



RESUMEN.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, propuesta por el Ministerio de Educación, se fundamenta en concepciones teóricas y metodológicas tendientes a desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo; potencializando las habilidades y destrezas de los educandos aspirando que se vuelvan pensadores críticos.

Fundamentado en lo anterior, el presente trabajo investigativo surge de la necesidad imperiosa de dar un giro radical a la forma de impartir el proceso enseñanza – aprendizaje en los establecimientos educativos, para desechar definitivamente la manera tradicional de enseñar, en la cual se ha considerado al estudiante como una “tabla rasa” memorista, pasivo, descontextualizado de su realidad, es decir, una educación de tipo “bancaria”

La propuesta metodológica para desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica, pretende ser un material de apoyo para la actividad diaria del docente. Consta de 16 estrategias metodológicas cuyo objetivo es fomentar en los educandos las habilidades de: análisis, inferencia, explicación, observación, descripción, comparación, relación, clasificación, autorregulación, interpretación, metacognición y evaluación.

Además se sustenta en el trabajo grupal que promueve valores como: el respeto, la solidaridad, la sociabilidad, la argumentación fundamentada de sus pensamientos e ideas, dejando de lado el egocentrismo, los prejuicios, los estereotipos y los supuestos que se convierten en barreras para el desarrollo del Pensamiento Crítico.

También contiene ejemplos para ser aplicados en las cuatro áreas básicas, considerando las tres fases de la planificación didáctica: Anticipación (inicio), Construcción del Conocimiento (desarrollo) y Consolidación (final de la clase).



Palabras Claves

Pensamiento crítico

Paradigma crítico y sicométrico

Aprendizaje significativo

Propuesta metodológica

Estrategias didácticas para las aéreas básicas



ABSTRACT.

The Basic General Education Update and Curricular Invigoration, proposed by the Ministry of Education, are based in theoretical conceptions and methodological tendencies to develop the logical, critical and creative thought; potentializing the skills and dexterities of the teachers, for themselves to become critical thinkers.

Based on the foregoing, the present investigative work arises from the imperious necessity of giving a radical turn to the form of imparting the teaching-learning process in the educational establishments, to definitively discard the traditional way to teach, where the student has been considered like a “memory card”, passive, out of his reality, a “bank type” education.

The methodological proposal to develop the Critical Thought in the Fifth Grade students pretends to be a support material for the daily activity of the teacher. It consists of 16 methodological strategies whose objective is to foment on students the abilities of: analysis, inference, explanation, observation, description, comparison, relationship, classification, self-regulation, interpretation, metacognition and evaluation.

It is also sustained in the group work, which promotes values like: respect, solidarity, sociability, the based argument of their thoughts and ideas, leaving aside the egocentrism, the prejudices, the stereotypes and the suppositions that become barriers for the development of the Critical Thought.

It also contains examples to be applied in the four basic areas, considering the three phases of the didactic planning: Anticipation (Beginning), Knowledge Construction (Development) and Consolidation (end of class).



ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN.

ABSTRACT.

CAPÍTULO 1.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO.

1.1.- Aspectos generales sobre los Paradigmas Pedagógicos.

1.1.1 Paradigma Crítico.

1.1.2. Paradigma Socio Crítico.

1.2 Teorías del Aprendizaje

1.2.1 Aprendizaje Significativo

1.3 El Pensamiento Crítico.

1.3.1 Historia reciente del Pensamiento Crítico.

1.3.2 Concepto del Pensamiento Crítico.

1.3.3 Elementos del Pensamiento Crítico:

1.3.4 Importancia del Pensamiento Crítico.

1.3.5 ¿De qué me sirve el Pensamiento Crítico?

1.3.6 El Pensador Crítico ideal.

1.3.7 Características del Pensador Crítico.

1.3.8 Habilidades del Pensador Crítico.

1.3.9 Barreras para el desarrollo del Pensamiento Crítico.

1.3.10 ¿Cómo desarrollar en nosotros los docentes el pensamiento crítico?



CAPÍTULO 2.

PROCESO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

2.1-Selección de la muestra y descripción de las pruebas.

2.1.1. Población.

2.1.2. Muestra.

2.1.3- Estadística.

2.1.4. Instrumentos de investigación.

2.2. Resultados obtenidos con las entrevistas

2.2.1. Desarrollo.

2.2.2. Instrucciones a seguir.

2.2.3-Aplicación.

2.3. Presentación de datos e interpretación de resultados.

2.4- Resultados obtenidos de la observación.

2.4.1- Ambiente

2.4.2- Docente.

2.4.3- Estudiantes

CAPÍTULO 3.

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

3.1 Didáctica del Pensamiento Crítico.

3.2 Estrategias Metodológicas.

Estrategias para el desarrollo del Pensamiento Crítico en Lengua y Literatura.

Estrategia 1. Lectura dirigida en voz alta.



Estrategia 2. Organizador gráfico ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?

Estrategia 3: Juicio a un Personaje de la Obra o de la Historia.

Estrategia 4. Línea de Valores

Estrategias para el desarrollo del Pensamiento Crítico en Matemática.

Estrategia 1. Predicción Individual.

Estrategia 2. Escritura Rápida.

Estrategia 3. Cabezas Numeradas Unidas.

Estrategia 4. Juego de Roles.

Estrategias para el desarrollo del Pensamiento Crítico en Estudios Sociales.

Estrategia 1. Lluvia de Ideas en Parejas.

Estrategia 2. Organizador gráfico. PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante)

Estrategia 3. Rompecabezas y Especialistas.

Estrategia 4. Composición Breve.

Estrategias para el desarrollo del Pensamiento Crítico en Ciencias Naturales.

Estrategia 1: SDA ¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? ¿Qué aprendimos?

Estrategia 2. Lectura en Parejas/ Resumen en Parejas.

Estrategia 3. Controversia Académica.

Estrategia 4. Mapa Semántico.

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FÍSICA

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL



ANEXOS.

ANEXO 1. Protocolo de Investigación.

ANEXO 2. Guías de Entrevista, Ficha de Observación.

ANEXO 3. Fotos sobre la observación realizada a los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela "Remigio Romero León".



Universidad de Cuenca



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION.

Trabajo de Investigación previo
a la obtención del Título de Licenciado
en Educación Primaria.

TEMA:

Propuesta Metodológica para el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la escuela Remigio Romero León.

AUTORES:

Guillermo Aguilar Andrade.
Marcia Riera Barzola.

TUTORA:

Magister. Ruth Clavijo Castillo

**Cuenca - Ecuador
2011**

Guillermo Aguilar A.
Marcia Riera B.



Las opiniones expresadas en el presente informe de investigación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

.....
Guillermo Aguilar A.

.....
Marcia Riera B.



DEDICATORIA

Queremos como esposos, dedicar este trabajo a nuestros hijos Eduardo y Sandy por el tiempo y el apoyo que nos brindaron para que culminemos nuestro trabajo.

Que seamos un ejemplo a seguir, en el sentido de que siempre hay que llegar a la meta, pues están terminando sus estudios universitarios y queremos que culminen su carrera.

A nuestra pequeña hija Joseline y a nuestra nieta Samantha por este tiempo que no hemos compartido debidamente mientras desarrollamos este trabajo.

También dedicarnos este trabajo entre esposos mutuamente, pues a los 25 años volvimos a ser compañeros universitarios haciendo realidad ese sueño de obtener nuestro título.

Marcia y Guillermo.



AGRADECIMIENTO

Dejamos constancia de nuestro agradecimiento a todas las Autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación por habernos acogido luego de 25 años dándonos la oportunidad de hacer realidad este sueño.

A nuestra tutora Magister Ruth Clavijo Castillo, quien en todo momento estuvo presta a guiarnos, ayudarnos con paciencia y sabiduría en la realización de este trabajo investigativo.

Al grupo de compañeros de nuestra época de estudiantes porque siempre nos estuvimos apoyando al revivir nuestras tareas, lecciones y anécdotas.

Del grupo de compañeros jóvenes con quienes también recibimos este curso, nos quedan gratos recuerdos que perdurarán durante toda la vida, nos brindaron su amistad, compartieron sus conocimientos y recibieron nuestras experiencias y consejos.

A todas aquellas personas que colaboraron en la coordinación con voluntad, esmero, desinterés para alcanzar nuestro objetivo.

Marcia y Guillermo.



CAPÍTULO 1.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

La educación ha cumplido desde el principio de la humanidad una labor fundamental como es la de contribuir con el desarrollo intelectual y personal de los seres humanos, preparándoles para la sociedad en que históricamente les ha tocado vivir. Hoy más que nunca, se convierte en una necesidad imperiosa que la metodología y la didáctica avancen paralelamente a la ciencia y la tecnología.

“Hay tres modelos claves de instituciones públicas y privadas en nuestra sociedad. La familia representa la institucionalización de las conductas privadas. El estado representa la institucionalización de los valores públicos .Y la escuela representa una síntesis de ambos”. (Lipman.1997; 47).

En las diferentes sociedades existen grupos de poder, que son los que delinean su futuro, así imponen un sistema monetario, económico, social y por ende el educativo.

En el sistema educativo se determinan los parámetros del producto que se obtendrá luego de que el estudiante concluya su ciclo formativo, que con todos sus conocimientos, habilidades y destrezas estará en condiciones de insertarse en la sociedad y en el mundo laboral que el sistema requiera.

De igual forma, décadas atrás los Institutos Pedagógicos y Universidades, formaban docentes con modelos conductistas y tradicionales, que consideraban al niño como un ente receptivo, memorístico, pasivo, ajeno a su aprendizaje y descontextualizado de su realidad, fortaleciendo de esta manera los condicionamientos del sistema imperante.

En contraste con aquello en el país se decide dar una nueva visión, con la implementación de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular de la Educación General Básica, con la cual plantea que “El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo“(MEC.2010; 10), basado



en el desarrollo de destrezas, habilidades y conocimientos vinculadas directamente a situaciones de la vida real, con una metodología activa, en la que el estudiante sea el gestor de su aprendizaje capaz de observar, analizar, reflexionar, criticar, argumentar, indagar y proponer alternativas de solución a los problemas más acuciantes de su comunidad.

La necesidad de cambio del sistema educativo es formalmente reconocida por todos los sectores sociales del país, se requiere entonces que sus principios y fundamentos se centren en la pedagogía crítica y en la construcción social de los nuevos conocimientos productivos y significativos orientados al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico, y creativo y a la promoción de la condición humana y el desarrollo de capacidades para la comprensión; es decir, la jerarquización de la formación humana en articulación con la preparación científica y cultural; que propende a que el estudiante sea el gestor de sus conocimientos, mediante su participación activa, a través de reflexiones, debates, elaboración de proyectos, comparaciones, manipulaciones para que sus aprendizajes le permitan interpretar, analizar y transformar la realidad en que se desenvuelve.

1.1.- Aspectos generales sobre los Paradigmas Pedagógicos.

De acuerdo a una serie de definiciones, señalamos que **los paradigmas** son “realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de los problemas y soluciones a los mismos dentro de una comunidad científica” Kuhn. (Borrás.2001; 72).

En la humanidad cada comunidad comparte un mismo *paradigma*, que se constituye en el prototipo o modelo que regirá los destinos de las sociedades en los aspectos: político, económico, social y educativo, pero cuando éstos entran en crisis nacen nuevos paradigmas que permiten evolucionar la calidad de vida.



En el sistema educativo los **paradigmas pedagógicos** son “una construcción teórica formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórica concreta. Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante; las características de la práctica docente” (Ortiz; 36); podríamos colegir que los paradigmas pedagógicos orientan el proceso enseñanza-aprendizaje, se constituyen en una serie de lineamientos, normativas y directrices, que guían la acción educativa.

Los **paradigmas pedagógicos contemporáneos** concebidos como lineamientos generales, conceptualizan a los estudiantes como actores protagónicos y responsables directos en la construcción social de los nuevos conocimientos, desechando de esta manera a la educación tradicionalista en la que se le consideraba como una tabla rasa, sin experiencias previas, era un agente pasivo y el maestro se constituía en el dueño de la verdad absoluta

Para sustentar científica y teóricamente nuestra propuesta, apelaremos a los paradigmas crítico y socio crítico, porque consideramos que estos modelos didácticos hacen un análisis de las relaciones intrínsecas que se dan entre el proceso enseñanza-aprendizaje, el entorno en el que se desenvuelve y el anhelo de cambio que se aspira para mejorar las condiciones de vida de las mayorías.

1.1.1 Paradigma Crítico.

“Parte de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, incidiendo en la relación entre filosofía y ciencia, desde un prisma crítico de los fenómenos educativos” (Borrás.2001; 72). El paradigma crítico considera la unidad dialéctica de la teoría y la práctica; nace como una crítica al positivismo, porque exige la necesidad de una racionalidad sustantiva, que incluyen los juicios, los valores, los intereses y necesidades del colectivo.



A la luz de este paradigma, el estudiante se implica de una manera directa en su propio aprendizaje; introduce la ideología de forma explícita y la auto reflexión crítica en los procesos del desarrollo del conocimiento. Apple (Escribano.2004; 341); afirma repetidamente “que el sistema didáctico, educativo y cultural es un elemento muy decisivo para el mantenimiento de las actuales relaciones de explotación y discriminación en las sociedades occidentales”.

Su finalidad es *comprender* la realidad como praxis para propiciar la transformación de las sociedades.

Según Habermas (1978; 9) en el paradigma crítico convergen tres racionalidades, según los intereses humanos:

Interés Técnico: su finalidad es una disposición sobre los objetos. Es propio de las ciencias empírico-analíticas que acuden a la investigación explicativa.

Interés Práctico: comprende las cuestiones centrales de la vida. Es propio de las ciencias hermenéuticas que acuden a la investigación comprensiva.

Interés Emancipativo: Orientada a abolir la dominación del hombre. Vincula el saber teórico con la práctica de la vida. Es propio de las ciencias sociales y educativas que acuden a la auto reflexión crítica.

El rol del docente es diseñar y poner en práctica diversas **estrategias metodológicas**, que permitan al educando participar en el proceso enseñanza – aprendizaje, en un ambiente dinámico, que propenda a su bienestar emocional, con actividades innovadoras que promuevan la puesta en práctica de los valores como enlace primordial en la formación de un ciudadano social, con compromiso de solucionar problemas, sensible ante lo que suceda en el contexto en el que se desenvuelve y con sentido de pertenencia.

Para Blázquez (Escribano 2004; 342); este paradigma se corresponde con una aproximación reconstructiva y transformadora de la práctica escolar. Desde este modelo el currículo está concebido como “un proceso de ideología o reflexión crítica sobre las contradicciones o tensiones entre los objetivos



Universidad de Cuenca

educativos y los valores, de una parte, y la ideología social y política de la escolarización institucionalizada, de otra”.



1.1.2. Paradigma Socio Crítico.

Este paradigma tiene sus antecedentes a principios del siglo XX con Lev Vigotsky, sin embargo sus ideas fueron desarrolladas muchos años después.

El análisis de este paradigma introduce la ideología de la auto reflexión crítica de los procesos del conocimiento.” Tiene como finalidad la *transformación* de las estructuras sociales, para dar respuesta a determinados problemas generados por éstas”. Popkewitz (Joan.1999; 137). La educación se convierte en una trilogía interrelacionada, *estudiante-profesor-comunidad*, en donde la realidad toma características muy particulares, la construcción de esa realidad es compartida a partir de una serie de *sucesos históricos* que la van configurando y que está en constante cambio y por supuesto puede ser abordada desde distintos ángulos.

La meta que se busca dentro de este paradigma es que la educación se *auto analice y critique*, buscando siempre el cambio en su estructura, en el caso de que no esté contribuyendo al crecimiento y la calidad de vida de los sujetos.

“Los propósitos de este paradigma están encaminados al desarrollo integral del individuo, más que al aprendizaje (desarrollo intelectual, afectivo-social y práxico)”. Zubiría (Carriazo.2009; 39).

Por otro lado, se busca la emancipación intelectual de los estudiantes ya que generalmente ocurre que la realidad o entorno influyen considerablemente sobre la intelectualidad de las personas y da la impresión que no están pensando por ellos mismos y que por lo consiguiente siguen patrones de pensamiento de los grupos dominantes de la sociedad, por lo tanto, se busca que piensen por ellos mismos y sean capaces de criticar y cuestionar la realidad, teniendo las herramientas para intervenir como sujetos activos



Creemos que esta perspectiva surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas que existían, pero trata de regular, tanto a la primera como a la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solo interpretativa.

Los principios de éste paradigma según Popkewitz (Joan.1999; 137) son:

- Conocer y comprender la realidad como praxis.
- Unir teoría y práctica (conocimiento, acción y valores).
- Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre.
- Involucrar al docente a partir de la auto-reflexión.

Kemmis (1993; 93) sostienen que “la ciencia social crítica intenta analizar los procesos sociales e históricos que influyen sobre la formación de nuestras ideas sobre el mundo social (por ejemplo el papel del lenguaje en el modelado de nuestro pensamiento o el de los factores económicos o culturales en el modelado de nuestras circunstancias)”.

La ciencia social crítica será pues aquella que yendo más allá de la crítica aborde la praxis crítica para que el individuo tenga conciencia directa en una acción social transformada.

De esta manera, el estudiante pasa a ser un sujeto que aprende, pero en constante interacción con la realidad y su comunidad en trabajos y proyectos de carácter crítico que ayuden a un cambio social.

“Proporciona una dialéctica intersubjetiva con el fin de utilizarla para transformar la realidad social y emancipar y concienciar a las personas implicadas”. Aja (1997; 595)

Dentro de este paradigma el estudiante está en la libertad de cuestionar los valores que le están impartiendo por parte del maestro, ya que tanto los valores como la ideología son compartidos.

En la **“Propuesta Metodológica para Desarrollar el Pensamiento Crítico en los Estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Remigio Romero León”**, consideramos fundamental que estos dos paradigmas contribuyen sustancialmente para ayudarles a los niños a desarrollar las habilidades intelectuales de análisis, síntesis, reflexión y



actuación como sujetos críticos del contexto para que a partir de ella construya su conocimiento, y aporte con su comunidad en forma creativa, positiva y con alternativas de soluciones para los problemas más acuciantes.

1.2 Teorías del Aprendizaje

El proceso enseñanza-aprendizaje en la actualidad se ha convertido en el tema central de debate dentro del quehacer educativo, así lo evidencia la variedad de teorías formuladas desde diversas perspectivas analíticas que ponen énfasis en las conductas observables, el desarrollo del pensamiento y el alcance socio/cultural de aprendizaje.

Castro (2000; 389), define a la teoría como “a un conjunto de conocimientos acerca del mundo objetivo, es decir, como generalización de la actividad cognoscitiva y de los resultados de la práctica, la teoría resulta entonces enlazada armónicamente con ésta (concebida en términos de actividad colectiva de los hombres para asegurar su existencia y el desarrollo de la sociedad, y no únicamente como experiencia sensorial subjetiva del individuo), la cual constituye el criterio de su veracidad”.

Una teoría del aprendizaje, resulta entonces ser un punto de partida ineludible para todo docente, pues le permitirá conocer los principios psicológicos involucrados en cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje. Gran parte de las teorías del aprendizaje constituyen el resultado de modelos explicativos obtenidos en situaciones experimentales, que sólo informan de manera relativa acerca de cómo se aprende en el salón de clases.

Las teorías del aprendizaje intentan dar respuesta a interrogantes como: ¿Quiénes pueden aprender? ¿Qué pueden aprender? ¿Cuáles son los límites del aprendizaje? etc. Con el objeto de conducir a la comprensión por parte de los alumnos, pero si estas teorías son bien utilizadas.

Nuestra investigación se sustentará fundamentalmente en la teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel.



1.2.1 Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo se presenta en oposición al aprendizaje sin sentido, aprendido de memoria o mecánicamente. Para Ausubel (Bravo.2002; 211) “Lo fundamental del aprendizaje significativo como proceso consiste en que los pensamientos expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, se unan con los conocimientos ya existentes en el sujeto. La clave del aprendizaje significativo, está en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del alumno”.

Entendiéndose a la “*estructura cognitiva*” como al conjunto de conceptos, ideas; que el estudiante posee en un determinado campo del conocimiento.

“Es el proceso en cuyo curso se produce la adquisición de nuevos conocimientos (contenidos) a la estructura cognoscitiva (conocimientos previos) de una persona, donde son ensamblados, organizados y dotados de significación”. Castro (2000; 52).

“El aprendizaje significativo debe tener una estructuración con sentido lógico y psicológico”. (Ausubel.2002; 122). El **sentido lógico** es característico de los contenidos cuando no son arbitrarios, claros y verosímiles, es decir, cuando el contenido es intrínsecamente organizado, evidente y lógico. El **sentido psicológico** se relaciona con la comprensión que se alcance de los contenidos a partir del desarrollo psicológico del aprendiz y de sus experiencias previas. Aprender, en términos de esta teoría, es realizar el tránsito del sentido lógico al sentido psicológico, hacer que un contenido intrínsecamente lógico se haga significativo para quien aprende.

Por esta razón, el sentido psicológico es siempre idiosincrásico (mi sentido y significado) y prevalece sobre el sentido lógico que es de significación más universal. En los procesos educativos y en la interacción social se negocian las comprensiones y lo idiosincrásico del sentido lógico se hace genérico y puede lograrse una comunidad de sentido y mejorar el entendimiento en las relaciones inter-psicológicas.



El aprendizaje con sentido psicológico es el mecanismo más indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas e informaciones de que dispone cada disciplina del conocimiento.

Esta forma de aprendizaje se refiere a una estrategia en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de carácter más genérico, se puede incluir nuevos conocimientos que sean específicos o subordinables a los anteriores. Los conocimientos previos más generales permiten anclar los nuevos y más particulares.

La estructura cognitiva debe estar en capacidad de discriminar los nuevos conocimientos y establecer diferencias para que tengan algún valor para la memoria y puedan ser retenidos como contenidos distintos.

“La estructura cognitiva de cada sujeto manifiesta una organización jerárquica y lógica, en la que cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción, de generalidad y capacidad de incluir otros conceptos “ (Ausubel.2002; 48); denominados organizadores avanzados y su principal función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer.

Desde el punto de vista didáctico, el docente “tendrá que asumir una actitud investigadora y desarrollar habilidades para este fin, además de orientar la metodología didáctica en el aula y en centro escolar desde el principio de la no directividad”. Aja(1997; 760).

El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva, ello está supeditado a los tipos de enseñanza, aprendizaje o formas de adquirir información.

El problema que se plantea Ausubel (2002; 48) “es la explicación del aprendizaje por descubrimiento, que parece subordinar al aprendizaje por recepción”.

La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede presentar dos posibilidades. Se puede presentar el contenido que se va a aprender de una manera completa y acabada, el cual se denomina **aprendizaje receptivo** o se



puede permitir que el alumno descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina **aprendizaje por descubrimiento**.

Dado que en **el aprendizaje significativo**, los conocimientos nuevos deben relacionarse sustancialmente con lo que el alumno ya sabe, consideramos que es necesario que se presenten de manera simultánea, por lo menos las siguientes condiciones:

1. El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, es decir, ser potencialmente significativo, por su organización y estructuración.
2. El contenido debe articularse con sentido psicológico en la estructura cognitiva del aprendiz, mediante su anclaje en los conceptos previos.
3. El estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, es decir, que su actitud sea positiva hacia el aprendizaje.
4. La tarea educativa debe situarse en el nivel madurativo del estudiante para actuar en las zonas de **desarrollo próximo**, para que sea capaz de hacer por sí sólo y/o resolver los problemas con ayuda del compañero o maestro.
5. Se considerará a la clase como un taller de producción de conocimiento para que el estudiante elabore los aprendizajes por sí mismo, desarrollando progresivamente habilidades, estrategias y técnicas de aprendizaje cooperativo (aprender a aprender o meta-aprendizaje), siendo el docente un facilitador y guía del aprendizaje.

En síntesis, el *aprendizaje significativo*:

- "...se da cuando el alumno es capaz de atribuir significado al contenido de lo que está estudiando..." (Aja.1997; 280)
- se construye cuando los estudiantes son capaces de relacionar sus capacidades, habilidades y experiencias con la nueva información, para dar la debida significación de acuerdo a sus intereses y necesidades e incorporarlo a su estructura cognitiva para utilizarlo en la solución de los problemas de su interacción social o como base de nuevos aprendizajes.

"No se debe dar el pescado; sino enseñar a pescar"

Tagore.



1.3 El Pensamiento Crítico.

1.3.1 Historia reciente del Pensamiento Crítico.

A lo largo de la historia, en todas las sociedades se han realizado múltiples análisis exhaustivos, para determinar el verdadero rol que cumple la educación en la formación de ciudadanos preparados para insertarse en un mundo tan cambiante, un sujeto dotado de capacidades, habilidades como: reflexión, síntesis, pensamiento, crítica, argumentación, etc.

No se conoce con exactitud cuando y donde se originó el término “pensamiento crítico”, sin embargo, procedemos a realizar una sucinta síntesis sobre el tema.

Lipman(1997;158) indica que “vivimos en un mundo en el que la educación ya no se valora por sí misma”, debido a que los conocimientos que se imparten en las instituciones educativas no son relevantes para la vida, los contenidos servían únicamente hasta las evaluaciones, luego eran olvidadas, el estudio para los jóvenes era considerado como el pasaporte para insertarse en el mundo laboral, los textos no estaban elaborados didácticamente para transmitir buenos aprendizajes, la incidencia negativa de los medios de comunicación, el alcoholismo, la drogadicción, la desintegración familiar contribuían a afirmar esta sentencia.

Era entonces, fundamental hacer una reflexión “sobre las prácticas educativas y las investigaciones científicas centradas en las habilidades de los estudiantes y relacionadas con la comprensión, el razonamiento, la resolución de problemas y el aprendizaje” (Chipman.1993;159), se volvía imprescindible reconsiderar las teorías, la metodología, los procesos educativos, la forma de enseñar, la función del estado, del docente, de la sociedad, en general se empezaba a hablar de una enseñanza para el pensamiento.

Resnick (Lipman.1997; 159) identifica “el pensamiento crítico como la verdadera finalidad de la empresa educativa, aunque ello supiera relegar el aprendizaje a un papel secundario”.



Brandt (Lipman.1997; 160) “habla sobre la enseñanza de habilidades del pensamiento” y a partir de 1984 se constituye en el tema central del debate haciendo una gran campaña de concientización a todos los actores que se hallan inmersos en el quehacer educativo.

Es cierto que en los establecimientos educativos, los docentes enseñaban para el pensamiento, lo que sucedía es que dicho pensamiento no era lo suficiente. “Lo que se requería entonces no era la mera enseñanza del pensamiento, sino la enseñanza para el pensamiento crítico” Lipman(1997; 160).

Dewey (Lipman.1997; 163) plantea que conocer “las condiciones bajo las cuales se piensan supone liberarnos a nosotros mismos de la rigidez intelectual y de abrirnos el paso a una libertad intelectual basado en el poder de escoger entre diversas acciones y alternativas”.

McPeck (Lipman.1997; 170) “defiende la enseñanza del pensamiento como una materia específica, en lugar de concebirla como un eje transversal en todo el curriculum imposible de transmitir fuera del contexto de un contenido”.

1.3.2 Concepto del Pensamiento Crítico.

Podemos considerar varias definiciones sobre el pensamiento crítico.

Stenberg (Lipman.1997; 172) concibe al pensamiento crítico como “aquellos procesos, estrategias y representaciones mentales que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos”.

“Es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar y/o evaluar información recopilada o generada, por observación, experiencia, reflexión y razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción”. Creamer (2009; 13).

Para Narváz (Citado por Clavijo.2010; 23) el pensamiento crítico es “un procedimiento que contribuye a superar los prejuicios y estereotipos –



generalizaciones excluyentes- aplicando los estándares intelectuales: claridad, exactitud, precisión, amplitud, relevancia, profundidad, importancia. Permite desarrollar la capacidad de introspección para develar nuestro pensamiento egocéntrico o socio céntrico. Reconocer patrones y tendencias de nuestro pensamiento haciendo explícitos sus supuestos, analizarlos, hacer lo mismo con los de los demás, con mente abierta y actitud comunicativa. Afinar las generalizaciones y evitar tergiversaciones y simplificaciones reduccionistas. Cultivar el arte de escuchar, tarea más compleja que el de hablar, porque exige dar sentido a lo dicho por el otro, aquilatar su perspectiva, aún cuando su experiencia y sus puntos de vista sean opuestos”.

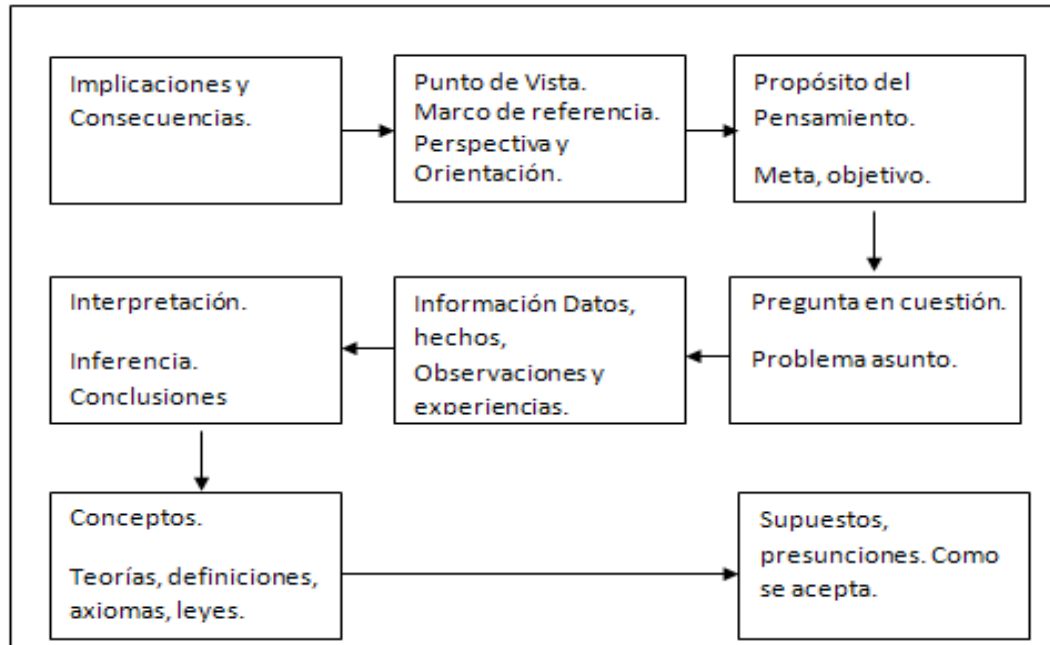
Según Vásquez (Citado por Clavijo.2010; 25) el pensamiento crítico “permite enfrentar con relativa seguridad situaciones difíciles imprevistas; tener criterios respecto a problemas de orden político, cultural, etc., desarrollar competencias para comprender información; romper la confianza ciega en las opiniones de amigos y otras personas que puedan manipular; desafiar los riesgos superando miedos; tener conciencia de las capacidades que cada uno tenemos y los propios límites, valorándonos y valorando a los otros”.

En el sentido débil de las palabras, los pensadores críticos son aquellos que no se someten ellos mismos a los patrones intelectuales a los que si lo hacen sus adversarios, que tienden a pensar mono-lógicamente, que fracasan en la comprensión de puntos de vista opuestos y que usan las habilidades intelectuales del pensamiento crítico en forma selectiva y delusoria para propiciar y servir a sus intereses creados.

Siguiendo a Lipman (1997; 105) “en cambio los pensadores críticos, en el sentido fuerte del término, se someten ellos mismos y los que comparten sus opiniones a los mismos patrones intelectuales que sus oponentes, se atreven a reconocer la verdad en los puntos de vista opuestos, muestran la habilidad de pensar multilógica y dialógicamente, son capaces de detectar sus razonamientos y se comprometen a vivir su vida conforme a los principios críticos de sus propios pensamientos”.



1.3.3 Elementos del Pensamiento Crítico:



Fuente (Creamer.2009; 27)

1.3.4 Importancia del Pensamiento Crítico.

“El cerebro no es un vaso para llenar, sino una lámpara para encender.”

Plutarco.

Hoy la educación actual está empeñada en formar personas preparadas para enfrentar situaciones e ideas de manera crítica. Ello conlleva a aprovechar como docentes cada momento de nuestro trabajo para observar críticamente las ideas en los estudiantes. La tarea primordial de toda institución educativa es desarrollar pensadores críticos.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010 propuesta por el Ministerio de Educación del Ecuador se basa en teorías y metodologías participativas encaminadas a desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo de niños, niñas y jóvenes.



“El Pensamiento Crítico basado en el análisis y la evaluación nos lleva a solucionar nuestros problemas, a tomar mejores decisiones, a evitar conflictos y a alcanzar más fácilmente nuestras metas y objetivos en la vida” Creamer (2010; 6)

La importancia del Pensamiento Crítico radica en la **libertad que nos brinda**; libertad para cuestionar y tomar nuestras propias decisiones con un discernimiento de lo que nos conviene como individuos y como sociedad sin dejarnos influenciar por otros que lo que hacen es manipularnos para alcanzar sus propios fines. El desarrollo del Pensamiento Crítico permite formar personas éticas que reflexionen sobre sus decisiones y que clarifiquen estos valores.

La capacidad de pensar es innata en los seres humanos, sin embargo, para desarrollarlo los estudiantes requieren un entorno con muchas oportunidades en el que se practique con perseverancia para que se vaya perfeccionando.

Narvárez (Citado por Clavijo.2010; 16) sostiene que “el clima escolar es básico para el desarrollo del pensamiento crítico, y en esto tienen mucho que ver la actitud de los directivos que generan un clima propicio para el libre pensamiento y la actitud de un maestro con suficiente apertura al diálogo y preparado en este ámbito”.

Resultaría muy interesante preguntarse ¿Cuántos docentes conocen la temática? ¿Qué tiempo dedican en sus clases a desarrollar el pensamiento crítico?

Entender que la capacidad de pensar no depende solo de la edad cronológica o que solo determinadas áreas de estudio la potencializan, sino que se requiere de cambios sustanciales dentro del aula para desarrollar esta habilidad en el estudiante.

Para Creamer (Citado por Clavijo.2010; 28), se lograría este propósito con “una revisión de programas curriculares, desarrollo docente, y metodologías adecuadas; con el fin de ofrecer una educación no segmentada y alejada de la realidad”.



El desarrollo del pensamiento crítico ayuda a fortalecer la **metacognición** como la capacidad de reconocer nuestros recursos cognitivos y observar los procesos de razonamiento y aprendizaje, la autoevaluación, a generar un análisis de un tema o hecho desde varias perspectivas para evaluar su fundamentación y coherencia.

1.3.5 ¿De qué me sirve el Pensamiento Crítico?

La ciencia y la tecnología han avanzado vertiginosamente, el caudal inmenso de información que nos llega, mucha de ella no tendrá validez y nos conducirá a tomar decisiones erradas, con el aporte del pensamiento crítico nos permitirá analizar, reflexionar y evaluar dicha información, hechos o conocimientos y nos permitirá tomar decisiones más informadas por ende más acertadas y conscientes, con la responsabilidad de asumir las consecuencias.

Vásquez (Citado por Clavijo.2010; 29), sostiene que “El pensamiento crítico requiere que los estudiantes aprendan a salir de su propio marco de referencia, de modo que puedan poner en tela de juicio la legitimidad de un hecho, concepto o tema determinados. También tienen que aprender a percibir la esencia misma de lo que están examinando, ubicándolo críticamente dentro de un sistema de relaciones que lo dotan de significado. Hay que diferenciar entre recetas y criterios, es decir, hay que tener criterios, que son los referentes de nuestras acciones y factor importante en la configuración de la personalidad”.

1.3.6 El Pensador Crítico ideal.

El pensador crítico ideal es una persona:

- Inquisitiva.
- Bien informada.
- Que confía en la razón.
- De mente abierta.



- Flexible.
- Justa cuando tiene que evaluar.
- Honesta cuando confronta sus sesgos personales.
- Prudente al emitir juicios.
- Dispuesta a reconsiderar y/o a retractarse.
- Clara respecto a situaciones que requieren un juicio.
- Ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas.
- Diligente en la búsqueda de información relevante.
- Razonable en la selección de criterios.
- Enfocado en preguntar, indagar e investigar.
- Persistente al buscar resultados precisos. (Creamer. 2010; 8)

1.3.7 Características del Pensador Crítico.

Según Creamer (2010; 10) “Para el desarrollo del pensamiento crítico se requiere de un enfoque educativo integrador en el que el contenido no sea fragmentado y el aprendizaje sea significativo”, con el fin de fomentar las siguientes características:

- *Humildad intelectual*: Estar conscientes de las limitaciones y tendencias de nuestro pensamiento, sin pretender saber más de lo que en realidad sabemos.
- *Entereza intelectual*: Tener la capacidad de analizar con justicia y equidad los puntos de vista que no coinciden con los nuestros. Aceptar que muchas veces los pensamientos opuestos a los nuestros tienen fundamentos racionales, mientras que ideas que nos han sido inculcadas pueden estar equivocadas.
- *Empatía intelectual*: Ser capaces de ponernos en el lugar del otro para poder entenderlo. Analizar puntos de vista diferentes a los nuestros, partiendo de las premisas y supuestos de otros.
- *Autonomía intelectual*: Comprometernos a analizar y evaluar nuestro pensamiento, basándonos en la razón y la evidencia.



- *Integridad intelectual:* Ser honestos al evaluar nuestras ideas y someter nuestras creencias al mismo riguroso análisis y evaluación al que sometemos a las creencias o puntos de vista de los demás.
- *Perseverancia intelectual:* Ser perseverantes en cuanto a la búsqueda de la verdad. Es decir que, aunque muchas veces encontremos dificultades y barreras, siempre es necesario buscar la verdad, basándonos en principios racionales.
- *Confianza en la razón:* Es necesario confiar en que todos tenemos la capacidad de aprender a pensar por nosotros mismos si se nos incentiva a ello.
- *Imparcialidad:* Implica abordar todos los puntos de vista e ideas de la misma forma, sin importar si estos concuerdan o no con nuestro pensamiento o el del grupo al que pertenecemos. Creamer (2010; 10)

1.3.8 Habilidades del Pensador Crítico.

- *Análisis:* Es la capacidad de distinguir lo real de lo supuesto.
- *Inferencia:* Habilidad para elaborar conclusiones razonables.
- *Explicación:* Presentar resultados en forma reflexiva y coherente.
- *Evaluación:* Es la valoración de los enunciados.
- *Autorregulación:* Posibilidad de cuestionar, evaluar, analizar y confirmar los resultados propios.
- *Interpretación:* Comprender y explicar la relevancia.

1.3.9 Barreras para el desarrollo del Pensamiento Crítico.

- ***Pensamiento egocéntrico y socio-céntrico:*** Consiste en creer que solo nuestras creencias y las de nuestro grupo son verdaderas.



¿Cómo romper esta barrera?

- Reconociendo (cuando caemos en este tipo de pensamiento) y controlándolo.
- No seguir al grupo ni a las multitudes si nuestras creencias son diferentes. (Creamer, 2010; 16)
- **Prejuicios y estereotipos:** Son generalizaciones o juicios basados en datos e información superficial y poco fundamentada (Creamer. 2010; 16) Es una forma de etiquetar a las personas sin información previa.

¿Cómo romper esta barrera?

- Siendo conscientes de nuestro pensamiento.
- Luchando constantemente contra nuestros prejuicios y estereotipos.

Autoevaluación: Quizá todavía no podamos llamarnos nosotros mismos pensadores críticos, sin embargo estamos conscientes de que debemos llegar a serlo. (Creamer, 2010; 18)

1.3.10 ¿Cómo desarrollar en nosotros los docentes el pensamiento crítico?

“La inteligencia existe en cantidades suficientes lo que escasea es el entrenamiento sistemático de cómo pensar críticamente”
Carl Sagan.

Desarrollar el pensamiento crítico requiere de mucho esfuerzo y práctica constante. Así como el atleta ejercita su cuerpo para alcanzar excelencia en el deporte, nosotros debemos ejercitar nuestra mente para lograr excelencia en el pensamiento.

El ejercicio mental constante nos ayudará a mejorar la calidad de nuestro pensamiento (Creamer. 2010; 19).



A continuación algunas sugerencias para lograrlo:

1. Aclarar el pensamiento es muy importante.

Hacemos entender.	Entender al resto.
<ul style="list-style-type: none">• Presentar una idea a la vez.• Relacionar la idea con un ejemplo de la vida real.• Usar analogías.	<ul style="list-style-type: none">• Pedir que expliquen la idea en otras palabras.• Pedir un ejemplo que ilustre la idea.• Repetir lo que entendimos para asegurarnos que sea correcto.

2. Enfocarse en lo relevante.

Centrarnos en los puntos relevantes de un tema es muy importante. Debemos estar atentos, evitar que aparezcan en nosotros y en los estudiantes pensamientos o ideas discontinuas, fuera del tema central, lo cual nos puede llevar a una pérdida de tiempo y a presentar resultados erróneos.

3. Preguntar.

“La pregunta es la oración de la inteligencia”

Heidegger

Ejercitar nuestra mente mediante preguntas. En muchos docentes hay la tendencia a aceptar, sin lugar a inquietudes lo que ya está establecido, y eso lo transmitimos a nuestros estudiantes.

Desarrollemos en ellos el hábito de la pregunta. Pongamos énfasis en estas pautas:

- Preguntar siempre que no entendamos algo.
- Enfocar los problemas con preguntas hasta encontrar una que identifique el problema.



- Cuando tengamos una discusión tener presentes las preguntas más importantes relacionadas al tema y orientar la discusión hacia la solución de la pregunta.

Es muy importante **saber preguntar**. Las preguntas tienen un gran poder pedagógico porque problematizan el aprendizaje, invitan a la investigación y desarrollan la comunicación.

“Téngase en cuenta que no hay preguntas absurdas o innecesarias porque hay que aprovechar el error y la duda para profundizar la comprensión de temas”. Creamer (2010; 23).

4. Ser razonable.

Estar dispuesto a cambiar nuestros pensamientos si la razón o las evidencias prueban que estamos equivocados o que existen mejores ideas que las nuestras.

Debemos mostrarnos abiertos y flexibles cuando sea necesario pues no siempre tendremos la razón.

5. Moldear nuestro carácter.

Implica ejercitarnos para desarrollar una a una las características del pensador crítico (desarrolladas en las páginas anteriores) en un tiempo predeterminado por el maestro. Para ello la autora sugiere seguir estos pasos:

- Analizar y comprender profundamente la característica a desarrollar.
- Estar atento a cualquier situación que requiera la puesta en práctica de dicha característica.
- Estar atento a una situación que **no** lo requiera.
- Identificar pensamientos que dificulten la puesta en práctica de cada característica.



6. Redefinir nuestra forma de pensar.

Desarrollar la meta cognición (observar nuestros pensamientos y sentimientos) es decir interpretar la realidad desde una propia y nueva perspectiva, cambiando:

- Lo negativo por positivo.
- Los errores por enseñanzas.
- Los fracasos por nuevos comienzos.
- La depresión por ilusión.

Debemos como docentes redefinir nuestra forma de interpretar el mundo.

“El ejercicio mental constante nos ayudará a mejorar la calidad de nuestro pensamiento”. Creamer (2010; 19).

Es un verdadero reto para el docente cambiar sus esquemas mentales, el enseñar a pensar críticamente requiere de una formación académica solvente, tener una predisposición favorable, hacer una reestructuración en sus planificaciones, metodología, que favorezcan a tener un ambiente idóneo para generar oportunidades, enseñar de manera diferente, de investigar el mundo.

“Subestimar el pensar puede estar relacionado asimismo con idea de poder y autoridad... en suma parece que en las escuelas las autoridades y los profesores, preferimos estimular la docilidad, la sumisión y la ciega obediencia, en otras palabras parece ser que sentimos miedo de enfrentar las consecuencias del pensar”. Raths, et, al, (Citado por Clavijo.2010;32).

Por esta razón a los niños se les debe dar las oportunidades de pensar críticamente en el hogar y en la escuela, sin coartarles su libre expresión, así no sean para nosotros temas de mucho interés, o las ideas más absurdas, sin refutarles en público o lo que es peor aún mofarse de ellas, debemos hacer énfasis que el estudiante es el principal actor del hecho educativo, el gestor de sus conocimientos, del saber hacer y el que generará en el futuro los cambios estructurales que requiere la sociedad.

Para lograr que una sociedad desarrolle un Pensamiento Crítico es necesaria una educación en la que se motive el aprender a pensar de manera autónoma: cuestionando, reflexionando y analizando todo aquello que



aprendemos. Se hace entonces urgente que los docentes desarrollen su pensamiento crítico y éste a su vez sea fomentado en el aula.

“Una pedagogía basada en el Pensamiento Crítico busca producir el conocimiento; indagando fuentes, investigando hechos, evaluando la información y actuando de manera flexible”. Creamer (2010; 8)



CAPÍTULO 2.

PROCESO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

Para sustentar y profundizar la investigación de nuestro trabajo nos servimos del enfoque *Cualitativo*, el cual se orienta hacia la exploración, la descripción y la interpretación del tema.

Nos proporciona una variedad de datos que van emergiendo en el proceso de la investigación, permitiéndonos hacer reflexiones sobre el tema de estudio, para la elaboración de la respectiva propuesta.

2.1-Selección de la muestra y descripción de las pruebas.

2.1.1. Población.

La investigación sobre El Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Niños del Quinto Año de Educación General Básica, se realizó en la Escuela “Remigio Romero León”, de la parroquia Victoria del Portete, perteneciente al cantón Cuenca, provincia del Azuay.

2.1.2. Muestra.

Para favorecer y facilitar los resultados de nuestra investigación se procedió a trabajar con una *muestra representativa* que enmarca la generalidad de los aspectos que se pretende investigar.

2.1.3- Estadística.

Hombres	Mujeres	Total
10	9	19



2.1.4. Instrumentos de investigación.

La predisposición de la autoridad del plantel, de tres docentes y de los estudiantes ha permitido una participación activa, demostrando un gran interés sobre el tema.

Para indagar con profundidad, se ha considerado conveniente utilizar como técnica de investigación, *la observación directa* del proceso enseñanza aprendizaje en el aula, *la entrevista* a tres docentes del plantel y además se utilizó el cuaderno de campo para realizar anotaciones particulares.

2.2. Resultados obtenidos con las entrevistas

2.2.1. Desarrollo.

La entrevista que se utilizó en la investigación de campo, estuvo estructurada por preguntas que se plantearon en forma clara y directa, para evitar confusiones a los entrevistados.

La entrevista aplicada a los docentes contiene 11 ítems.

2.2.2. Instrucciones a seguir.

Para la aplicación de las entrevistas se hizo énfasis en la confidencialidad de los datos consignados, además se aclararon algunas interrogantes con el propósito de que la información sea verídica.

2.2.3- Aplicación.

Las entrevistas se aplicaron en las horas que los docentes disponían, y en un ambiente de cordialidad.



2.3. Presentación de datos e interpretación de resultados.

Una vez analizadas las entrevistas se ha elaborado una breve síntesis de cada una de las respuestas facilitadas por los docentes. Información que exponemos a continuación:

Ítem N° 1 ¿Qué entiende por pensamiento crítico?

Los tres docentes coinciden que es una capacidad que tienen las personas para pensar, inferir y comprender. Es una reflexión sobre lo que se enseña o aprende. (Entrevista, 04 enero.2.011).

Ítem N° 2 ¿Cómo promueve usted el pensamiento crítico en sus estudiantes?

Se da una variedad de sugerencias, todas coinciden en que el diálogo es una poderosa estrategia para desarrollar el pensamiento crítico.

Además sugieren la utilización del método socrático, el trabajo en grupo, exposición de temas de investigación bibliográfica, observación directa, lectura crítica y experiencias de los estudiantes. (Entrevista, 04 enero.2.0011).

Ítem N° 3 ¿Por qué cree usted que es necesario desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?

Permite al estudiante desarrollar las habilidades de: analizar, criticar y reflexionar sus aprendizajes.

El niño/a se constituye en el gestor de sus conocimientos para utilizarlos en la vida diaria. Dejando atrás, de esta manera la educación tradicional, que consideraba al educando como un sujeto pasivo y memorista.



Ítem N° 4 ¿Cree usted que el pensamiento crítico ayudará al estudiante a emitir juicios con valor?

Sí, porque para expresar sus criterios deben fundamentarlos, con conocimiento de causa, luego de ser analizados y reflexionados.

En sus juicios, ponen énfasis en los valores éticos y humanos como el respeto, la solidaridad, la honestidad y la responsabilidad. (Bustamante; 04 enero.2.011).

Ítem N°5 ¿Qué habilidades se desarrollarán con el pensamiento crítico?

Los docentes encuestados consideran que se desarrollan las siguientes habilidades: razonamiento, reflexión, criticidad, inferencia, creatividad, expresividad, formulación de preguntas, diálogo, valores de solidaridad, de respeto y cooperación cuando su trabajo lo hace en equipo. (Entrevista, 04 enero. 2.011).

Ítem N° 6 Enumere cuatro actividades o estrategias que considere usted ayudarán a desarrollar el pensamiento crítico.

Los docentes sugieren las siguientes actividades:

- Reflexión sobre diferentes tópicos de actualidad, comprensión y análisis de problema cotidiano.
- Resolución de ejercicios que avanza en grado de complejidad.
- Observar, analizar y relacionar situaciones.
- Debate en grupos.
- Foros sobre determinados temas.
- Lectura crítica.
- Método socrático: formulación de preguntas.
- La observación directa y exposición de lo observado.
- El diálogo y la conversación.
- El chateo.



Ítem Nº 7 ¿Usted cree que el trabajo grupal ayudará a desarrollar el pensamiento crítico?

Los docentes entrevistados (Bustamante, Ochoa y Sisalima 04 enero.2.011) responden positivamente.

- Gracias a esta técnica los estudiantes tienen las oportunidades idóneas para discutir, razonar y pensar para llegar a consensos.
- A través del trabajo cooperativo el estudiante aporta con sus ideas y criterios, fluye la comunicación en un ambiente de respeto y consideración.
- Facilita la expresión en forma libre y espontánea, permite la discusión para llegar a conclusiones.

Ítem Nº 8 ¿Cree usted que el pensamiento crítico contribuye a emitir juicios?

La respuesta es afirmativa en los docentes entrevistados.

- Ayuda a reflexionar con mayor capacidad los diferentes aspectos positivos y negativos de los conocimientos a tratarse.
- Los estudiantes son más analíticos, comunicativos y expresan sus ideas diferenciando lo bueno y lo malo de la vida.
- En base a la realidad en que vive y a su razonamiento lógico, se espera que los estudiantes emitan sus criterios con honestidad y veracidad.

Ítem Nº 9 ¿Cree usted que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica promueve el desarrollo de pensamiento crítico?

Las respuestas son positivas.

- Pretende una formación integral y que toda la sociedad se comprometa con la educación.



- Trata de implementar métodos y técnicas que contribuyan a realizar actividades que promuevan la reflexión y por ende la emisión de juicios de valor.
- Si nuestro trabajo se guiara por el modelo pedagógico constructivista y una pedagogía activa, realmente la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, promovería la formación de sujetos activos, investigativos, analíticos y críticos.

Ítem N° 10 Según usted ¿Qué falta por hacer para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica?

- Para una revolución educativa el docente debe ser una persona activa y permitir la participación de todos los estudiantes, darles oportunidades para que ellos se expresen, saber escucharles, brindarles un ambiente adecuado para que se desenvuelvan.(Sisalima;04 enero.2011).
- Realizar actividades de razonamiento, optimizar los momentos de diálogo, mejorar la técnica de formulación de preguntas y poner énfasis en la lectura crítica. (Ochoa; 04 enero.2011).
- Falta colaboración de los Padres de Familia y el compromiso con sus hijos, pues todo lo que el docente hace dentro del aula resulta insuficiente para su formación integral. (Bustamante; 04 enero. 2.011).

Ítem N° 11 Escriba su interpretación sobre la frase:

“La inteligencia existe en cantidades suficientes, lo que escasea es el entrenamiento sistemático de cómo pensar críticamente” Carl Sagan.

- Los estudiantes están en nuestras manos y si no tenemos la voluntad de ayudarles a formarse y a desarrollarse como seres activos, críticos y creativos ¿De qué nos sirve que sean inteligentes? (Bustamante; 04 enero.2011).
- Todas las personas somos poseedoras de esta capacidad, nos hemos conformado con ser meros receptores de conocimientos,



hace falta formar nuevos seres humanos, capaces de participar con sus ideas, de expresar sus criterios, convertirse en sujetos activos para la construcción de sus propios conocimientos. (Sisalima; 04 enero.2011).

- La inteligencia de las personas es ilimitada pero no se la utiliza con una capacidad reflexiva. (Ochoa; 04 enero.2011).

2.4- Resultados obtenidos de la observación.

Con el propósito de recabar mayor información, se procedió a realizar una *observación directa* al desarrollo de una hora clase en el área de Matemática (bloque Geométrico) con los niños del quinto año de Educación General Básica.

Para la aplicación de esta técnica, se hizo previamente una conversación con la maestra María Elena Bustamante y los estudiantes, manifestándoles el objetivo de dicha actividad.

La ficha de observación constó de tres puntos específicos: el ambiente, el docente y el estudiante.

2.4.1- Ambiente

Luego de un análisis se considera poner énfasis en los siguientes aspectos:

- La relación que existe entre la docente y los estudiantes es horizontal, no existe una actitud impositiva o autoritaria por parte de la maestra, mas por el contrario, se percibe un ambiente de armonía.
- Los niños/as demuestran confianza en su maestra.
- Se observó que hubo un diálogo espontáneo entre compañeros, aunque muy poca solidaridad.



- Se nota que trabajan en forma individual, a pesar de que la distribución del mobiliario (en U), se presta para el trabajo cooperativo.
- El aula tiene mapas, carteles, trabajos realizados por los niños; resultando acogedora.(Observación; 04 enero. 2.011)

2.4.2- Docente.

- La docente María Elena Bustamante demostró en todo el proceso una actitud cordial y amistosa, motivando constantemente a que todos participen en cada una de las actividades planificadas.
- No se expresaron criterios por parte de los estudiantes a pesar de la insistencia de la maestra
- Las preguntas realizadas por parte de la profesora fueron abiertas, sin embargo, no generaron respuestas argumentadas.
- Los contenidos desarrollados durante la clase fueron conceptuales y procedimentales.
- Las tareas asignadas a los niños fueron activas, trabajaron en trazos, mediciones, recortes y comparaciones de triángulos.
- Todo el tiempo la maestra se mostró como guía de sus estudiantes.
- En el transcurso de la clase no se presentó ninguna inquietud sobre el tema, tampoco fuera de él.

2.4.3- Estudiantes

- Los estudiantes aceptan muy pasivamente los contenidos que su maestra imparte.
- No hicieron ningún tipo de preguntas sobre el tema de estudio.
- Se observó que no cuestionan los contenidos, ni opinan sobre ellos.
- Trabajan en forma individual, competitiva y egocéntrica.



- Las respuestas emitidas fueron fiel repetición de la exposición realizada por la maestra.

De la observación realizada a la maestra y estudiantes podemos comentar que la clase se realizó en un ambiente de espontaneidad, se motivó a los estudiantes a participar en trabajos grupales, las actividades crearon interés en ellos, se utilizó material adecuado, sin embargo, no se puede percibir que los estudiantes razonan ni argumentan sus ideas, pensamientos y respuestas, manifestando una actitud sumisa y pasiva, es decir, ***no hay un desarrollo del pensamiento crítico.***

De los datos obtenidos a través de la investigación de campo, consideramos imperioso que el docente debe implementar en su planificación diaria una serie de estrategias metodológicas que conduzcan al estudiante a participar de manera más directa en la elaboración de sus conocimientos, a través de técnicas activas que pongan en juego su razonamiento, creatividad, agilidad, destreza, reflexión, crítica, que le permita aplicar los conocimientos adquiridos para resolver los problemas de su comunidad, basado en el trabajo cooperativo, en el cual se expresen los valores éticos y humanos, como expresión de la democracia.



CAPÍTULO 3.

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

3.1 Didáctica del Pensamiento Crítico.

“La didáctica del pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema”. Creamer (2009; 13)

Para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, el docente debe implementar una diversidad de estrategias para cada una de las áreas de estudio, fomentando a que:

- No solo aprenda sobre Ciencias, sino que aprenda a resolver científicamente problemas.
- No solo aprenda sobre Cívica, sino que aprenda cómo conducirse de manera responsable y cooperadora con los que le rodea.
- No solo aprenda Matemáticas, sino que razone y calcule para plantear y resolver problemas.
- No solo aprenda a leer y escribir, sino que adquiera el hábito de estar informado a través de la Lectura para definir formas de pensar y expresarlas a través de la Escritura.

Es importante además desarrollar la metacognición como “La capacidad de reconocer nuestros recursos cognitivos u observar nuestro proceso de razonamiento y de aprendizaje”. Creamer (2.009; 15).



3.2 Estrategias Metodológicas.

“Lo que oigo olvido. Lo que veo recuerdo. Y Lo que hago aprendo “.

Confucio.

Al planificar las estrategias que se van a desarrollar en el aula, es imprescindible considerar los requerimientos y las necesidades que tiene el grupo de estudiantes, para ello se requiere aplicar metodologías variadas y activas que promuevan el trabajo grupal, la cooperación y la solidaridad para la construcción de sus conocimientos.

Consideramos pertinente sugerir las siguientes estrategias metodológicas que son factibles de aplicar con estudiantes del quinto año de Educación General Básica.

Estrategias para el desarrollo del Pensamiento Crítico en Lengua y Literatura.

Consideramos conveniente iniciar nuestra propuesta con estrategias metodológicas de Lengua y Literatura dada la importancia que se da en el pensum de estudios reflejada en la carga horaria que se le asigna y por ser una materia que abarca las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir; que facilitan la expresión de sus ideas, pensamientos y sobre todo se convierte en el mecanismo que permite comprender de mejor manera las otras áreas.

Fomenta la argumentación de ideas, pensamientos, el debate, la síntesis, la comprensión y la crítica.

Sugerimos la aplicación de las siguientes estrategias metodológicas:

- Lectura dirigida en voz alta.
- Organizador gráfico. ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?
- Juicio a un personaje de la obra o de historia.
- Línea de valores.



Estrategia 1. Lectura dirigida en voz alta.

Se recomienda utilizar la primera fase de la planificación: *Anticipación*.

Concepto: “Esta estrategia estimula a leer y a comprender textos narrativos”
(Creamer.2010; 82)

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Tema: *Cuento popular “La piedra en el camino”*.

(Folleto Curso de Graduación, Lengua y Literatura, pág. 44)

Objetivos:

- Desarrollar la atención al escuchar.
- Relievar la importancia del tono, timbre y modulación de la voz en lecturas de texto.

Procedimiento:

Paso 1. El docente hace una lectura previa y señala las partes donde se va a detener y las preguntas que va a realizar.

Paso 2. Lee con voz pausada haciendo énfasis en la entonación.

Paso 3. En los lugares previamente señalados reflexiona en voz alta y plantea las preguntas. Ejemplo:



La piedra en el camino.

Había una vez un hombre muy rico que vivía en un castillo. Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre los ayudaba. Plantaba árboles, organizaba y pagaba fiestas populares y, junto al árbol de navidad que preparaba para sus hijos, colocaba regalos para los niños de la vecindad.



- *¿Por qué el hombre hacía regalos a sus vecinos?*

Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo.

- *¿Por qué eran pobres los vecinos?*

Un día, el hombre se levantó muy temprano, colocó una gran piedra en el camino de la aldea y se escondió cerca de allí para ver lo que pasaba.

Al poco rato, pasó un hombre con su vaca. Gruñó al ver la piedra pero no la tocó. Prefirió dar un rodeo y continuó su camino. Pasó otro hombre e hizo lo mismo y así muchos más. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo pero ninguno lo removió.

- *¿Por qué no movieron la piedra?*
- *¿Qué quería la gente?*

Al anochecer pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador y estaba cansado a causa del trabajo. Al ver la piedra se dijo:

“La noche va a ser oscura, y algún vecino se va a lastimar con esta piedra. Es bueno quitarla de aquí”. En seguida empezó a trabajar para quitarla. La piedra pesaba mucho, pero el muchacho la empujó hasta lograrlo.

- *¿Por qué movió la piedra?*
- *¿Qué quería?*

Entonces vio con sorpresa, que debajo de la gran piedra había un saco lleno de monedas de oro. El saco tenía un letrero que decía:

“Este oro es para quien quite la piedra”

- *¿Cómo se sintió el muchacho?*
- *¿Merecía el premio? ¿Por qué?*
- *¿Cómo se sentirían los que no movieron la piedra?*
- *¿Merecían perder el premio? ¿Por qué?*

El muchacho muy contento se fue con su tesoro. El hombre volvió feliz a su castillo, porque encontró un muchacho de provecho, que no le temía a los trabajos difíciles y que pensaba en el beneficio de los demás.

- *El trabajo y la solidaridad son valores que siempre debemos cultivar.*

Evaluación. Observar la capacidad de atención, expresión y argumentación.

Fuente (Creamer.2010; 82)



Estrategia 2. Organizador gráfico ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?

Para la segunda fase de planificación: *Construcción del Conocimiento*.

Concepto: “Esta estrategia desarrolla la capacidad de observación, predicción, inferencia de el/la estudiante. Es decir que a partir de una información dada puede establecer implicaciones y efectos. Establece relaciones de causalidad, puede prevenir consecuencias y ofrecer alternativas de solución de problemas” (Creamer.2010; 83)

Tiempo aproximado: 20 minutos.

Tema: *Leyenda: Mujer de Punta Surco.*

(Folleto Curso de Graduación, Lengua y Literatura, pág. 60)



Mujer de Punta Surco.

La mujer de Punta Surco, fue una hermosa doncella india, que vivió hace muchos siglos en la actual parroquia de Ambuquí, en la provincia de Imbabura.

La doncella se enamoró del cacique Ambuco, quien se sublevó contra los españoles y fue ejecutado.

La mujer apenada por la muerte de su amado, decidió abandonar la aldea y subir hasta la cima sur de un cerro cercano, donde se recostó para quedarse dormida, sin despertar nunca jamás, convirtiéndose en lo que hoy se llama, Punta Surco: un perfil rocoso, que se asemeja al rostro de una mujer mirando al cielo.

La tradición señala que en noches de luna llena, en medio del resplandor, el rostro de la mujer cobra vida.

Objetivos:

- Observar lo explícito y lo implícito.
- Desarrollar la habilidad de inferir con fundamento.



Procedimiento:

Paso 1. Formar grupos y entregar el texto a leer.

Paso 2. Pedir que conversen y contesten las siguientes preguntas. ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero o supongo? en el cuadro.

¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infiero?
<ul style="list-style-type: none"> • Hay una hermosa doncella india. • Se enamoró de un cacique. • Por la muerte de su amado se fue a un cerro, se quedó dormida y murió. • Las creencias de un pueblo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El romance del cacique y la doncella. • Cómo se sublevó el cacique. • En dónde y cómo fue ejecutado el cacique. • Por que murió la doncella. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que Ambuquí lleva ese nombre en memoria de Ambuco. • El espíritu rebelde de los indígenas. • Que la doncella murió por el frío. • Es una coincidencia o una ilusión óptica que la montaña tenga perfil de mujer.

Paso 3. Comparten sus ideas con toda la clase y el docente coloca en un mismo gráfico en la pizarra.

Paso 4. Reflexionar sobre la importancia de diferenciar lo explícito de lo implícito.

Paso 5. Comparar las inferencias y su argumentación.

Evaluación. Valorar la habilidad de inferir y argumentar. Fuente (Creamer.2010; 83)

Estrategia 3: Juicio a un Personaje de la Obra o de la Historia.

Para trabajar en la segunda fase de la planificación: *Construcción del conocimiento.*



Concepto: “Con esta estrategia los/las estudiantes desarrollan su capacidad de investigar, de argumentar, de cuestionar, de fundamentar sus opiniones y de tener empatía con personajes y contextos diversos.” (Creamer.2010; 90)

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Tema: *Cuento popular. El campesino que venció al diablo.*

(Texto de Quinto año de Educación General Básica de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación y Cultura 2010; 52)



El campesino que venció al diablo.

Había una vez un campesino muy inteligente y astuto que trabajaba en su tierra, desde que amanecía hasta que anochecía.

Una noche, cuando se retiraba a su casa a descansar, vio en la mitad del campo un montón de brasas ardiendo.

Sorprendido se acercó a mirar las llamas y se encontró con un pequeño diablillo colorado sentado encima de las brasas.

-¿Qué haces ahí?- le preguntó el campesino.

-Estoy sentado sobre un tesoro con mucho oro y mucha plata- dijo el diablo

-Pues ese tesoro debe ser mío- dijo el campesino –porque esta tierra es mía-

-Te lo daré si durante dos años me entregas la mitad de lo que produzca tu tierra- le contestó el diablo.

-¿Qué prefieres?- preguntó el campesino -¿lo que crece sobre la tierra o lo que queda dentro de ella?-

-Lo que crece sobre la tierra- dijo el diablo –quédate tú con lo demás-

El campesino aceptó el trato, mientras el diablo se reía para sus adentros pensando que el campesino era muy tonto.



Pero el campesino era, en realidad, más inteligente que el diablo y sabía más de plantas que él. Preparó el campo y, cuando estuvo listo, sembró papas, zanahorias, y cebolla paiteña.

Cuando llegó el tiempo de la cosecha, el diablo vino feliz a recoger su parte, pero solo encontró encima de la tierra unas hojas amarillentas, mientras que el campesino obtuvo excelentes alimentos para su familia.

-Esta vez lo haremos de otra forma- dijo el diablo –En la próxima cosecha, yo me llevaré lo que crezca debajo y tú lo que aparezca encima.

-Esta bien- dijo el campesino Si ésta es tu decisión así lo haré.

Así cuando llegó el momento de sembrar, el campesino sembró trigo, haba y fréjol.

Cuando la cosecha estuvo lista, el campesino con la ayuda de su familia recogió las mieses y las legumbres, y dejó en el campo rastrojo y hojas secas.

Así cuando el diablo llegó a recoger su parte esto fue lo único que encontró.

Loco de rabia por haberse dejado engañar por un sencillo campesino, gritó, rugió y zapateó. Fue tal su enojo que se hundió en lo más profundo de la tierra.

Entonces, en el hueco que dejó apareció un enorme baúl que contenía el oro y la plata. El campesino llamó a su familia y juntos recogieron el tesoro, felices de haber vencido al diablo.

Objetivos:

- Desarrollar la argumentación e identificarse con un personaje de la obra.
- Incentivar la creatividad al representar el juicio.

Procedimiento:

Paso 1. Elegir al personaje que será juzgado en este ejemplo es el campesino, luego asignar roles.

- Campesino -> acusado.
- Diablo ->acusador.
- Esposa del campesino ->testigo.
- 2 hijos del campesino ->testigos.



- Abogado defensor del campesino.
- Abogado acusador del campesino.
- Juez.
- Jurado.
- Prensa.

Paso 2. Los estudiantes preparan la argumentación según el rol asignado, también la vestimenta y la actuación.

Es necesario que se asesoren y/o investiguen sobre su papel durante el juicio.

Se recomienda que los preparativos se envíen como deber para la casa.

Paso 3. Adecuar el escenario y controlar que el juicio se desarrolle con toda la formalidad.

Paso 4. El juez solicita al jurado que dicte la sentencia y finaliza el juicio.

Evaluación. Observar la creatividad, la argumentación y la actuación. Fuente (Creamer.2010; 90)

Estrategia 4. Línea de Valores

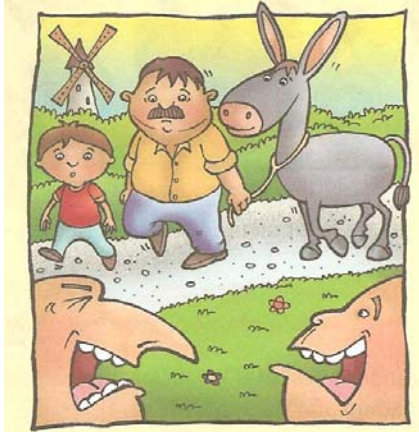
Para trabajar en la tercera fase de la planificación: *Consolidación.*

Concepto: “Es una estrategia de aprendizaje cooperativo recomendada para motivar el debate y el intercambio de opiniones sobre temas que pueden ser controversiales y generar diversas posturas. Los/las estudiantes observan sus propias creencias y aprenden a respetar las de otros. Es motivador para ellos el observar físicamente las diferentes posiciones de los /las compañeros” (Creamer .2.009; 63).



Tema: *La opinión Ajena. (Cuento popular anónimo)*

(Texto de Quinto año de Educación General Básica de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación y Cultura 2010; 50)



La opinión ajena.

A un molinero de aldea le iba tan mal ese año, que se vio en la necesidad de vender su burro. Llamó a su hijo y se fueron caminando a la feria del pueblo, halando al burro.

No habían avanzado gran trecho, cuando se cruzaron con unos viajeros que, al verlos, soltaron la risa:

¡Ja, ja! ¿Para qué tienen un burro si viajan a pie?

¿Sabes que tienen razón? – Dijo el padre. – Monta tú al burro.

El chico montó de un brinco y siguieron su camino. Poco más allá se cruzaron con tres respetables mercaderes que exclamaron con indignación:

¡Eh, chicuelo! ¿No te da vergüenza ir así, cómodamente instalado, mientras tu viejo padre te sigue a pie?

El molinero se rascó la cabeza y dijo que esos señores tenían la razón. Bajó el hijo y montó en el burro el padre.

Al poco andar, se cruzaron con unas mujeres que lavaban ropa en el riachuelo.

¡Jesús, María y José! - exclamaron –

Miren al viejo egoísta bien montado, mientras el pobre chiquillo lo sigue caminando.

El molinero creía justo que él fuera montado, pero halló la razón a las mujeres. Y le dio la mano al niño, quién saltó al anca del burro. Este meneó la cola en señal de desaprobación, pero el molinero se encontraba feliz de haber encontrado una solución razonable para todos.

No pensaba lo mismo un grupo de aldeanos que volvían de la ciudad.



¿Han visto? ¿Qué manera más cruel de maltratar a una pobre criatura? Si lo van a vender, No más con el cuero llegarán a la feria.... ¿Qué hizo entonces el molinero?

El anciano y el niño optaron por cargar al burro sobre sus hombros. De este modo llegaron al siguiente pueblo. La gente se apiñó alrededor de ellos. Entre carcajadas, los pueblerinos se mofaban gritando:

Nunca hemos visto gente tan boba. Tienen un burro y, en lugar de montarse sobre él, lo llevan a cuestas. ¡Esto sí que es bueno! ¡Qué par de tontos!

De repente, el burro se revolvió, se precipitó en un barranco y murió.

Procedimiento: Debate para exponer y analizar las posiciones de los participantes.

Paso 1. Plantee una pregunta abierta que incite a la reflexión y debate a toda la clase.

¿Quién creen ustedes que debió montar al burro?

¿A quién de los dos se le consideraría?

¿Cuándo las personas pensaron que el molinero y su hijo eran un par de tontos?

¿Nosotros pensaríamos lo mismo? Si - No. ¿Por qué?

Paso 2. Deje un lapso de tiempo para que el /la estudiante pueda pensar en su propia respuesta y si desea la puede escribir.

Paso 3. Los/las estudiantes se ubican en los lados opuestos del aula, separados por una línea imaginaria, al lado derecho se ubican los que dicen que debía montar el hijo, y al lado izquierdo los que comparten que debía montar el padre, y defienden posiciones igualmente contrarias.

Paso 4. Proponga debatir, respetando turnos y tolerando las ideas contrarias.

Paso 5. Aquellos estudiantes que han cambiado de opinión en el transcurso de la discusión, pueden moverse al lado contrario.

Paso 6. Cierre el debate con las conclusiones de ambos lados. Aclare los valores y principios que los sustentan. No ofrezca (como docente) una opinión cerrada y definitiva.



El niño debe montar al burro porque es un ser pequeño que debe ser protegido por su padre, como no tiene muchas fuerzas para caminar se fatiga con mucha facilidad, además por ser niño puede sufrir algún accidente y lastimarse.

El padre debe montar al burro porque es una persona mayor, ya no tiene la fortaleza de un joven y se cansa con facilidad.

¿Qué valores podemos hallar en este cuento popular?

- Respeto.
- Consideración.
- Amor.
- Tolerancia.

¿Qué antivalores?

- Indecisión.
- Falta de autonomía.
- Falta de criterio personal, dejarse llevar de opiniones ajenas.
- Falta de autoestima

Evaluación. Se puede evaluar la capacidad de argumentar, opinar, respetar y tolerar las de los demás. Fuente (Creamer .2.009; 63).

Estrategias para el desarrollo del Pensamiento Crítico en Matemática.

Ayudan a comprender la realidad de manera lógica, coherente y sencilla, porque pone énfasis en la resolución de problemas relacionados con la vida diaria, permitiéndole al estudiante aplicar la teoría aprendida en situaciones reales.

Sugerimos la aplicación de las siguientes estrategias metodológicas:

- Predicción individual.
- Escritura rápida.
- Cabezas numeradas unidas.
- Juego de roles.



Estrategia 1. Predicción Individual.

Se recomienda utilizar en la primera fase de la planificación: *Anticipación*.

Concepto: Desarrolla el raciocinio y la agilidad mental en la resolución de problemas cotidianos.

Objetivo:

- Estimar y calcular solución de problemas de la vida diaria.

Tiempo aproximado: 10 minutos.

Tema: *Cálculo en resolución de problemas.*

Problema:

Cambiar \$8 en grupos de monedas de 25, 10 y 5 centavos.

Nota: Los 3 grupos tienen que tener igual número de monedas.

Procedimiento:

Paso 1. Solicitar que cada alumno realice el cálculo y anote el resultado en un papel.

Paso 2. Anotar los supuestos en el pizarrón y analizarlos. Ejemplos:

Supuesto 1

24 monedas de 25
ctvs.
10 monedas de 10
ctvs.
20 monedas de 5
ctvs.

Supuesto 2

10 monedas de 25
ctvs.
10 monedas de 10
ctvs.
10 monedas de 5
ctvs.

Supuesto 3

20 monedas de 25
ctvs.
20 monedas de 10
ctvs.
20 monedas de 5
ctvs.

Evaluación. Valorar el razonamiento y la argumentación. Fuente (Creamer. 2010; 48)

Estrategia 2. Escritura Rápida.

Para la segunda fase de la planificación: *Construcción del Conocimiento*.



Concepto. Esta estrategia permite al estudiante, redactar de manera concisa el concepto sobre el tema que se va a estudiar o una descripción del objeto o fenómeno observado.

Objetivo:

- Deducir conceptos.
- Estimular la observación, expresión, comparación y descripción.


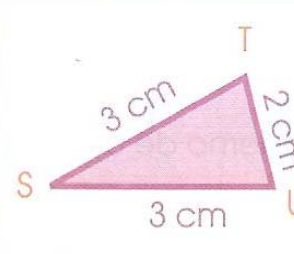
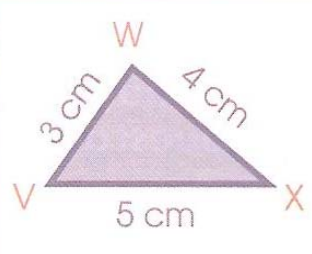
Tiempo aproximado: 25 minutos.

Tema. Clasificación de triángulos: por la longitud de sus lados.

(Texto de Quinto año de Educación General Básica de Matemática del Ministerio de Educación y Cultura 2010; 38)

Procedimiento:

Paso 1. Formar grupos y entregar una hoja con dibujos de las 3 clases de triángulos.

Triángulo equilátero	Triángulo isósceles	Triángulo escaleno
		
Tiene los tres lados iguales.	Tiene dos lados iguales.	Tiene tres lados desiguales.
a	b	c

Paso 2. Solicitar que observen, midan sus lados y anoten sus longitudes.

Paso 3. Pedir que escriban de manera breve la respuesta a la siguiente pregunta:



¿Cómo son los lados de los triángulos?

Por ejemplo:

- a) Todos los lados son iguales.
- b) 2 lados iguales y uno diferente.
- c) Todos los lados son desiguales.

Paso 4. Anotar en el pizarrón las respuestas y deducir los conceptos.

- *Triángulo equilátero:* tiene los 3 lados iguales.
- *Triángulo isósceles:* tiene 2 lados iguales.
- *Triángulo escaleno:* tiene 3 lados desiguales.

Paso 5. Escribir los nombres de los triángulos con los dibujos de sus hojas.

Evaluación. Observar la capacidad de síntesis en el escrito. Fuente (Creamer.2010; 46).

Estrategia 3. Cabezas Numeradas Unidas.

Para la segunda fase de la planificación: *Construcción del Conocimiento.*

Concepto. Es una estrategia para trabajar en grupos que fomenta la participación de cada uno de sus integrantes.

Objetivo:

- Promover en los estudiantes la capacidad de argumentación y defensa de sus ideas.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Tema: *La multiplicación. Propiedad distributiva en relación a la suma.*

(Texto de Quinto año de Educación General Básica de Matemática del Ministerio de Educación y Cultura 2010; 25)

La propiedad distributiva.

La propiedad distributiva señala que al multiplicar un número por una suma, se obtiene igual resultado que al multiplicar ese número por cada sumando y luego sumar los productos. En este caso:

$$7 \times 14 = 7 \times (10 + 4) \quad \text{Descompone el 14 en } 10 + 4.$$



$$\begin{aligned} &= (7 \times 10) + (7 \times 4) && \text{Aplicamos la propiedad distributiva.} \\ &= 70 + 28 && \text{Sumamos los productos parciales} \\ &= 98 && \text{y encontramos el producto.} \end{aligned}$$

Procedimiento.

Paso 1. Formar grupos de 4 estudiantes y pedir que se numeren.

Paso 2. Solicitar que resuelvan mentalmente el siguiente ejercicio:

$$8 \times 17 =$$

Paso 3. Los miembros del grupo “juntan las cabezas”, piensan, debaten, plantean alternativas de solución hasta obtener una respuesta.

Paso 4. Pedir que los números 2 de cada grupo pasen a expresar el proceso y la respuesta. Ejemplo:

$$\begin{array}{r} 8 \times 10 = 80 \\ 8 \times 7 = 56 \\ 80 + 56 = 136 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 17 \\ \times 8 \\ \hline 136 \end{array}$$

Paso 5. A continuación se llama a cualquier otro número para que agregue, complete o aclare el proceso si la situación requiere.

Paso 6. Puesta en común de la propiedad distributiva de la multiplicación en relación a la suma.

$$\begin{aligned} 8 \times 17 &= 8 \times (10 + 7) \\ &= (8 \times 10) + (8 \times 7) \\ &= 80 + 56 \\ &= 136. \end{aligned}$$

Evaluación. La participación del grupo es total al no conocer quién expondrá la respuesta. Fuente (Creamer.2009; 109).

Estrategia 4. Juego de Roles.

Recomendada para la tercera fase de la planificación: *Consolidación.*



Concepto. Refuerza el aprendizaje de una manera novedosa y creativa, porque fomenta la argumentación, la expresión y la síntesis.

Objetivo:

- Desarrollar la empatía y la comprensión desde diferentes puntos de vista, en un ambiente lúdico y participativo.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

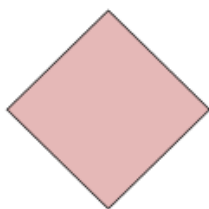
Tema: *Cuadriláteros y paralelogramos.*

(Texto de Quinto año de Educación General Básica de Matemática del Ministerio de Educación y Cultura 2010; 52)

Cuadriláteros y paralelogramos.

Los cuadriláteros que tienen sus lados opuestos iguales y paralelos de dos en dos se llaman paralelogramos y son:

El rombo y el romboide tienen sus lados opuestos y paralelos de dos en dos y sus ángulos no son rectos.

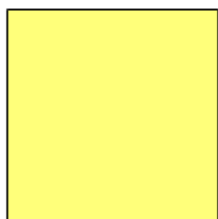


Rombo



Romboide

En cambio, los cuadrados y los rectángulos tienen sus lados opuestos paralelos y sus ángulos internos son rectos, pero también son paralelogramos.



Cuadrado



Rectángulo

Procedimiento:

Paso 1. Formar grupos de 4 estudiantes y designar a cada miembro una figura que va a representar. Ejemplo rombo – romboide – cuadrado – rectángulo.

Guillermo Aguilar A.
Marcia Riera B.



Cada miembro asumirá el papel de la figura asignada y argumentará por qué es más atractiva que las otras.

Paso 2. Se hace una síntesis de lo expuesto por cada figura y se refuerza el concepto. Por ejemplo:

- **Rombo:** Soy hermoso porque tengo puntas alargadas y mis ángulos no son rectos. Soy romántico porque puedo formar estrellas. Soy jugueteón porque vuelo muy alto como cometa.
- **Cuadrado:** Como mis lados son iguales y mis ángulos son rectos soy muy usado en las construcciones por eso soy el más importante.
- **Romboide:** Me parezco mucho al rombo. Mis ángulos tampoco son rectos. Si me enderezan un poquito ¿a quién me parezco?
- **Rectángulo:** Mis lados son opuestos y paralelos. Tengo ángulos rectos. Sin mí a ninguna parte podrían entrar o no han visto acaso que las puertas se parecen a mí.

Evaluación. Valorar la empatía y la creatividad y la expresión. Fuente (Creamer.2010; 47).

Estrategias para el desarrollo del Pensamiento Crítico en Estudios Sociales.

Propenden a que la información sobre hechos, ideas, personajes y acontecimientos sea comprendida e interpretada desde un punto de vista crítico y reflexivo.

Sugerimos la aplicación de las siguientes estrategias metodológicas:

- Lluvia de ideas en parejas.
- Organizador gráfico PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante).
- Rompecabezas y especialistas.
- Composición breve.



Estrategia 1. Lluvia de Ideas en Parejas.

Se recomienda utilizar en la primera fase de la planificación: *Anticipación*.

Concepto: “Cuando los estudiantes trabajan en parejas, participan y verbalizan sus ideas; al hacerlo, las organizan y las desarrollan. La lluvia de ideas desarrolla la libre imaginación de manera flexible y dinámica. Las ideas deben ser anotadas sin ningún tipo de evaluación o juicio de valor, toda propuesta es válida. Esta estrategia puede servir para desarrollar la creatividad” (Creamer.2010; 89)

Tiempo aproximado: 10 minutos.

Tema: *Buen uso y cuidado de nuestra casa.*

(Texto de Quinto año de Educación General Básica de Estudios Sociales del Ministerio de Educación y Cultura 2010; 18)

Buen uso y cuidado de nuestra casa.

Nuestro planeta es la casa de todas y todos. Por lo tanto, el cuidado de la naturaleza debe ocupar nuestro mayor esfuerzo, aportando y respetando a los ecosistemas para conservarla.

La destrucción no solo afecta a los seres humanos, sino también a la flora y la fauna, que nos ayudan a satisfacer nuestras necesidades básicas.

Los seres humanos, de manera voluntaria e involuntaria, hemos ido paulatinamente destruyendo la naturaleza que nos rodea, contaminando el aire, los ríos, etc.

Es responsabilidad de todas y todos asegurar la vida en el planeta Tierra y la supervivencia de todas las especies. Las niñas y niños debemos exigir y colaborar en su cuidado.

Objetivos:

- Generar ideas o soluciones, compartir puntos de vista.

Procedimiento:

Paso 1. Hacer que los estudiantes conversen durante un minuto sobre: ¿Por qué deberíamos cuidar nuestro planeta?



Paso 2. Anotar las ideas en la pizarra sin emitir juicios de valor. Ejemplo:

- Porque se está contaminando el planeta tierra.
- Porque la contaminación ha provocado el calentamiento global.
- Porque hay prolongadas épocas de sequía, las plantas y animales se están muriendo.
- Porque se está destruyendo la capa de ozono.
- Porque nuestro planeta es la casa de todos.
- Porque si no lo cuidamos se acabaría la vida.

Evaluación: Diagnosticar el grado de conocimientos que poseen acerca del tema. Fuente (Creamer.2010; 89)

Estrategia 2. Organizador gráfico. PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante)

Se recomienda utilizar en la segunda fase de la planificación: *Construcción del conocimiento.*

Concepto: “Desarrolla el pensamiento crítico porque genera discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones. El/la estudiante analiza su postura y la de otros de manera visual para luego poder discutir las” (Creamer.2010; 78)

Esta estrategia metodológica es valiosa porque genera inquietudes y deseos de conocer más sobre el tema.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Tema: *Recursos Alimenticios.*

(Texto de Quinto año de Educación General Básica de Estudios Sociales del Ministerio de Educación y Cultura 2010; 68-69)

Recursos Alimenticios.

La población humana ha crecido de una manera muy acelerada en los últimos 50 años.



Todos necesitamos comer para vivir, pero hay un problema: la cantidad de comida no crece tan rápido como la cantidad de personas y, además, cada día la comida es más costosa en el mundo.

En el mundo viven 6800 millones de personas, y casi la sexta parte de esas personas no tiene la cantidad adecuada de alimentos para tener una vida sana.

La cantidad de tierra que es útil para cultivar y para hacer crecer bien a las plantas que comemos es cada vez menor. Las ciudades, por lo general, crecen justo en los lugares donde se podría cultivar comida.

Muchas veces, por intentar hacer rendir más al terreno de cultivo, se daña más a la tierra, por el aumento de plagas y el uso de monocultivos.

Lamentablemente, los lugares con mayor crecimiento de la población son los países en desarrollo y ellos no tienen suficientes recursos para alimentar bien a sus habitantes.

Los países desarrollados, por el contrario, tiene menor crecimiento poblacional pero tienen muchos recursos que podrían servir para alimentar a los necesitados.

Ante este problema, muchas naciones, lideradas por la ONU, unen esfuerzos para ayudar a disminuir la cantidad de personas que pasan hambre en el mundo; sin embargo, llegará un momento en que nuestro ritmo de consumo será tal que alimentar a todos será demasiado difícil.

Por eso, tenemos que aprender a comer mejor y más sano, no darle mal uso a nuestras tierras y no desperdiciar la comida.

Objetivos:

- Apreciar los aspectos positivos, negativos y encontrar factores interesantes.
- Desarrollar la tolerancia.
- Analizar, respetar y compartir puntos de vista.

Procedimiento:

Paso 1. En grupos de cuatro estudiantes conversar sobre la lectura.



Paso 2. Presentar el cuadro vacío en el pizarrón y solicitar que anoten los aspectos positivos, negativos e interesantes en sus cuadernos. Ejemplo:

LO POSITIVO	LO NEGATIVO	LO INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> • Los países desarrollados tienen menos población. • El control de la natalidad genera mejores condiciones de vida. • Nuestro país posee diversidad de climas y suelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La población ha crecido de una manera muy acelerada. • No hay suficiente comida. • La comida es muy costosa. • Las plagas y monocultivos están provocando infertilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ONU hace esfuerzos para disminuir la cantidad de personas que pasan hambre. • Aprender a comer mejor y más sano. • No desperdiciar la comida. • Dan mejor uso a nuestras tierras.

Paso 3. Compartir y argumentar sus respuestas.

Evaluación: Identificar ideas importantes y su argumentación. Fuente (Creamer.2010; 78).

Estrategia 3. Rompecabezas y Especialistas.

Para trabajar en la segunda fase de planificación: *Construcción del Conocimiento.*

Concepto: “Es una estrategia que permite estudiar todo el material por partes, y luego unirlo para consolidar su comprensión. Además el/la estudiante aprende con mayor eficacia al enseñarle a otro” (Creamer.2010; 72).

Tiempo aproximado: 40 minutos.

Tema: *Calentamiento Global.*

(Texto de Quinto año de Educación General Básica de Estudios Sociales del Ministerio de Educación y Cultura 2010; 56-57)

Guillermo Aguilar A.

Marcia Riera B.



Calentamiento Global.

Las variaciones climáticas han existido en el pasado y existirán siempre, a consecuencia de diferentes fenómenos naturales como los cambios en la radiación solar, las erupciones y las fluctuaciones naturales en el propio sistema climático. Sin embargo, las causas naturales pueden explicar solo una pequeña parte del calentamiento.

La mayoría de ellas se da por el comportamiento inadecuado del ser humano.

Muchos científicos indican que el cambio climático se está produciendo como consecuencia de las crecientes emisiones de gases de efecto invernadero (GEI), que el ser humano genera en sus actividades diarias e industriales.

El efecto invernadero consiste en que el calor proveniente del Sol ingresa y no vuelve a salir de nuestro planeta.

Cuando existe demasiado dióxido de carbono (CO_2) en el ambiente, los rayos solares no pueden salir y la temperatura aumenta.

El calentamiento global es el aumento dañino de temperatura, producto de la contaminación y el mal manejo de los recursos por parte de los seres humanos.

Los efectos del calentamiento global son cada vez más visibles: el deshielo de los glaciares; las sequías severas que causan mayor escasez de agua y que terminan con las cosechas y pastizales; la expansión de los desiertos; los huracanes, ciclones, causados por la acelerada evaporación de agua de los océanos; inundaciones en las costas: alteraciones en los arrecifes de corales; extinción de las especies vegetales y animales; olas de calor que provocan la muerte de ancianos y niños especialmente en Europa, entre otros efectos que preocupan a la humanidad.

Existen algunas alternativas que se podrían seguir para disminuir la producción de gases de efecto invernadero, y así menguar el calentamiento global. Muchas de ellas pueden comenzar en el hogar.



Objetivos:

- A través del trabajo en equipo conseguir la participación de cada uno de sus integrantes.
- Asignar roles para analizar la problemática desde diferentes perspectivas y plantear soluciones creativas.

Procedimiento:

Paso 1. Formar grupos de 4 niños, presentar el texto calentamiento global y proceder a su lectura.

Paso 2. Numerar a los miembros de cada grupo del 1 al 4; formar nuevos grupos con todos los números 1, los 2, los 3, y los 4 a los cuales se les denomina expertos.

Paso 3. A cada grupo de expertos se les asignará un rol y una pregunta por ejemplo:

- Campesino: ¿Cómo afecta el calentamiento global a sus sembríos?
- Médico: ¿Cuáles son las enfermedades que se están produciendo por el calentamiento global?
- Defensor del medio ambiente: ¿Cómo disminuir el calentamiento global desde nuestro hogar?
- Habitante de la ciudad: ¿Qué hacen los habitantes de la ciudad para que se acelere el calentamiento global?

Paso 4. Los expertos regresan a su grupo inicial, plantean la pregunta y guían la discusión.

Paso 5. Se solicita a un representante de cada grupo de expertos a que exponga sus conclusiones.

Evaluación: Se realiza una reflexión conjunta sobre el tema y la participación de los estudiantes. Fuente (Creamer.2010; 72).



Estrategia 4. Composición Breve.

Para trabajar en la tercera fase de planificación: *Consolidación*.

Concepto: “Es una reflexión escrita sobre un tema que expresa de manera rápida y espontánea los pensamientos de los/las estudiantes (Creamer.2010; 74).

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Tema: *Manejo de desperdicios.*

(Texto de Quinto año de Educación General Básica de Estudios Sociales del Ministerio de Educación y Cultura 2010; 62-63)

Manejo de desperdicios.

La acumulación de desperdicios y basuras es un problema muy complicado en el mundo.

Donde hay basura siempre existen malos olores y hay enfermedades. Es imposible dejar de generar basura, pero podemos reducir la cantidad que generamos, reutilizar y reciclar gran parte de los desperdicios para hacer otras cosas.

Imagínate el camino por el que pasa el papel que utilizamos en clases: primero, fue parte de un árbol, luego lo cortaron y lo llevaron a una fábrica donde lo convirtieron en una hoja de papel. Después de ser utilizado lo enviaron a la basura junto con otros desperdicios que van a contaminar el planeta. La otra opción para esa hoja de papel es que, una vez que ya no se la vaya a utilizar, sea enviada junto con otros papeles para reciclarla.

En lugar de convertirse en basura, la hoja de papel va a poder convertirse en otras cosas, como cajas de cartón, papel periódico o, incluso, nuevas hojas para escribir.

Sin embargo, reciclar no necesariamente significa mandar algo a una fábrica para que lo haga, sino volver a usarlo sin botarlo a la basura.



Por ejemplo: una vez que se ha tomado el agua de una botella de plástico, se puede reutilizar el envase para poner más líquidos. O, las cáscaras de plátanos o de papas, se pueden hacer pedazos pequeños y mezclarlos con tierra para utilizarlos como abono para las plantas.

Es muy importante que reconozcamos las diferentes formas de desperdicios y los separemos antes de desecharlos en la basura:

- Papel, cartón, madera.
- Botellas de vidrio, empaques de alimentos.
- Envases de plástico como fundas y botellas, latas de metal, desperdicios orgánicos como cáscaras, desechos de futas o de comida.

Acordémonos de utilizar solo las cosas que en realidad necesitamos, de reutilizar lo que puede servir de nuevo y de reciclar lo que puede servir en otras formas o para otras personas.

Objetivos:

- Desarrollar las estrategias de abstracción y síntesis.
- Reforzar las ideas principales.

Procedimiento:

Paso 1. Solicitar a los estudiantes que escriban de manera rápida la idea central o sentimientos sobre el tema, sin dar mucha importancia a la redacción.

Paso 2.. Exponer oralmente y de manera espontánea lo escrito.

Ejemplo:

- Para hacer nuestros cuadernos se cortan muchos árboles.
- Se debe reciclar los papeles para que pueda convertirse en nuevos productos como cajas, papel periódico o nuevas hojas para escribir.
- Utilizar restos orgánicos para utilizarlos como abono.
- Me comprometo a reducir, reutilizar y reciclar la basura que sale de mi hogar.

Evaluación: Se valorará la abstracción de las ideas centrales y su creatividad en la exposición. Se debe incentivar el respeto a todas las participaciones.

Fuente (Creamer.2010; 74).



Estrategias para el desarrollo del Pensamiento Crítico en Ciencias Naturales.

El desarrollo del Pensamiento Crítico se da a través de un aprendizaje significativo que a su vez promueve el pensamiento científico al plantear hipótesis investigación, comparación y búsqueda de evidencias verificables para sustentar conclusiones.

Es importante considerar que no hay verdades absolutas o definitivas, es por eso, que se debe despertar en los estudiantes el deseo de investigar.

La metodología debe fundamentarse en el trabajo cooperativo, en problemas reales, análisis de casos, considerando que las soluciones deben ser prácticas.

Sugerimos la aplicación de las siguientes estrategias metodológicas:

- SDA ¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? ¿Qué aprendimos?
- Lectura en parejas/ resumen en parejas.
- Controversia académica.
- Mapa semántico.

Estrategia 1: SDA ¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? ¿Qué aprendimos?

Para trabajar en la primera fase de planificación: *Anticipación*.

Los estudiantes expresan sus conocimientos previos, plantean inquietudes sobre el tema y al finalizar la lección pueden compartir lo que aprendieron.

El docente puede diagnosticar si existen vacíos conceptuales, incluso puede modificar alguna fase de la planificación y al final evaluar el aprendizaje de los contenidos.



Concepto: “Según la teoría del aprendizaje significativo (Ausubel) el aprendizaje activo es mejor que el pasivo. Los estudiantes aprenden mejor cuando 1) recuerdan lo que ya saben, 2) formulan preguntas, 3) confirman sus nuevos conocimientos. Esta actividad lleva a los estudiantes a realizar las tres acciones”. (Creamer. 2009; 61).

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Tema: *Movimientos de la tierra y sus manifestaciones: El día y la noche.*

(Texto de Ciencias Naturales del Ministerio de Educación, Quinto Año de Educación General Básica página 8).

Movimiento de Rotación:

La tierra gira sobre su propio eje de oeste a este, con una velocidad de 29,8 kilómetros por minuto y que va disminuyendo al acercarse a los polos. Su giro lo completa en 23 horas, 56 minutos y 44 segundos. Este movimiento produce:

- Formación y sucesión de los días y las noches, mientras una parte del planeta está iluminado por el sol, la otra se mantiene oscura.
- Desigualdad en los días y las noches; por inclinación del eje terrestre en 23 grados y 27 minutos, hay días y noches más largos. En el centro polar el día dura 6 meses.
- Achatamiento polar y ensanchamiento en la línea ecuatorial.
- Direccionamiento de los vientos y de las corrientes marinas.
- Diferencia de horas por la correcta ubicación de los cuatro puntos cardinales.

Objetivos:

- Diagnosticar los conocimientos del estudiante.
- Conocer que desea saber sobre el tema.
- Sintetizar los elementos más importantes.
- Evaluar el proceso.



Procedimiento: En plenaria, junto con el/la instructor /a se responderá a estas tres preguntas de la fase de anticipación.

¿Qué sabemos?	¿Qué deseamos saber?	¿Qué aprendimos?

Paso 1. Una vez presentado el cuadro y el tema se pide a los /las estudiantes que expresen lo que conocen acerca de este contenido.

Paso 2. Las respuestas son escritas en la primera columna: ¿Qué sabemos?
El/la docente puede organizar las ideas por categorías.

¿Qué sabemos?	¿Qué deseamos saber?	¿Qué aprendimos?
La tierra es redonda y se mueve. El sol no se mueve. La tierra tiene cuatro movimientos. El sol aparece por el este y se esconde por el oeste. El sol ilumina de día y la luna ilumina por la noche.		



Paso 3. Se solicita a los/las estudiantes que planteen dudas y preguntas al respecto y se escriban en la segunda columna. ¿Qué deseamos saber?

	¿Qué deseamos saber?	
	¿Qué tiempo demora la tierra en dar una vuelta sobre su propio eje? ¿A qué velocidad se mueve la tierra? ¿Por qué algunos países están de día y otros de noche? En los polos ¿Cómo serán los días y las noches?	

Paso 4 . Una vez que ha finalizado la lección han leído y han discutido sobre el tema, se les pide que digan lo que han aprendido y lo que ha sido de mayor interés para ellos. En caso de faltar la respuesta de una de las preguntas se tendrá que investigar previamente. Las respuestas se escriben en la tercera columna ¿Qué aprendimos?

		¿Qué aprendimos?
		El movimiento de rotación es cuando la tierra gira sobre su propio eje de oeste a este. Su velocidad es de 29.8 kilómetros por minuto. Una vuelta sobre su propio eje lo realiza en 23 horas 56 minutos 44 segundos. Este movimiento origina los días y las noches. Por la inclinación del eje terrestre en 23 grados y 27 minutos hay noches y días más largos. En el centro polar el día dura 6 meses.



Evaluación: “El /la docente evalúa la participación de acuerdo al objetivo de cada una de las fases del ejercicio. En la primera; es fundamental observar cómo establece relaciones con conocimientos previos; en la segunda, el tipo de preguntas e inquietudes con las que se aproxima a nuevos conocimientos, y en la tercera, la capacidad de síntesis y abstracción de las ideas y cómo éstas ha modificado su manera de pensar”. (Creamer.2009; 61)

Estrategia 2. Lectura en Parejas/ Resumen en Parejas.

Para trabajar en la segunda fase de la planificación: *Construcción del Conocimiento.*

Concepto: “Es una forma activa de leer un texto extenso y complejo en clases en forma conjunta para profundizar en su comprensión y estimular formas variadas del pensamiento.”(Creamer. 2009:62).

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de síntesis y comprensión lectora.
- Fomentar el trabajo cooperativo y la generación de preguntas.

Tema: *Contaminación del aire.*

(Texto de Ciencias Naturales de Quinto Año de Educación General Básica. Ministerio de Educación.2010; 63).

Contaminación del aire

La contaminación del aire contribuye a grandes cambios en el clima. Algunos contaminantes provocan un mayor calentamiento global y otros hacen que, por el contrario, se provoquen enfriamientos temporales.

La contaminación del aire incluye gases como el dióxido de carbono, el metano y el ácido nítrico. Estos son gases de invernadero, los cuales, aún en pequeñas cantidades, ejercen un profundo efecto sobre el clima global.



Procedimiento:

Paso 1. Elija un texto de párrafos cortos, y en caso de ser la primera vez que se realiza esta actividad, es necesario modelarla.

Paso 2. Solicite a los /las estudiantes formar parejas y explique: el /la estudiante "A" leerá el primer párrafo y lo resumirá al estudiante "B".

- Primer párrafo: La contaminación del aire contribuye a grandes cambios del clima.
- Resumen del estudiante "A": Cuando las fábricas y carros producen humo contaminan el aire, es por eso que hay lugares en los cuales llueve mucho provocando inundaciones, y en otros donde no llueve, generando largos periodos de sequía y las plantas se mueren.

Paso 3. El/la estudiante "B" que ha escuchado el resumen, plantea preguntas y las escribe, sobre la idea centrada del párrafo y del resumen.

- ¿Por qué el humo de fábricas y carros influye en el clima?
- ¿Cuándo se queman los cerros cambiará el clima?

Paso 4. Explique que los roles se invierten y que ahora el/la estudiante "B" leerá y resumirá el párrafo dos y el/la estudiante "A" planteará preguntas.

Segundo párrafo: Algunos contaminantes provocan un mayor calentamiento global y otros hacen que por el contrario se provoquen enfriamientos temporales.

De la misma manera se alternan el tercer párrafo.

Paso 5. Al finalizar, se puede socializar con todo el grupo, el resumen de cada párrafo y las preguntas que surgieron durante el proceso.

Evaluación: El/la docente puede evaluar la comprensión de las ideas centrales del texto, la capacidad de dialogar con los materiales de lectura al plantear inquietudes sobre lo leído, y la habilidad de abstraer y sintetizar. Fuente (Creamer. 2009:62).



Estrategia 3. Controversia Académica.

Para trabajar en la segunda fase de la planificación: *Construcción del Conocimiento*

Concepto: “Esta estrategia fortalece la habilidad de tomar decisiones y sustentarlas con el apoyo del grupo” (Creamer.2010:119).

Tiempo aproximado: 50 minutos.

Tema. *La tierra un planeta con vida ¿Y cómo es en Ecuador?*

(Texto de Ciencias Naturales de Quinto Año de Educación General Básica. Ministerio de Educación. 2010; 22).

Selvas.

Las selvas se extienden en forma variada sobre territorios extensos. La presencia de montañas, mesetas, lagos, pantanos y ríos impide que cubra toda la zona ecuatorial. La selva virgen se ubica en América Central y del Sur, África Central, Malasia e Indonesia. El paisaje es parecido en todas esas áreas, pero cada una tiene características propias.

Uno de los grandes atractivos en el mundo es la selva ecuatoriana, ya que es una región extremadamente diversa, como también fascinante. Diversa, no solo por su inmensa variedad de plantas, insectos, peces y aves, sino también por su variedad de hábitats, paisajes y por su gran riqueza cultural.

Objetivos:

- Fomentar valores y estándares intelectuales.
- Aclarar ideas y conceptos a partir del diálogo.
- Desarrollar la metacognición capacidad de “escuchar la voz interior o pensar en voz alta” (Creamer.2010; 117).



Procedimiento:

Paso 1. Leer el texto en silencio y luego en voz alta

Paso 2. Formar grupos de cuatro estudiantes, y entregar la siguiente pregunta.

¿Cortar los árboles de la selva del Ecuador nos ayudará para que se construyan casas para la gente que no la tiene?

- La respuesta debe ser “sí” o “no” de manera individual.

Paso 3. El grupo discute sobre las consecuencias y beneficios de la interrogante:

- SI: La selva tiene muchos árboles y si se cortan unos pocos no le afectará.
- NO: Los árboles atraen las lluvias, si se cortan ya no lloverá y morirán algunos animales.

Paso 4. A continuación se enumeran los integrantes del grupo del 1 al 4. Los números 1 y 2 estarán a favor del SI y los 3 y 4 a favor del NO.

Paso 5. Los estudiantes 1 y 2 argumentan SI:

- En la selva no vive mucha gente, por lo tanto no necesitan los árboles.
- En la ciudad hay mucha gente que duerme en la calle o bajo los puentes, con esa madera se construirán muchas casas.

Los estudiantes 3 y 4 argumentan NO:

- La selva ecuatoriana es considerada el pulmón del mundo porque sus árboles producen oxígeno puro.
- Aquí viven una gran diversidad de animales que podrían desaparecer si se cortan los árboles.

Paso 6. Cada número busca una pareja de otro grupo del mismo número y comparte sus opiniones. Cada estudiante anota la idea del otro sin evaluarla o discutirla.

Paso 7. Se reúnen nuevamente las parejas iniciales, con los nuevos puntos de vista acuerdan una argumentación anotando de manera clara 2 o 3 razones de su posición.



Ejemplo:

SI:

- Podemos cortar los árboles pero no de manera discriminada.
- Hacer una reforestación constante.
- Controlar que empresas internacionales no se apropien de nuestra selva.

NO:

- Estamos destruyendo la naturaleza.
- Nos vamos a quedar sin la mayor reserva de agua dulce.
- Se extinguirán muchas especies de animales.

Paso 8. Todos presenten sus argumentaciones a favor del SI y del NO.

Evaluación: Considerar los argumentos sobre el tema y el diálogo durante el proceso. Fuente (Creamer.2010:119).

Estrategia 4. Mapa Semántico.

Para trabajar en la segunda fase de planificación: *Consolidación.*

Es una estrategia metodológica que permite organizar ideas y presentar conceptos básicos.

Concepto: “La teoría del aprendizaje significativo (Ausubel) plantea que los /las estudiantes aprenden estableciendo relaciones entre información nueva y sus conocimientos previos sobre un tema. Dado que a veces los conocimientos previos acerca de un tema son incompletos o incoherentes, realizar una actividad para explicarlo, prepara a los estudiantes para aprender la nueva información”. (Creamer.2009; 61).

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Tema: *Los Estados del Agua.*

(Texto de Ciencias Naturales del Ministerio de Educación. Quinto Año de Educación General Básica. 2010; 48).



Los Estados del Agua.

El Agua en la naturaleza se presenta en tres estados que son:

- Sólido: Cuando la temperatura del agua es muy baja se forma el hielo, la nieve y el granizo.
- Líquido: Cuando la temperatura del agua es por lo general menor de 30 grados centígrados, forma masas de agua salada como los océanos y masas de agua dulce como los lagos, ríos y lagunas.
- Gaseoso: Cuando la temperatura de la superficie del agua se calienta por el Sol cambia a vapor de agua y forma las nubes.

Los icebergs.

- Son grandes fragmentos de glaciares, los cuales se forman por la acumulación de gran cantidad de nieve durante miles de años.
- Los icebergs tienen diferentes tamaños, los más grandes llegan a pesar 10 millones de toneladas.
- Flotan en el agua porque la densidad del hielo es menor que la del agua del mar. Densidad es el peso de un cuerpo.

Objetivos:

- Mediante la síntesis, la relación de conceptos elaborar un organizador gráfico para dar sentido y significado a lo aprendido El actor es el estudiante.

Procedimiento:

Paso 1. Realice una lista de conceptos y de vocabulario importantes e interesantes para los/las estudiantes, sobre el tema a tratar. Ejemplo:

- Sólido: Temperatura baja del agua, hielo, nieve, granizo.
- Líquido: Temperatura menor de 30 grados, océanos, mares (agua salada), ríos, lagos, lagunas (agua dulce).
- Gaseoso: El sol calienta el agua le convierte en vapor de agua y asciende para formar las nubes.
- Los icebergs: Son fragmentos de glaciares, formados de nieve, pesan 10 millones de toneladas y flotan porque la densidad del hielo es menor que la del agua salada. La densidad es el peso de un cuerpo.



Paso 2. Prepare mapas o diagramas que presenten la relación entre los conceptos.

Sólido:
Hielo,
nieve

Líquido:
Océanos,
ríos. lagos.

Estados
del Agua

Gaseoso:
Nubes,
neblina

Fragmentos
Glaciares

Formados por
Nieve.

Iceberg

Pesan 10
millones
de toneladas

Flotan en el
Agua.

Paso 3. Promueva la participación de estudiantes con comentarios sobre las conexiones y organización de las ideas.

Evaluación: Observar la participación, motivación y la comprensión de la idea principal del tema de estudio. Fuente (Creamer.2009; 61).

“La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de dos sujetos interlocutores que buscan la significación de los significados”.

Paulo Freire



CONCLUSIONES

- Este trabajo investigativo se basa en los paradigmas pedagógicos contemporáneos y la teoría del aprendizaje significativo que permiten conocer nuevas perspectivas para mejorar la labor docente por cuanto consideran a los estudiantes como actores protagónicos y responsables directos en la construcción social de los nuevos conocimientos.
- El paradigma crítico señala que el estudiante se implica de manera directa en su propio aprendizaje; introduce la ideología de forma explícita y la auto reflexión crítica en los procesos del desarrollo del conocimiento.
- El paradigma socio crítico se inició con Lev Vigotsky a principios del siglo XX pero se desarrolló muchos años después. Zubiría sostiene que se debe propender al desarrollo integral del individuo más que al aprendizaje (desarrollo intelectual, afectivo-social y práxico). (Carriazo.2009;39)
 - Se busca que piensen por ellos mismos, que critiquen y cuestionen la realidad activamente y debemos darles las herramientas para ello.
- Según la teoría del aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse con lo que el alumno ya sabe.
 - El aprendizaje se da cuando el contenido tiene significado para el alumno, es decir, que esté de acuerdo a sus intereses y necesidades y que pueda utilizarlo en la solución de sus problemas.
- En la actualidad surge como una necesidad, enseñar a pensar críticamente puesto que se ha evidenciado que profesor con Pensamiento Crítico, formará estudiantes con Pensamiento Crítico. Tal como señala Torres (2007; 264), para quien pensar críticamente es



pensar por uno mismo, no aceptar sumisamente lo que otros dicen, sino analizarlo por cuenta propia. Tampoco se trata de rechazar todo lo que otros dicen sino mas bien adoptar una posición de cuestionamientos, de preguntar y seguir preguntando hasta llegar a respuestas satisfactorias.

- La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica hace énfasis en el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes; proponiendo una reestructuración en las planificaciones y metodologías. Señalando estrategias para desarrollarlo, las mismas que se sostienen sobre todo en el trabajo en grupo, debido a que fomenta la participación activa y solidaria de sus integrantes.
- Las estrategias metodológicas desarrolladas en el presente trabajo tienen como objetivo conducir al estudiante a participar de manera directa en la elaboración de su propio conocimiento fomentando el diálogo y la discusión, la curiosidad y la investigación, formando a su vez personas críticas, reflexivas, con capacidad de argumentar y discernir.



RECOMENDACIONES

- Esta propuesta metodológica constituye un aporte para que los maestros se motiven a conocer, a profundizar y a aplicar la diversidad de estrategias metodológicas que se plantean en la Actualización y Fortalecimiento Curricular De La Educación General Básica, para el desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes.
- El docente debe preocuparse más por enseñar a pensar y reflexionar antes que por adoctrinar, instruir e incorporar conocimientos.
- El docente al conocer las estrategias metodológicas estará en condiciones de propiciar situaciones óptimas para desarrollar la reflexión, la síntesis, la argumentación, el diálogo y el debate.
- Nuestra propuesta presenta ejemplos para cada área, lo cual no quiere decir que no puedan ser aplicadas en otras áreas y para cualquier año de básica, solo variara el grado de complejidad según la edad.
- Se recomienda sustentar el trabajo diario de clase en el desarrollo del Pensamiento Crítico tal como propone la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, implementando una serie de estrategias para cada una de las áreas de estudio.
- Para lograr el desarrollo del Pensamiento Crítico se hace necesaria una educación en la que se motive a pensar de manera autónoma: cuestionando, reflexionando y analizando todo aquello que aprendemos.
- Enseñar a pensar críticamente es un reto que debemos asumir con predisposición y práctica constante para desarrollarlo primero en nosotros y luego en los estudiantes.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FÍSICA

- AJA José, Enciclopedia General de la Educación, Editorial Océano, Barcelona- España 1997.
- BORRÁS Lluís, Manual del Educador, Recursos y Técnicas para la Formación en el siglo XXI, Parramón Ediciones SA, Barcelona – España 2001.
- BRAVO Patricia, Desarrollo de la Inteligencia, Módulo para la Formación y Capacitación Docente, MC Producciones, 2002.
- CARRIAZO Mercedes, Modelos Pedagógicos, Teorías, Grupo Santillana, Ecuador 2009.
- CASTRO Luis, Diccionario de Ciencias de la Educación, Ediciones El Ecuador, Lima 2000.
- CLAVIJO Ruth, Habilidades del Pensamiento Crítico en el Bachillerato: Capacidad argumentativa, 2010.
- CREAMER Monserrat, ¿Cómo trabajar el Pensamiento Crítico en el Aula? Aplicación Práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, MEC, Grupo Santillana, Quito – Ecuador 2010.
- CREAMER Monserrat, Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico, Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal, MEC. Quito – Ecuador 2009.
- Folleto Curso de Graduación, Lengua y Literatura 2011.
- LIPMAN Matthew, Pensamiento Complejo y Educación, Ediciones de la Torre, Madrid 1997.
- MENA Soledad, Texto de Lengua y Literatura, Quinto Año de Educación General Básica, MEC, Poligráfica, Quito- Ecuador 2010.
- Texto Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, MEC, Editorial Don Bosco, Quito-Ecuador 2010.
- Texto de Ciencias Naturales, Quinto Año de Educación General Básica, MEC, EDINUN, Quito – Ecuador 2010.



- Texto de Estudios Sociales, Quinto Año de Educación General Básica, MEC, Grupo Santillana, Quito- Ecuador 2010.
- Texto de Matemática, Quinto Año de Educación General Básica, MEC, Editorial Don Bosco, Quito- Ecuador 2010.
- TORRES Luis, Derecho a Una Educación de Calidad, Orientaciones Metodológicas y Didácticas, Impresión Cosmos, Loja 2007.

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

- ESCRIBANO Alicia, Aprender a Enseñar, Fundamentos de Didáctica General, 341

http://books.google.com/books?id=B8sp0Ssh0gkC&pg=PA341&lpg=PA341&dq=el+sistema+did%C3%A1ctico,+educativo+y+cultural+es+un+elemento+m%C3%A1s+decisivo+para+el+mantenimiento+de+las+actuales+relaciones+de+explotaci%C3%B3n+y+discriminaci%C3%B3n+en+las+sociedades+occidentales+Apple&source=bl&ots=MVrvokfPf7&sig=UrqI88tQh8tz7QF9oN_0ADi_tek&hl=es&ei=GcOGTfiaE6bi0gGVya3UCA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CBqQ6AEwAQ#v=onepage&q=el%20sistema%20did%C3%A1ctico%20educativo%20y%20cultural%20es%20un%20elemento%20m%C3%A1s%20decisivo%20para%20el%20mantenimiento%20de%20las%20actuales%20relaciones%20de%20explotaci%C3%B3n%20y%20discriminaci%C3%B3n%20en%20las%20sociedades%20occidentales%20Apple&f=false

- ESCRIBANO Alicia, Aprender a Enseñar, Fundamentos de Didáctica General 342

http://books.google.com/books?id=HuFiSugKnsIC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q=bl%C3%A1zquez&f=false

- HABERMAS, Revista Enfoques Educativos, 9



http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:E9V1Vew426QJ:www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/05/docs/enfoques_05_2000.pdf+Seg%EF%BF%BDn+Habermas+%281978;+62%29+en+el+paradigma+cr%EF%BF%BDtico+convergen+tres+racionalidades,+seg%EF%BF%BDn+los+intereses+humanos&hl=es&gl=es

JOAN M, La evaluación educativa, su Práctica y Otras Metáforas, 137

http://books.google.com/books?id=G64DISJoTBAC&pg=PA137&dq=Tiene+com+o+finalidad+la+transformaci%C3%B3n+de+las+estructuras+sociales,+para+dar+respuesta+a+determinados+problemas+generados+por+%C3%A9stas+E2%80%9D.&hl=es&ei=YcqGTZfZB6Lk0gGJ-4TdCA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCkQ6AEwAA#v=onepage&q=%20finalidad%20la%20transformaci%C3%B3n%20de%20la%20estructura%20social%2C%20para%20dar%20respuesta%20a%20determinados%20problemas%20generados%20por%20%C3%A9stas+E2%80%9D.&f=false

- JOAN M, La evaluación educativa, su Práctica y Otras Metáforas, 137

http://books.google.com/books?id=G64DISJoTBAC&pg=PA137&dq=Tiene+com+o+finalidad+la+transformaci%C3%B3n+de+las+estructuras+sociales,+para+dar+respuesta+a+determinados+problemas+generados+por+%C3%A9stas+E2%80%9D.&hl=es&ei=YcqGTZfZB6Lk0gGJ-4TdCA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCkQ6AEwAA#v=onepage&q=%20%20%E2%80%A2%09Conocer%20y%20comprender%20la%20realidad%20como%20praxis.%20%20%E2%80%A2%09Unir%20teor%C3%ADa%20y%20pr%C3%A1ctica%20%28conocimiento%2C%20acci%C3%B3n%20y%20valores%29.%20%20%E2%80%A2%09Orientar%20el%20conocimiento%20a%20emancipar%20y%20liberar%20al%20hombre.%20%20%E2%80%A2%09Involucrar%20al%20docente%20a%20partir%20de%20la%20autoreflexi%C3%B3n.&f=false



Kemmis S, El "currículum": más allá de la teoría de la reproducción,93

http://books.google.com/books?id=H9hUMKbZ4xcC&pg=PA93&dq=la+ciencia+social+cr%C3%ADtica+intenta+analizar+los+procesos+sociales+e+hist%C3%B3ricos+que+influyen+sobre+la+formaci%C3%B3n+de+nuestras+ideas+sobre+el+mundo+social&hl=es&ei=73iJTcyTJfCH0QGPh9HpDQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CCsQ6AEwAQ#v=onepage&q=la%20ciencia%20social%20cr%C3%ADtica%20intenta%20analizar%20los%20procesos%20sociales%20e%20hist%C3%B3ricos%20que%20influyen%20sobre%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20nuestras%20ideas%20sobre%20el%20mundo%20social&f=false



ANEXOS.

ANEXO 1. Protocolo de Investigación.

1.- TEMA

Propuesta metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas del quinto año de educación básica de la escuela Remigio Romero León del cantón Cuenca de la parroquia Victoria del Portete.

2.-INTRODUCCIÓN O JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La educación ha cumplido desde el principio de la humanidad una labor fundamental como es la de contribuir con el desarrollo intelectual y personal de los seres humanos, preparándoles para la sociedad en que históricamente les ha tocado vivir. Hoy más que nunca, se convierte en una necesidad imperiosa que la metodología y la didáctica avancen paralelamente a la ciencia y la tecnología.

Ante esta realidad, la educación está llamada a cumplir un papel fundamental de delinear modelos educativos que respondan a este cambio de época y posibiliten la formación integral de ciudadanos, emprendedores, propositivos, críticos, reflexivos, con una alta práctica de valores y con capacidad de interactuar críticamente en el planteamiento y solución de problemas.

En los establecimientos educativos los estudiantes poseen un bajo nivel de pensamiento crítico, a pesar del esfuerzo de los docentes y del Ministerio de Educación no se ha logrado potencializarlo en los parámetros requeridos. Por tal motivo se convierte en una necesidad, elaborar una Propuesta Metodológica para desarrollar el Pensamiento Crítico.

3.- PROBLEMATIZACIÓN.

De la experiencia y observación constatada de la realidad, surge la necesidad de rediseñar la tarea educativa en función del nuevo referente curricular y debido **al bajo desarrollo del pensamiento crítico de niños y niñas del quinto año de educación básica** que se manifiesta en su poca capacidad de



síntesis, bajo nivel de reflexión y crítica, poca predisposición para aprender, renuentes a tomar decisiones y susceptibles de manipulación.

Desde esta perspectiva, surge la discusión psicopedagógica y didáctica entre directivos y docentes de la escuela Remigio Romero León de encaminar la tarea educativa enfocada en el desarrollo del pensamiento crítico, formulándose las siguientes interrogantes para dar solución al problema planteado: ¿Qué lineamientos teóricos psicopedagógicos deben orientar el proceso de enseñanza –aprendizaje?. ¿Qué vías didácticas deben ser utilizadas en el aula para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico?

4.- OBJETIVOS

4.1.- OBJETIVO GENERAL.

Elaborar una propuesta metodológica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del quinto Año de Educación Básica de la escuela Remigio Romero León

4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

4.2.1.- Investigar la información científica sobre paradigmas pedagógicos, teorías del aprendizaje, metodología y estrategias didácticas del pensamiento crítico para la fundamentación de la propuesta.

4.2.2.- Observar la participación de los estudiantes en el aula para el diagnóstico de las dificultades.

4.2.3.- Estructurar la propuesta con métodos y técnicas interactivas para el desarrollo del pensamiento crítico.

5.- MARCO TEÓRICO

Anteriormente la educación ha puesto énfasis en el modelo conductista, que priorizaba la adquisición de conocimientos en forma pasiva, memorística y repetitiva.



La necesidad de cambio del sistema educativo es formalmente reconocida por todos los sectores sociales del país, razón por la cual está en vigencia la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, cuyos principios y fundamentos se centran en la pedagogía crítica, en la construcción social de los nuevos conocimientos productivos y significativos orientados al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico, creativo, a la promoción de la condición humana y al desarrollo de capacidades para la comprensión; es decir, la jerarquización de la formación humana en articulación con la preparación científica y cultural; que propende a que el estudiante sea el gestor de sus conocimientos, mediante su participación activa.

Siendo el estudiante el esencial elemento de la educación se debe tener en cuenta algunos enfoques inherentes a su desarrollo y formación:

- Percibe esquemas completos, es por eso que las enseñanzas deben ser a través de métodos globales y acorde a sus intereses y necesidades.
- El aspecto lúdico es considerado como un recurso didáctico.
- La escuela está llamada a observar las influencias negativas del medio para dotarles de ética, moral y autonomía.
- Contribuir a la formación de una personalidad libre y autónoma.

Desarrollar el pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye el conocimiento por medio de la interacción y el diálogo, para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión con el fin de tomar decisiones y soluciones. Además se motiva a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar sus ideas, así como a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema. Se sirve de la metacognición que es la capacidad de reconocer nuestros recursos cognitivos y observar nuestro proceso de razonamiento y aprendizaje.



“El pensador crítico ideal es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y, si es necesario a retractarse; ...

(Creamer Monserrat. – Grupo Santillana- 2010: 8).

Este trabajo investigativo se sustenta en el **paradigma socio crítico** que se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter de autor reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Además en el **aprendizaje significativo** de Ausubel que sostiene que “lo fundamental del aprendizaje significativo como proceso consiste en que los pensamientos, expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, se unen con los conocimientos ya existentes en el sujeto. La clave de aprendizaje significativo, está en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante”. (Bravo Correa Patricia, 2002:211)

Se consideran a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el docente para alcanzar aprendizajes significativos

El **aprendizaje activo y significativo**, basado en la interacción y la investigación, considera una variedad de estrategias, de las cuales se seleccionarán las más pertinentes para desarrollar las destrezas y habilidades del pensamiento crítico.

Nuestra propuesta pondrá énfasis en las estrategias didácticas que propendan a la reflexión, la crítica, la participación activa en la elaboración del conocimiento, sobre todo a la formación de valores; como por ejemplo: línea de valores, el PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante), el mapa semántico, la lluvia de ideas en pareja, juicio a personajes, etc.



“MAYEUTICA: es el arte de hacer preguntas. Sócrates comparaba a MAYEUTICA como la acción de una partera que ayuda a dar a luz. El docente a través de preguntas claves induce al niño o niña a llegar al conocimiento”. (Mena, 2009; 40).

A pesar de las dificultades y limitaciones de nuestro sistema educativo que impide el desarrollo del pensamiento crítico surge el compromiso ineludible de no dejarnos vencer por circunstancias adversas, mas por el contrario asumir los retos con coraje, paciencia, amor y sapiencia

Para desarrollar el pensamiento crítico, no basta solamente con el deseo de hacerlo, ya que requiere de mucho esfuerzo y práctica constante.

6.- PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- a) ¿La práctica de enseñanza-aprendizaje actual fomenta en niños y niñas el desarrollo del pensamiento crítico?
- b) ¿Qué estrategias, métodos y recursos se utilizan?
- c) ¿Qué debería hacerse para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico?

7.- ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Se utilizará una **investigación básica** para acrecentar los conocimientos teóricos y en su nivel será **descriptiva y exploratoria**, porque se corresponde con el tipo de técnicas (observación y entrevista a grupo focal) que vamos a manejar

Se trabajará con profesores de los dos paralelos y con los niños del paralelo “B” del quinto Año de Básica, comprendidos en edad escolar de 9 a 10 años de la escuela “Remigio Romero León” de la parroquia Victoria del Portete, durante la primera semana del mes de Enero de 2011.

Requerimos del consentimiento y asentimiento del señor Director, de los dos señores profesores del quinto año y de los estudiantes que van a ser investigados.



8.- METODOLOGÍA

De acuerdo con los objetivos específicos de investigación y desarrollo de la tesina, se utilizarán los siguientes métodos, técnicas e instrumentos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	MÉTODO	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Investigar la información científica sobre paradigmas pedagógicos, teorías del aprendizaje, metodologías y estrategias didácticas del pensamiento crítico para la fundamentación de la propuesta	Bibliográfico Inductivo - deductivo - Analítico sintético	Subrayado Fichaje: Bibliográficas, nemotécnicas	Bibliografía Documentos Información virtual
Observar la participación de los estudiantes en el aula para el diagnóstico de las dificultades.	-Analítico - sintético	-Observación estructurada Entrevista	Guía de observación Cuaderno de campo Guía de aplicación Matriz de resultados
Estructurar la propuesta con métodos y técnicas interactivas para el desarrollo del pensamiento crítico	Comparativo - Analítico - sintético Propositivo-	-Procesos didácticos	Bibliografía Documentos Información virtual



9.- ESTRUCTURA DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN.

▶ Elementos formales

- ▶ Carátula
- ▶ Responsabilidad
- ▶ Introducción o Justificación
- ▶ Índice

▶ Contenido

- ▶ **Capítulo 1. Fundamentación teórica sobre el Desarrollo del Pensamiento Crítico.**
 - ▶ Paradigma crítico y socio crítico.
 - ▶ El aprendizaje significativo.
 - ▶ El pensamiento crítico.

- ▶ **Capítulo 2. Proceso y resultados de la investigación de campo.**
 - ▶ Observación estructurada.
 - ▶ Guía de entrevista y aplicación.
 - ▶ Análisis de resultados.
 - ▶ Conclusiones.

- ▶ **Capítulo 3.- Propuesta metodológica para desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños del Quinto Año de Educación General Básica.**
 - ▶ Estrategias para las áreas básicas.
 - ▶ Procedimiento.
 - ▶ Conclusiones.
 - ▶ Recomendaciones.
 - ▶ Anexos.



► 10.-PLAN DE INVESTIGACIÓN.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO					
				DE 02/12/2010 HASTA: 28/02/2011					
				PERÍODO 1 Diciembre	PERÍODO 2 Diciembre	PERÍODO 3 Enero	PERÍODO 4 Enero	PERÍODO 5 Febrero	PERÍODO 6 Febrero
Fundamentar teóricamente la propuesta.	Investigación Bibliográfica	Investigadores	Bibliográficos Internet	X					
	Elaboración del capítulo 1 Revisión	Investigadores Tutores	Materiales Económicos		X				
Realizar observaciones y entrevistas a docentes y grupo focal de Estudiantes del quinto año para cimentar nuestra propuesta.	Investigación bibliográfica	Investigadores	Bibliográficos			X			
	Elaboración de guías de observación y entrevistas					X			
	Observación y entrevistas	Docentes Estudiantes Investigadores				X			
	Procesamiento de datos Elaboración del capítulo 2 Revisión	 Tutores				X		X	X



Seleccionar estrategias didácticas, que consideren a métodos y técnicas interactivas con sus respectivos procesos para el desarrollo del pensamiento crítico.	Investigación bibliográfica.	Investigadores.						X	
	Seleccionar estrategias	Investigadores.						X	
	Elaboración del capítulo 3	Investigadores.							X
	Revisión	Tutores							X

11.- BIBLIOGRAFÍA

- BRAVO CORREA, Patricia y VALVERDE GUZMÁN, Cira, Desarrollo de la Inteligencia, MC Producciones, Quito 2002.
- CASTRO Luis, KIKUCHI, Diccionario de Ciencias de la Educación, El Educador, Ecuador 2000.
- CREAMER GUILLÉN, Monserrat, Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico, Centro Gráfico Ministerio de Educación, Quito 2009.
- CREAMER, Monserrat, ¿Cómo trabajar el Pensamiento Crítico en el aula?, Santillana, Quito 2010.
- MENA ANDRADE, María Soledad. ¿Qué es enseñar y qué es aprender? Grupo Santillana, Guayaquil 2009.



- **ONTORIA PEÑA, Antonio; GÓMEZ, Juan Pedro; MOLINA RUBIO, Ana, Potenciar la capacidad de aprender a aprender, El Comercio, Lima 2005.**
- **TORRES CORONEL, Luis Eduardo, Derecho a una Educación de Calidad, Cosmos, Loja 2007.**

12.-ANEXOS

12.1 Protocolo de investigación

- ▶ Tema (Enunciado delimitado en espacio y tiempo)
- ▶ Problematización (explicación del problema)
- ▶ Objetivos (General – Específicos)
- ▶ Marco teórico (referencial)
- ▶ Hipótesis ó preguntas de investigación
- ▶ Alcance de la investigación (Unidades de estudio)
- ▶ Metodología (descripción) (Métodos, técnicas y herramientas).
- ▶ Estructura del informe de investigación (preliminar)
- ▶ Plan de investigación (Objetivos específicos actividades, responsables, recursos, tiempo).
- ▶ Bibliografía (principal y secundaria)

12.2 Instrumentos.

- ▶ Guía de observación.
- ▶ Modelo de entrevistas.
- ▶ Cuaderno de campo
- ▶ Fotografías



ANEXO 2. Guías de Entrevista, Ficha de Observación.

**UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ENTREVISTA**

Estimado Maestro, Maestra:

La presente entrevista tiene por objeto obtener información para elaborar una **Propuesta Metodológica para Desarrollar el Pensamiento Crítico en los Niños del Quinto Año de Educación General Básica** y conocer la opinión de los docentes respecto a la temática.

La información será destinada con fines investigativos y de análisis para la tesina de graduación de licenciatura en Educación Primaria.

Todas las acotaciones que se sirva realizar, serán absolutamente confidenciales.

GUÍA DE PREGUNTAS

1.- ¿Qué entiende usted por pensamiento crítico?

.....
.....
.....

2.- ¿Cómo promueve usted el pensamiento crítico en sus estudiantes?

.....
.....
.....



3.- ¿Por qué cree usted que es necesario desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?

.....
.....
.....

4.- ¿Cree usted que el pensamiento crítico ayudará al estudiante a emitir juicios de valor?

.....
.....
.....

5.- ¿Qué habilidades se desarrollarán con el pensamiento crítico?

.....
.....
.....

6.- Enumere 4 actividades o estrategias que considere usted ayudarán a desarrollar el pensamiento crítico

a).....
b).....
c).....
d).....

7.- ¿Usted cree que el trabajo grupal ayudará a desarrollar el pensamiento crítico?

SI ()

NO ()

Porque

.....
.....



8.- ¿Cree usted que el pensamiento crítico contribuye a emitir buenos juicios?

SI ()

NO ()

Porque

.....
.....

9.- ¿Cree usted que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica promueve el desarrollo del Pensamiento Crítico?

SI ()

NO ()

Porque

.....
.....

10.- Según usted ¿Qué falta por hacer para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Quinto Año de básica?

.....
.....
.....

11.- Escriba su interpretación sobre la frase:

“La inteligencia existe en cantidades suficientes, lo que escasea es el entrenamiento sistemático de cómo pensar críticamente.” Carl Sagan

.....
.....

Dejamos constancia de nuestro agradecimiento por sus valiosos aportes que servirán de mucha utilidad para nuestro trabajo investigativo.

Investigadores: Guillermo Aguilar Andrade y Marcia Riera de Aguilar

Fecha de Aplicación: 04 de enero de 2011

Guillermo Aguilar A.
Marcia Riera B.



FICHA DE OBSERVACIÓN

Estimados Maestro y Maestra.

Somos estudiantes del curso de graduación de la Universidad Estatal de Cuenca, que estamos realizando una investigación, para elaborar una PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, para obtener el título de "Licenciatura en Educación Primaria". Por lo que muy comedidamente solicitamos se nos permita hacer una observación directa de una hora clase, con el fin de sustentar nuestro trabajo investigativo.

CONTENIDO O GUÍA DE OBSERVACIÓN	
AMBIENTE	
1. ¿Qué tipo de relación existe entre el docente y los estudiantes?	
Horizontal ()	Vertical ()
2.- ¿El ambiente existente es?	
De confianza ()	Tenso () Tranquilo ()
3.- Durante la clase:	
- Se fomenta el diálogo entre compañeros ()	
- sólo habla el profesor ()	
4.- Existe un ambiente de solidaridad y cooperación	
Mucho ()	Poco () Nada ()
5.- ¿El aula es acogedora?	
SI ()	NO ()



DOCENTE.

1.- ¿Qué actitud tiene el maestro frente a sus estudiantes?

Amistosa () Autoritaria () Indiferente ()

2.- El maestro incentiva a los niños a participar activamente:

SI () NO ()

3.- El maestro permite que los estudiantes expresen sus criterios.

MUCHO () POCO () NADA ()

4.- ¿Cómo incentiva el maestro a sus estudiantes a defender sus opiniones?

.....
.....

5.- ¿Realiza preguntas abiertas y generadoras de más inquietudes?

SI () NO ()

6.- ¿Qué tipo de contenidos privilegia o desarrolla el maestro?

CONCEPTUALES () PROCEDIMENTALES () ACTITUDINALES ()

7.- ¿Qué actividades realiza?

.....
.....

8.- ¿Incita a todos los estudiantes a participar?

SI () NO ()

9.- ¿Da atención a inquietudes fuera del tema de clase?

SI () NO ()

10.- El maestro en su clase es:

EXPOSITIVO () GUÍA ()



ESTUDIANTES

1.- ¿Los estudiantes aceptan pasivamente los contenidos que su maestro imparte?

SI () NO ()

2.- ¿Los estudiantes hacen preguntas sobre el tema?

MUCHAS () POCAS () NINGUNA ()

3.- La participación de los estudiantes es:

ESPONTÁNEA () EXIGIDA ()

4.- ¿Las respuestas de los estudiantes son razonadas?

SI () NO ()

5.- ¿Los estudiantes cuestionan los contenidos impartidos?

SI () NO ()

6.- Cuando un estudiante se equivoca ¿Cuál es su reacción?

SE COHIBE () SIGUE PARTICIPATIVO ()

7.- ¿Las opiniones de los estudiantes son emitidas críticamente?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()



ANEXO 3. Fotos sobre la observación realizada a los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela "Remigio Romero León".



Maestra guiando el aprendizaje



Estudiantes trabajando en la medición de ángulos.



Maestra revisando trabajos.



Alumna investigadores Izquierda y derecha. Maestra de grado en el centro.