

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE PSICOLOGIA

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa en la Especialización de Orientación Profesional

TEMA:

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EDUCACIÓN SEXUAL CON ADOLESCENTES DE BACHILLERATO

AUTORAS:

NUBE DEL ROCÍO ARPI PEÑALOZA

TERESA GABRIELA PERALTA BUENO

DIRECTOR:

MST. WILLIAM ALFREDO ORTIZ OCHOA

CUENCA – ECUADOR

2013



RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue elaborado como una “Propuesta de Estrategias Metodológicas para Educación Sexual con adolescentes de bachillerato” ya que dos de cada tres adolescentes de 15 a 19 años sin educación son madres o están embarazadas. La tendencia del incremento del embarazo en adolescentes menores de 15 años en la última década es del 74 % y en mayores de 15 años es del 9%. (Vistazo, 2011)

La familia era la encargada de impartir conocimientos acerca de la temática, pero lo hacía apegándose a la religión, después en el ámbito académico se la enseñaba desde un enfoque puramente biologista, dejando de lado aspectos importantes como el axiológico y psicológico; lo cual limita el desarrollo integral del adolescente y lo convierte en un ente vulnerable a las situaciones de riesgo a las que se enfrenta durante su adolescencia en la interacción con los demás y su entorno.

El objetivo principal es proponer estrategias metodológicas que permitan un adecuado tratamiento de temas relacionados con Educación Sexual, y que responda a las necesidades e intereses de los adolescentes. Luego del análisis de varios documentos se han elaborado estrategias novedosas y que se impartan desde un enfoque integral, ya que previamente se realizó la recogida de información a través de grupos focales; con lo que se pudo observar la carencia y falta de dominio de los términos en cuanto a la temática de sexualidad, y que la información proporcionada era de tipo empírica y en su mayoría sesgada.



ABSTRACT

The present investigation was designed as a "Proposed Methodological Strategies for Sexual Education with high school teenagers" because two out of three adolescents aged 15 to 19 years with no education are mothers or pregnant. The trend of increased teen pregnancy under 15 years in the last decade is 74% and over 15 years is 9%. (Vistazo, 2011)

The family was responsible for imparting knowledge about the topic, but did adhere to the religion, then academia is the teaching from a purely biologist, leaving out important aspects such as the axiological and psychological, which limits the comprehensive adolescent development and makes a being vulnerable to situations of risk which meets during his adolescence in the interaction with others and their environment.

The main objective is to propose methodological strategies that allow a proper treatment of issues related to sex education, and responsive to the needs and interests of adolescents. After reviewing several documents have been developed and new strategies are taught from a holistic approach, as was previously done gathering information through focus groups, with what was observed lack and lack of command of the terms regarding the issue of sexuality, and that the information was kind of empirical and mostly biased.

Keywords:

Methodological strategies, Sexual Education, Adolescence.



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PALABRAS CLAVES:

Estrategias metodológicas, Educación Sexual, Adolescencia.



ÍNDICE

RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
ÍNDICE	4
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	10
INTRODUCCIÓN	11
AGRADECIMIENTO	13
DEDICATORIA	14
AGRADECIMIENTO	15
DEDICATORIA	16
CAPÍTULO I EDUCACIÓN SEXUAL	17
1.1. Definición y Alcance de una Educación Sexual Integral (Educación, 2008)..	18
1.2. Objetivos de la Educación Sexual	23
1.3. Importancia de la Educación Sexual (Romero, 1998)	25
1.4. Proceso Educativo y Educación Sexual	26
1.4.1. Clima Institucional Positivo	28
1.4.2. Liderazgo Democrático	28
1.4.3. Equipo Docente Bien Formado	28
1.4.4. Estudiantes Motivados e Involucrados	29
1.4.5. Padres y Madres de Familia Comprometidos.....	29
1.5. Educación Sexual en el Sistema Educativo	31
1.5.1. Perfil del Educador Sexual	33
CAPÍTULO II	37
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: ANÁLISIS	37
2.1. Metodología.....	38
2.2. Análisis de Datos.....	39
2.3. Definición Estrategias Metodológicas	43
2.4. Características	45
2.5. Uso de las técnicas didácticas como estrategias metodológicas	52
2.5.1. Técnicas Didácticas Tradicionales	52
2.6. Nuevas Técnicas Didácticas.....	57
2.6.1. Cine y Educación Sexual	57



2.6.2. Cuentos.....	59
2.6.3. Internet.....	60
2.6.4. Dinámicas.....	62
2.6.5. Análisis de Casos.....	64
CAPÍTULO III	66
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: SISTEMATIZACIÓN.....	66
PRESENTACIÓN	67
3.1. Cine y Educación Sexual	68
3.1.1. Sueños y Amistad	68
3.1.2. Las Tortugas también vuelan	70
3.2. Cuentos.....	73
3.2.1 El árbol florido	73
3.2.2. El Lago Encantado.....	78
3.2.2.1 Anexo cuento “El Lago encantado”	80
3.3. Internet	84
3.3.1. Blog	84
3.4. Dinámicas	85
3.4.1. Me lo pongo, te pones y Aprendemos	85
3.4.2. Masturbación “Tocar mi cosita”	87
3.4.3 Conociendo mi cuerpo.....	90
3.4.4 Potenciando tu creatividad.....	101
3.5. Análisis de Casos	104
3.5.1. Orientación Sexual.....	104
CONCLUSIONES.....	108
RECOMENDACIONES	109
BIBLIOGRAFÍA.....	110
ANEXOS.....	113



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Yo, Arpi Peñaloza Nube del Rocío autora de la tesis “PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EDUCACIÓN SEXUAL CON ADOLESCENTES DE BACHILLERATO”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Psicología Educativa Especialización en Orientación Profesional. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 02 de Mayo de 2013

Nube R. Arpi. P
C.I. 030210578-8



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Yo, Peralta Bueno Teresa Gabriela autora de la tesis “PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EDUCACIÓN SEXUAL CON ADOLESCENTES DE BACHILLERATO”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Psicología Educativa Especialización en Orientación Profesional. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 02 de Mayo de 2013

Teresa. G. Peralta. B
C.I. 010481276-3



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Yo, Arpi Peñaloza Nube del Rocío autora de la tesis “PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EDUCACIÓN SEXUAL CON ADOLESCENTES DE BACHILLERATO”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de mi autoría.

Cuenca, 02 de Mayo de 2013

A handwritten signature in blue ink, enclosed within a blue oval shape.

Nube R. Arpi. P
C.I. 030210578-8



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Yo, Peralta Bueno Teresa Gabriela autora de la tesis “PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EDUCACIÓN SEXUAL CON ADOLESCENTES DE BACHILLERATO”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de mi autoría.

Cuenca, 02 de Mayo de 2013

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Teresa G. Peralta B', written over a light blue grid background.

Teresa. G. Peralta. B
C.I. 010481276-3



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Nosotros, **Arpi Peñaloza Nube del Rocío y Peralta Bueno Teresa Gabriela**, autores del tema de tesis **“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EDUCACIÓN SEXUAL CON ADOLESCENTES DE BACHILLERATO”**, declaramos que los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Cuenca, 02 de Mayo de 2013

Nube R. Arpi. P
C.I. 030210578-8

Teresa. G. Peralta. B
C.I. 010481276-3



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es una “Propuesta de Estrategias Metodológicas para Educación Sexual con adolescentes de bachillerato” para lo cual hemos considerado importante abordar conceptos como Educación Sexual, Estrategias metodológicas, Estrategias didácticas, Método, Técnica, Técnica Didáctica, Recurso Didáctico.

En el primer capítulo se aborda la definición y alcance de la Educación Sexual, además de abordar sus dimensiones en el campo de lo biológico, psicológico social y ético-axiológico-legal donde se parte de lo social y cultural, pero es importante el papel que estos tienen en la conformación de la sexualidad considerando necesario la estructuración de los sistemas y códigos de ética, valores y normatividad legal conformados socialmente para regular el comportamiento sexual.

Además de abordar sus objetivos, hacemos un análisis de la Educación Sexual dentro del proceso educativo en cuanto a los programas que han existido en el país acerca de Educación Sexual.

En éste capítulo también analizamos la investigación de campo que realizamos mediante los grupos focales, que realizados en la institución nos permitieron conocer experiencias, mitos y conocimientos tanto empíricos como científicos que poseen los adolescentes, docentes y padres de familia sobre sexualidad.

El segundo capítulo hace referencia a la definición y características de Estrategia Metodológica, así como también considera conceptos como: Estrategias didácticas, Método, Técnica, Técnica Didáctica, Recurso Didáctico. Como antecedente al tercer capítulo hemos considerado citar técnicas didácticas tradicionales y lo que llamaríamos Nuevas técnicas Didácticas.

En el tercer capítulo se expone la Propuesta de estrategias metodológicas que han sido elaboradas en base a la información obtenida de los grupos



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

focales, es decir, la propuesta fue creada en base a las necesidades e intereses de los estudiantes del “Colegio Particular Internacional” las misma que han sido innovadas para su aplicación, ya que se utiliza el cine, el análisis de casos, la dramatización.



AGRADECIMIENTO

A DIOS, por guiar siempre mi camino y darme la fuerza para continuar luchando a pesar de las adversidades, él ha sido quien día a día me ha dado la sabiduría y el discernimiento necesario para ir alcanzando las metas impuestas y desarrollarme mejor como ser humano.

Estaré siempre agradecida con todos mis profesores de mi querida Universidad de Cuenca por haber compartido no solo conocimientos sino también vivencias y consejos que nunca olvidaré. A mi director de Tesis Mst. William Ortiz, por todo el apoyo, el empuje y el ánimo que nos dio para salir adelante y hacer un buen trabajo, y a todas las personas que de una u otra forma pusieron un granito de arena en este trabajo.

Nube



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DEDICATORIA

A mis padres por todo el apoyo que me dieron a lo largo de mi vida, en especial a mi mamita Cecilia Peñaloza Samaniego madre y amiga, sin sus consejos, su apoyo, su comprensión no hubiera alcanzando un logro más. Puedo decir que tengo la dicha más grande del mundo de tener como madre a una gran mujer que no se deja vencer ante ninguna adversidad inculcándome como principio siempre el amor.

A mis hermanos Pochita y Suco quienes con su ayuda, sus bromas y energía fueron parte de mi incansable lucha por triunfar en la vida. Gracias los adoro.

Nube



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

AGRADECIMIENTO

A DIOS, por guiarme hasta esta ésta etapa de mi vida, a mi madre por ser la mejor del mundo, a mi esposo Carlos y a mi hijo Damián por ser mi inspiración para seguir siempre hacia adelante.

Gabriela



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DEDICATORIA

A mi madre por su motivación día a día, a mi padre, que pesar de nuestra distancia física, siempre está conmigo y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento especial lo comparte desde el cielo.

A mi esposo Carlos y a mi hijo Damián que han estado mi lado apoyándome y brindándome su amor, para continuar cumpliendo nuestras grandes metas en la vida.

Gabriela



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

CAPÍTULO I

EDUCACIÓN SEXUAL

NUBE ARPI PEÑALOZA
GABRIELA PERALTA BUENO



Consideraciones Generales

La Educación Sexual dentro de los establecimientos educativos juega un papel importante en el desarrollo integral del adolescente pues, según (Formenti, 2005) embarazos no deseados, abortos, enfermedades de transmisión sexual, relaciones sexuales precoces, miedos, angustias y culpabilidades son el resultado de una ineficiente educación sexual impartida en los colegios originando la preocupación de padres de familia, profesores, autoridades y de la comunidad. Por ello es necesario abordar una educación sexual pero desde un enfoque integral (ESI) que permita orientar a los adolescentes con respecto a su sexualidad para su buen desarrollo en cada una de sus etapas de vida.

1.1. Definición y Alcance de una Educación Sexual Integral (Educación, 2008)

La Educación Sexual Integral (ESI) tiene su historia la cual procede de la escuela cuya preocupación por el desarrollo integral de la persona no fue su característica principal. La educación sexual ha pasado por diferentes etapas; una de ellas fue cuando la escuela o las instituciones educativas desatendieron absolutamente esta temática dejándola a cargo por completo de la familia y el entorno social. Posteriormente la educación sexual se trabajó desde un enfoque biologista únicamente, impartido en las instituciones a través de asignaturas como Ciencias Naturales y Biología. Luego, la educación sexual paso por una etapa vinculada al control de la natalidad refiriéndose únicamente al aspecto reproductivo y, por ultimo esta temática fue vinculada al control de las enfermedades de trasmisión sexual como el VIH/SIDA, reduciendo el abordaje de la educación sexual a las relaciones genitales, dejando de lado todo un proceso de desarrollo que vincula a la sexualidad como aspectos afectivos, psicológicos y sociales.

En síntesis, la educación sexual ha sido meramente impartida desde un enfoque biológico – reproductivo a los adolescentes, dejando de lado



aspectos importantes como el axiológico y psicológico; lo cual limita el desarrollo integral del adolescente y lo convierte en un ente vulnerable a las situaciones de riesgo a las que se enfrente durante su adolescencia en la interacción con los demás y su entorno.

Entonces, en la actualidad debido a las necesidades e intereses de los adolescentes es indispensable abordar la sexualidad desde un enfoque integral es decir implementar en el proceso educativo y formación de los adolescentes una Educación Sexual Integral (ESI) que considere al adolescente como agente activo de su propio aprendizaje y desarrollo evolutivo además que procure responder a las necesidades cambiantes que tienen los adolescentes.

La educación Sexual Integral debe ser entendida como una acción formativa presente en todo proceso educativo, que promueva y fortalezca el desarrollo sexual saludable en los adolescentes, propiciando su ejercicio pleno y responsable; además debe ayudar al desarrollo de factores protectores que prepare al adolescente para enfrentar las situaciones de riesgo que se le presenten a lo largo de la vida. Esta tarea formativa que implica la ESI requiere que los docentes desarrollen acciones pedagógicas y de orientación que posibiliten que sus estudiantes adquieran sentimientos, valores y actitudes positivas para la expresión de una sexualidad saludable y responsable.

La ESI enfoca su atención en el desarrollo saludable de la sexualidad en niños, adolescentes y jóvenes tomando en cuenta las etapas de su desarrollo evolutivo y planteando estrategias de enseñanza dirigidas para abordar cada una de dichas etapas. En este sentido, se considera que los niños, adolescentes y jóvenes expresan un desarrollo sexual saludable cuando encuentran en su sexualidad una fuente de bienestar a través de la expresión auténtica de sentimientos y afectos.



- Valoran y cuidan su cuerpo, así como la salud y el bienestar de las personas que los rodean.
- Manifiestan en su comportamiento las características propias de la sexualidad que corresponden a la etapa del ciclo vital que les toca vivir.
- Son agentes de su propio cuidado y desarrollo sexual habiendo fortalecido factores de protección que les permita anticiparse y evitar comportamientos y situaciones de riesgo.
- Tiene comportamientos responsables, libres de prejuicios y toma de decisiones de manera autónoma.
- Son conscientes de sus actos y deseos, asumiendo una actitud crítica y reflexiva frente a las prácticas y representaciones sociales que sus contextos socioculturales establecen con respecto a la sexualidad.
- Buscan y reciben información adecuada y veraz con respecto a temas de educación sexual.

Por lo tanto, una ESI debe propiciar que el adolescente adquiera conocimientos que le permitan expresar su sexualidad de forma saludable y responsable. Además se debe fomentar elementos claves como la resiliencia que le permita al adolescente afrontar y levantarse ante las diversas adversidades a las que estará expuesto durante su desarrollo. Estos conocimientos, aprendizajes o enseñanzas deben estar orientados a las siguientes dimensiones: biológica, psicológica, axiológica y social.

Una ESI se define como un proceso sistemático, intencional y permanente, dirigido a promover y recrear los conocimientos y actitudes y comportamientos necesarios para vivir la sexualidad en forma responsable,



autónoma, gratificante y constructiva a partir de una pedagogía participativa, dialógica, experiencial, problematizadora.

Entonces la Educación Sexual Integral supone una educación sexual para el amor, para el rol sexual, como también para la genitalidad. Este proceso está estructurado en 4 áreas o dimensiones: (Romero, 1998)

- **Biológica;** Se refiere a la anatomía y a la fisiología del aparato reproductor y a los mecanismos de la reproducción; así como también, a los cambios biológicos que se producen en cada etapa evolutiva. A esta dimensión o área se relacionan aspectos de la reproducción humana, que comprende: la actividad sexual coital, los métodos de planificación familiar, la fertilización, la gestación, el parto, el embarazo en la adolescencia y la maternidad y paternidad responsable, entre otros. El conocimiento de esta dimensión es importante porque permite que el adolescente conozca y comprende el funcionamiento de su cuerpo, como cuidarlo para que se mantenga saludable evitando las enfermedades de transmisión sexual así como embarazos precoces que perjudiquen el desarrollo de una vida plena.
- **Psicológica;** Implica atender el desarrollo psicosexual y psicoemocional de los púberes y adolescentes que permita la consolidación de la identidad. Por ello, la importancia de esta dimensión radica en potencializar el conocimiento del adolescente respecto a sus emociones, sentimientos y actitudes personales frente a su sexualidad. En este aspecto se debe desarrollar habilidades para la vida y para los problemas que se presenten en ella.
- **Social;** Relacionada con el contexto socio – cultural y la concepción que este tiene sobre sexualidad, sexo, género; a través de las prácticas culturales. El adolescente al estar expuesto a la influencia de la sociedad actúa según las prácticas y conductas que observa, dejando de lado su



autonomía para tomar decisiones y más bien se vuelve un ente repetidor de conductas positivas o negativas. En este aspecto se debe tomar en consideración que en durante toda la vida se expresa de manera implícita o explícita nuestra sexualidad.

- **Axiológica;** Orientada a la reflexión sobre los valores y normas que deben estar presentes en la interacción del adolescente con otras personas. Además implica el desarrollo del juicio crítico que permita orientar el comportamiento de forma beneficiosa y sana para sí mismo y para los demás. El conocimiento de esta dimensión es básico e imprescindible pues, permite que el adolescente asuma la responsabilidad al momento de tomar decisiones acerca de su sexualidad.

De acuerdo con esta concepción la Educación Sexual Integral va más allá de transmitir conocimientos sobre sexualidad, sexo y genitalidad más bien implica la formación y la estructuración de actitudes, valores y sentimientos positivos frente a la sexualidad. Entonces educar a los adolescentes con respecto a la sexualidad no es dar un año de charlas, disertaciones o lecturas. Su alcance debe ser más profundo guiado por los intereses y necesidades de los adolescentes; considerando también sus etapas evolutivas.

Debe tratarse de una intervención educativa programada y articulada, con la enseñanza de contenidos que preocupan e interesan al educando, empleando una metodología dinámica y creativa que priorice el diálogo, la comunicación, la gestión y el compromiso grupal, y estimulando la integración y el acompañamiento de los padres.

Además la educación sexual tanto en escuelas como en colegios debe considerarse como un proceso continuo, progresivo y armónico acorde con el desarrollo del niño y el adolescente. Por lo tanto la propuesta pedagógica



de una ESI posibilita que los estudiantes adquieran aprendizajes básicos que permitan la expresión de una educación sexual saludable y responsable, además que propicie el desarrollo de habilidades que le permitan enfrentarse a las situaciones de riesgo que se presenten en su vida.

Sin embargo, para el logro de estos aprendizajes, se debe poner en práctica estrategias pedagógicas innovadoras, interesantes y pertinentes que respondan a la realidad socio – cultural de los estudiantes en los establecimientos educativos. Estas estrategias deben ser de interés para los adolescentes puesto que ellos deben ser agentes activos de su propio aprendizaje y desarrollo. Además deben cumplir con los objetivos planteados dentro de un programa acerca de Sexualidad tomando como referencia los objetivos de la Educación Sexual.

1.2. Objetivos de la Educación Sexual

La Educación Sexual incluye conocimientos con bases científicas en las cuales se encuentran temas vinculados con la biología, anatomía, fisiología; Pero también aborda las relaciones y emociones implicadas en la experiencia sexual, es decir aborda la sexualidad como una parte natural, íntegra y positiva de la vida. Promueve la igualdad de género, la autoestima y el respeto por los derechos de los demás.

Por lo tanto, la Educación Sexual se enfoca en el desarrollo de los adolescentes como personas autónomas y responsables, con conocimientos, capacidades, actitudes y valores que les permitan ejercer su derecho a una sexualidad integral, saludable, responsable y placentera, y que considere las dimensiones biológica-reproductiva, socio-afectiva, ético-moral; en el contexto de relaciones interpersonales democráticas, equitativas y respetuosas.

Sin embargo, en muchos establecimientos educativos no tienen un objetivo orientado a tratar la educación sexual de forma integral más bien su orientación radica en dar a conocer la anatomía y funcionamiento del cuerpo



humano con el único objetivo de prevenir embarazos y enfermedades de transmisión sexual desvinculándose de la parte afectiva y psicológica que se involucra en el desarrollo del adolescente.

Entonces el objetivo primordial de la educación sexual integral según Romero (1998) debería ser:

Formar personas autónomas con conocimientos científicos adecuados; actitudes y valores responsables dirigidos hacia una sexualidad plena, sana y responsable. Para que los estudiantes desarrollen capacidades, actitudes y valores que les permitan:

- Conocer e identificar los aspectos biológicos, fisiológicos y reproductivos relacionados con la sexualidad humana.
- Reconocer, analizar y expresar afectos y emociones como parte de su desarrollo sexual saludable.
- Tomar de decisiones autónomas, con responsabilidad y asertividad, respecto de su sexualidad como agentes de su propio cuidado y desarrollo sexual.
- Respetar y valorar su sexualidad como parte del ejercicio de sus derechos, y de los demás, que incluye el respeto a los valores personales.

Con lo que se puede contribuir a que los adolescentes aprendan a conocerse (cómo son y cómo funcionan), a aceptarse (sentirse contentos de lo que cada uno es), y a expresar su erótica de modo que sean felices. Todo ello encaminando a que los adolescentes vivan una sexualidad plena, placentera y responsable, es decir, que expresen de manera auténtica sus sentimientos y afectos, fortalezcan factores que los protegen de situaciones



de riesgo y tengan comportamientos responsables, libres de prejuicios y tomen decisiones de manera autónoma.

1.3. Importancia de la Educación Sexual (Romero, 1998)

La educación sexual como parte de una educación integral tiene sentido porque la sexualidad es aprendible, porque es una necesidad humana y es un derecho. Si la sexualidad es aprendible, debe entonces hacer parte del potencial humano a desarrollar en la niñez y en la juventud a través de una buena educación sexual.

Enfocándose a la realización de una sexualidad plena y madura que permita al individuo una comunicación equilibrada con el otro sexo, dentro de un contexto de afectividad y responsabilidad

La educación sexual a más de tener la función preventiva, su función primordial es la formativa, ya que se puede prevenir la incidencia de embarazos tempranos en los jóvenes y estimular la paternidad y maternidad ejercida responsable y eficazmente.

Los adolescentes al abordar temas a cerca de la sexualidad pueden necesitar ayuda para lidiar con la intensidad de sus emociones sexuales, su confusión con respecto a su identidad sexual y su comportamiento sexual en una relación. La comunicación abierta y la información precisa que se brinde en la familia y la escuela aumenta las probabilidades de que los adolescentes practiquen una sexualidad con responsabilidad.

Formar a los adolescentes para que desarrollen su autonomía y conciencia interna, para que estructuren valores, actitudes, conocimientos habilidades que les sirvan para diferenciar, identificar y discriminar por si mismos lo bueno y lo malo, lo conveniente y lo inconveniente, lo saludable de lo no saludable, la responsabilidad y la irresponsabilidad, lo constructivo y lo destructivo, el placer y la conveniencia de postergarlo cuando no es conveniente, etc.



Consideramos que no es conveniente evitar que temas referentes a la sexualidad sean tratados en la familia y en las aulas de clase, ya que se podría alimentar de forma inconsciente que los adolescentes traten por sí solos de descubrir ciertas inquietudes y curiosidades, teniendo como consecuencias una inadecuada práctica sexual. Por lo tanto, la familia es el principal núcleo que brinda una educación sexual-afectiva y los centros educativos están encargados de una coeducación enfocada en el aspecto biológico-reproductivo. Así entre estos dos contextos, donde los adolescentes comparten la mayor parte del tiempo, se puede brindar herramientas educativas y didácticas contribuyendo a la formación de adolescentes con reflexiones críticas y con responsabilidad en sus actos.

La falta de una Educación Sexual impartida en los centros educativos ha ocasionado problemas sociales como: abortos, embarazos precoces, deserción escolar, prostitución; que con el avance del tiempo se han hecho más notorios y es así que la sociedad ha sentido la necesidad de priorizar la Educación sexual en los establecimientos educativos.

En síntesis, la importancia de una Educación Sexual Integral dentro del proceso educativo radica en los resultados que arroja al momento de ponerla en práctica pues debería mejorar las condiciones de vida de la población (adolescentes), prevenir problemas sociales y de salud física y mental, y promover el cumplimiento de los derechos humanos impulsando equidad y no discriminación en la convivencia entre niños, adolescentes y adultos, y entre varones y mujeres.

1.4. Proceso Educativo y Educación Sexual

En los establecimientos educativos la Educación Sexual Integral debe ser un proceso sistemático y continuo de enseñanza y aprendizaje adecuado según la edad del adolescente, abordados de forma integral dentro de los espacios específicos.



Al hablar de una propuesta se debe apuntar no solo a generar aprendizajes de tipo cognitivo es decir suministrar información científica validada y acorde a cada etapa de desarrollo del adolescente; sino también abordar acerca del conocimiento de derechos y obligaciones, y de los prejuicios y creencias que dan lugar a actitudes discriminatorias y generan confusiones.

Respecto al plano afectivo es posible trabajar desde la institución educativa desarrollando capacidades emocionales como la solidaridad, la empatía y la expresión de sentimientos en el marco del respeto por los y las demás para mejorar las relaciones interpersonales promoviendo el crecimiento integral de las personas.

El aspecto afectivo siempre estuvo a cargo de la familia y la sociedad siendo poco abordadas por la escuela tradicional sin embargo en la actualidad la escuela es un agente activo en el enseñanza aprendizaje en todos aspectos del desarrollo del adolescente; desde luego sin desmerecer el aprendizaje informal que constituye la experiencia de vivir y una vía directa de aprendizaje.

Por último, se debe tomar en cuenta lo relacionado al SABER HACER, en el que se promueve la adquisición de competencias como la posibilidad de decir no frente a la coacción de otros dentro de la interacción entre pares. Además se debe desarrollar habilidades como la resiliencia para que el adolescente posea características que le permitan levantarse ante las adversidades

Con la propuesta que deseamos plantear queremos lograr un desarrollo integral del adolescente tomando en cuenta los aspectos cognitivos, psicológicos, sociales y axiológicos; pues los datos obtenidos en la investigación demuestran que los estudiantes tienen una enseñanza aprendizaje de tipo cognitivo con información poco científica, no se trata en ningún espacio específico de forma integral la educación sexual, más bien



está orientado únicamente a lo biológico y empírico proporcionando un conocimiento limitado y sesgado al adolescente.

Para lograr un buen desarrollo de la Educación Sexual Integral se debe tomar en consideración los siguientes elementos: (Ramos M. T., 2008)

1.4.1. Clima Institucional Positivo

El éxito de la implementación de una propuesta para trabajar una Educación Sexual Integral radica en un clima institucional adecuado; este debe promover una convivencia democrática en donde se reflejen actitudes y valores que respeten derechos y eliminen prejuicios. Si los adolescentes pueden observar dentro de la institución que pueden ser escuchados y se puede respetar su ideología van a expresar libremente sus sentimientos y pensamientos lo que nos permite elaborar estrategias para abordar su sexualidad de acuerdo a sus necesidades e intereses.

1.4.2. Liderazgo Democrático

Como en todo proyecto o propuesta se necesita de una persona que lidere y direcciona cada paso; esta persona que en el caso de una institución educativa puede ser el rector (a) debe poseer ciertas características como: una autoridad moral incuestionable, promover el dialogo evitando malos entendidos, saber escuchar y lograr la mediación entre las partes, y conocer las necesidades e intereses de las personas a quien dirige para plantear soluciones y satisfacer dichas necesidades e intereses.

1.4.3. Equipo Docente Bien Formado

Otro requisito y quizá uno de los más importantes para lograr el éxito de una ESI es conformar un equipo de docentes bien formados y no solo bien capacitados es decir un docente no solo debería poseer el conocimiento necesario acerca de metodologías y temas respecto a cómo abordar la sexualidad de forma integral sino también poseer cualidades como:



imparcialidad, tolerancia, estar consciente de la diversidad de opiniones y valores que existen entre las personas referidas al tema y por lo tanto saber respetar dicha diversidad.

1.4.4. Estudiantes Motivados e Involucrados

Dentro del proceso es importante ver a los adolescentes participar activamente en el marco del ejercicio del derecho a la formación e información acerca de la sexualidad, afectividad, y relaciones humanas. De igual forma ver a los adolescentes motivados con respecto al cuidado físico y mental de su cuerpo, a la asertividad al momento de tomar decisiones cuando se enfrenta a situaciones de riesgo y a la resiliencia cuando necesite superar y levantarse ante las diferentes adversidades que se le presentara en cada una de las etapas de su vida.

1.4.5. Padres y Madres de Familia Comprometidos

Durante mucho tiempo los padres y madres de familia se han mantenido al margen de proyectos que se desarrolla en las instituciones a pesar de que estos favorecen el desarrollo psicoemocional de sus hijos, sin embargo ahora se necesita que los padres y madres de familia se involucren con los proyectos de la institución para lograr mejores resultados puesto que los adolescentes no solo aprenden en el colegio o la escuela sino también en su hogares con las actitudes y conocimientos que sus padres les trasmiten diariamente.

Dentro de la institución educativa en donde se realizó la investigación se pudo apreciar que muchos de los elementos necesarios para el éxito de un programa o propuesta de ESI están presentes pues hay un clima institucional adecuado, liderazgo democrático por parte de las autoridades que están a cargo, quienes desde el momento en que se realizó la investigación de campo estuvieron abiertos al diálogo y al cambio para intervenir y mejorar el desarrollo de los estudiantes, la participación de los



adolescentes en los diferentes grupos focales nos demostró la motivación y lo mucho que están involucrados dentro del proceso que deseamos poner en marcha, la filosofía de la institución desde el momento de su creación ha sido hacer a los padres y madres de familia participes del crecimiento y desarrollo intelectual y emocional de sus hijos por lo que el compromiso que mantienen los padres de los adolescentes con la institución y sus hijos se evidencio en uno de los grupos focales que realizamos con ellos demostrando su interés y compromiso.

Hay que recalcar que el equipo docente bien formado constituye un elemento primordial sin embargo dentro del “Colegio Internacional” se observó en el trabajo realizado con los docentes que no estaban capacitados pues muchos de los conceptos y conocimientos relacionados con temas de educación sexual que los profesores manejaban son empíricos y poco científicos ejemplo de esto tenemos lo que mencionan algunos docentes de la institución:

“Creo que el deseo sexual debe partir desde el enamoramiento”, “La excitación sexual es.....no sé cómo decir, yo creo que es algo rico y algo como sensación no cierto que le hace sentir satisfactorio a uno como plena como relajada”, Zona Erógena “Es llegar con mayor facilidad a una excitación”, “Necesidad en los hombres por que no tienen ósea pareja, relaciones”;

Y de hecho estos conocimientos son impartidos a los adolescentes en diversas asignaturas no hay una asignatura específica que aborde este tema utilizando metodologías o técnicas innovadoras.

Es por ello que sentimos la necesidad y creemos importante crear una propuesta de estrategias metodológicas para abordar una ESI dentro del proceso educativo, con esto ayudaríamos a que los profesores se guíen e instruyan a los adolescentes de forma correcta con conocimientos técnico-científico en donde se tomen en cuenta también aspectos psicológicos, sociales y axiológicos.



1.5. Educación Sexual en el Sistema Educativo

En el Ecuador desde 1998 se han creado políticas que garantizan el derecho a una sexualidad sana y plena, proponiendo la creación de proyectos preventivos para embarazos precoces por ejemplo, dos de cada tres adolescentes de 15 a 19 años sin educación son madres o están embarazadas. La tendencia del incremento del embarazo en adolescentes menores de 15 años en la última década es del 74 % y en mayores de 15 años es del 9 %". (Vistazo, 2011)

Además según los datos del Endemain (2004) citado por (Vistazo, 2011) los adolescentes inician su vida sexual a los 16 años incluso hay evidencia de que sucede aún más temprano; por ello es necesario elaborar medidas preventivas para disminuir éstas cifras, por lo tanto consideramos que la herramienta más eficaz para éste fenómeno es la información.

Otro dato a tomar en consideración son los cifras que arrojo el Censo 2010 con respecto a niñas o adolescentes madres; en donde se contabilizo 3.684 niñas de entre 12 a 14 años que ya son madres. Esta situación es un problema de Salud Pública, ya que las menores no están preparadas ni física ni mentalmente para sobrellevar toda la responsabilidad que tiene un hijo detrás.

Sin embargo, dentro de los establecimientos educativos aunque existen programas de Educación Sexual que los aplica instituciones como: APROFE, PAJARA PINTA, PRONESA, DINAPEN, Pastoral Juvenil; como se menciona en el artículo "Políticas y currículo para la educación sexual en los colegios de la ciudad de Cuenca" (2009), según las entrevistas realizadas a Directivos y Personal Técnico de los DOBES; se dan de forma eventual no hay un proceso continuo que direcciona al adolescente en relación a temas de sexualidad.



En dicho artículo también se menciona las razones que justifican la existencia y aplicación de programas de Educación Sexual; entre ellas con un 15 % considera que el programa de ES da respuesta a las exigencias curriculares de PRONESA. En tanto una de la razones principales con un 40% corresponde a una decisión institucional. Estas instituciones aseguran que siempre se ha venido dando información de ES basados en una conciencia institucional.

Actualmente, el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) realiza en diferentes ciudades del Ecuador el taller de socialización de la Estrategia Nacional Intersectorial de Planificación Familiar (ENIPLA) cuyo objetivo es brindar educación, consejería en sexualidad y planificación familiar.

ENIPLA cuenta con una página web en donde la población en general niños, adolescentes y adultos pueden obtener información o preguntar acerca de temas relacionados con Educación Sexual; con ello se pretende disminuir embarazos precoces y propiciar una sexualidad sana, plena y responsable.

Entonces, la finalidad que debe tener el sistema educativo con relación a la formación de los adolescentes en temas de Sexualidad es para que ellos: expresen auténticamente sus sentimientos y afectos en procura de bienestar, sean actores activos de su propio cuidado y desarrollo sexual y fortalezcan los factores que los protejan en situaciones de riesgo, tengan comportamientos libres de prejuicios, sean responsables y capaces de tomar decisiones de manera autónoma.

Por último, el papel del docente, tutor o educador de la sexualidad es importante para lograr la finalidad de la ESI, ya que debe haber una formación y capacitación continua que incluya la elaboración de materiales y recursos educativos para abordar temas de Sexualidad. La implementación de programas de ESI debe tener una visión amplia, democrática y equitativa en el marco de los derechos humanos, equidad de género, desarrollo humano y diversidad e interculturalidad.



Tabla 0.1 Secuencia histórica del Marco Jurídico – político entorno a la sexualidad y el amor en el Ecuador

1998	2000	2003	2004	2006	2007	2008
Ley de educación de la sexualidad y el amor	PLANESA Plan Nacional de Educación para la sexualidad y el amor	PRONESA Programa Nacional de Educación Sexual y el Amor	Acuerdo Ministerial No. 3393 Reglamento Especial de procedimientos y mecanismos para el conocimiento y el tratamiento de los delitos sexuales en el sistema educativo.	Acuerdo Ministerial No. 403 para la institucionalización de la educación de la sexualidad	Acuerdo Ministerial No. 089 Implementar plan de acción integral para los adolescentes en estado de embarazo. Plan Nacional de prevención del embarazo en adolescentes Plan Nacional para la erradicación de la violencia de género. Plan para la erradicación de Delitos Sexuales.	Acuerdo Ministerial No. 062 para la institucionalización del Plan Nacional para la erradicación de los delitos sexuales en el ámbito educativo.

Fuente: Estado del Arte: Promoción de la salud sexual en adolescentes Resultados de las investigaciones (2011)

1.5.1. Perfil del Educador Sexual

Cuando hablamos del perfil del Educador Sexual nos referimos a las características, valores, actitudes, aptitudes y habilidades con las que debe contar una persona dentro de un proceso de educación sexual en las escuelas y colegios. El éxito de una Educación Sexual Integral dentro del proceso educativo involucra no solamente el accionar de los miembros de una institución (docentes y autoridades), sino también a los padres de familia y a la comunidad. Sin embargo, para desarrollar el rol de educador sexual se debe asumir la responsabilidad de educar para la vida y el amor y no solo para la reproducción.

En su libro “Elementos de sexualidad y educación Sexual” (1998), Leonardo Romero considera que un educador o educadora de la sexualidad.

- Está motivado (a) e interesado (a) por participar en procesos de educación Sexual



- Asume y acepta su propia sexualidad, reconoce el valor de la sexualidad y el papel que esta tiene en la vida de las personas.
- Posee una madurez efectiva y emocional que lo lleva a tener una actitud positiva hacia su propia sexualidad.
- Comprende y respeta profundamente las diferencias individuales y la variedad de estilo de vida que pueden tener las personas para ejercer su sexualidad.
- Vivencia y manifiesta un compromiso con la vida, con el amor y con su trabajo.
- Identifica y reconoce sus limitaciones y fortalezas como educador sexual y como persona.
- Posee y se esfuerza por desarrollar habilidades de comunicación interpersonal: practica el escuchar activamente, la empatía, la expresión de sentimientos y otras habilidades importantes para mantener las relaciones interpersonales gratificantes y eficaces.
- Es creativo, renovador, evita la rutina y la repetición, le agrada variar, crear. Es capaz de adaptar y adecuar creativamente experiencia, metodologías y técnicas a las necesidades e intereses de los grupos con los cuales trabaja.
- Se esfuerza por lograr una coherencia, congruencia y solidez entre lo que dice, sus actitudes y lo que vive. Vivencia lo que enseña.
- Es capaz de decir “no sé”. Se preocupa por investigar y resolver sus propias lagunas sin pensar que lo tiene que “saber todo”
- Posee habilidades y competencias pedagógicas básicas, se puede hacer entender con facilidad, tiene aptitudes para enseñar.
- Comprende que no hay una única y mejor forma de vivir su sexualidad.
- Comprende el alto sentido de responsabilidad que tiene su papel como educador sexual.
- Tiene capacidad para manejar actividades de grupo.



- Es capaz de cuestionar, confrontar y estimular la reflexión sin juzgar, atacar, violentar, enjuiciar y desvalorar a los demás.
- Esta relativamente libre de problemas emocionales o de personalidad que invaliden el ejercicio de su rol como educador sexual.
- Promueve el respeto por las ideas y valores personales, sociales y religiosos, étnicos, morales y humanos en general.
- Se comunica efectiva y afectivamente, es capaz de hablar abiertamente, sin prejuicios, con una actitud franca, honesta, sincera y desenvuelta.
- Está en permanente y continuo proceso de clarificación y reestructuración de sus actitudes y valores sexuales
- Comprende y tiene en cuenta la importancia que tiene los cambios sociales e históricos en la estructuración de las actitudes, valores y comportamientos sexuales.
- Se mantiene actualizado sobre la información científica acerca de la sexualidad, domina en forma general y suficiente los conocimientos de la sexualidad en todas sus dimensiones.
- Es capaz de crear un clima de respeto, libertad, confianza, seguridad y aceptación como parte esencial de la dinámica de los grupos para realizar procesos de educación.
- Se caracteriza por desarrollar capacidad de autocrítica y autorreflexión.

Toda estas actitudes, cualidades y conocimientos que nombra Romero son indispensables en la persona que va desempeñar el rol de educador o educadora de sexualidad, sin embargo hay ciertas limitaciones que se presenta en el proceso de educación y que dificultan el trabajo o la labor del educador.

Una de estos limitantes son el no contar con el material acorde a cada etapa de desarrollo de los adolescentes o según las necesidades e intereses de ellos. La falta de colaboración de las instituciones para implementar



proyectos sobre Sexualidad que beneficien la formación de los estudiantes y permita que los mismos disfruten tanto de una vida como también de una sexualidad sana, responsable y plena.

Un aspecto muy importante a considerar es la falta de preparación y experiencia del educador o educadora con respecto a herramientas, técnicas metodológicas, material didáctico para trabajar temas de sexualidad con los adolescentes, pues, no es cuestión de repetir lo que está en los libros o enfocarse en la reproducción y conocimiento de los órganos reproductivos va más allá; es crear en los adolescentes el sentido de responsabilidad para con él y con los demás en el disfrute de una sexualidad plena sin riesgos, que involucre el respeto y se tome en cuenta las emociones y sentimientos de las personas.

El educador sexual siempre debe tomar en cuenta que todo lo que dice frente a los adolescentes con respecto a la sexualidad puede tener un impacto tanto positivo como negativo en el actuar del adolescente con referencia la tema. Otro punto más es que debe manejarse utilizando el vocabulario correcto y apropiado sin caer en la vulgaridad.

Por lo tanto la necesidad de una propuesta o proyecto de Educación Sexual dentro del Sistema Educativo que tome en consideración los conceptos, opiniones y conocimientos de los diferentes autores nos llevó a realizar la investigación de campo para de acuerdo a las necesidades e interés de los adolescentes plantear una propuesta que se guie con los elementos fundamentales en el manejo de la Educación Sexual para lograr un programa exitoso.



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: ANÁLISIS

**NUBE ARPI PEÑALOZA
GABRIELA PERALTA BUENO**



Consideraciones Generales

Para nuestra propuesta de estrategias metodológicas para abordar Educación Sexual con adolescentes de bachillerato se realizó una investigación de campo que nos permitió obtener información muy valiosa y analizarla para conocer las necesidades e intereses de los adolescentes y a partir de esto proponer diferentes estrategias.

Para esta propuesta también es necesario conocer conceptos, ventajas, desventajas y el uso de estrategias, técnicas, métodos y recursos didácticos tanto tradicionales como innovadores estableciendo una comparación para elegir la mejor opción y lo que realmente ayude a desarrollar en los adolescentes una conciencia con respecto a una sexualidad plena, sana y responsable. El propósito de elaborar estrategias metodológicas innovadoras es lograr que el adolescente se interese y esté motivado para lograr un cambio en el desarrollo de su vida y su sexualidad.

2.1. Metodología

La presente tesis es un trabajo investigativo cualitativo, en donde a través de la realización de grupos focales con estudiantes, padres de familia y docentes pudimos obtener información que nos ayudara a elaborar estrategias metodológicas para abordar temas relacionados con sexualidad, ya que se debe tomar en cuenta las necesidades e intereses de los adolescentes, para diseñar estrategias metodológicas que permitan la formación integral del adolescente en cada una de las etapas evolutivas.

Al tomar en consideración las necesidades de los adolescentes les estamos involucrando dentro del proceso de educación lo que hace que se sientan motivados con el cuidado físico y mental de su cuerpo logrando el deseo y entusiasmo de vivir una sexualidad plena, sana y responsable.

La investigación se realizó en el Colegio Particular Laico “Internacional” de la ciudad de Azogues, con los estudiantes del bachillerato. Como se había



mencionado anteriormente la técnica a utilizada para recoger información fue los grupos focales, después se elaboró una guía de preguntas, la misma que fue validada con estudiantes del tercer año de bachillerato de la misma institución y los estudiantes del octavo ciclo de Psicología Educativa de la Universidad de Cuenca, para una vez validados y realizados los respectivos cambios en la guía de preguntas que se utilizará durante los grupos focales se aplique a los estudiantes de primero y segundo de bachillerato, a profesores y padres de familia de la institución; durante los grupos focales la información fue registrada por un secretario y también a través de medios tecnológicos (grabadora) para facilitar el análisis y transcripción de la información.

Luego de haber obtenido una diversidad de información a través de los grupos focales se utilizó el software Atlas ti 6.2 de análisis cualitativo para sistematizar la información y analizarla de una manera técnica por medio de la red de palabras que se genera al establecer relaciones entre las diferentes categorías, lo que además nos permite establecer puntos de comparación y debate.

Después de realizar un informe de los resultados de la sistematización y análisis de la información recogida a través del software Atlas ti 6.2 podremos presentar una propuesta de estrategias metodológicas que permitan abordar temas de sexualidad acorde con las necesidades de los adolescentes y que le sirve a la institución como eje orientador para trabajar en temas de Educación Sexual y así lograr una mayor responsabilidad y conocimiento de sí mismo en los adolescentes. A continuación se expone la información recogida con el respectivo análisis.

2.2. Análisis de Datos

Los grupos focales realizados en la institución nos permitieron conocer experiencias, mitos y conocimientos tanto empíricos como científicos que



poseen los adolescentes, docentes y padres de familia sobre sexualidad. A continuación presentamos la información obtenida:

“Hay que pensar dos veces, porque nos podemos arrepentir. Hay que protegernos siempre” (PM8)

“Para tener relaciones tienen que existir protecciones y tienen que pensar muy bien en las consecuencias” (PF1)

El criterio de los adolescentes tiene una perspectiva de la sexualidad orientada únicamente al sexo y a la vida en pareja; es decir dejan de lado aspectos que van más allá de una relación coital o del enamoramiento; no están conscientes de los valores de respeto, responsabilidad, amor, etc. que están involucrados en su sexualidad en las diferentes etapas de su vida.

Sin embargo, la perspectiva de los docentes abarca también valores y sentimientos; por ejemplo una maestra de la institución comenta:

“La sexualidad para mí es un conjunto de todos los valores que debe haber entre pareja por eso le hemos puesto nosotros que es el amor, el deseo, el placer, la sinceridad realmente decimos que la sexualidad es un proceso es prácticamente la transformación que tiene de joven hasta llegar al acto sexual no es lo mismo la sexualidad que tener sexo, sexo es simplemente el acto que tiene el hombre y la mujer en cambio la sexualidad ya es la mezcla de todo un conjunto donde la pareja comparte íntimamente ese placer de desearse entre los dos y el amor sincero se conoce mutuamente”(PF1)

Acerca de la virginidad y las enfermedades de transmisión sexual los adolescentes opinaron:

“Cuando una mujer no ha tenido relaciones” (PM1)

“Es una enfermedad en las partes íntimas de una mujer” (Grupo 1)

“Cuando la persona tiene relaciones con varias mujeres puede pescar alguna enfermedad.” (Grupo 3)



“Una infección que se da por contacto sexual cuando el hombre tiene sexo con la mujer” (Grupo 2)

Entonces se puede observar que los adolescentes varones muestran actitudes machistas hacia las mujeres al tener prejuicios acerca de la virginidad y las enfermedades de transmisión sexual. Aseguran que las mujeres deben llegar vírgenes al matrimonio considerándole como una virtud a la virginidad.

De igual manera la concepción de virginidad que tiene los docentes va enfocada al aspecto únicamente religioso sobredimensionando la importancia de la virginidad en la mujer. En conclusión, tanto para docentes como para los adolescentes la virginidad es un tabú y se evidencia esto con lo que las adolescentes mujeres también manifestaron. *“Es la pureza de la mujer” (PF2). “En el caso de las mujeres la virginidad, es algo puro” (PF4.)*

“Un orgasmo es una parte esencial de la masturbación, se llega a un punto de excitación muy alto o en una relación sexual”. (Grupo 2)

“Estimulo sexual cuando dos personas se atraen” (PF3)

“Deseo sexual solo es una experiencia” (PM1)

Los conocimientos acerca de métodos anticonceptivos y conceptos de términos como orgasmo, eyaculación, masturbación, transexualismo, excitación, deseo sexual etc., que poseen los adolescentes es muy general no son utilizados los términos adecuados y hay un conocimiento limitado poco técnico-científico más bien mucho de lo que conocen los estudiantes es un conocimiento empírico.

Mucho de lo que los adolescentes conocen sobre sexualidad es información que obtuvieron a través de amigos y del internet; es por ello que el conocimiento es erróneo, limitados y poco científico. El que los adolescentes acudan al internet o a preguntar a sus amigos sobre estos temas tan



fundamentales para su óptimo desarrollo físico y psicológico se debe a que los adolescentes tienen miedo y vergüenza de preguntar a sus padres por temor a sus reacciones ya que comentaban que en muchas ocasiones cuando tratan de preguntar algo a sus padres sobre sexo o anticoncepción ellos piensan que es porque sus hijos ya están teniendo relaciones sexuales.

“Si, la mayoría de veces hablo con mis compañeros.” (PM5)

“Los padres tienen miedo ya que tienen vergüenza de hablar lo que ellos han hecho” (PF2)

“Es incómodo, porque no saben cómo enseñarnos” (PF1)

Como menciona una madre de familia (M1) *“Nuestros hijos no nos preguntan nada a nosotros porque ellos obtiene información del internet y de los amigos quienes son los que les aconsejan”.*

La información del internet en la mayoría de casos es errónea, incluso la facilidad al acceso que tienen al internet los adolescentes puede ponerles en situaciones de riesgo como la pornografía, es ahí cuando empiezan a normalizar el sexo como algo en lo que no se involucran sentimientos sino más bien se busca únicamente la satisfacción de sí mismo.

Un aspecto que hay que tomar en cuenta es el hecho de que los padres de familia aseveran que las instituciones educativas son las únicas responsables de educar a sus hijos acerca de la sexualidad de una forma integral respetando cada etapa evolutiva del adolescente. Se rehúsan de la responsabilidad que ellos tienen pues toda actitud dentro del hogar relacionado con la sexualidad enseña al adolescente, por ejemplo una actitud de silencio está mostrando al adolescente que el sexo o su sexualidad es algo malo convirtiéndola en un tabú.

“Más que una responsabilidad de los padres de familia es una responsabilidad del colegio”. (M7)



Otro tema que también se abordó dentro de los grupos focales fue el uso de estrategias metodológicas para tratar temas como sexo, genitalidad, virginidad, anticoncepción, coito etc., con los adolescentes. Lo que pudimos evidenciar fue lo siguiente:

- En la institución educativa no hay una asignatura que este destinada únicamente a tratar con los adolescentes temas de sexualidad, cuando los docentes tratan sobre estos tópicos lo hacen en distintas asignaturas como: ciencias naturales, asociación de clases, biología, literatura.
- Los docentes no tratan temas relacionados con Educación Sexual con el material didáctico necesario pues no hay un proceso de planificación que sirva al docente como guía para abordar dichos temas. Los estudiantes comentan que cuando los docentes hablan acerca de temas de sexualidad no utilizan material didáctico como videos, películas, documentales la explicación del tema se da en la pizarra.
- Docentes no capacitados.- El que los docentes tengan la información apropiada y tengan empatía con los adolescentes permite que ellos reflexionen y se concienticen acerca de lo que los docentes quieren decir a través de la información que están brindando. Maneje el vocabulario apropiado expresándose sin caer en la vulgaridad.

2.3. Definición Estrategias Metodológicas

“Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer, analizar, valorar, significar o potenciar”. (Quiroz, 2003) Por lo tanto, las estrategias se constituyen en una guía de acción, es decir, que todas las



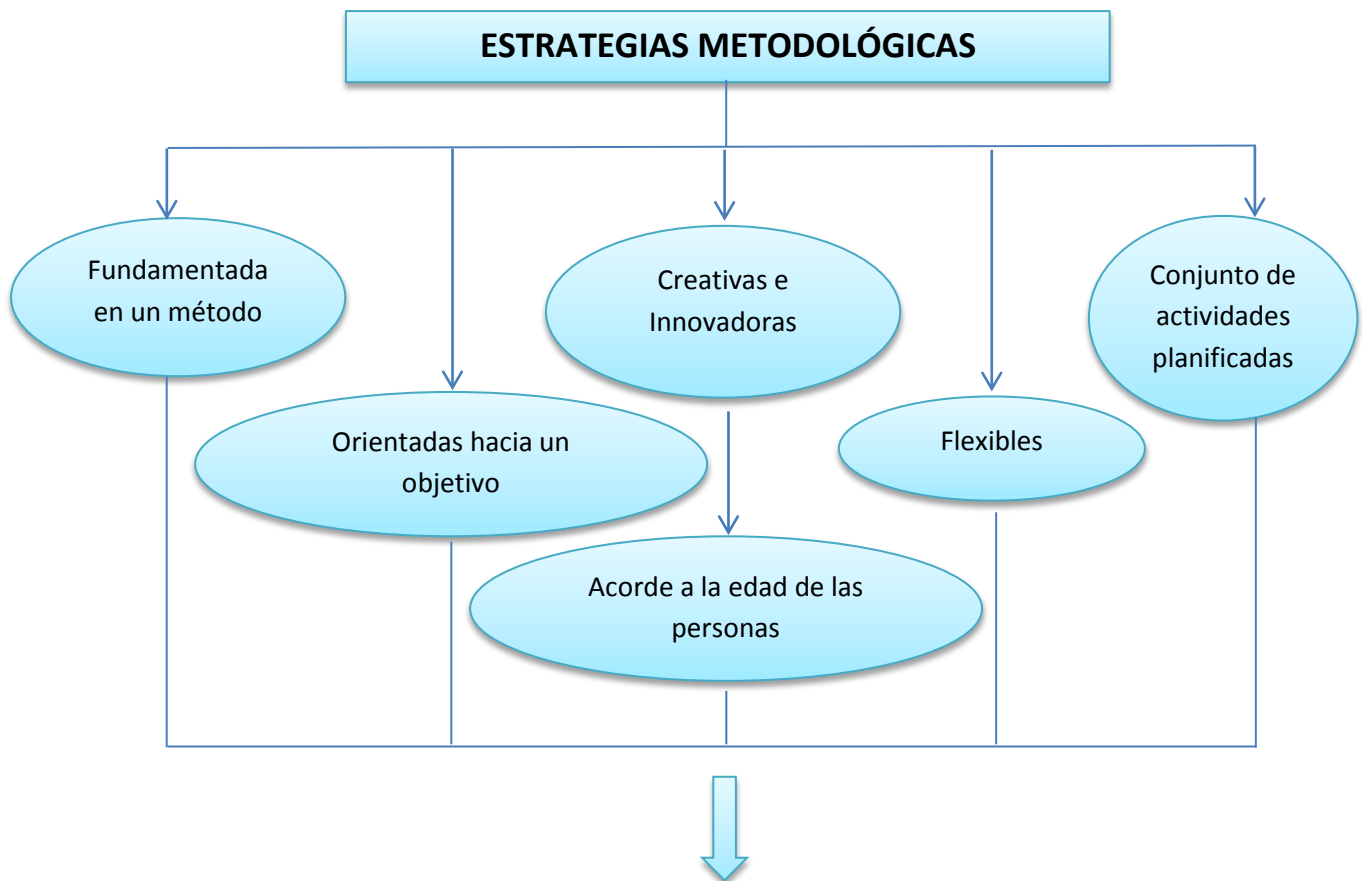
actividades están orientadas a alcanzar un mismo resultado, dando coordinación a todo lo que se hace para lograr llegar a la meta.

Para plantear cualquier estrategia respecto a un tema en concreto primero se debe analizar el campo, obtener información que sirva como una plataforma para empezar a diseñar una estrategia, siempre tomando en consideración las opiniones, intereses y curiosidades del grupo al que va dirigido, este punto es clave pues el éxito de cada una de las estrategias depende mucho del interés que ponga el grupo en ellas, es así que no podemos plantear estrategias sin haber realizado un estudio antes ya que no servirían de mucho al no estar elaboradas con propósitos específicos y para un grupo en concreto. Desde luego después se podrían validar para ampliar los horizontes y llevarlas a cabo a diferentes grupos pero siempre requiere de ajustes dependiendo del grupo al que están enfocadas.

Según Odderey Matus, citado por (Hernández, 2011) “la estrategia hace referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde luego al momento de su implementación en el sistema educativo deben estar muy bien coordinadas, estructuradas y diseñadas; deben seguir una planificación para conseguir los objetivos educativos planteados.”



2.4. Características



INTERESES



NECESIDADES

Se había mencionado anteriormente que las estrategias son un conjunto de actividades coordinadas, diseñadas y elaboradas para conseguir los objetivos educativos planteados. Estas estrategias tienen como características los siguientes elementos: (Martínez, 2004)



- **Siempre deben estar fundamentadas en un método**

“Método es el camino científico para la búsqueda de la verdad, por lo tanto, comprende la formulación, la incoordinación de juicios en un sistema teóricamente eficaz; y finalmente, su exposición racionalmente adecuada para el convencimiento o para la enseñanza.” (Bascuñan, Manual de Técnicas de la Investigación Jurídica, 1961)

Por lo que, en base a un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta.

Entonces, las estrategias al estar fundamentadas en un método permiten decidir el camino concreto y correcto por el que debe ir dirigido la planificación, diseño y elaboración de las estrategias.

- **Son un conjunto planificado de actividades, que llevan a un objetivo.**

Al ser un conjunto de actividades planificadas debe seguir paso a paso cada una de ellas para la consecución de los objetivos dentro del proceso educativo. Con ello se determinaría en un porcentaje mayor el éxito de las estrategias elaboradas.

- **Está determinada a conseguir un objetivo.**

Antes de la elaboración de las estrategias el autor o diseñador debe plantearse objetivos claros y concretos de acuerdo al estudio realizado y a la información obtenida en el mismo. Al conocer los objetivos el autor sabrá hacia donde deben estar dirigidas las estrategias.

- **Son flexibles, es decir, que en su ejecución pueden ser modificadas.**

Las estrategias deben ser flexibles y estar sujetas a cambios pues pueden ser aplicables a diferentes grupos, no necesariamente se aplicaran



únicamente al grupo de estudio entonces como cada grupo es diferente y en tanto sus opiniones, intereses y curiosidades también son diferentes al momento de su aplicación debe ser adaptables al grupo por lo que necesariamente se debe realizar cambios.

- **Creativas, para que puedan mantener el interés y atención de las personas a las que van dirigidas.**

La creatividad y la innovación en cuanto a la elaboración de las estrategias es un punto determinante en el éxito de las mismas ya que para mantener la atención e interés del grupo las estrategias debe ser innovadoras, algo novedoso nuevo que capte la atención del grupo y que permita que este interiorice lo que queremos decir y enseñar a través de las estrategias planteadas.

- **Deben ser diseñadas de acuerdo a la edad de las personas a las que van dirigidas, ya que los aprendizajes son diferentes a lo largo de las edades.**

Cada una de las etapas por la que pasa el ser humano son diferentes; cambios, problemas y situaciones de riesgo diferentes, por lo tanto, es importante considerar la edad de las personas para plantear cada una de las estrategias logrando el proceso de enseñanza-aprendizaje específico para cada una de las etapas del ser humano.

- **Deben ser planteadas acorde a las necesidades del grupo al que están dirigidas.**

Como se dijo anteriormente previo a la elaboración de las estrategias debe haber un estudio de campo referido al grupo al que van a ir dirigidas las estrategias pues con ello logramos conocer necesidades, intereses y curiosidades del grupo.



Es evidente que todos los elementos y características de las estrategias van de la mano pues al no tomar en consideración uno de ellos al momento de su elaboración estamos arriesgando el éxito que pueden tener en cuanto al cumplimiento de los objetivos planteados en el proceso educativo.

Según (Avanzini, 1998), una estrategia resulta siempre de la correlación y de la unión de tres componentes:

1. Definido por el tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. Esto último hace referencia a la misión de la institución.
2. La estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos. Los cursos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo tienen influencia en la definición de la estrategia.
3. La concepción que se tiene del estudiante y de su actitud con respecto al trabajo escolar.

Otro concepto del que vamos hablar es acerca de la Estrategia Didáctica, la cual comprende un proceso sistematizado y dirigido a la obtención de una meta establecida. Su aplicación en la práctica está a cargo del docente quien lo irá perfeccionando y modificando según las circunstancias. Es por ello la necesidad de que los docentes estén bien capacitados y no solo bien instruidos.

“Las estrategias están constituidas por una serie de métodos técnicos y procedimientos empleados para la orientación y ejecución de los procesos de enseñanza aprendizaje. Estas estrategias incluyen una serie de acciones didácticas enlazadas para el logro de un aprendizaje.” (Torrego, 2001)



Es decir, que las estrategias didácticas persiguen una meta que tiene que ser alcanzada a través de actividades que se enfocan en un mismo objetivo, las cuales están dirigidas por el docente.

“La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.” (Mosquera, 2007)

Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo, en el cual el estudiante será el responsable de su propio aprendizaje

Aspectos a tener en cuenta al seleccionar Estrategias Didácticas (Anda, 2004)

No existe una única estrategia didáctica para la multiplicidad de situaciones de aprendizaje. La misma dependerá del contexto en el cual se desarrolle la clase, el "contenido" que se quiera enseñar, el "propósito" docente. El docente deberá tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas según lo requiera la situación.

- Debe existir coherencia entre las estrategias didácticas seleccionadas y los contenidos que se proponen.
- Todos los alumnos no son iguales, ni los grupos.
- Se debe tener en cuenta los recursos necesarios y los "disponibles" en el lugar de trabajo.
- La estrategia didáctica es un tipo de estrategia, por lo cual son similares los elementos que poseen como características.



Toda estrategia debe estar fundamentada en un método, sin embargo, también debe contener técnicas para llevar a cabo las diferentes actividades.

La Técnica a diferencia del método, “no es un modo de pensar, sino un modo o un procedimiento de hacer, de ejecutar, que comprende en la variedad de la técnica de investigación, la búsqueda, la individualización y aprovechamiento de las fuentes de conocimiento y el registro, la clasificación y señalamiento de los datos que ellas arrojan.” (Bascuñan, Manual de Técnicas de la Investigación Jurídica, 1961)

Por lo tanto, la técnica es un procedimiento de orden sistemático encaminado a la consecución de un objetivo determinado. “También contempla diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.” (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, 2000)

También se habla de una Técnica Didáctica considerada como “un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.” (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, 2000)

“La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.” (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, 2000)



Por lo tanto podemos decir que son medios que organizan una actividad, ayudando a dinamizar el proceso de aprendizaje, considerando las necesidades y cualidades del grupo al que va dirigido.

Características de las Técnicas Didácticas (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, 2000)

- El estudiante participa de forma activa en la adquisición de conocimientos, es decir, que investigue por su cuenta, que genere relaciones entre los conceptos, etc.
- Permite una experiencia vivencial, ya que al tomar contacto con los problemas de la realidad, puede experimentar posibles soluciones.
- Desarrollo de habilidades actitudes y valores
- Desarrollo de la autonomía, ya que los estudiantes al formar parte del proceso de evaluación se hacen responsables de sus actos y por ende de la toma de decisiones.
- Potenciar su capacidad reflexiva y crítica.
- Promueve el aprendizaje colaborativo, ya que al relacionarse con un grupo, intercambian ideas y experiencias.

Un aspecto muy importante para la creación y elaboración de la estrategias a tomar en cuenta son los Recursos Didácticos que “son los medios, materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.” (Mattos, 1963). Es decir, son los instrumentos que permitirán una mejor asimilación de conocimientos, ya que estos apoyan, complementan o evalúan el proceso educativo.



La utilización de los recursos didácticos permite un aprendizaje activo por parte de los estudiantes, motiva y enriquece el ambiente educativo, genera situaciones interesantes, entretenidas entre los estudiantes, con lo que se potencia habilidades sociales.

2.5. Uso de las técnicas didácticas como estrategias metodológicas

Las técnicas didácticas al ser un recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia se han puesto en práctica desde diferentes enfoques para abordar diferentes tópicos. Dentro del proceso educativo se utilizan diversas estrategias en su mayoría tradicionalistas, sin embargo, el giro que está dando el proceso de enseñanza – aprendizaje hace necesario que se planteen nuevas estrategias para satisfacer las necesidades de las personas a las que van dirigidas; deben ser flexibles para modificarlas de acuerdo a los cambios que se dan en la sociedad.

2.5.1. Técnicas Didácticas Tradicionales

En los últimos años se ha abordado la Educación Sexual utilizando muy pocos recursos didácticos y poniendo en práctica como estrategias técnicas didácticas tradicionales tales como: las charlas, mesa redonda, análisis de casos, Phillips 66, sexo crucigrama, caja de fósforos etc.; sin duda estas técnicas didácticas ayudaron mucho en el trabajo acerca de la sexualidad pero en otra época; actualmente las técnicas didácticas que se utilicen como estrategias en el proceso educativo deben ser elaboradas de acuerdo a los cambios sociales que se han dado y tomando en consideración las necesidades e intereses del grupo al que van dirigidas.

2.5.1.1. Exposición o Charla (Fernandez, 2009)

Consiste en la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. Las características de este



método son: predominio de la actividad del profesor, el proceso didáctico consiste en enseñar, predomina la finalidad informativa, la mayor parte del saber consiste en transmitir temas y el estudiante se limita a memorizarlos.

Ventajas

- Se puede impartir clases a un grupo numeroso de estudiantes.
- Capacita al estudiante para ser competente en la materia.
- Proporciona al estudiante información fundamental sobre el tema

Desventajas

- Puede dificultar el interés y el análisis crítico, por lo que limita la participación de los estudiantes.
- La efectividad de la transmisión de conocimientos es difícil de verificar.
- La comunicación sólo se realiza en un sólo sentido

2.5.1.2. Phillips 66. (Cirigliano, 1971)

Un grupo grande se divide en subgrupos de seis personas, para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de todos los grupos se extrae la conclusión general. Su creador fue J. Donald Phillips, quien expone que: "

En vez de una discusión controlada por una minoría que ofrece contribuciones voluntarias mientras el tiempo lo permite, la discusión 66 proporciona tiempo para que participen todos, provee el blanco para la discusión por medio de una pregunta específica cuidadosamente preparada, y permite una síntesis del pensamiento de cada pequeño grupo para que sea difundida en beneficio de todos". Ésta técnica tiene como objetivos: desarrollar la seguridad y la confianza para promover la participación de los miembros del grupo, llegando a una toma de decisiones.



¿Cómo realizarla?

El animador explica en qué consiste la técnica y lo que se quiere lograr con la misma. Luego procede a la distribución de los integrantes del grupo en subgrupos, ya sea al azar o a elección por parte de los miembros de los grupos, así como a secretarios.

Después se procede a la discusión y trabajo en subgrupo durante el tiempo estipulado, para que se pueda elaborar la síntesis de las conclusiones del subgrupo; por último se redacta el informe por parte de los secretarios, para luego estructurar las conclusiones.

2.5.1.3. Mesa Redonda (Tejada, 2004)

Un grupo de expertos discute sobre un tema ante un auditorio. Los objetivos de esta técnica son:

- Ofrecer diversos puntos de vista con un nivel de información variado y amplio.
- Proporcionar hechos y opiniones sobre problemas y temas de discusión.
- Facilitar el interés hacia determinadas cuestiones, motivando al grupo a la

¿Cómo se realiza?

Se planifica la sesión por parte de los expertos y del moderador; después se procede a la asignación de las partes de la temática, turno y claves de la discusión.

Se requiere la preparación por parte de los expertos de los puntos y apartados asignados, para ilustrar la discusión. La preparación por parte del moderador de las preguntas que centrarán el debate y el interés del auditorio. En el desarrollo de la sesión se presenta el tema y los componentes por parte del moderador. El moderador deberá intervenir en la



discusión para hacer preguntas, interpretar significados inciertos, llevar la discusión nuevamente al tema central, resumir, dar por finalizado un punto de discusión y pasar a otro, hacer preguntas que inicien un nuevo punto, interrumpir a los expertos si fuese necesario por caer en excesivos monólogos o monopolio de la palabra, pero en ningún caso debe implicarse en la discusión. Por último, deberá hacer la síntesis de la reunión o debate.

2.5.1.4. Análisis de Casos.

La técnica de estudio de casos, consiste en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. Con lo que se pretende entrenar a los alumnos en la generación de soluciones.

Características (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, 2000)

- Es inductivo
- Va de lo específico a lo general
- Se centra en el alumno
- Hace énfasis en el aprendizaje
- Se orienta a la solución de problemas, ya que los estudiantes toman conciencia del contenido y su trascendencia en la realidad.

Según Chetty citado por (Martinez, 2006) indica que el método de estudio de caso es una metodología rigurosa que:

- Es adecuada para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren.
- Permite estudiar un tema determinado.
- Es ideal para el estudio de temas de investigación en los que las teorías existentes son inadecuadas.



- Permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde la influencia de una sola variable.
- Permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno, lo cual permite la aparición de nuevas señales sobre los temas que emergen, y
- Juega un papel importante en la investigación, por lo que no debería ser utilizado meramente como la exploración inicial de un fenómeno determinado.

2.5.1.5. Las Cajas de Fósforos. (Jara, Educación Sexual, 2007)

Recurriendo a tres cajas de fósforos: una normal (que permite encender un fósforo, cuya llama es símbolo de vida) otra con el raspador cubierto con un trozo de género (simboliza anticoncepción femenino) y una tercera en que los fósforos a emplear se cubren con género (representa anticoncepción masculina), se motiva el análisis de los métodos de planificación familiar (femeninos y masculinos) al servicio de la paternidad y maternidad responsable, como compromiso de pareja.

2.5.1.6. Sexo Crucigrama. (Jara, Educación Sexual, 2007)

A través de un puzzle o crucigrama diseñado con términos relacionados con sexualidad y reproducción humana, se busca enfocar éstas, como expresión de amor de la pareja madura y estable. Resuelto el crucigrama, se redacta con las palabras encontradas, una composición breve que apunte a la importancia de la paternidad y maternidad responsable.

Este tipo de técnica va enfocado a aspectos biológicos solamente dejando de lado elementos psicológicos, sociales y axiológicos importantes para el óptimo desarrollo del ser humano.



Toda técnica didáctica que se ponga en práctica debe estar orientada a conseguir el bienestar de las personas involucrando todos los aspectos que inciden en un buen desarrollo como el físico, psicológico, social y axiológico.

2.6. Nuevas Técnicas Didácticas

El grupo al que van dirigidas las nuevas técnicas didácticas son adolescentes; este tipo de población en los últimos años ha sufrido cambios drásticos en cuanto a su desarrollo en todos los aspectos (físico, psicológico, social y axiológico); hay que tomar en cuenta estos cambios para la elaboración de estrategias didácticas innovadoras pues las necesidades e intereses de los adolescentes en la actualidad han variado con respecto a adolescentes de hace una década.

La tecnología ha sido uno de los factores determinantes en los cambios en el desarrollo de los adolescentes. Muchos interactúan con otras personas a través del internet en el chat, Facebook etc., a su vez están obteniendo información errónea acerca de los temas que más le interesan relacionados con la sexualidad, el amor y el enamoramiento.

La idea de realizar estrategias didácticas innovadoras es con el objetivo de llamar la atención del adolescente para que obtenga información técnico científica pero enfocada desde lo psicológico y axiológico consiguiendo que viva una sexualidad sana, plena y responsable.

2.6.1. Cine y Educación Sexual

“En la sociedad actual la sexualidad mueve dinero y dentro del mercado cinematográfico, lo erótico como parte de la vida, queda reflejado en los argumentos de las películas, favoreciendo que las salas de cine tengan más público”. (Félix Loizaga Latorre, Federación de Planificación Familiar, 2004). Es decir, el cine muestra la sexualidad como fuente de lucro económico, vendiendo cuerpos, estereotipos, generando en las personas comportamientos, actitudes, pensamientos en torno a la sexualidad.



“Un recorrido por la historia del cine muestra a la perfección el recorrido humano en torno a los roles de género, los mitos sexuales, el comportamiento dentro y fuera de la pareja, el ideal del hombre y de la mujer y las motivaciones ante el deseo sexual” (Félix Loizaga Latorre, Federación de Planificación Familiar, 2004)

“El cine nos proporciona elementos de ternura, de sentimiento, de amor y sexo, que nos hacen más civilizados. Reconocer que el otro, la otra, tiene a más de sexualidad, sentimientos, y que ambas cosas están ligadas, es un descubrimiento que conformará nuestra vida en todos sus aspectos. Y esto lo logra en un alto grado el cine. Es que éste juega hoy, en gran escala y con gran intensidad, el papel social de los cuentos, que como ha demostrado alguien, están cosidos con ideas sexuales.” López citado por (Vidal, 2001)

Las personas que visualizan una película o fragmento de ella no se limitan a visionar, se involucran en las historias, llegando a sentir lo que sienten los personajes: pasión, tristeza, amor y odio. Se dejan llevar por aquello que ven en la pantalla, sin reflexionar durante su visionado, pero procesando e interiorizando las interpretaciones. Y lo hacen a través del cine infantil, del cine para adolescentes, y para adultos.

Sin embargo, es difícil que las personas reflexionen intensamente sobre lo que han visualizado. Se necesita poner en palabras aquello que se ha pensado, compartir esas reflexiones para “caer en la cuenta” de los que aportan; Toman y Rank, citado por (Loizaga F. , 2008). Si la persona no es capaz de enjuiciar aquello que está entrando por sus sentidos, no podrá transformar el contenido de imágenes y sonidos y no se construirá aprendizaje alguno.

“El cine representa un medio muy interesante para quienes lo visualizan rompan de alguna manera con la realidad externa y con su yo real/ideal,



adentrándose en un mundo prediseñado, con modelos ideales de comportamiento y valores éticos/morales encubiertos. (Loizaga F. , 2008) Es decir, que a través del cine las personas imaginamos, soñamos con personajes, deseos que están fuera de nuestra realidad y con nuevos comportamientos.

“...Sacar fuera de contexto una secuencia cinematográfica (es decir, fragmentarla) es una estrategia muy útil para tomar conciencia de procesos que solamente pueden interiorizarse al descontextualizarse. Y esto debe ser programado por quien dinamiza la sesión educativa.” (Loizaga F. , 2008) Por lo tanto, analizar y reflexionar por separado situaciones de las películas nos ayuda a contextualizar lo que vemos con lo que vivimos en la realidad. Entonces, el cine como herramienta de la Educación Sexual trata de fomentar modelos de una sexualidad humana respetuosa, que considere las diferentes orientaciones sexuales, los prejuicios y estereotipos de la sociedad.

2.6.2. Cuentos

Con los cuentos...

Es posible restaurar lo que fue quebrado.

Es posible transformar lo que nos hace daño.

Es posible enfrentar lo que nos asusta.

Es posible encontrar nuestra identidad.

Es posible mejorar las condiciones

Es posible aprender y crecer.

Es posible inscribir una nueva experiencia.

(Loizaga F. , 2008)



Todo lo que viven y sienten los personajes nos concierne. “Las historias parecen nutrir al alma. Preparan el territorio interno donde la positividad se siembra, se riega y se cosecha.” Winnicot citado por (Loizaga F. , 2008)

A través de los cuentos se posibilita la ayuda a la construcción de la identidad. El desarrollo de actitudes y conductas varía según el género, lo que va a condicionar las oportunidades y las experiencias, así como la deseabilidad social dominante hacia la heterosexualidad.

“Los cuentos y las historias entran dentro de nosotros como un maestro interior. Pueden dar respuestas a preguntas confusas, a situaciones complejas o dolorosas. Los cuentos nos ayudan a aceptar aspectos difíciles de la vida”. Shah citado por (Loizaga F. , 2008)

Los cuentos permiten la exploración y la interiorización de actitudes, valores y modelos de relación: contenidos relacionados directamente con la dimensión emocional y sexual del ser humano. Estos contenidos no pueden ser abordados solamente desde un enfoque conceptual y discursivo es decir a través de charlas.

Por ello se propone un sistema de aprendizaje indirecto, basado en símbolos y metáforas. A través de las historias, los participantes encuentran nuevas alternativas y pueden ir eligiendo opciones personales.

2.6.3. Internet

El desarrollo que ha tenido el internet con el paso de los años, ha provocado en la mayoría de casos un exceso de información incorrecta no regulada por ninguna institución que conozca o aborde de manera seria científica y con contenidos axiológicos el tema de sexualidad en este caso. Existe un nivel elevado de información sobre este tema provocando confusión en los adolescentes que lejos de llenar los vacíos por lo que buscan ayuda o información se crean en ellos mitos y tabús acerca de su sexualidad.



Internet es considerado como un medio de comunicación que ofrece extensas posibilidades pero los adolescentes no utilizan estas posibilidades para buscar información adecuada ni de fuentes fidedignas.

“Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) adquieren una importancia fundamental en el proceso educativo, en el cual sirven de herramienta y al mismo tiempo como contenido.” (Gutiérrez Ferrer, 2000)

“La educación sexual ha traspasado la casa, el aula, los amigos y se ha ido hasta la tecnología, ahora no solo tenemos reproductores de estereotipos como las novelas o programas televisivos, sino también un mundo de información que provoca desinformación...” (Saeteros, 2012) Por lo que, todos estamos involucrados en ser críticos y reflexivos ante la información que podemos obtener de la red, en potenciar nuestra curiosidad y comparar las diferentes opiniones sobre los temas de sexualidad que encontramos en el internet.

En nuestro estudio de campo tanto padres de familia como docentes hasta los propios adolescentes dicen que obtienen información acerca de su sexualidad (sexo, métodos anticonceptivos, enamoramiento etc.) del internet; pero no se queda solo en esto muchos adolescentes guiados por la curiosidad y el interés de conocer más acerca de las relaciones sexuales ven pornografía y hasta se hacen adictos a ella o ponen en práctica todo lo que ven con sus enamoradas. El internet es una herramienta fundamental para trabajar con adolescentes pues lo que a ellos más les interesa actualmente, por ello antes de construcción o elaboración de cualquier actividad tenemos que tener en cuenta las características del grupo al que van dirigidas (edad, nivel educativo, factores culturales, clase social, etc.) ya que la finalidad de las técnicas que se generen es tanto el cambio como el enriquecimiento educativo propuesto.



Para utilizar el internet como soporte didáctico para la Educación Sexual se debe tener en cuenta algunos objetivos: (Loizaga F. , 2008)

- Identificar las diferentes web de internet que ofrecen educación sexual o información sobre sexualidad, bajo una premisa profesional y científica.
- Propiciar el desarrollo de una actitud crítica ante las páginas de contenido erótico y pornográfico.
- Conseguir hacernos una imagen personal sobre que nos da internet sobre la sexualidad, y que diferencias o similitudes tiene con el concepto real de la sexualidad humana.
- Suscitar una actitud crítica ante los cánones de imagen corporal de nuestra sociedad, así como los “modelos sexuales idóneos” que esta propone.
- Conocer las ventajas y las desventajas de los chats y páginas de contactos.
- Desarrollar una imagen sobre la sexualidad, donde no exista una dictadura genital-centrista y coito- centrista.

2.6.4. Dinámicas

Las dinámicas de grupo son una herramienta que nos permite alcanzar los objetivos que se tienen planteados dentro de un grupo, los cuales serán logrados con la participación de todos en las actividades que se realicen. Entonces las dinámicas grupales sirven para: (Gonzalez, 2010)

- Favorece el dialogo.
- Genera climas de confianza y aceptación.



- Superar trabas emocionales y sociales.
- Permite un intercambio de experiencias y sentimientos
- Permite un acercamiento entre las personas que participan.
- Permite integrarse a las realidades de otros.
- Desarrolla habilidades de expresión.
- Facilita la transmisión de ideas y opiniones.
- Genera instancias para plantear temas difíciles como problemas sociales, éticos, morales, ideológicos o valóricos

Se debe tener en consideración algunos elementos a tomar en cuenta para que el docente lleve a cabo una dinámica.

- ✓ El docente debe tener bien definidos los objetivos que desea lograr al realizar una dinámica.
- ✓ Comentar con los participantes acerca de la dinámica; además el docente debe tener en cuenta el momento en que se va a realizar la dinámica, es decir, si la va a llevar a cabo al principio, a la mitad o al final de la clase;
- ✓ También considerar el lugar en donde se llevará a cabo las actividades de la dinámica y todos los recursos o materiales didácticos necesarios.
- ✓ Es importante que el docente se adapte al tiempo que dura la clase, a fin de que no se corra el riesgo de no completar la actividad.
- ✓ Se debe permitir la expresión de los participantes en la dinámica.

Las dinámicas grupales son positivas pues ayudan a abordar diferentes temas de una manera informal buscando llamar la atención e interés del adolescente para que participe y exprese lo que siente o piensa.



Las dinámicas orientadas a abordar la sexualidad desde un enfoque integral deben considerar aspectos físicos, psicológicos, axiológicos y sociales entonces si están bien dirigidas y con objetivos claros pueden ser muy exitosas dentro del proceso educativo logrando orientar los adolescentes de una manera diferente acerca de la sexualidad.

Dentro de esta técnica hay que considerar también que cada una de las actividades que se realicen debe ser novedosa que lleven a la reflexión y crítica del tema que se está abordando.

2.6.5. Análisis de Casos

Ciertamente el análisis o estudio de casos es una técnica tradicional que se realizado durante mucho tiempo con un enfoque biológico reproductivo nada más, sin embargo, lo que pretendemos actualmente es que esta técnica sirva para abordar la temática de sexualidad pero desde un enfoque más técnico orientado hacia lo psicológico, axiológico y social.

El análisis o estudio de casos es una “técnica psicopedagógica que consiste en plantear una serie de situaciones reales (la historia de alguien presentada anónimamente) o inventadas por el facilitador (pero que tiene un referente de realidad) sobre hechos, acontecimientos o eventos relacionados con un tema en particular, los cuales generan dilemas, interrogantes, incomodidades o discrepancias actitudinales hacia el asunto en cuestión” Castellón citado por (Loizaga F. , 2008).

Es decir un caso es una herramienta educativa, pedagógica y didáctica plasmada en forma narrativa; en él se cuentan hechos, experiencias y situaciones por las que un adolescente pasa típicamente, eventos en los que se encontró con alguna dificultad, en los que experimento inseguridad o reafirmo su identidad sexual, por citar algunas posibles consecuencias.



“Lo más importante es que los casos generen reflexión, análisis y provoquen emociones. Este último es de particular importancia; si los casos, solo estimulan lo cognoscitivo y lo racional, el resultado final será algo así como “me parece interesante, pero eso no me pasa a mí, no me afecta”, y se trata de lo contrario, de que todos se sientan afectados.” Castellón citado por (Loizaga F. , 2008)

“Un buen caso es el vehículo a través del cual se lleva al aula un trozo de realidad, por ello hay que conocer con anterioridad siempre que sea posible el tipo de adolescente con el que se va a trabajar, el tipo de institución de la cual forman parte.” Castellón citado por (Loizaga F. , 2008)

Lo fundamental es contribuir a la formación sexual sana en los adolescentes y para lograrlo es necesario conocer sus características contextuales. Lo ideal sería que el educador o la educadora no lleven casos escritos previamente, sino que cada estudiante que asiste al programa o clase planteara un caso de su vida concreta. Esto será un indicador de involucramiento, protagonismo e interés total hacia el programa de educación sexual que se está llevando a cabo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: SISTEMATIZACIÓN

**NUBE ARPI PEÑALOZA
GABRIELA PERALTA BUENO**



PRESENTACIÓN

El presente modulo fue elaborado como una Propuesta de estrategias metodológicas para educación sexual con adolescentes de Bachillerato. Para lo que se siguió un riguroso proceso de investigación y análisis de la información con lo cual después de un largo proceso se elaboraron estrategias metodológicas para abordar la educación sexual las mismas que respondan a las necesidades de las personas quienes conforman la institución donde se realizó la investigación.

Esta propuesta debe considerarse como un material de apoyo para los docentes que pueden adaptar a la realidad social y cultural en su contexto de trabajo. La educación sexual es una necesidad permanente para la población escolar ya que la sexualidad humana constituye una capacidad constante en las personas.

OBJETIVOS

El presente material pretende cumplir con los siguientes objetivos:

- ❖ Aplicar las estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en educación sexual que permita desenvolver actitudes reflexivas y críticas.
- ❖ Valorar la importancia de la información sexual para la formación integral del individuo.

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se justifica en la información recogida de la investigación realizada en el Colegio Particular Laico “Internacional” acerca de temas de sexualidad. Al concluir con la investigación la información recogida nos ayudó a proponer ciertas estrategias metodológicas de acuerdo a las necesidades e intereses de los adolescentes de esta institución con el afán de propiciarles una sexualidad sana, plena y responsable. Sin embargo



se recalca que la propuesta es flexible y puede estar sujeta a cambios dependiendo de las características y necesidades de otras instituciones.

3.1. Cine y Educación Sexual

3.1.1. Sueños y Amistad

“Sueños y Amistad”	
Título:	Billy Elliot
Director:	Stephen Daldry, 2000
País:	Reino Unido
Género:	Drama
Duración:	105 minutos
Sinopsis	Sueños y Amistad (Loizaga F. , 2008) Billy es un chico que vive con su padre que es una persona incomprensible, su hermano con el cual tiene una mala relación y con su abuelo. Billy es enviado por su padre para que asista a clases de boxeo, pero en el mismo lugar un grupo de chicas practican ballet, esto es lo que le apasiona a él, así que Billy se las ingenia para practicar el ballet. Billy mantiene una relación amistosa



	<p>con su amigo quien es homosexual y guarda un sentimiento hacia él, pero esto no afecta su amistad. Mientras tanto su padre descubre que Billy practica ballet y se molesta, Billy entra en crisis, pero su padre y hermano reflexionan y lo apoyan y ayudan a que Billy asista a una prueba en una academia muy prestigiosa, donde Billy es elegido, se prepara y cumple su sueño de ser un gran bailarín.</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Después que la película es proyectada se enumeran varias temáticas para reflexionar en el grupo.• Bailar es la “metáfora de la diferencia” ya que existen muchos prejuicios a que un hombre se dedique a ser bailarín.• Billy y su amigo luchan por alcanzar sus sueños, manteniendo la amistad entre ellos, sin que se vea afectado por las preferencias sexuales.• La seguridad de Billy en sí mismo ya que a pesar de una época tan sexista decide dedicarse al ballet en un lugar donde existe la concurrencia de público masculino.
	<p>A continuación se plantean preguntas en torno a la película.</p> <p>¿Es fácil ser diferente cuando nuestros intereses no</p>



Cine fórum	<p>coinciden con lo que la mayoría escoge?</p> <p>¿Qué opinas de la relación entre jóvenes de diferentes preferencias sexuales? ¿Tú aceptarías una amistad de este tipo?</p> <p>¿Por qué crees que Billy Elliot no confiesa su gusto por el ballet?</p> <p>¿Tus intereses y gusto coinciden con lo que la mayoría de las personas de tu mismo sexo desean?</p> <p>Analiza los roles femeninos que muestra la película, por ejemplo de la maestra, la madre y la abuela de Billy</p> <p>Analiza los roles masculinos del papá, el hermano y el amigo de Billy.</p>
Evaluación	<p>Se evalúa la película de acuerdo a las opiniones, criterios y reflexiones vertidas por adolescentes al final de la película</p>

3.1.2. Las Tortugas también vuelan

“Las tortugas también vuelan”	
Título:	Las tortugas también vuelan
Director:	Bahman Ghobadi, 2005
Dirigido a:	Adolescentes mayores de 14 años
País:	Irán
Género:	Drama



Duración:	100 minutos
Sinopsis	<p>Las Tortugas También Vuelan (Loizaga F. , 2008). En un pueblo del Kurdistán iraquí, en la frontera entre Irán Y Turquía, los niños y niñas de un campo de concentración se empeñan en buscar una antena parabólica, para estar informados de los posibles ataques de guerra. Además, buscan minas con la intención de ser revendidas. Niños, niñas y adolescentes se encuentran sin sus familias. Estas han muerto o se encuentran en el frente de la guerra.</p> <p>Un joven sin brazos llega junto con su hermana y otro niño más pequeño. La vida entre todas las personas menores avanza, mientras vamos entendiendo lo difícil que es vivir y el sufrimiento que acumulan. La afectividad y la sexualidad hacen su aparición desde su vertiente más complicada.</p>
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar la película en asamblea de grupo durante cinco o diez minutos2. Proyectar la película completa.3. Posteriormente, realizar un juicio a la adolescente protagonista, por intento de asesinato de su hijo. Para preparar mejor el juicio, se pueden hacer grupos pequeños para defensa y para la acusación4. Se nombran los personajes siguientes:<ul style="list-style-type: none">– Acusada: Adolescente protagonista– Abogado\la defensor, fiscal y juez– Testigos: Hermano mayor y otros niños que han



	<p>aparecido en la película</p> <ul style="list-style-type: none">– Jurado popular <p>5. El jurado popular discute públicamente al final del juicio sobre lo que han escuchado.</p> <p>6. Discusión final entre todas las personas participantes.</p>
Cine fórum	<p>A continuación se plantean preguntas en torno a la película.</p> <p>¿Qué tipos de violencia se aplica generalmente contra las mujeres? ¿Y contra las niñas y niños?</p> <p>¿Qué opinión tienes sobre el aborto? ¿Crees que esta adolescente debería haber abortado después de sufrir la violación?</p> <p>¿A qué es debido que acabe suicidándose?</p> <p>¿Cómo afecta que se fuerce sexualmente a un niño o a una niña?</p> <p>¿Cómo afecta que se fuerce sexualmente a una mujer?</p> <p>¿Cómo prevenir la violencia sexual contra mujeres, niños y niñas?</p> <p>¿Es posible utilizar la agresión dentro de las relaciones sexuales para el disfrute?</p>
Evaluación	<p>Se evalúa la película de acuerdo a las opiniones, criterios y reflexiones vertidas por adolescentes al final de la película</p>



3.2. Cuentos

3.2.1 El árbol florido

“EL ÁRBOL FLORIDO”	
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar acerca de los sentimientos y valores que involucran una sexualidad sana, plena y responsable.
Lineamientos Generales	
Dirigido a:	Adolescentes
Tiempo:	60 minutos
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">▪ Hojas de papel boom▪ Papelografos▪ Pinturas▪ Lápiz
Lugar:	Aula de clases
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Se da lectura del cuento el árbol florido.2. Se les pide a los adolescentes que individualmente dibujen en una hoja de papel boom su árbol florido.3. Se realiza un mura colectivo con todos los árboles que dibujaron los adolescentes.4. Con todos los estudiantes se empieza a trabajar



	con las sugerencias específicas de trabajo a fin de interactuar con todos los adolescentes e iniciar un debate
Evaluación	Dentro de esta actividad podemos evaluar cuanto los adolescentes interiorizaron la historia y se proyectaron en ella a través de su reflexiones, opiniones y críticas respecto al cuento

3.2.1.1 Anexo cuento “El árbol florido”

EL ÁRBOL FLORIDO

En una aldea de la India vivía una mujer muy rica, con sus dos hijos: un muchacho y una jovencita. En la misma aldea vivía una mujer muy pobre y sus dos hijas, que trabajaba día y noche para sustentar se pequeña familia.

Un día, la hija menor de la mujer pobre tuvo una idea que consideró brillante. La hermana menor le dijo a la mayor: nuestra madre no puede continuar así. Yo quiero ayudarla y voy a hacerte participe de mi secreto para esto. Me voy a transformar en un árbol florido. Tú cogerás las flores y luego iremos al mercado, las venderemos y conseguiremos dinero para nuestra madre.

La hermana mayor se quedó muy confusa con aquella idea y preguntó: mas ¿cómo eres capaz de transformarte?

Vas a ver. Todo lo que precisas hacer es ir hasta el pozo, llenar dos jarros con agua bien limpia, y después me encontrarás en el jardín. La hermana mayor a pesar de que encontró todo esto muy extraño, así lo hizo, y cuando se reencontró con su hermana que estaba sentada al sol, recibió de ella las instrucciones:



Presta mucha atención. Derrama el agua del primer jarro sobre mi cuerpo y así yo me tornaré un árbol lleno de flores. Delicadamente y con mucho cuidado deberás coger una a una las flores para no quebrar mis ramas sin ni siquiera rasgar una hoja. Después derrama el segundo jarro y yo volveré a mi forma humana. La mayor así lo hizo, siguiendo paso a paso las instrucciones. Al derramar el primer jarro sobre la joven, esta se transformó en un árbol maravilloso, con una floración extraordinaria de delicados y pequeños ramos de flores perfumadas de un color azul indescriptible. Cuidadosamente cogió cada florecilla sin quebrar el árbol ni las hojas. Después de llenar un cesto con flores, derramó el segundo jarro sobre la mujer – árbol que inmediatamente volvió a su forma humana, sacudiéndose las gotas de agua que permanecían en su cabello.

Ahora podemos ir a venderlas al mercado, dijo. De lejos ya se oía a los jóvenes entonando su oferta. ¡Flores, flores quien quiere flores!

Fue justamente cuando pasaba por ahí la mujer rica de la aldea con su hija. El delicado perfume de las flores azules tomaba cuenta del lugar y tanto la jovencita como su madre quedaron encantadas con las pequeñas florecillas y decidieron comprarlas.

Esa noche, en la casa de la familia pobre había moneda por toda la mesa, en cuanto en la casa de la familia rica había un joven completamente seducido. Él nunca había visto maravilla como aquella. Algo diferente le sucedía y quiso saber todo sobre las flores: qué tipo de flores eran estas, dónde crecían, de qué tipo de árbol provenían....

Por su hermana supo de la historia y de tanta curiosidad ganó una noche mal dormida. Según amaneció el día, el joven partió hacia el mercado. Compró el cesto con todas las flores azules y no satisfecho con esto, siguió secretamente a las vendedoras hasta su casa, esperando ver de cerca aquel árbol que no abandonaba su imaginación. Como estaba un poco cansado se durmió y fue a despertarse a la mañana siguiente cuando con mucha



sorpresa, escondido tras de un arbusto, presenció el ritual de la transformación de la joven en el increíble árbol florido. Cuando estaba viendo este milagro, maravillado el muchacho se prometió secretamente a sí mismo que tornaría aquella extraordinaria mujer en su esposa.

Volviendo para su casa, preso de una gran excitación, contó a su madre su decisión y como esta no le negaba nada a su hijo, acordó. Fue así como el joven le pidió a la mujer pobre su hija menor en casamiento. A su vez la mujer pobre sintió que no podía rehusar el deseo de un joven de tan buen estirpe y le dio el consentimiento.

No demoró mucho tiempo para que la muchacha que tenía el poder de transformarse en el árbol florido se convirtiese en la esposa del joven bien nacido.

En la noche del casamiento, el marido le pidió a la novia que le concediese el regalo de su transformación. Al principio, ella se sorprendió y sintió miedo, pues no sospechaba que alguien además que su hermana compartiese su secreto. Más acabó por aceptar el pedido y advirtió: haré esto con la garantía que tu cumplas al detalle las instrucciones que voy a darte. Primero debes traer dos jarros de agua fresca y luego te explicaré los siguientes pasos y así ella prosiguió, contándole el procedimiento y pidiéndole que tuviera mucho cuidado para no rasgar sus hojas ni sus ramas en cuanto cogía las flores.

Mas el joven marido estaba tan ávido para presenciar aquel mágico proceso que ni siquiera escuchó con atención las palabras de su esposa. Cuando vio a su mujer transformarse en el árbol de su deseo ansiosamente comenzó a arrancar las flores y en su prisa quebró ramas y rasgo las hojas. Al derramar el agua del segundo jarro, la joven volvió a su forma humana pero sin las manos ni los pies y además perdiendo el don del habla.



Aterrorizado con lo que había provocado, salió corriendo dejando a su novia tras de sí. Vagabundó sin rumbo por tierras distantes, perdiéndose en el bosque. Su barba creció mezclándose con sus bigotes que se enroscaron hasta el suelo, dándole la apariencia de un loco. El tiempo pasó, y él se fue recuperando, hasta que llegó a juntar el coraje necesario para retomar a casa. Al llegar al jardín, vio a la hermana mayor. Se aproximó y le dijo humildemente: he hecho una cosa terrible. ¿Qué?, preguntó ella.

Tranquilamente, el joven le fue contando todo. Desde el día en que se escondió en el jardín y presencié por primera vez el secreto de la transformación hasta el resultado provocado en la noche del casamiento. La muchacha lo escuchó atentamente. Percibió la tristeza de sus ojos y el temblor de sus manos. Había en él un sincero deseo de perdonarse y una comprensión de todo lo ocurrido. Sin reprenderlo, ella dijo: vamos junto a ella. ¿Será que podemos ayudar a reparar el error?, replicó el aprensivo. Lo que podemos hacer es solo intentarlo, respondió ella.

Juntos se dirigieron al cuarto donde encontraron a la novia mutilada sentada en un rincón, como si hubiese pasado el tiempo. La hermana mayor fue hasta el pozo trayendo dos jarros con agua limpia.

Derrama el primero y cuando ella se transforme en árbol observa atentamente cada detalle. Donde haya un tallo o una hoja rasgada, únelos como puedas. Después derrama el segundo jarro y veremos lo que sucede.

Esta vez el joven no solo oyó sino que escuchó con calma, absorbiendo el significado de cada palabra y de cada paso. Así derramo cariñosamente el agua del primer jarro en su mujer: ahora allí estaba el árbol mutilado. Su sincera intención de cambiar la situación le concedió el cuidado y la paciencia necesarios. Con movimientos atentos, tranquilos y gentiles fue uniendo rama por rama, tallo por tallo y hoja por hoja, utilizando la resina del propio árbol. Solo cuando este estuvo completo, el derramó el segundo jarro.



Delante del él, resurgió su joven mujer entera y hermosa. Él emocionado, sintió una enorme gratitud en su corazón. Colocándose de rodillas le besó los ojos y ambos se abrazaron en una complicidad mutua. Recogido del folclore hindú por Jacqueline McLean citado por (Loizaga F. , 2008)

Sugerencias específicas de trabajo:

- ¿Qué te ha sugerido el cuento?
- ¿Qué te dice sobre ti mismo?
- ¿Qué te ha hecho sentir?
- Te atreves a ofrecer tus flores. Confías en que te escuchen. ¿Tienes miedo a que te hagan daño?
- ¿Te has sentido alguna vez mutilado o mutilada?
- Cuando has actuado como el joven. ¿Qué consecuencias tuvo?
- ¿Cómo se podría cambiar la historia?
- ¿Es necesario equivocarse para aprender?
- ¿Estamos preparados para cumplir nuestros deseos?
- ¿Cómo es tu árbol florido: forma, tamaño, flores, colores y olores? Primero, cada persona lo dibuja individualmente y, después, se realiza un mural colectivo con todos los árboles, dentro de un gran árbol.
- ¿Qué aporta tu personalidad, tu árbol florido al deseo y al amor de otras personas?

3.2.2. El Lago Encantado

“EL LAGO ENCANTADO”	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar acerca de los sentimientos y valores que involucran una sexualidad sana, plena y responsable.



Lineamientos Generales	
Dirigido a:	Adolescentes
Tiempo:	60 minutos
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">▪ Hojas de papel boom▪ Pinturas▪ Lápiz
Lugar:	Al aire libre (en el patio o un espacio verde)
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Salir en forma grupal: los adolescentes deben formar un círculo en el espacio libre. Deberán llevar sus hojas y pinturas.2. Se da lectura del cuento el “lago encantado”.3. Se les pide a los adolescentes que individualmente dibujen en una hoja de papel boom el lago encantado de sus sueños.4. Con todos los estudiantes se empieza a trabajar con las sugerencias específicas de trabajo (anexos) a fin de interactuar con todos los adolescentes y opinar acerca del cuento.5. Finalmente realizar una relajación sencilla visualizando el lago como un lugar de bienestar donde descansar y estar secretamente con uno mismo.
	Dentro de esta actividad podemos evaluar cuanto los



Evaluación	adolescentes interiorizaron la historia y se proyectaron en ella a través de su reflexiones, opiniones y críticas respecto al cuento
-------------------	--

3.2.2.1 Anexo cuento “El Lago encantado”

“El Lago Encantado”

Existía un rey temido y adorado por su pueblo. Inteligente para muchos asuntos del reino, pero limitado para ver más allá de sus ideas. Estaba acostumbrado a recibir halagos y le gustaba mucho oír el reconocimiento que los demás le tenían. Este rey tenía tres hijas y un día las llamó a su presencia para escuchar de sus labios una descripción del amor que le tenían.

- ¿Cómo me amáis?, preguntó el rey. La primera respondió:

- Padre, yo te amo como el viento perfumado ama la cumbre de las montañas

La segunda dijo:

- Padre, yo te amo como la espuma salada ama a las rocas de la costa

El rey se acariciaba las barbas disfrutando del placer al oír las bellas palabras de sus hijas cuando la tercera dijo:

- Padre, yo te amo como se debe amar a un padre. El rey repentinamente se puso serio y dijo:

- ¿Solo eso tienes para decirme?

- Si, nada más y nada menos que como se debe amar a un padre.



- Pues no me complace tu respuesta, dijo el rey montando en cólera, y añadió vociferando: es mejor que desaparezcas de mi vista y te cases con el primero que esté en la puerta del castillo a ser la causa de mi disgusto.

Enseguida llegaron los escribas con las palabras del rey en sus libros y como el manifiesto real no podía ser cambiado, pues la palabra del rey una vez pronunciada es un mandato, la princesa debió ser conducida al portón del palacio para casarse con quien allí se encontrase.

Recostado contra la puerta se hallaba un miserable mendigo. Tanto había andado por el mundo que sus pies estaban casi deshechos, llagas y heridas cubrían gran parte de su cuerpo y sus ojos estaban opacos. La princesa debió casarse con él y ambos decidieron partir del reino de su padre. Como el mendigo no conseguía caminar, la princesa trenzó una gran cesta de juncos con dos “alzas” para cargar a su marido en la espalda. A medida que los días pasaban ella lo iba lavando, lo alimentaba, lo cuidaba, mantenían largas charlas, se daban ánimos mutuamente y de esta relación fue surgiendo un gran amor, mientras ella lo cargaba.

Así anduvo largo rato llevando la pesada carga hasta que, en el claro de un bosque, se deparó con un lago. Era un lago tan dorado y luminoso que parecía que el mismo sol se había derretido para formarlo... La princesa respiró profundamente y dijo:

- Quédate aquí y descansa, marido mío, yo iré al bosque a conseguir fruta para alimentarnos, un lugar tan bonito como este seguramente te beneficiará. Se quitó la cesta con esfuerzo, ayudó a su esposo a salir de ella y desapareció en la espesura del bosque.

El mendigo se quedó solo. Contemplo la belleza del lago y no pudo evitar arrastrarse hasta su orilla para ver de cerca las aguas doradas. El lago le devolvió su imagen. Observó su rostro pálido y demacrado... Entonces sintió una enorme tristeza. Pensando en aquella princesa que había sido obligada



a casarse con un hombre tan gastado y maltratado como él; deseo con lo profundo de su corazón que esta situación cambiase.

En ese momento, un cuervo se acercó volando. No era un cuervo normal, se le veía enfermo y desplumado. Se parece a mí, pensó el mendigo. Observó al pájaro colocar las alas para atrás apuntando hacia el lago con su pico y... de pronto lo vio sumergirse en las aguas maravillosas... Del mismo lugar dónde se había sumergido, emergió nuevamente. Pero en lugar del maltrecho cuervo, una espléndida águila desplegó sus alas hacia el cielo y se alejó con un graznido firme y penetrante que se entendió en el espacio.

Cuando el mendigo fue consciente de esta transformación, no lo dudó y decididamente se arrojó a las aguas encantadas del lago. Primero, sintió el recuerdo de que él también era hijo de un rey y se acordó de que él mismo era un príncipe... Su pecho se abrió respirando con profundidad. Las doradas aguas recorrieron su interior encendiendo farolillos en los rincones más escondidos de sí mismo... su pecho se fue ensanchando, sus músculos tonificando y su rostro demacrado fue poniéndose bonito y luminoso (reflejando el dorado de que venía de dentro). Cuando salió del agua, era él mismo, un príncipe. En ese momento llegó la princesa con unas frutas que había cogido en el bosque y al no encontrar al mendigo comenzó a gritar: Dónde está mi marido, yo lo he dejado aquí, él es un mendigo y no puede caminar solo... - Yo soy tu marido, dijo el príncipe.

- No, no, él es un mendigo yo lo había dejado aquí...

- Mírame a los ojos, yo soy tu marido, solo que me había olvidado de quien era y perdido por el mundo se deterioró mi aspecto hasta parecer un mendigo, mírame a los ojos yo soy tu verdadero marido. La princesa por fin lo reconoció. Sin embargo, en su alegría algo le preocupó, como una pequeña nube...

- Ahora que ya no me necesitas – dijo – no me querrás más...



El príncipe dejó escapar un suspiro y sus ojos se tornaron aún más intensos. Tomándola firmemente por los hombros le dijo

- Mi amor, tú que me amaste cuando ni yo mismo me amaba, ¿Cómo no voy a amarte ahora? La levantó por la cintura para que sus pies no rozasen el suelo... y juntos se fueron en dirección a su reino que quedaba más allá de las montañas.

...Dicen que el sol se puso tan feliz al mirarlos que extendió uno de sus rayos como si fuese una larga alfombra, para iluminarles el camino a medida que iban avanzando. (Loizaga F. , 2008)

Sugerencias específicas de trabajo:

- ¿Qué te ha sugerido el cuento?
- ¿Qué te dice sobre ti mismo?
- ¿Qué te ha hecho sentir?
- Realizar una relajación sencilla visualizando el lago como un lugar de bienestar, donde descansar y estar secretamente con uno mismo. ¿Cómo te has sentido en ese lugar? ¿Te has reencontrado con tu verdadera identidad?
- Estar en el lago es como...
- Si ahora entrases en el lago, ¿cómo serías antes de entrar? ¿Y después de salir? ¿Qué te gustaría cambiar? ¿Qué puede aportarte tener un lugar así?
- ¿Qué aspectos de tu personalidad les cuesta asumir a tu familia?



3.3. Internet

3.3.1. Blog

“El Blog”	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Dar a conocer información científica, interesante y novedosa al adolescente.• Contribuir a la formación integral del adolescente• Permitir la libre expresión de los adolescentes acerca de todos los temas relacionados con sexualidad.
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Llegar a un acuerdo con las autoridades del Colegio Particular Laico “Internacional” para la creación de un blog con contenidos de temas de sexualidad. En este espacio los estudiantes podrán hacer preguntas acerca de mitos, de curiosidades e intereses; todo aquello será contestado por un docente bien instruido acerca de la temática y que pueda ayudar a resolver las diferentes inquietudes de los adolescentes.2. Los docentes y autoridades del colegio deberán tener la responsabilidad de actualizar constantemente la página con información científica;3. Además de propiciar el interés de los adolescentes para que interactúen a través del blog con sus



	<p>pares, motivar su participación</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Llamar la atención a través de dinámicas grupales en clase para que los estudiantes visiten el blog para obtener información. Se les pide a los adolescentes que individualmente dibujen en una hoja de papel boom el lago encantado de sus sueños. 5. Hay que dejar claro que el blog deberá contener videos, ilustraciones e imágenes educativas que aporte el desarrollo de una sexualidad sana, plena y responsable. 6. Como un punto adicional para lograr un mayor involucramiento por parte de los adolescentes se podría realizar un concurso para elegir el logo y el nombre del blog dentro de la institución.
Evaluación	<p>La eficacia del blog podría ser evaluado a través de los conocimientos que tengan los adolescentes. Si despejaron sus dudas, si eliminaros prejuicios o desecharon mitos.</p>

3.4. Dinámicas

3.4.1. Me lo pongo, te pones y Aprendemos

“Me lo pongo, te pones y Aprendemos”	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el mantenimiento del preservativo • Aprender a usar correctamente el preservativo.



Lineamientos Generales	
Dirigido a:	Adolescentes de 15-18 años
Tiempo:	30 minutos
Materiales:	Preservativo, material para colocarlo (puede ser pene de madera, consoladores, plátanos, pepinos, etc.) ficha del uso y mantenimiento del preservativo.
Lugar:	Aula de clases
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Se colocan en grupos de 2-3 personas y se reparte el material que se utilizará y un preservativo por cada persona.2. Por turnos en cada grupo irán abriendo, colocando y retirando el preservativo. El facilitador va siguiendo los pasos y corrigiendo en caso de ser necesario.3. Al finalizar se reparte a cada estudiante la ficha de uso del preservativo
Evaluación	En esta actividad se evaluará el manejo del material proporcionado así como su uso.



3.4.1.1 Anexo Hoja de Trabajo

Uso y Mantenimiento del Preservativo	
	<p>¿Dónde lo adquiero? Se lo puede adquirir en farmacias, supermercados, y además en cualquier centro de salud. Se debe también verificar su fecha de caducidad, y que la envoltura no esté manipulada.</p> <p>¿Dónde guardarlo? En un lugar fresco y seco, por lo que se debe tener mucho cuidado de llevarlo en la billetera o exponerlo al sol ya que el calor puede dañar el material del que está hecho.</p> <p>¿Cómo usarlo? El preservativo se coloca cuando el pene está en completa erección y se introduce en la vagina cuando está bien lubricada, ya que si no es así puede romperse.</p> <p>¿Cómo abrirlo? No se debe usar los dientes ni las tijeras sino por donde indique el envase. Además tus manos deben estar limpias.</p> <p>¿Cómo ponérselo? Con las yemas de los dedos índice y pulgar sujetar el empaque para evitar que quede aire en el interior. Lo colocas sobre el pene en erección y sin dejar de sujetar el empaque lo desenrollas con la otra mano.</p> <p>¿Cuándo y cómo quitárselo? Una vez que termine la eyaculación, se sujeta el preservativo a la altura de la base del pene y te retiras poco a poco.</p> <p>¿Dónde desecharlo? Luego de retirarlo del pene se le hace un nudo, y se lo deposita en la papelerera nunca en el inodoro.</p>

3.4.2. Masturbación “Tocar mi cosita”

“Tocar mi cosita”	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Valorar conductas sexuales alternativas como enriquecedoras de la conducta sexual.• Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia sexualidad.



Lineamientos Generales	
Dirigido a:	Adolescentes de 15-18
Tiempo:	60 minutos
Materiales:	Esferos, hojas, tarjetas con el caso, hojas con las preguntas.
Lugar:	Aula de clases
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Se dividirán a los estudiantes en grupo de cuatro a cinco personas.2. La Facilitadora leerá en voz alta el caso que luego tendrá que ser debatido en el interior de cada grupo.3. Cada grupo contará con una tarjeta con el caso y las preguntas; y también una hoja para que recepten sus respuestas.4. Una vez que las preguntas hayan sido contestadas, estas se leerán en el salón de clase junto con las respuestas de los otros grupos, para poder apreciar la diversidad de opiniones



Evaluación	Se evaluará las opiniones de cada grupo referente al caso y como ellos adaptan esta situación a su realidad.
-------------------	--

3.4.2.1 Anexo Hoja de Trabajo

Masturbación “tocar mi cosita...”

Caso	Karen de 16 años, fue descubierta masturbándose en el baño de su colegio por sus amigos del salón. Después de esta situación sus amigos la tildan de “caliente” y dicen que ya debe conseguirse a alguien que le quite esas ganas. Por otro lado, sus amigas dicen que esto es una vergüenza para las mujeres, que esto es un acto impuro e inmoral. Karen se siente confundida ya que esto para ella es algo normal y le permite conocer mejor su cuerpo.
Preguntas	1.- ¿Por qué crees que los amigos de Karen dicen que ya debe conseguirse a alguien que les quite las ganas? 2.- ¿Al decir “las ganas” a qué crees que se refieren? 3.- ¿Por qué crees que sus amigas se refieren a esto como algo impuro e inmoral? 4.- ¿Qué harías tú en el caso de Karen? 5.- ¿Cómo es concebida la masturbación en tu grupo social? ¿Por qué?



3.4.3 Conociendo mi cuerpo

“Conociendo mi cuerpo”	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Conocer la forma y funcionamiento de los órganos genitales internos, externos de los genitales femeninos y masculinos.• Manejar términos correctos en cuanto a la anatomía sexual masculina y femenina.
Lineamientos Generales	
Dirigido a:	Adolescentes de 15-18
Tiempo:	120 minutos
Materiales:	Laminas con los dibujos, tarjetas con los nombres de las partes de los órganos sexuales, cinta.
Lugar:	Aula de clases
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Se dividirá el grupo en hombres y mujeres y se los colocará de modo que ambos grupos estén al frente de la lámina con la que se trabajará. A si mismo se nombra

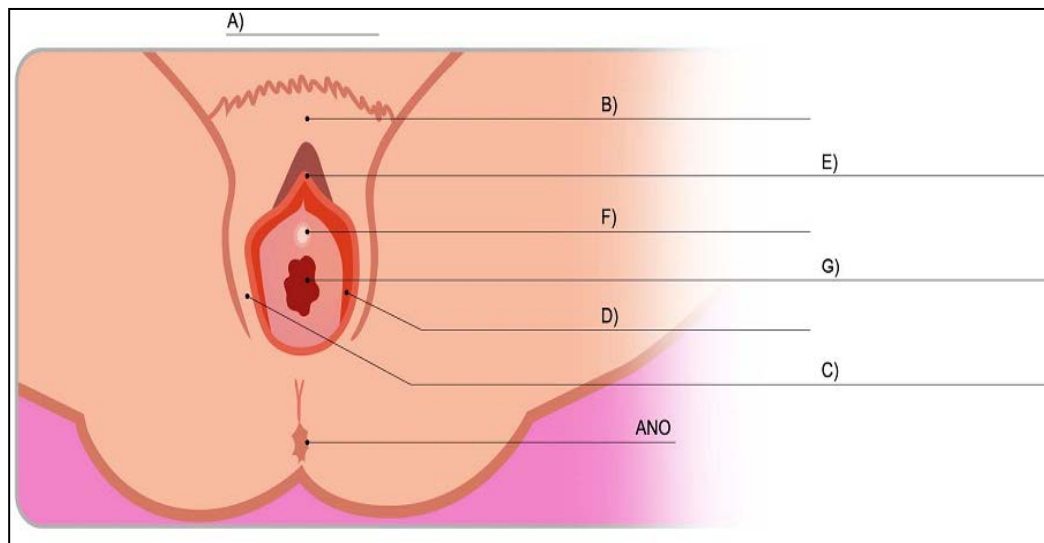


	<p>un secretario y secretario por cada grupo.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Luego la facilitadora repartirá las tarjetas con los nombres, las mujeres poseerán las tarjetas con las parte de los órganos femeninos y los hombre poseerán las tarjetas con las partes de los órganos masculinos; después se les pedirá que uno a uno pasen a colocar la tarjeta en la lámina y que al mismo tiempo digan algunas características. Estas deberán ser anotadas por los secretarios de cada grupo.3. Una vez terminadas de colocar las tarjetas, la facilitadora irá revisando si estas fueron ubicadas en el lugar correcto y de la misma forma irá diciendo verificando las características. Junto con los apuntes de cada secretaria.4. Después se procederá a repartir a cada uno de los estudiantes una hoja con las partes de las láminas y se les pedirá que escriban por lo menos dos características que ya fueron expuestas.
Evaluación	<p>Mediante el último ejercicio el facilitador irá leyendo al azar las respuestas con lo cual se podrá apreciar el nivel de captación y asimilación de los contenidos realizados en ésta actividad.</p>

3.4.3.1 Anexo Hojas de Trabajo



GENITALES EXTERNOS FEMENINOS

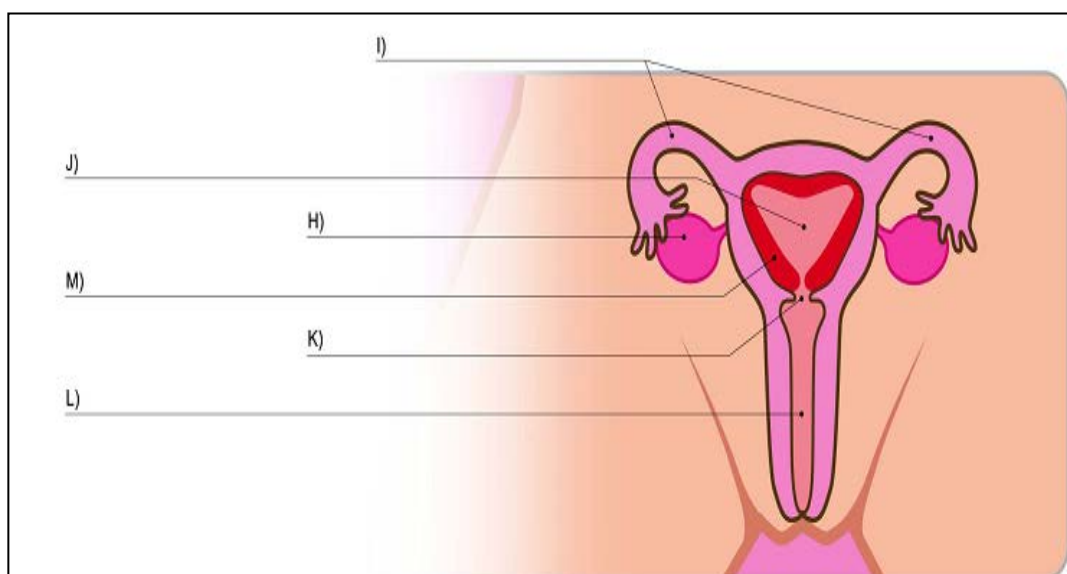


- a) **Vulva** es el nombre que se da de manera conjunta a los genitales externos de la mujer e incluye toda la zona situada entre las piernas: monte de Venus, labios mayores, labios menores, clítoris, meato urinario e introito vaginal (entrada de la vagina).
- b) **Monte de Venus:** Es una elevación suave de tejido adiposo (graso) a la altura del pubis. Se reconoce por ser una zona triangular cubierta de vello situada en la parte frontal e inferior del abdomen.
- c) **Labios mayores:** Pliegues de piel gruesos cubiertos de vello púbico, en forma de labios.
- d) **Labios Menores:** Pliegues de piel en forma de labios, crecen cercanos al orificio externo de la vagina. Cubren el vestíbulo vaginal en donde se encuentran los orificios vaginal y uretral. Se encuentran a su vez rodeados por los labios mayores.



- e) **Clítoris:** Es un pequeño bulto del tamaño de un chícharo. Cuando éste se estimula se produce un intenso placer debido a que tiene una rica red nerviosa. Durante la excitación sexual el clítoris se congestiona de sangre de manera similar al pene.
- f) **Meato Urinario:** Es un pequeño orificio que se ubica debajo del clítoris y encima del introito vaginal (entrada de la vagina). Por éste se desecha la orina.
- g) **Orificio Vaginal o Introito:** Orificio que se encuentra en la parte inferior de la vulva y debajo del meato urinario. El aspecto del orificio depende en mucho de la forma y estado del himen.
- h) **Himen:** Membrana o trozo delgado de piel que puede tener diferentes formas y tamaños, cubre en forma parcial el orificio de la vagina. No se le conoce ninguna función, sin embargo se le concede gran importancia psicológica y cultural.
- i) **Ano:** Separado de los genitales externos se encuentra hacia atrás.

GENITALES INTERNOS FEMENINOS



NUBE ARPI PEÑALOZA
GABRIELA PERALTA BUENO

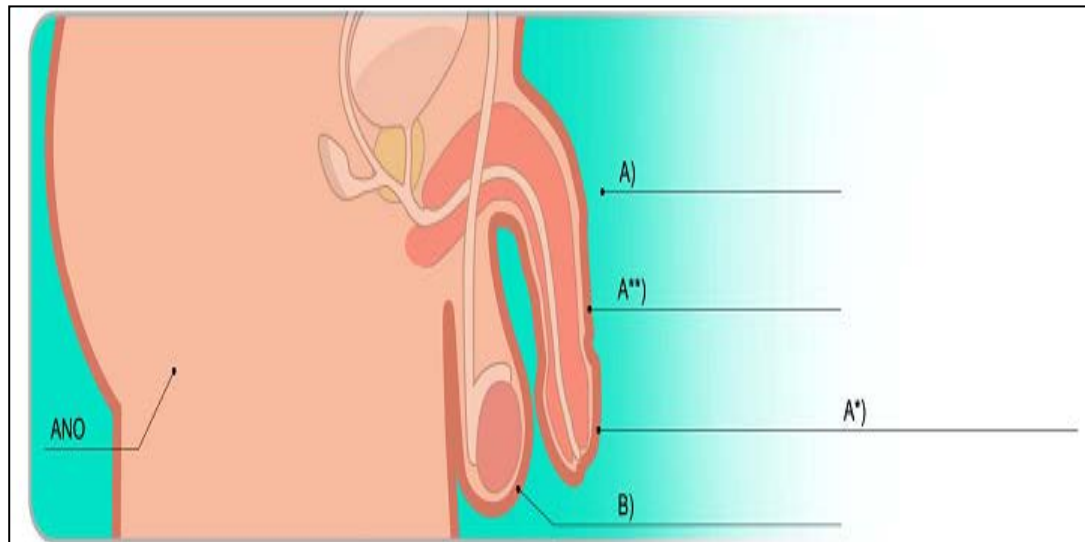


- a) **Ovarios (2)** Tienen forma de almendra y se encuentran a los lados del útero. En ellos se producen los óvulos y las hormonas femeninas (estrógenos y progesterona). Los ovarios contienen cápsulas o folículos y en cada uno de éstos hay un óvulo. La mujer nace con aproximadamente 400,000 los cuales empiezan a madurar durante la pubertad. Así, cada mes se revienta un folículo liberando un óvulo maduro.
- b) **Trompas De Falopio (2):** Son dos “pasadizos” conductores que se extienden entre los ovarios y el útero. A través éstos viaja el óvulo camino al útero ayudado por unos cilios (o pelos) que tapizan las trompas. Es en estos conductos, donde ocurre la fecundación (unión del óvulo con el espermatozoide)
- c) **Útero o Matriz (1):** Órgano hueco hecho de músculos fuertes, parecidos a una pera pequeña e invertida, se encuentra conectado a las trompas de Falopio. En éste lugar y durante el embarazo, el feto se desarrolla. La capa interna del útero se llama endometrio, la cual consta de una rica red de vasos sanguíneos la cual se va engrosando a lo largo del ciclo menstrual hasta que se desprende provocando el sangrado mensual.
- d) **Cuello de la Matriz o Cérvix (1):** Es la parte más baja del útero que comunica con la vagina.
- e) **Vagina:** (1) Pasadizo entre el útero y el exterior del cuerpo femenino. Es el órgano de la copulación y receptor del semen. Por aquí pasa el flujo menstrual y el bebé al momento de nacer.



- f) **Endometrio:** Mucosa que cubre el interior del útero, aloja al cigoto después de la fecundación y presenta alteraciones durante la menstruación.

GENITALES EXTERNOS MASCULINOS



- 1) **Pene:** Es el órgano masculino de la copulación. Contiene tres estructuras cilíndricas paralelas, conformadas por espacios y cavidades. Dos de estas estructuras reciben el nombre de cuerpos cavernosos y la tercero denominada cuerpo esponjoso. Durante la excitación esas cavidades se llenan de sangre lo que provoca que el pene se endurezca y se ponga erecto. En medio del cuerpo esponjoso corre la uretra que transporta la orina y el semen. El pene mide en promedio de 10 a 12 cm de longitud en estado flácido y hasta 15 cm en erección, sin embargo existen casos en que puede más grande o más pequeño.
- a) **Glande:** Se refiere a la cabeza del pene, la cual está dotada de nervios y muy sensible en comparación con el resto del pene, de ahí su importancia sexual.

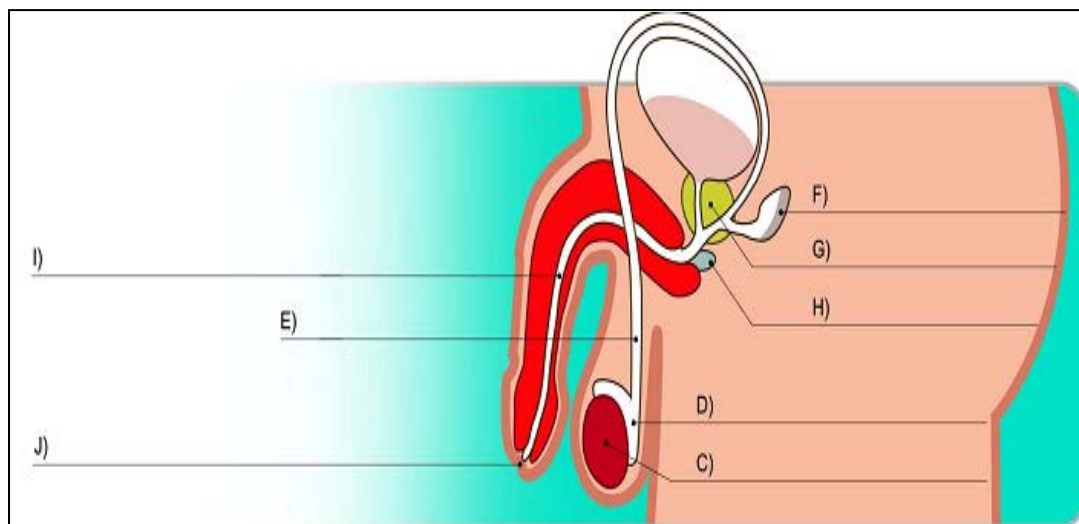


b) **Prepucio:** Pliegue de piel que cubre el pene. La circuncisión se refiere a la extirpación del mismo, la cual se realiza por motivos religiosos, en algunos casos o como medida higiénica en otros. La circuncisión es la extirpación del prepucio y se practica cuando éste está tan apretado que no puede retraerse con facilidad. En algunas religiones esto se realiza como un ritual.

2) **Escroto:** Es una bolsa con múltiples capas que da sostén a los testículos. El escroto se contrae en respuesta al frío, la excitación sexual y otros estímulos. Se le atribuye la función de regular la temperatura para la producción de espermatozoides. Puede observarse, por ejemplo, que cuando la temperatura es baja el escroto se contrae acercando los testículos al cuerpo.

3) **Año:** Separado de los genitales externos se encuentra hacia atrás

GENITALES INTERNOS MASCULINOS



a) **Testículos:** Son las glándulas responsables de la producción de espermatozoides así como de testosterona, que es la hormona



masculina. Aunque ambos testículos son del mismo tamaño, generalmente el izquierdo cuelga un poco más abajo que el derecho. Los testículos están llenos de conductos seminíferos, en donde se producen y maduran los espermatozoides. Se sabe que cada eyaculación contiene de millones de espermatozoides, cientos rodean el óvulo, pero generalmente sólo uno llega a fecundar el óvulo.

- b) **Epidídimos:** Tubos plegados ubicados sobre los testículos donde los espermatozoides terminan de madurar y se almacenan.
- c) **Conductos Deferentes:** Dos tubos del grosor de un espagueti cocido, durante la eyaculación, el semen pasa a través de estos conductos y es expulsado del cuerpo a través del pene.
- d) **Próstata:** Glándula que tiene forma de una nuez ubicada debajo de la vejiga. Contiene células que producen parte del líquido seminal que protege y nutre a los espermatozoides. Avanzada la vida adulta, esta glándula a veces crece lo que provoca interferencia con la micción (paso de orina) por la que debe retirarse por vía quirúrgica.
- e) **Vesículas Seminales:** Dos pequeñas glándulas, una a cada lado de la próstata. Aquí se produce parte del líquido seminal, el cual tiene como función producir la movilidad de los espermatozoides.
- f) **Glándulas De Cowper O Bulbouretrales:** Son dos estructuras en forma de chícharo, ubicadas flanqueando la uretra. Estas glándulas segregan un líquido pre eyaculatorio que “limpia” a la uretra de residuos de orina para que pase el semen durante la eyaculación. Este líquido puede llegar a arrastrar espermatozoides de los conductos, lo cual explica los embarazos que resultan de acto sexual sin eyaculación.



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- g) **Uretra:** Tubo que inicia en el cuello de la vejiga y desemboca en el meato urinario. Tiene una doble función la transportación de semen y la eliminación de la orina.
- h) **Meato Urinario:** Es el orificio a través del cual fluye la orina y el semen.



HOJA DE TRABAJO

GENITALES INTERNOS Y EXTERNOS FEMENINO Y MASCULINOS

Escribe una o varias cualidades que recuerdes de lo expuesto con anterioridad.

PREPUCIO.....
.....
.....

VULVA.....
.....
.....

MONTE DE VENUS.....
.....
.....

LABIOS MAYORES.....
.....
.....

PENE.....
.....
.....

ORIFICIO VAGINAL O INTROITO.....
.....
.....

TESTÍCULOS.....
.....
.....

HIMEN.....
.....
.....

URETRA.....



.....
.....

OVARIOS.....
.....
.....

GLANDE.....
.....
.....

TROMPAS DE FALOPIO.....
.....
.....

VESÍCULA SEMINAL.....
.....
.....

ENDOMETRIO.....
.....
.....



3.4.4 Potenciando tu creatividad

“Potenciando tu Creatividad”	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Comprender y diferenciar el fenómeno del enamoramiento y amor• Analizar los elementos implicados en las relaciones de pareja.
Lineamientos Generales:	
Dirigido a:	Adolescentes de 15-18
Tiempo:	60 minutos
Materiales:	Tarjetas con la “Historia de Juan” y “carta de Amor”, hojas con las preguntas.
Lugar:	Aula de clases
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Leer el texto de la “Historia de Juan” y cada participante responderá de manera individual a las preguntas planteadas, con lo cual se abrirá un debate colectivo sobre el tema del



	<p>enamoramamiento.</p> <p>2. Después se procederá a leer la “Carta de Amor” intentando que el grupo descubra quien escribe la carta. Lo cual nos servirá para reflexionar que el amor no tiene edad, y como se puede producir la idealización de la pareja.</p>
Evaluación	<p>Se evaluará la participación activa del grupo en cuanto al debate de los temas planteados.</p>

3.4.4.1 Anexo Hoja de Trabajo

“Historia de Juan”

Cada mañana me siento ansioso de ir al colegio ya que ahí estará ella, la persona que cada vez que me despierto se mete en mis pensamientos y me deja hipnotizado con su belleza y dulzura. A veces me da miedo de expresar todo este sentimiento que llevo dentro, pero me da miedo que crea que soy un loco o que quizás ella se asuste. Aunque ella también sé que se interesa en mí, todo lo que hago lo hago pensando en ella e imaginándome que me corresponderá. He cambiado mucho me he hecho más sensible, bueno yo no sé qué me ha pasado pero me siento atrapado en ella y lo peor es que me gusta esto que estoy viviendo. Esto no lo sabe nadie mucho menos mis amigos porque de seguro se van a reír de mí, yo no sé si a ellos les pase lo mismo. Hoy no desaprovecharé la oportunidad de invitarla a tomar un helado y me atreveré a confesarle



¿Qué pasará? ¿Cómo reaccionará la chica?

¿El texto refleja lo que sucede en la realidad? ¿Cómo? ¿Por qué?

¿Describe los sentimientos y emociones que se describen en el relato?

¿Crees que la descripción del enamoramiento está completa o tú que añadirías?

¿Es problemático enamorarse? ¿Por qué?

“Carta de Amor”

Todas las noches me acuesto con las ansias de que ya amanezca para poder verte otra vez, por eso trato de buscar un lugar donde no te pierda de vista; Ya te debes haber dado cuenta que cuando casualmente cruzas tu mirada por mi rostro, el corazón se me acelera y me sonrojo. Todo el día trato de estar pendiente de ti, que ropa usas, que zapatos te pones, que peinado llevas. Pero sabiendo que no tendré el valor para entregarte esta carta y terminará como las otras tantas cartas que he escrito para ti... *(La siguiente parte se leerá al final.)*

Todos los días la misma rutina, la carta cobarde que no llegará a su destino, la pastilla para la tensión, mis problemas de jaqueca, mi s ansias por las mañanas por llegar pronto a la oficina para poder verte sin que nadie se dé cuenta.



3.5. Análisis de Casos

3.5.1. Orientación Sexual

“Orientación Sexual”	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar en torno a la orientación sexual en situaciones de la vida cotidiana.• Identificar situaciones discriminatorias referentes a la Orientación Sexual.
Lineamientos Generales:	
Dirigido a:	Adolescentes de 15-18
Tiempo:	120 minutos
Materiales:	Esferos, tarjetas con el caso, hojas, ropa.
Lugar:	Aula de clases
	<ol style="list-style-type: none">1. Dividir al grupo en subgrupos, se asigna un número a cada subgrupo y se les entrega una tarjeta con una historia sin final.



Actividades	<ol style="list-style-type: none">2. Cada grupo recibe una historia diferente y se les pide que escriban el final de la historia plateada en la tarjeta.3. Una vez redactado el final, se pide a cada grupo que dramatice la historia que se les entregó en la tarjeta sin incluir el final que escribieron.4. Después cada grupo representa su historia. Una vez que todos los grupos realizan la representación, se les pide que cada grupo tome la historia de otro grupo, para dramatizarla nuevamente e inventando un nuevo final que también deberá ser dramatizado.5. Cada grupo representa su nueva dramatización. Luego, se pide al grupo original que lea el final que habían escrito, con lo que se puede apreciar que cada historia puede tener diferentes desenlaces que pueden ser sujetos a cuestionamientos y debates.
Evaluación	Se evalúa la capacidad de dramatizar las situaciones expuestas, la creatividad en cuanto a los finales de las historias y los cuestionamientos a los mismos.

3.5.1.1 Anexo Casos



Tabla 0.1 Caso de Sexualidad

Caso 1
Pablo 16 años, es travesti y por esto es víctima de burlas e insultos por parte de sus compañeros, ya que en su colegio y en el barrio siempre lo han molestado, por lo que Pablo está pensando en abandonar sus estudios e irse a vivir en otro lugar.

Tabla 0.2Caso de Sexualidad

Caso 2
Martha de 18 años es lesbiana, pero su familia no sabe nada, su pareja es Victoria de 19 años, son pareja desde hace tres años. Ante el resto de la gente se presenta como mejores amigas, pero Martha ha decidido contárselo a sus padres quienes son muy conservadores. En este momento se encuentran en el comedor en una conversación y ella piensa que es el mejor momento.

Tabla 0.3Caso de Sexualidad

Caso 3
Jorge de 20 años sueña con casarse y tener una familia con su enamorada Julia de 20 años, pero ella no sabe que a Jorge le gustan las mujeres y los hombres. Jorge pretende decírselo cuando ellos están tomando un café.

Tabla 0.4Caso de Sexualidad



Caso 4

Kevin 18 años y Valeria 18 años son enamorados desde hace dos años. Valeria desde el principio ha estado muy enamorada de Kevin, pero a ella siempre se le hacía raro observar ciertas conductas raras de su enamorado, pero ella nunca decía nada. Kevin tiene una amistad de muchos años con Ismael su mejor amigo; Valeria en muchas ocasiones se ha sentido desplaza por este, pero tiene miedo de reclamarle a Kevin. Kevin no sabe cómo confesar a Valeria que es homosexual y que ha estado con ella solo para aparentar ante la gente.

Tabla 0.5 Caso de Sexualidad

Caso 5

Hernán 19 años está en planes de boda con Lía 18 años, pero no sabe cómo confesarle que él en su adolescencia tuvo relaciones con un travesti y que las ocasiones que ha estado con su enamorada no ha sentido lo mismo, pero tiene miedo ya que su madre siempre ha tenido prejuicios ante las personas que no son heterosexuales. Hernán quiere confesarle a su madre y enamorada pero no sabe cómo.



CONCLUSIONES

- A través de los grupos focales, se determinaron los intereses, necesidades y conocimientos que tienen los adolescentes del Bachillerato del Colegio Internacional acerca de la sexualidad.
- Los adolescentes no cuentan con una formación integral en sexualidad; ya que en el establecimiento no integran dentro del currículo, ya que se aborda la Educación Sexual únicamente desde un enfoque biologista, sin tomar en cuenta el aspecto psicológico, axiológico y social.
- Los adolescentes tienen una perspectiva de la sexualidad orientada únicamente al sexo y a la vida en pareja; es decir, dejan de lado aspectos que van más allá de una relación coital o de enamoramiento no están conscientes de los valores de respeto, responsabilidad, honestidad, etc.
- Los adolescentes varones muestran actitudes machistas hacia las mujeres al tener prejuicios acerca de la virginidad y las enfermedades de transmisión sexual. Aseguran que las mujeres deben llegar vírgenes al matrimonio considerándole como una virtud a la virginidad. De igual manera la concepción de virginidad que tiene los decentes va enfocada al aspecto únicamente religioso sobredimensionando la importancia de la virginidad en la mujer. En conclusión, tanto para docentes como para los adolescentes la virginidad es un tabú.
- Mucho de lo que los adolescentes conocen sobre sexualidad es información que obtuvieron a través de amigos y del internet; es por ello que el conocimiento es erróneo, limitados y poco científico.



- La educación sexual debe ser un proceso formativo y de información ya que se ha demostrado que “en casi todo el mundo, la mayoría de jóvenes inician su actividad sexual durante la adolescencia, y se ha encontrado que a mayor educación e información, el inicio es más tardío. En los países y regiones más pobres y con menor escolaridad la vida sexual se inicia más tempranamente.” (Rodríguez, s/f)

RECOMENDACIONES

- Adecuada capacitación en temas relacionados con Educación Sexual por parte de los docentes y padres de familia, para que los adolescentes puedan satisfacer sus dudas e inquietudes y lleven una vida sexual con responsabilidad y sobre todo con valores.
- Las clases de Educación Sexual deben ser más participativas y dinámicas, donde se oriente a los estudiantes de acuerdo a sus necesidades.
- Por parte de la institución se debe proporcionar a los docentes material didáctico para promover en los adolescentes un cambio de actitud tanto en lo personal como en lo social respecto a su sexualidad.
- Los programas que se diseñen a futuro deben considerar las necesidades de la población beneficiaria, y que permitan la participación de los adolescentes para promover el cambio de actitudes y conocimientos.
- Se propone la aplicación de la presente propuesta, así como su seguimiento y evaluación con lo cual se plantea la posibilidad de la aplicación de esta propuesta en otras instituciones educativas.



BIBLIOGRAFÍA

- Anda, T. d. (2004). *manual instruccional para la elaboración de estrategias didácticas*. Recuperado el 6 de 11 de 2012, de manual instruccional para la elaboración de estrategias didácticas: www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/vrac/.../Pernalete__Maria.pdf
- Avanzini, G. (1998). *La pedagogía hoy*. Recuperado el 12 de Agosto de 2012, de www.scribd.com/doc/50680927/Estrategias-Educativas-2012-08-12.
- Bascuñan, A. (1961). *Manual de Técnicas de la Investigación Jurídica*. Santiago de Chile, Chile: Editorial Jurídica de Chile.
- Bascuñan, A. (1961). *Manual de Técnicas de la Investigación Jurídica*. Santiago de Chile, Chile: Editorial Jurídica de Chile.
- Chetty, S. (s.f.). *The case study Method for research in small -and medium- sized firms international small business journal*. (Vol. 5).
- Cirigliano, G. (1971). *Dinámicas de Grupos y Educación Fundamentos y técnicas*. Buenos Aires: Humanitas.
- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, I. T. (2000). *Las Estrategias y Técnicas Didácticas en el Rediseño*. Recuperado el Noviembre de 2011, de <http://www.cursosis.sistema.iteam.mx>
- Educación, D. d. (Abril de 2008). *Lineamientos para una Educación Sexual Integral*. Recuperado el Febrero de 2012, de www.minedu.gob.pe/.../download.php?...lineamientos_educacion_sexual..
- Félix Loizaga Latorre, C. P. (2004). Federación de Planificación Familiar. *Revista Diálogos (nº 58 y 59)*.
- Félix Loizaga Latorre, C. P. (2004). Federación de Planificación Familiar. *Revista Diálogos (nº 58 y 59)*.
- Fernandez, V. (2009). *Métodos de Formación* . Recuperado el Marzo de 2012, de http://www.csi-csif.es/.../MARIA_VICTORIA_FERNANDEZ_SERON01.pdf
- Formenti, S. (2005). *"Educación Sexual, Adolescencia y Sexualidad"*. Buenos Aires, Argentina: Diseño de Proyectos.
- García, W. (1979). *La educación sexual en la escuela*. Barcelona: Planeta.



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- Gonzalez, A. (2010). *Dinámicas Grupales*. Recuperado el Abril de 2012, de <http://gruposinteraccion.blogspot.com/2010/08/para-que-sirve-una-dinamica-de-grupo.html>
- Gutiérrez Ferrer, M. L. (2000). *¿Hacia la herramienta educativa universal? Enseñar y aprender en tiempos de Internet* (1 era. ed.). Buenos Aires: Buenos Aires: CICCUS – La Crujía.
- Hernández, R. (mayo de 2011). *Estrategias Didácticas en Historia y Ciencias Sociales*. Recuperado el 6 de octubre de 2012, de <http://edhpiura.blogspot.com/2012/10/analisis-del-mito-de-naylamp-y-disenio.html>
- Jara, G. (16 de Enero de 2007). Recuperado el 16 de Enero de 2007, de <http://educacionsexual.wordpress.com/2007/01/16/como-hacer-educacion-sexual=>
- Jara, G. (16 de Enero de 2007). *Educación Sexual*. Recuperado el 16 de Enero de 2007, de <http://educacionsexual.wordpress.com/2007/01/16/como-hacer-educacion-sexual=>
- Loizaga, F. (2008). *Nuevas Técnicas Didácticas en Educación Sexual*. Madrid, España: McGrawHill.
- Loizaga, F. (2008). *Nuevas Técnicas Didácticas en Educación Sexual*. Madrid: Mc.GrawHill.
- Martínez, J. (Enero de 2004). *Estrategias Metodológicas y Técnicas para la investigación Social*. Recuperado el Septiembre de 2012, de <http://www.mx.geocities.com>
- Martinez, P. (05 de 2006). *El método de estudio de caso*. Recuperado el 10 de 2012, de http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/pensamiento_gestion/20/5_El_metodo_de_estudio_de_caso.pdf
- Mattos, L. (1963). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Mosquera, M. (2007). *Estrategías Didácticas para el aprendizaje colaborativo*. Recuperado el Diciembre de 2012, de <http://www.acreditacion.udistrial.edu.co>
- Quiroz, M. E. (2003). *Hacia una didáctica de la investigación*. México: Editorial Aula.



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- Ramos, M. (2008). *Lineamiento Educativos y Orientaciones Pedagógicas para la Educación Sexual Integral*. Perú: ERBA Gráfica.
- Ramos, M. (2009). *Educación Sexual Integral en el Sistema Educativo*. Chataro Editores.
- Ramos, M. T. (Julio de 2008). *Lineamientos Educativos y Orientaciones Pedagógicas para la Educación Sexual Integral*. Recuperado el 2012, de www.minedu.gob.pe/.../download.php?...lineamientos_educacion_sexual.
- Rodríguez, G. (s/f). *¿Cuales son los Beneficios de la Educación Sexual?: Carpeta informativa sobre los beneficios de la educación sexual en México*. Recuperado el 04 de 2013, de www.afluentes.org
- Romero, L. (1998). *"Elementos de sexualidad y Educación Sexual"*. Centro de Asesoría y consultoría.
- Saeteros, R. (2012). *Memorias Convención Internacional de Salud Pública. Cuba Salud*. Recuperado el Enero de 2013, de <http://www.convencionssalud2012.sld.cu/index.php/convencionssalud/2012/paper/viewFile/1546/640>
- Tejada, J. (2004). *La intervención en grupo*. Recuperado el Septiembre de 2012, de http://www.phpwebquest.org/UserFiles/File/tecnica_grupo.pdf
- Torrego, J. C. (2001). *Mediación de Conflictos en Instituciones Educativas*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones Madrid.
- Vidal, C. G. (2001). *Cine y Educación Sexual*. Recuperado el 3 de 12 de 2012, de Colección de Cuadernos Monográficos Cine y Salud. Vol 4 : http://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/09/docs/Ciudadano/CONTS/CONT.01_MaterialesCursosAnteriores/AfectividadSexualidad/Educacion%20sex%20sin%20cub.PDF
- Vistazo. (2011). *"En Ecuador dos de cada tres adolescentes sin educación están embarazadas"*. Recuperado el 09 de 07 de 2012, de Vistazo: <http://www.vistazo.com/webpages/pais/?id=14446>
- Winnicott, D. W. (2002). *Realidad Y Juego*. Barcelona: Gedisa.



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ANEXOS

NUBE ARPI PEÑALOZA
GABRIELA PERALTA BUENO



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DISEÑO DE TESIS

1. TEMA:

Propuesta de estrategias metodológicas para educación sexual con adolescentes de Bachillerato.

2. DELIMITACIÓN

Periodo: Enero a diciembre 2012

Espacio: “Colegio Particular Laico Internacional” de la ciudad de Azogues

Población: 57estudiantes adolescentes de primero a tercero de bachillerato

3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad son evidentes las consecuencias de una “deficiente” Educación Sexual en los planteles educativos: abortos, madres solteras, hijos no deseados, actividad sexual precoz, transmisión de enfermedades, miedos, angustias y culpabilidades son efectos de esta deficiencia. Pues según el artículo “Políticas y Currículo para la educación sexual en los colegio de la ciudad de cuenca” (Ortiz, Palacios, 2011) se deduce que la inexistencia de un abordaje integral de los programas de ES, responde, entre otras razones a que el 37% de docentes tienen título técnico, el 55% título de educación. Esto evidencia que los profesionales que en su formación académica de acuerdo al referente legal nunca recibieron educación sexual dentro de un currículo oficial”.

De acuerdo a los datos del artículo publicado por la revista Vistazo en el mes de Marzo 2011 “Embarazos Adolescentes, Ecuador el País de las niñas madres”, dos de cada tres adolescentes de 15 a 19 años sin educación son madres o están embarazadas. La tendencia del incremento del embarazo en adolescentes menores de 15 años en la última década es del 74 % y en



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

mayores de 15 años es del 9 %". Además según los datos del Endemain (2004) los adolescentes inician su vida sexual a los 16 años incluso hay evidencia de que sucede aún más temprano; por ello es necesario elaborar medidas preventivas para disminuir éstas cifras, por lo tanto consideramos que la herramienta más eficaz para éste fenómeno es la información.

Basadas en nuestra experiencia profesional con los adolescentes en los establecimientos educativos, sabemos que los mismos obtienen información acerca del sexo y su sexualidad a través de sus amigos, el internet, la televisión, etc. Poniendo en evidencia la falta de estrategias metodológicas dentro del proceso de formación del estudiante; para abordar una educación sexual que satisfaga las necesidades e intereses de los adolescentes, pero desde un enfoque integral ,en el cual la Educación Sexual sea entendida como un proceso sistemático permanente orientado a promover y recrear conocimientos, actitudes y comportamientos necesarios y positivos para vivir una sexualidad responsable, autónoma, gratificante y constructiva; es decir una sexualidad libre, consciente y responsable. La estructura que debe tener este proceso se fundamenta en cuatro áreas: Biológica, Axiológica, Psicológica y Social. Con esto se logrará que la Educación sexual en los establecimientos educativos no esté orientada únicamente a lo biológico reproductivo.

Cuando hablamos de estrategias metodológicas nos referimos a la forma o manera como los docentes y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades y habilidades de los que intervienen.

Por lo tanto, se pretende elaborar estrategias metodológicas que abarquen una Educación Sexual Integral (ESI) permitiendo la formación y



estructuración de valores, actitudes y sentimientos positivos frente a la sexualidad logrando una forma más sana, plena y responsable de vivir la sexualidad.

4. JUSTIFICACIÓN

Con esta investigación se formulará estrategias metodológicas que se integren dentro del proceso educativo y en especial al área de la Educación Sexual y todas las necesidades e intereses que son propias de esta edad.

- **ACADÉMICA.-** La presente investigación se va a realizar ante la necesidad que presentan los estudiantes con respecto a la información, cambio de actitudes, conocimientos de valores en su sexualidad, por lo que una vez aprobadas materias como Educación Sexual para Adolescentes, Sexología y Psicología del Desarrollo en nuestro pensum de estudio, referentes al tema planteado, tenemos la capacidad para llevar a cabo la presente investigación y elaborar estrategias para el abordaje de ésta temática.
- **SOCIAL.-** Se elaborará estrategias metodológicas para que los estudiantes aborden la Educación Sexual de forma integral, con lo cual se puede prevenir principalmente: embarazos precoces y no deseados, la propagación de Enfermedades de Transmisión Sexual, actividad sexual precoz. Se ha elegido a los adolescentes bachillerato de Colegio Internacional por los resultados obtenidos en una investigación realizada por estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca 2011, en donde se evidencia que un porcentaje del 30% aproximadamente de adolescentes han tenido relaciones sexuales; además la no existencia de un equipo multidisciplinario hace aún más necesario que se intervenga en el colegio.
- **OPERATIVA.-** La presente investigación es factible porque contamos con artículos publicados en los cuales se denota que el abordaje de la



sexualidad en el proceso educativo no es adecuada, por lo tanto, con la elaboración de estrategias metodológicas se intentará proporcionar información de acuerdo a las necesidades de los adolescentes para encaminarlos a la concepción y práctica de una sexualidad sana y responsable.

5. OBJETIVOS

GENERAL

- Proponer estrategias metodológicas para abordar la educación sexual desde un enfoque integral en el Colegio Internacional.

ESPECÍFICOS

- Determinar los intereses, necesidades y conocimientos que tienen los adolescentes del Bachillerato del Colegio Internacional acerca de la sexualidad.
- Diseñar y sistematizar estrategias dirigidas a la enseñanza de la Educación Sexual en los adolescentes del Colegio Internacional.
- Sustentar teóricamente las estrategias metodológicas que permitirán abordar una Educación Sexual en forma Integral.

6. MARCO TEÓRICO

La responsabilidad con la que los adolescentes vivan su sexualidad, será la misma responsabilidad de la sociedad en la impartición de conocimientos para que los jóvenes practiquen una sexualidad plena, sana y responsable.

La sociedad concibe un determinado tipo de Educación Sexual, ligado exclusivamente a la Pedagogía del No, complementado con las prohibiciones, y siempre satanizando las consecuencias resultado del no



acatamiento de las reglas y normas impuestas por los adultos. Sin embargo a pesar de tener ideas, concepciones erróneas y de no brindar una educación adecuada sobre sexualidad los adultos siguen esperando que los jóvenes tengan una sexualidad responsable.

Educar es mucho más que transmitir conocimientos implica un proceso de coeducación participativa que le permita al adolescente tener conocimientos y actitudes positivas hacia la sexualidad. Entonces es importante tener en cuenta que “Cualquiera puede enseñar anatomía, pero no cualquiera puede dar una imagen serena y sana de las implicaciones de la sexualidad en la vida, sin antes, él (ella) mismo (a) ponerse en tela de revisión” (Ariza 1991).

Existen diversas concepciones de Educación Sexual, cada una desde distintos enfoques, lo cual quiere decir que no existe una definición universal para este término, a continuación citamos las siguientes:

- La Educación Sexual “es una formalización del aprendizaje sexual dentro de algún programa que debe explorar los factores biológicos, emocionales, sociales, espirituales, e intelectuales que comprometen a la persona en su totalidad” (Carrera, 1982).
- La Educación Sexual será el conjunto de aprendizajes que permiten el buen desarrollo de las capacidades sexuales, su coordinación con las demás facultades y la consecución de una buena interrelación con las otras personas que resulten estimulantes por su condición sexuada y sexual, consiguiendo altos niveles de espontaneidad y comunicación, y también de respeto y estima. (Boix, 1976)
- La Educación Sexual, tomada en un sentido amplio, comprende todas las acciones, directas e indirectas, deliberadas o no, conscientes o no, ejercidas sobre un individuo (a lo largo de su



desarrollo), que le permiten situarse en relación a la sexualidad en general y a su vida sexual en particular. (Garcia, 1979)

- Consiste en la enseñanza tendiente a desarrollar la comprensión de los aspectos físico, mental, emocional, social, económico y psicológico de las relaciones humanas en la medida en que afecten a las relaciones entre hombre y mujer. (AmericaSchoolHealthAssociation1973)
- La Educación Sexual es la parte de la educación general que incorpora los conocimientos bio-psico-sociales de la sexualidad, como parte de la formación integral del educando. Su objetivo básico es lograr la identificación e integración sexual del individuo y capacitarlo para que se cree sus propios valores y actitudes que le permitan realizarse y vivir su sexualidad de una manera sana y positiva, consciente y responsable dentro de su cultura, su época y su sociedad. (Equipo Multidisciplinario Del Instituto Nacional De Educación Sexual 1976)
- “La educación sexual implica una intencionalidad educativa traducida en una estrategia y metodología de enseñanza basada en información y experimentación entregada a los educandos según un orden establecido en un tiempo y un currículo previamente diseñado con la participación de la comunidad educativa” (Atucha, 1992).

No podemos dejar a un lado la concepción que Romero (1998) tiene a cerca de la Educación Sexual Formal, éste autor la concibe como un proceso sistemático, intencional y permanente, dirigido a promover y recrear los conocimientos, actitudes y comportamientos necesarios para vivir la sexualidad en forma responsable, autónoma, gratificante y constructiva a



partir de una pedagogía participativa, dialógica, experiencial, problematizadora.

Entonces la Educación Sexual supone el compromiso de una Educación Sexual para el Amor, para el Rol sexual como también para la Genitalidad. Este proceso debe estructurar su tratamiento en cuatro áreas:

- Biológica: referida más a los aspectos anatómicos, fisiológicos del aparato reproductor y a los mecanismos de la reproducción, así como también a los cambios biológicos que se producen en cada etapa evolutiva.
- Psicológica: atendiendo al desarrollo psicosexual y psicoemocional de los púberes y adolescentes, que permitan la consolidación de la identidad.
- Social: relacionada con el contexto socio cultural y la concepción que éste influye sobre sexualidad, género, sexo; a través de las prácticas culturales.
- Axiológica: Orientada a la reflexión y adquisición de Valores.

En síntesis, " la sexualidad es el sistema de comportamientos que basado en el sexo, incluye al género, la orientación sexual, el erotismo, el placer sexual, la vinculación afectiva y la reproducción. Se experimenta o se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, actitudes, valores, actividades prácticas, roles y relaciones." (OPS-OMS; FIPA 2000)

Para llevar a cado el proceso de Educación Sexual Integral en las instituciones es necesario diseñar estrategias metodológicas que nos permitan intervenir y prevenir a cerca de los principales intereses y necesidades de los adolescentes.

Una estrategia metodológica es una secuencia integrada de procedimientos que se eligen con un determinado propósito.



Características de las estrategias metodológicas

- * Que sean motivadoras y centradas en el alumno, por tanto en el aprendizaje en la acción, aprovechando los conocimientos que estos manejan y por tanto a partir de sus propias necesidades y requerimientos.
- * Que sean de carácter participativo, expresadas especialmente a través de Talleres planificados y ojalá previamente evaluados.
- * Que sean confrontacionales, de manera que favorezcan la búsqueda activa y reflexiva de la verdad y sus fundamentos, respecto de los problemas o conflictos que afectan o afectarán ineludiblemente a los adolescentes.
- * Que favorezcan el pensamiento crítico y reflexivo y el desarrollo de capacidades para la toma de decisiones autónomas, voluntarias y libremente responsables, que en concordancia con los principios y valores personales y familiares, permita la consolidación de los proyectos de vida de los individuos y una armónica inserción social.

Como un recurso de las estrategias metodológicas se utilizarán técnicas didácticas tradicionales como: tejiendo la telaraña de las relaciones, charla, mesa redonda, socio drama, diccionario y sexo crucigrama, etc. (Jara, 2007)

Tejiendo la Telaraña de las Relaciones. Técnica para romper el hielo, que permite crear un clima de trabajo relajado y agradable; permite motivar una actividad interactiva, respetuosa y provechosa. Se trabaja utilizando un ovillo de lana que se pasa entre los participantes que se van dando a conocer, señalando por ej.: nombre, estado civil, profesión, motivación para participar de las actividades.

Charla. Presentación de temas cuya comprensión requiere explicaciones detalladas, apoyada con materiales didácticos variados (diapositivas, transparencias, pósteres) Foro. Oportunidad que tienen los asistentes a una exposición para plantear



finalizada la exposición, de manera relativamente informal, preguntas o comentarios oralmente o por escrito, en forma breve y precisa.

Phillips 66. Permite estimular y dinamizar la acción opinante de todos los integrantes de un grupo frente a una situación puntual surgida en alguna situación de actividad docente o consulta grupal. En rigor se forman grupos de seis personas y se analiza el problema durante 6 minutos, asignando un minuto a cada integrante. Posteriormente cada grupo expresa sus conclusiones, disponiendo también cada grupo de un minuto. En la práctica la formación de grupos y el tiempo asignado se puede ajustar al número de participantes y al interés que despierte el tema analizado.

Mesa Redonda. En contraste con el simposio, esta técnica favorece la exposición de opiniones divergentes, pero respetuosas, respecto de un tema, entre personas preparadas en un determinado tema.

Análisis de Casos. Análisis crítico reflexivo y tolerante de situaciones conflictivas y sin final previo, que pueden presentarse en el ámbito de la sexualidad (embarazo adolescente, masturbación, relación sexual de riesgo).

Foto Análisis. Empleando fotografías relacionadas con aspectos que involucra la sexualidad humana, se estimula el desarrollo de la imaginación y el espíritu de análisis crítico y reflexivo.

El Diccionario. Utilizando un diccionario para consultar el real significado de los términos que corrientemente se utilizan para identificar estructuras o funciones corporales, relacionadas con sexualidad (pene, vagina, coito, masturbación). Se contribuye a desmitificar la terminología equivocada, los mitos y errores

Las Cajas de Fósforos. Recurriendo a tres cajas de fósforos: una normal (que permite encender un fósforo, cuya llama es símbolo de vida) otra con el



raspador cubierto con un trozo de género (simboliza anticoncepción femenina) y una tercera en que los fósforos a emplear se cubren con género (representa anticoncepción masculina), se motiva el análisis de los métodos de planificación familiar (femeninos y masculinos) al servicio de la paternidad y maternidad responsable, como compromiso de pareja.

Sexo Crucigrama. A través de un puzzle diseñado con términos relacionados con sexualidad y reproducción humana, se busca enfocar éstas, como expresión de amor de la pareja madura y estable. Resuelto el puzzle, se redacta con las palabras encontradas, una composición breve que apunte a la importancia de la paternidad y maternidad responsable.

Además se sistematizarán dentro de las estrategias metodológicas nuevas técnicas didácticas como:

- El Cine
- Los cuentos e historias
- El internet
- La música
- La dramatización
- Dinámicas de Grupo

7. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son los intereses más frecuentes sobre sexualidad que tienen los adolescentes del Colegio Internacional?
- ¿Qué estrategias metodológicas y técnicas didácticas serán pertinentes en el marco de la Educación Sexual Integral?

8. SELECCIÓN DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN



La investigación a realizarse será cuali-cuantitativa, en un periodo comprendido desde el mes de febrero hasta el mes de marzo 2012. Ésta investigación se realizará en dos etapas, la primera que consiste considerar los resultados de los análisis de las variables, objeto de la investigación. La segunda etapa consiste en describir y contextualizar las estrategias metodológicas y técnicas didácticas.

9. METODOLOGÍA

La información requerida para la investigación se recogerá en base en una encuesta, realizada previamente, a los estudiantes, sobre sus conocimientos acerca del tema, con lo cual luego se procederá a la tabulación y análisis de resultados, obteniendo así distintas interpretaciones para poder refutar o reforzar las preguntas de investigación, también se podrá obtener cuadros comparativos, acerca de las diferentes preguntas de la encuesta. También, nos apoyaremos en la entrevista a los profesores de la institución, para obtener una concepción de ellos acerca de la sexualidad y si la misma influye a la hora de impartir conocimientos del tema.

De la misma manera se procederá al análisis de distintos documentos otorgados por la institución sobre el índice de embarazos y de padres adolescentes que existen en la institución.

	Técnica	Instrumento	Participantes e informes
- OE1	Entrevista	- Guía temática	- Profesores y estudiantes
	Encuesta	- Formulario	- Estudiantes.
- OE2 - OE3 -	Análisis de Documentos.	- Fichaje	- Informes, documentos



10. ESQUEMA TENTATIVO

CAPITULO I: EDUCACIÓN SEXUAL

- 1.1 Definición y Alcance de la educación Sexual
- 1.2 Objetivos de la Educación Sexual
- 1.3 Modelos de la Educación Sexual.
- 1.4 Importancia d la educación Sexual Integral
 - 1.4.1 Clima Institucional Positivo
 - 1.4.2 Liderazgo Democrático
 - 1.4.3 Equipo Docente bien Formado
 - 1.4.4 Estudiantes Motivados e Involucrados
 - 1.4.5 Padres y Madres de Familia Comprometidos
- 1.5 Proceso Educativo y Educación Sexual
 - 1.5.1 Perfil del Educador Sexual
- 1.6 Investigación de Campo
 - 1.6.1 Análisis de Datos

CAPITULO II: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- 2.1 Definición
- 2.2 Características
- 2.3 Uso de las técnicas didácticas como estrategias metodológicas
 - 2.3.1 Técnicas Didácticas Tradicionales
 - 3.2.1.1 tejiendo la Telaraña de relaciones
- 2.4 Nuevas Técnica Didácticas
 - 3.3.1 Cine
 - 3.3.2 Música
 - 3.3.3 Internet
 - 3.3.4 Psicodrama



3.3.5 Cuento

3.3.6 El Diccionario

3.3.7 La Caja de Fósforos

11. CRONOGRAMA

Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9
Presentación del Diseño de Tesis	X								
Aprobación del Diseño de Tesis		X							
Diseño y Validación de Herramientas de investigación		X							
Aplicación Investigación de campo			X						
Procesamiento, tabulación, descripción y análisis de la información.				X	X				
Redacción de capítulos			X	X	X	X	X		
Presentación del borrador del informe final al director de tesis.							X		
Redacción y presentación del informe final								X	X

REFERENCIAS CONSULTADAS

NUBE ARPI PEÑALOZA
GABRIELA PERALTA BUENO



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- AMERICA SCHOOL HEALTH ASSOCIATION, en: KILANDER, H.F.: "La educación sexual en la Escuela Primaria". Los Métodos. Ed.: Paidós. Bibl. del Educador Contemporáneo. Serie Didáctica. Buenos Aires. 1973. p. 28.
- Boix, F.: De la represión a la psicopedagogía sexual. Ed.: Nova Terra. Col.: Noves Actituds. Barcelona, 1976, p. 116
- DIAZ, Aurea: (S/F) "Estrategias Metodológicas" disponible en: <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL: "Metodología y Educación Sexual. Editor " INES. Col.: Educación sexual. Vol. VIII. Sto. Domingo, 1976. p. 14
- Formenti, S. (2005), "Educación Sexual Adolescencia y Sexualidad". Diseño de Proyectos. Buenos Aires, Argentina.
- García W, M.J.: La educación sexual en la escuela. Ed.: Planeta. Barcelona, 1979, p. 9.
- Jara G, (2007) "Como hacer educación sexual" descargado de <http://educacionsexual.wordpress.com/2007/01/16/como-hacer-educacion-sexual/>
- Martín O. y Madrid E. (2005) "Didáctica de la educación Sexual" Argentina. Editorial Sb.
- Loizaga F, (fecha), Nuevas técnicas didácticas en educación sexual, (U Ediciones N° 7), Cuenca.
- Ortiz, W. y Palacios M. (2011). Políticas y currículo para la Educación Sexual en los colegios de la ciudad de Cuenca. En: Jerves, M. y otros. (2011) Promoción de la Salud sexual en los adolescentes Resultados de las Investigaciones. VLIR-IUC: Universidad de Cuenca.
- Romero, Leonardo. (1998) "Elementos de sexualidad y Educación Sexual". Centro de Asesoría y consultoría.



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- VLIR-Universidad de Cuenca (2011) “Estado del arte de la Educación Sexual en los adolescentes”. Promoción de la salud sexual en adolescentes.



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Presentación

El presente modulo fue elaborado como una Propuesta de estrategias metodológicas para educación sexual con adolescentes de Bachillerato. Para lo que se siguió un riguroso proceso de investigación y análisis de la información con lo cual después de un largo proceso se elaboraron estrategias metodológicas para abordar la educación sexual las mismas que respondan a las necesidades de las personas quienes conforman la institución donde se realizó la investigación.


Esta propuesta debe considerarse como un material de apoyo para los docentes que pueden adaptar a la realidad social y cultural en su contexto de trabajo. La educación sexual es una necesidad permanente para la población escolar ya que la sexualidad humana constituye una capacidad constante en las personas.

OBJETIVOS

El presente material pretende cumplir con los siguientes objetivos:

- Aplicar las estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en educación sexual que permita desenvolver actitudes reflexivas y críticas.
- Valorar la importancia de la información sexual para la formación integral del individuo.

NUBE ARPI PEÑALOZA
GABRIELA PERALTA BUENO

ÍNDICE

SUEÑOS Y AMISTAD

LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN.

EL ÁRBOL FLORIDO.

EL LAGO ENCANTADO.

BLOG

ME LO PONGO, TE PONES Y APRENDEMOS.

USO Y MANTENIMIENTO DEL PRESERVATIVO.

TOCAR MI COSITA

MASTURBACIÓN

CONOCIENDO MI CUERPO

POTENCIA TU CREATIVIDAD

Cine y Educación Sexual

"Sueños y Amistad"	
Título:	Billy Elliot
Director:	Stephen Daldry, 2000
País:	Reino Unido
Género:	Drama
Duración:	105 minutos
Sinopsis:	Billy es un chico que vive con su padre que es una persona Incomprensible, su hermano con el cual tiene una mala relación y con su abuelo. Billy es enviado por su padre para que asista a clases de boxeo, pero en el mismo lugar un grupo de chicas practican ballet, esto es lo que le apasiona a él, así que Billy se las ingenia para practicar el ballet. Billy mantiene una relación amistosa con su amigo quien es homosexual y guarda un sentimiento hacia él, pero esto no afecta su amistad. Mientras tanto su padre descubre que Billy practica ballet y se molesta, Billy entra en crisis, pero su padre y hermano reflexionan y lo apoyan y ayudan a que Billy asista a una prueba en una academia muy prestigiosa, donde Billy es elegido, se prepara y cumple su sueño de ser un gran bailarín.



Actividades	<p>Después que la película es proyectada se enumeran varias temáticas para reflexionar en el grupo.</p> <p>Bailar es la "metáfora de la diferencia" ya que existen muchos prejuicios a que un hombre se dedique a ser bailarín.</p> <p>Billy y su amigo luchan por alcanzar sus sueños, manteniendo la amistad entre ellos, sin que se vea afectado por las preferencias sexuales.</p> <p>La seguridad de Billy en sí mismo ya que a pesar de una época tan sexista decide dedicarse al ballet en un lugar donde existe la concurrencia de público masculino.</p>
Cine fórum	<p>A continuación se plantean preguntas en torno a la película.</p> <p>¿Es fácil ser diferente cuando nuestros intereses no coinciden con lo que la mayoría escoge?</p> <p>¿Qué opinas de la relación entre jóvenes de diferentes preferencias sexuales? ¿Tú aceptarías una amistad de este tipo?</p> <p>¿Por qué crees que Billy Elliot no confiesa su gusto por el ballet?</p> <p>¿Tus intereses y gusto coinciden con lo que la mayoría de las personas de tu mismo sexo desean?</p> <p>Analiza los roles femeninos que muestra la película, por ejemplo de la maestra, la madre y la abuela de Billy</p> <p>Analiza los roles masculinos del papá, el hermano y el amigo de Billy.</p>
Evaluación	<p>Se evalúa la película de acuerdo a las opiniones, criterios y reflexiones vertidas por adolescentes al final de la película.</p>


“Las tortugas también vuelan”

“Las tortugas también vuelan”	
Título:	Las tortugas también vuelan
Director:	Bahman Ghobadi, 2005
Dirigido a:	Adolescentes mayores de 14 años
País:	Irán
Género:	Drama
Duración:	100 minutos
Sinopsis	<p>En un pueblo del Kurdistan Iraquí, en la frontera entre Irán y Turquía, los niños y niñas de un campo de concentración se empeñan en buscar una antena parabólica, para estar informados de los posibles ataques de guerra. Además, buscan minas con la intención de ser revendidas. Niños, niñas y adolescentes se encuentran sin sus familias. Estas han muerto o se encuentran en el frente de la guerra.</p> <p>Un joven sin brazos llega junto con su hermana y otro niño más pequeño. La vida entre todas las personas menores avanza, mientras vamos entendiendo lo difícil que es vivir y el sufrimiento que acumulan. La afectividad y la sexualidad hacen su aparición desde su vertiente más complicada.</p>

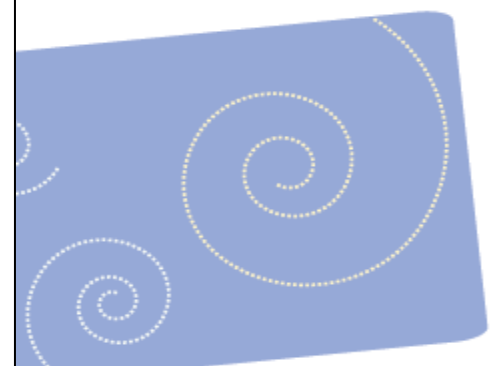


UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar la película en asamblea de grupo durante cinco o diez minutos2. Proyectar la película completa.3. Posteriormente, realizar un juicio a la adolescente protagonista, por intento de asesinato de su hijo. Para preparar mejor el juicio, se pueden hacer grupos pequeños para defensa y para la acusación4. Se nombran los personajes siguientes:<ul style="list-style-type: none">- Acusada: Adolescente protagonista- Abogado/a defensor, fiscal y juez- Testigos: Hermano mayor y otros niños que han aparecido en la película- Jurado popular5. El jurado popular discute públicamente al final del juicio sobre lo que han escuchado.6. Discusión final entre todas las personas participantes.
--------------------	--



Cine fórum	<p>A continuación se plantean preguntas en torno a la película.</p> <p>¿Qué tipos de violencia se aplica generalmente contra las mujeres? ¿Y contra las niñas y niños?</p> <p>¿Qué opinión tienes sobre el aborto? ¿Crees que esta adolescente debería haber abortado después de sufrir la violación?</p> <p>¿A qué es debido que acabe suicidándose?</p> <p>¿Cómo afecta que se fuerce sexualmente a un niño o a una niña?</p> <p>¿Cómo afecta que se fuerce sexualmente a una mujer?</p> <p>¿Cómo prevenir la violencia sexual contra mujeres, niños y niñas?</p> <p>¿Es posible utilizar la agresión dentro de las relaciones sexuales para el disfrute?</p>
Evaluación	Se evalúa la película de acuerdo a las opiniones, criterios y reflexiones vertidas por adolescentes al final de la película



NUBE ARPI PEÑALOZA
GABRIELA PERALTA BUENO



"EL ÁRBOL FLORIDO"

"EL ARBOL FLORIDO"	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar acerca de los sentimientos y valores que involucran una sexualidad sana, plena y responsable.
Lineamientos Generales:	
Dirigido a:	Adolescentes
Tiempo:	60 minutos
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de papel boom Papelografos Pinturas Lápiz
Lugar:	Aula de clases
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> Se da lectura del cuento el árbol florido. Se les pide a los adolescentes que individualmente dibujen en una hoja de papel boom su árbol florido. Se realiza un mural colectivo con todos los árboles que dibujaron los adolescentes. Con todos los estudiantes se empieza a trabajar con las sugerencias específicas de trabajo a fin de interactuar con todos los adolescentes e iniciar un debate.

Evaluación

Dentro de esta actividad podemos evaluar cuanto los adolescentes interiorizaron la historia y se proyectaron en ella a través de su reflexiones, opiniones y críticas respecto al cuento.

"EL ÁRBOL FLORIDO"

En una aldea de la India vivía una mujer muy rica, con sus dos hijos: un muchacho y una jovencita. En la misma aldea vivía una mujer muy pobre y sus dos hijas, que trabajaba día y noche para sustentar se pequeña familia.

Un día, la hija menor de la mujer pobre tuvo una idea que consideró brillante. La hermana menor le dijo a la mayor: nuestra madre no puede continuar así. Yo quiero ayudarla y voy a hacerte participe de mi secreto para esto. Me voy a transformar en un árbol florido. Tú cogerás las flores y luego iremos al mercado, las venderemos y conseguiremos dinero para nuestra madre.

La hermana mayor se quedó muy confusa con aquella idea y preguntó: mas ¿cómo eres capaz de transformarte? Vas a ver. Todo lo que precisas hacer es ir hasta el pozo, llenar dos jarros con agua bien limpia, y después me encontrarás en el jardín.

La hermana mayor a pesar de que encontró todo esto muy extraño, así lo hizo, y cuando se reencontró con su hermana que estaba sentada al sol, recibió de ella las instrucciones:

Presta mucha atención. Derrama el agua del primer jarro sobre mi cuerpo y así yo me tornaré un árbol lleno de flores. Delicadamente y con mucho cuidado deberás coger una a una las flores para no quebrar mis ramas sin ni siquiera rasgar una hoja. Después derrama el segundo jarro y yo volveré a mi forma humana. La mayor así lo hizo, siguiendo paso a paso las instrucciones. Al derramar el primer jarro sobre la joven, esta se transformó en un árbol maravilloso, con una floración extraordinaria de delicados y pequeños ramos de flores perfumadas de un color azul indescriptible. Cuidadosamente cogió cada florecilla sin quebrar el árbol ni las hojas. Después de llenar un cesto con flores, derramó el segundo jarro sobre la mujer – árbol que inmediatamente volvió a su forma humana, sacudiéndose las gotas de agua que permanecían en su cabello.

Ahora podemos ir a venderlas al mercado, dijo. De lejos ya se oía a los jóvenes entonando su oferta. ¡Flores, flores quien quiere flores!

Fue justamente cuando pasaba por ahí la mujer rica de la aldea con su hija. El delicado perfume de las flores azules tomaba cuenta del lugar y tanto la jovencita como su madre quedaron encantadas con las pequeñas florecillas y decidieron comprarlas.

Esa noche, en la casa de la familia pobre había moneda por toda la mesa, en cuanto en la casa de la familia rica había un joven completamente seducido. El nunca había visto maravilla como aquella. Algo diferente le sucedía y quiso saber todo sobre las flores: qué tipo de flores eran estas, dónde crecían, de qué tipo de árbol provenían....



"EL LAGO ENCANTADO"

"EL LAGO ENCANTADO"	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar acerca de los sentimientos y valores que involucran una sexualidad sana, plena y responsable.
Lineamientos Generales:	Adolescentes
Dirigido a:	60 minutos
Tiempo:	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de papel boom Pinturas Lápiz
Lugar:	Al aire libre (en el patio o un espacio verde)
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> Salir en forma grupal: los adolescentes deben formar un círculo en el espacio libre. Deberán llevar sus hojas y pinturas. Se da lectura del cuento el "lago encantado". Se les pide a los adolescentes que individualmente dibujen en una hoja de papel boom el lago encantado de sus sueños. Con todos los estudiantes se empieza a trabajar con las sugerencias específicas de trabajo (anexos) a fin de interactuar con todos los adolescentes y opinar acerca del cuento. Finalmente realizar una relajación sencilla visualizando el lago como un lugar de bienestar donde descansar y estar secretamente con uno mismo.
Evaluación	Dentro de esta actividad podemos evaluar cuanto los adolescentes interiorizaron la historia y se proyectaron en ella a través de su reflexiones, opiniones y críticas respecto al cuento.

"EL LAGO ENCANTADO"

Existía un rey temido y adorado por su pueblo. Inteligente para muchos asuntos del reino, pero limitado para ver más allá de sus ideas. Estaba acostumbrado a recibir halagos y le gustaba mucho oír el reconocimiento que los demás le tenían. Este rey tenía tres hijas y un día las llamó a su presencia para escuchar de sus labios una descripción del amor que le tenían.

hechos, llagas y heridas cubrían gran parte de su cuerpo y sus ojos estaban opacos. La princesa debió casarse con él y ambos decidieron partir del reino de su padre. Como el mendigo no conseguía caminar, la princesa trenzó una gran cesta de juncos con dos "alzas" para cargar a su marido en la espalda. A medida que los días pasaban ella lo iba lavando, lo alimentaba, lo cuidaba, mantenían largas charlas, se daban ánimos mutuamente y de esta relación fue surgiendo un gran amor, mientras ella lo cargaba. Así anduvo largo rato llevando la pesada carga hasta que, en el claro de un bosque, se despertó con un lago. Era un lago tan dorado y luminoso que parecía que el mismo sol se había derretido para formarlo...

La princesa respiró profundamente y dijo:

- ¿Quédate aquí y descansa, marido mío, yo iré al bosque a conseguir fruta para alimentarnos, un lugar tan bonito como este seguramente te beneficiará. Se quitó la cesta con esfuerzo, ayudó a su esposo a salir de ella y desapareció en la espesura del bosque.

El mendigo se quedó solo. Contemplo la belleza del lago y no pudo evitar arrastrarse hasta su orilla para ver de cerca las aguas doradas. El lago le devolvió su imagen. Observó su rostro pálido y demacrado... Entonces sintió una enorme tristeza. Pensando en aquella princesa que había sido obligada a casarse con un hombre tan gastado y maltratado como él; deseo con lo profundo de su corazón que esta situación cambiase. En ese momento, un cuervo se acercó volando. No era un cuervo normal, se le veía enfermo y desplumado. Se parece a mí, pensó el mendigo. Observó al pájaro colocar las alas para atrás apuntando hacia el lago con su pico y... de pronto lo vio sumergirse en

- ¿Cómo me amas?, preguntó el rey. La primera respondió:

- Padre, yo te amo como el viento perturbado ama la cumbre de las montañas. La segunda dijo:

- Padre, yo te amo como la espuma salada ama a las rocas de la costa. El rey se acariciaba las barbas disfrutando del placer al oír las bellas palabras de sus hijas cuando la tercera dijo:

- Padre, yo te amo como se debe amar a un padre. El rey repentinamente se puso serio y dijo:

- ¿Solo eso tienes para decirme?

- Sí, nada más y nada menos que como se debe amar a un padre.

- Pues no me complace tu respuesta, dijo el rey montando en cólera, y añadió vociferando: es mejor que desaparezcás de mi vista y te cases con el primero que esté en la puerta del castillo a ser la causa de mi disgusto. Enseguida llegaron los escribas con las palabras del rey en sus libros y como el manifiesto real no podía ser cambiado, pues la palabra del rey una vez pronunciada es un mandato, la princesa debió ser conducida al portón del palacio para casarse con quien allí se encontrase. Recostado contra la puerta se hallaba un miserable mendigo. Tanto había andado por el mundo que sus pies estaban casi des-



las aguas maravillosas... Del mismo lugar donde se habla sumergido, emergió nuevamente. Pero en lugar del maltrecho cuervo, una espléndida águila desplegó sus alas hacia el cielo y se alejó con un graznido firme y penetrante que se entendió en el espacio. Cuando el mendigo fue consciente de esta transformación, no lo dudó y decididamente se arrojó a las aguas encantadas del lago. Primero, sintió el recuerdo de que él también era hijo de un rey y se acordó de que él mismo era un príncipe... Su pecho se abrió respirando con profundidad. Las doradas aguas recorrieron su interior encendiendo farolillos en los rincones más escondidos de sí mismo... su pecho se fue ensanchando, sus músculos tonificando y su rostro demacrado fue poniéndose bonito y luminoso (reflejando el dorado de que venía de dentro). Cuando salió del agua, era él mismo, un príncipe. En ese momento llegó la princesa con unas frutas que había cogido en el bosque y al no encontrar al mendigo comenzó a gritar: ¡Dónde está mi marido, yo lo he dejado aquí, él es un mendigo y no puede caminar solo...

- Yo soy tu marido, dijo el príncipe.

- No, no, él es un mendigo yo lo había dejado aquí...

- Mirame a los ojos, yo soy tu marido, solo que me había olvidado de quien era y perdido por el mundo se deterioró mi aspecto hasta parecer un mendigo, mirame a los ojos yo soy tu verdadero marido. La princesa por fin lo reconoció. Sin embargo, en su alegría algo le preocupó, como una pequeña nube...

- Ahora que ya no me necesitas - dijo - no me querrás más...

El príncipe dejó escapar un suspiro y sus ojos se tomaron aún más intensos. Tomándola firmemente por los hombros le dijo

- Mi amor, tú que me amaste cuando ni yo mismo me amaba, ¿Cómo no voy a amarte ahora? La levantó por la cintura para que sus pies no rozasen el suelo... y juntos se fueron en dirección a su reino que quedaba más allá de las montañas.

...Dicen que el sol se puso tan feliz al mirarlos que extendió uno de sus rayos como si fuese una larga alfombra, para iluminarles el camino a medida que iban avanzando.

Sugerencias específicas de trabajo:


- ¿Qué te ha sugerido el cuento?
- ¿Qué te dice sobre ti mismo?
- ¿Qué te ha hecho sentir?
- Realizar una relajación sencilla visualizando el lago como un lugar de bienestar, donde descansar y estar secretamente con uno mismo. ¿Cómo te has sentido en ese lugar? ¿Te has reencontrado con tu verdadera identidad?
- Estar en el lago es como...
- Si ahora entrases en el lago, ¿cómo serías antes de entrar? ¿Y después de salir? ¿Qué te gustaría cambiar? ¿Qué puede aportarte tener un lugar así?
- ¿Qué aspectos de tu personalidad les cuesta asumir a tu familia?



EL BLOG

"Blog: BUSCAR LOGOS ACERCA DE LA SEXUALIDAD"

Objetivos	<p>Dar a conocer información científica, interesante y novedosa al adolescente.</p> <p>Contribuir a la formación integral del adolescente</p> <p>Permitir la libre expresión de los adolescentes acerca de todos los temas relacionados con sexualidad.</p>
-----------	---





<p>Actividades</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a un acuerdo con las autoridades del Colegio Particular Laico "Internacional" para la creación de un blog con contenidos de temas de sexualidad. En este espacio los estudiantes podrán hacer preguntas acerca de mitos, de curiosidades e intereses; todo aquello será contestado por un docente bien instruido acerca de la temática y que pueda ayudar a resolver las diferentes inquietudes de los adolescentes. 2. Los docentes y autoridades del colegio deberán tener la responsabilidad de actualizar constantemente la página con información científica; 3. Además de propiciar el interés de los adolescentes para que interactúen a través del blog con sus pares, motivar su participación 4. Llamar la atención a través de dinámicas grupales en clase para que los estudiantes visiten el blog para obtener información. Se les pide a los adolescentes que individualmente dibujen en una hoja de papel boom el logo encantado de sus sueños. 5. Hay que dejar claro que el blog deberá contener videos, ilustraciones e imágenes educativas que aporte el desarrollo de una sexualidad sana, plena y responsable 6. Como un punto adicional para lograr un mayor involucramiento por parte de los adolescentes se podría realizar un concurso para elegir el logo y el nombre del blog dentro de la institución 6. Como un punto adicional para lograr un mayor involucramiento por parte de los adolescentes se podría realizar un concurso para elegir el logo y el nombre del blog dentro de la institución...
<p>Evaluación</p>	<p>La eficacia del blog podría ser evaluado a través de los conocimientos que tengan los adolescentes. Si despejaron sus dudas, si eliminaron prejuicios o desecharon mitos.</p>

<p>"Me lo pongo. te pones y Aprendemos"</p>	
<p>"Me lo pongo, te pones y Aprendemos"</p>	
<p>Objetivos</p>	<p>Conocer el mantenimiento del preservativo Aprender a usar correctamente el preservativo.</p>
<p>Lineamientos Generales:</p>	
<p>Dirigido a:</p>	<p>Adolescentes de 15-18 años</p>
<p>Tiempo:</p>	<p>30 minutos</p>
<p>Materiales:</p>	<p>Preservativo, material para colocarlo (puede ser pene de madera, consoladores, plátanos, pepinos, etc.) ficha del uso y mantenimiento del preservativo.</p>
<p>Lugar:</p>	<p>Aula de clases</p>
<p>Actividades</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se colocan en grupos de 2-3 personas y se reparte el material que se utilizará y un preservativo por cada persona. 2. Por turnos en cada grupo irán abriendo, colocando y retirando el preservativo. El facilitador va siguiendo los pasos y corrigiendo en caso de ser necesario. 3. Al finalizar se reparte a cada estudiante la ficha de uso del preservativo
<p>Evaluación</p>	<p>En esta actividad se evaluará el manejo del material proporcionado así como su uso.</p>



USO Y MANTENIMIENTO DEL PRESERVATIVO

Uso y Mantenimiento del Preservativo

¿Dónde lo adquiero? Se lo puede adquirir en farmacias, supermercados, y además en cualquier centro de salud. Se debe también verificar su fecha de caducidad, y que la envoltura no esté manipulada.

¿Dónde guardarlo? En un lugar fresco y seco, por lo que se debe tener mucho cuidado de llevarlo en la billetera o exponerlo al sol ya que el calor puede dañar el material del que está hecho.

¿Cómo usarlo? El preservativo se coloca cuando el pene está en completa erección y se introduce en la vagina cuando está bien lubricada, ya que si no es así puede romperse.

¿Cómo abrirlo? No se debe usar los dientes ni las tijeras sino por donde indique el envase. Además tus manos deben estar limpias.

¿Cómo ponérselo? Con las yemas de los dedos índice y pulgar sujetar el empaque para evitar que quede aire en el interior. Lo colocas sobre el pene en erección y sin dejar de sujetar el empaque lo desenrollas con la otra mano.

¿Cuándo y cómo quitárselo? Una vez que termine la eyaculación, se sujeta el preservativo a la altura de la base del pene y te retiras poco a poco.

¿Dónde desecharlo? Luego de retirarlo del pene se le hace un nudo, y se lo deposita en la papelera nunca en el inodoro.



"Tocar mi cosita"

"Tocar mi cosita"	
Objetivos	Valorar conductas sexuales alternativas como enriquecedoras de la conducta sexual. Fomentar el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia sexualidad.
Insumos Generales	
Dirigido a:	Adolescentes de 15-18
Tiempo:	60 minutos
Materiales:	Esferos, hojas, tarjetas con el caso, hojas con las preguntas.
Lugar:	Aula de clases
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se dividirán a los estudiantes en grupo de cuatro a cinco personas. 2. La Facilitadora leerá en voz alta el caso que luego tendrá que ser debatido en el interior de cada grupo. 3. Cada grupo contará con una tarjeta con el caso y las preguntas; y también una hoja para que recopilen sus respuestas. 4. Una vez que las preguntas hayan sido contestadas, estas se leerán en el salón de clase junto con las respuestas de los otros grupos, para poder apreciar la diversidad de opiniones.
Evaluación	Se evaluará las opiniones de cada grupo referente al caso y como ellos adaptan esta situación a su realidad.



Masturbación

Masturbación "tocar mi cosita..."

Caso

Karen de 16 años, fue descubierta masturbándose en el baño de su colegio por sus amigos del salón. Después de esta situación sus amigos la tildan de "caliente" y dicen que ya debe conseguirse a alguien que le quite esas ganas. Por otro lado, sus amigas dicen que esto es una vergüenza para las mujeres, que esto es un acto impuro e inmoral. Karen se siente confundida ya que esto para ella es algo normal y le permite conocer mejor su cuerpo.

Preguntas

- 1.- ¿Por qué crees que los amigos de Karen dicen que ya debe conseguirse a alguien que les quite las ganas?
- 2.- ¿Al decir "las ganas" a qué crees que se refieren?
- 3.- ¿Por qué crees que sus amigas se refieren a esto como algo impuro e inmoral?
- 4.- ¿Qué harías tú en el caso de Karen?
- 5.- ¿Cómo es concebida la masturbación en tu grupo social? ¿Por qué?



"Conociendo mi cuerpo"

"Conociendo mi cuerpo"

Objetivos	Conocer la forma y funcionamiento de los órganos genitales internos, externos de los genitales femeninos y masculinos. Manejar términos correctos en cuanto a la anatomía sexual masculina y femenina.
Lineamientos Generales	
Dirigido a:	Adolescentes de 15-18
Tiempo:	120 minutos
Materiales:	Laminas con los dibujos, tarjetas con los nombres de las partes de los órganos sexuales, cinta.
Lugar:	Aula de clases



<p>Actividades</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se dividirá el grupo en hombres y mujeres y se los colocará de modo que ambos grupos estén al frente de la lámina con la que se trabajará. A sí mismo se nombra un secretario y secretaria por cada grupo. 2. Luego la facilitadora repartirá las tarjetas con los nombres, las mujeres poseerán las tarjetas con las parte de los órganos femeninos y los hombre poseerán las tarjetas con las partes de los órganos masculinos; después se les pedirá que uno a uno pasen a colocar la tarjeta en la lámina y que al mismo tiempo digan algunas características. Estas deberán ser anotadas por los secretarios de cada grupo. 3. Una vez terminadas de colocar las tarjetas, la facilitadora irá revisando si estas fueron ubicadas en el lugar correcto y de la misma forma irá diciendo verificando las características. Junto con los apuntes de cada secretaria. 4. Después se procederá a repartir a cada uno de los estudiantes una hoja con las partes de las láminas y se les pedirá que escriban por lo menos dos características que ya fueron expuestas.
<p>Evaluación</p>	<p>Mediante el último ejercicio el facilitador irá leyendo al azar las respuestas con lo cual se podrá apreciar el nivel de captación y asimilación de los contenidos realizados en esta actividad.</p>

"Genitales Externos Femeninos"

a) Vulva es el nombre que se da de manera conjunta a los genitales externos de la mujer e incluye toda la zona situada entre las piernas: monte de Venus, labios mayores, labios menores, clitoris, meato urinario e introito vaginal (entrada de la vagina).

b) Monte de Venus: Es una elevación suave de tejido adiposo (graso) a la altura del pubis. Se reconoce por ser una zona triangular cubierta de vello situada en la parte frontal e inferior del abdomen.

c) Labios mayores: Plegues de piel gruesos cubiertos de vello púbico, en forma de labios.

d) Labios Menores: Plegues de piel en forma de labios, crecen cercanos al orificio externo de la vagina. Cubren el vestibulo vaginal en donde se encuentran los orificio vaginal y uretral. Se encuentran a su vez rodeados por los labios mayores.

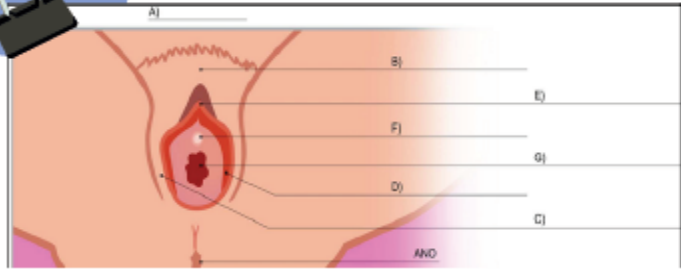
e) Clitoris: Es un pequeño bulto del tamaño de un chicharo. Cuando éste se estimula se produce un intenso placer debido a que tiene una rica red nerviosa Durante la excitación sexual el clitoris se congestiona de sangre de manera similar al pene

f) Meato Urinario: Es un pequeño orificio que se ubica debajo del clitoris y encima del Introito vaginal (entrada de la vagina). Por éste se desecha la orina.

g) Orificio Vaginal o Introito: Orificio que se encuentra en la parte inferior de la vulva y debajo del meato urinario. El aspecto del orificio depende en mucho de la forma y estado del himen.

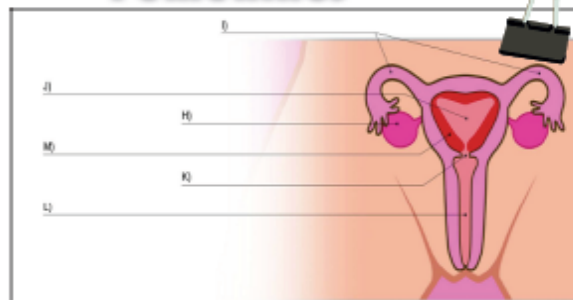
h) Himen: Membrana o trozo delgado de piel que puede tener diferentes formas y tamaños, cubre en forma parcial el orificio de la vagina. No se le conoce ninguna función, sin embargo se le concede gran importancia psicológica y cultural.

i) Ano: Separado de los genitales externos se encuentra hacia atrás.





“Genitales Internos Femeninos”



a) Ovarios (2) Tienen forma de almendra y se encuentran a los lados del útero. En ellos se producen los óvulos y las hormonas femeninas (estrógenos y progesterona). Los ovarios contienen cápsulas o folículos y en cada uno de éstos hay un óvulo. La mujer nace con aproximadamente 400,000 los cuales empiezan a madurar durante la pubertad. Así, cada mes se revienta un folículo liberando un óvulo maduro.

b) Trompas De Falopio (2): Son dos “pasadizos” conductores que se extienden entre los ovarios y el útero. A través éstos viaja el óvulo camino al útero ayudado por unos cilios (o pelos) que tapizan las trompas. Es en estos conductos, donde ocurre la fecundación (unión del óvulo con el espermatozoide)

c) Útero o Matriz (1): Órgano hueco hecho de músculos fuertes, parecidos a una pera pequeña e invertida, se encuentra conectado a las trompas de Falopio. En este lugar y durante el embarazo, el feto se desarrolla. La capa interna del útero se llama

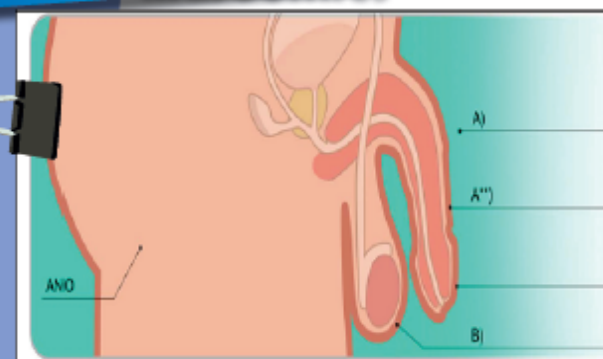
endometrio, la cual consta de una rica red de vasos sanguíneos la cual se va engrosando a lo largo del ciclo menstrual hasta que se desprende provocando el sangrado mensual.

d) Cuello de la Matriz o Cérvix (1): Es la parte más baja del útero que comunica con la vagina.

e) Vagina: (1) Pasadizo entre el útero y el exterior del cuerpo femenino. Es el órgano de la copulación y receptor del semen. Por aquí pasa el flujo menstrual y el bebé al momento de nacer.

f) Endometrio: Mucosa que cubre el interior del útero, aloja al cigoto después de la fecundación y presenta alteraciones durante la menstruación.

“Genitales Externos Masculinos”



1) Pene: Es el órgano masculino de la copulación. Contiene tres estructuras cilíndricas paralelas, conformadas por espacios y cavidades. Dos de estas estructuras reciben el nombre de cuerpos cavernosos y la tercera denominada cuerpo esponjoso. Durante la excitación esas cavidades se llenan de sangre lo que provoca que el pene se endurezca y se ponga erecto. En medio del cuerpo esponjoso corre la uretra que transporta la orina y el semen. El pene mide en promedio de 10 a 12 cm de longitud en estado flácido y hasta 15 cm en erección, sin embargo existen casos en que puede más grande o más pequeño.

a) Glande: Se refiere a la cabeza del pene, la cual está dotada de nervios y muy sensible en comparación con el resto del pene, de ahí su importancia sexual.

b) Prepucio: Pliegue de piel que cubre el pene. La circuncisión se refiere a la extirpación del mismo, la cual se realiza por motivos higiénicos, en algunos casos o como medida higiénica en otros. La circuncisión es la extirpación del prepucio y se practica cuando éste está tan apretado que no puede retraerse con facilidad. En algunas religiones esto se realiza como un ritual.

2) Escroto: Es una bolsa con múltiples capas que da sostén a los testículos. El escroto se contrae en respuesta al frío, la excitación sexual y otros estímulos. Se le atribuye la función de regular la temperatura para la producción de espermatozoides. Puede observarse, por ejemplo, que cuando la temperatura es baja el escroto se contrae acercando los testículos al cuerpo.

3) Ano: Separado de los genitales externos se encuentra hacia atrás



“Genitales Internos Masculinos”

a) Testículos: Son las glándulas responsables de la producción de espermatozoides así como de testosterona, que es la hormona masculina. Aunque ambos testículos son del mismo tamaño, generalmente el izquierdo cuelga un poco más abajo que el derecho. Los testículos están llenos de conductos seminíferos, en donde se producen y maduran los espermatozoides. Se sabe que cada eyaculación contiene de millones de espermatozoides, cientos rodean el óvulo, pero generalmente sólo uno llega a fecundar el óvulo.

b) Epididimos: Tubos plegados ubicados sobre los testículos donde los espermatozoides terminan de madurar y se almacenan.

c) Conductos Deferentes: Dos tubos del grosor de un espagueti cocido, durante la eyaculación, el semen pasa a través de estos conductos y es expulsado del cuerpo a través del pene.

d) Próstata: Glándula que tiene forma de una nuez ubicada debajo de la vejiga. Contiene células que producen parte del líquido seminal que protege y nutre a los espermatozoides. Avanzada la vida adulta, esta glándula a veces crece lo que provoca interferencia con la micción (paso de orina) por la que debe retirarse por vía quirúrgica.

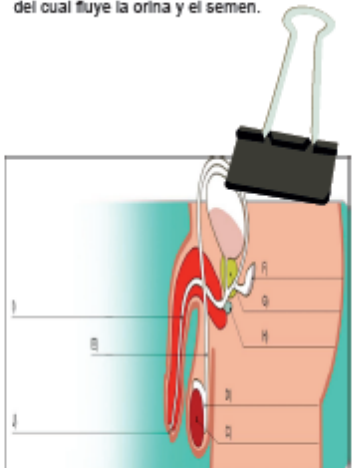
e) Vesículas Seminales: Dos pequeñas glándulas, una a cada lado de la próstata. Aquí se produce parte del líquido seminal, el cual tiene como función producir la movilidad de los espermatozoides.

f) Glándulas De Cowper O Bulbouretrales: Son dos estructuras en forma de charco, ubicadas flanqueando la uretra. Estas

glándulas segregan un líquido pre eyaculatorio que “limpia” a la uretra de residuos de orina para que pase el semen durante la eyaculación. Este líquido puede llegar a arrastrar espermatozoides de los conductos, lo cual explica los embarazos que resultan de acto sexual sin eyaculación.

g) Uretra: Tubo que inicia en el cuello de la vejiga y desemboca en el meato urinario. Tiene una doble función la transportación de semen y la eliminación de la orina.

h) Meato Urinario: Es el orificio a través del cual fluye la orina y el semen.



GENITALES INTERNOS Y EXTERNOS FEMENINO Y MASCULINO


Escribe una o varias cualidades que recuerdes de lo expuesto con anterioridad.

- PREPUCIO
- VULVA
- MONTE DE VENUS
- LA BIOS MAYORES
- PENE
- ORIFICIO VAGINAL O INTROITO



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

TESTÍCULOS
HIMEN
URETRA
OVARIOS
GLANDE
TROMPAS DE FALOPIO
VESÍCULA SEMINAL
ENDOMETRIO

 “Potencia tu Creatividad”	
“Potenciando tu Creatividad”	
Objetivos	Comprender y diferenciar el fenómeno del enamoramiento y amor Analizar los elementos implicados en las relaciones de pareja.
Lineamientos Generales:	
Dirigido a:	Adolescentes de 15-18
Tiempo:	60 minutos
Materiales:	Tarjetas con la “Historia de Juan” y “carta de Amor”, hojas con las preguntas.
Lugar:	Aula de clases
Actividades	1. Leer el texto de la “Historia de Juan” y cada participante responderá de manera individual a las preguntas planteadas, con lo cual se abrirá un debate colectivo sobre el tema del enamoramiento. 2. Después se procederá a leer la “Carta de Amor” intentando que el grupo descubra quien escribe la carta. Lo cual nos servirá para reflexionar que el amor no tiene edad, y como se puede producir la idealización de la pareja.
Evaluación	Se evaluará la participación activa del grupo en cuanto al debate de los temas planteados.

NUBE ARPI PEÑALOZA
GABRIELA PERALTA BUENO



Hoja de Trabajo

"Historia de Juan"

Cada mañana me siento ansioso de ir al colegio ya que ahí estará ella, la persona que cada vez que me despierto se mete en mis pensamientos y me deja hipnotizado con su belleza y dulzura. A veces me da miedo de expresar todo este sentimiento que llevo dentro, pero me da miedo que crea que soy un loco o que quizás ella se asuste. Aunque ella también sé que se interesa en mí, todo lo que hago lo hago pensando en ella e imaginándome que me corresponderá. He cambiado mucho me he hecho más sensible, bueno yo no sé qué me ha pasado pero me siento atrapado en ella y lo peor es que me gusta esto que estoy viviendo. Esto no lo sabe nadie mucho menos mis amigos porque de seguro se van a reír de mí, yo no sé si a ellos les pase lo mismo. Hoy no desaprovecharé la oportunidad de invitarle a tomar un helado y me atreveré a confesar lo que siento.

¿Qué pasará? ¿Cómo reaccionará la chica?
¿El texto refleja lo que sucede en la realidad? ¿Cómo? ¿Por qué?
¿Describe los sentimientos y emociones que se describen en el relato?
¿Crees que la descripción del enamoramiento está completa o tú que añadirías?
¿Es problemático enamorarse? ¿Por qué?

"Carta de Amor"

Todas las noches me acuesto con las ansias de que ya amanezca para poder verte otra vez, por eso trato de buscar un lugar donde no te pierda de vista; Ya te debes haber dado cuenta que cuando casualmente cruzas tu mirada por mi rostro, el corazón se me acelera y me sonrojo. Todo el día trato de estar pendiente de ti, que ropa usas, que zapatos te pones, que peinado llevas. Pero sabiendo que no tendré el valor para entregarte esta carta y terminará como las otras tantas cartas que he escrito para ti... (La siguiente parte se leerá al final.)
Todos los días la misma rutina, la carta cobarde que no llegará a su destino, la pastilla para la tensión, mis problemas de jaqueca, mi s ansias por las mañanas por llegar pronto a la oficina para poder verte

"Orientación Sexual"

"Orientación Sexual"	
Objetivos	Reflexionar en torno a la orientación sexual en situaciones de la vida cotidiana. Identificar situaciones discriminatorias referentes a la Orientación Sexual.
Lineamientos Generales:	
Dirigido a:	Adolescentes de 15-18
Tiempo:	120 minutos
Materiales:	Esteros, tarjetas con el caso, hojas, ropa.
Lugar:	Aula de clases



Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Dividir al grupo en subgrupos, se asigna un número a cada subgrupo y se les entrega una tarjeta con una historia sin final.2. Cada grupo recibe una historia diferente y se les pide que escriban el final de la historia planteada en la tarjeta.3. Una vez redactado el final, se pide a cada grupo que dramatice la historia que se les entregó en la tarjeta sin incluir el final que escribieron.4. Después cada grupo representa su historia. Una vez que todos los grupos realizan la representación, se les pide que cada grupo tome la historia de otro grupo, para dramatizarla nuevamente e inventando un nuevo final que también deberá ser dramatizado.5. Cada grupo representa su nueva dramatización. Luego, se pide al grupo original que lea el final que habían escrito, con lo que se puede apreciar que cada historia puede tener diferentes desenlaces que pueden ser sujetos a cuestionamientos y debates.
Evaluación	Se evalúa la capacidad de dramatizar las situaciones expuestas, la creatividad en cuanto a los finales de las historias y los cuestionamientos a los mismos.

“Anexos” Casos de Sexualidad

Caso 1
Pablo 16 años, es travesti y por esto es víctima de burlas e insultos por parte de sus compañeros, ya que en su colegio y en el barrio siempre lo han moleestado, por lo que Pablo está pensando en abandonar sus estudios e irse a vivir en otro lugar.

Caso 2
Martha de 18 años es lesbiana, pero su familia no sabe nada, su pareja es Victoria de 19 años, son pareja desde hace tres años. Ante el resto de la gente se presenta como mejores amigas, pero Martha ha decidido contárselo a sus padres quienes son muy conservadores. En este momento se encuentran en el comedor en una conversación y ella piensa que es el mejor momento.

Caso 3
Jorge de 20 años sueña con casarse y tener una familia con su enamorada Julia de 20 años, pero ella no sabe que a Jorge le gustan las mujeres y los hombres. Jorge pretende decírselo cuando ellos están tomando un café.



Caso 4

Kevin 18 años y Valeria 18 años son enamorados desde hace dos años. Valeria desde el principio ha estado muy enamorado de Kevin, pero a ella siempre se le hacía raro observar ciertas conductas raras de su enamorado, pero ella nunca decía nada. Kevin tiene una amistad de muchos años con Ismael su mejor amigo; Valeria en muchas ocasiones se ha sentido desplazada por este, pero tiene miedo de reclamarle a Kevin. Kevin no sabe cómo confesar a Valeria que es homosexual y que ha estado con ella solo para aparentar ante la gente.

Caso 5

Hernán 19 años está en planes de boda con Lia 18 años, pero no sabe cómo confesarle que él en su adolescencia tuvo relaciones con un travesti y que las ocasiones que ha estado con su enamorada no ha sentido lo mismo, pero tiene miedo ya que su madre siempre ha tenido prejuicios ante las personas que no son heterosexuales. Hernán quiere confesarle a su madre y enamorada pero no sabe cómo.



NUBE ARPI PEÑALOZA
GABRIELA PERALTA BUENO