



RESUMEN

La educación es uno de los principales derechos que poseen los seres humanos, la misma que forma estudiantes de calidad, para ello el sistema educativo debe crear en primer lugar una enseñanza-aprendizaje en donde se incluyan a niños y niñas, de las diferentes culturas que existen en nuestro país y fuera de él. Para esto es importante que las instituciones educativas tomen en cuenta los siguientes factores: en primer lugar el ambiente escolar ya que aquí el profesor adecúa el ambiente de su aula de clases para que sus alumnos aprendan de la mejor manera, existiendo una mutua relación entre maestros y alumnos, en donde todos se expresen libremente, respetando la identidad de cada persona, reconociendo que todos son iguales pero diferentes.

Se cree necesario que en las instituciones educativas se deben dar algunos cambios para hacer realidad la interculturalidad en la educación, en donde lo primordial sea luchar por la igualdad de los derechos, ya que siguen existiendo personas que son discriminadas por su forma de vestir, por su forma de hablar, por sus costumbres, es por esta razón que son desplazados de la sociedad.

Para que se respete la interculturalidad en las escuelas debe darse un aprendizaje cooperativo donde haya una mutua relación entre compañeros, de esta manera se crea en los estudiantes un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que al relacionarse con personas de diferentes culturas enriquecen su saber y sus conocimientos, viendo necesario la participación del docente para trabajar la inclusión y la diversidad con sus alumnos.

Palabras Claves: Diversidad, Inclusión, aprendizaje corporativo, ambiente escolar, interculturalidad.



Abstract

The education is one of the principal rights that the human possess, the education became high quality students, with that purpose the educational system should create first a learning-teaching were include children, from differentcultures that exist in our country and out of this. To do this is important that the educational institutions take some factors: first the school environment, because the teacher adequate the class for your students to teach them with the best method, existing between students and teachers a good relation, were everybody express with freedom, respecting the identityof each person, because all human are equal but different at the same time.

We believe that the educational institutions should give some changes to became a reality the intercultural and education, were the principal fight will be the equal rights, because still exist a discrimination because the way they dress, talk, or have different way of life, because of this situation they are move away from society.

To respect the intercultural way to live in school should give a corporative teaching were the students have a mutual relation between partners, in this way create a significant learning, taking knowledge, since it is necessary the teaching staff should participate and work with inclusion and diversity of your pupils.



INDICE

Carátula	1
Certificado de Autoría.....	2
Tema	3
Resumen.....	4
Agradecimiento.....	6
Dedicatoria.....	7
Índice.....	8
Introducción.....	11

CAPÍTULO I

1.-EL AMBIENTE ESCOLAR.....	13
1.1-Definición del ambiente escolar.....	14
1.2.- Características del ambiente escolar.....	15
1.2.1.-Metodología del profesor.....	15
1.2.2.- Aspecto físico.....	16
1.2.3.-Aspecto Social.....	18
1.2.4.- Aspecto Emocional.....	18
1.2.5.- El clima y las relaciones en el aula.....	19
1.2.6.- El Bienestar.....	23
1.2.6.1.- Señales de Bienestar.....	24
1.2.6.2.- Niveles de Bienestar.....	24
1.2.7.- El Involucramiento.....	25

CABRERA CAIMINAGUA REBECA AMALY
CANDO CANDO CRISTINA AZUCENA



1.2.7.1.- Señales de Involucramiento.....25

1.2.7.2.- Niveles de Involucramiento.....26

CAPÍTULO II

2.- LA INTERCULTURALIDAD.....27

2.1.- Definición de la interculturalidad.....28

2.2.- Interculturalidad en la educación.....28

2.3.- La interculturalidad como un derecho.....30

2.4.- La cultura de la diversidad.....30

2.5.- El docente en la diversidad cultural.....32

2.5.1.- Actitudes del docente ante la inclusión de la diversidad cultural.....33

2.5.2.- Los estereotipos y prejuicios en la práctica docente34

2.6.- Causas de la Exclusión Cultural.....35

2.6.1.- Pobreza en América Latina.....35

2.6.2.- Discriminación racial.....36

2.6.3.- Factores que influyen en la discriminación37

2.6.3.1.- Discriminación social.....37

2.6.3.2.- La Educación.....38

CAPITULO III

3.- APRENDIZAJE COOPERATIVO.....39

3.1.- La educación inclusiva.....40

3.2.- ¿Qué cambiamos para atender a la educación cultural?.....40

3.3.- Definición del aprendizaje cooperativo.....41

3.4.- Tipos de grupos de aprendizaje.....42

3.5.- Modelos de grupos de aprendizaje cooperativo.....44



3.6.- Características de una clase con una propuesta de trabajo cooperativo..	45
3.7.-Ventajas del aprendizaje cooperativo.....	47
3.8.-Diferencias entre el aprendizaje individualista y el aprendizaje cooperativo.....	48
3.9.- Actividades para trabajar en el aula la interculturalidad mediante aprendizajes cooperativos.....	50
CONCLUSIONES	52
BIBLIGRAFÍA.....	53
ANEXOS.....	55

UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Trabajo de investigación previo
a la obtención del Título de Licenciado(a)
en Educación General Básica.**

Tema:

La Inclusión y la Diversidad en el Ámbito Educativo.

Alumnas:

Amaly Cabrera y Cristina Cando

Tutora:

Esp: María Eugenia Ochoa.

CABRERA CAIMINAGUA REBECA AMALY
CANDO CANDO CRISTINA AZUCENA



CERTIFICADO DE AUTORÍA

Los contenidos del presente informe de investigación son de exclusiva responsabilidad de sus autores: Amaly Cabrera Caiminagua y Cristina Cando Cando.

Amaly Cabrera Caiminagua

CI. 0705039261

Cristina Cando Cando.

CI. 0105592299

LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.





AGRADECIMIENTO

En primer lugar queremos agradecer a DIOS por habernos dado la oportunidad de tenernos con vida y salud para poder culminar con éxito nuestra carrera profesional, ya que siempre nos ha bendecido para seguir el camino del bien y no decaer en los momentos difíciles.

En segundo lugar queremos agradecer de todo corazón a nuestros padres ya que ellos desde pequeñas nos inculcaron buenos valores y principios, y sobre todo hicieron lo posible por darnos la mejor herencia que es la educación de la cual hoy estamos saliendo triunfadoras culminando con éxito nuestros sueños y anhelos.

También queremos agradecer de manera muy especial a nuestros queridos profesores de la especialidad por brindarnos todo su apoyo y habernos enseñado lo maravilloso que es el ser maestras.



DEDICATORIA

Este trabajo investigativo que hoy estamos realizando para terminar nuestra carrera universitaria queremos dedicarlo exclusivamente a nuestros padres porque desde pequeñas supieron estar con nosotras en los buenos y malos momentos, a veces hasta soportando nuestro mal carácter o nuestras inquietudes de muchachas, pero hoy nos damos cuenta que todos sus consejos han valido la pena, y les damos las gracias por habernos apoyado incondicionalmente, ahora lo único que nos queda es dedicarles el fruto de su esfuerzo y sacrificio, al ser todo unas profesionales.

Les prometemos que seguiremos adelante velando por nuestro bienestar y el de nuestra familia, en especial por nuestras hijas, a quienes también les dedicamos este trabajo investigativo, esperando educarles de la mejor manera, inculcándoles buenos valores, y guiándoles por el camino del bien.

En este momento en el que nos invaden muchos sentimientos y emociones queremos pedir a nuestro Dios que les colme de bendiciones a toda nuestra querida familia, y nuevamente mil gracias por todo su apoyo.



INTRODUCCIÓN

“DONDE HAY EDUCACIÓN NO HAY DISTINCIÓN DE CLASES” (CONFUCIO)

Todos los seres humanos tienen derecho a recibir una educación en donde se tenga en cuenta la inclusión de todos los niños, niñas y jóvenes de las diferentes culturas, religiones, etnias, es por esta razón que el siguiente trabajo de investigación hace referencia a la inclusión y a la diversidad que se está trabajando actualmente en los diferentes centros educativos, en donde se vive un ambiente de relaciones entre las diferentes culturas. El siguiente trabajo investigativo sobre inclusión y diversidad va relacionado con la carrera profesional del docente, y es importante aplicarlo y vivirlo mediante las experiencias que a diario se adquiere en la escuela. Es por ello que los docentes están en la obligación de crear en su entorno un ambiente adecuado, creando nuevas formas de enseñanza-aprendizaje para que sus alumnos se incluyan de la mejor manera, viviendo en un ambiente de interculturalidad, en donde su aprendizaje sea significativo, para ello es importante la dedicación que ponen los docentes en su trabajo profesional.

Incluir a todos los niños y niñas de las diferentes culturas dentro de la educación es indispensable; es por ello que el sistema educativo debe crear nuevas metodologías para trabajar la interculturalidad, siendo el objetivo principal conocer y enriquecer el conocimiento sobre las diferentes formas de supervivencia de las personas. La inclusión y la diversidad debe ser valorada por los docentes al momento de su enseñanza, mostrando interés por cada uno de sus alumnos, sin discriminación alguna.

La inclusión y la diversidad siempre se debe tener presente; ya que se acepta y se valora a cada uno de los niños respetando sus diferencias, recordando siempre que educar significa rescatar el valor de la educación, ya que gracias a esto se llega a la meta de la humanización.

El sistema educativo debe propiciar el acceso de los niños, niñas y jóvenes a una educación de calidad, desde el nivel inicial, enriquecida con experiencias potencializadoras y aprendizajes significativos, con contenidos curriculares más útiles y menos repetitivos y con una clara preocupación por la formación del sujeto en su integridad.



Es necesario que se siga ampliando conocimientos con valores sobre la inclusión y la diversidad en donde se viva un ambiente de interculturalidad, para poder desarrollar la iniciativa de crecer, ponerse de pie y tomar la palabra, inventando nuevas formas de salir adelante, de comunicarse y de vivir con la alegría de quienes se ven construyendo nuevos caminos, nuevas fronteras de las cuales los educadores saldrán satisfechos, al vivir la experiencia de haber trabajado la inclusión y la diversidad con la ilusión de que todos aprenden por igual, expresándose de diferente manera.

En el trabajo diario del maestro, es importante que se tome en cuenta el desarrollo de aprendizajes cooperativos, reconociendo y valorando que esta nueva metodología les permite a los niños mantener una buena relación entre compañeros, fomentando los valores tales como: la solidaridad, el respeto, la generosidad, la amistad, permitiéndole al niño desenvolverse por sí mismo en un ambiente de seguridad y confianza.

CAPITULO I

1 EL AMBIENTE ESCOLAR



1.1.-Definición del ambiente escolar.-

CABRERA CAIMINAGUA REBECA AMALY
CANDO CANDO CRISTINA AZUCENA



“La intervención educativa, especialmente en el ámbito escolar, es preciso entenderla como una acción que ha de ser capaz de impulsar y de potenciar el desarrollo humano, de los alumnos y de las alumnas, lo cual, entre otros objetivos, implica: el desarrollo de las potencialidades, el desarrollo de una autonomía moral, la capacidad creativa para diseñar y proyectar el futuro desde la esperanza.”(Santos, 2003: 18)

Debido a esto la escuela debe propiciar nuevas alternativas de trabajo, en la que los niños y niñas se sientan capaces de desarrollar sus habilidades y destrezas, aquí el profesor es el instrumento clave, para que sus alumnos muestren seguridad y confianza en las tareas que realizan; ya que el cariño que les brinda a sus alumnos es indispensable para que ellos se sientan aceptados y valorados, en donde puedan con mayor facilidad desarrollar su capacidad creativa.

Es importante también que los docentes inculquen en sus alumnos los diferentes valores entre ellos el respeto mutuo que debe haber entre compañeros, y hacia sus diferentes formas de expresarse.

Lo dicho anteriormente conforma el ambiente escolar, ya que es en este proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual se relacionan maestros y alumnos, para ello el ambiente escolar debe estar adecuado para atender a las necesidades de aprendizaje que posee cada alumno, en donde se reconoce a un profesor dispuesto en su entorno, con una influencia activa y penetrante en la vida de sus niños y niñas a lo largo del día escolar.

De tal manera, el ambiente escolar, según Domenech y Fiallos es el lugar en donde los “docentes y estudiantes comparten gran parte de su tiempo cotidiano en un aula: un tiempo y un espacio donde la finalidad ideal mutua es aprender y enseñar, perfeccionarse y alcanzar nuevas metas. Ambos necesitan sacar provecho de este tiempo compartido sin olvidar que la responsabilidad fundamental es del docente.” (Domenech y Fiallos, 2010: 42)

Es indispensable recalcar que los docentes son los principales promotores para que en la escuela se dé un ambiente de seguridad y confianza entre alumnos y maestros, el ambiente escolar está estrechamente relacionado con el clima escolar en las actividades habituales que favorecen al aprendizaje y a la permanencia en la escuela.

En el ambiente escolar hay que resaltar y reconocer que todos somos iguales, pero diferentes, es por esta razón que se debe aprender a convivir practicando el respeto hacia los demás, viviendo también en un ambiente intercultural.

CABRERA CAIMINAGUA REBECA AMALY
CANDO CANDO CRISTINA AZUCENA



“Un mundo más vivible, más solidario y más justo, en el que todas las personas que integramos la comunidad humana sin ningún tipo de exclusión podamos alcanzar el pleno desarrollo de nuestra personalidad, y podamos disfrutar de las cotas de dignidad y felicidad” (Santos, 2003:14)

Es importante que dentro del ambiente escolar cada uno de los seres humanos conozcamos, valoremos, y protejamos la riqueza multicultural propia de nuestro país, reconociendo la identidad cultural de los diferentes grupos étnicos, de esta manera: “La intervención educativa, especialmente en el ámbito escolar, es preciso entenderla como una acción que ha de ser capaz de impulsar y de potenciar el desarrollo humano, de los alumnos y alumnas” (Santos, 2003:18).

1.2 Características del ambiente escolar

Para que se dé un buen ambiente escolar dentro de una institución educativa es importante tomar en cuenta algunas características que se mencionan a continuación:

1.2.1.- Metodología del profesor.- Anteriormente en la educación tradicional los profesores creían ser los únicos portadores de la razón, todo lo que decían era lo correcto, puesto que como son profesores nunca se equivocaban; la mayoría de los maestros por su forma de enseñanza, en su pensamiento tienen la idea de educar como a ellos los han educado, es decir; los alumnos y alumnas están solo para aprender todo lo que su maestro y maestra les enseña, sin tener la oportunidad de expresar sus conocimientos; ya que su enseñanza se basa en impartir a los estudiantes las clases de manera magistral, debido a esta situación ellos impiden que los niños y niñas se desenvuelvan libremente, den a conocer sus opiniones y sobre todo que sean escuchados y valorados por sus profesores.

La educación tradicional, primeramente crea en el niño y niña un ambiente de inseguridad para sí mismo y luego para poder desenvolverse con libertad ante la sociedad; al desarrollarse una educación de manera tradicional existe en los niños y niñas problemas también en su rendimiento académico y en su conducta; bajan notablemente sus calificaciones sintiéndose incapaces incluso de resolver problemas tanto académicos como sociales.

Los profesores impiden que sus alumnos se sientan con libertad de expresarse, ya que al desarrollar su enseñanza de forma tradicional piensan que los niños y niñas nunca van a poder superarse y mucho menos llegar a ser los niños que traigan nuevas expectativas para el futuro.



En cambio hay otra forma de enseñanza a la que se denomina enseñanza-aprendizaje constructivista, aquí los alumnos y maestros trabajan conjuntamente, ya que los docentes utilizan estrategias metodológicas significativas, en donde lo primordial es el desarrollo que va adquiriendo el niño o niña en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este tipo de enseñanza es la que se debería tomar en cuenta para que la profesión del docente sea exitosa y sobretodo en donde los niños y niñas tengan la oportunidad de desenvolverse libremente sin temor alguno, siendo importante que los profesores demuestren su afectividad e igualdad por cada uno de sus alumnos, viviendo una relación de convivencia mutua y recíproca, respetando las diferencias de cada persona, sean estas a nivel de culturas, religiones, entre otras.

Se debe rescatar el valor de la educación, para así llegar a la meta de la humanización, siendo importante que el sistema educativo propicie el acceso de los niños, niñas y jóvenes a una educación de calidad desde el nivel inicial, enriquecida con experiencias potencializadoras y aprendizajes significativos, con contenidos curriculares más útiles y menos repetitivos y con una clara preocupación del sujeto en su integridad.

1.2.2.- Aspecto Físico

“Un ambiente estimulante y alegre es el mejor caldo de cultivo para el descubrimiento y la vivencia de experiencias educativas cargadas de significado” (Gisper, 1998: 1481). El profesor es el principal promotor de crear en su aula de clases, un ambiente cálido y armonioso en el cual sus alumnos aprendan a convivir con igualdad, respetando cada uno sus derechos y su integridad, y en donde todos adquieran un aprendizaje significativo.

El ambiente de un aula se relaciona directamente con el tipo de enseñanza que se pueda realizar en su interior; ya que la distribución del espacio, el tiempo y los recursos dentro de este lugar facilitan o dificultan el aprendizaje interactivo.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es de vital importancia tomar en cuenta el ambiente físico en el que se desenvuelven los maestros y alumnos, debiendo ser los profesores quienes se preocupen por crear en el aula un ambiente adecuado para que sus alumnos puedan desarrollar de mejor manera su aprendizaje, es por esta razón que al profesor le instamos a: “Acondicionar un ambiente físico, seleccionando los componentes que: tengan mayor



potencialidad para hacer surgir el interés o canalizarlo hacia las experiencias que se tratan de alcanzar; pongan a participar a los estudiantes de tal modo que se comprometan realmente con su propio aprendizaje” (Álvarez: 1990: 135)

De acuerdo a lo dicho anteriormente el docente debe preparar el aula de clase dependiendo de la actividad que va a desarrollar, tomando en cuenta las necesidades de cada estudiante, tratando siempre de que sus alumnos se interrelacionen de la mejor manera, sin discriminación alguna.

“Es mucho más conveniente que los escritorios sean ubicados en semi círculo o en círculo para facilitar su interacción con los alumnos, a través de preguntas del profesor o de los estudiantes, de observaciones o planteamientos de los alumnos sobre el tema abordado, etc.” (Álvarez, 1990: 136)

Es importante la estrategia que utiliza el maestro para que sus alumnos aprendan a desenvolverse y a relacionarse con sus compañeros, para que juntos puedan salir adelante, respetando siempre la interculturalidad de cada persona, en fin se debe respetar a todo ser humano con sus virtudes y defectos.

En el momento de impartir la enseñanza-aprendizaje en un ambiente adecuado, se hace hincapié las estrategias metodológicas que utiliza el docente, ya que es él quien adecúa el espacio físico, viendo siempre las necesidades de cada uno de sus estudiantes.

Cuando se brinda las clases es importante hacerlo, no solo dentro del aula; sino tomar el espacio físico desde fuera como:

- *Visitas de campo
- *Excursiones
- *Visitas a museos

Se ha visto favorable que los alumnos aprenden mejor cuando sienten el contacto directo con los objetos de la naturaleza, tomándose en cuenta que, al dar las clases de esta manera los alumnos se sienten más involucrados mostrando entusiasmo por aprender.

1.2.3.- Aspecto Social

“La diversidad que caracteriza a la sociedad, por consiguiente, al sistema educativo, hace referencia al abanico de personas diferentes que responden a varios factores: “la lengua, la cultura, la religión, el género, la preferencia sexual, el estado socioeconómico, el marco geográfico” (Arnaiz, 2003:171)

CABRERA CAIMINAGUA REBECA AMALY
CANDO CANDO CRISTINA AZUCENA



Debemos reconocer que todos los seres humanos somos diferentes, ya que cada uno de nosotros poseemos una lengua, una cultura, una religión. En nuestra sociedad se ve de manera visible que el derecho a una educación de calidad, se ha puesto a favor de aquellas personas que pueden pagarla, dejando de lado la igualdad que debe existir entre todos los seres humanos. “Sin embargo, el problema más grave es que nos hemos acostumbrado a esto. Reconocemos, explícita o implícitamente, por acción u omisión, que la igualdad y la justicia social son meros artificios discursivos en una sociedad donde no hay lugar para todos, donde los beneficios de la acumulación de riqueza se concentran y hace de ésta la región más desigual del planeta. Escuela para todos, sí. Pero derecho a la educación para pocos” (Zubiría, 2004:37)

En la educación social, se desarrollan los unos con los otros, de esta manera los seres humanos al interrelacionarse desarrollan su personalidad, dando significado a su existencia, teniendo en cuenta el calor y el afecto que les brindan sus semejantes.

Para que todos los seres humanos se desarrollen en una sociedad más justa y equitativa, ésta debe romper las barreras que divide a las personas en seres excluidos y excluyentes, en donde lo primordial sea la inclusión de todos y todas las personas que conforman esta sociedad.

1.2.4.- Aspecto Emocional

“En las relaciones humanas, hay dinámicas complejas que tienen que ver con los afectos y emociones, las palabras y paradigmas de comunicación, significados y sentidos, valores y actitudes, acciones y reacciones, causas y efectos, manejo de espacios de distancias y cercanías, manejo del tiempo de diversas formas de poder, necesidades e intereses, simpatías y rechazos lo importante es estar conscientes de sí mismo, reconocer estas dinámicas, el saber cómo me siento y manejo mis emociones y como puedo desarrollar afectos, actitudes, formas de comunicación y manejo de conflictos positivamente” (Castillo, 30:2007)

El aspecto emocional sin duda alguna se trata de cómo se siente la persona al interrelacionarse con sus semejantes, hay muchos casos de niños y niñas que tienen un estado emocional bajo y se piensa que es debido a la forma de como ellos han sido educados desde pequeños.

En el ámbito educativo es importante considerar que los niños se sienten seguros, queridos y tranquilos debido a la comprensión y al cariño que sus profesores les brindan en el momento de su enseñanza - aprendizaje, haciendo

posible un desarrollo socio-afectivo positivo, creando de esta manera también una buena autoestima en cada uno de los alumnos y alumnas.

Si los niños y niñas tienen un aspecto emocional positivo al igual que el docente, se puede hablar de un buen bienestar emocional dentro de la escuela.

1.2.5-El Clima y las relaciones en el aula.



“No hay alumnos irrecuperables, todos pueden progresar si tienen una educación adecuada. El progreso no depende tanto de la capacidad innata, sino de la calidad y cantidad de aprendizajes realizados, en este aspecto es clave el rol de la escuela y la familia, pero también el aprendizaje es el resultado de la interacción afectiva. Es necesario conocer el punto de partida de cada alumno y valorar sus progresos.” (Narvarte, 2007:15)

El sistema educativo debe crear fuentes de superación en los que se incluya a todos los seres humanos respetando y valorando su integridad, reconociendo que todos son iguales pero diferentes, ya que poseen diversas formas de pensar y actuar, es ahí en donde empezamos a ser diferentes. En el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante crear un clima adecuado en el aula, en donde los niños y niñas se sienta aceptados y valorados, por sus maestros.

“Un buen clima quiere decir que los niños y las niñas se sienten a gusto con usted y sus compañeros, que haya un clima de confianza, de diálogo, y de solidaridad.” (Castillo y otros, 2007:98)



Al existir un buen clima de relaciones en el aula, los estudiantes pueden expresarse libremente, dando a conocer sus ideas, siendo respetados por sus compañeros, aceptando así cada uno su propia identidad.

Es fundamental que el ambiente del aula sea relajado, agradable, debiendo tener siempre presente que “para crear un buen clima en el aula, la persona del maestro o maestra es clave. No se trata solo o primeramente de usar técnicas o dinámicas, aunque estas pueden ser útiles. Más importante es nuestra actitud básica, la forma de ser de nosotros y más que nada nuestra capacidad de empatía.” (Castillo y otros, 2007:98). Los docentes al crear un buen clima y relaciones dentro del aula están fomentando conjuntamente con sus alumnos el bienestar de cada uno de ellos, con un alto autoestima, en donde todos se sienten a gusto, percibiendo el respeto y el cariño de sus compañeros.

A continuación se menciona algunas iniciativas o acciones para trabajar el clima y las relaciones en el aula:

- *Crear espacios (por ejemplo el círculo de conversación) en que los estudiantes puedan expresar sus opiniones, sentimientos y sueños.

- *Escucharles atentamente y responderles con sensibilidad.

- *Fortalecer su autoestima, animándoles y valorando sus productos.

- *Promover una comunicación abierta y un “espíritu de grupo” entre los estudiantes

- *Aprovechar la fuerza del humor.

- *Crear un ambiente físico en que se reconozcan (adornos, trabajos propios en la pared...)” (Castillo y otros, 2007:100)

Es necesario que los docentes valoren y tomen en cuenta los trabajos realizados por los estudiantes, para que ellos se sientan involucrados en el proceso de aprendizaje, el maestro debe tomar en cuenta que a todos los niños les gusta exponer sus trabajos para que sus semejantes admiren sus talentos.

Para que se dé un buen clima y relaciones en el aula las tareas que se realizan deben ser significativas y cooperativas, en donde los niños y niñas se interrelacionen para obtener todos el mismo nivel de aprendizaje, dejando de lado el individualismo y la exclusión.



“Es poco probable que los estudiantes hagan su trabajo o respondan a lo que proponen sus profesores si perciben que sus maestros no se interesan por ellos. Es fundamental que entre educadores y escolares se establezcan actitudes y relaciones de aceptación, confianza y afectividad. Esto implica valorar y respetar las diferencias individuales, generar actitudes de solidaridad y erradicar cualquier tipo de exclusión.” (Domenech y Fiallos, 2010:43)

Se debe tomar en cuenta que el clima y las relaciones no solamente se basan en el aula, sino también en la misma institución, dándose así dos tipos de clima, el uno a nivel institucional y el otro a nivel de clase.

“El concepto de clima institucional tiene un carácter multidimensional y globalizador. En él influyen numerosas variables: estructura organizativa, tamaño, formas de organización, estilo de liderazgo, características de sus miembros (profesores alumnos, etc.), comunidad en la que está integrado el propio centro. Son éstas las que van a determinar el ambiente de un centro.”(Garrán, 2004: 4)

En las escuelas y en cada aula siempre existe un ambiente que lo percibimos como positivo o negativo, el factor clima es parte de la realidad que se vive entre alumnos y profesores, siendo determinante para el proceso de aprendizaje para los dicentes; para que se dé un buen clima escolar, las actividades que se realizan deben ser favorables para el aprendizaje.

En las escuelas y en cada aula de clases siempre existe un ambiente que lo percibimos como positivo o negativo, el factor clima es parte de la realidad que se vive entre alumnos y profesores. “Todos podemos percibir si el ambiente es tenso y bullicioso, o si es relajado, alegre, o amable; podemos percibir si hay amor entre estudiantes y maestros o no; podemos ver si hay relaciones rígidas excesivamente formales, o hay relaciones distendidas, espontáneas” (Rué J,1995:8)

Lo dicho anteriormente da paso a un clima de relaciones tanto en los estudiantes como profesores, debido a esto se plantea algunas dimensiones que componen el clima escolar:

***Ambiente.-** Es la forma en cómo se lleva la relaciones en el aula, hay profesores que dicen que en su aula de clases muchas de las veces se vive un ambiente tenso, ya que no existe la debida confianza para que los niños expresen sus ideas y opiniones; en cambio hay otros profesores que mencionan



tener un buen clima de relaciones en el aula, ya que su enseñanza lo hacen de manera dinámica y debido a esto se da un aprendizaje significativo.

***Relaciones entre los estudiantes.-** Aquí se trata de analizar si los estudiantes se sienten en confianza, respetados y valorados, para esto los maestros deben interrelacionar a todos los niños del grupo, y hacer que respeten las diferentes culturas, etnias y las múltiples formas de pensar que posee cada niño, enseñándoles a ser solidarios, respetarse mutuamente, creando así una escuela en donde no se dé la discriminación.

***Las interacciones en función del aprendizaje.-** Mediante las interacciones entre estudiantes y profesores, se valoran las diferencias que tienen cada uno de ellos, dándose paso a la diversidad, en función de lograr con éxito alguna meta compartida.

***La relación con el maestro.-** Esta dimensión es muy importante ya que el maestro se encuentra relacionado con sus alumnos de manera directa, aquí se toma en cuenta la forma de ser del docente para que sus alumnos logren o no obtener su confianza.

***La manera en que los estudiantes manejan las reglas.-** Estas reglas son impuestas dentro del aula, para fomentar la disciplina y el respeto entre compañeros, dándose así una convivencia recíproca y agradable entre todas las personas que conforman el aula de clases y a su vez la institución educativa.

1.2.6.-El Bienestar.



El bienestar es mirar emocionalmente la forma de cómo se encuentra los profesores y los estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

“El bienestar se refiere al estado de la vida interior del niño y niña, a su estado sentimental y emocional.” (Castillo y otros, 2007:43)

En la actualidad en la mayoría de los centros educativos se nota claramente que hay niños y niñas con un bajo nivel de bienestar debido a que vienen de familias migrantes, de hogares destruidos, e incluso hay niños que por venir de diferentes culturas se sienten rechazados por sus compañeros, es ahí en donde los niños y niñas llegan a traer consigo un bajo nivel de autoestima, pero aquí el maestro es el encargado de buscar nuevas alternativas para que sus alumnos mejoren su forma de vida.

Es fácil darse cuenta cuando una persona se siente querida o no, ya que lo expresan en su actuar, y en su actitud; los profesores saben con exactitud la forma de convivencia de cada uno de sus alumnos; aquí los docentes identifican que cuando un niño esta con un alto nivel de bienestar: se ríe, les agrada las cosas que hacen, y se relacionan con facilidad.

“El bienestar de los niños y niñas es el resultado de la calidad de las relaciones que tienen con los demás en diferentes situaciones en su vida. En este sentido, no solo es el maestro o maestra que determina como se encuentran social y emocionalmente. También influyen la situación en la casa por ejemplo, las relaciones con los miembros de su familia, y en la escuela, la relación con sus compañeros. Sin embargo compartimos la idea que también el maestro o maestra juega un papel muy importante en el bienestar de los niños y niñas, específicamente en cómo se encuentran dentro de la escuela, dentro del aula” (Castillo y otros, 2007: 51).



Para que los niños tengan un buen bienestar dentro de la escuela, se debe considerar en primer lugar las relaciones que se vienen dando desde la familia, ya que ellos son el núcleo fundamental para que sus niños y niñas puedan salir adelante sintiéndose capaces de usar su creatividad.

1.2.6.1 Señales de bienestar

***Disfrutar, divertirse.-** En este aspecto el niño goza y disfruta de las actividades que realiza, es auténtico en su expresión.

***Relajamiento y tranquilidad interior.-** Los niños que poseen bienestar se encuentran relajados en las diferentes actividades que realizan.

***Vitalidad.-** Aquí los niños tienen ganas de vivir y expresarse libremente, los niños que tienen vitalidad siempre están en actividad, al contrario de los niños que tienen baja vitalidad, que muchas de las veces parece cansado y sin ganas de salir adelante.

***Abierto y sensible.-** Los niños y niñas tienen una actitud abierta sobre las cosas que suceden en su entorno.

***Espontaneidad, tener confianza de ser él mismo.-** Al relacionarse los niños y niñas con otros seres humanos se muestran seguros y se expresan libremente, reconociendo su personalidad.

Estas señales demuestran que los alumnos al igual que el profesor se están desarrollando bien social y emocionalmente.

1.2.6.2.- Niveles de Bienestar.-

Para saber si los niños se sienten bien, mal o en algún punto intermedio se toma en cuenta algunos niveles de bienestar:

***Nivel Bajo.-** Los niños y niñas al tener un nivel bajo de bienestar demuestran un autoestima negativa, se sienten intranquilos, tensos, y con inseguridad a sí mismos, no disfrutan con placer las actividades que realizan en el aula.

***Nivel Moderado.-** Estos niños poseen poco interés en lo que realizan, demuestran baja vitalidad si sobretodo no se siente con la capacidad de expresarse y dar a conocer sus opiniones.

***Nivel Alto.-** En este nivel los niños y niñas se adaptan fácilmente a sus actividades diarias; viven relajados, son vitales, abiertos, y flexibles, teniendo un alto nivel de bienestar consigo mismos y con el entorno que le rodea.

El bienestar es uno de los factores más importantes para el desarrollo de los niños en el ámbito educativo, aquí el profesor es la persona clave para incentivar a sus alumnos a poseer un buen bienestar tanto en el aula como en la institución.

1.2.7.-El Involucramiento



“El involucramiento es un estado especial en el que se encuentra una persona cuando realiza una actividad.” (Castillo y otros, 2007:61). En los centros educativos se está trabajando la integración de todos los niños y niñas, pero es importante que los docentes se preparen para que los alumnos y alumnas sepuedan incluir e involucrar en las diferentes tareas y actividades que se realizan.

Los profesores son quienes deben propiciar el involucramiento, planificando actividades en donde los niños estén completamente involucrados, y se sientan capaces de realizar cierta actividad, ya que es ésta una de las muchas estrategias en donde el niño puede aprender de mejor manera.

1.2.7.1.-Señales de Involucramiento

***Concentración y persistencia.-** Esta actividad es la más clara para notar si hay una señal de involucramiento, aquí el niño no se distrae fácilmente y atiende cuando el maestro imparte sus clases, la persistencia tiene mucha



relación con la concentración ya que el niño solamente se dedica a realizar la tarea que el profesor le designa, sin desconcentrarse.

***Apertura y actividad mental intensa.-** En esta señal los alumnos y alumnas se sienten bien involucrados y tienen una aptitud más abierta ante su entorno, en donde las actividades que realizan lo hacen con mucho cuidado, verifican los detalles y actúan con gran exactitud.

***Motivación, energía y satisfacción.-** Los niños y niñas al estar bien involucrados y por ende motivados y con mucha energía, realizan las tareas dadas por el docente, y disfrutan mucho de lo que hacen.

1.2.7.2.-Niveles de Involucramiento

Al igual que en el bienestar, el involucramiento también tiene tres niveles, que los daremos a conocer a continuación:

***Nivel Bajo de involucramiento.-** En este nivel los estudiantes se distraen con frecuencia, no se concentran en sus actividades, su participación es pasiva y mecánica; no se sienten motivados y tienen poco interés en sus estudios.

***Nivel moderado de involucramiento.-** Aquí los estudiantes participan, pero se distraen con facilidad, las actividades que realizan no las disfrutan satisfactoriamente.

***Nivel Alto de involucramiento.-** Los niños y niñas con nivel alto de involucramiento se concentran en sus actividades, participan y muestran interés por lo que realizan.

En este capítulo se ha creído indispensable relatar y analizar las experiencias que vivimos en las prácticas educativas realizadas, comenzaremos diciendo que se ha podido observar a niños y niñas con un buen estado emocional, ya que siempre se han sabido expresar y desenvolverse con seguridad, pero también se ha podido observar a niños que se muestran inseguros en las diferentes actividades que realizan sintiéndose rechazados y discriminados por sus compañeros y profesores. Es por esta razón que el papel del docente es crear un ambiente afectivo y de confianza, rompiendo todas las barreras que impiden las relaciones humanas con nuestros semejantes, de esta manera se está creando una autoestima positiva de los niños y niñas.

CAPITULO II

2 La Interculturalidad





2.1-Definición de la interculturalidad

Para el pensador Cubano Raúl Fonet-Betancourth: “El pensamiento intercultural constituye un intercambio entre los logos que hablan de humanidad Todos llevamos lo humano, de tal forma que si bien somos de forma siempre diferente, según el modo chino, azteca, brasileño, etc.; sin embargo, la diferencia no destruye la comunión entre los hombres, sino que muestra la fecundidad de la esencia humana comunitaria que se realiza de diferentes maneras.” (Vázquez, 2006:25)

Al hablar de interculturalidad tomamos como referencia las diferentes formas de convivencia que tiene el ser humano, respondiendo ésta a varios factores como: “La lengua, la cultura, la religión, el género, la preferencia sexual, el estado socioeconómico, el marco geográfico” (Arnaiz, 2003:171). Estos factores son notables en la sociedad, ya que actualmente se está tratando de hacer realidad el respeto a la diversidad, aceptando y valorando a cada ser humano.

Las personas tenemos diferentes formas de actuar y expresar nuestros sentimientos y emociones; es decir, todos poseemos nuestra propia identidad lo que nos hace diferentes de los otros, aquí el ser humano debe sentirse satisfecho porque se puede relacionar con otras personas y conocer su cultura y su diversidad.

2.2.- Interculturalidad en la educación

Dentro de la sociedad en el ámbito educativo siempre han existido desigualdades, discriminaciones, algún tipo de violencia hacia niños y niñas de diferentes culturas y a niños de otros lugares, que por una u otra razón están siendo parte de nuestro país, a quienes por mucho tiempo se les ha excluido y se les ha discriminado tanto en el ámbito social como en la educación.

Actualmente el sistema educativo está trabajando para incluir a todas estas personas, considerándose que todos tienen derecho a ser tratados de igual manera. “El planteamiento intercultural en la educación parte de la constatación y el reconocimiento de la diversidad cultural en la que la propia interacción entre culturas es un hecho educativo en sí mismo. No cabe duda de que la escuela es un lugar donde se produce habitualmente un encuentro entre culturas. Es responsabilidad suya, por tanto, que la diversidad cultural se viva desde condiciones de igualdad. Se debe cuidar el proceso educativo para que la interacción cultural produzca un enriquecimiento mutuo.” (Gispert,1998: 1467)



Para que se dé la inclusión educativa, es necesario que la sociedad ponga énfasis en trabajar la interculturalidad con todos los seres humanos que conforman parte de esta nación con el objetivo de hacer realidad una convivencia recíproca, entre las diferentes culturas que forman parte de nuestro país, y valorizando también a las personas que traen su cultura desde fuera, y que representan la diversidad que existen en sus pueblos de origen. “Educar en la Diversidad no se basa-como algunos pretenden-en la adopción de medidas excepcionales para las personas con necesidades educativas específicas, sino en la adopción de un currículum que facilite el aprendizaje de todos los alumnos y alumnas en su diversidad.” (Meleró, 1995:31)

De acuerdo con este autor el sistema educativo, en primer lugar debe plantear un currículum que sea flexible, en el que se incorpore objetivos y contenidos curriculares más útiles para trabajar la diversidad, valorando la interculturalidad de cada persona, respetando de esta manera sus diferentes formas de pensar, actuar y relacionarse con el medio. “Sobre este particular una de las finalidades del currículum es de incluir los diferentes grupos sociales, étnicos y religiosos, mejorando las relaciones en una sociedad cada vez más diversa.” (Arnaiz, 2003: 184)

En nuestro país existen personas de diferentes culturas como los indígenas, otavaleños, afro ecuatorianos que aún siguen siendo segregadas y discriminadas especialmente por las personas que tienen mayor poder económico.

Paulo Freire comprometió su vida a la lucha contra la opresión: “La verdad es que los dominados son seres humanos a quienes se les ha prohibido ser lo que son. Han sido explotados, violados y se les ha negado violentamente el derecho a existir y a expresarse” (Freire, 1990:188)

De acuerdo con Freire, pensamos que la sociedad debe poner mayor énfasis para tratar de eliminar las clases sociales altas; y hacer realidad la construcción de una sociedad equitativa, en donde todos los seres humanos sean vistos con igualdad, y en donde las diferentes razas y culturas sean valoradas.

“Si queremos que nuestros alumnos aprendan a respetar a sus compañeros de otras culturas deberemos introducir en el currículum información sobre las culturas, religiones y las formas de vida que les son propias y, en el caso de los inmigrantes explicar las causas que les han forzado a dejar su país de origen” (Cañadell, 1992: 72)



El papel del docente es primordial para que sus alumnos se eduquen en valores, en donde lo primordial sea la solidaridad y el respeto entre compañeros y hacia su diversidad.

2.3.- La Interculturalidad como un derecho

“Hay un único proceso de construcción y de lucha por el reconocimiento de derechos que son expresión de una experiencia de dignidad humana.” (Senent de Frutos, 2008: 91)

Los seres humanos que se sienten discriminados por pertenecer a otras culturas luchan a diario por hacer respetar sus derechos, con el único objetivo de conseguir la obtención de una vida digna, es por eso que la sociedad debe poner más empeño en hacer respetar y valorar los derechos humanos de todas las personas, debiendo considerarse que las distintas culturas existentes en la sociedad forman parte de la convivencia de todos los seres humanos.

Los derechos humanos pretenden universalizar las culturas, en donde lo primordial es dialogar con las otras culturas y conocer todo lo que hay dentro de ellas y sus tradiciones, debiendo tomarse en cuenta que los derechos humanos en las diferentes culturas nos presentan el respeto y la valoración que debe tener cada ser humano, dentro de su entorno.

2.4.- La Cultura de la Diversidad

“La cultura de la Diversidad exige que sea la sociedad la que cambie sus comportamientos y sus actitudes, con respecto a las personas excepcionales para que estas no se vean sometidas a la tiranía de la normalidad. Tenemos derecho a ser diferentes, pero no desiguales”(Rosano,2006:13)

Todas las personas tienen derecho a expresarse y dar a conocer sus ideas y opiniones, reconociendo que cada uno actúa de forma diferente, siendo esto un derecho y un valor que humaniza a todas las personas.

La Diversidad Cultural es notable en nuestro país, ya que se observa a personas de diferentes etnias, cultura, religión, y a personas que provienen de otros países, la forma en cómo ellos luchan por ser integrados e incluidos dentro de esta sociedad, que muchas de las veces ha sido excluyente.


“Hay demasiada ausencia del otro en nosotros”
(Carlos Skliar)

Los seres humanos deben valorar todas sus capacidades, reconociendo que son iguales, pero diferentes, ya que cada uno tiene diversas formas de actuar y
CABRERA CAIMINAGUA REBECA AMALY
CANDO CANDO CRISTINA AZUCENA



expresarse; en el ámbito educativo se debe reconocer que hay niños y niñas de otras culturas y que vienen de otros lugares, siendo ésta una oportunidad para enriquecer culturalmente y aprender de ellos todas las maravillas que traen consigo. Las personas tienen que aprender a mirar no solo sus necesidades, sino partir de las necesidades y experiencias de sus semejantes, viviendo en un ambiente de íntima relación, en donde todos sean vistos de la misma manera, dejando de lado la exclusión y discriminación.

Es hora de transformar la sociedad y las diferentes formas de discriminación y exclusión que ha existido durante muchos años, el ser humano debe valorar la diversidad que existe en nuestra sociedad; a continuación se hace referencia un cuadro en el que se exponen las diferentes formas de convivencia que tendría el ser humano si se diera valor a la diversidad.

CULTURA DE LA DIVERSIDAD (Educación Inclusiva)	
Implica  un	
CAMBIO DE LA SOCIEDAD (Transformación de la escuela)	
que diga: 	
 SI A LA DIVERSIDAD	NO A LA DIVERSIDAD
RECONSTRUIDA CON DIFERENTES	ELIMINADORA DE DIFERENCIAS
(Con un currículo hecho con y para diferentes)	(Con un currículo hecho contra las diferencias)
<ul style="list-style-type: none"> *Géneros *Etnias *Religiones *Capacidades (Intelectuales, Físicas, Sensoriales) *Comportamientos *Orientaciones Sexuales *Culturas *Ideologías * Estado de Salud *Procesos de Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> *Económicas *De privilegios sociales *De oportunidades

En el cuadro presentado anteriormente se hace referencia a la cultura de la diversidad, y a los diferentes cambios y transformaciones que realiza la sociedad para atender de mejor manera la inclusión intercultural.



2.5.- El docente en la diversidad cultural

Un docente debe estar capacitado para formar a alumnos en su diversidad; es decir a niños y niñas de diferentes culturas, religiones y con algunos problemas tanto físicos o mentales, y considerar que él es ejemplo para una buena formación educativa

Dentro del aula se deberían considerar las diferencias teóricas que hay para enseñar y aprender conjuntamente con el alumno y dar a conocer que las culturas son propias de cada persona y hay que saber respetar y empezar a valorar la riqueza cultural que posee el país, ya que todos tienen las mismas capacidades de aprendizaje y de integración.

La principal tarea de un docente es de estar consciente y trabajar en un diseño puesto en práctica, en la cual se dé una evaluación y ajuste permanente de estrategias que sean adecuadas para la enseñanza en contextos determinados, para trabajar en la inclusión y la diversidad llegando de esta forma a una igualdad total.

Por lo tanto todo docente debe estar capacitado para poder educar a personas de diferentes culturas con las mismas condiciones de aprendizaje, en donde el profesor debe poner todo su empeño, para que la inclusión educativa dentro de su aula de clases, sea trabajado de la mejor manera y en óptimas condiciones, creando en el pensamiento de sus alumnos que todos son iguales, pero con diferentes formas de expresarse y desarrollarse. “A veces, el profesorado confunde esta igualdad, que hace referencia a la dignidad propia de cada ser humano, con la igualdad en capacidades, intereses, actitudes, culturas, etc, de cualquier grupo, concepción que la observación atenta de la realidad se encarga pronto de desmentir. El reto, pues, que se le plantea es cómo lograr la integración sociocultural que la escuela pretende lograr para todo el alumnado y conseguir, al mismo tiempo, reconocer y desarrollar su propia identidad cultural”.(Gispert, 1998:1481)

El Sistema Educativo durante muchos años a desvalorizado las diferentes culturas, creando un ambiente y un clima de desigualdad y exclusión en la escuela, es por esta razón quemuchas de las veces los profesores dividen a su grupo de estudiantes; es decir en una parte los niños y niñas de las diferentes culturas y en otro lado los niños y niñas que pertenecen a la ciudad, creándose en su mente la idea de que unos son mejores que otros, aquí el docente presta más interés en los estudiantes de la ciudad, ya que se cree que ellos están viviendo en un ambiente de actualización constante: es por ello que se segrega



a los niños y niñas de la diversas culturas, sin tener en cuenta las capacidades que ellos poseen, debido a esta situación creemos que se debe luchar a diario y conjuntamente para crear el acceso a una educación de calidad, en donde los docentes se preparen siendo capaces de tratar a todos sus alumnos por igual.

2.5.1.- Actitudes del docente ante la inclusión de la diversidad cultural

Dentro de la educación existen algunos profesores que impiden el desarrollo de la inclusión basándose en algunos argumentos que presentaremos a continuación:

- “Nosotros, el profesorado en general, estamos de acuerdo con la inclusión, pero no estamos preparados para llevar a cabo; además, no podemos olvidar que ha habido muchas experiencias que han fracasado.”(López, citado por Rosano 2006:14)

De acuerdo con este argumento, los profesores no se sienten con la capacidad suficiente de crear en sus aulas la inclusión, siempre tienen el temor de que al incluir a todos los niños y niñas, estos fracasen en su aprendizaje. También se visualiza a un profesor con actitudes negativas, ya que no está de acuerdo con la cultura de la diversidad, el problema radica principalmente en la ideología que tienen los docentes con respecto a la inclusión, ya que no se sienten capacitados para trabajar en la interculturalidad, y la mayoría de ellos piensan que al recibir en sus aulas a niños de diferentes culturas tienden a fracasar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- “Otras veces el profesorado argumenta que sí están de acuerdo con el discurso de la inclusión, pero que este es un proceso que se tiene que dar “muy lentamente” y es necesario mucho tiempo”(López, citado por Rosano,2006:14)

En esta argumentación los profesores aceptan de forma obligada el tener que trabajar con la inclusión educativa, pero aún siguen teniendo sus dudas sobre cómo trabajar con niños y niñas de otras culturas y con niños y niñas que vienen de diferentes lugares, primeramente porque los profesores tienen que acoplarse a las necesidades de sus estudiantes, y al no sentirse capaces mencionan que la inclusión es un proceso lento, en el mismo que los profesores deben poner más entusiasmo, creando en su mente un pensamiento positivo de que todos los niños y niñas tienen el derecho a una educación, aceptando, valorando y respetando sus diferencias.



- “No siempre vas a tener tú razón, nosotros lo vemos de otra manera y, además tenemos derecho a pensar de una manera distinta a como la ves tú” . .”(López, citado por Rosano 2006:14)

Esta última argumentación indica que todos tienen diferentes formas de pensar acerca de la inclusión educativa, ya que para unos es un proceso lento y poco innovador, y para otros la inclusión educativa tiene mucho significado, ya que se incluye a niños y niñas de otras culturas, religiones, costumbres, teniendo un pensamiento positivo sobre la educación a la que todos y todas tienen el mismo derecho.

Para resaltar lo dicho anteriormente se cree necesario tomar en cuenta lo siguiente:

“Los profesores podrían y deberían ser, en todo momento, fundamentalmente educadores, en el más amplio sentido de la palabra, ni jueces, ni miembros de un tribunal calificador. Su acción no tendría que limitarse a sancionar conductas inadecuadas o a evaluar fríamente los conocimientos del alumno, el diálogo profesor-alumno y alumno-profesor es esencial. Entender al alumno como persona, que tiene una dimensión superior al de mero estudiante, es imprescindible para comprender sus problemas y poder ayudarlo a resolverlos.” (Spencer Kagan)

Es importante que los docentes se muestren seguros de convivir con niños y niñas de las diferentes culturas, mostrando su interés hacia ellos, realizando conjuntamente las tareas en clases, pero valorando todos los trabajos por igual, sin discriminar a nadie, logrando que los estudiantes aprendan de la mejor manera y le demuestren confianza hacia el docente.

2.5.2.- Los estereotipos y prejuicios en la práctica docente

“Los prejuicios y estereotipos son ideas y opiniones fijas, casi siempre negativas, sobre algo o alguien antes de conocerlo bien; así tenemos ideas preconcebidas que nos hacen atribuir a la ligera ciertas características a los hombres, a las mujeres, a las diferentes culturas, a las distintas razas, a las clases sociales; y luego actuamos e interactuamos con los otros de acuerdo a las características que asumimos que tienen.” (Robinson y otros, 2007: 17)

De acuerdo con Robinson, los estereotipos que tienen los seres humanos sobre sus semejantes es procedencia en su mayoría de los padres, ya que ellos han



influenciado mucho en su forma de pensar, desde pequeños les han dicho por ejemplo: los negros de Esmeraldas son ladrones, etc. También se han creado prejuicios sobre las culturas indígenas al pensar que la mayoría de ellos solo sirven para trabajar en su lugar de origen y no tienen el derecho de superarse, es por esta razón que las personas han ido creciendo, creando en su mente pensamientos negativos sobre su entorno.

Al caminar por la calle se observa a personas de tez morena, y se crea en la mente la idea negativa de que esas personas son malas y que su único medio de superación es el robo; es decir la sociedad juzga a las personas antes de conocerlas, pensando siempre cosas negativas de ellos. “Estas etiquetas no nos permiten ver los cambios en los comportamientos de nuestros estudiantes, y los dejamos sin el reconocimiento que esperarían y que necesitan para su bienestar emocional y para reforzar sus cambios; así favorecemos, por un lado, a que la etiqueta puesta a la ligera, se vuelva permanente y posiblemente hasta real y, por otro lado, favorecemos la reproducción y perpetuación de esos prejuicios a nivel social.” (Fielding, M, 1999:18)

Lo primordial que debe sobresalir en la educación es que el maestro acepte a estas personas de diferentes culturas aceptando que todos tienen los mismos derechos y deberes, ya que todos son seres humanos y que en una u otra razón se sienten excluidos, por parte del maestro y sobre todo de la sociedad.

2.6 Causas de la Exclusión Cultural

La exclusión cultural que se ha venido dando a lo largo de toda la historia trae consigo múltiples causas, las cuales las damos a conocer a continuación:

2.6.1- Pobreza en América Latina

Es importante mencionar que la discriminación y la exclusión hacia la interculturalidad, especialmente en América Latina también ha dependido de la globalización, que por muchos años nos ha tenido dominados, esto se ve vinculado en la forma como funciona la sociedad económicamente, ya que la misma se ha encargado de dividir a las personas en sectores; el uno lo conforman las personas que tienen poder económico, y los otros quienes viven en una pobreza absoluta; debido a esto la población se divide en tres grupos: “Los excluidos que son los pobres estructurales que provienen de una pobreza histórica así como los nuevos pobres y aquellos que sufren algún tipo de discriminación. Los vulnerables, que son los pobres que buscan alguna forma de



inclusión y los sectores medios empobrecidos que han perdido formas de inclusión. Los incluidos, que son los que reciben ingresos altos o suficientes, tienen lazos de cobertura social y tienen acceso a los servicios básicos.” (Rivero, 2009: 11)

Estos tres grupos de personas forman parte de una sociedad en completa desigualdad, ya que la mayoría de personas excluidas, forman parte de las diferentes culturas existentes tales como los indígenas, los mestizos, los mulatos, entre otros; quienes se han visto obligados a permanecer aislados de su entorno, por el simple hecho de vestir, y hablar de forma diferente, incluso las personas con buen poder económico, los excluyen simplemente porque no tienen dinero para darse la vida que ellos lo han logrado injustamente.

Cabe recalcar que si la sociedad atendiera y nuevamente reorganizara la vida digna que deben tener todas las personas, se tiene por seguro que todos los seres humanos lucharán por hacer respetar sus derechos, reconociendo que todos son iguales, pero con diferentes formas de vida, siendo esta la oportunidad de enriquecer y valorar las diferencias culturales que existen en el medio.

“Hay que tomar conciencia de que es un imperativo el cambio de actitud frente a los mundos indígenas y afroamericanos, tanto en su pasado como en su presente, para que los percibamos como sujetos portadores de una palabra que nos interpela y de una perspectiva que nos enfoca y nos interpreta desde su específico horizonte de vida y desde su comprensión del mundo” (Vázquez, 2006:69).

La relación de convivencia que se da entre las diferentes culturas implica un diálogo para conocer, aceptar y respetar las diferencias en los seres humanos, cuya práctica se centra en la acogida del otro, valorando su propia identidad, aquí todos los seres humanos se valoran y respetan mutuamente y sobre todo se reconocen como personas éticas.

Para trabajar la interculturalidad la sociedad debe crear condiciones de vida para que los pueblos puedan desenvolverse con libertad dando a conocer las riquezas que posee su cultura, haciendo respetar su palabra, y las diferentes costumbres que ellos tienen y que los hace diferentes de los otros.

2.6.2.- Discriminación Racial

Mariátegui afirma que “la cuestión racial es artificial”, y que, por lo tanto “no merece la atención de quienes estudian concreta y políticamente” la realidad.



Esta afirmación no dejaría de ser un traspie en las afirmaciones de este marxista heterodoxo, si no fuera porque muchos de sus supuestos seguidores se sienten avalados con ello, para evitar tratar el problema de la discriminación racial y cultural existente no sólo entre clases sociales, sino, y lo que es peor, en las organizaciones sindicales, organizaciones populares, partidos políticos “revolucionarios”, etc. que se supone deben repudiar esta discriminación. Se da entonces el caso, muchas veces que los propios dirigentes populares o intelectuales “comprometidos”, a través de sus actitudes y actos concretos y a través del silencio permisivo y condescendiente frente a la discriminación cotidiana, promueven, sin querer, una serie de prejuicios raciales y culturales que ellos mismos han interiorizado (Mariátegui)

Desde hace varias décadas atrás se ha dado también una discriminación racial, en donde predominan las personas blancas, ya que se creen superiores y los únicos que pueden gobernar el mundo. Al crearse esta discriminación sobre las diferentes culturas, están negando la oportunidad de conocer y enriquecerse con las costumbres y valores que poseen los pueblos aborígenes a quienes se les está discriminando y desvalorizando injustamente.

En este sentido, como dice Frederic Jameson “La cultura no es una sustancia o un fenómeno propiamente dicho; se trata de un espejismo objetivo que surge de una relación entre, por lo menos, dos grupos. Es decir que ningún grupo “tiene” una cultura sólo por sí mismo: la cultura es el nimbo que percibe un grupo cuando entra en contacto con otro y lo observa. (Frederic, J, 1998:101)

De otra forma, usamos la palabra “cultura” en el contexto del discurso sobre “las culturas” para referirnos a todo aquello en lo que nos diferenciamos de otro grupo humano de cierta homogeneidad, es decir por sus costumbres, su folclore, su comida, su historia y sus producciones materiales e intelectuales. Esta gama de asuntos tiene como única relación clara entre sí, ya que diferencian a un grupo humano de otro por razones de diferencia en su historia y/o ubicación geográfica.

2.6.3.- Factores que influyen en la discriminación.

En la educación existen varios factores que influyen en la discriminación la cual daremos a conocer a continuación:

2.6.3.1.- La discriminación social.- Esta discriminación se viene dando desde años atrás por este gran problema social como es la situación económica, ya



que las personas que tienen dinero son las que valen más, y las personas que no tienen poder económico son vistas como personas extrañas sin tener derecho a expresarse libremente.

Se debe considerar también que dentro del ámbito social siempre se ha tratado de hacer de menos a las mujeres, ya que se creía que ellas solamente servían para atender los quehaceres del hogar, siendo víctimas de los abusos y marginación que existía en ese entonces.

2.6.3.2.-La educación.- En nuestra sociedad la educación es otro factor que contribuye para la discriminación cultural, este factor no solo ocurre en nuestro país sino en todos los países subdesarrollados, ya que piensan que las personas analfabetas nunca van a poder superarse por el simple hecho de pertenecer a otra cultura, en la actualidad es notable ver que hay muchas personas de otras culturas empezando desde la escuela hasta las universidades tratando de superarse cada día más, para no ser humillados ni maltratados por nadie, hemos visto que en nuestra sociedad existen personas marginadoras y no se hace nada por cambiar esta actitud, como siempre se muestra el silencio, no nos damos cuenta que el ser diferente y pertenecer a una cultura es lo que nos hace enriquecernos como país, es hora de que el mundo nos vea como personas diferentes, pero que siempre haya esa equidad e igualdad para todos los seres humanos. El papel del docente es primordial para que sus alumnos se eduquen en valores, en donde lo primordial sea la solidaridad y el respeto entre compañeros y hacia su diversidad.

Al terminar con este segundo capítulo es necesario dar como referencia la importancia que tienen las diferentes culturas dentro de nuestra vida, debemos tener presente que el relacionarnos con las personas de las diferentes culturas y con personas que vienen de fuera, nos sirve de mucho ya que juntos podemos conocer nuevas tradiciones y las diferentes formas de vida que llevamos cada uno de nosotros.

En la educación los docentes tienen la obligación de tratar a todos sus alumnos y alumnas por igual, sin importar la raza o el color de piel, ya que todos somos seres humanos, así también los profesores deben capacitarse y prepararse para aceptar y valorar a cada uno de sus estudiantes, viviendo en un ambiente de interculturalidad.

CAPITULO III

3 APRENDIZAJE COOPERATIVO





3.1.- La educación inclusiva

“La educación inclusiva es ideológica, esa escuela en la que se forman personas que aprenden a nadar contracorriente para cimentar una sociedad más humana” (Boletín cuestiones educativas, Citado por Rosano, 2006: 9). Para hacer realidad una educación inclusiva los seres humanos deben trabajar conjuntamente, partiendo desde la sociedad, en la que se reconozca que todos somos seres humanos, teniendo los mismos derechos, en este caso a una educación de calidad, en donde se valore las diferencias de cada persona, trabajando conjuntamente por una educación intercultural inclusiva; a esta educación Rosano publicado por boletín cuestiones educativas: 9, la define como: “La educación inclusiva sueña y trabaja por una escuela que la construyan todas y todos los niños del barrio o comunidad, por una escuela en la que todos y todas tengan las mejores posibilidades para aprender” (Boletín cuestiones educativas, Citado por Rosano, 2006: 9).

Actualmente en nuestra sociedad se ha realizado grandes cambios en la educación, ya que en los centros educativos se está incluyendo a los niños y niñas, aceptando y valorando las diferencias que tienen cada uno de ellos, viviendo en un ambiente de respeto e integridad, sin distinción de razas, colores, ni sexo.

3.2.- ¿Qué cambiamos para atender a la diversidad cultural?

Hay diferentes cambios que se debe dar en la escuela para hacer realidad la interculturalidad en la educación, para cambiar los prejuicios que tienen muchas personas, quienes piensan que educarse con personas de otras culturas es perjudicial y no miran lo valioso que tienen aquellos seres humanos.

A continuación se dan algunos niveles para atender a la diversidad cultural:

- **En los modelos curriculares:** objetivos, contenidos, estrategias didácticas y procesos de evaluación, deberán considerar el contexto del alumno, tanto en sus aspectos estructurales (sociales, económicos, institucionales, culturales) como personales (particularidades familiares, biográficas, cognitivas), lo cual no implica de ningún modo, descuidar la importancia del “saber a enseñar”, función primigenia de la escuela.



- **La elaboración de los contenidos curriculares:** tendrá en cuenta la cultura de los alumnos, no solamente desde una perspectiva descriptiva, sino sobre todo de tipo funcional, explicativa y actitudinal (características de la cultura, sus reacciones comunitarias, sus estereotipos, sus juicios y valores morales, etc.)
- **En los modelos de enseñanza:** También tendrán que estar acordes con las particularidades culturales de los alumnos. Deberán contemplar, entre otros aspectos, sus ideas previas, su modo particular de mirar la realidad, sus modalidades y enfoques de aprendizaje, sus ritmos y matrices de aprendizaje, fruto de su cultura experiencial.
- **En la formación profesional de los docentes:** incorporar la problemática de la diversidad cultural. Ellos, mediante un proceso de construcción compartida de conocimientos, deberán reflexionar sobre sus concepciones de “alumno ideal” para desnaturalizarlas y objetivarlas, en función de la transformación de su práctica. Tendrán que reconocer lo singular y propio de cada alumno. Como dice: Boggino “los alumnos no eligen el lugar de nacimiento ni su grupo social ni su propio nombre. Los alumnos llegan a la escuela con lo propio, con lo único posible y este constituye el único punto de partida para aprender significativamente” (Boggino, 2000: 32).

3.3.-Definición del Aprendizaje Cooperativo

Al hablar de inclusión educativa como hemos mencionado anteriormente hacemos referencia a las relaciones de convivencia que se da entre los maestros y alumnos, en donde los docentes tienen la obligación de buscar nuevas estrategias y metodologías para que en su enseñanza-aprendizaje se integren y se relacionen todos los estudiantes, dándose de esta manera un aprendizaje cooperativo, el cual lo describiremos a continuación: “El aprendizaje cooperativo es una estrategia de gestión del aula que privilegia la organización del alumnado en grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje. El alumnado trabaja conjuntamente para aprender y, justamente, aprende a ser responsable tanto con sus compañeros y compañeras de grupo como de sí mismo.” (Barone, 2004: 869)

El aprendizaje cooperativo es una de las estrategias que debe utilizar el maestro al momento de impartir sus clases, ya que este trabajo permite que los



estudiantes tengan una buena relación entre ellos, ya que se involucran con mayor facilidad y sobre todo se encuentran motivados al momento de la realización de sus tareas, esto permite y facilita la interacción con sus compañeros, de esta manera los estudiantes no se sienten aislados del marco de la educación y de sus entorno, sino más bien el niño se siente capaz de desenvolverse por sí mismo con muchas ganas de salir adelante siendo una persona más crítica, autónoma y sobre todo reflexiva.

Hoy en día la sociedad no mira lo que pasa en el ámbito educativo, ya que siempre ha existido una educación para aquellas personas que tienen una buena estabilidad económica, en la cual los niños y niñas de otras culturas se sienten excluidos, negándoles el derecho a obtener una educación digna de ellos.

Según este pensador Hassard, J “El aprendizaje cooperativo es un abordaje de la enseñanza en el que grupos de estudiantes trabajan juntos para resolver problemas y para cumplir con tareas de aprendizaje. Se trata de un intento deliberado de influir en la cultura de salón de clases mediante el estímulo de acciones cooperativas.”(Hassard, 2005:869)

De acuerdo con este autor los principales protagonistas del aprendizaje cooperativo son los estudiantes, que se relacionan entre ellos, mediante los trabajos realizados en grupos siendo una técnica muy enriquecedora, ya que a través de sus experiencias el niño puede compartir mejor sus ideas sin temor a ser rechazado por su maestro, el niño aquí se siente con más libertad de participar, y de desarrollarse en un clima de libertad y confianza.

Actualmente existen centros educativos que siguen discriminando a los niños por ser de otras culturas, de otras religiones, por condiciones socioeconómicas bajas, ya que desde hace mucho tiempo atrás estos han sido vistos como estereotipos, que vienen desde los padres, influyendo esto en el desarrollo de los niños y niñas, ya que a medida que van creciendo se sienten con el derecho de poder discriminar y excluir a todas las personas que los rodean por el simple hecho de no ser iguales a ellos.

3.4.- Tipos de grupo de aprendizaje.

Según Johnson David distingue cuatro tipos de grupos en los que gradualmente se llega al trabajo cooperativo de alto rendimiento, a continuación



se darán a conocer los 4 tipos de aprendizaje: Grupo de pseudoaprendizaje, Grupo de aprendizaje tradicional, Grupo de aprendizaje cooperativo y Grupo de aprendizaje cooperativo de alto rendimiento.

***Grupo de pseudoaprendizaje.-** Este aprendizaje se caracteriza porque reciben órdenes del maestro para realizar alguna actividad en conjunto, pero el niño no pone ningún interés por hacerlo, a este tipo de aprendizaje los niños lo toman como una competencia entre compañeros, tratando siempre de ser uno mejor que el otro, ya que muchas de las veces por ser los primeros en todo no hacen bien hechas las tareas.

***Grupo de aprendizaje tradicional.** En este aprendizaje los niños intercambian información entre sí, pero no se sienten motivados al compartir sus experiencias con sus demás compañeros del aula, e incluso existen niños que primero esperan que sus compañeros terminen más rápido la tarea designada por el maestro, para solamente dedicarse a copiar, es por esta razón que los demás compañeros de equipo aprovechan de estos niños para sacar buenas calificaciones, se ha visto notablemente que en este aprendizaje los niños más responsables de estos grupos trabajan mejor en forma individual.

***Grupo de aprendizaje cooperativo.-** El docente indica a los niños que trabajen conjuntamente, y ellos lo hacen en forma voluntaria, en este aprendizaje se refleja que el rendimiento depende del esfuerzo de todos los integrantes del grupo, aquí todos participan y buscan nuevas formas de interrelacionarse y esto conlleva a que se dé un verdadero aprendizaje significativo y cooperativo entre todos.

Según Johnson sostiene que los grupos de aprendizaje cooperativo tienen 5 características distintivas:

- 1.- El objetivo grupal de maximizar el aprendizaje de todos los miembros motiva a los estudiantes a esforzarse y obtener resultados que superan la capacidad individual de cada uno de ellos.
- 2.- Cada miembro del grupo asume la responsabilidad y hace responsables a los demás de realizar un buen trabajo para cumplir los objetivos en común.
- 3.- Los miembros de los grupos trabajan a la par para producir resultados conjuntos, por lo que se evidencia un compromiso y un interés recíproco.
- 4.- A los miembros de los grupos se les enseñan no solo ciertas formas de relación interpersonal que ponen en práctica en el trabajo de equipo, sino también la ejecución de tareas.



5.- Los grupos realizan una tarea de evaluación, ya que analizan con que eficacia están logrando sus objetivos y en qué medida los miembros están trabajando juntos para garantizar un mejor aprendizaje tanto individual como grupal.

El resultado final de este aprendizaje es excelente, ya que todos los niños saben de qué se trató su tarea, viéndose claramente que los niños tienen un mejor desempeño en la actividad realizada tanto como si hubieran trabajado por si solos.

***Grupo de aprendizaje cooperativo de alto rendimiento.-** Se caracteriza por cumplir todos los requisitos del grupo cooperativo pero, además, obtiene rendimientos que superan las expectativas. En este grupo lo que le diferencia del aprendizaje cooperativo es el nivel de compromiso que tienen los niños entre sí, y el alcance que tiene entre grupo.

Para que se dé un buen trabajo de forma cooperativa es necesario e indispensable que todos los miembros del grupo interactúen en las tareas que realizan, dando un seguimiento total a las diferentes actividades que se han propuesto hasta llegar a la culminación de la misma; es necesario también que los niños y niñas asuman la responsabilidad del trabajo que están realizando a nivel del grupo, para que finalmente todos los integrantes logren obtener exitosamente su trabajo.

3.5.- Modelos de grupos de aprendizaje cooperativo

Johnson indica que en el aprendizaje cooperativo hay tres grupos:

***Grupos Formales de aprendizaje cooperativo.-** Estos grupos trabajan y se asocian mediante un período determinado, aquí sus integrantes trabajan conjuntamente para lograr los propósitos del trabajo hasta llegar a su culminación, siendo su finalidad principal terminar la tarea prevista durante el tiempo que indica el maestro o maestra, estos grupos formales garantizan la participación de todos los estudiantes.

***Grupos informales de aprendizaje cooperativo.-** En estos grupos trabajan hasta una hora de clases, los docentes realizan este aprendizaje para crear un buen clima de relaciones en el aula, en donde los estudiantes realizan estructuras conceptuales sobre determinados temas que luego serán asociados entre todos sus compañeros mediante una exposición de cinco a diez minutos de clases.



***Grupos de base cooperativos.-** Estos grupos tienen un funcionamiento a largo plazo, la mayoría de estos grupos son heterogéneos, ya que todos se apoyan para obtener un buen rendimiento, estos grupos de base entablan relaciones tanto responsables como duraderas, ya que se crea en ellos una amistad verdadera.

3.6.- Características de una clase con una propuesta de trabajo Cooperativo

Se ha visto en la mayoría de centros educativos que cuando los maestros desean realizar trabajos cooperativos, los grupos de trabajo se conforman de acuerdo a la empatía de los estudiantes, sin tomar en cuenta si los trabajos por realizarse van a ser cooperativos, aquí el maestro debe encargarse de formar grupos de trabajo en donde todos participen para lograr un mejor aprendizaje cooperativo.

Para que en las aulas de clase haya grupos que funcionen de manera cooperativa, los docentes están en la obligación de incorporar cinco elementos claves para lograr un aprendizaje cooperativo, los cuales se mencionan a continuación:

- **Interdependencia positiva.-** Aquí el docente propone a los niños una tarea clara y un objetivo general, el niño tiene que tomar en cuenta que al realizar estos trabajos se benefician todos los integrantes del grupo, el maestro estimulará a los niños para que puedan relacionarse e interactuar con facilidad, cumpliendo sus tareas y los objetivos propuestos. Dentro de la interdependencia positiva se presentan otras características tales como:
- **La interdependencia de metas.-** Se refiere a la existencia de objetivos propuestos, los cuales son compartidos por los integrantes de cada grupo.
- **La interdependencia de tareas.-** Esta consiste en la división de las tareas que las asumen con responsabilidad todos los integrantes del mencionado grupo.
- **La interdependencia de recursos.-** Se refiere a los materiales que el docente va a utilizar para ejecutar sus clases, siempre y cuando cumpla con la actividad planificada.



- **La interdependencia de roles.**- consiste en designar diferentes roles entre los alumnos que conforman un aprendizaje cooperativo.
- **La interdependencia de premios.**- Aquí el maestro motiva los esfuerzos realizados por los niños, valorando sus aprendizajes en donde el niño siente con éxito al haber culminado su aprendizaje de forma significativa.
- **Responsabilidad individual.**- Esta característica se refiere a la capacidad que tiene el niño para dominar el trabajo cooperativo, demostrando siempre su responsabilidad por la misma, tanto a nivel individual como grupal, ya que todos deben cumplir con un objetivo, pero con la participación de todos los estudiantes.

Para que se dé un verdadero trabajo cooperativo el niño tiene que asumir con responsabilidad las tareas asignadas, y además adquirir los espacios para poder desenvolverse individualmente.

Es necesario que los niños tengan claro sus objetivos propuestos, para que de esta manera sean capaces de evaluar sus logros alcanzados y los esfuerzos de cada uno de los estudiantes, el propósito del aprendizaje cooperativo es que los niños puedan aprender juntos, y así puedan desenvolverse como personas autónomas y críticas ante la sociedad.

- **Interacción cara a cara estimuladora.**- En este aprendizaje los alumnos acuerdan y establecen sus metas, el niño aprende e interactúa con sus compañeros apoyándose mutuamente.
- **Técnicas interpersonales y de equipo.**- Consiste en enseñarles a los niños algunas prácticas interpersonales y grupales, el desarrollo de las habilidades, cooperación y el trabajo en grupo es uno de los puntos más difíciles en esta característica, porque hay que empezar primeramente enseñándoles a los niños cosas de su entorno social, para que luego se puedan desenvolver con mayor libertad. Todos los estudiantes deben estar preparados para asumir la responsabilidad de realizar trabajos grupales, desarrollando sus habilidades tales como:
 - ✓ Comunicación e interacción con otros.
 - ✓ Escuchar activamente.



- ✓ Hablar por turnos, compartir e intercambiar ideas, expresándose libremente.
- ✓ Dar apoyo a las ideas que exponen sus compañeros.

Evaluación Grupal.- Los miembros del grupo analizan en qué medida están alcanzando sus metas, verificando las acciones positivas y negativas, para lograr obtener un verdadero aprendizaje significativo. También se debe analizar si los grupos conformados están trabajando juntos, el docente debe permitir a sus estudiantes rendir una autoevaluación, para medir el grado de compatibilidad que tienen todos los niños al relacionarse. En el aprendizaje cooperativo los niños y niñas aprenden a compartir y a utilizar varias estrategias para el desarrollo de sus clases.

3.7.- Ventajas del Aprendizaje Cooperativo

Los niños y niñas al trabajar conjuntamente con el profesor, adquieren un excelente aprendizaje cooperativo, el mismo que trae consigo algunas ventajas:

- Los niños y niñas se motivan para realizar su trabajo, ya que todos desean llegar a su meta propuesta.
- Los trabajos cooperativos ayudan para mejorar las relaciones interpersonales entre todos los miembros del grupo.
- Todos los estudiantes aceptan y valoran a los niños y niñas que poseen necesidades educativas especiales.
- Los niños se sienten satisfechos por el trabajo realizado.
- Se deja de lado el aislamiento, ya que todos son vistos de la misma manera e incluidos en las actividades que se realizan.
- Se da un alto nivel de autoestima, mediante la integración grupal.

De acuerdo a estas ventajas creemos conveniente redactar la siguiente frase:

“Para el aprendizaje cooperativo la acción de cooperar representa el hecho de trabajar juntos para lograr metas compartidas, y por ello, la labor en equipo tiene efectos muy positivos no solo en el rendimiento académico, como se



demuestra con el hecho de que las relaciones interpersonales se desarrollan muy favorablemente, ya que se acrecientan el respeto y la solidaridad, así como los sentimientos de obligación y ayuda.”(Vásquez,2006: 333). El trabajar en equipo enriquece el saber de los seres humanos, ya que al relacionarse con sus semejantes aprenden todo lo que les hace diferentes de los otros.

Es importante que el aprendizaje cooperativo sea valorado por los docentes, ya que los alumnos tienen mayor libertad de desenvolverse con sus amigos y compañeros expresándose con mayor seguridad, teniéndose presente que las relaciones con sus semejantes en los diferentes trabajos cooperativos aumentan su autoestima.

3.8.- Diferencias entre el Aprendizaje Individualista y el Aprendizaje Cooperativo:

En muchas instituciones educativas se da el individualismo entre los niños y niñas, primero porque no les gusta relacionarse con sus semejantes, y otros quienes se relacionan con sus compañeros dependiendo la actividad que vayan a realizar; por esta razón hay niños que son individualistas, que realizan sus tareas solos y por lo mismo aprenden a su ritmo, aquí el niño se siente más liberal, pero en cambio al momento de integrarse con sus compañeros del aula, se vuelven solidarios e incluso prestan su tarea o juguetes; en cambio hay otros niños y niñas que se encierran en su propio mundo y no toman en cuenta lo que pasa a su alrededor, es por esta razón que se ha visto necesario hacer una diferencia entre el aprendizaje individualista y el aprendizaje cooperativo, para el cual se presenta un cuadro a continuación:

APRENDIZAJE INDIVIDUALISTA	APRENDIZAJE COOPERATIVO
No existe relación entre los objetivos que persigue cada uno de los alumnos, las metas son independientes entre sí.	Se establecen metas que son benéficas para sí mismo y para los demás miembros del equipo.
El alumno percibe que el conseguir sus objetivos depende de su propia capacidad y esfuerzo, de la suerte y de la dificultad de la tarea.	El equipo debe trabajar junto hasta que todos los miembros del grupo hayan entendido y completado la actividad con éxito.



Existe una motivación extrínseca, con metas orientadas a obtener valoración social y recompensas externas.	Se busca maximizar el aprendizaje individual pero al mismo tiempo el aprendizaje de los otros.
Los alumnos pueden desarrollar una percepción pesimista de sus capacidades de inteligencia.	Los fracasos son tomados como fallas del grupo, y no como limitaciones personales en las capacidades de un estudiante.
Se evalúan a los estudiantes en pruebas basadas en los criterios, y cada uno de ellos trabaja en sus materias o textos ignorando a los demás.	Se evalúa el rendimiento académico de los participantes así como las relaciones afectivas que se establecen entre los integrantes.
La comunicación en clases con los compañeros es desestimada y muchas veces castigada.	Se basa en la comunicación y en las relaciones. Respeto hacia las opiniones de los demás.
Se convierte en un sistema competitivo y autoritario, produciendo una estratificación social en el aula.	Es un sistema que valora aspectos como la socialización, la adquisición de competencias sociales, el control de los impulsos agresivos, la relatividad de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones y el rendimiento escolar.

Luego de haber analizado el cuadro presentado anteriormente, es coherente dar algunas conclusiones sobre el aprendizaje individualista y aprendizaje cooperativo.

Al darse una enseñanza-aprendizaje individualista los niños y niñas no se relacionan con sus compañeros, ya que buscan su propia meta; es decir ser mejores que los otros, muchas de las veces los trabajos que realizan en los libros lo hacen de manera individual, sin tomar en cuenta a sus compañeros; logrando tener poca comunicación con sus compañeros, en este aprendizaje los niños y niñas se vuelven autoritarios y competitivos.

En el aprendizaje cooperativo en cambio todos los niños y niñas trabajan conjuntamente entendiendo el trabajo realizado, al darse algún problema en la tarea el fracaso es a nivel grupal, en las exposiciones el rendimiento académico



se evalúa grupalmente. En este aprendizaje los docentes adquieren una buena socialización, buscando el bienestar común de todos.

"El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación" (**Johnson & Johnson**, 1991). Para que se realice el aprendizaje cooperativo, los docentes organizan a los estudiantes en pequeños grupos, para que juntos elaboren la tarea propuesta, utilizando estrategias, y habilidades propias de cada integrante del grupo, dándose aquí una interrelación mutua entre compañeros y profesores; pero muchas de las veces al realizar trabajos en grupo no es satisfactorio, ya que de los diferentes integrantes que forman el grupo no se involucran en las tareas asignadas, siendo siempre una o dos personas las que trabajan de manera responsable. No cabe duda que los trabajos en grupo conllevan a tener una buena relación dentro del aula, pero los docentes deben prestar más atención en la conformación y organización de los mismos.

El aprendizaje cooperativo hace posible entender los conceptos que tienen que ser aprendidos a través de la discusión y resolución de problemas a nivel grupal, es decir, a través de una verdadera interrelación. Usando este método, los estudiantes también aprenden las habilidades sociales y comunicativas que necesitan para participar en sociedad y "convivir" (**Delors**, 1996). De acuerdo con este autor los estudiantes dan a conocer sus ideas y opiniones sobre los diferentes temas que van a trabajar, aquí se desenvuelven por sí mismos y con mayor facilidad, en donde todos van adquiriendo maneras de relacionarse con la sociedad.

3.9.- Actividades para trabajar en el aula la interculturalidad mediante aprendizajes cooperativos

Es necesario para trabajar la inclusión y la diversidad dentro del aula de clases que el profesor realice nuevas estrategias metodológicas, en la que se evite la discriminación. Por esta razón vemos necesario e indispensable realizar algunas actividades tales como:

La maestra pedirá a los niños y niñas que mediante una dramatización representen las diferentes culturas existentes en el ECUADOR y fuera de él, aquí la maestra tendrá listo la vestimenta, y al momento de la dramatización



inculcará en sus alumnos los diferentes valores y el respeto que se debe dar a las diferentes culturas.

Otra actividad que podría trabajar el maestro para desarrollar aprendizajes cooperativos es realizar vistas a museos, en donde predomine la interculturalidad, indicándoles que las diferentes formas de supervivencia que se dan en el país es parte de la riqueza cultural.

Es importante también que el sistema educativo incluya en los textos escolares gráficos que manifiesten la riqueza cultural que tiene el país, siendo valioso que las personas otavaleñas, indígenas, afro ecuatorianas, sean vistas de igual manera, y que no se les excluya del derecho a la educación

En los centros educativos de pre básica, en cada uno de los rincones se debe tener algún material que sea representación de otras culturas, para que los niños desde esa corta edad empiecen a valorar, respetar y a identificar las diversas culturas que existen en su entorno.

Es importante realizar foros y mesas redondas en donde la temática principal sea hablar y conocer cosas más interesantes sobre la interculturalidad, para que las personas aprendan a valorar a sus semejantes.



CONCLUSIONES

Luego de haber realizado este trabajo investigativo se ve importante trabajarla inclusión y la diversidad intercultural dentro de los centros educativos, debiendo recalcar que fue un trabajo de mucha satisfacción, ya que se ha visto que en la actualidad se está tratando de dar valor a la identidad que tiene cada persona, siendo indispensable que el sistema educativo propicie el ingreso de niños, niñas y jóvenes a una educación de calidad enriquecida con valores interculturales, incluyendo a todos los alumnos respetando y valorando sus diferencias, siendo deber del docente prepararse para aceptar la inclusión y la diversidad dentro de su aula de clase y de la institución.

Se debe analizar de manera más detenida el ambiente adecuado en el que los docentes deben desarrollar su enseñanza-aprendizaje, para que el día de mañana sean todos triunfadores de haber alcanzado sus objetivos.

Las personas deben valorarse a sí mismas, y todo lo que poseen a su alrededor, viviendo en un ambiente de sana convivencia, respetando las diferencias de cada persona, creando en su mente la idea de establecer aprendizajes cooperativos, en el cual todos aprenden.

Durante muchos años se ha vivido una discriminación social, de la cual los seres humanos han sido los únicos responsables, ya que no han hecho valer sus derechos, razón por la cual siempre se ha dado una desigualdad tanto económica como social; pero en la actualidad se está trabajando para hacer realidad la construcción de una sociedad en donde todos sean tratados por igual, pero respetando las diferencias de cada uno, para esto es necesario que el sistema educativo se enfoque en la construcción de un paradigma constructivista, en donde los alumnos conjuntamente con el maestro entren en un proceso activo de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que al relacionarse alumnos y maestros se está fomentando el aprendizaje cooperativo, el mismo que conlleva a tener una buena socialización entre todas las personas que conforman el sistema educativo, teniendo presente que el trabajo cooperativo es una estrategia metodológica que actualmente se está llevando a cabo de una u otra manera la forma de enseñanza-aprendizaje.



BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, S. Estrategias para el Aprendizaje Participativo, Santiago- Chile. Tercera Edición 1993.

Arnaiz, P. Educación inclusiva: Una escuela para todos. Málaga, Ed. Aljibe, 2003.

Barone (2004), Escuela para Maestros, edición tercer milenio.

Cordero, M: Especialización en Educación Inclusiva, Cuenca – Ecuador, Edición 2009

Escuela para Maestros, enciclopedia de Pedagogía Práctica, Montevideo-Uruguay, edición 2007.

Frederic,J (1998): Diversidad en la Escuela, México, Edición 1

Fielding, M. (1999) “Radical collegiality: affirming teaching as in inclusive professional practice”, Australian Educational Researcher, 26(2) pp18.

Grupo Santillana (2010), Quito-Ecuador, Ediciones 2010.

Mariategui, José Carlos, 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana. El proceso de la literatura. XVII. Las corrientes de hoy. – El Indigenismo

Narvarte (2007); Diversidad en la Escuela, México, Edición 1

Océano grupo editorial, Barcelona-España, Edición 3.

Promebaz Módulo 1, Cuenca-Ecuador, primera edición Junio 2007.

Promebaz Módulo 2,Cuenca- Ecuador, primera edición Octubre 2007.

Robinson, C. and Taylor, C. (2007) Theorizing students voice: values and perspectives. Improving schools, 10 (1), pág.17

Rosano S, Educación y Diversidad, Cuenca- Ecuador, Ediciones 2006

Rué J, (1995); <El Concepte de Diversitat i Model d’ Escol > EN GUIX, 217.

Santos: Aprender a Convivir en la Escuela, Madrid- España, Ediciones Akal, S.A. 2003.



Vázquez, P: DERECHOS HUMANOS DESDE LA INTERCULTURALIDAD: Insumos para una educación intercultural y diversa, Cuenca – Ecuador, Ediciones 1

REFERENCIAS CONSULTADAS

Internet.[http://www.rmm.cl/usuarios/.../201010062040260.Cultura_organizacion al.ppt](http://www.rmm.cl/usuarios/.../201010062040260.Cultura_organizacion_al.ppt) /Acceso: 15 de Enero del 2011, 19h00.

Internet.<http://www.zavala.de/carmen/DiscriminacionRacialyCulturalPeru.htm> / Acceso: 22 de Febrero del 2011, 15h00.



ANEXOS



1.- TEMA:

LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD EN EL AMBITO EDUCATIVO.

1.1.- DELIMITACIÓN

El desarrollo de nuestra monografía se la realizará mediante una investigación bibliográfica; en un período de cuatro meses (Noviembre 2010-Marzo 2011).

2.- JUSTIFICACIÓN:

Nosotras elegimos este tema para nuestra investigación, ya que es importante recalcar que los maestros y maestras deben proporcionar al niño un ambiente adecuado, reconociendo las diferencias de cada uno de ellos, dándoles la oportunidad de ser aceptados y desarrollarse libremente, aquí el profesor juega un papel importante ya que empieza en él o ella la tarea de hacer realidad la construcción de una escuela para TODOS; es decir con los mismos derechos.

3.-PROBLEMA: El trabajo en las aulas de clase de las escuelas debe propiciar una enseñanza integradora, involucrándoles a todos los niños y niñas para el desarrollo de sus habilidades y destrezas, sin embargo aún existen profesores que por no ser lo suficientemente preparados dejan de lado la oportunidad de brindar una educación inclusiva, en la que se propone trabajar respetando y aceptando las diferentes culturas, etnias y costumbres propios de cada persona.

4.1-OBJETIVO GENERAL:

Establecer la importancia que tiene la inclusión educativa a partir del reconocimiento de la diversidad en el aula.

4.2-OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Analizar las características del ambiente escolar acorde a las necesidades e intereses de los niños que les permitan expresarse libremente ante la sociedad.

*Identificar la forma correcta de enseñanza que debe propiciar el maestro para desarrollar en el aula un ambiente de libertad y respeto por la interculturalidad de cada persona.

*Establecer aprendizajes cooperativos en donde se identifica la inclusión y la diversidad.

5.-MARCO TEÓRICO

CABRERA CAIMINAGUA REBECA AMALY
CANDO CANDO CRISTINA AZUCENA



EL APRENDIZAJE

Es el proyecto integrador de las experiencias que el estudiante alcanza en las diferentes asignaturas del medio escolar.

Según Portaluppi y Santos (citado por: Grupo Santillana, 2010: 22) el aprendizaje: “Es un proceso intelectual social e interactivo (...) y lo integra a un sistema global desarrollado.”

En este proceso participan actores que presentan características que permiten desarrollar procesos de integración, siendo aquí donde se enfoca la inclusión y la diversidad.

Inclusión y diversidad en la escuela: Hace referencia a la interculturalidad que posee cada persona, tomando en cuenta sus necesidades, para de ahí partir hacia un involucramiento total de niños y maestros en la educación.

Desde nuestra forma de pensar creemos que los niños deben ser valorados y escuchados por sus maestros es decir; debe haber una mutua relación de convivencia en las escuelas.

Es ahí en donde los maestros debemos valorar a cada uno de los estudiantes, respetando sus culturas, raza, teniendo en cuenta que todos los alumnos son iguales pero diferentes, tengan las dificultades que tengan, debemos tener en cuenta también que la inclusión y la diversidad debe empezar en la familia.

Es hora de transformar la educación y hacer que los maestros recapaciten y se den cuenta que lo mejor que puede existir entre los docentes y discentes es una convivencia recíproca, es decir; que sean capaces de entender y comprender a sus alumnos brindándoles a ellos la oportunidad de salir adelante en la educación, conviviendo en un ambiente de seguridad y confianza a sí mismo.

Escuela Pública y Diversidad: El modelo de la escuela pública es el espacio y el lugar de encuentro de la diversidad, reconociéndola como un valor irrenunciable capaz de dar sentido a la educación y a todos los ciudadanos que pasan por ella.

En la educación pública hay que hacer una apuesta clara por una sociedad intercultural; esto significa posicionarse a favor de promover el mestizaje cultural generador de riquezas individual y grupal.



Para ello hay que trabajar no solo con personas sujetas a exclusión sino también con las excluyentes, no solo con el profesorado sino con toda la comunidad educativa.

Diversidad Cultural: El sistema educativo debe superar la educación tradicional y el contexto de una sociedad para la participación ciudadana como reflejo de integración social y concebir el mestizaje como algo enriquecedor de la convivencia.

Como formar a un docente en la Diversidad Cultural:

Los docentes primeramente deben aceptarse y valorarse a sí mismos, empezando a aceptar en ellos la interculturalidad; partiendo de ahí a formar alumnos de diferentes culturas, religiones, y con algunos problemas tanto físicos como mentales, reconociendo que las culturas son propias de cada persona.

¿QUE ES LA INCLUSIÓN?- Al hablar de inclusión nos estamos refiriendo a hacer realidad una educación para todos; en donde se respeten, se valoren y se acepten las diferentes culturas, etnias, y las clases sociales, características propias de cada ser humano.

Dentro del ámbito educativo el profesor debe desempeñar un papel importante, en el momento que imparte su enseñanza, ya que es él quien construye alternativas de cambio en sus alumnos, para llegar a transformar la educación pasando de una educación tradicional a una educación totalmente constructivista en donde los niños tienen derecho a desenvolverse libremente y dar a conocer sus opiniones sin ser rechazados por la sociedad.

“Es el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, en las culturas y en las comunidades y reduciendo la exclusión en la educación” (Portaluppi, Santos, citado por: Grupo Santillana 2010, tomo 6, pág. 6.)

Diversidad.- Son las múltiples formas de pensar, actuar, hablar, valorando las diferentes culturas que tiene cada persona dentro de un medio social.

“Cuando hablamos de educación de calidad, nos referimos a una educación para todos y todas, o sea, una escuela inclusiva que valoriza la diversidad humana y fortalece la aceptación de las



diferencias..... Simplemente es el mismo o ella la misma.”(Cordero, 2008, pág. 30, PROMEBAZ)

La inclusión y la diversidad son dos temáticas que están estrechamente vinculadas en el ámbito educativo, por eso creemos que es importante el papel que desempeña el profesor en el momento de brindar su enseñanza, tomando en cuenta que si trabajamos la diversidad en el aula estamos dando paso a la inclusión educativa.

Desde nuestro punto de vista dentro de la inclusión y la diversidad, estamos involucrados los seres humanos, ya que todos poseemos capacidades y discapacidades; por ejemplo: una persona puede ser lo suficientemente capaz en el dibujo, pero discapacitado en el ámbito del deporte.

Cuando hablamos de inclusión, estamos dejando de lado la exclusión, puesto que todos los niños ya sean ellos personas discapacitadas o “normales”, tienen derecho a recibir una misma educación.

Al hablar de Diversidad hacemos referencia al involucramiento que cada persona tiene en las diferentes actividades, aceptando y valorizando a sus compañeros respetando siempre su forma de pensar y actuar, promoviendo aquí la interculturalidad.

Diariamente el maestro tiene la obligación en las actividades que realiza de brindar a los alumnos y alumnas la oportunidad de desarrollarse integralmente en el ámbito educativo y social.

Vale la pena recalcar que en el proceso de enseñanza - aprendizaje están involucrados, tanto padres de familia como profesores, ya que al unirnos conjuntamente obtendremos en nuestros niños una educación de calidad.

6.-Preguntas de Investigación

¿Qué estrategias metodológicas utiliza el maestro para que el niño se desarrolle y se desenvuelva libremente?

¿Qué materiales didácticos facilita el maestro para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo trabajar la inclusión y la diversidad escolar en el aula de clases?

7.- METODOLOGIA

CABRERA CAIMINAGUA REBECA AMALY
CANDO CANDO CRISTINA AZUCENA



Objetivos específicos	Técnicas para trabajar objetivos	Instrumentos	Destinatario / Fuente
<p>Analizar las características del ambiente escolar acorde a las necesidades e intereses de los niños que le permita desarrollarse y desenvolverse libremente ante la sociedad.</p>	<p>Análisis de documentos. Técnicas de la entrevista</p>	<p>Fichas Guía temática</p>	<p>Libros, internet, A los licenciados Santiago Rosano y Gonzalo Reyes.</p>
<p>Identificar los materiales didácticos adecuados que faciliten el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Análisis de documentos. Técnica de la entrevista.</p>	<p>Cuadro Sinóptico Guía temática</p>	<p>Libros, internet, videos A los licenciados Santiago Rosano y Gonzalo Reyes.</p>
<p>Establecer aprendizajes cooperativos en donde se identifica la inclusión y la diversidad.</p>	<p>Análisis de documentos. Técnica de la entrevista</p>	<p>Mapa conceptual Guía temática.</p>	<p>Revistas, libros, internet y videos A los licenciados Santiago Rosano y Gonzalo Reyes.</p>

8.- ESQUEMA TENTATIVO DE CAPITULOS.

Introducción

CAPITULO I

La Educación Inclusiva

Fundamentos VIGOSKIT Y BRUNER

CAPITULO II

CABRERA CAIMINAGUA REBECA AMALY
CANDO CANDO CRISTINA AZUCENA



La Diversidad en la Educación: Cultural, Física, Social, etc

CAPITULO III

La inclusión y la diversidad en el aula de clases.

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias Consultadas

9.- CRONOGRAMA

Actividad	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Tiempo	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Elaboración de Diseño y presentación	X						
Revisar información de diferentes fuentes	X X X						
Entrega de propuesta		X					
Elaboración de cambios sugeridos en el diseño		X					
Entrega de diseño viejo y nuevo para aprobación			X				



Elaboración del primer capítulo			X X				
Entrevista los expertos del tema				X			
Elaboración del segundo capítulo				X	X		
Elaboración del tercer capítulo					X X		
Revisión del trabajo realizado					X	X	X
Entrega del trabajo de graduación						X	
Defensa del trabajo de grado						X	X

10.- BIBLIOGRAFIA.

Cordero y otro: “Un aula donde quepan todos” PROMEBAZ), Enero 2008

Cuenca-Ecuador, ¶30

Portaluppi y Santos (citado por: Grupo Santillana, 2010: 22)

(Portaluppi, Santos, citado por: Grupo Santillana 2010,tomo 6, ¶. 6.)

REFERENCIAS CONSULTADAS

Cabada. M. Educación especial, Tomado del Portal de: [http:// comunidad-escolar.pntic.mec.es/753/tribuna.html](http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/753/tribuna.html)

Carasa N.Revista “la educación en nuestras manos. Integración escolar 08-2006 de <http://.educacion> en valores.org”srrp.php?article102

CABRERA CAIMINAGUA REBECA AMALY
CANDO CANDO CRISTINA AZUCENA