



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

El presente trabajo investigativo titulado *Manual de Lecturas Interactivas para Mejorar la Ortografía Acentual y Literal en el Ciclo Básico del Colegio Víctor León Vivar de Cochapata*, dividido en tres unidades surge de la necesidad imperiosa de contribuir a cambiar la realidad educativa que se vive en las aulas. Leer y Escribir son los pilares más importantes sobre los que se basa el estudio y el aprendizaje de Lengua y Literatura en los colegios de todo el país, por ello, que este manual se preocupa de la correcta utilización algunas de las letras con dificultad ortográfica y la adecuada acentuación de las mismas. La metodología de este manual se basa en saber los conocimientos previos, que los estudiantes poseen, esto se comprueba, a través de preguntas claves sobre cada uno de los puntos ortográficos. Los ejercicios se basan en una lectura y se suceden en forma lógica de manera que el alumno vaya afianzando gradualmente su dominio ortográfico. Cada tema inicia con ejemplo escogidos de la cual se deduce la regla. Los temas de las lecturas han sido escogidos minuciosamente tomando en cuenta la edad y los intereses de los estudiantes, además de tomar en cuenta el ordenamiento lógico de los temas y subtemas para cada uno de los cursos del ciclo básico. Se ha tratado de abarcar la totalidad de los temas de manera que resulte un manual de trabajo y de consulta para estudiantes y maestros del Ciclo Básico de Cochapata.

PALABRAS CLAVES

Ortografía, Acentuación, literal, Ciclo Básico



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ABSTRACT

This research work entitled *Interactive Reading Guide for Improving Spelling and Literal Acentual Basic Cycle School of Cochapata Victor Leon Vivar*, divided into three units arises from the imperative to help change the educational reality that exists in classrooms . Reading and writing are the most important pillars on which it based the study and learning of language and literature in schools across the country, therefore, that this manual is concerned with the correct use some of the letters and spelling difficulty adequate emphasis on them. The methodology of this manual is based on knowing the background, that students have, this is confirmed through key questions about each of the points ortográficos. Los ejercicios are based on a reading and succeed in a logical manner that students will gradually strengthening its dominance checker. Each item begins with selected examples which follows the rule. The themes of the readings have been chosen carefully taking into account age and interests of students, besides taking into account the logical ordering of topics and subtopics for each of the courses in the basic cycle. It has tried to cover all the issues so that it is a working manual and reference for students and teachers Cochapata Basic Cycle.

KEY WORDS

Ortografía, Acentuación, literal, Ciclo Básico Spelling, accentuation, literal, basic cycle.

AUTORA:
Mayda Maldonado



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE

Introducción.....	9
Capítulo I. La Acentuación	
1.1 Texto: <i>Las Mariposas Cola de Golondrina</i> . Punto ortográfico: La Sílabas.....	11
1.2 Texto: <i>Los Antioxidantes</i> . Punto ortográfico: Clasificación de las Palabras en función de las Sílabas.....	17
1.3 Texto: <i>Origen del Baloncesto</i> . Punto Ortográfico: Los Diptongos del Español.....	21
1.4 Texto <i>La Historia de los Automóviles</i> . Punto ortográfico: Hiatos.....	25
1.5 Texto: <i>La Escarcha</i> . Punto ortográfico: Triptongos del español.....	31
1.5 Texto: <i>Los Gladiadores</i> . Punto Ortográfico: El Acento.....	35
1.6 Texto: <i>Historia de los Ovnis</i> . Punto ortográfico: Clasificación de las Palabras según el Acento Tónica.....	40
1.7 Texto: <i>La Acupuntura</i> . Punto ortográfico: La tilde en los Monosílabos.....	44
1.8 Texto: <i>Los niños Índigo</i> . Punto ortográfico: La Tilde Diacrítica en los Polisílabos.....	48
1.9 Punto ortográfico: La Tilde en las Palabras Compuestas	54
Capítulo II. Uso de las Letras	
1. Texto: <i>La Acupuntura</i> . Punto ortográfico: Uso de la V.	56
1.2 Texto: <i>la Mecánica Celeste</i> . Punto ortográfico: Uso de la B.....	61
1.3 Texto: <i>El señor W</i> . Punto ortográfico: Uso de la W..	69
1.4 Texto: Palabras homófonas con la B y V.....	71
1.5 Texto: <i>Neutralizador de Malas Energías</i> . Uso de	



UNIVERSIDAD DE CUENCA

C y S..... 73

Capítulo III

1. Texto: <i>Nuestra Probabilidad de Triunfo depende de Nuestra Capacidad de Triunfo</i> . Punto ortográfico: Uso de H....	78
1.2 Texto: <i>Historia de la Seda</i> . Punto ortográfico: Uso de G y J.....	83
1.3 Texto: <i>Historia de la Cola Cola</i> . Punto ortográfico: El punto.....	87
1.4 Texto: <i>El piercing</i> . Punto ortográfico: La Coma.	92
1.5 Texto: <i>La Comunicación Agresiva</i> . Punto Ortográfico: las Comillas.....	95
1.6 Texto: <i>¿Por qué no me dejan salir a divertirme?</i> Punto Ortográfico: La Exclamación y La Interrogación.....	100

Conclusiones y recomendaciones.....	105
Bibliografía.....	107



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**MANUAL DE LECTURAS INTERACTIVAS PARA
MEJORAR LA ORTOGRAFÍA ACENTUAL Y LITERAL DEL CICLO
BÁSICO DEL COLEGIO VÍCTOR LEÓN VIVAR DE COCHAPATA**

Trabajo de Investigación previo a la
obtención del Título de Licenciada en la
Especialidad de Lengua, Literatura y
Lenguajes Audiovisuales.

AUTORA:

Mayda Beatriz Maldonado Pérez

TUTOR:

Esp. Jorge Arízaga

CUENCA - ECUADOR

2011



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los contenidos del presente informe de investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Mayda Beatriz Maldonado Pérez



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Dedicatoria

A mi querida madre Amada, por su sacrificio, abnegación y amor.

A mi querido padre Manuel, pilar fundamental de mis metas siempre.

A mi querida abuelita Anita, compañera entrañable, luz de mis ojos.

A mi familia, hogar Donde reposa mi cariño, admiración y respeto.

A mi razón de soñar, amar, crear, dibujar, forjar,
innovar, plasmar, producir, existir...

¡Gracias Dios Mío!



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Agradecimiento

Con profunda estima quiero agradecer a la Universidad de Cuenca, a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación, a la Escuela de Lengua y Literatura Española, a la Comisión directivos y profesores del Segundo Curso de Graduación de manera especial:

A María Augusta Vintimilla, decana de la Facultad de Filosofía por haber hecho realidad este sueño.

A Rosita Ávila por su cariño, apoyo y confianza.

A Jorge Villavicencio V, fuente de conocimiento y sabiduría, esencia innegable de la Escuela de Lengua y Literatura Española.

A mi entrañable amigo Sergio Cajamarca, por espíritu bondadoso, carismático y su amistad sincera.

A Jorge Arízaga, director de mi trabajo investigativo por su paciencia.

¡Mil gracias a todos!



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCIÓN

En este trabajo de investigación, por medio de tres capítulos, *Manual de Lectura Interactivas para el Ciclo Básico del Colegio Víctor León Vivar de Cochapata*, es una obra eminentemente didáctica, trata de contribuir a la búsqueda de la solución a los problemas educativos, su objetivo es obvio: lograr una mejoría significativa en el empleo de la lengua escrita.

Los profesores de Lengua y Literatura Española, conocemos los graves problemas ortográficos que enfrentan los alumnos del Ciclo Básico de nuestro colegio y debido a la especialidad Técnico Industrial que tenemos se ha dado mayor impulso a las asignaturas científicas, a la tecnología, a las materias prácticas, dejando a un lado la preparación humanística.

La ortografía, lamentablemente ha pasado a un segundo plano, sufriendo un marginamiento indebido y las consecuencias son devastadoras en la formación de los estudiantes. He aquí que se justifica todos los intentos que se hagan para mejorar la Ortografía, a través de una enseñanza práctica utilitaria y dinámica donde el estudiante aprenda haciendo los ejercicios y utilizándolos en cualquier situación de su vida.

Este manual elimina gran parte de lo teórico, las reglas ortográficas o normas tediosas para algunos estudiantes y opta por la inferencia



UNIVERSIDAD DE CUENCA

de las reglas con el propósito de cambiar el enfoque de enseñanza por la practicidad.

Los ejercicios se basan en una lectura y se suceden en forma lógica de manera que el alumno vaya afianzando gradualmente su dominio ortográfico. Por otra parte, cada unidad comprende lecturas que han sido tomados de libros, periódicos y revistas con temas actuales y de interés para los estudiantes; se propone, además, ejercicios para la realización en casa como tarea. Cada tema inicia con ejemplo escogidos de la cual se deduce la regla. Se continúa con ejercicios de aplicación que dan un conocimiento más claro del punto ortográfico a tratarse. Las imágenes y dibujos han sido tomados de manera intencional para ambientar al estudiante y hacer más agradable la lectura.

Se ha tratado de abarcar la totalidad de los temas de manera, que resulte un manual de trabajo y de consulta para estudiantes y maestros.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPÍTULO I:

LA ACENTUACIÓN



LA SÍLABA

✓ PRELECTURA

¿Sabe qué es una sílaba?

¿Sabe cuántas vocales y consonantes tiene el alfabeto español?

- Sabías que para acentuar y tildar correctamente las palabras es necesario aprender a dividir las en sílabas.

✓ LECTURA

LAS MARIPOSAS COLA DE GOLONDRINA

Las mariposas cola de golondrina deben su nombre a la forma en que terminan sus alas traseras, semejantes a las colas de golondrinas. Hay más de quinientas especies de mariposas golondrinas en el mundo. Sólo en las regiones de mucho frío no se las ve. Las larvas que salen del huevo se caracterizan por una glándula que se encuentra detrás de la cabeza y desprende un fuerte olor cuando la larva se siente amenazada. Las larvas de esta mariposa atraviesan fase de pupa sin capullo tras anclarse a un objeto capaz de mantenerlas en posición vertical.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La más llamativa de las especies americanas es la polidamas¹ de color negro, con ondulaciones y puntos amarillos alrededor los bordes de sus alas.

(Tomado de *Lectura y Memorización Rápida*. 2007: Pág 73)

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Silabee estas palabras y sepáralas en sílabas y luego en letras.

mariposas	traseras	semejantes	quinientas
	capullo	atraviesan	
		larvas	
		aéreo	
	alegría	tablero	
Órgano	alrededor	prohibieron	amarillos
	Objeto	vertical	
		pupa	
capullo	posición	olor	encuentro
	detrás	glándula	
		huevo	
frío	mundo	regiones	amarillos

Ejemplo:

¹ Término utilizado para referirse a una clase de mariposa americana.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Mariposa.....Ma-ri-po-sa.....m-a-r-i-p-o-s-a

PALABRAS	DIVISÓN SILÁBICA	LETRAS
1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....
7.....
8.....
9.....
10.....
11.....
12.....
14.....
15.....
16.....
17.....
18.....
19.....
20.....
21.....
22.....
23.....
24.....
25.....
26.....
27.....
28.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 2

2. De la lectura anterior escoja 5 palabras que contengan los grupos silábicos VCV, VCCV, VCCCV y anótelas en los casilleros correspondientes.

Una consonante en la mitad de dos vocales. (VCV)	Dos consonantes iguales o diferentes entre dos vocales.(VCCV)	Tres consonantes entre dos vocales (VCCCV)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

EJERCICIO 3

3. En la siguiente sopa de letras hay 10 palabras con los grupos br, fr, cl, tr, dr, encuéntrelas y luego realice la división silábica de cada una de ellas.

N	G	E	N	C	U	E	N	T	R	A
E	R	O	S	H	F	R	Í	O	T	S
D	M	G	L	Á	N	D	U	L	A	E
N	X	C	L	O	L	O	U	P	R	I
E	S	A	P	H	N	Q	S	E	N	V
R	K	T	Z	T	E	D	A	T	B	A
P	J	R	N	O	M	D	R	E	V	R
S	K	N	I	Z	C	H	T	I	W	T
E	Q	L	E	S	R	A	L	C	N	A
D	D	E	T	R	Á	S	Y	E	S	A



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- 1.....6.....
- 2.....7.....
- 3.....8.....
- 4.....9.....
- 5.....10.....

EJERCICIO 4

4. Escriba una palabra y una oración con cada uno de los siguientes grupos: pr, pl, fl, cr, gr.

Palabra

Oración

PR

1.....

PL

2.....

CR

3.....

FL

4.....

GR

5.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 7

5. Después de haber realizado los ejercicios anteriores deduce las reglas para realizar la división silábica.

1.....
 2.....
 3.....

TAREA

1. Realice la división silábica de las siguientes palabras.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Adhesión _ _ _ _ _ | 13. Prado _ _ _ _ _ |
| 2. Amoniaco _ _ _ _ _ | 14. Acción _ _ _ _ _ |
| 3. Auxilio _ _ _ _ _ | 15. Exceso _ _ _ _ _ |
| 4. Búho _ _ _ _ _ | 16. Agravio _ _ _ _ _ |
| 5. Diez _ _ _ _ _ | 17. Aprobar _ _ _ _ _ |
| 6. Fútbol _ _ _ _ _ | 18. Patria _ _ _ _ _ |
| 7. Heroína _ _ _ _ _ | 19. Atlas _ _ _ _ _ |
| 8. Mío _ _ _ _ _ | 20. Atlántico _ _ _ _ _ |
| 9. Inscribir _ _ _ _ _ | 21. Constar _ _ _ _ _ |
| 10. Embrujo _ _ _ _ _ | 22. Transporte _ _ _ _ _ |
| 11. Poseído _ _ _ _ _ | 23. Cangrejo _ _ _ _ _ |
| 12. Enfrascar _ _ _ _ _ | 24. Desglosar _ _ _ _ _ |



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS EN FUNCIÓN DE LAS SÍLABAS

✓ PRELECTURA

¿Sabe cuántas sílabas contiene una palabra?

✓ LECTURA

LOS ANTIOXIDANTES



Col



Li-món



p a-pa-ya



man-da-ri-na

Los antioxidantes protegen las células del organismo contra el daño oxidativo. Por oxidación el metal se corroe, la madera se quema y nuestros cuerpos envejecen, según la opinión de muchos científicos.

Los antioxidantes constituyentes de los alimentos que ingerimos forman parte del sistema regulador, de prevención y defensa frente al daño celular producido por los radicales libres.

Los radicales libres son moléculas muy pequeñas con alteraciones en la carga eléctrica, que viven corto tiempo y pueden unirse a otras moléculas



UNIVERSIDAD DE CUENCA

formando combinaciones. Con el oxígeno crean compuestos sumamente oxidantes, pudiendo dar lugar a otros que son peligrosos o dañinos.

Algunos antioxidantes los producen los cuerpos y otros proceden de los alimentos que ingerimos. La función antioxidante la ejerce por excelencia la vitamina C, la vitamina E y el betacaroteno o pro vitamina A. Son los nutrientes orgánicos que nuestro cuerpo necesita, pero no los puede fabricar.

(Tomado de *Lectura y Memorización Rápida*, 2007: pág. 42)

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Lea rápidamente las palabras del recuadro en sentido vertical y luego en sentido horizontal, después fíjese en el número de consonantes y sílabas.

Antioxidante	Alimento	Alteraciones	Algunos
Masa	Mesa	Mi	Musa
Protegen	Por	Pueden	Peligrosos
Posa	Posa	Piza	Pieza
Daño		Defensa	Dar
		Dañino	
Casa	Cara	Caza	Cesa
Metales		Molécula	Madera
		Mano	
Dama	Dame	Di	Doma
Célula	Corroe	Constituyentes	Científicos
Muela	Vuela	Suela	Huela
Combinaciones	Con	Cuerpo	
Cargados			
Cala	Caña	Carta	Cancha
Manta	malta	Marca	Marcha
Capa	Cepa	Quepa	Copa
Sonido	Sal	Salido	Sol



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 2

2. Del cuadro anterior escoja cinco palabras, según el número de sílabas que contengan y anótelas en el casillero correspondiente.

Palabras con una sílaba (1)	Palabras con dos sílabas (2)	Palabras con Tres sílabas(3)	Palabras con más de cuatro Sílabas (4,5,6)

EJERCICIO 3

3. Relacione con una línea y busca 5 palabras con cada una de ellas.

Monosílaba	2 sílabas
Tetrasílaba	1 sílaba
Bisílaba	3 sílabas
Trisílaba	4 o más



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 4

4. Después de haber realizado los ejercicios anteriores deduzca algunas reglas para clasificar las palabras por el número de sílabas que contengan.

1.....

2.....

3.....

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRA EN FUNCIÓN DE LAS SÍLABAS

Tarea

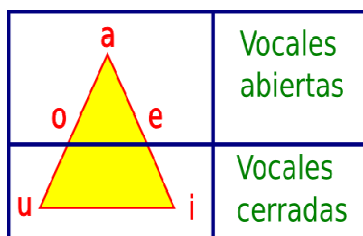
4. En casa clasifique las palabras del recuadro según el número de sílabas que contenga cada una.

Pan, paso, alfiler, orgulloso, entendimiento, sentimentalismo, luz, libro, ocaso, importante, naturalista, confidencial, fe, sala, mochila, pacífico, equivocado, característico, riel, calle, alumno, hipocresía, equivocado, miel, patio, tecla, revista, aéreo, me, pon caducidad, opaco , hiato, ellas, arrullo, azul, asfixiaríamos, desigualdad, estructuráis, hemorragia, anexo, alumnado, coherentes, península, ideales, desafío, connatural.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EL DIPTONGO



✓ PRELECTURA

¿Cuántas vocales tenemos en español?

¿Sabía que hay vocales abiertas y cerradas?

✓ LECTURA

EL ORIGEN DEL BALONCESTO O BÁSQUET

El básquet o baloncesto podría derivar de uno de los juegos más antiguos del mundo: el tlachtli o juego de las pelotas mayas. Los mayas construían, en la mayoría centros ceremoniales, unas edificaciones compuestas por un patio central y dos transversales (uno en cada extremo del central) formando una I mayúscula. En el patio había, sobre las paredes, anillos de piedra para que una pelota de hule pasara por el centro. La pelota era durísima y lastimaba al jugador, por lo que éste debía llevar protectores en los brazos y en la cintura, en las zonas con las que debía golpear la pelota para que el juego fuera válido. El baloncesto fue inventado en diciembre de 1891 por el profesor de educación física canadiense James Naismith. La primera pelota usada fue de fútbol. Los equipos tenían nueve jugadores y las canastas eran de madera, fijadas en los muros. Alrededor de 1897 se reglamentaron

AUTORA:

Maida Maldonado



UNIVERSIDAD DE CUENCA

los equipos de cinco jugadores. El juego se extendió rápidamente por Canadá, Estados Unidos y otras partes del mundo, jugando tanto por hombres como por mujeres. También llegó a ser un popular deporte informal al aire libre.

Los soldados estadounidenses que participaron en la Segunda Guerra Mundial popularizaron este deporte en muchos otros países.

(Tomado de La Rousse. *El mundo Contemporáneo*, 2005: Pág. 54)

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Lea el texto respetando la entonación adecuada.

EJERCICIO 2

2. Rotule las palabras con las siguientes combinaciones vocálicas ai, au, ei, eu, oi, ou, ia, ua, ie, ue, io, uo, iu, ui y luego coloque al frente de cada columna.

PALABRA

DIPTONGO

1.

.....

2.

.....

3.

.....

4.

.....

5.

.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....
- 11.....
- 12.....

EJERCICIO 3

3. Pinte las vocales que estén juntas en una misma palabra.

Aire, causa, maitines, caiga, cual, cuadro, antigua, pausa, aullido, hierro, cielo, pensamiento, pleito, reina, empeine, hueso, zueco, cuello, deudor, euforia, europeo, sitio, serio, atención, mohicano, convoy, cuota, ambiguo, residuo, audacia, patria, diario ciudad, triunfo, viuda, cuidado, ruina, jesuita, ahuyentar, cohibir, boquihundido, antigüedad, cigüeña,

EJERCICIO 4

4. Después de realizar el ejercicio conteste: ¿Qué es un Diptongo?

.....

EJERCICIO 5

5. Extraiga el diptongo que contiene cada palabra y luego realice una oración.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Juego

Antiguos

Edificaciones

Patio

Piedra

Ecuación

Equipos

Guerra

EJERCICIO 6

6. Complete los diptongos que faltan en las siguientes palabras.

B__le	Coleg__	__re
P__saje	R__do	C__ga
M__zal	Z__la	__llido
N__pe	Esc__la	H__so
P__no	M__	__foria
F__za	Tr__nfo	Pat__
V__tico	V__dez	C__ta
__toridad	Juic__	C__dado
F__na	P__ra	R__na
P__nar	Atrib__r	Sit__
Leng__je	Pl__go	D__rio
H__lo	Ac__te	R__ne
Contin__	Espac__	Emp__ne



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 7

7. Después de haber realizado los ejercicios anteriores deduzca las reglas para saber cuándo una palabra tiene diptongo.

- 1.....
 2.....
 3.....

TAREA

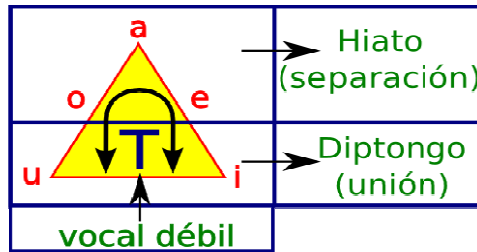
1. Complete con los diptongos apropiados ia, ai, ei, ie, iu, ue, uo, io.

1. La cumb__ es un b__le típico de Colomb__.
2. El __ re está contaminado.
3. Ahora si ganaste el pl__to.
4. La audac__ de los políticos no t__ne límite.
5. Ent__ndo que v__nes de Venec__ y vas a V__na.
6. El b__n humor es uno de los ingred__ntes que hacen la vida feliz.
7. La c__ta para el paseo no abastece para todos los gastos.
8. El c__dadano no dejó pasar la oportunidad y marchó por las r__nas de la ciudad.
9. Los símbolos patr__s no se deben nunca mancillar.
10. T__nes una dulce nostalg__ que env__lve como n__bla.
11. El pensam__nto se va nublando con el tiempo.
12. A d__rio salen notic__s de venta de sit__s en oferta.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

LOS HIATOS



✓ PRELECTURA

¿Sabes que es un Hiato?

✓ LECTURA

LA HISTORIA DE LOS AUTOMÓVILES

Hasta el siglo XVIII sólo existía los carros tirados por caballos. Un carro era el vehículo más rápido sobre ruedas y alcanzaba unos diecisiete Kilómetros por hora, hasta que los caballos se cansaran.

En 1764 apareció el primer coche impulsado por vapor. Solamente se podía marchar a 5 kilómetros por hora y su dirección era tan pesada que se requería que lo manejara un hombre muy fuerte. Hacia 1870 ya había autobuses a vapor que corrían a 20 Kilómetros la hora, pero requerían una enorme cantidad de agua y sólo podían recorrer trayectos cortos, pues cada rato debían recargar el agua. Para ponerlo en marcha se giraba una manivela en su frente, lo cual ponía ser muy peligroso si se ponía en marcha por un poco experimentado conductor.

En 1885 la fabrica Karl Benz sacó a la venta el primer automóvil con gasolina, ubicado detrás el único asiento. Era un coche de tres ruedas y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

descubierto que alcanzaba unos quince Kilómetro por hora y no podían superar las cuestas de arriba.

Al año siguiente apareció el automóvil con cuatro ruedas, pero esto sólo aumento a 16 Kilómetros por hora su velocidad. A veces el motor explotaba por exceso de uso.

Cuando los automóviles fueron cubiertos, los fabricantes debieron hacerlos muy altos para permitir que las señoras que usaban grandes sombreros no se los quitaran por viajar en ellos. Para los comienzo del siglo XX los automóviles llegaban a los treinta Kilómetros por hora, tenían un asiento para el conductor y los pasajeros viajaban en un asiento posterior...pero mirando hacia atrás. Los herreros eran los encargados de hacer reparaciones de estos autos.

Las fabricas de autos de todo el mundo se dedicaban aumentar la velocidad y el confort, y así, en 1927 se alcanzaron los 325 Kilómetros por hora, en 1964 el Blue Bird llegó a los 645 Kilómetros por hora.

(Tomado de Saber Utilizar el Lenguaje, 2004: Pág 54)

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Trate de leer lo más rápido posible captando de un solo golpe de vista las palabras.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 2

2. Pinte en la lectura los diptongos (VA+VC) y hiatos (VA+ VA) (VC+VC) de la lectura anterior y después clasifíquelos en el cuadro siguiente.

Diptongos (VA+VC)	Hiatos (VA+ VA) (VC+VC)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

EJERCICIO 3

3. De las palabras que a continuación te presenté saque los hiatos.

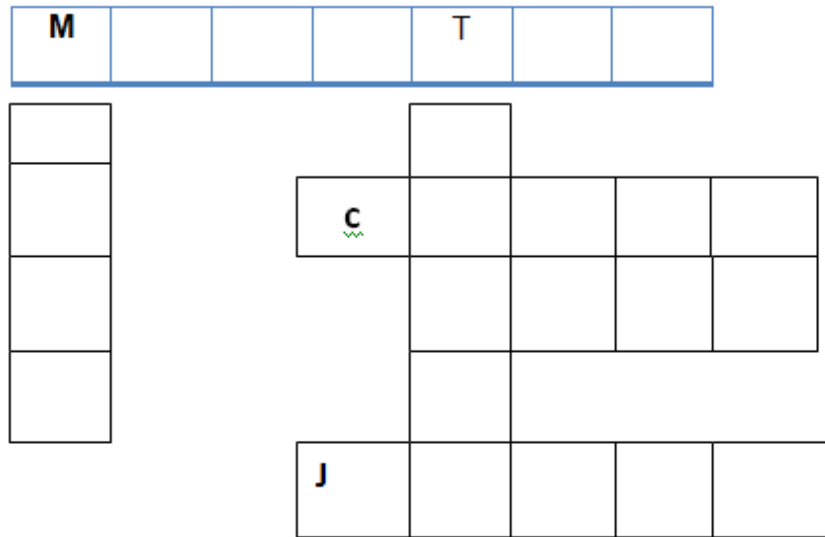
- 1 Cacao..... Reúne.....
- 2 Leer..... Transeúnte.....
- 3 Sorteo.....Río.....
- 4 Canoa..... Influí.....
- 5 Barbacoa.....Partíamos.....
- 6 Héroe.....Zoológico
- 7 CaídaBaúl
- 8 Engreído..... Oído.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

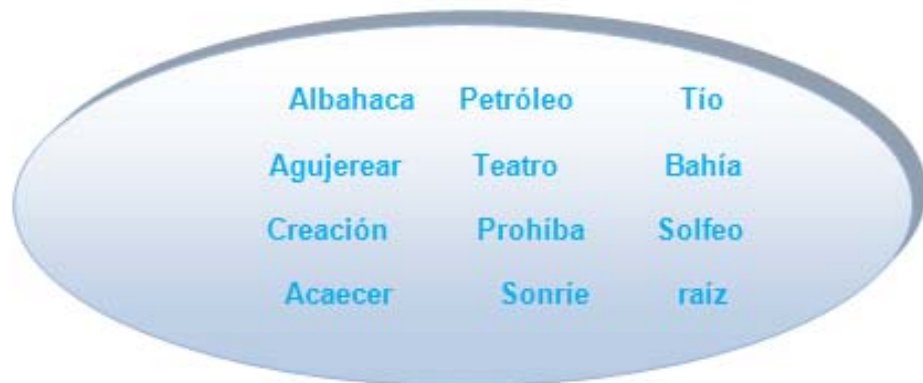
EJERCICIO 4

4. Resuelva siguiente el crucigrama y dibuja al costado el objeto.



EJERCICIO 5

5. Con un compañero encierren en un círculo los hiatos que puedan haber en las siguientes palabras.





UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 6

6. Después de haber realizado los ejercicios anteriores deduzca las reglas para saber cuándo una palabra tiene hiato.

- 1.....
- 2.....
- 3.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

LOS TRIPTONGOS

VC+VA+VC

✓ **PRELECTURA**

¿Sabes que es un Triptongo?

✓ **LECTURA**

La Escarcha

Cuando el frío es muy intenso, en las noches despejadas podréis apreciar, las gotitas de rocío que se congelan, apreciaréis el rocío congelado que cubre las hojas. Vaciad los tallos y flores de las plantas, es la escarcha.

La helada o escarcha es perjudicial para las plantas y no te fiéis, porque llegan a congelar la savia que es la vida de la planta. El calor de un nuevo día quema las plantas heladas completando la obra destructora.

Como agricultores averiguad y tomad las debidas precauciones para prevenir este fenómeno. En las noches despejadas e intensamente frías es necesario que adecuéis una fogata junto a los cultivos y así trataréis de evitar la formación de la escarcha.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Observe el siguiente cuadro.

1. íái a- pre- ciáis, va-ciáis, de-sa-fiáis.
2. íéi a- li- viéis, es- piéis, va- ciéis, fi- éis.
3. uái ac-tuáis, con-ti-nuáis.
4. uéi a-ve-ri-guéis, a-de-cuéis, li-cuéis

EJERCICIO 2

2. Según lo que ha podido observar.

¿Qué es un triptongo?

.....
.....

EJERCICIO 3

3. En la siguiente lista hay palabras con tres vocales juntas. Fíjese en las combinaciones vocálicas y subraye las palabras que no tienen triptongo.

Acariciáis Tenáis Denunciáis

Paseáis Diferenciáis Caía Tejáis Continuáis



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 4

4. Explique por qué no hay triptongo en las palabras que has subrayado en la actividad anterior.

a).....

b).....

EJERCICIO 5

5. En clase con un compañero separe en sílabas las palabras en las que sí hay triptongo.

- 1.- Semiautomático.....
- 3.- Santigüéis.....
- 4.- Cuauhtémoc.....
- 5.- Paraguay.....
- 6.- Uruguay.....
- 7.- Habituáis.....
- 8.- Habituéis.....
- 9.- Anunciáis.....
- 10.- Amortiguáis.....
- 11.- Estudiéis.....
- 12.- Limpiáis.....
- 13.- Codiciéis.....
- 14.- Guau.....
- 15.- Guión.....
- 16.- Codiciáis.....
- 17.- Cuautla.....
- 18.- Amortiguáis.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 6

6. En el siguiente cuadro, clasifique las palabras que constan en el listado, según contengan diptongos, hiatos, triptongos.

Ilusión, veía, sabios, tranvía, fue, negociéis, propiedad, oído, luego, ingenuo, social, cantabais, entibiéis, asociéis, continuéis, adecuéis, prestigio, filosofía, paciente, liáis, avaluó, siguiente, licuáis

Diptongo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Hiato

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Triptongo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

EJERCICIO 7

1. Después de haber realizado los ejercicios anteriores deduce las reglas para saber cuándo una palabra tiene triptongo.

1.....

2.....

LOS 3.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO TÓNICO

EI ACENTO

✓ **Prelectura**

¿Sabes qué es el acento?

¿Cuántas clases de acento tenemos en español?

✓ **Lectura**

LOS GLADIADORES

Los combates de los gladiadores fueron una de las más extremas formas de diversión de un pueblo en toda la historia, constituyen fácilmente la distracción romana más conocida hoy, en la que luchadores especialmente entrenados y equipados se enfrentaban en parejas hasta la muerte. Probablemente los etruscos tuvieron originalmente la idea de hacer que los prisioneros lucharan a muerte en los funerales de los aristócratas, pero fueron los samnitas quienes realmente desarrollaron los combates de los gladiadores. Sus lápidas sepulcrales muestran representación de los combates de esta clase desde 400 a. C los romanos llamaban incluso samnitas a los gladiadores. El primer combate de los gladiadores se presentó en Roma tuvo lugar en 264 a. C., cuando Décimo Bruto hizo luchar a tres parejas de esclavos en honor de su padre fallecido. Era una especie de sustituido de los sacrificios humanos. Los gladiadores evolucionaron después hacia una forma privada de distracción aristócrata, antes de convertirse era un gran negocio de entretenimiento en las ciudades del Occidente y el norte de África.

AUTORA:
Mayda Maldonado



UNIVERSIDAD DE CUENCA

(Tomado de Historia de la Humanidad.

La Rouse. *El mundo Contemporáneo*, 2005. Pág 88).

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Lea las siguientes filas de palabras y contesta:

1. África Diversión Después Representación

2. Negocio Sacrificios Evolucionaron Funerales

¿Qué tiene en común las palabras de la primera fila ?

.....

¿Qué tienen en común las palabras de la segunda fila ?

.....

■ Por lo tanto

Á fri ca

Sílaba Tónica Sílabas Átonas

EJERCICIO 2

2. Identifica las sílabas tónicas y átonas de las siguientes palabras.

Sílabas Tónicas

Sílabas Átonas

Cantante

Libro

Mármol



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Feliz

Compás

EJERCICIO 3

3. Complete: las palabras de abajo con las siguientes sílabas tónicas en el menor tiempo posibles. Después clasifíquelas, según donde este situada la sílaba tónica.

fá Lá hi Sa Pa Hí re Fa ma
má Gó Hú Re Hu La sá pa go

.....mo
p.....
.....jole.....
.....ma.....
.....ma.....
Can.....do.....
.....quina.....
.....cil.....
.....medo.....
Ta.....ño.....
.....la
.....zo.....
Mi.....ya.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 4

4. Con la ayuda del diccionario busca palabras que contengan acento ortográfico y anótalas en el recuadro.

Acento ortográfico	Oración

EJERCICIO 5

5. Subraya la sílaba tónica de cada una de las siguientes palabras.

Francés, alhelí, diócesis, argentino, plata, árido, sábado, atención, uniforme, llama, secreto, antibiótico, llama, secreto, antibiótico, dócil, castaña, enano, pantera, móvil, sombrero, difícil, vapor, alcohol, tónico, máquina, pérdida, águila, autobús, lunes, subterráneo, Jesús, cielo, cardenal, decir, húmedo, próximo, carácter, paisaje, salud.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 6

6. Según los ejercicios que realizaste deduce qué es una sílaba tónica y una átona.

1.....
2.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO TÓNICO



✓ **Prelectura**

¿Cuántas clases de palabras tenemos de según el acento tónico?

✓ **Lectura**

Historia de los OVNIS

Un objeto volador no reconocido, u OVNI, es cualquier objeto real o aparente que no pueda ser identificado por el observador y que permanece como una incógnita después de su investigación. En la cultura popular, OVNI se refiere a cualquier hipotética nave.

A través de la historia se han reportado fenómenos aéreos inusuales. Muchos de estos fenómenos indudablemente eran astronómicos: cometas, meteoros brillantes, uno o más de los cinco planetas que pueden ser vistos a simple vista, conjunciones planetarias, o fenómenos ópticos atmosféricos como el parhelio y las nubes lenticulares.

Otros informes históricos defienden las explicaciones mundanas, pero resulta difícil hacerlo, ya que la información de un documento histórico puede ser insuficiente, imprecisa, o exagerada, lo que hace que la evaluación del informe sea complicada.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- El 24 de Septiembre de 1235, el general Kujo Yoritsune y su ejército observaron globos voladores brillantes y con patrones erráticos en el cielo nocturno cerca de Kyoto, Japón. Los consejeros del general le dijeron que no se preocupara, pensaban que era el viento que causaba el balanceo de las estrellas.
- El 14 de Abril de 1561 se informó que los cielos de Nuremberg en Alemania estaban repletos de objetos que al parecer estaban en plena batalla aérea. Pequeñas esferas y discos parecían emerger de largos cilindros.

Cualquiera fuera la causa, estas visiones fueron usualmente tomadas como presagios sobrenaturales, ángeles y otros augurios religiosos. Algunos investigadores modernos creen que son el equivalente antiguo de los reportes modernos sobre los OVNIS.

La historiadora del arte, Daniela Giordano cita varias pinturas, fresco, tapices y otros ítems de la era medieval que representan objetos voladores inusitados; admite que muchas de estas pinturas son difíciles de interpretar, pero cita a algunas que describen platillos voladores de formas abovedadas que son con frecuencia parecidos a los descritos en los informes de OVNIS siglos después.

(Tomado de Mundo Diners, 2007: Pág 71).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Lea las siguientes palabras y responda las siguientes preguntas.

- 1. Volador Después Investigación Información
- 2. Ágil Árbol Cadáver Cerrada
- 3. Incógnita Fenómenos Ópticas Astronómicos
- 4. Críticamente Débilmente Hágaselo Entiéndasenos

¿Qué tienen en común las palabras de la primera fila?

.....

¿Qué tienen en común las palabras de la segunda fila?

.....

EJERCICIO 2

2. Utilizando tu ingenio y creatividad redacta un pequeño párrafo de cinco líneas con las siguientes palabras.

- Cántaro Cónyuge frigorífico límite lógica médico mímica
- página pájaro sábana teléfono

Mi creación

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

.....

.....

EJERCICIO 3

3. Del siguiente listado de palabras extrae las sobreesdrújulas.

Cómetelo raíz dental cómpramelo hágaselo explíquenoslo
 tómesele rápido débilmente cosa frágilmente juego
 míseramente ventas críticamente maíz cómicamente tapa
 déjamela computadora pásamela uñas tejido conejo

1.....2.....3.....4.....

5.....6.....7.....8.....

9.....10.....11.....12.....

EJERCICIO 4

4. Con compañero clasifique las siguientes palabras según el número de sílabas que contengan.

honradez	reloj	rodapié	cardenal
dócil	éxodo	lápiz	cielo
vapor	tiempo	tesis	pásamela
Tomás	paisaje	césped	cómico
rubí	París	llámenles	secreto
autobús	velocidad	díselo	Jesús
avión	águila	botiquín	castigo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

próximo

agua

lunes

veloz

EJERCICIO 5

5. Según los ejercicios que realizaste deduce cuántas clases de palabras existen según el acento

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

LA TILDE EN LOS MONOSÍLABOS

✓ **Prelectura**

¿Sabías que no todos los monosílabos se tildan?

✓ **Lectura**

LA ACUPUNTURA

Para **los** antiguos chinos, cada **ser** humano nace **con** una cantidad limitada **de** energía que constituye su fuerza vital, a **la cual** llaman chi o qi. Esta energía circula **en** nuestro cuerpo a través **de** canales o meridianos invisibles y completa su ciclo alrededor del organismo cada 24 horas. **La** acupuntura estimula mediante la aplicación **de** agujas puntos **de** estos canales donde existen bloqueos **de** energía, donde **se** circula a una velocidad menor o mayor que la adecuada afectando **el** funcionamiento de nuestros órganos internos. Esta técnica, que es **solo** una parte de la filosofía medica china,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

puede ser utilizada como método preventivo, como alivio inmediato para **el** dolor o como analgésico. **Se** ha comprobado que la acupuntura aumenta significativamente los niveles de endorfinas y cefalinas neutralizadores **de** dolor producidos naturalmente **por el** cuerpo que sirven además para curar alergias y depresiones. A diferencia **de** los médicos tradicionales para establecer un diagnóstico los acupunturistas toman **el** pulso en **los tres** sitios **de** la muñeca y cada uno **de** ellos mide el flujo sanguíneo a **tres** profundidades, al **fin** de sentir como fluye la energía y determinar los puntos que se debe intervenir.

(Tomado de Mundo Diners, 2007: Pág 23).

EJERCICIO 1

1. Lea y conteste qué tienen en común las palabras que en el texto están pintadas de verde.

.....

EJERCICIO 2

2. Ahora lea estas oraciones:
 1. Quiero **más** café.
 2. Vine **mas** no te hallé.
 3. **Sólo** faltas tú.
 4. Me gusta estar **solo**.
 5. ¿**Por qué** te fuiste?
 6. Me fui **porque** no te vi



UNIVERSIDAD DE CUENCA

7. El **por qué** de tu silencio es un misterio.
8. Tómate tu **té**
9. **Te** amo
10. Yo no **sé**
11. El **se** mejoró.
12. Dile que te **dé** eso.
13. La luz **de** una estrella nos guió.
14. Vino con **él**.
15. Dame **el** libro

EJERCICIO 3

3. Conteste :

- ✓ Como habrás podido notar todas estas palabras son monosílabos, pero por qué unas se tildan y otras no.

.....

EJERCICIO 4

4. Complete las siguientes oraciones con los monosílabos correspondientes .

Aún, aun, dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, si, sí, tú, tu, té, te,

1. _ _ _ _ no he recibido el informe de la comisión.
2. Los padres de familia debemos estar aquí _ _ _ _ no hayamos sido convocados.
3. Quiero que me _ _ _ _ unas pastillas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- 4. La madeja de hilo rodó por_ _ _ _ piso.
- 5. _ _ _ _ es mi salvación, aunque me niegue reconocerlo.
- 6. _ _ _ _ árbol fue derivado de un solo golpe.
- 7. Permaneceremos _ _ _ _ del tiempo programado.
- 8. Indagué por ti todo el día_ _ _ _ mis esfuerzos fueron inútiles.
- 9. _ _ _ _ comportamiento dejó mucho que desear.
- 10. Depende de _ _ _ _ que nos casemos.
- 11. No _ _ _ _ donde puse las llaves del armario.
- 12. No_ _ _ _ publican las verdades.
- 13. Ahora _ _ _ _ me encuentro contigo.
- 14 _ _ _ _ vas a irte, hazlo ahora.
- 15. El_ _ _ _ de manzanilla es saludable.
- 16._ _ _ _ necesito más de lo que te puedes imaginar.
- 15 _ _ _ _ eres la razón de mí existir.
- 16 _ _ _ _ gafas se estropearon.

EJERCICIO 5

5. Según los ejercicios que realizó deduzca las reglas que siguen los monosílabos.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tarea

1. En tu cuaderno de deberes realiza oraciones con los siguientes monosílabos: **Aún, aun, dé, de, él, el, más, mas, mí, mi.**

LA TILDE EN LAS PALABRAS POLISÍLABOS

✓ **Prelectura**

¿Cuál es la diferencia entre sílaba tónica y tilde Diacrítica?

✓ **Lectura**

NIÑOS ÍNDIGO

Psicólogos y educadores hablan ahora de una nueva generación de niños que comienzan a poblar el planeta. Se trata de los niños Índigos, según lo leí en www.queidea.com. “los niños índigo, como su nombre lo sugiere nos son niños azules, sino que se les denomina así porque su aura, o campo energético tiene de a reflejarse dentro de los colores hay añiles y azules, manifestando la utilización de centros energéticos superiores”, asegura María Dolores Paoli, especialista en psicoloesperitividad, un concepto relativamente nuevo que se refiere a la psicología transpersonal, donde se unen el conocimiento del ego con el conocimiento del alma.

Es por esto que se les atribuye grandes dosis de intuición, que se demuestra en el desarrollo de la telepatía, la cualidades para predecir el futuro y hasta reconocer la presencia de seres etéreos, como hadas y duendes, a su alrededor. A demás, algunos bebes llegan al mundo con el



UNIVERSIDAD DE CUENCA

don de la sensación. “la conclusión es que estos pequeños vienen con un sistema inmunológico fortalecido, manifestando inmunidad a las enfermedades”, dice Paoli. Para la especialista, los niños índigo (término reconocido a nivel internacional) nacen en cualquier clase socioeconómica y se caracterizan básicamente, por poseer un nuevo estado de conciencia. Sin embargo destaca Paoli, ciertos rasgos físicos a los niños azulados del nuevo mundo: “son más delgados, tienen ojos grandes ligeramente abultados el lóbulo frontal por lo general zurdos o ambidiestros. Comen poco, e incluso algunos son vegetarianos por no soportar la carne”, añade. Y es que según estima Paoli en 1999 esta nueva raza abarca un alto porcentaje de la población infantil por lo general en menores de diez años de edad.

(Tomado de Mundo Diners, 2007: Pág 54)

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Observe las siguientes palabras y responda a las preguntas.

N

Vocal

S

Se- gún

Psi-co-lo-gía

fe- li- grés

Á - gil dó- cil lá- piz a-zú-car fér-til ná- car

Cápsula éxito mamífero único electrónica sílaba

Arráncaselo demuéstremelo fríamente justifícanoslo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Las palabras de la primera fija qué clase de palabras son según el acento?

.....

¿Por qué cree que las últimas letras de estas palabras están pintadas de color morado?

.....

Completa: Por lo tanto se tildan las palabras agudas que termina en....., y.....

EJERCICIO 2

2. Observe estas palabras y conteste las preguntas.

<u>Consonante</u>	<u>Consonante</u>	<u>Consonante</u>	<u>Consonante</u>
Á - gi!	al - bum	fe - nix	a-zú-car

¿Las palabras de la primera fija qué clase de palabras son según el acento?

.....

¿Por qué cree que las últimas letras de estas palabras están pintadas de color rojo?

.....

- La l, m, x, p, r, m, t, son



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 3

3. Complete :

- Por lo tanto se tildan las palabras graves que termina en.....
y no terminan en vocal, n y.....

EJERCICIO 4

4. Observe estas palabras y conteste las siguientes preguntas.

Cáp- su- la é-xi-to ma-mí-fe-ro ú-ni-co elec-tró-ni-ca
sí-la-ba

¿Estas palabras en dónde se tildan?

.....

Complete: Por lo tanto, todas las palabras esdrújulas se.....

EJERCICIO 5

5. Observe estas palabras y luego conteste las preguntas.

Arrán-ca-se-lo
de-mués-tra-me-lo
frí-a-men-te
jus-ti-fí-ca-nos-lo

¿Qué clase de palabras son según el acento?

.....

¿En dónde se tildan?

.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 6

6. Tilde las siguientes palabras según corresponda.

Asi	precavieramos	ridicula
Discusion	oleo	historico
Cesped	jubilo	quimico
Torax	pacifico	apurense
Fosil	súbito	apurense
Arbol	Cesar	dejales
Agil	virgen	presentame
Carcel	móvil	historico
Climax	album	jamás
Anciabamos	barbados	cipres

EJERCICIO 7

7. Completa las siguientes oraciones.

1. Viajamos en automovil hasta el crater.
2. Hector debes ser util a tu projimo.
3. Prohibiose la importacion de vehiculos.
4. Mi huesped recibio una botella de cola .
5. hay un gusano sobre el cesped.
6. Me vio a mi en ese sitio.
7. No quiero que me de nada.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

8. Quien mal anda, mal acaba.
9. Daselas lo mas pronto posible.
10. El frio esta tan intenso que llega a la medula de los huesos.

EJERCICIO 8

8. Según los ejercicios que realizó deduzca las reglas que siguen los monosílabos.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

Tarea

1. Tilde las palabras según corresponda.
 1. He escrito varias novelas policiacas.
 2. ¿El caiman es un reptil?
 3. Mama, ¿puedo ir de compras?
 4. Mañana comienza el campeonato de domino.
 5. Fue un periodo muy largo.
 6. ¿Cual es tu signo del Zodiaco?
7. Necesito un poco de amoniac para limpiar esto?
8. Tiene toda la cara cubierta por acne.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- 9. Cada vez mas esta contaminada la atmosfera.
- 10. Sufrio un paro cardiaco que le causo la muerte.

LA TILDE EN LA PALABRAS COMPUESTAS

✓ **Prelectura**

¿Sabe qué es una palabra compuesta?

✓ **Lectura**

Árabe- Israelí

Felizmente

Físico-Químico

Teórico- Práctico

Suavemente

Hispano- Alemán

Comúnmente

Útilmente

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

- 1. Después de haber observado las palabras anteriores conteste.

¿Qué regla que siguen las palabras compuestas al momento de tildarse?

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 2

2. Escriba párrafo de 5 líneas con 4 palabras del listado

.....

.....

.....

.....

EJERCICIO 3

3. Averigüe más palabras y colóquelas en los recuadros.

.....
.....
.....

.....
.....
.....

EJERCICIO 4

4. Según los ejercicios que realizó deduzca las reglas que siguen los monosílabos.

1.....

2.....

3.....

4.....

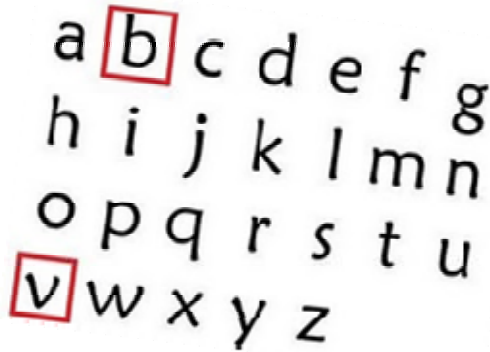


UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO II

USO DE LAS LETRAS

USO DE LA V



✓ Prelectura

¿Sabes cuál es la diferencia entre b y v?

✓ Lectura

LA ACUPUNTURA

Para los antiguos chinos, cada ser humano nace con una cantidad limitada de energía que constituye su fuerza vital, a la cual llaman chi o qi. Esta energía circula en nuestro cuerpo a través de canales o meridianos invisibles y completa su ciclo alrededor del organismo cada 24 horas. La acupuntura estimula mediante la aplicación de agujas puntos de estos canales donde existen bloqueos de energía, donde se circula a una velocidad menor o mayor que la adecuada afectando el funcionamiento de nuestros órganos internos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Está técnica, que es solo una parte de la filosofía medica china, puede ser utilizada como método preventivo, como alivio inmediato para el dolor o como analgésico. Se ha comprobado que la acupuntura aumenta significativamente los niveles de endorfinas y cefalinas neutralizadores de dolor producidos naturalmente por el cuerpo que sirven además para curar alergias y depresiones. A diferencia de los médicos tradicionales para establecer un diagnóstico los acupunturistas toman el pulso en los tres sitios de la muñeca y cada uno de ellos mide el flujo sanguíneo a tres profundidades, al fin de sentir como fluye la energía y determinar los puntos que se debe intervenir.

(Tomado de Mundo Diners, 2007: Pág 23).

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Habrás podido notar que hay más recurrencia de palabras con la v.

EJERCICIO 2

2. Observa estas palabras.

Invisible bienvenida circunvalar convenir enviar

envidia

Invariable invasor invento invierno investigación

EJERCICIO 3

3. Contesta:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Qué letra que le antecede a la **v**?

.....

- Por lo tanto se escribe con **n** antes de la.....

EJERCICIO 4

4. Busca en el diccionario 3 palabras con los prefijo **ad, di, ob y sub** y que a continuación se escriba con V.

Ejemplo: Ad - versario

Ad + v

Di + v

1.....

1.....

2.....

2.....

3.....

3.....

Sub + v

Ob+ v

1.....

1.....

2.....

2.....

3.....

3.....

EJERCICIO 5

5. Después de buscar en el diccionario habrás notado existen muchas palabras que tiene estos prefijos, anota la letra que le sigue a estos prefijos.

.....

EJERCICIO 6

6. Observa estas palabras.

evangelio evaporación eventual evidente evitar



UNIVERSIDAD DE CUENCA

evocar evolución

EJERCICIO 7

7. Saca los prefijos que están de color y colócalas en las siguientes columnas y luego escribe una palabra con cada una de ellas.

.....
.....
.....
.....

EJERCICIO 8

8. Ahora observa estas palabras.

Act **ivo**, alus **ivo**, br **avo**, br **eve**, caut **ivo**, curs **iva**, long **eva**,
nu **evo**, procl **ive**, su **ave**

- Como habrás podido notar los sufijos de estas palabras están pintadas de color azul. ¿Qué letra esta que se repite?.....

EJERCICIO 9

9. Completa con los sufijos, según corresponda.

1. Nos hablo en un tono afect....
2. Una mujer es intuitiva, el hombre es más impuls.....
3. El mayor atract..... de su cara era su sonrisa y su mirada sensit.....
4. El ad...ersario salió rápidamente corriendo.
5. El perro bra....o mordió a mucha gente.
6. Los seres humanos han ido e....olucionando paulatinamente.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

7. Tengo un trabajo por ahora e.....entual.
8. Lo nue...o es vestir con alta costura.
9. La bienvenida que me dieron es inolvidable.
10. Tu apreciación es subjet.....y no objet.....

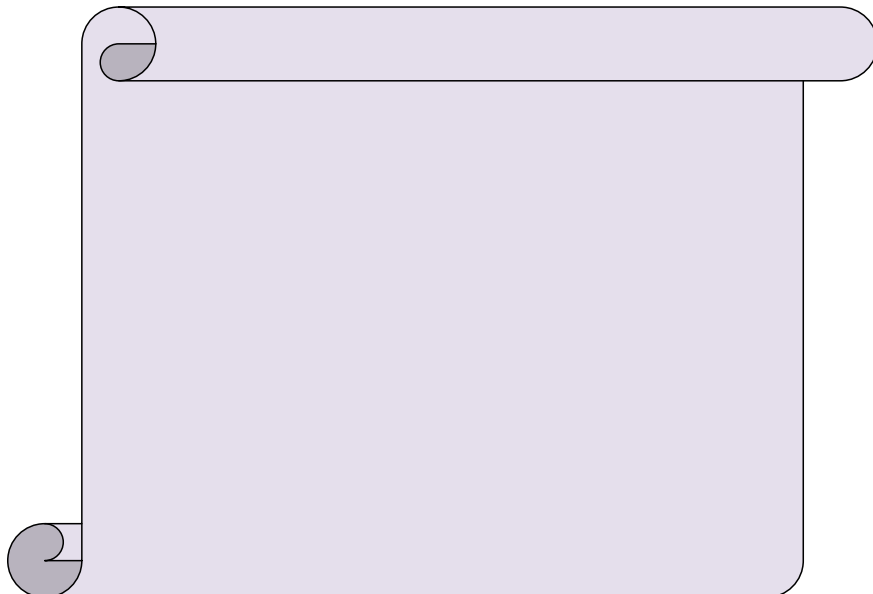
EJERCICIO 10

10. Después de haber realizado todos estos ejercicios podrías deducir algunas de las reglas para el uso de la V.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

Tarea

1. Recorta de un periódico o una revista 15 palabras con v, y pégalas a continuación.





UNIVERSIDAD DE CUENCA

USO DE LA B

✓ Prelectura

¿Sabes emplear correctamente las letra B y V

✓ Lectura

LA MECÁNICA CELESTE

Parece como si la manzana, fruto prohibido del paraíso terrenal se hubiera convertido a lo largo de los siglos en un símbolo del saber y la inspiración. Un buen día de otoño, según cuenta la leyenda, cayó delante de Isacc Newton, (1642- 1727), quien estaba mirando a la Luna cae. Pero, ¿por qué no cae sobre la tierra?

La explicación es sencilla y admirable a la vez: además de caer, la Luna gira alrededor de la Tierra. Si cayera se alejaría en línea recta hacia otros cielos. Así pues, la Tierra atrae a la Luna como a todos los demás objetos. Newton generalizó esta idea; al mismo modo que la Luna alrededor de la Tierra cae y gira alrededor del Sol, igual que los demás planetas. Es la ley de la atracción universal. Ya había sido aburrutada por algunos sabios, pero Newton lo superó describiendo como caen los planetas... y las manzanas. Para poner en ecuaciones su descubrimiento utilizó dos herramientas, la observación y las matemáticas, a cuyo perfeccionamiento contribuyó. Su éxito fue total, pero espero a hasta 1686 para descubrir lo *Principios de matemáticas de la filosofía natural*, libro capital en la historia de las ciencias. Desde Johannes Kepler se hace su trayectoria de los



UNIVERSIDAD DE CUENCA

planetas es elíptica. En 1671 se calcularon las dimensiones del sistema solar gracias a Jean Richer. Después Olaus Roemer determinó la velocidad de la luz. ¡A algunos les pareció que el cosmos ya no tenía secretos!

(Tomado de Historia de la humanidad. La Rouse. *Los grandes Desafíos de la Humanidad*. 2002: Pág. 16)

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Observa con detenimiento las palabras que están pintadas de color rojo que tienen en común todas ellas.

.....
.....
.....

EJERCICIO 2

2. En el texto busca verbos que terminen en buir, aber, bir

Ejemplo:

Contribuyó

.....
.....
.....
.....

Contribuir

.....
.....
.....
.....

EJERCICIO 3

3. Con la ayuda del diccionario busca palabras con la b+j, b+r y b+s y escríbelas a continuación.

Ejemplo:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Objeto

Libro

La B seguida de cualquier consonante

Observación

1.....

2.....

3.....

1.....

2.....

3.....

1.....

2.....

3.....

EJERCICIO 4

4. Contesta:

¿Qué letra que más se repite en el siguiente listado de palabras?

entra**ba**

le**í**a

camina**ba**s

sonrió **ca**nta**ba**

amáb**a**mos

bes**a**ba

escogeremos

charla**ba**is

partiré

Com**í**a

reclamab**a**n

sub**o**

beber**e**mos

sorb**i**ste

teclear**í**a

seleccion**é**

- letra que se repite...

.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 5

5. Escribe abajo la palabra de color amarillo y escribe 5 ejemplos más, luego recorta palabras que terminen en bil, bibilidad, bundo, bunda.

PALABRA.....

Ejemplos.....

-
.....
.....
.....

EJERCICIO 6

6. En casa recorta palabras tres que empiezan con Bi, Bis, Biz, Bene, Bien, Bio, Bibl y pégalas a continuación

✓ Pégalas aquí

Bi
a).....
b).....
c).....
Bis
a).....
b).....
c).....
Biz
a).....
b).....
c).....
Bene
a).....
b).....
c).....
Bien
a).....
b).....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

c).....

Bio

a).....

b).....

c).....

Bibl

a).....

b).....

c).....

EJERCICIO 7

7. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras, y escriba a lado de cada una.

Anfibio

.....

.....

.....

Biología...

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Biopsia
Biopsia

Biosfera

Sonámbulo

Cocebir

EJERCICIO 8

8. Según los ejercicios que acabas de realizar deduce las reglas para el uso de la B



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Tarea

1. Después _amos a correr hasta terminar nuestra fuerza _ital.
2. Observa_a una ameba en el microscopio.
3. Lo detu_ieron por ser amigo de lo ajeno.
4. Felipe lleva_a la bandera olímpica.
5. Yo te ayudaré a ti y _iceversa.
6. Estu_imos hablando hasta muy tarde.
7. Juan es _icepresidente del club.
8. Te gusta o_tener buenas notas.
9. Dicen que vieron un o_ni por la sierra.
10. El autobús va de aquí al centro y _iceversa.
11. Hay ángulos agudos y o_tusos.
12. Montse es _icerrectora de la Universidad.
13. Le han ofrecido un hermoso o_sequo.
14. ¿El año pasado canta_as en la coral?
15. Nuestro _icedirector procede de Sevilla.
16. Los científicos no creen en los o_nis.
17. Estos alumnos o_tienen buenas calificaciones.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

18. Quedamos admirados de la voz del _icetiple.
19. Admiro la paciencia de Jo_
20. El autobús va hasta el barrio de San León y _iceversa.
21. En la época de los romanos abunda_an los esclavos.
22. Nombraron _icepresidente a Pablo.
23. Dicen que en Palencia vieron un o_ni.
24. El _icerrector nos escuchó amablemente.
25. Ayer estu_imos en el cine.
26. Suelo ir al clu_ Colina.
27. Juan María tu_o una buena idea.
28. Pedro ha encontrado un o_jeto raro.
29. Julio canta_a muy bien.
30. En tu cumpleaños te haré un o_sequio.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

USO DE LA W



EL SEÑOR W

Wilfrido Wock es un estudiante de secundaria que aprobó seis niveles en el instituto Wall Street, todo el tiempo él está escuchando música de Willy Smith en su walkman y se ha bajado de la web muchos Wallpaper y ahora está obsesionado por la doble W, se ha leído *Romeo y Julita* de William Shakespear. Hace dos noches tomó un whisky con Wilson está planeando pasar sus vacaciones en Washington D.C y luego pasar a conocer el parque de diversiones de Walt Disney junto a Wellington.

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Lee el texto tratando de pronunciar correctamente con la ayuda de tu profesor y después contesta que has podido notar.

.....

.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 2

2. Lee estas palabras y contesta:

Wagneriano Walia Washingtoniano

Waterpolo Wellingtonia Westfaliano

Wenceslao Wilfridon Witerico

¿De qué origen son estas palabras?

.....
.....

EJERCICIO 3

3. Completa estas oraciones con W, V o Gü

- 1. El.....aterpolo se inventó en España.
- 2. En la batalla deaterloo se enfrentaron las tropas de Napoleón y las fuerzas aliadas a las ordenes deellington.
- 3. Se califica al Agneriano todo lo relativo al compositor alemán Richardagner y a sus obras.
- 4. Enallstreet se encuentra la bolsa de valor de Nueva York.
- 5. Georgeashington fue hijo de un plantador de Virginia.

EJERCICIO 4

4. Después de haber realizado los ejercicios deduce las reglas para la utilización de la W.

1.....

2.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

PALABRAS HOMOFONAS CON B-V

- | | |
|----------|----------|
| 1. Bello | 1. Vello |
| 2. Barón | 2. Varón |
| 3. Basar | 3. Vasar |
| 4. Biga | 4. Viga |



EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. ¿Cuál es la diferencia entre estas dos columnas de palabras?

EJERCICIO 2

2. Contesta:
 Habrá notado que estas palabras suenan exactamente igual, pero que es lo que las diferencia.

EJERCICIO 3

3. Con la ayuda del diccionario busque el significado que falta a cada palabra homófona.

1. **Acerbo** áspero, cruel. **Acervo**.....
2. **Había** flexión del verbo haber **Avía**.....
3. **Bale** flexión de balar. **Vale**.....
4. **Sabia** **Savia** jugo nutritivo de las plantas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- 5. **Cabo**..... **Cavo** de cavar.
- 6. **Rebelar** levantar en armas. **Revelar**.....
- 7. **Bota**..... **Vota**.....
- 8. **Cabe****Cave**.....
- 9. **Bote**..... **Vote**
- 10. **Basta****Basta**.....

EJERCICIO 4

4. Busca en el diccionario el significado de estas palabras homófonas con la v y b y luego construye una oración con cada una de ellas.

BOTE

VOTE.....

CABO.....

CAVO.....

BAZAR

VASAR.....

BASILO.....

VASILO.....

BAQUETA.....

VAQUETA.....

BATE.....

VATE.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

USO DE LA C Y S

✓ Lectura

NEUTRALIZADORES DE MALAS ENERGÍAS

Para aquellos navegantes del internet que se pasan horas y horas frente al computador o simplemente para quienes por oficio les toca hacerlo o están expuestos frecuentemente a las ondas electromagnéticas (secadores de pelo, aires acondicionados, microondas, agendas electrónicas, celulares...), científicos de Stanford y la Universidad de California acaban de lanzar al mercado un neutralizador de electropolución. Se trata de un dije de cobre Qlink, que contiene en su interior un micro chip y de una antena que se encarga de anular las interferencias estáticas producidas por esas ondas, las cuales se les atribuye gran parte del estrés, la ansiedad, la irritabilidad, la depresión y la pérdida de vitalidad de las sociedades contemporáneas.

(Tomado de Mundo Diners, 2007: Pág 45).

EJERCICIO 1

1. Lea atentamente la lectura.

EJERCICIO 2

2. Saca las palabras que están pintadas de amarillo.

A large rectangular area with a light pink background and horizontal dashed lines, intended for writing answers.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 3

3. Con la ayuda del diccionario busque 2 palabras que terminen en cer, cri, ceder, cender, ecer, citar, ciar.

<i>cer</i>
<i>cri</i>
<i>ceder</i>
<i>cender</i>
<i>ecer</i>
<i>citar</i>
<i>ciar</i>

EJERCICIO 4

4. Una los sufijos con su palabra correspondiente.

áceo	beneficio
acia	superficie
icia	ocurrencia
icie	prestancia
encia	ciencia
ancia	pericia
icio	solanáceo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 5

5. ordena las siguientes palabras para que cada una de ellas tenga sentido. belto.....

birro.....

bozo.....

fera.....



finge

forzar.....

garrar

grima.....

labón.....

logan

malte.....

EJERCICIO 6

6. A la siguiente lista de adjetivos agrégale su sustantivo correspondiente.

Acusado

salvación

Plantado

.....

Perdurado

.....

Definido

.....

Privado

.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Salvado
Redentor
Transitorio
Estimativo
Maldito
Curativo
Volitivo

EJERCICIO 7

7. Completa con c o s.

1. Creo que tienes la concien.....ia su.....ia.
2. Mi intempera.....ia siempre me acausado muchos problemas.
3. Debo dejar la vagan.....ia si es que quiero pasar de año.
4. Lo tumbo de cansan.....io.
5. Entre Carlos y María no hay diferen.....ia de edad.

EJERCICIO 8

8. Construye oraciones con las siguientes palabras homófonas con c y s.

Asenso.....

Ascenso.....

Reciente.....

Resiente.....

Ciega.....

Siega



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 9

9. Después de haber realizado deduce las reglas para la utilización de la C y S.

1.....

2.....

3.....

4.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO III

USO DE LA H



✓ Prelectura

¿Qué letra no tiene sonido en Español?

✓ Lectura

NUESTRA PROBABILIDAD DE TRIUNFO DEPENDE DE NUESTRA CAPACIDAD DE RESISTENCIA

Las personas triunfadoras tienen por lo general gran capacidad de trabajo y de resistencia a toda prueba.

Miguel Angel (+1564) considerado uno de los mejores artistas del mundo, autor de estatuas tan famosas como Piedad y el Moisés del Vaticano, era capaz de estarse 20 horas y más, trabajando seguido; y semanas y semanas de espaldas en los andamios pintando los techos de las Basílicas de Roma. Napoleón aguantaba más de treinta horas seguidas a caballo, antes de las batallas averiguaba qué edad tenía el jefe enemigo y qué capacidad y resistencia; así sabía a las cuantas horas lo podía tener anulado por el cansancio. Stalin, el célebre dictador ruso que dominó a su país desde 1925 hasta 1950, tenía una capacidad de trabajo y de resistencia mayor que

AUTORA:
Mayda Maldonado



UNIVERSIDAD DE CUENCA

la de sus colegas. Hitler, Musolini, Roosvelt, los tres dictadores de la Segunda Guerra Mundial, le daban enorme importancia al ejercicio físico a las caminatas, a los deportes, a todo lo que pudiera aumentar la capacidad de resistencia de una persona, más posibilidad tiene de triunfar.

Mao y Bolívar fueron dos líderes que obtuvieron resonantes triunfos militares, después de expediciones tremendamente extenuantes. Pero los dos formaron a sus hombres en una inmensa capacidad de resistencia a la fatiga, al cansancio y a las dificultades.

(Tomado de Salesman,
100 Formulas para Llegar al Éxito. 2007: Pág 78).

EJERCICIO 1

1. Lea atentamente la lectura.

EJERCICIO 2

2. Saque las palabras que tengan **h** y contesta que tienen en común todas ella.

.....

....

EJERCICIO 3

3. Complete con hia, hie, hue, hui, las siguientes palabras.

.....to draráticoir

.....elellanaevo

.....lgapilso

.....ro calo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 4

4. Recorta palabras que empiecen por herm, hern.

Ejemplo hermano

.....
.....
.....

EJERCICIO 5

5. Con la ayuda del diccionario busca palabras tengan los siguientes prefijos y luego escribe una oración.

Hidra.....

Oración.....

Hipo

Oración.....

Hiper

Oración.....

Hemi

Oración.....

hetero.....

Oración.....

Homo

Oración.....

Hec

Oración



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 6

6. Conjuga el verbo haber, hacer, hablar, hallar, habitar en presente.

- YO.....
TÚ.....
ÉL.....
NOSOTOS.....
VOSOTROS.....
ELLOS.....

EJERCICIO 7

7. Busca el significa de los siguientes y escribe una oración cijen cualquier palabra que tenga este prefijo.

- Hagio
Oración
Heli
Oración
Hemo
Oración
Histo.....
Oración
Hur.....
Oración
Horo.....
Oración



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Holo

Oración

Hepta.....

Oración

EJERCICIO 8

8. Deduce la regla se escribe con H

1

2

3

4

5



UNIVERSIDAD DE CUENCA

USO DE LA G y J

✓ Prelectura

¿Por qué se confunden la G y J?



✓ Lectura

LA HISTORIA DE LA SEDA

Los arqueólogos chinos han descubierto sederías que según el análisis de carbono 14, se remontan a más de 4.750 años. En un yacimiento neolítico de la provincia de Shanxi se ha encontrado un capullo de un gusano de seda cortado por la mano del hombre, aunque no se ha podido determinar cuál es su origen (salvaje o de cría).

La tradición china atribuye la invención de la cría del gusano de seda, la del cultivo de la morena (árbol cuyas hojas devora el gusano de seda), la del devanado del capullo y la del tejido de seda, a Leizu, una de Huangdi, el Emperador amarillo, que habría vivido tres mil años antes de nuestra era. Los dos mil años después, bajo los Zhou, se redactó el *Clásico de los gusanos*, considerado como un texto laico y sagrado a la vez que trata del cultivo de la morena y da pruebas de que la producción de seda era importante actividad de los campesinos. Pero el comercio de los tejidos se desarrollo hasta finales del siglo V a. C.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En Chang an, capital de la dinastía de Han, existían dos talleres gubernamentales de tejido en los cuales ya se producía seis calidades diferentes de sedas, que abarca desde el raso hasta la ligera y transparente gasa. Bajo los Han anteriores (siglos II y I a. C) ya se fabricaba papel con cáñamo o con borra de la seda. Después de sumergir los capullos en agua hirviendo se machacaban en una estera para extraer el hilo. Una vez que la estera impregnada de resto y de hilos de seda se había secado y alisado, se podía escribir sobre ella.

A los chinos se les ocurrió la idea de aplicar esas hojas sobre piedras grabadas, previamente entintadas. Así nació la imprenta. Marco Polo señaló la existencia, en los tiempos de los Yuan, de papel moneda fabricado con pulpa de morena, cuyo patrón era el precio de la de seda. Mil onzas de seda valían cincuenta onzas de dinero. Los impuestos se recaudaban en madejas de sedas.

(Tomado de Historia de la Humanidad. Larousse. La Época del Feudalismo 2002, Pág. 51)

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Observa estas palabras y contesta.

aborigen vigente
 género indulgente agente exigente
 general genio
 vigente agencia margen gentuza

¿Qué tienen en común estas palabras?

.....

AUTORA:
 Mayda Maldonado



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 2

2. Con la ayuda del diccionario busque 3 palabras que terminen en:

Gesima.....

ginal

gional

gética

gésimo.....

gético.....

gia

gía

EJERCICIO 3

3. En el siguiente listado de palabras pinte las que tengan la **g** delante de la **m** y **n**.

Agnóstico	emperatriz	magnitud
Pugna	cohibir	vehículo
Magnate	tahoma	fragmento
Ignorancia	magnifico	ahora
Segmento	ahí	ahogar

EJERCICIO 4

4. Completa:

Con la **n + g** en los espacios en blanco y luego realiza una oración con cada palabras.

i_ _erir

i_ _rediente

i_ _eniar

i_ _estion

i_ _reso



UNIVERSIDAD DE CUENCA

i _ _ rato

i _ _ geniería

i _ _ enuo

i _ _ lés

l _ _ le

EJERCICIO 5

5. Busca los pares y arma las palabras.

án gevo ges za gel tar ges rencia tión gal ges

ga ni ticular lon le ge ges tar gel lon

EJERCICIO 6

6. Deduce la regla se escribe con H

1
2
3
4
5



UNIVERSIDAD DE CUENCA

LA PUNTUACIÓN

EL PUNTO

✓ **Prelectura**

¿Sabes cuándo se debe utilizar el punto?

✓ **Lectura**

HISTORIA DE LA COCA COLA



<http://www.google.com/>

Coca-Cola fue creada el 5 de Mayo de 1886. John Pemberton, su inventor empezó a trabajar en la fórmula a los 54 años de edad Coca-Cola fue creada el 5 de Mayo de 1886. En el último cómputo, extraoficial, el consumo mundial de Coca-Cola excedía de 45.000 botellas por segundo. La compañía se enorgullece de su historia.

En 1990 invirtió más de 2.100 millones de pesetas en la construcción de su museo en la ciudad de Atlanta (Georgia), donde es visitado por más de 3000 personas cada día, convirtiéndose en uno de los museos más visitados del mundo.

En la esquina del edificio, se ha colocado una escultura de 5,5 metros de altura que representa una botella de Coca-Cola.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Hoy en día, es el producto más ampliamente distribuido en el mundo, adquirible en 205 países, muchos más que las naciones que forman la ONU. Junto a la típica expresión americana "Okey", Coca-Cola es la palabra más universalmente reconocida en la tierra, convirtiéndola en un símbolo del estilo de vida occidental.

(Tomado de Mundo Diners, 2007: Pág 79)

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Lee la lectura atentamente y contesta.

¿Habrás notado que hay unos signos gráficos que están presentes en la lectura cómo se llaman estos signos?

.....

EJERCICIO 2

2. **Contesta:**

¿Cuántos puntos hay en la lectura?

.....

EJERCICIO 3

3. Observa estas oraciones y estos párrafos.

1. Coca-Cola fue creada el 5 de Mayo de 1886 ■



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Coca-Cola fue creada el 5 de Mayo de 1886. John Pemberton, su inventor empezó a trabajar en la fórmula a los 54 años de edad Coca-Cola fue creada el 5 de Mayo de 1886. En el último cómputo, extraoficial, el consumo mundial de Coca-Cola excedía de 45.000 botellas por segundo. La compañía se enorgullece de su historia.

SS.MM. los Reyes llegaron ayer a Portugal.

- S. P.D fue agredida mientras caminaba por la calle.
- 4. 332 1. 654.712
- Son las 8.30 15.30
- Don. Manuel salió ayer de la cárcel.
- Es la pág.17
- a.C (antes de Cristo)

EJERCICIO 4

4. Ahora observa estos ejemplos

- La Biblia dice: "cada día trae su propio afán".
- Nunca espero que eso sucediera y (eso que la chica es muy precavida).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Para hacer Fanesca es preciso tener en cuenta lo siguiente:

1. **Comprar ingredientes frescos.**
2. **Preparar la cocina.**
3. **Servir bien caliente.**

¿Según los ejemplos anteriores cuando utilizamos el punto?

.....

EJERCICIO 5

5. Coloca los puntos donde corresponda.
 1. A muchas personas les da muy bien visualizar la situación que van a vivir, pero poniéndolas en positivo
 2. Asegúrese que no lo interrumpan Si es preciso, desconecte su teléfono Si bien con otras personas, escoja momentos en que no darán conversación
 3. Siéntese en un sillón o silla cómoda
 4. Si esto le ayuda ponga un Sahumerio o fragancia
 5. Juan, murió muy joven, él decía: “ en la vida solo se vive una vez”
 6. Don Joaquín salió muy temprano por la mañana
 7. Son las 3 30 y aún no te has marchado
 8. Jamás perdonará su infidelidad y(eso que estudia la Biblia)
 9. En la pág 23 hay muchas anomalías.
 10. En EE UU muchos migrantes fueron capturados.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 6

6. Pon ejemplos de los uso del punto.

.....
.....

EJERCICIO 7

7. Deduce la regla del uso punto.

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

LA COMA



✓ Prelectura

¿Sabes cómo hacemos para marcar una pausa en la lengua hablada?

¿Para qué utilizamos la coma?

✓ Lectura

EL PIERCING

Las diferentes culturas del mundo, a veces desconocidas por las sociedades más avanzadas, son la cuna de esta práctica, el piercing, como rito o señal de pertenencia a una u otra tribu. Muy diferente del destino del piercing en nuestra cultura:

Los esquimales, a pesar de que esto es muy desconocido, son los que originariamente emplearon los piercings de nombre "labrets", que en su mundo se practicaba en los jóvenes que pasaban de ser niños a adultos responsables con cualidades y aptitudes ya para salir a cazar con sus mayores.

Otro de los orígenes de la perforación corporal está en las **tribus masai**, en concreto en la población femenina, que deforman su cavidad bucal con discos para aumentar de tamaño la boca y alargan sus lóbulos llevando unos carretes metálicos de gran tamaño. Otra tribu con tradición en perforaciones o piercings es la de los **mursi** que se ponen pequeños platillos en los lóbulos de las orejas.

Los guerreros Potok: portan en su boca un disco labial y se atraviesan el tabique nasal con una hoja de árbol.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Las mujeres de Nueva Guinea atraviesan con una espina de pez las aletas nasales y el tabiqu, mientras que los hombres llevan en el tabique dientes de pez.

Los Tinglits: En las mujeres de esta tribu se agujerean su cuerpo como muestra de paso de la la pubertad a una madurez en todos los sentidos, pero sobre todo sexual.

Las tribus Sioux, hacían a los jóvenes someterse a una prueba consistente en perforarse el pecho con garfios colgándose con cuerdas a un árbol hasta lacerar la piel, de esta forma demostraban que estaban preparados para ser guerreros.

Los antiguos mayas practicaban el piercing perforando el labio, nariz y orejas con las joyas más caras que podían permitirse. Los **indios Cashinawa** se perforaban la nariz para insertarse plumas de colores que indicaban su rango.

(Tomado de Historia de la Humanidad. Larousse.
La época del Feudalismo 2009 Pag. 37)

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Lea y observe atentamente la lectura y conteste las preguntas.

Hay la presencia de unos signos ortográficos como se llaman esos signos.

.....
¿Cuántas comas y puntos tiene la lectura?
.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 2

2. Observe estas oraciones.

- Compró platos, vasos y copas, y colchas, sábanas y mantas.
- Mi amigo conoce Puerto Rico y Chile y piensa ir a Brasil.
- Ella pidió, rogo, suplico, y él ni la miro siquiera.
- Yo como muchos y bebo más, y tú apenas pruebas nada.
- Juan, el mayor de los hermanos se ocupó de cuidar la casa.
- Los estudiantes, que se habían desplazado en el tren, llegaron tarde.
- Su jefe, francamente, es una buena persona.
- El señor Ayala, como mencionamos anteriormente, a salido de viaje.
- Francamente, no sé qué pensar.

EJERCICIO 3

3. Coloque la coma donde corresponda.

1. Enrique compro un reloj y Carmen un libro.
2. La voz modulada de ser humano despierta en nosotros las más gratas sensaciones.
3. Siempre que me llames acudiré.
4. El aire especialmente para las personas débiles es muy saludable.
5. Si hay huelga del metro no tendré más remedio que tomar un taxi.
6. Entre tú y yo estoy completamente arruinado.
7. Cuando ya llevábamos recorrido un buen trecho nos dimos cuenta de que estábamos dando vueltas en círculo.
8. A no ser que llueva iremos a la excursión.
9. El hombre sin duda es bueno por naturaleza.
10. Mi hermano que ya es arquitecto acaba de conseguir un buen trabajo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 4

4. Deduce la regla del uso de la coma.

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

LAS COMILLAS

“ ” << >>

LA COMUNICACIÓN AGRESIVA



A nadie le gusta que le digan de manera imperativa “*tienes que...*” o “*debes hacer...*” estas frases es mejor remplazarlas “por creo que...” o “*piensas si no puedes...*”. Deben evitarse todo tipo de gestos amenazantes, y abastecerse de la posición de la cabeza y hombros hacia atrás, estilo “gallo” pelea. Jamás deben violarse los derechos que todas las personas tienen.

Todos tienen derecho a decidir por sí mismo, a rectificarse, a decir que no, a expresar sus emociones y pensamientos, a tener sus propias ideas y creencias.

Tan bien es agresivo hablar siempre a los gritos, mirar despectivamente al interlocutor o poner mote como “*la gorda*” “*el cuatro ojos*” (por los que usan lentes correctivos permanentes) “*la shunsha*” , “*pitufito*” “ *puca*” “*spiderman*” etc. mirar para otro lado cuando se hablan palabrotas, hacer gestos de manera impaciente (como mirar al reloj continuamente) y otros.

(Tomado de Saber Utilizar el Lenguaje,
Manual Moderno de Comunicación. 2004: Pág 66)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Extraiga las frases que están entre comillas.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Ahora observe estas oraciones.

LIBRO LIBERTAD EN LATINOAMÉRICA

Dijo Fidel Castro << la libertad fluirá siempre por nuestras venas >>

Y el niño preguntó << ¿Qué es un LIBERTAD? >>

Se les preguntó << si querían dedicar su vida al peregrinaje >>

La palabra << libertadores >> está formada por cinco sílabas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Has visto antes este tipo de comillas?

.....
.....

En qué casos utilizamos las comillas <<>> latinas.

.....
.....

3. observa ahora estos ejemplos.

REVISTA LA ONDA

Mi sobrina dice “poyo” en vez de “pollo”.

Cuando leas “hot got” eso quiere decir “perros calientes”

Ahora está de moda “chatear” aunque no esté admitida por la Real Academia de la lengua Española.

EI UNIVERSO

“Comentar es, pues ‘interpretar inteligentemente’ el texto que estamos leyendo”

Parece que el pensamiento ‘moderno’ ha olvidado



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Para que utilizamos las comillas “” inglesas?

.....
.....

Ejercicio 1

1. Redacte un pequeño texto donde se utilice las “” y las <<>>.

.....
.....
.....
.....

EJERCICIO 2.

2. Deduce la regla del uso de las comillas.

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

LA INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

¿? ¡!

✓ **Prelectura**



¿Qué signos nos ayudan a representar la entonación en la oración?

¿Sabe cuándo se debemos utilizar la interrogación y exclamación?

✓ **Lectura**

¿POR QUÉ NO ME DEJAN SALIR A DIVERTIRME?

Para Allison, que vive en Australia, los lunes en la escuela se ha convertido en una tortura.

Ella explica por qué: “es que todas mis amigas cuentan las cosas tan increíbles que hicieron el fin de semana: que se fueron a un montón de fiestas, que les persiguió la policía... ¡les pasa de todo! A demás pueden llegar a su casa altas horas de la madrugada, y sus padres no les dicen nada. Cuando ellas salen hace rato que tengo que estar acostada.

Claro después de contarme ellas me preguntan que hice yo. ¿Qué hice yo? Ir a las reuniones cristianas y predicar. ¡Diversión cero! La verdad prefiero decirles que no hice nada. Pero entonces por qué no me fui con ellas. El problema no es sólo el lunes. El martes llegas a clase, y ya están todos hablando de lo que van hacer el fin de semana. Así que no me queda más remedio que sentarme a escuchar mientras me cuentan sus planes. ¡Siempre me lo pierdo todo!”



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Te ocurre algo parecido? En tal caso, tal vez sientes que tus padres te tienen atado y no te dejan disfrutar de toda la diversión que existe por ahí. Es como si estuvieras en un parque de diversiones y no pudieras subir a ninguna. Tal vez digas: “no es que quiera hacer todo lo que hacen mis amigos, pero quisiera pasarme bien de vez en cuando”

(Tomado de Salesman, *100 Formulas para Llegar al Éxito*. 2007: Pág 10.).

EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Después de haber leído fijate que anote que signos ortográficos están presentes.

- a).....
- b).....
- c).....

EJERCICIO 2

2. De la lectura extrae las oraciones interrogativas y oraciones exclamativas.

Oraciones Interrogativas

.....

.....

.....

.....

Oraciones Exclamativas

EJERCICIO 3

3. Observa estas oraciones.

¿Ha llegado ya Luis Alberto?



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuándo has venido?

¿Por qué no me quieres?

¿Repita la pronunciación y responda que has podido notar cuando las pronunciabas?

4. Escribe 4 oraciones similares.

.....
.....
.....
.....

5. Observa estas oraciones

Me preguntó si ya había llegado Luis Alberto.

Quería saber si ya había venido.

Le preguntó, si aún la quería.

¿Cuál es la diferencia entre las primeras oraciones y las segundas oraciones?

.....
.....

6. Averigua y completa el cuadro con las partículas interrogativas.

¿QUÉ?



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EJERCICIO 4

4. Observe estos ejemplos.

Si salimos tarde, ¿me acompañas a mi apartamento?

¿Visteis la película de anoche?, me preguntaba mi jefe todas las noches

¡Pero se atreven a negar eso?

¡¿Tanto dinero tienes?!

¿Qué has hecho Dios mío!

¿¡Quieres que vayamos!?

¡Qué borracho!

¡Qué vergüenza!

¡Marchate! ; ¡sal de mi casa!; ¡déjame en paz!

EJERCICIO 5

1. Complete las siguientes oraciones con los signos de interrogación.

1. Doctor como esta mi hijo.

2. Cómo está doctor mi hijo.

3. Ignoro por qué ha reaccionado así.

4. Y quien te dijo esto

5. sabes no te esperaba tan pronto.

6. Me pregunto <<cuando había llegado>>.

7. Me preguntó cuando había llegado.

8. Si lo sabías, por qué no me dijiste.

9. Desde cuándo lo conoces pregunto, pregunto Pedro.

10 Sí. Pero hay que ver como habla.

EJERCICIO 6

5. Escriba un pequeño texto utilizando los signos de interrogación y exclamación.

.....
.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

.....
.....
.....

EJERCICIO 7

7 Deduzca algunas reglas del uso de la interrogación y exclamación.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de haber tenido un acercamiento a la Ortografía y a Manual de Lecturas Interactivas para Mejorar la Ortografía Acentual y Literal en el Ciclo Básico del Colegio Víctor León Vivar de Cochapata, concluyo en los siguientes términos:

1. La realidad educativa que se vive en los colegios es desalentadora, en nuestro medio aún se sigue trabajando con los mismos métodos, actividades y actitudes tradicionales. El odio a la ortografía, la memorización, la lectura obligada, la priorización de contenidos, sin llevarlos a una práctica valedera, textos plagados de faltas ortográficas siguen obstaculizando el avance de la educación en nuestro país.
2. Leer y escribir pilares importantes sobre los que se basa el estudio y el aprendizaje de Lengua y Literatura. Este manual persigue como objetivo principal la correcta utilización algunas de las letras con dificultad ortográfica y la adecuada acentuación de las mismas, sin que el estudiante tenga que aprenderse de memoria las tediosas reglas ortográficas, claro por supuesto, sin desconocer la importancia de aprenderlas.
3. La metodología de este manual se basa en saber los conocimientos previos que los estudiantes se comprueba esto, a través, de preguntas claves sobre cada uno de los puntos ortográficos, se



UNIVERSIDAD DE CUENCA

presenta la lectura modelo y se proponen actividades entorno a la lectura. Los ejercicios si bien no son numerosos, pero son adecuados y van desde lo más sencillo hasta lo más complicado.

4. Los temas de las lecturas han sido escogidos minuciosamente tomando en cuenta la edad y los intereses de los estudiantes y procurando que las lecturas no tengan términos difíciles o complicados, además de tomar en cuenta el ordenamiento lógico de los temas y subtemas para cada uno de los cursos del ciclo básico.
5. A partir del conocimiento y la experiencia como ayudante de cátedra, docente de la Asignatura de Lenguaje y Comunicación en el nivel medio y principalmente como alumna egresada de la especialidad de Lengua y Literatura Española, recomiendo a profesores y jóvenes entusiastas que quieran hacer proyectos dentro de la Lengua, especialmente dentro del campo ortográfico, si bien no es fácil, pero no hay esfuerzo que no valga la pena, la satisfacción de aportar académicamente con mi colegio y parroquia Cochapata, es gratificante, principalmente, porque considero firmemente que quienes estamos inmersos dentro de esta especialidad, estamos en la obligación de presentar proyectos y propuestas educativas actuales, dinámicas que desarrollen una metodología de enseñanza aprendizaje-significativo dentro del aula, privilegien el desarrollen habilidades y estrategias para escribir y leer correctamente.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, Felipe. *Taller de lectura y escritura*, Cuenca, Centro de publicación de la Facultad de Filosofía y Literatura Española, 2006.
- Ávila, Rosa. *Métodos y Técnicas de Enseñanza de la Lengua*. Cuenca, Apuntes de Clase, 2003.
- Benot, Eduardo. *Arte de hablar*. Barcelona , Editorial Anthropos Promat, 1991.
- Brown F, William. *Guía de Estudio Efectivo*. México. Editorial Trillas S.A 1996.
- Cassany, Daniel. *Construir la Escritura. España*. Paidos Comunicación ibérica. 1997.
- Cassany, Daniel. *Describir la Escritura, Como se aprende a escribir*, España, Paidos Comunicación ibérica, SA Mariano Cubi. 1999.
- Castro, José Luis, *El pensamiento Crítico: Como fomentar a los alumnos*. Colombia. Editorial Pax México. 1996
- Cordero de Espinosa, Susana. *Diccionario del uso correcto de Español en el Ecuador*, Quito Editorial Planeta, 2004.
- Davis, Flora. *La Comunicación no verbal*. España. Alianza Editorial. 2000.
- Diccionario Enciclopédico. *Océano Uno Color*, Barcelona MMIII Editorial Océano, 2003.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Enciclopedia. *Lexus Estudiantil. Realización y Creación*, Barcelona, Thema Equipo Editorial, S.A, 1998.
- Forero, María Teresa. *Lectura y Memorización Rápida*, Montevideo, Arquetipo Grupo Editorial, 2007.
- Graves D.H. *La didáctica de la Escritura*. Madrid. Ministerio de Educación y cultura Ediciones Morata , S.L.1996
- Guinery, Michael. *Aprende a Escribir*. Barcelona. Ediciones, Martínez Roca. Sexta edición. 1985.
- Guitton, Jean. *Nuevo Arte de Pensar*, Bogotá, Ediciones Paulinas. 1987.
- Howard, Gardner. *Mentes Creativas “Una anatomía de la creatividad”*, Barcelona, Paidós Comunicación ibérica, 1998.
- La Rousse, *Historia de la Humanidad, Ilustración y Revolución*, México, Editorial S.A Laurosse. 2002.
- La Rousse, *Historia de la Humanidad, La Época del Feudalismo*, México, Editorial S.A Laurosse. 2002
- La Rousse, *Historia de la Humanidad, Los grandes Desafíos de la Humanidad*, México, Editorial S.A Laurosse. 2002
- Lanzel, Peter et al. *Métodos de Enseñanza de la Educación para Adultos*, Quito, Editorial Belén, 1985.
- Martinez, Emilio. *Diccionario Gramatical y de Dudas del Idioma*, Barcelona. Editorial Ramon Sopena S.A, 1970.
- Maturana, Silvia. *Gramática y Comprensión del Texto*. Montevideo. Arquetipo Grupo Editorial, 2004.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Mijail, Bajtin. *Estética de la Creatividad Verbal*. México. Editorial Siglo XIX, 1982.
- Mira y López, Emilio. *Como Estudiar y Como Aprender*. Mendoza, Editorial Kapelusz, 1979.
- Monereo, Carlos. *Estrategias de Aprendizaje*. España. Ediciones Morata, S.L. 1996
- Mundo Diners , *Una nueva Mirada a Diners17, Quito. 2007.*
- Narváez, Oswaldo. *Métodos y Técnicas de Estudio*, Cuenca, Centro de Publicación de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación, 2002.
- Nino, Miguel. *Las Competencias en la Comunicación*. Colombia COE Ediciones, 2005.
- Nino, Miguel. *Las Competencias en la Comunicación*. Colombia COE Ediciones. 2005.
- Pérez, Carlos, Vintimilla María, Aguilar Felipe. *El Lenguaje y la Comunicación*, Cuenca , Graficas Hernández CIA. Ltda, 2005.
- Riart, Joan y Soler María. *Estrategias para el desarrollo de la Inteligencia*, Barcelona. Ediciones Ceac, 2004.
- Romero, María. *Lengua Española y Comunicación*. Barcelona, Editorial Ariel, 2002.
- -----Saber Usar el Lenguaje para Hablar Bien y Escribir Mejor. Montevideo, Arquetipo Grupo Editorial, 2007.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Salesman, *Eliecer*, *100 formulas para llegar al éxito*. Colombia, Ed. Libresa. 2005.
- Selmes, Ian. *La Mejora de las Habilidades de Estudio*. Barcelona. Centro de Publicaciones del ministerio de educación y Ciencia Tomo de educación Paidós MEC. 1996.
- Serna, Alberto. *Como Enriquecer el Vocabulario y Dinamizar la Ortografía Mediante la Aplicación de la Ley de la Afinidad*. Bogotá. Editorial Idioma, 2000.
- _____. *Como Utilizar los Signos de Puntuación para Redactar Bien*. Bogota. Editorial Idioma, 1999.
- _____. *Diccionario de Terminología*. Bogotá. Editorial Idioma, 2002.
- Vintimilla, María y Crespo, Rosa. *Hablar. Pensar y Escribir*, Cuenca, Comisión de publicaciones de Facultad de Filosofía, 2001.
- Watzlawick, Paul. *La Teoría de la Comunicación Humana*. Barcelona. Editorial contemporáneo, 1974.

CONSULTA DE FUENTES VIRTUALES

<http://psicoescolar.blogspot.com/2007/12/organizadores-grficos.html>

http://www97.intel.com/cr/AssessingProjects/AssessmentStrategies/GaugingStudentNeeds/ap_graphic_organizers.htm

<http://www.cuadernointercultural.wordpress.com/2009/04/26/organizadores-grficos-ideas-y-recursos/>