ser aprendido, los motivos del estudiante y sus experiencias.

## **Las técnicas de estudio**

En el estudio entra en juego la aplicación de facultades mentales individuales, adquisición, comprensión y organización de conocimientos. Mediante el estudio el individuo adquiere información, sistemas de pensamientos, dominio de habilidades y técnicas para organizarse y expresa ese conocimiento. El estudio y el aprendizaje se relacionan entre sí, de ahí que, se perfecciona el arte de estudiar y lleva a aprender en forma eficiente.

Como menciona el autor, en el proceso de aprendizaje de las personas intervienen varios factores psicológicos, fisiológicos, que abarca tanto de la mente como del cuerpo. Los aspectos físicos, inciden en gran porcentaje en el aprendizaje como es la alimentación, el descanso, ejercicio, sueño, etc. Un docente debe conocer todos estos indicadores tan importantes y seguir un procedimiento para lograr los aprendizajes significativos en los estudiantes

### **2.3. Diferencias entre la escuela trasmisiva y la escuela constructiva**

En forma resumida presento algunos indicadores que hacen la diferencia entre la escuela trasmisiva y la escuela constructivista citado por (Tenutto y otros, 2004)





Escuela trasmisiva:	Escuela constructivista:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La transmisión de conocimientos se realiza por medio de lecciones catedráticos.</li> <li>• El acercamiento a los contenidos es, primero conceptual.</li> <li>• La organización de los contenidos es gradual y secuencial.</li> <li>• Los alumnos no aportan ningún tipo de conocimientos, dependen completamente del docente.</li> <li>• La relación del maestro y el alumno es unidireccional, se evita trabajo en grupo.</li> <li>• El docente es el poseedor exclusivo del saber.</li> <li>• El docente debe corregir inmediatamente los errores de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente trabaja con lo cercano y conocido al entorno de los niños.</li> <li>• El niño es portador de saberes y va a la escuela a reflexionar, organizarlos y profundizarlos.</li> <li>• La organización de los contenidos es dinámica y funcional. Importa la calidad de contenidos y no la cantidad.</li> <li>• El docente acepta y promueve la diversidad entre sus alumnos y debe garantizar para cada alumno alcance a lo máximo.</li> <li>• La escuela es un sistema abierto, un espacio de encuentro.</li> <li>• Se promueve el trabajo en grupo y a través de esta metodología se enseña a respetar opiniones de los demás.</li> <li>• Se evalúa continuamente el proceso de enseñanza aprendizaje.</li> </ul>

#### 2.4. Rol del docente en la educación

La labor del docente es tan compleja, difícil y a la vez tan importante que requiere de mucha responsabilidad y preparación para cumplir con esta función; en gran porcentaje, el desarrollo y crecimiento personal del estudiante depende de la labor del docente. A pesar de ser una tarea complicada, es necesario resaltar, que puede



parecer contradictorio, es una profesión muy linda que permite convivir y compartir conocimientos, experiencias, costumbres, tradiciones, valores, etc. entre el docente y el estudiante.

Según Tenutto y otros, (2004) manifiestan que la tarea del docente consiste en apoyar el deseo de un estudiante que es de aprender y mejorar su capacidad de hacerlo. Los docentes constituyen uno de los factores más importantes alrededor de la cuestión de cómo enseñar. Para estos autores no existe un prototipo de maestro ideal y dicen que, sean enérgicos o no, melancólicos o alegres, tradicionales o innovadores, todo puede ser eficaz en diferentes situaciones. Mencionan que el secreto parece estar en comprender sus propias debilidades y fortalezas, sus preferencias y disgustos de manera que se adopten estrategias compatibles con ellos mismos.

Para Chavarría (2007), el docente es “pieza angular” en la calidad del servicio educativo. Un buen maestro lo es hasta en un “peor” plantel, al igual que un “mal” maestro lo es también en un plantel mejor dotado de recursos educativos. Las escuelas con altos indicadores de calidad cuentan con profesores creativos, esforzados, decididos, seguros de sí mismos y amantes de su propia profesión. Con esto queremos decir que el aula, el plantel, el hábitat del ejercicio magisterial, no es finalmente lo más importante, si bien apoya, facilita o dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje.

Chavarría (2007) hace una diferencia importante entre ser maestro y ser docente. El ser maestro significa mucho más que ser docente. El maestro es el experto que sabe y saber enseñar a otros, es el que tiene bajo tutela a vidas jóvenes ávidas de aprender, es el que forma o educa a aquellos que están bajo su tutela. Ser verdadero maestro en el terreno pedagógico significa, justamente ser educador.

Como indican los autores sobre el rol del profesor que es tan importante, su formación para saber y saber enseñar o guiar en el proceso enseñanza aprendizajes a los estudiantes, es indispensable que las autoridades del gobierno a través del Ministerio de educación, inviertan lo suficiente en procesos de formación de maestros que necesita el país. La formación del maestro como dice el autor, supone integración y equilibrio entre su saber, su hacer y su ser, es decir entre su



---

preparación científica- académica, su habilitación didáctica y formación ética. El maestro juega un papel clave en el desarrollo de la sociedad a través de la educación.

La formación de los maestros es una exigencia y una necesidad. El perfeccionamiento docente, es mucho más que mantenerse al día en su asignatura y procedimientos didácticos, es desenvolverse como profesional que investiga, que conecta con la práctica lo que investiga y que orienta eficazmente a los estudiantes para construir su propio aprendizaje en relación con el contenido de estudio. Entonces no se trata, sólo de saber cada día más o de hacer cosas novedosas en las clases, sino de ser cada vez mejor en función que desempeña. Hablar del perfeccionamiento docente implica partir de los que cada docente es. (Chavarría, 2007).



## CAPÍTULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO EN EL CECIB FERNANDO DAQUILEA

#### 3.1. Contexto

La investigación se realizó en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “**Fernando Daquilema**”, ubicado en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Pascuales, sector del Monte Sinaí en el barrio de los Guayacanes. Fue creada el 26 de abril de 2010 a través del Acuerdo Ministerial 028. Actualmente funciona el nivel de educación inicial con 101 estudiantes y educación básica de primero a décimo con 585 estudiantes, trabajan 26 docentes y su jornada laboral es matutina.

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “**Fernando Daquilema**”, pertenece al Sistema de Educación Intercultural y Bilingüe (SEIB), por lo tanto, su quehacer educativo se enmarca en el Modelo Pedagógico Intercultural Bilingüe orientados a contribuir a la formación integral de los estudiantes en sus dimensiones, político-educativo, socio-cultural, lingüístico, intercultural, científico y tecnológico; la enseñanza se basa en el modelo constructivista y en el modelo pedagógico Socio- Histórico Cultural para esta manera contribuir el logro los objetivos nacionales de educación que apunta el Ministerio de Educación.

#### 3.2. Participantes en la investigación

En este proceso investigativo participaron 15 docentes de los 26 con que cuenta el CECIB Fernando Daquilema, quienes a más de estar a cargo de algunos niveles, asignaturas, e incluso la parte administrativa, trabajan con Lenguaje Español; de los cuáles, solo uno es profesor de esta área en los niveles y periodo lectivo investigado, a quien se ha podido aplicar los instrumentos de recolección de información pedagógica y didáctica. Para conocer la gestión y liderazgo de los directivos de la institución se ha aplicado las encuestas a los 15 docentes seleccionados. Además fueron parte de esta investigación 22 estudiantes de octavo,



noveno y décimo nivel de educación básica. Igual 13 padres y madres de familia representantes de los y las estudiantes de octavo, noveno y décimo nivel fueron parte de la investigación.

Para conocimiento general, a continuación se describe la información estadística de la población de docentes y estudiantes:

**Tabla 1. Población estudiantil de educación inicial, por sexo.**

Nivel	Sexo		Total	%
	H	M		
Inicial I	27	12	39	38,61
Inicial II	35	27	62	61,39
Total	62	39	101	100
Porcentaje	61,39	38,61	100	

Fuente. Centro Educativo "Fernando Daquilema."  
Elaboración: José Chimbolema C.

En el centro educativo Fernando Daquilema actualmente funciona el nivel de educación inicial 1 y 2. Al inicial 1 corresponde el 38,61% de estudiantes en relación al total de educación inicial, de los cuales el 69% corresponden al sexo masculino y el 31% al sexo femenino. El nivel educación inicial 2 cuenta 61,39% de estudiantes, de esto corresponde 56% al sexo masculino y 44% al sexo femenino. Esto nos lleva a pensar que aún no se da la importancia necesaria a la educación de los niños y niñas más pequeños y se mantiene el criterio de que únicamente hay que enviar a la escuela para que aprenda a leer y escribir. Por otra parte, igual se evidencia que el mayor porcentaje de estudiantes que asisten, tanto al de inicial 1 y como de inicial 2, son de sexo masculino con un total de 61,39% marcando una diferencia significativa en relación al acceso de las niñas, que representa apenas 38,61%. Ante esta situación, se puede mencionar que no existe la misma consideración e importancia para las niñas de estas edades y enviar a los centros de estimulación y desarrollo de nociones básicas que en lo posterior servirán como base para continuar con procesos de inter-aprendizaje. Particularmente en esta localidad es evidente que los padres y madres de familia no dan la misma importancia y oportunidades a la educación de sus hijas.

En nuestra sociedad aún se mantienen ciertas creencias como dice, Chavarría (2007) que "el jardín es considerado sólo como un lugar en el que los pequeños van



a jugar con otros niños o que ayuda para que convivan con sus iguales, o bien sirve para que se acostumbren a ir a la escuela” La característica distintiva del nivel preescolar es que real y verdaderamente se busca la formación integral del estudiante, es decir, su proceso de perfeccionamiento en todas las capacidades humanas; el desarrollo armónico de todas las área de la personalidad, con el fin de que el niño o niña se desarrolle en todo lo que puede y debe en forma fácil, completa, grata y feliz.

**Tabla 2. Población estudiantil de educación general básica, por sexo.**

Nivel	Sexo		Total
	H	M	
Primero	55	37	92
Segundo	39	38	77
Tercero	42	32	74
Cuarto	34	36	70
Quinto	24	37	61
Sexto	29	25	54
Séptimo	17	30	47
Octavo	25	28	53
Noveno	19	14	33
Décimo	12	12	24
<b>Total</b>	<b>296</b>	<b>289</b>	<b>585</b>
Porcentaje	50,60	49,40	289

Fuente. Centro Educativo “Fernando Daquilema.  
Elaboración: José Chimbolema C.

Según la información proporcionada por el centro educativo sobre la población estudiantil en educación general básica, en la tabla, se puede evidenciar que en el primero, tercero, quinto y séptimo año de educación básica se ve la diferencia significativa entre hombres y mujeres, a pesar de ello en la población total no sucede igual, es decir el 50,60% corresponde al sexo masculino y 49,40 al sexo femenino marcando una diferencia mínima entre los niños y niñas, por lo tanto, se puede mencionar que existe la igualdad en el acceso a la educación básica, específicamente a este centro educativo. Estos resultados demuestran también, que los padres y madres de familia dan la misma importancia a la educación de sus hijas e hijos, superado conceptualizaciones erróneas como por ejemplo el niño es quien puede estudiar y las niñas deben quedar en la casa ayudando a sus madres en los quehaceres del hogar.



Lo preocupante de la investigación sobre población estudiantil, es que se puede constatar cómo el número de estudiantes va descendiendo cada vez más mientras avanza los grados, esto corrobora con los datos nacionales que indican bajo porcentaje de acceso en el nivel de educación de bachillerato y superior. Ante esta situación es necesario que las autoridades y el personal docente realicen acciones que lleven a la revisión, análisis y reflexión e identifiquen las causas por lo que se presenta este fenómeno y a la vez busquen soluciones viables para el ejercicio del derecho a la educación de todos los niños, niñas y adolescentes de la localidad.

**Tabla 3. Personal docente de la institución clasificado según el título.**

Título	Frecuencia (f)	%
Bachiller	9	34,62
Profesor	13	50,00
Licenciado	3	11,54
Diplomado	0	0
Especialidad	0	0
Magister	0	0
Doctor	0	0
Phd	0	0
Tecnólogo	1	3,85
Ingeniero	0	0
Abogado	0	0
Total de profesores	26	100

Fuente. Centro Educativo "Fernando Daquilema.  
Elaboración: José Chimbolema C.

Una de las debilidades que tiene la institución educativa es que, no cuenta con profesionales preparados que tengan tercero y cuarto nivel de educación; inclusive es preocupante que el 34% de docentes sean bachilleres, esto nos da a entender que existe débil conocimiento sobre los aspectos que conducen a la formación de sus estudiantes como la investigación de la realidad, dominio de las áreas o asignaturas a su cargo, métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje, etapas de desarrollo evolutivo de los estudiantes, dirección y control del grupo, evaluación de aprendizajes, etc.

Frente a esta realidad, los directivos de la institución educativa deben velar por su mejoramiento profesional a través de cursos de capacitación, talleres de discusión y



producción didáctica, pasantías educativas e incluso motivarles para que realicen sus estudios superiores con el fin conseguir su formación en docencia y su título académico, esto les permitirá un mejor desempeño profesional como docentes.

### 3.3. Método y procedimiento

Se utilizaron instrumentos indispensables para la investigación como las entrevistas, y encuestas los mismos que permitieron obtener la información requerida desde las fuentes primarias como son los docentes, estudiantes y padres y madres de familia. Por otra parte, la investigación se basó en la observación directa, para lo cual se elaboró y aplicó una ficha con cuestionarios y a través de esta herramienta se pudo verificar y constatar los instrumentos curriculares existentes.

Los instrumentos de investigación ayudaron a recabar la información estadística de los actores educativos, estrategias pedagógicas que se utilizan para el proceso de enseñanza aprendizaje, participación de los padres y madres de familia, innovación metodológica, relaciones de poder que se mantienen entre los diferentes actores, los principios y valores que se practican en el proceso educativo, entre otros.

La investigación realizada es de tipo evaluativa-descriptiva, para lo cual se apoyó del método *deductivo-inductivo*, por cuanto se partió de la percepción global de la situación institucional, desde donde se encontraron elementos o partes constitutivos a través de las diferentes técnicas de recolección de datos, citadas anteriormente, las mismas que proporcionaron información relevante para identificar la situación del centro educativo, fundamentalmente en la gestión técnico pedagógico.

Como parte del procedimiento de la investigación, se realizó la visita al centro educativo, en donde se hizo los contactos con sus autoridades respectivas, proporcionando la información sobre el trabajo o la investigación que se va a realizar en el centro educativo Fernando Daquilema. Mediante un oficio se solicitó la autorización a las autoridades, el mismo que concedido mediante una carta de compromiso señalando las facilidades para realizar el proyecto de investigación planteado.





Luego de la recolección, organización y tabulación de los datos obtenidos, se apoyó del método *descriptivo* para caracterizar los fenómenos investigados tal como se encuentran, desde donde y con el apoyo del método *analítico-sintético*, se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos correlacionado entre las respuestas dadas por los diferentes actores educativos investigados y los datos recogidos en la observación; seguidamente, se procedió a inferir la situación institucional, para luego, con los aportes teóricos de varios autores expuestos en este trabajo y en base a mi experiencia profesional, realizar las conclusiones finales.

### 3.4. Resultados de la investigación a los actores educativos

#### 3.4.1. Rol del docente del área de Lengua y Literatura Española

**Tabla 4. Estrategias pedagógicas del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje**

Nº	IT EMS	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA
1	El maestro es orientador y/o facilitador del aprendizaje de los estudiantes	-	X	-	-
2	Utiliza los materiales audiovisuales en el enseñanza aprendizaje de Lenguaje	-	-	-	X
3	Organiza en grupos a los estudiantes para la enseñanza aprendizaje en el área de Lengua	-	X	-	-
4	Envía las tareas escolares a la casa	X	-	-	-
5	Revisa las tereas escolares	-	X	-	-
6	Utiliza los materiales didácticos en la enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	-	-	X	-
7	La enseñanza del tema nuevo, inicia con repaso de la clase anterior	-	X	-	-
8	Realiza la lectura comentada con los estudiantes	-	-	X	-
9	Realiza la evaluación de aprendizajes con los estudiantes	-	X	-	-



10	Las clases siempre inicia con una dinámica	-	X	-	-
11	Da apoyo y nivelación pedagógica a los estudiantes para superar el rezago en los aprendizajes.	-	X	-	-
12	Se toma en cuenta los conocimientos que tienen los estudiantes	-	X	-	-
13	Hay resistencia en los compañeros o director cuando intento desarrollar nuevos métodos de enseñanza.	-	-	X	-
14	En el proceso de enseñanza aprendizaje los valores son el eje trasversales de la formación integral del estudiante.	-	x	-	-
15	Ha recibido capacitación sobre metodologías activas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje	-	-	x	-
16	Prioriza los contenidos de enseñanza aprendizaje	-	-	X	-

Fuente. Encuesta directa al docente de área de Legua y Literatura  
 Elaboración: José Chimbolema C.

En relación a los ítems aplicados en la encuesta al docente, se evidencia claramente cuáles son las fortalezas y las debilidades que tienen que mejorar para ofertar una educación de calidad y que responda a los requerimientos de la población estudiantil y de la sociedad en general de acuerdo a las exigencias de la modernidad.

❖ **Proceso de enseñanza aprendizaje**

La investigación demuestra que el docente menciona que, frecuentemente cumple el rol de orientador y/o facilitador de aprendizajes del estudiante, situación que es sumamente importante porque permite cambiar ciertos paradigmas tradicionales y optar por un rol diferente. El cambio de rol del docente de una actitud autoritaria a ser más democrático, considerarse el que sabe todo y es el único que enseña, está siendo superado gracias a la formación y capacitación que ha tenido en modelos pedagógicos innovadores. Como dice, Echavarría (2007), el maestro tiene en sus manos la oportunidad diaria de inyectar vida a otras vidas humanas. Bajo su tutela tiene vidas, mentes y almas. Asimismo Blacio (1994) dice que el maestro es la



persona preparada pedagógicamente para desempeñar su ardua y difícil misión de estimular, controlar, dirigir, orientar, con habilidad el proceso de aprendizaje, con el fin de que este sea eficiente y eficaz. El maestro debe convertirse en animador en la realización de actividades que se adapten a las posibilidades de aprendizaje autónomo de sus estudiantes, estando allí donde el estudiante no es capaz de llegar por sí solo, ayudándoles a conseguir nuevos niveles de desarrollo. El maestro debe orientar al estudiante cuando se considere oportuno para que aprenda a aprender, llevándolo a que él mismo organice los pasos de su aprendizaje y a que descubra los vínculos lógicos que unen las partes de la materia en estudio.

### ❖ **Uso de materiales educativos**

En relación a la utilización de materiales audiovisuales en la enseñanza aprendizaje del área de Lenguaje, el docente manifiesta que *nunca* utiliza. Esta respuesta nos lleva a mencionar que no se presta la debida importancia al uso de este tipo de recursos educativos para el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, no se realiza la gestión necesaria para la consecución y utilización en el aprendizaje en el centro educativo. En cuanto al uso de materiales didácticos en la enseñanza aprendizaje en el área de Lenguaje, la docente dice que a veces utiliza. Según la investigación realizada, la institución educativa no tiene suficientes materiales didácticos para el área de lenguaje, especialmente para los niveles superiores. Esta situación nos hace pensar que el desarrollo de las clases es más teórico que práctico, las clases son expositivas que el estudiante no tiene la oportunidad de generar aprendizajes desde la actividad y el juego.

En relación a los materiales didácticos, Blacio (1994), dice que excelente auxiliar para la presentación de la materia, haciéndola más objetiva e intuitiva. El pizarrón es un valioso recurso de comunicación entre el profesor y los estudiantes. A falta de otros recursos audiovisuales, el profesor puede hacer verdaderos milagros con un pedazo de tiza, motivando, ilustrando o haciendo concreta una clase. El material didáctico es el nexo entre la palabra abstracta y la realidad concreta de lo que se aspira enseñar al estudiante. Sirve para incentivar y despertar interés, orienta al estudiante hacia la realidad del conocimiento, facilita la percepción y comprensión de hechos, traslada la realidad de los hechos o de la naturaleza al aula. Complementa el autor mencionando que el nuevo tipo de aprendizaje no puede lograr a través de



la palabra, la tiza, el pizarrón y el texto, el docente debe innovar no sólo las técnicas y procedimientos, sino también los recursos didácticos que sirvan para estimular la participación del estudiante y dinamizar el proceso.

### ❖ Trabajo en grupos

¿Se organiza en grupos a los estudiantes para la enseñanza aprendizaje en el área de Lenguaje?, el docente dice, *frecuentemente*, es decir, para lograr el proceso de aprendizaje más efectivo en los estudiantes en esta área, generalmente se organizan grupos o equipos de trabajo, esto quiere decir que el 75% de los trabajos y aprendizajes se realizan mediante el trabajo en grupos, en donde los y las estudiantes se apoyan mutuamente y comparten las experiencias para de esta manera cumplir con las tareas u obligaciones escolares. El aprendizaje el grupo ayuda a los estudiantes a construir conceptualizaciones sobre los temas asignados y a respetarse las reglas establecidas en grupo como el respeto, orden de participación, la cooperación etc. Blacio (1994) dice que el maestro debe programar las actividades como realizaciones grupales antes que individuales, programar procedimientos sistematizados para lograr que los propios estudiantes sean los tutores en el aprendizaje de sus compañeros.

### ❖ Tareas escolares

En cuanto a las tareas escolares el docente manifiesta, que siempre envía las tareas de investigación, trabajos individuales, estudios de temas tratados en las clases (lecciones), lecturas de textos, etc. a la casa y manifiesta que frecuentemente revisa estos trabajos enviados y que solo a veces no revisa o no toma las lecciones.

### ❖ Conocimientos previos de los estudiantes

En cuanto a la pregunta ¿El inicio de un proceso de enseñanza aprendizaje comienza con repaso de la clase anterior? El docente menciona que, frecuentemente inicia las clases con el recordatorio o repaso de los temas abordados en el día o clase anterior. Me parece que esta situación es aceptable por cuanto estaría tomando en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para llegar al aprendizaje de un nuevo conocimiento, a pesar de esto, se recomienda mejorar este proceso pedagógico, estableciendo como una norma el de iniciar el



tratamiento de nuevo tema siempre con el repaso o recordatorio de los temas ya estudiados, puesto que esto permite por una parte evaluar los aprendizajes de los estudiantes y por otra parte, reforzar los conocimientos en forma inmediata para lograr mejoras duraderas.

Asimismo dice que, frecuentemente, toma en cuenta los conocimientos que trae los estudiantes de otras experiencias. Esto es fundamental, por cuanto permite a los estudiantes poner los conocimientos nuevos en bases sólidas o ya existentes para lograr aprendizajes significativos. Tradicionalmente esto no sucedía, por cuanto se consideraba al estudiante como un objeto o sujeto que no sabe nada. Por lo mencionado, es necesario enfatizar en la necesidad de considerar los conocimientos que traen los y las estudiantes, incluso esto le ayuda a mejorar su autoestima, a sentirse valorado y demostrar capacidad de aprendizaje. Según Blacio (1994) para lograr aprendizajes significativos y funcionales se debe partir de los conocimientos previos que trae los estudiantes. Cuando los estudiantes recuerdan sus conocimientos previos, está en mejores condiciones para adquirir los conocimientos nuevos, establecer las correspondencias necesarias y transferir a otras situaciones. El aprendizaje significativo parte de la capacidad de razonamiento que le caracterizan de acuerdo a sus estados evolutivos y de los conocimientos previos adquiridos.

#### ❖ **Técnicas de aprendizaje: Lectura comentada**

Solo a veces realiza la lectura comentada y/o lectura analítica con los estudiantes. Seguramente por el número de estudiantes que tiene en cada grado y por cumplir la malla curricular no logre aplicar esta técnica y opte por realizar lectura individual sin el análisis respectivo, pero es fundamental superar este tipo práctica pedagógica y normar que cuando se realice los diferentes tipos de lectura se haga el análisis y comentario en base a las preguntas generadoras, esta situación contribuirá a mejorar la capacidad de comprensión y desarrollo de destrezas para la lectura. Para Blacio (1994) esta técnica desarrolla el hábito a la lectura, desarrolla la lectura comprensiva y expresiva, ayuda a discriminar las ideas secundarias y principales en el texto, desarrolla la capacidad de expresión verbal, permite superar la timidez y desarrolla la capacidad razonamiento-crítico.



### ❖ Evaluación de aprendizajes

Según la encuesta aplicada al docente, dice que realiza las evaluaciones de aprendizajes de los estudiantes, frecuentemente. Seguramente las evaluaciones se realizan de acuerdo a las normas establecidas por la institución y el Ministerio de Educación, en todo caso es necesario enfatizar que la evaluación debe ser del proceso, o sea realizar en forma permanente y no únicamente del resultado y al final de trimestres o quimestres. A respecto, Blacio (1994) menciona que la evaluación es un proceso permanente e integral destinado a verificar el logro de los objetivos previamente establecidos. Comprende evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Cada uno de estos momentos debe ser cumplido como parte o aspectos sustantivos del proceso y sus resultados constituyen criterios rectores para orientar y continuar el desarrollo de otras actividades programadas. El docente debe reestructurar y modificar el enfoque de evaluación considerando que: ya no es válido un criterio uniforme de evaluación, hay que evaluar lo que el estudiante ha aprendido significativamente, la evaluación es una evaluación de capacidades y no de saberes, no se evalúa el resultado, sino todo el proceso, si se evalúa no es para etiquetar al estudiante, sino para tener elementos de juicio al tomar decisiones sobre la manera de continuar el proceso educativo.

### ❖ Motivación y su importancia en el aprendizaje

En cuanto a la pregunta: ¿Si las clases inician con dinámicas? El docente dice, a veces. Esto quiere decir, que las clases inician en forma directa con el tratamiento de nuevos temas, situación que debe mejorar y dar la importante necesaria a esta fase de aprendizaje, puesto que la motivación es importante porque estimula al estudiante y crea nexos para el nuevo aprendizaje. Según Tenutto y otros, (2004) para que el estudiante pueda aprender, es preciso que exista algún elemento de motivación externa o interna, en este momento tan importante el docente dará a conocer el objetivo o logro que espera de los estudiantes. Asimismo, Blacio (1994) menciona que la motivación es el trasfondo psíquico impulsor que sostiene la fuerza de la acción y señala su dirección. Motivar a los estudiantes significa proporcionar motivos, es decir estimular la voluntad de aprender, dar energía al aprendizaje y a la conducta; dar significado a las tareas escolares proyectándolas a un fin determinado.



### ❖ **Recuperación pedagógica**

¿Si da apoyo y nivela a los estudiantes que tienen rezago en el aprendizaje? la respuesta es frecuentemente. Es importante que el docente del área se responsabilice por aprendizaje de sus estudiantes, por lo tanto, cuando existan dificultades, debe elaborar una propuesta de apoyo o nivelación para que ningún estudiante sufra retrasos por cuestiones pedagógicas o por situaciones que sean superables con la ayuda del docente.

### ❖ **Innovación metodológica**

El docente manifiesta que, a veces, tiene resistencia de los compañeros cuando trata de aplicar nuevos métodos de enseñanza, esta situación es preocupante, porque es posible que por los celos profesionales o resentimientos personales, no se apoye a las iniciativas nuevas del docente que está empeñado en realizar innovaciones educativas, parece que no hay un ambiente de confianza, de cooperación entre compañeros, sino que sobresale el trabajo individual y/o individualismo. El innovar procesos de enseñanza aprendizaje es sumamente importante porque contribuye a que los estudiantes aprendan con entusiasmo y mayor interés. Para Blacio (1994) los métodos y técnicas constituyen recursos necesarios para la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada; tienen por objeto hacer más eficiente la dirección de aprendizaje, gracias a los métodos y técnicas pueden ser elaborados los conocimientos y adquiridas las habilidades. El maestro debe utilizar metodologías variadas que adecuen a las temáticas y a la edad y madurez de los estudiantes.

### ❖ **Formación y actualización del docente**

En relación a la capacitación en metodologías activas de enseñanza, el docente dice que, a veces, recibe este tipo de capacitación. Es evidente que no se promueve el mejoramiento profesional del docente desde la institución educativa, por lo tanto es posible que se mantengan ciertas prácticas pedagógicas tradicionales. La formación y actualización pedagógica en forma permanente es indispensable porque permite adquirir nuevos conocimientos y experiencias para orientar de mejor forma al



estudiante. La preparación constante del docente permitirá crear y/o innovar las metodologías tradicionales de enseñanza aprendizaje y generar procesos dinámicos que promuevan la participación protagónica del estudiante. Varios autores plantean sobre la necesidad del perfeccionamiento docente, por ejemplo, para Chavarría, (2007), la formación de los maestros es una exigencia y una necesidad. El perfeccionamiento docente, es mucho más que mantenerse al día en su asignatura y procedimientos didácticos, es desenvolverse como profesional que investiga, que conecta con la práctica lo que investiga y que orienta eficazmente a los estudiantes para construir su propio aprendizaje en relación con el contenido de estudio. Entonces no se trata, sólo de saber cada día más o de hacer cosas novedosas en las clases, sino de ser cada vez mejor en función que desempeña.

### ❖ Educación y valores

¿Los valores se enseñanza como eje transversal? el docente dice que, frecuentemente. A pesar de que se enseñe la mayoría de veces en sus clases, aún se puede mejorar y enseñar en todo momento inculcando y sensibilizando, lo que es más enseñar con ejemplo porque el maestros es el referente de los estudiantes, por lo tanto siempre deben ser el ejemplo y enseñar en forma permanente. Ante lo mencionado, es un requerimiento urgente revisar el rol, el comportamiento y actitud de las autoridades de la institución educativa así como del docente, para revisar los valores personales y colectivos que no están siendo practicados. Los valores son principios que nos guían y/o orientan nuestros comportamientos y actitudes, en función de sentirnos realizados como personas, nos ayudan a realizar, actuar, valorar, elegir nuestras formas de vida en un contexto social.

Con el propósito de complementar la información de la encuesta y aclarar algunos aspectos, se realizó una entrevista al docente. Se describe a continuación:

### **Trabajo individual o grupal**

¿Con los estudiantes desarrolla actividades más en forma individual o grupal? El docente manifiesta que desarrolla más en forma individual y argumenta que con esta forma de trabajo verifica los conocimientos de cada estudiante. La respuesta es





válida en el sentido de que cada estudiante tiene aprender y estos aprendizajes útiles para la vida, pero también la metodología a ser aplicada, debe impulsar el trabajo y/o aprendizajes en grupos o equipos, quizá en la mayoría de las veces, porque es más productivo; los estudiantes tienen la oportunidad de aprendan de una interacción e interrelación constante basada en la investigación, el descubrimiento, la actividad y el juego, superando enseñanzas sólo expositivas y masificadoras.

### **Autonomía del estudiante en el aprendizaje**

¿El estudiante es autónomo en sus aprendizajes? La respuesta es **sí** y dice porque “el estudiante aprende a escuchar, observar y realiza la práctica de lo que ha aprendido” Cabe mencionar que es importante que el estudiante tenga un cierto grado de autonomía para que por sí solo genere estrategias y provoque el aprendizaje y no sea dependiente del docente para innovar, crear y cumplir actividades. El poder que ha ejercido el docente en la mayoría de las veces ha llevado a los estudiantes, a ser dependientes, es decir, a cumplir y hacer cosas, sólo cuando hay órdenes del docente, caso contrario no pasa nada.

### **Espacios de enseñanza aprendizaje**

¿Las clases se desarrollan siempre en el aula? La docente dice que **no**, y manifiesta que debe desarrollo en el aula pero si hay en algún momento que hacerlo en otro lugar se realizará. Nos da entender que la docente realiza las clases únicamente en el aula limitando de esta forma que los estudiantes puedan aprender en otros espacios como el patio, la tienda, el bar escolar, las bibliotecas, los museos, el huerto escolar, etc. Es importante que los estudiantes tengan espacios más amplios para poder desarrollar sus competencias y destrezas y que no pasen encerrados en espacios tan reducidos como es el aula durante horas de todos los días.

¿Utiliza laboratorios para el aprendizaje de los estudiantes? La respuesta es no. El centro educativo no tiene laboratorios que se pueda utilizar en el estudio de esta área, por lo tanto el aprendizaje no se da desde la investigación o experimentación mediante el método científico.



## **Métodos y técnica de enseñanza aprendizaje**

¿Cuáles son los métodos y las técnicas que ayudan a aprender mejor a los estudiantes? La docente manifiesta el “método de observación, la técnica del debate porque permite a aprender, a dar sus opiniones, a desenvolverse en la sociedad y mirar la realidad”. La respuesta es muy corta y falta mayor profundización en temas referidos.

## **Mejoramiento profesional del docente**

¿Ha recibido capacitación sobre metodologías activas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje? La docente menciona que, “a veces, ha recibido la capacitación, la misma que ha permitido aprender que la metodología es un proceso que hay que seguir paso a paso para que el estudiante desempeñe su dialecto aprendizaje” Esto nos da a entender que los programas y proyectos de capacitación que está implementando el Ministerio de Educación está llegando a los docentes, especialmente a los del área de Leguaje, pero aún no es lo suficiente. Ante esta situación, enfatizar que la actualización pedagógica del docente debe ser en forma permanente, ya sea a través de procesos de capacitación o autoformación, puesto que permitirá orientar de mejor manera al estudiante para lograr los aprendizajes deseados.

¿Las autoridades de la institución educativa promueven la innovación de metodologías para el proceso de enseñanza aprendizaje? La docente manifiesta que, a veces, promueven “la innovación metodológica para ello han realizado la socialización dando ejemplos para aplicarlas”. Ante la respuesta del docente, debo indicar que el proceso de innovación de la metodología de aprendizaje debe realizarse mediante una planificación, diseñado considerando todos los elementos curriculares y pedagógicos que sugieren los entendidos en esta materia; debe ser un proceso sistemático que permita mejorar y/o innovar la parte conceptual y al mismo conjugar con la práctica a través de clases de experimentación, demostrativas, etc. para su perfección.



### 3.4.2. Gestión y liderazgo institucional

**Tabla 5: La gestión y el liderazgo de los directivos del centro educativo promueven:**

Nº	ITEMS	SIEMPRE	%	FRECUE NTE	%	A VECES	%	NUNCA	%	TOTAL
1	Excelencia académica	7	47	4	27	4	27	0	0	15
2	Desarrollo profesional de los docentes	3	20	5	33	7	47	0	0	15
3	Trabajo en equipo	5	33	4	27	6	40	0	0	15
4	Participación de los padres y madres de familia en las actividades programadas	8	53	3	20	4	27	0	0	15
5	Vivencia de valores institucionales y personales	5	33	8	53	2	13	0	0	15
6	La existencia de ambientes cordiales de trabajo.	5	33	3	20	7	47	0	0	15
7	Coordinar las actividades de enseñanza y aprendizaje que se proponga a los alumnos.	8	53	7	47	0	0	0	0	15
8	Promover la investigación educativa y proponer actividades de perfeccionamiento para sus miembros.	2	13	4	27	9	60	0	0	15
9	Formular propuestas de innovación de metodologías y presentar al equipo directivo.	3	20	4	27	8	53	0	0	15
10	El uso de la información de resultados de desempeño de estudiantes y docentes como referencia para saber qué les falta mejorar.	3	20	10	67	1	7	1	7	15
11	Preparar las clases con anticipación	10	67	4	27	1	7	0	0	15

Fuente. Encuesta directa a los docentes de área de Legua y Literatura  
Elaboración: José Chimbolema C.



### ❖ **Excelencia académica**

El 47% de los docentes investigados manifiestan que los directivos de la institución *siempre* apuntan a lograr la excelencia académica y el 27% dicen, frecuentemente. Es indudable, que los directivos hacen un esfuerzo para lograr este objetivo, pero es necesario aclarar que este trabajo de gran responsabilidad del equipo docente, por lo tanto, se debe analizar o evaluar sobre el trabajo que están realizando cada uno de los integrantes y establecer acuerdos y compromisos para lograr los objetivos, la visión y misión institucional.

### ❖ **Desarrollo profesional de los docentes**

En cuanto al mejoramiento profesional, el 47% de docentes manifiestan que los directivos de la institución, *a veces*, promueven la capacitación del personal docente de la institución, esta versión nos lleva a conjeturar que no existe propuestas o proyectos de capacitación docente, si bien es cierto que la responsabilidad es de los directivos de la institución, pero también es cierto que las autoridades del Ministerio deben generar estos programas o proyectos que solventen los requerimientos de los docentes del sistema educativo.

### ❖ **Trabajo en grupos**

En relación a, si los directivos promueven el trabajo en grupos, el 40% de docentes expresan que los directivos, *a veces*, promueven esta estrategia de trabajo pedagógico, planteamiento que nos hace ver que la gestión pedagógica debe tener una visión más amplia y apoyar la implementación de las diferentes técnicas de estudio.

### ❖ **Participación de los padres y madres de familia**

El 53% de docentes mencionan que los directivos *siempre* promueven la participación de los padres y madres de familia en las actividades programadas de la institución educativa. Ante esta situación debo indicar que es necesario involucrar a los padres y madres de familia en el proceso de formación de sus hijos e hijas, de esta forma superando las creencias y prácticas tradicionales de que su responsabilidad, era únicamente enviar a sus hijos a la escuela. Actualmente, en Ley



Orgánica de Educación Intercultural y Bilingüe y su Reglamento, está claramente definidos los derechos y las obligaciones que tienen como padres y madres de familia, por lo tanto, es obligación participar activamente en las actividades programadas en la institución educativa.

El 33% de los docentes manifiestan que los directivos *siempre* están promoviendo y realizando acciones para coordinar las actividades de enseñanza y aprendizaje que se proponen a los estudiantes y para la práctica y convivencia de valores institucionales y personales. Si a estos datos revisamos a quienes dicen *frecuentemente* se evidencia el trabajo y el esfuerzo que hacen los directivos para mantener un buen nivel de gestión institucional. La práctica de los valores institucionales y personales inciden significativamente en la vida institucional y de manera particular en el ambiente de trabajo, por tal razón, es necesario que todos los y las docentes, estudiantes colaboren para mantener un ambiente de respeto, orden, de comprensión y armonía en la institución educativa.

#### ❖ **Ambientes cordiales de trabajo**

Al respecto de este elemento institucional, el 47% de los docentes investigados dicen que los directivos educativos, a veces, promueven acciones por mantener un ambiente agradable y cordial de trabajo. Debo indicar que el clima institucional influye significativamente en el rendimiento de sus empleados, estudiantes, autoridades, etc. por lo tanto, es indispensable que en la institución educativa haya un ambiente de respeto, solidaridad, de trato justo, comprensión, cooperación, etc. para lograr con los objetivos propuestos.

#### ❖ **Investigación educativa**

El punto más débil de esta investigación es que no se impulsa la investigación educativa, el 67% de docentes dicen que solo, a veces, se promueve esta actividad. Igualmente se ve que no se motiva suficientemente a los docentes para formulación de propuestas de innovación metodológica y presentar al equipo directivo para su aprobación y ejecución, el 53% de docentes dicen que, a veces, se apoya esta actividad. Asimismo, es evidente que el 67% de docentes dicen que los directivos,



---

a veces, utilizan la información de los resultados obtenidos de los estudiantes y profesores para identificar las fortalezas y debilidades y en base a ello definir mecanismos de mejoramiento del desempeño personal y progreso institucional.

En relación a estos planteamientos de los docentes, es indispensable que los directivos de la institución den mayor fuerza al tema de investigación educativa, como también el apoyo a la formulación de propuestas metodológicas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de la educación. Por otra parte, los resultados obtenidos de diagnósticos, evaluaciones, etc. deben ser revisadas y utilizadas para diseñar planes, proyectos de esta forma por una parte dar la utilizad a la información existente y por otra parte, lograr la concreción de acciones de mejorar de la gestión pedagógica en sus diferentes ámbitos.



### 3.4.3. Los estudiantes y el área de Lenguaje

#### ❖ Opiniones de los estudiantes

**Tabla 6: Resultados de la encuesta de los y las estudiantes**

Nº	ITEMS	SIEMPRE	%	FRECUENTEMENTE	%	A VECES	%	NUNCA	%	TOTAL
1	Considera amigo y facilitador del aprendizaje de los estudiantes al maestro.	16	73	1	5	5	23	0	0	22
2	El maestro utiliza los materiales audiovisuales en el enseñanza aprendizaje	5	23	4	18	12	55	1	5	22
3	Trabajan en grupos los estudiantes para aprender	4	18	6	27	12	55	0	0	22
4	El maestro envía las tareas escolares a la casa	19	86	2	9	1	4,5	0	0	22
5	El maestro revisa las tereas escolares	18	82	3	14	1	4,5	0	0	22
6	El maestro utiliza los materiales didácticos en la enseñanza	2	9	8	36	12	55	0	0	22
7	La enseñanza del tema nuevo, inicia con repaso de la clase anterior	10	45	8	36	4	18	0	0	22
8	El maestro realiza la lectura comentada con los estudiantes	4	18	8	36	9	41	1	5	22
9	El maestro realiza la evaluación de mis aprendizajes	15	68	3	14	4	18	0	0	22
10	El maestro inicia las clases con una dinámica.	4	18	1	5	15	68	2	9	22
11	El maestro da apoyo y nivela los conocimientos a los estudiantes que se han retrasado.	6	27	10	45	4	18	2	9	22
12	En las clases, el maestro toma en cuenta los conocimientos que tienen los estudiantes	12	55	7	32	3	14		0	22
13	El maestro siempre enseña o inicia las clases de la misma manera.	9	41	7	32	2	9,1	4	18	22
14	El maestro enseñanza con ejemplo los valores personales y colectivos.	12	55	6	27	3	14	1	5	22



15	Los docentes inician la clase con frases de motivación en “valores y virtudes“, considerando la realidad del entorno familiar y/o comunitario.	10	45	5	23	7	32	0	0	22
16	El profesor propone actividades innovadoras para que los estudiantes las desarrollen.	11	59	5	23	6	27	0	0	22
17	En las clases se dan oportunidades para que los estudiantes expresen sus opiniones, libremente.	17	77	4	18	1	4,5	0	0	22
18	El profesor es quien decide qué se hace en la clase	12	55	6	27	4	18	0	0	22
19	Los métodos de enseñanza promueve la participación y la interacción entre estudiantes	14	64	1	5	7	32	0	0	22

Fuente. Encuesta directa a los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo año  
 Elaboración: José Chimbolema C.

Con el propósito de validar las respuestas del docente y conocer la percepción y los criterios propios de los estudiantes se realizó varias preguntas obteniendo el siguiente resultado.

¿Considera amigo y/o facilitador del aprendizaje de los estudiantes al maestro? El 73% de los estudiantes dicen que *siempre* consideran amigo y facilitador de los aprendizajes, situación que es muy importante que los estudiantes tengan confianza y una relación de respeto con una comunicación democrática y horizontal. Pero también es evidente que el 23% de los estudiantes mencionan que solo *a veces* consideran como amigo y facilitador de aprendizajes, esta respuesta es preocupante por cuanto nos lleva a pesar que el trato o la atención a los y las estudiantes no es por igual a todos, esto crea distancia y falta de confianza de los estudiantes hacia el docente.

¿El maestro utiliza los materiales audiovisuales en la enseñanza aprendizaje? Las respuestas son diferentes pero el 55% de los estudiantes dicen que solo *a veces* el docente utiliza este tipo de materiales, el 5% dice *nunca*, por lo tanto, se evidencia





una vez más que el uso de materiales audiovisuales no es importante en este centro educativo, especialmente en el área de Lenguaje.

¿Trabajan en grupos los estudiantes para aprender? El 18% de los estudiantes manifiestan que *siempre* y el 55% dicen que solo, *a veces*.

¿El maestro envía las tareas escolares a la casa y luego si revisa? el 86% de los estudiantes dicen que el maestro *siempre* envía tareas a la casa y el 82% mencionan también que *siempre* revisa. Frente a esta situación sería importante que al enviar las tareas escolares a la casa, no se cargue de muchas actividades, sino que sean breves y no utilicen demasiado tiempo, de esta forma para que puedan utilizar ese tiempo en la convivencia con la familia. Igualmente las tareas escolares que se envían siempre deben ser revisadas, caso contrario creará desmotivación e incertidumbre al estudiante para cumplir con sus tareas.

¿El maestro utiliza los materiales didácticos en la enseñanza? El 55% de los estudiantes manifiestan que el maestro, *a veces*, utiliza este tipo de materiales. Esta respuesta corrobora lo que ya había dicho anteriormente, el centro educativo no posee materiales didácticos y seguramente las clases siguen siendo más expositivas, en donde sobresale la oralidad del docente y los estudiantes se vuelven receptores.

¿La enseñanza del tema nuevo, inicia con repaso de la clase anterior? El 45% de los estudiantes manifiestan que, *siempre*, inicia con repasos, el 36% dicen frecuentemente y el 18% solo *a veces*. A pesar de que los resultados indican que la mayoría de veces se inicia el tratamiento de la nueva clase con repasos de la clase anterior, es importante que se establezca como una norma institucional para que siempre se inicie con el recordatorio de la clase anterior, esta situación permitirá realizar la evaluación en forma permanente y retroalimentar en forma inmediata el aprendizaje de los estudiantes.

El 18% de los estudiantes mencionan que el maestro, *siempre*, realiza la lectura comentada y 36% dicen que hace, frecuentemente, el 41% dicen que, *a veces* y el 5% dicen, *nunca*. Estos valores demuestran que muy poco se práctica la lectura comentada con los estudiantes, por lo tanto, se debe mejorar esta práctica



pedagógica, puesto el análisis y los comentarios que se hagan de las lecturas contribuirán a entender mejor el contenido de la lectura aumentando el nivel de conocimientos de los estudiantes.

En cuanto a las evaluaciones el 68% de los estudiantes dicen que docente, *siempre*, realiza la evaluación de los aprendizajes el 14% en frecuentemente. Seguramente los resultados de las evaluaciones servirán para tomar decisiones adecuadas y oportunas para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. En relación a la importancia de la evaluación Alvear, (2002) dice que “*Evaluar surge como una necesidad básica para saber si está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha avanzado y conocer el proceso seguido es el adecuado o necesita ser modificado*”.

El 68% de los estudiantes manifiestan que solo, *a veces*, el docente inicia las clases con una dinámica. Este dato no lleva a reflexionar que el docente inicia las clases sin ninguna motivación y se preocupa más por iniciar las clases en forma directa, de esta forma optando, únicamente, por el desarrollo cognitivo. Es recomendable que los maestros realicen las dinámicas que tengan relación al tema de estudio, para que de esta forma provoquen el interés por el aprendizaje de los estudiantes y la formación integral desarrollando también la parte afectiva o emocional.

¿El maestro da apoyo y nivela los conocimientos a los estudiantes que se han retrasado en el aprendizaje? El 27% de los estudiantes dicen que, *siempre*, el docente brinda apoyo y el 45% dicen, frecuentemente. Es importante que los estudiantes que tienen dificultades o sufren retraso en aprendizajes tengan el apoyo de sus maestros en forma personalizados o en grupos. A pesar de que se brinda el apoyo a los estudiantes, creo que es necesario fortalecer esta actividad en forma adecuada para que todos los estudiantes tengan la misma oportunidad y consideración, porque en la investigación también se evidencia que el 18% dicen que solo a veces el docente brinda el apoyo y el 9% dicen que nunca.

¿El maestro enseña o inicia las clases de la misma manera? El 41% de los estudiantes dicen que el docente, *siempre*, enseña de la manera y el 32% dice, *frecuentemente*. Esto nos da a entender que no existen innovaciones o iniciativas



nuevas para promover diferentes estrategias pedagógicas y generar procesos de inter-aprendizajes más llamativos o atractivos que motiven a los estudiantes a lograr aprendizajes más efectivos.

¿El maestro enseñanza con ejemplo los valores personales y colectivos? El 55% de los estudiantes manifiestan que el docente, *siempre*, enseña los valores con ejemplo y el 27% dicen, frecuentemente. A pesar de que estos datos son aceptables, también es visible que es necesario mejorar la práctica de los valores individuales y colectivos o institucionales. El maestro es el ejemplo para los estudiantes, por lo tanto, siempre debe demostrar en la práctica.

❖ **Rendimiento académico**

Según la información proporcionada por la maestra del área de Lenguaje sobre las evaluaciones del primer quimestre del periodo lectivo 2013-2014, se consideran 5 elementos básicos en la evaluación de los estudiantes: tareas escolares, actividades en clases, cuaderno o libro de trabajo, trabajo o lección y el examen escrito.

**Tabla 7: Resultados del rendimiento académico de los estudiantes del octavo nivel.**

N.-	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO MATUTINA	TAREAS	ACT. EN CLASE	CUADERNO O LIBRO.	TRABAJO O LECCION	EVALUACION	TOTAL	PROMEDIO
1	BAQUE QUIMIS SELENA MARTHA	9	10	10	8	9	46	9,2
2	BUSTAMANTE LUCAS LUCY LISBETH	9	10	9	5	7	40	8
3	CAICEDO MALAVE MICHAEL JORDAN	7	10	9	5	7	38	7,6
4	CEDEÑO PEREZ JOSE LUIS	9	10	2	10	9	40	8
5	CHAFLA LEMA JEYSON BLADIMIR	10	7	5	5	8	35	7
6	CHICAIZA LEMA EDISON PAUL	7	7	8	5	9	36	7,2
7	CHOEZ GUARANDA ANDRY RONALD	9	7	10	7	8	41	8,2
8	CHOMPOL GALARZA JORDIN JOEL	10	9	10	10	9	48	9,6
9	CUJILEMA GUALASIO JOSE FERNANDO	10	7	10	5	9	41	8,2
10	GAVILANEZ SALAZAR KAREN JUDITH	10	10	10	8	9	47	9,4
11	GOYA GONZALEZ GIPSY YAMILET	8	7	10	5	7	37	7,4
12	GUARANDA PEÑAHERRERA VALERIA MAOLY	7	7	7	8	5	34	6,8



13	GUAYGUA PATAJALO JEFFERSON RICHARD	6	3	7	5	8	29	5,8
14	GUACHO VALLA RICHARD ANDERSON	5	7	4	5	8	29	5,8
15	HERRERA BONE XEOMARA ELIZABETH	9	8	9	7	7	40	8
16	NAULA GUALAN EDISON WILLIAN	3	3	4	4	7	21	4,2
17	MONSERRATE CANDELARIO DANIEL ISRAEL	7	7	7	7	6	34	6,8
18	MOROCHO GUAMAN EDWIN SAMUEL	8	8	9	9	9	43	8,6
19	MURILLO DELGADO MARIO KEVIN	10	9	10	10	7	46	9,2
20	RAMIREZ MOSQUERA ERICKA DORIS	8	5	7	8	9	37	7,4
21	REMACHE TENESACA ANA ELIZABETH	9	9	10	5	8	41	8,2
22	REYES ESPAÑA DANI ALEZANDER	7	5	5	5	7	29	5,8
23	SALTOS PARRALES ROXANA STEFANIA	8	9	10	8	9	44	8,8
24	SANCHEZ ERAZO KYARA MALLERLY	10	10	10	10	9	49	9,8
25	SEMINARIO RIVERA GÉNESIS VALERIA	7	7	7	7	7	35	7
26	SUAREZ VIDAL DAYANNA YAJAIRA	10	10	10	9	9	48	9,6
27	TUMBACO LEON ALEXANDER JAVIER	7	7	7	7	7	35	7
28	VALLA GUAMAN CARLOS MANUEL	9	8	10	10	10	47	9,4
29	VERA ALVARADO CARLOS RENE	7	7	7	5	7	33	6,6
30	VERA SUAREZ ALINA ISABEL	10	7	10	5	10	42	8,4
31	ZAMBRANO SOLIS VIANCA DAMARIS	10	9	10	10	10	49	9,8
32	MAGAYANE TORRES GABRIELA ESTEFANIA	7	5	7	8	8	35	7
33	MOREIRA AZUNCION PRISCILA						0	0
							TOTAL	249,8
							PROMEDIO	7,81

En la tabla, se puede evidenciar que el 22% de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos, según el Reglamento de Educación. De estos corresponden el 83% a estudiantes de sexo masculino. Al parecer que los estudiantes de sexo masculino demuestran menos interés por sus aprendizajes y requieren mayor atención por parte del maestro. Al apoyo pedagógico debe ser oportuna, previa la identificación de las causas que están provocando el bajo nivel de rendimiento académico de los estudiantes. Es necesario puntualizar también que el 25% de estudiantes apenas alcanzan los aprendizajes requeridos con una calificación de 7 puntos, este grupo de estudiantes igual requieren mayor atención y nivelación de conocimientos.



**Tabla 8: Resultados del rendimiento académico de los estudiantes del noveno nivel.**

N.-	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO NIVEL	TAREAS	ACT. EN CLASE	CUADERO O LIBRO.	TRABAJO O LECCIÓN	EVALUACIÓN	NÚMERO
1	BLANDIN STERLING ELOY FERNANDO	1,8	2	2	1,5	1,8	9,1
3	CASANAVA ALVARADO EMILY ANALIA	2	2	2	1,6	1,5	9,1
4	CHICAIZA LEMA MARIA JESSICA	2	2	2	1,4	1,5	8,9
5	CORO CULLISPUMA ALEX FABIAN	2	2	2	1,2	1	8,2
6	CUERO BARRZUETA BRYAN JOSE	1	2	0,2	1,2	0,8	5,2
7	ESPINOZA AGUILAR JAZMIN LISSTTE	0,2	2	2	1,5	1	6,7
8	ESPINOZA TAPIA EDUARDO RAFAEL	0,2	2	1	0,6	0,8	4,6
10	GOMEZ LOOR ADEMAR VINICIO	2	2	2	1,5	1,7	9,2
11	GOMEZ OROZCO IRENE ANAHI	1,5	2	0,2	1,6	1,8	7,1
12	GOMEZ VACACELA WALTER DAVID	1	2	1	1,5	1,5	7
13	GOYA GONZALEZ JEFFERSON JOVANNY	1,5	2	2	1,6	1,5	8,6
14	LEMA GUANOLEMA EDISON DAVID	1	2	1,8	1,5	1,5	7,8
15	LEMA GUANOLEMA RUBEN ALEJANDRO	1,8	2	2	1,6	1,7	9,1
16	MEDINA APOLINARIO CINDY MADELEINE	2	2	2	1,5	1,8	9,3
17	MOREIRA MOREIRA LADY STEFANIA	2	2	2	2	2	10
18	MULLO YUQUILEMA RUTH GENESIS	2	2	2	2	2	10
19	MUÑOZ CORNEJO JEREMY DAVID	1,8	2	1,5	1,5	1,7	8,5
20	PERLAZA VELIZ ERIK EDUD	2	2	2	1,5	1,7	9,2
21	PINCAY MARTILLO FREDDY ABRAHAM	2	2	2	2	2	10
22	PINCAY NAVARRO PEDRO SALVADOR	2	2	2	2	2	10
23	PONCE SOLORZANO DAVID MAURICIO	2	2	2	2	1,9	9,9
24	RAMOS ANGULO SABINA JOHANNA	0,5	2	2	1	1	6,5
25	RIVAS CASTILLO LETICIA LORELEY	2	2	2	1	0,5	7,5
26	RIVERA QUIÑONEZ ANGEL ALFREDO	0,2	2	0,2	0,8	1	4,2
27	ROSERO CASTILLO MADELINE ESTEFANIA	0,2	2	1,8	1,5	1,5	7
28	SANTILLAN RIERA JOSE MARIA	0,2	2	1	1	1	5,2
30	TOMALA LIRIANO JENNY KARELY	2	2	2	1,8	1,9	9,7
31	VINCE PACHECO ANGEL ISAIAS	2	2	2	1,9	1,9	9,8
32	VIVELA CEBALLOS CHIS ANTONELLA	2	2	1,5	1,5	1,8	8,8
33	ZAMBRANO BRIONES JACK ALBERT	2	2	1,5	1,5	1,9	8,9
34	ZAMBRANO RIVERA MILENA MARLENE	2	2	1,8	1,8	1,7	9,3
36	MENDOZA BRIONES GARY LUIS	2	2	1,8	1,8	1,9	9,5

TOTAL 264  
 PROMEDIO 7,33



En el noveno nivel de educación, los estudiantes que no alcanzan los aprendizajes requeridos corresponden al 22%. De estos corresponden el 67% de estudiantes al sexo masculino. Se repite la misma situación que en el nivel anterior, es decir, los estudiantes de sexo masculino, en gran porcentaje, no responder a las obligaciones escolares obteniendo bajas calificaciones en el área de Lenguaje, por lo tanto, requieren mayor atención por parte del maestro, para lo cual deberá apoyarse en las recomendaciones didácticas y/o metodológicas para ofrecer la recuperación pedagógica. Es importante retomar un buen proceso didáctico, iniciando con una motivación adecuada. Como se citó anterior, según Blacio (1994) la motivación es el factor decisivo en el proceso de aprendizaje, no podrá haber por parte del profesor la dirección de aprendizaje si el estudiante no está motivado. El estudiante está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado. Además de este factor tan importante, es necesario que el maestro tome en cuenta los otros factores psicológicos y pedagógicos que intervienen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**Tabla 9: Resultados del rendimiento académico de los estudiantes del décimo nivel.**

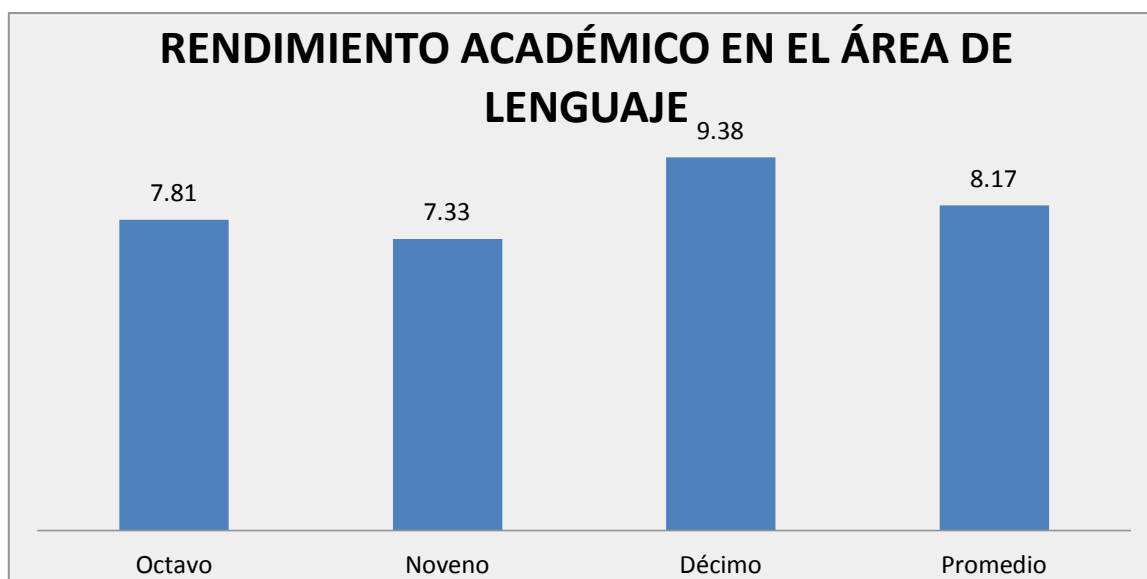
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	TAREAS	ACT. EN CLASE	CUADERO O LIBRO.	TRABAJO O LECCIÓN	EXAMEN	TOTAL
1	ALVARADO AGUILERA FERNANDO	1,8	2	1,5	1,8	1,8	8,9
2	AVILEZ QUINTANA SAMUEL ALEJANDRO	2	2	2	1,8	1,8	9,6
3	BURGOS PLAZA BRYAN STEEVEN	2	2	2	1	1	8
4	BUSTAMANTE LUCAS EVELYN ISABEL	2	2	2	2	2	10
5	CAICEDO CAICEDO PATRICIA CAROLINA	2	2	2	1,5	1,5	9
6	CARRILLO LOPEZ ANDREA NICOLE	2	2	2	2	2	10
7	CASIERRA BORJA GÉNESIS JULISSA	2	2	2	2	2	10
8	CEVALLOS GENDES JONATHAN ALEXANDRE	2	2	2	1,5	1,5	9
9	GARAICOA AHTTY NOEMI SARAI	2	2	2	2	2	10
10	GOMEZ MITE LUIS ERNESTO	2	2	2	1,5	1,2	8,7
11	HAZ CARRIEL ROSA LINDA	1,8	2	2	2	2	9,8
12	HERAS BARBERIS CRISTIAN ALEXANDER	2	2	2	1,7	1,6	9,3
13	IBARRA SEGURA MAYLIN YARITZA	0,2	2	1	2	2	7,2
14	LOPEZ CASTILLO MARYURI TATIANA	2	2	1,8	1,8	1,7	9,3
15	PIZA ALVARADO DARLIN STEFANIA	2	2	2	2	2	10
16	RIVAS CASTILLO OSCAR ALFREDO	2	2	2	2	2	10
17	SATAN QUIHPE CESAR DANILO	2	2	0,2	2	2	8,2



18	SORIANO MIRANDA JORGE LUIS	2	2	2	2	2	10
19	SUARES VIDAL BRYAN STEVEN	2	2	2	1,7	1,7	9,4
20	TOMALA HOLGUIN IRENE CAROLINA	2	2	2	2	2	10
21	TOMALA LIRIANO LUIS HIDALGO	2	2	2	1,8	1,8	9,6
22	VACACELA LONDO ANA LUCIA	2	2	2	2	2	10
23	VALENCIA MANZABA HUGO DANIEL	2	2	2	1,8	1,8	9,6
24	VERA ALVARADO JENNY ELIZABETH	2	2	1,9	1,8	1,8	9,5
TOTAL							225
PROMEDIO							9,4

En el décimo nivel de educación básica, los resultados de la evaluación son diferentes. Los 24 estudiantes cumplen con los aprendizajes requeridos, lo que es más la mayoría de estudiantes se encuentran en la escala de domina los aprendizajes requeridos, corresponden a esta escala el 46% de los estudiantes y el 42% corresponden a los estudiantes que se encuentran en la escala de supera los aprendizajes requeridos.

**Gráfico 1: Promedio de calificaciones por niveles e institucional en el área de Lenguaje.**



En la tabla, se puede evidenciar que los promedios de las calificaciones en los tres niveles, no difieren significativamente, dando el promedio general de la institución en el área de Lenguaje de 8,17 sobre 10 y que de acuerdo a la escala de calificaciones establecidas en el Reglamento de Educación se ubica en “Alcanza los aprendizajes requeridos”.





### 3.4.4. Opinión de los padres y madres de familia

**Tabla 10: Resultados de la encuesta a padres y madres de familia.**

Nº	ITEMS	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1	Están de acuerdo con la forma cómo enseñan a sus hijos	8	4	1	0	13
2	El Director toma en cuenta las opiniones de los padres y madres de familia para mejorar los aprendizajes de sus hijos	3	3	7	-	13
3	El Director y los docentes le invitan a participar en programas educativos, socio-culturales y deportivos.	5	2	6	-	13
4	En las reuniones y en otras actividades solo hay órdenes de profesores y autoridades que hay cumplir.	6	7	-	-	13
5	Como padres y madres de familia son consultados sobre lo que van a realizar.	3	5	5	-	13
6	Cuando son convocados por los maestros, asisten todos los padres y madres de familia.	1	2	9	1	13
7	Los maestros/as cumplen con el horario de trabajo.	9	2	2	-	13
8	Participan en la elaboración del Plan estratégico de la institución.	6	6	1	-	13
9	Hay coordinación entre la comunidad el centro educativo.	2	3	8	-	13
10	Cuando sus hijos tienen problemas de aprendizaje, los maestros ayudan inmediatamente.	2	4	5	2	13
11	Dialoga con su hijo/a constantemente respecto a sus estudios	4	-	9	-	13
12	Está informado sobre las relaciones de su hijo o hija que tiene con sus compañeros de clase	3	2	8	-	13
13	Mantiene buena comunicación con el docente y demás padres de familia en pro de la buena educación de sus hijo(a)s.	5	-	8	-	13
14	Apoya en tareas escolares de su hijo que favorecen su proceso de aprendizaje.	10	2	-	1	13
16	Conoce los objetivos y contenidos que serán enseñados y evaluados a sus hijos.	-	-	6	7	13

Fuente: Encuesta directa a los padres y madres de familia.  
Elaboración: José Chimbolema C.





Los padres y madres de familia, así como tienen derechos también tienen obligaciones que cumplir en el centro educativo frente a la educación de sus hijos e hijas, motivo por el cual hemos incluido en esta investigación. Como resultado hemos obtenido la siguiente información.

El 62 % de los padres y madres de familia manifiestan que, *siempre*, están de acuerdo con la forma como se enseñan a sus hijos e hijas, mientras que el 31% dicen, frecuentemente. Estos datos demuestran que los padres y madres de familia están enterados de la forma como enseñan los docentes a sus hijos, pero es contradictorio cuando dicen que desconocen los objetivos y contenidos que enseñan y se evalúan a sus hijos. Por lo mencionado, no es suficiente decir que están de acuerdo con la forma cómo se enseña a sus hijos, sino también saber cuáles son los objetivos que se persiguen y los contenidos que se enseñan y se evalúan.

El 54% de padres y madres de familia manifiestan que el Director y los docentes, a veces toma en cuenta sus opiniones. Esta situación es preocupante, porque nos da a entender que no existe la capacidad de escuchar a los demás y se toman decisiones unilateralmente. El éxito de la gestión institucional está en participar o involucrar a varios actores y tomar decisiones en forma colectiva.

¿Son consultados sobre lo que se va a hacer en el centro educativo? Apenas 23% dicen que, *siempre*, son consultados. Consultar y escuchar los criterios, opiniones de los demás actores educativos es muy necesario, porque contribuye a involucrar a más actores en la construcción de propuestas alternativas y dar soluciones a los problemas en forma colectiva y/o participativa.

La participación de los padres y madres en programas educativos, socio-culturales y deportivos, no es tan aceptable porque el 54% de padres y madres de familia dicen que, a veces, invitan a participar en este tipo de eventos, en consecuencia, se puede decir que los directivos y maestros de la institución no dan importancia a estos actores en este tipo de eventos.



El 46% de padres y madres de familia, manifiestan que en las reuniones y en otras actividades, *siempre*, cumplen órdenes de los docentes y autoridades, esto quiere decir que ellos no tienen la posibilidad de generar ideas o propuestas, de esta forma limitando la capacidad crítica y la participación equitativa de los padres y madres de familia en la búsqueda de alternativas y la toma de decisiones de la institución.

¿Los padres y madres de familia son consultados sobre lo que van a realizar en la institución educativa? el 38% responden que, *a veces*, son consultados y el 23% dicen que, *siempre*, lo que nos da a entender y ratificar que la participación de los padres y madres de familia en la toma de decisiones es muy limitado.

El 69% padres y madres de familia, dicen que, *a veces*, asisten a las reuniones convocados por los maestros y también visitan, *ocasionalmente*, al centro educativo. Es posible que, como no son considerados en diferentes aspectos de toma de decisiones, actividades sociales, culturales, etc. no asistan a las reuniones y ni visiten al centro educativo para averiguar sobre el avance de sus hijos e hijas.

¿Cuando sus hijos tienen problemas de aprendizaje, los maestros ayudan inmediatamente? El 38% de padres y madres de familia, dicen que solo, *a veces*, ayudan inmediatamente y el 15% dicen, *siempre*. En consecuencia, se puede deducir que cuando los estudiantes tienen algún problema, no son asistidos inmediatamente.

En cuanto al cumplimiento del horario de trabajo por parte de los maestros, el 69% de los encuestados manifiestan que, *siempre*, cumplen; el 15% dicen que *frecuentemente* y un 15% se expresan que, *a veces*.

¿Participan en la elaboración del Plan estratégico de la institución? el 69% de padres y madres de familia dicen que, *siempre*, participan; el 23% dicen que, *frecuentemente* participan. El mayor número padres y madres de familia encuestadas manifiestan que participan con la institución; este es un factor favorable para la consecución de los objetivos propuestos, solo debe haber una correspondencia de parte de las autoridades y docentes.



¿Está informado sobre las relaciones de su hijo o hija que tiene con sus compañeros de clase? El 62% de padres y madres de familia dicen que a veces están informados sobre las relaciones de sus hijos y solo el 23% dicen que, siempre, están informados.

¿Mantiene buena comunicación con el docente y demás padres de familia en pro de buena educación de su hijo/a? El 54% de padres y madres de familia manifiestan que, *siempre*, se comunican y el 46% dicen, que *a veces*

¿Apoya en tareas escolares de su hijo que favorecen su proceso de aprendizaje? El 92% de padres y madres de familia, dicen que, *siempre*, apoyan a las tareas de sus hijos, situación que es favorable porque contribuyen significativamente en la formación de sus hijos.



## CONCLUSIONES Y RECOMENRACIONES

### Conclusiones

- En la gestión pedagógica del centro educativo “Fernando Daquilema” no se promueve o se incentiva suficientemente a los docentes para la formulación de propuestas innovadoras relacionadas a la metodología de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, es evidente la permanencia de ciertas actitudes, normas y prácticas docentes tradicionales que, seguro no contribuyen a la formación más dinámica e integral de los estudiantes.
- El centro educativo “Fernando Daquilema” carece de materiales educativos tanto audiovisuales como didácticos, específicamente para el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lenguaje, en sus niveles octavo, noveno y décimo nivel de educación básica.
- La actualización pedagógica del docente del área de Lenguaje sobre la metodología activa para mejorar o innovar el proceso de enseñanza aprendizaje es mínimo. Situación que también se evidencia al investigar sobre el conocimiento y aplicación de métodos y técnicas existentes, es decir, no existe claridad sobre la existencia de métodos y técnicas para el proceso de enseñanza aprendizaje de esta área y lo que se conoce se aplica muy levemente.
- El aprendizaje en equipos o por grupos de trabajo, es débilmente aplicado en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lenguaje. La ubicación de los estudiantes en semicírculo es un avance dentro de la práctica pedagógica, pero, aún sigue siendo el docente el que enseña todo, limitando al estudiante a descubrir su aprendizaje.
- En el proceso de enseñanza aprendizaje no se toma en consideración y aplicación como debe ser los factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes como la motivación, conocimientos previos, la actitud o predisposición, el modo de presentación del material, el tono emotivo, etc.



## Recomendaciones

- Las autoridades y los docentes del centro educativo “Fernando Daquilema” deben construir una propuesta técnica, orientada a mejorar e innovar la práctica pedagógica y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, con la utilización de metodologías activas.
- Los docentes del centro educativo “Fernando Daquilema” deben impulsar un proceso de enseñanza aprendizaje a partir del uso de los materiales educativos tanto audiovisuales como didácticos, puesto que permite a los estudiantes lograr aprendizajes duraderos desde la actividades y el juego.
- El centro educativo, a través de sus autoridades u organismos competentes deben promover el mejoramiento profesional de los docentes a través de un proyecto de capacitación y/o actualización pedagógica del docente, especialmente para el manejo satisfactorio de métodos, técnicas y procedimientos de enseñanza aprendizaje en el área de Lenguaje.
- Promover el aprendizaje en grupos para que los estudiantes puedan compartir y construir sus conocimientos de acuerdo a los temas de su dominio. Cabe aclarar que no es necesario que siempre trabajen juntos los mismos estudiantes, sino organizar en función de sus intereses, capacidades, tipo de tareas, interculturalidad, etc.
- Los docentes del centro educativo “Fernando Daquilema” deben partir el proceso de enseñanza aprendizaje desde las necesidades, expectativas, intereses y conocimientos previos de los estudiantes, considerando los factores más sobresalientes que influyen en el aprendizaje como las técnicas de estudio, la motivación, etc. para de esta forma lograr aprendizajes más duraderos y útiles para la vida, fortaleciendo su identidad personal y cultural.



---

## BIBLIOGRAFÍA

- Chaverría, M. (2007). Educación en un mundo globalizado, retos y tendencias del proceso educativo. IPCE. México. Edit. Trillas.
- Blacio, G. (1994). Didáctica General. Universidad Técnica Particular de Loja. Editorial Universidad Técnica Particular de Loja. San Cayetano.
- Tenutto, M. y otros, (2004). Escuela para maestros. Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Buenos Aires. Argentina. Primera edición.
- Valladares, I. (1993). Psicología del Aprendizaje. Universidad Técnica Particular de Loja. Editorial Universidad Técnica Particular de Loja. San Cayetano.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). República del Ecuador. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural, Quito.
- Jiménez R. M. (2011). La importancia de la metodología. Disponible en: [www.slideshare.net/.../](http://www.slideshare.net/.../)
- Bahit, E. (2011-2012). Creative Commons Atribución no Comercial Compartir Igual. Docente e Instructora de Cursos de Programación a Distancia. Disponible en: <http://www.cursosdeprogramacionadistancia.com>
- Correa, C.E. (2010). Liderazgo, valores, y educación. Guía Didáctica. Edit. UTPL. Loja.
- Información Estadística. (2013-2014). Centro Educativo Intercultural Bilingüe "Fernando Daquilema". Guayas. Guayaquil.



---

Moreno, M.J. y Gutiérrez, M. Importancia Atribuida a la Metodología de Enseñanza. Facultad de Educación. Universidad de Murcia. Facultad de Psicología. Universidad de Valencia. Disponible en: [www.um.es/univefd/titulo.pdf](http://www.um.es/univefd/titulo.pdf)

Alver, N. y otros. (2002). Evaluación de los Aprendizajes. Ministerio de Educación de Ecuador. Edit. Orión.

Prieto, C.D. (2005). La comunicación EN la educación. 2da. Edición. Buenos Aires. Argentina. Edit. Stella.