



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### RESUMEN

La educación actual exige al docente y docente, una actitud nueva que les permita ser constructores de saberes, más que simples receptores de los mismos; para ello deberá existir un compromiso interno que los impulse a lograr nuevos retos.

La investigación, trata sobre cómo los docentes logran aprendizajes significativos por medio de la aplicación de innovación didáctica, así como también versa sobre los recursos, las técnicas y los medios que se emplean.

Para el efecto, se ha investigado sobre la didáctica, sus tendencias, enfoques y aplicaciones, tanto en el plano tradicional como moderno; estableciendo fortalezas, debilidades y cuestionamientos sobre el accionar docente en su práctica áulica, y en base a ello, elaborar una propuesta que mejore la calidad educativa.

La investigación se efectuó en la Unidad Educativa Isabel Moscoso Dávila, de la ciudad de Cuenca.

La entrevista se realizó a un grupo de docentes y 12 estudiantes del 3er año, los días 10 y 11 de febrero, previa autorización de la Directora Dra. Gloria Benavides. Como base de la investigación se plantaron cuestionamientos referentes a: el conocimiento sobre Pedagogía y Didáctica, su aplicación áulica; utilización de métodos, técnicas y recursos; al igual el sentir de los estudiantes frente al proceso de enseñanza.

En conclusión podemos decir que la innovación didáctica debe aplicarse en la nueva educación, aclarando que la misma no se basa simplemente en la utilización de medios informáticos, sino en la aplicación de técnicas metodológicas que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**PALABRAS CLAVES:** Innovación didáctica, participación activa, Estudiantes del Tercer año de Educación Básica, Unidad Educativa Isabel Moscoso Dávila, modelos pedagógicos, didáctica moderna, metodologías activas.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### SUMMARY

The current education requires the teacher and deponent, a new attitude to enable them to become builders of knowledge rather than mere recipients of the same, for it must be a commitment which they push them to achieve new challenges.

This research is about how teachers achieve meaningful learning through the implementation of educational innovation, as well as deals with resources, techniques and means used.

To this end, we investigated on the teaching, trends, approaches and applications, both the traditional and modern, establishing strengths, weaknesses and questions about the actions teachers in their practice courtly, and on that basis, develop a proposal to improve educational quality. The research was conducted by the Education Unit Isabel Moscoso Davila, the city of Cuenca.

The interview was conducted with a group of teachers and 12 students from 3rd year, 10 and 11 February, prior permission of the Director Dr. Gloria Benavides. As a basis for research questions were raised concerning: the knowledge of pedagogy and didactics, courtly application, using methods, techniques and resources, as well as the feelings of the students against the teaching process.

In conclusion we can say that innovation in teaching should be applied in the new education, clarifying that it is not based simply on the use of computerized systems, but in the application of methodological techniques that improve the teaching - learning

**KEY WORDS:** Educational Innovation, Active participation, Students in the third year of Basic Education, Educational Unit Moscoso Isabel Dávila, Pedagogical Models, Didactic Modern, Active Methodologies.



INDICE

RESUMEN..... 1

SUMMARY..... 2

INTRODUCCIÓN..... 11

CAPITULO I..... 13

1. EDUCACIÓN Y PEDAGOGIA..... 13

    1.1. Concepto de Pedagogía..... 14

    1.2. Los Modelos Pedagógicos..... 14

        1.2.1. La Pedagogía Tradicional..... 15

        1.2.2. Pedagogía Pragmatista..... 17

        1.2.3. Pedagogía Progresista..... 18

        1.2.4. Pedagogía Socio-Crítica..... 18

    1.3. CLASIFICACION DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS..... 19

    1.4. LA DIDÁCTICA..... 20

        1.4.1. ¿Qué es la Didáctica?..... 20

        1.4.2. Elementos de la Didáctica..... 21

    1.5. Comparaciones entre didáctica tradicional o antigua y moderna.... 22

        1.5.1. Didáctica Tradicional o Antigua..... 22

            1.5.1.1. Características De La Didáctica Tradicional..... 23

            1.5.1.2. El maestro, el estudiante, los contenidos y la evaluación desde la perspectiva antigua..... 24

        1.5.2. Didáctica Moderna..... 26

            1.5.2.1. ENFOQUE CONTEMPORANEO: La escuela Nueva..... 27

            1.5.2.2. DIDACTICA DEL SIGLO XX..... 27

            1.5.2.3. DIDACTICA DEL SIGLO XXI..... 28

            1.5.2.4. El maestro, el estudiante, los contenidos y la evaluación desde la perspectiva moderna..... 29

    1.6. INNOVACIÓN DIDÁCTICA..... 33

        1.6.1. Las TIC`s..... 35

        1.6.2. Estrategias Metodológicas..... 38

            1.6.2.1. Estrategias de Enseñanza..... 38



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.6.2.2. Estrategias Metodológicas Activas.....	39
Ejemplos de estrategias Metodológicas Activas .....	39
1.6.2.3. El Ciclo del Aprendizaje .....	42
CAPÍTULO II.....	43
2. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	43
2.1. Proceso metodológico para la realización de la entrevista a las docentes y estudiantes del tercer año de educación básica.....	43
Recomendaciones Previas sobre la didáctica .....	44
2.2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN. ....	44
2.3. TRIANGULACIÓN DE CRITERIOS DE LAS ENTREVISTAS DE DOCENTES Y ESTUDIANTES .....	48
CAPITULO III.....	51
3. PROPUESTA METODOLOGICA.....	51
3.1. MARCO DE REFERENCIA METODOLÓGICA .....	51
3.2. ¿Qué es planificar?.....	52
3.3. Elaboración del plan de clase basada en el ciclo del aprendizaje .	53
CONCLUSIONES GENERALES .....	61
RECOMENDACIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXOS.....	65



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Trabajo de investigación previo a la  
obtención del Título de Licenciada en  
Educación Primaria.**

**TEMA:**

Innovación didáctica para la promoción de la participación activa y responsable de los estudiantes del tercer año de educación básica de la unidad educativa Isabel Moscoso Dávila (período diciembre 2010 hasta febrero 2011)

**AUTORAS:**

Bella Catalina Astudillo Castro  
Miriam Elizabeth Vélez Seminario

**TUTOR:**

Ms. Germán Luzuriaga V.

**Cuenca – Ecuador**

**2011**



**Este trabajo es responsabilidad exclusivo de las autoras**

---

**Bella Astudillo C.**

---

**Miriam Vélez S.**



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### DEDICATORIA:

Esta tesina la dedico de manera muy especial a mi esposo e hijo quienes con su paciencia y comprensión supieron darme el valor necesario para retomar mis estudios y escalar otro peldaño de mi vida.

Catalina Astudillo C.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### DEDICATORIA:

Dedico este trabajo a mi esposo Mario, a mis hijos David, Felipe y Evelyn, a mi nieto Ricardito, a mi padre, a mi hermana Soraya y su esposo Iván, quienes supieron brindarme su comprensión y apoyo incondicional para llevar a efecto este trabajo.

Miriam Vélez S.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### AGRADECIMIENTO:

Agradezco a Dios, hermana, cuñado, sobrinos, autoridades y profesores del curso de graduación de la Universidad Estatal de Cuenca, que durante todo este tiempo me han sabido guiar, y de manera muy especial al Magíster Germán Luzuriaga, quien con gran sentido de responsabilidad y paciencia orientó eficientemente la presente tesina para poder cumplir el sueño tan anhelado.

Catalina Astudillo C.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### AGRADECIMIENTO:

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento:

- A Dios en primer lugar por permitirme concluir mis estudios.
- A las autoridades de la Universidad Estatal de Cuenca y en especial de la Facultad de Filosofía por darme la oportunidad de concluir esta etapa de mi carrera profesional.
- A mi director de tesis Ms. Germán Luzuriaga por su valioso aporte y guía y a todas las personas que contribuyeron para llevar a efecto esta investigación.
- Sobre todo a mi familia, a mi esposo, hijos y mi nieto quienes son la razón para este esfuerzo y a todos los demás miembros, los amo profundamente

Miriam Vélez S.



## INTRODUCCIÓN

La asignación de funciones en la didáctica cambia con la época. según las ideas y modos culturales dominantes de cada sociedad; es por ello, que surgen modelos de aplicación para que esta disciplina científica realice su tarea (instruir) con mayores resultados.

De la enseñanza tradicional de los siglos XVI-XVII, se camina hacia la enseñanza de carácter modernista de mediados del siglo XX; para llegar a la educación basada en los procesos de innovación tanto tecnológica y de intercomunicación de nuestra sociedad posmoderna de principios de este siglo.

En este contexto, a la escuela se le pide una **nueva función**: primeramente *preparar para vivir* y además, *trabajar en un contexto cambiante*; para que los hombres y mujeres no dependamos tanto de los saberes que se poseen, sino basen sus logros en la capacidad de enfrentar y resolver retos, problemas y situaciones en la cotidianidad.

Por tal motivo, se plantean problemas diferentes y nuevos a la tarea docente y discentes; el mayor reto para la actividad docente tiene que ver con: '*enseñar para que el estudiante aprenda a aprender*'; mientras que para el discentes: '*ser constructor de conocimientos*'.

Para que el docente actual y la educación en general se transforme, es necesario la renovación del *compromiso* tanto personal como profesional; compromiso que exige la visualización de debilidades didácticas que lo motiven hacia la adquisición y aplicación *de nuevos conocimientos* que dicho sea de paso, son exigencia para su labor presente y futura.

La finalidad de la educación actual exige participación de todos los miembros del proceso educativo, tanto de los actores principales del mismo (docentes-discentes); como de los agentes internos y externos que le rodean (familia-sociedad-entorno). Por estos motivos, los cambios educacionales afectan de



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

forma directa a todos los actores del proceso educativo, tanto a los que lo dirigen (directores, rectores, maestros), como también al accionar del estudiante, lo que como consecuencia ha conducido a la revisión de políticas educativas en las instituciones que han adentrado en sus actividades estas innovaciones.

Las motivaciones que nos han llevado a realizar esta investigación son primeramente culminar con lo que empezamos hace varios años, pero sobre todo el bienestar de mi familia.



## CAPITULO I

### 1. EDUCACIÓN Y PEDAGOGIA

Los Sistemas Educativos de la Latinoamérica, en su mayoría hasta la década de 1960, tuvieron una cierta “estabilidad” ya que ni sus métodos, contenidos, ni propósitos y mucho menos sus fundamentos, y concepciones tradicionales de la enseñanza, fueron cuestionados.

Al iniciarse la divulgación de algunas teorías pedagógicas innovadoras y surgir movimientos sociales revolucionarios en el continente, surgieron procesos de crítica y con ello, los sistemas educativos tradicionales, empezaron a perder credibilidad; a esto se sumó también la aparición de nuevas instituciones y medios de socialización como la radio, la televisión, el internet, los cuales tomaron parte en el proceso educativo. Sin embargo, y a pesar de haber pasado más de 50 años, la educación en nuestro medio no ha mostrado un cambio considerablemente, puesto que no se ha adoptado en forma generalizada ningún modelo pedagógico de vanguardia. Esta situación ha impulsado a la búsqueda de soluciones, a fin de abrir espacios de reflexión sobre la labor pedagógica y el papel que cumple el maestro y el estudiante en la actualidad.

Ante esta inquietud y con el deseo de buscar soluciones, realizaremos una breve revisión de los modelos pedagógicos que han orientado en forma más representativa la enseñanza, para luego centrarnos en una parte muy importante de la pedagogía, que es la didáctica, tema central de ésta investigación.

Para hablar de los modelos pedagógicos, primero veremos el significado etimológico de la palabra “pedagogía”, así tenemos que:



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Pedagogía está relacionada con el **arte** o la **ciencia** de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo **paidagogos**, el esclavo que traía y llevaba a chicos a la escuela.
- Viene del griego **paidón= niño** y **ágo=yo conduzco**. En sentido estricto era la persona encargada de llevar de la mano a los niños, y por extensión se llama así a los maestros que guían al niño en todo lo relativo a su educación. (<http://etimologias.dechile.net/?pedagogi-a>)

A continuación nos enfocaremos en lo que comprende la pedagogía:

- Pedagogía es “El conjunto de normas, reglas, procedimientos y leyes de la educación”; en tal sentido la educación constituye el proceso, y la **pedagogía**, la **ciencia** que los estudia puesto que se ocupa del estudio científico y especulativo de la educación, de sus teorías, aspectos filosóficos, científicos y técnicos.

### 1.1. Concepto de Pedagogía

“La **Pedagogía** es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno específicamente humano y típicamente social. Se trata de una ciencia aplicada de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la **educación**”.  
(<http://www.profesor.us/profesor/baile/concepto-de-pedagogia/>)

La pedagogía tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias, como la psicología, la sociología, la antropología, la filosofía, entre otras.

### 1.2. Los Modelos Pedagógicos

Tanto la preparación como la formación de las nuevas generaciones, está condicionada a una serie “de corrientes pedagógicas”, desde la tradición oral hasta la experimental. La humanidad ha buscado que esta función social no se sujete a una simple practica espontanea o a la



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

inspiración de los educadores; por ello en los dos últimos siglos, ha recurrido a la investigación científica para tratar de que las acciones pedagógicas tengan el rigor científico de otras ciencias.

Pero para Sfegfried Bernfeld, (1975) “La educación es un proceso social es históricamente condicionado y por eso pregunta si la educación puede ser el medio adecuado para dar respuesta a las ideas de la humanidad”. Por ello se plantea las siguientes preguntas: ¿son sus fines realizables?, ¿tiene derecho la pedagogía a prometer lo que promete?, y si es así. ¿Qué función cumple este tipo de teoría?

Al mirar la práctica escolar, podemos notar una división entre los postulados de la teoría y el quehacer cotidiano de la escuela, puesto que ésta solo canaliza la instrucción.

- En el currículo distinguimos los siguientes elementos:
  - Objetivos -> Propósitos y finalidad de la educación.
  - Contenidos -> aspectos a ser trabajados y su ordenamiento y concatenación.
  - Método -> relación maestro – saber – estudiante.
  - Recursos didácticos -> materiales y medios empleados.
  - Evaluación -> al diagnóstico.

A continuación, realizaremos un breve enfoque sobre varios modelos pedagógicos. Iniciaremos con el enfoque de la pedagogía tradicional.

### **1.2.1. La Pedagogía Tradicional**

Surgió en Europa, entre los siglos XVIII y XIX, como producto de las sociedades occidentales en su proceso de transición hacia la modernidad; nace debido a la concentración de grandes masas humanas en las ciudades y la urgencia de adecuar la mano de obra campesina a los intereses de la producción capitalista. Surge por ello, la necesidad de crear escuelas masivas, que enseñen a los niños a



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

desenvolverse adecuadamente en el nuevo medio económico y político y con una visión del mundo, identidad e ideales éticos, acordes con el naciente orden social.

El propósito de la educación era, formar niños según el modelo de comportamiento adecuado de un adulto. Desde esta perspectiva, los contenidos que los estudiantes tenían que asimilar eran los hábitos y actitudes propios de una sociedad jerárquica y de control (obediencia y sumisión a autoridades y a la Iglesia).

En consecuencia, la educación se concebía, no como un proceso de desarrollo o desenvolvimiento de las capacidades innatas de los estudiantes, sino como un proceso de transmisión, en el que la escuela y el maestro depositaban en la mente de los estudiantes las actividades y conocimientos requeridos para su adecuada inserción en la sociedad.

El enfoque tradicional, considera que los contenidos se van acumulando a lo largo del proceso de formación, y de ese modo se los organiza; ello no da lugar a nuevas formas de organización, sino a la repetición de los mismo.

Uno de estos modelos típicos de este enfoque se basan en la imitación y repetición como: copiar listados, repetir la lección, etc. (Durkheim, Alaine, XIX)

(<http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-De-La-Escuela-Tradicional/632598.html>)

Un ejemplo de este modelo pedagógico, es la forma como los niños aprenden la lengua materna; oyendo, viendo, observando, y repitiendo muchas veces; de esta manera el niño adquiere la herencia cultural de la sociedad.



<http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>)

Los métodos fundamentales son: el academicista, el verbalista y el escolástico. (<http://www.eumed.net/libros/2007a/227/19.htm>)

### **1.2.2. Pedagogía Pragmatista**

Surgió en los Estados Unidos a fines del siglo XIX, se deriva en forma directa de la filosofía positivo-pragmatista cuyos postulados principales son:

- La búsqueda de un saber útil, sea científico o no.
- Un saber que les sirva en sus afanes de control y dominio de la naturaleza, la sociedad y el hombre.

Su concepción del hombre es, ser biológico y social que se define por sus impulsos.

- El conocimiento tiene como base epistemológica el empirismo, el cuál se produce a través de la observación neutral de la realidad.
- La finalidad del enfoque pragmatista señala que la educación es vista como un instrumento para el desarrollo económico (producción). Su principio básico es condicionar las conductas juveniles, de tal modo que puedan integrarse sin mayor problema a la producción.
- Sus contenidos se basan en saberes, valores y destrezas que sirvan a la sociedad tecnológica.
- Su metodología se basa en la utilización de fases tecnológicas para la fijación de una nueva conducta (productiva).
- Finalmente la relación profesor –estudiante, se da en forma vertical en la cual el profesor es un ingeniero conductual que manipula comportamientos; el estudiante es pasivo, más atento a la asimilación que a la elaboración.

Entre los precursores e ideólogos de esta escuela están: William James, John Dewey, B.F. Skinner, Roben Gagné, entre otros.



### 1.2.3. Pedagogía Progresista

Surge de las investigaciones psicopedagógicas realizadas en los últimos 30 años. Pretende superar las concepciones tradicionalistas y pragmatistas. En esta se pueden integrar varias propuestas teóricas como la escuela nueva, el constructivismo, el pensamiento de la información, entre otros.

- Su finalidad es, hacer que el estudiante construya su mundo y se integre de manera dinámica y constructiva.
- Su mayor preocupación, es la promoción de las destrezas cognitivas que permitan a los estudiantes afrontar los problemas teóricos y prácticos de la vida cotidiana, sobre todo en el ámbito científico y tecnológico.
- En cuanto a sus contenidos, éste presta más atención a los **procesos** que se dan en el trabajo escolar más que a los **resultados** o productos del aprendizaje; de tal manera que los programas de estudio son utilizados como instrumentos para promover las aptitudes mentales, procedimentales y actitudinales.
- Su metodología se basa en la creación de ambientes de desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, de acuerdo con las edades evolutivas de los educandos.
- En cuanto a la relación profesor – estudiante es un tanto directiva, ya que el profesor propone las orientaciones, tareas, proyectos y desafíos; los estudiantes en cambio optan por una posición de búsqueda, investigación y descubrimiento.

Entre los propulsores de esta pedagogía están: Jean Piaget, Jerome Brunner, David Ausubel, Joseph Novak, entre otros.

### 1.2.4. Pedagogía Socio-Crítica

Se deriva de la filosofía social, puesto que señala que “el hombre es un ser social por excelencia”, que se hace en sus relaciones con los



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

otros hombres. Sus habilidades, actitudes y hasta su inteligencia es producto de las relaciones que tiene con sus semejantes.

- La finalidad de este enfoque, es el desarrollo pleno de las potencialidades del hombre, para alcanzar la libertad e identidad.
- Los contenidos no están basados en programas y disciplinas como partes aisladas del conocimiento, sino como **experiencias** que contextualizan e interrelacionan la realidad.
- La metodología que utiliza esta pedagogía, se basa en la asimilación de los conocimientos científicos de su época y la formación de la personalidad del educando a fin de que éste asuma una posición de cuestionamiento ante los hechos para interpretar la realidad de manera más científica.
- La relación profesor – estudiante es democrática y participativa.

Paulo Freire dice: “Nadie educa a nadie; nadie se educa solo. Los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo”. <sup>1</sup>(Freire, 1972, citado en Guía Didáctica GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL,UTPL, Loja-Ecuador, 2010, p.31)

Como pensadores del modelo critico podemos citar a: Habermas, Apple, Georges Sniders, Henry Giroux, entre otros.

### 1.3. CLASIFICACION DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS

Luego de este breve análisis, hemos encontrado una segunda manera de clasificar los modelos pedagógicos de acuerdo a los componentes curriculares; así tenemos 5 grandes modelos que resumiremos a continuación:

- a. Pedagogía Tradicional:** Logra el aprendizaje, mediante la transmisión de información.
- b. Pedagogía Activa:** Su prioridad es la acción, manipulación, y el contacto directo con los objetos.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- c. Pedagogía conductista, tecnicista:** también denominada pedagogía por objetivos, promueve la norma positiva y constructiva de extender los métodos de la psicología animal a la humana.
- d. Pedagogía cognitiva:** pone énfasis en cómo el estudiante aprende a aprender.
- e. Modelo contextual:** Va más allá de los procesos individuales (estudiantes) o interindividuales (maestro – estudiante, estudiante – estudiante, maestro – maestro). Para centrar la relación entre “enseñanza – aprendizaje” en la vida, en la experiencia y en los contextos.

Tanto la pedagogía como la didáctica, guardan estrecha relación puesto que la pedagogía trata de los principios generales y fundamentación teórica, que permite guiar al estudiante en su educación y se vale de la didáctica porque ésta indica los procesos lógicos y sistemáticos en el fenómeno enseñanza-aprendizaje, ocupándose de las diferentes áreas de estudio.

### 1.4. LA DIDÁCTICA

#### 1.4.1. ¿Qué es la Didáctica?

Según el diccionario de la Real Academia de la lengua “el término didáctica, se deriva de dos vocablos griegos: *didaskhein* que significa enseñar, instruir, y, *tekné* que representa arte”; por consiguiente la didáctica, por su origen etimológico se define como el *arte de enseñar e instruir*.

En este sentido, la Didáctica, es la parte de la Pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinado a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. **Esta disciplina pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza – aprendizaje.**



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Acerca de **qué**, el **para qué**, y el **cómo enseñar**.

Respecto a sus precisiones conceptuales, no existe consenso, puesto que cada autor, se enfoca en los aspectos que consideran importantes; he aquí algunas definiciones, tomadas de la Guía Didáctica, Proyecto de investigación para egresados de la UTPL (2008, 15pp):

- “DIDÁCTICA”: la didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza – aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que generan en la tarea educativa.
- En la Didáctica Magna, COMENIUS, afirma que Didáctica es: *el arte de enseñar*.
- Mattos, 1963: “Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico una técnica de enseñanza, es decir, una técnica para dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje”.
- Tomachewsky, 1966: “es una teoría general de la enseñanza”.
- NERICI, 1969: “La Didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible”.

### 1.4.2. Elementos de la Didáctica.

A breves rasgos se puede decir que los siguientes son los componentes que actúan en el acto didáctico:

- El docente o profesor.
- El discente o estudiante.
- El contexto social del aprendizaje o entorno (familia, establecimiento educativo, ciudad).



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Y el currículum que es el sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza – aprendizaje que fundamentalmente se compone de los siguientes elementos: objetivos, destrezas, contenidos, metodología y evaluación.

### 1.5. Comparaciones entre didáctica tradicional o antigua y moderna.

#### 1.5.1. Didáctica Tradicional o Antigua.

Sus orígenes se remontan al siglo XVII; surgen entonces algunas críticas a la forma de enseñanza que se practicaba en los internados de los colegios de la época, los mismos que estaban a cargo de religiosos, cuya finalidad era la de alejar a la juventud de los problemas propios de su edad, puesto que se los consideraba vulnerables a la tentación y el mal, por medio del ofrecimiento de una vida metódica interior para que no sucumban ante el mundo externo; por lo cual era menester vigilarlos constantemente.

Comenio, publicó en 1657 su obra “Didáctica Magna o tratado del arte universal de enseñar todo a todos”; esta obra sentará las bases de lo que hoy se conoce como **pedagogía tradicional**, dando énfasis en el método y en el orden; donde según su propuesta se mira a la didáctica como **técnica**, como implementación de un proyecto educativo el cual es simplemente **ejecutado** por el docente.

La didáctica tradicional considera primordialmente el aprendizaje por **exposición**, que se convierte en aprendizaje por **recepción** en la cual la memorización juega un papel primordial para la asimilación de la información.



### 1.5.1.1. Características De La Didáctica Tradicional

La escuela tradicional del siglo XVII enseña **método** y **orden**. En base a este principio, identificamos los siguientes aspectos que caracterizan a dicha escuela:

a. **Magistrocentrismo:** el maestro es la base y la condición del éxito de la educación, puesto que es el **protagonista**, el cual organiza el conocimiento, elabora los contenidos y además, transmite el tema a tratarse; por lo tanto al estudiante simplemente le corresponde la tarea de acumular lo transmitido por el profesor, en consecuencia, es un actor pasivo de la educación, es quien debe limitarse a **recibir** y **guardar** el conocimiento, de la forma en que fue instruido.

Además, se consideran fundamentales, la disciplina y el castigo, ya que ello estimula el progreso del estudiante.

b. **Enciclopedismo:** puesto que la clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas, el estudiante tiene que basar su aprendizaje en el manual escolar ya que éste es la expresión de dicha organización y programación.

c. **Verbalización y pasividad:** en éste, el método de enseñanza será el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones.

La filosofía de la Escuela Tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y esfuerzo. (modelos pedagógicos, Teorías, GRUPO SANTILLANA S.A., 2009)

Este modelo tradicional perdura en la educación hasta hoy. A pesar de los avances tecnológicos y teóricos, muchos maestros(as) no han dejado la práctica de la **letra con sangre entra**, o la inoportuna memorización.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

A pesar de la aplicación de la psicología cada vez en mayor grado dentro de las aulas, aún siguen existiendo profesores caducos que opinan que la disciplina se la obtiene por el hecho de **atemorizar** al niño; al igual, se consigue un buen aprendizaje, mediante la memorización de contenidos.

La aplicación de este modelo por parte de los maestros en la actualidad se debe en primer lugar, a la falta de concienciación, hacia la apertura de nuevos métodos y prácticas educativas, y en segundo lugar, a la falta de **renovación** de los profesionales en la educación que son parte de las Instituciones Educativas; con ello la innovación se ve prácticamente debilitada y por ende, la aplicación de **métodos obsoletos** aún persiste.

### **1.5.1.2. El maestro, el estudiante, los contenidos y la evaluación desde la perspectiva antigua.**

De acuerdo con lo estudiado y analizado, se puede decir que una de las principales bases doctrinales de esta teoría tradicional es que quien **aprende es el estudiante**; y que quien enseña es el **profesor**

La visión de la didáctica tradicional es que el profesor es el centro del acto educativo y los estudiantes son meramente unos actores de segundo orden, son quienes se limitan a recibir las enseñanzas de quien sabe, por lo tanto sus intereses, necesidades no son contempladas, así como sus rasgos culturales, costumbres, entorno social, etc. Dicho sea de paso, este es uno de los aspectos que nos ha llevado a realizar este trabajo de investigación, pues hemos podido identificar que a pesar de los años de experiencia y del trabajo realizado, nuestra labor se ha desenvuelto de gran manera en este tipo de visión, pues todavía en la actualidad a pesar de los múltiples intentos por cambiar estos



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

métodos aún se sigue elaborando y planificando actividades para un estudiante **tipo**, con determinadas características familiares, socioeconómicas y culturales, **uniformes**.

Desde la perspectiva de la didáctica tradicional los contenidos son diseñados para que **el estudiante logre el aprendizaje** de lo transmitido por el maestro, de los libros de texto y que deben ser recibidos y acumulados por él; lo que convierte al estudiante en un agente pasivo que debe limitarse a escuchar y callar. La lógica educativa es la de “cabezas llenas” sin criterio.

A esta didáctica no le interesa el aprendizaje integral, tampoco le interesa el crecimiento del estudiante, el desarrollo de sus capacidades y destrezas, el surgimiento de una persona valiosa como aporte a la sociedad, sino que, simplemente se **aprenda por aprender**, pues si dentro de esta enseñanza están incluidos contenidos sobre aspectos morales, sociales, económicos, etc., el estudiante los asimilará, caso contrario no aprendería de ellos.

En cuanto tiene que ver con la evaluación en la didáctica tradicional los tipos preferidos son los siguientes:

- **Evaluación normativa:** Usa estrategias basadas en normas estadísticas o en pautas de normalidad, y pretende determinar el lugar que el estudiante ocupa en relación con el rendimiento de los estudiantes de un grupo que han sido sometidos a pruebas de este tipo. Las pruebas de carácter normativo pueden ser útiles para clasificar y seleccionar a los estudiantes según sus aptitudes, pero no para apreciar el progreso de un estudiante según sus propias capacidades; *este tipo de evaluaciones son las de la educación tradicional, ya que eran tomadas como centro y único medio para percibir la evolución del estudiante.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- **Evaluación sumativa:** Su objeto es conocer y valorar los resultados conseguidos por el estudiante al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así considerada recibe también el nombre de evaluación final.

En base de lo tratado anteriormente podemos concluir que: tanto para los estudiantes como para los padres de familia, este tipo de evaluaciones ha sido reconocido, es por esto que su aplicación se ha mantenido a lo largo de los años; hoy existen métodos y medios para evaluar los conocimientos en el estudiante, procesos que benefician las capacidades y motivan el interés por el aprendizaje.

### 1.5.2. Didáctica Moderna.

Desde la nueva perspectiva, la didáctica es una disciplina pedagógica de **carácter práctico**, su objeto específico está representado por la aplicación de técnicas a la hora de la enseñanza, las mismas que contribuyen a incentivar y orientar a los estudiantes en su aprendizaje.

La didáctica Moderna tiene la finalidad de **dar a todos las mismas posibilidades de éxito**, puesto que coordina sus esfuerzos para hacer productivo el trabajo escolar, adaptándolo a las capacidades individuales del estudiante, pues se tienen muy en cuenta sus intereses, necesidades y aptitudes.

En este sentido, la didáctica moderna viene a reemplazar el concepto de la tradicional la misma que se basaba en el memorismo y la pasividad; mientras que la moderna se centra en la **formación** de los estudiantes, conduciéndolos hacia la construcción del pensamiento y su personalidad, formando en ellos **critério propio**.

“La didáctica moderna ha generado, y sigue generando procedimientos que buscan poner al alcance del estudiante el



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

desarrollo de capacidades, y la adquisición de nuevas técnicas para la enseñanza-aprendizaje.”

### 1.5.2.1. ENFOQUE CONTEMPORANEO: La escuela Nueva

En el siglo XIX surge el movimiento de renovación pedagógica, conocido como Escuela Nueva; aunque en el siglo XIV ya existieron algunos elementos que caracterizan a este movimiento. Erasmo de Róterdam (1512), afirmaba que, “el conocimiento de las cosas es más importante al de las palabras”; Michel Eyquem señor de Montaigne (1580), decía, “hay que educar el juicio del estudiante más que llenar su cabeza de palabras”. Pero, ya en el siglo XVIII, Emilio Rouseau, en su obra afirma que es el **niño** el centro y fin de la educación, iniciando así, una nueva doctrina pedagógica.

**ESCUELA MODERNISTA:** Iniciada en el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos), basada en la **progresiva democratización del saber**.

La idea de la escuela activa (Dewey, Freinet, Montessori.) considera que el estudiante **no** debe estar pasivo receptando la información que le proporciona el profesor y el texto; sino que, la enseñanza debe proporcionar ambientes de aprendizaje ricos en recursos educativos, en los que los estudiantes puedan **desarrollar proyectos y actividades** que les permitan **descubrir el conocimiento, aplicarlo** en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades; en este modelo la enseñanza se **centra en la actividad del estudiante**.

### 1.5.2.2. DIDACTICA DEL SIGLO XX.

El cambio de la didáctica se empezó a notar en los 70's, con la escuela de Frankfurt, marcándose en la década de los 80's se **renuncia entonces a regular la práctica del interior del aula** y



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

por el otro, se **construye** un discurso crítico en torno a los procesos de escolarización como críticos, económicos y sociales.

Dentro de la didáctica contemporánea, algo importante en el hecho de las dificultades que enfrenta la didáctica al delimitar su objeto de estudio, debido a que la enseñanza no es tan solo un **fenómeno provocador de aprendizajes** sino que implica una situación social influida por los actores involucrados, por las presiones externas y por las instituciones educativas.

La visión dominante de esta disciplina ha sido por siglos, un conjunto de saberes que buscan dar respuesta a la pregunta: ¿cómo enseñar?, por lo cual, se la ha tenido básicamente como una **técnica de la enseñanza, sin considerar que la didáctica** debe articular tanto el componente explicativo como el normativo.

### 1.5.2.3. DIDACTICA DEL SIGLO XXI

**La enseñanza abierta y colaborativa (modelo didáctico colaborativo).** Los grandes avances tecnológicos (más media – internet- redes sociales) y el triunfo de la globalización económica y cultural, configura una nueva sociedad, la *sociedad de la información*; con lo que se va abriendo paso un nuevo “método” básico para los ciudadanos y un nuevo enfoque de la enseñanza: *la enseñanza abierta*.

La visión actual de la didáctica permite que comprendamos que se trata de una ciencia social, humanística y que sus leyes tienen una naturaleza dialéctica. Siguiendo lo que dice Carlos Álvarez al respecto: “el proceso docente educativo es más complejo que la propia actividad, más complejo que la ejecución inmediata del mismo, puesto que incluye el diseño y la evaluación de ese



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

proceso. Entonces, en el quehacer pedagógico de hoy, la didáctica aparece en la *zona medular*, ya que en ella están insertadas las ciencias pedagógicas de naturaleza básicamente normativa” (Alvarez de Zayas, Carlos. Epistemología de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2000.)

### **1.5.2.4. El maestro, el estudiante, los contenidos y la evaluación desde la perspectiva moderna.**

En este nuevo enfoque, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como centro del acto educativo al de guía, facilitador y mediador de información (presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los estudiantes hacia su estudio.etc), pues su tarea actual es la de acercar al estudiante al aprendizaje, es decir por medio de proyectos, desafía al estudiante al aprendizaje, con lo que se pasa del aprender por aprender, a **aprender a aprehender**.

Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que *el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y asesor de los recursos educativos* más adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor y consultor; además los estudiantes trabajan colaborativamente entre ellos y también con el profesor. **El objetivo es construir conocimiento.**

En la actualidad se habla de un aprendizaje **compartido**, es decir tanto el profesor como el estudiante son quienes *terminan aprendiendo* en la nueva interpretación de la educación.

Sobre este tema del aprendizaje en la nueva cultura educativa, Tomas Austin Millan opina que, la educación hoy da **sentido de la**



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

**vida**, destacando la importancia que tiene el *reconocer los rasgos culturales* de los actores que participan en el hecho educativo, enmarcarse básicamente en la importancia del acto de **comprender**; es decir, *que aprender no solo es aprender por aprender, sino aprender a aprender **por medio del comprender***.

Algo importante de tener claro sobre esto es que *Comprender*, primero es *dar sentido a algo*, es un cambio en la mente, que se convierte en un cambio de conducta después, porque la persona (o el niño) ajusta su forma de comportarse al nuevo sentido que se ha construido en la mente.

Este cambio producido por la comprensión de algo, pasa a convertirse en una nueva certeza, en *lo que es*, es decir no basta con decirle al niño que  $1+1$  es 2, sino que **debe aprender a construirlo** con ejemplificaciones o con experimentaciones que le ayuden a *salir de un mundo mecánico a un mundo crítico*

“El profesor moderno deberá utilizar lo que se denomina **La estrategia didáctica** es decir, además de planificar sus clases, deberá apoyarse en métodos y técnicas que facilitarán tanto su labor, como el aprendizaje de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los estudiantes con determinados contenidos.(estrategias metodológicas activas)” Abraham.Mirtha. Consideraciones sobre la evolución del profesor de la posmodernidad. 2007)

El estudiante de hoy, es alguien que debe aprender de manera **interactiva**; debe ser un *sujeto que contribuyen* en el hecho educativo para la formación del saber, por ello las nuevas técnicas docentes deben ser aplicadas mirando esta realidad, es por ello que en la didáctica moderna, **el paradigma educativo varía de forma total**; el **estudiante pasa a ser el centro** de la actividad



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

educativa, es factor decisivo en la situación escolar, **es activo y emprendedor**, es un **constructor** de conocimientos.

La tecnología para los estudiantes de hoy es como si fuese una parte más de sus vidas, con mucha rapidez y facilidad conocen el manejo de artículos que a simple vista parecen complicados, es por ello que la actividad de la enseñanza aprendizaje debe guardar relación con estas características de los estudiantes postmodernos.

En lo que respecta a los contenidos dentro de la didáctica moderna al igual que el caso de los docentes y de los estudiantes, varía de su concepción tradicional. Se tiende a la reunión de estos en áreas o unidades de trabajo. El material es instrumento para el desarrollo, coincide con el momento evolutivo del educando, tiene interés significativo por las necesidades del estudiante, *este material en muchos de los casos está generado para el desarrollo de experiencias educativas, no tiene tanto que ver con la ciencia, sino con el objeto del proceso educativo es decir, con el estudiante.*

***La evaluación en la educación de hoy, debe concebirse como un proceso sistemático, continuo e integral, que permite constatar al instructor y al aprendiz hasta qué grado y de qué manera se lograron los objetivos del programa***

*“La evaluación en este contexto debe permitir a los maestros, a las familias y a los propios estudiantes tener el mayor conocimiento posible de las capacidades y dificultades de cada uno en los diversos campos que la escuela y la sociedad le proponen como camino para su progreso intelectual y social.” (Guía didáctica. Proyecto de investigación para egresados. 2008-2009)*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

**La importancia de la EVALUACIÓN** radica en que al ser un conjunto de actividades programadas para recoger información; esta, es útil tanto para profesores, como para estudiantes en la toma de decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, además son un mecanismo de reflexión y análisis en la cual pueden conocer sus fortalezas y debilidades, para que con ello los actores del proceso educativo puedan introducir las correcciones necesarias; su utilidad principal estaría en el **obtener información válida y confiable** para formar **juicios de valor** acerca de una situación individual o colectiva.

Por ello, la didáctica moderna utiliza los siguientes tipos de evaluación:

- **Evaluación cualitativa:** Describe e interpreta los procesos que tienen lugar en el entorno educativo considerando todos los elementos que intervienen en él, subrayando la importancia de las situaciones que se crean en el aula; fija más la atención en la calidad de las situaciones educativas creadas que en la cantidad de los resultados obtenidos.
- **Evaluación continua:** pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los estudiantes, centra la atención **en otros aspectos de interés** como sociabilidad, aptitudes, motivaciones, logros, etc.; se la realiza a lo largo de **todo** el proceso de aprendizaje de los estudiantes y **pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.**
- **Evaluación criterial:** Compara el progreso del estudiante **en relación con metas graduales establecidas previamente** a partir de la situación inicial. **Fija la atención en el progreso personal del estudiante**, dejando de lado la comparación con la situación en que se encuentran sus compañeros.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- **Evaluación formativa:** Recalca el carácter educativo y orientador propio de la evaluación. Hace referencia a todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes, desde la detección de necesidades hasta el momento de la evaluación final o sumativa. Tiene una función de *diagnóstico* en las fases iniciales del proceso, y de *orientación* a lo largo del mismo.
- **Evaluación global:** Considera todos **los elementos y procesos que están relacionados** con lo que es objeto de evaluación. Si se trata de la evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes, la evaluación global fija la atención en el conjunto de las áreas y, en particular, en los diferentes tipos de contenidos de enseñanza (hechos, conceptos y sistemas conceptuales; procedimientos; actitudes, valores y normas), si se trata de evaluación a los instructores o maestros fija sus formas de actuación, grado de compenetración, estilo de enseñanza, métodos utilizados, logros alcanzados.

### 1.6. INNOVACIÓN DIDÁCTICA.

Con respecto a este tema de la innovación didáctica es necesario introducirnos al mismo tomando muy en cuenta lo que el informe “La educación encierra un tesoro”, 2008 de la UNESCO manifiesta sobre la importancia del desarrollo del aprendizaje en base a la nueva concepción desde la construcción del aprendizaje por parte del propio estudiante, *con lo que además hace un llamado para que los educadores y hasta las instituciones puedan lograr mejores frutos* en base a la aplicación de los siguientes pilares que son **necesarios** para las condiciones de la educación del siglo XXI. Los pilares son cuatro: ‘aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir’. UNESCO, “La educación encierra un tesoro”, 2008, El Mercurio.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Este informe argumenta que la educación *siempre* estuvo preocupada por los dos primeros, hacia aquellos que apuntan al desarrollo teórico-práctico del intelecto, siendo el momento de preocuparse por parte de todos los entes educativos por los dos siguientes, es decir por ‘aprender a ser y aprender a convivir’.

‘Aprender a ser’ significa que *la persona tome conciencia de quien es*, de sus virtudes, de sus defectos; que aprende a potenciar los primeros y a minimizar el impacto de los segundos. La educación tradicionalmente se ha preocupado por el aprendizaje teórico de las ciencias y por la formación de profesionales vacíos de carga ética y servicio; este hecho de aprender a ser no solamente servirá para formar intelectualmente al estudiante, sino que lo beneficiará pues vendrá dotado de ‘valores personales’ que los podrá aplicar a la par de lo que ha aprendido con la ciencia.

El estudiante de hoy además de conocer todo tipo de innovaciones tecnológicas, deberá introducir en sus capacidades el ‘*saber dar rumbo a su vida*, a poder construir objetivos y metas que lo beneficien pero que además ahonden en beneficios para los demás; deberá identificar y potenciar sus habilidades innatas, podrá manejar sus sentimientos y emociones; *la meta de la nueva educación es formar ‘personas con calidad humana’*.

El ‘aprender a convivir’ quiere decir que la persona tiene que *aprender a tolerar, aceptar y respetar a los demás tal cual son*; este hecho no podrá ser desarrollado si no empieza a **respetarse a sí mismo**. Uno de los problemas más significativos que tiene la sociedad de hoy es la falta de respeto y de valores que los niños y jóvenes parecen **carecer**, es menester que la nueva educación ‘retome’ estos temas y vuelva por el sendero de ‘transformar vidas’ más que solo llenarles de conocimiento.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los factores que han influido para que el presente trabajo investigativo se centre en la didáctica como medio para alcanzar la participación activa y responsable de los estudiantes viene dado en el hecho en primer lugar de la realidad de nuestro país tanto desde la condición socio económica, como también de la relación que tiene la escuela y la educación en general con las modernas tecnologías.

### **1.6.1. Las TIC`s**

*“La innovación es un proceso lento que irá llegando tras unas fases previas de acercamiento a las nuevas tecnologías, pero en eso hay que esforzarse, también puede ser que esa innovación no llegue nunca y nos quedemos en un simple cambio de medios.”* Crespo Calvo. Inmaculada. Las TIC`s ¿resuelven o causan problemas?, 2008

Las TIC`s forman parte de la nueva pedagogía informacional, pues se refieren a la utilización de la tecnología informática dentro de las labores cotidianas de aula y como política educativa de una institución.

Estas nuevas tecnologías han introducido al proceso educativo una gran innovación y rapidez en cuanto a la capacidad de desarrollo de la temática; sin embargo, según opinión de algunos autores con estas nuevas tecnologías ‘se pierde tiempo y los estudiantes aprenden menos, pues se pierde el control sobre la clase y hay más problemas de disciplina’.

La educación se ha convencido que es necesario este cambio en la sociedad de hoy, puesto que es una sociedad tecnológica y por ello, las aulas (la educación) no pueden quedarse ancladas en el pasado; estas TIC`s han traído consigo además de una gran cantidad de hardware, una variedad de software que proporcionan mucha y variada información para ser tratada y estudiada; las nuevas TIC`s



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

tienen como base la 'Interactividad, la intercomunicación, la virtualidad, la autonomía'.

La innovación de contenidos como los software educativos, han traído además la renovación de conocimientos por parte de los docentes, lo cual ha generado divisiones dentro de la comunidad docente.

Existen muchos contenidos educativos digitales en la red, que en muchos casos cubren todo el currículo; sin embargo, se requiere dedicar tiempo para la búsqueda y selección del material didáctico adecuado; el mismo que una vez localizado, generalmente, debe ser adaptado y preparado para poder utilizarlo en el aula según el contexto real en el que se desarrolla el docente.

El hecho de transferir conocimientos en los procesos de enseñanza-aprendizaje no es una situación fácil o automática; es por ello, que la aplicación de estos recursos didácticos demandan preparación y esfuerzo para su pleno conocimiento, aspectos que han resaltado de acuerdo a nuestra investigación los argumentos más contundentes para su poca utilización en la educación ecuatoriana.

Los aspectos más relevantes son:

- 1) Los recursos económicos escasos
- 2) La falta de preparación de los docentes (analfabetismo tecnológico)
- 3) El temor a la innovación y al cambio
- 4) La idiosincrasia y los rasgos sociales y culturales de la población.

Debemos hacer hincapié en el esfuerzo que supone o puede suponer el hacer uso de las TICs en el aula; pero para ello, la necesidad de capacitación y de cambio de *paradigma* de los maestros especialmente en las escuelas fiscales es inminente, sumado a la



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

falta de equipamiento en los diferentes establecimientos de nuestro país.

Existen actualmente algunos centros educativos que ya cuentan con estos recursos tecnológicos, las denominadas “escuelas del milenio” las mismas que son actualmente en número de 10.

En vista de esto y llevado hacia nuestra realidad nacional fiscal es prácticamente imposible hablar de su aplicación en las tareas educativas, pues en la mayoría de los casos los planteles educativos del país ni siquiera cuentan con centros de cómputo para sus estudiantes peor aún se llegaría a poseer aulas virtuales, pizarras electrónicas, aulas en red...etc.; lo que vale señalar es que si existen ya en nuestro medio planteles educativos que poseen este tipo de innovaciones, pero aquí vale indicarse que se trata de aquellos de carácter particular; como el caso del Liceo Integral de nuestra ciudad, donde el profesorado hace uso habitual de las TIC tanto de forma particular, como para uso del aula (correo, búsquedas en Internet), incluso como centro de su trabajo para hacer apuntes, poner exámenes, etc.; y por tal motivo al alumnado le es habitual que el profesor utilice estos medios para su aprendizaje; sin embargo, la gran mayoría de los centros educativos fiscales vale recalcar por las investigaciones realizadas, no tienen estas posibilidades todavía.

Por lo expuesto anteriormente y debido a que nuestra escuela “Isabel Moscoso Dávila” no cuenta entre sus recursos con los anotados anteriormente (TIC`s), es que se ha decidido realizar el cambio metodológico por medio de la aplicación de la didáctica moderna e innovadora.

Para el efecto lo basaremos en la utilización de Estrategias metodológicas activas y muy en especial la aplicación aúlica del proceso Ciclo del Aprendizaje.



### 1.6.2. Estrategias Metodológicas

“Son secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito.” (CENAISE, Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo, 2003).

Las estrategias tienen como objeto **ayudar al estudiante a aprender en forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares**; por ende son procesos utilizados por los docentes para beneficio de los dicentes; así el estudiante no solo aprende a utilizar métodos y procedimientos para su conocimiento particular, sino que además sabe cuándo y por qué puede utilizarlos; el estudiante construye su propio conocimiento.

Toda actividad de aula debe ser organizada y estructurada en función de las estrategias metodológicas y ellas serán las que, si han sido debidamente llevados a la práctica, permite un trabajo basado en procesos de pensamiento.

En toda actividad de clase se deben estructurar estrategias metodológicas que permitan la participación del docente, del grupo de estudiantes y del estudiante como individuo, en ellas se podrán evidenciar, las conductas que demuestran la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje.

#### 1.6.2.1. Estrategias de Enseñanza

Son estrategias que consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o,, por extensión, dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y la comprensión de los estudiantes. Son planteados por el docente y deben ser utilizados en forma inteligente y creativa (Díaz Barriga y Hernández 1998:214).



Las Estrategias de Enseñanza se pueden aplicar antes de presentar los contenidos (preinstruccionales), **durante** el trabajo con los contenidos (coinstruccionales), o **después** del trabajo con los contenidos (posinstruccionales). De acuerdo con el momento en que se ponen en práctica, pueden generar distintos efectos en los estudiantes.

- **Estrategias Preinstruccionales**

Suelen alertar a los estudiantes sobre el qué y el cómo van a aprender. Ello genera que los discentes activen sus conocimientos previos, para relacionarlo con la nueva información.

- **Estrategias Coinstruccionales**

Tienen como finalidad apoyar el análisis de los contenidos durante el proceso de enseñanza, lo cual permite a los estudiantes focalizar su atención, establecer relaciones entre los contenidos y construir conceptos (mapas conceptuales).

- **Estrategias Posinstruccionales**

Se presentan al concluir el estudio de los contenidos. El efecto que genera en los estudiantes consiste en lograr una visión integral del tema.

Como estrategias posinstruccionales podemos citar los Mapas Conceptuales, ya que al finalizar un tema, el profesor puede usarlos para presentar el panorama del mismo y subrayar los conceptos centrales y la relación que hay entre ellos.

Otro tipo de estrategia es el Resumen, Resolución de problemas.

A continuación, citaremos varias estrategias las mismas que deben ser aplicadas en las diferentes etapas del proceso enseñanza – aprendizaje.

### **1.6.2.2. Estrategias Metodológicas Activas**

#### **Ejemplos de estrategias Metodológicas Activas**

1) **Estrategia: “Proceso de escritura creativa”.** (Creamer.2009;105)

■ **Fase de la planificación:** Consolidación



■ **Concepto:** Esta estrategia desarrolla la evaluación en grupo y permite al estudiante escuchar diversas opiniones y sugerencias sobre cómo mejorar su obra. El/la estudiante trabaja por etapas y en cada una de ellas procura mejorar su escrito hasta llegar a un producto final. (tomado del libro “Didáctica del Pensamiento Crítico”. Monserrat Creamer Guillén - 2009)

■ **Tiempo aproximado** 15'

■ **PROCEDIMIENTO:**

**Paso 1:**

- ✚ Formar grupos de trabajo para desarrollar la escritura sobre el tema.
- ✚ Rotar los trabajos de los compañeros, leer y hacer observaciones escritas o preguntas sobre frases o ideas poco claras.

**Paso 2:**

- ✚ Cada estudiante recibe su escrito con las observaciones realizadas por sus compañeros.
- ✚ Realizan el proceso de corrección.
- ✚ Guiar al estudiante a mejorar su trabajo a partir de las sugerencias de los compañeros; analizando si sus ideas están claramente expuestas.

**Paso 3:**

- ✚ Proceder a una segunda ronda de revisiones.
- ✚ Realizar su trabajo final.

■ **EVALUACIÓN:**

Se evaluará la creatividad y expresión del acento.

- ✚ El Portafolio es una herramienta muy útil para la evaluación de los procesos de escritura porque evidencia cada una de sus fases. Además se puede compartir el trabajo con los demás y valorar su progreso

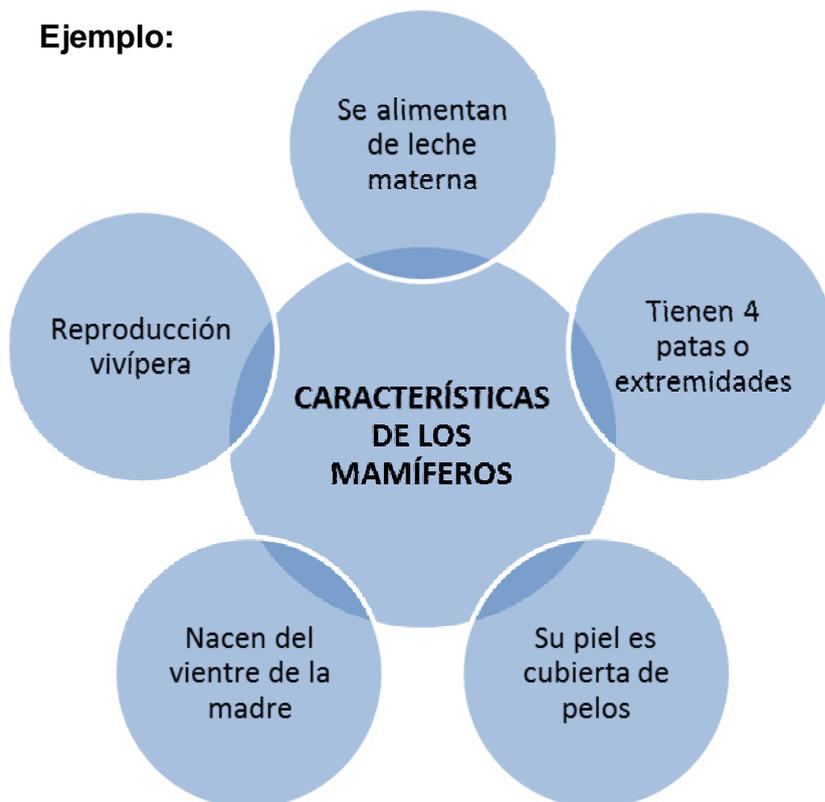
2) **Estrategia: “Mapa Semántico”** (Creamer.2009;61)

- **Fase de la planificación:** Construcción del conocimiento.
- **Concepto:** Es una estrategia que permite organizar ideas y presentar conceptos básicos.
- **Tiempo aproximado:** 25’
- **PROCEDIMIENTO:**

**Paso 1:** El docente realiza una lista de conceptos y de vocabulario importante e interesante para los estudiantes sobre el tema a tratarse.

**Paso 2:** Preparar mapas o diagramas que representen la relación entre los conceptos.

**Ejemplo:**



**EVALUACIÓN:** Observar la motivación y la comprensión de los estudiantes sobre la importancia de la idea central.



### **1.6.2.3. El Ciclo del Aprendizaje**

“Es una forma de comprender como se producen los aprendizajes significativos y de diseñar el trabajo pedagógico considerando la necesidad de cumplir las etapas en la estructuración de una clase. Tiene relación directa con la pregunta: ¿Qué quiero que sean capaces de realizar mis estudiantes al terminar la lección o tema?

Tiene 4 fases a considerarse:

#### **1.- La experiencia**

Los estudiantes se identifican subjetivamente con la experiencia, se involucran, sienten interés, descubren la importancia del tema y son conscientes con su relación con el tema, creando en ellos la necesidad de elaborar el contenido y el sustento de lo tratado.

Las técnicas a utilizar pueden ser: Sociodramas, simulacros, dinámicas relacionadas al tema, visualizaciones, dibujos alusivos, fotos, videos, diapositivas, entrevistas, paseos, visitas, etc.

La experiencia puede incluir actividades como experiencias propias de los estudiantes que aportan al tema.

#### **2.-La Reflexión**

Para aprender de una experiencia, el estudiante necesita reflexionar y relacionar la experiencia con lo tratado. Los estudiantes necesitan ir de lo subjetivo, hacia lo objetivo sobre lo estudiado; personalizarlo, hacerlo suyo. Se utilizan técnicas como el cuchicheo, trabajos en grupo, guía de preguntas, etc.

La reflexión es normalmente estimulada por una o más preguntas que refuerzan el tema aprendido.

#### **3.- La conceptualización:**

Primero es importante sistematizar las ideas que han surgido en la reflexión; explorar las respuestas dadas a las preguntas planteadas; para luego sustentarlas con los conceptos bibliográficos específicos sobre el tema tratado.

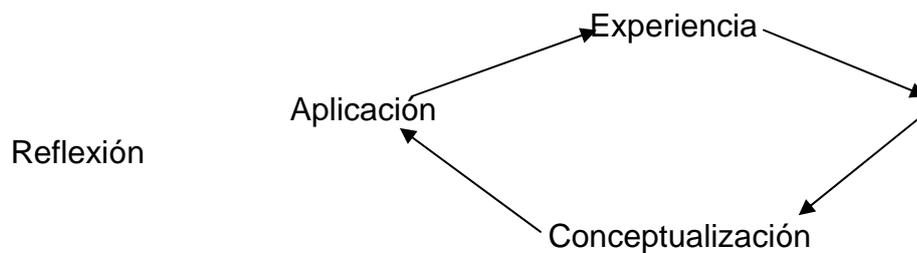
Se utilizan lecturas cortas, audiovisuales, investigación bibliográfica, clase magistral sobre el tema.



#### 4.- La aplicación

Los estudiantes tienen la oportunidad de practicar lo que han aprendido, mejoran sus destrezas en la resolución de problemas, hacen suyo lo que han aprendido, ponen algo de sí mismos en su forma de trabajar con los conceptos. Pueden utilizar diagramas, gráficos, redactar cuentos, poemas ensayos o canciones con el tema, elaborar collage alusivos, socio-dramas, etc.”<sup>13</sup>ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO, compilación Cenaise, 2003

■ La representación más sencilla se visualiza así:



## CAPÍTULO II

### 2. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 2.1. Proceso metodológico para la realización de la entrevista a las docentes y estudiantes del tercer año de educación básica.

Para realizar la entrevista a las docentes y estudiantes, se procedió a realizar las siguientes actividades:

- Elaboración de la matriz de consolidación.
- Desarrollo del banco de preguntas.
- Selección del grupo de maestras.
- Grupo focal (alumnos de los terceros años)
- Ejecución de la entrevista
- Triangulación de criterios
- Análisis de resultados



### **Recomendaciones Previas sobre la didáctica**

A continuación se detallan algunas definiciones sobre didáctica que fueron recabadas en un sondeo de investigación realizado a las Profesoras de la Unidad Educativa “Isabel Moscoso Dávila”.

- Es la parte de la pedagogía que orienta y dirige la enseñanza de las diversas disciplinas.
- Es la ciencia que estudia diversas formas de enseñanza.
- Es el arte de enseñar a través de métodos y técnicas.
- Es la parte de la pedagogía que orienta y dirige la enseñanza – aprendizaje.
- Es una ciencia que dedica a aplicar el arte de enseñar.

De lo citado por las maestras de la Escuela “Isabel Moscoso Dávila”, lo que se puede anotar es que su concepto de didáctica (para la mayoría de ellas) es **“el arte de enseñar”**, lo que demuestra su apego a la definición básica de Comenio en su sentido general. A dicho concepto le añaden algunas características tales como: “es una parte de la pedagogía”, “es la aplicación de métodos y técnicas, que sirve para la enseñanza – aprendizaje”, entre otros, sin embargo como anotamos anteriormente, su visión de forma general es la definición básica.

La didáctica brinda las estrategias para facilitar al aprendizaje del estudiante, proporciona los mecanismos, los métodos e instrumentos valiosos para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje, que unidas a otras ciencias como las nuevas tecnologías actuales por citar algunas y la metodología, permiten al docente aplicar, explicar y transmitir conocimientos que provoquen en el estudiante aprendizajes significativos, aquí radica su importancia.

## **2.2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LAS DOCENTES DE LA ESCUELA ISABEL MOSCOSO DÁVILA.**



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Del análisis de los criterios obtenidos en cada una de las entrevistas, se sistematiza en el siguiente cuadro.

Nº	CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
1	¿En qué modelo o modelos pedagógicos se sustenta su tarea educativa en el aula?	La mayoría de las docentes entrevistadas, manifiesta que su tarea educativa, se sustenta en los modelos pedagógicos: -Constructivismo -Ecológico-contextual
2	¿Qué resulta más importante para usted, el conocimiento de la didáctica o el dominio de los contenidos?	Indudablemente la mayoría de las docentes opinan que primero debe ser el conocimiento de la didáctica; pero también el otro grupo restante dice que es tanto la didáctica como el dominio del conocimiento lo que demuestra una cierta confusión en el tema. La aplicación didáctica activa, produce estudiantes activos pero el magisterismo, el contenidismo y el verbalismo son claras muestras de modelo tradicional. La mitad de las entrevistadas opinan que el contenido es importante, pero comparado con la respuesta a la interrogante 1, no existe por parte de ninguna de ellas, una respuesta que diga modelo tradicional.
3	¿Tiene conocimiento acerca de la de la Didáctica Contemporánea?	Todas las docentes entrevistadas manifiestan tener conocimientos de la didáctica, que por eso son docentes es su respuesta.
4	¿Qué es para usted la didáctica contemporánea?	Una docente dice que la didáctica contemporánea es el arte de orientar procesos de construcción social de los nuevos conocimientos, considerando al estudiante como un sujeto interactivo; pero la mayoría de ellas, dice solamente que la didáctica es el arte de enseñar; por lo tanto es un concepto relacionado con la didáctica tradicional, posiblemente esta definición sea dada por la intermitente actualización pedagógica y por la falta de práctica de la misma. (didáctica contemporánea) en sus tareas cotidianas
5	¿Cómo considera usted al estudiante y al docente en el proceso de enseñanza –aprendizaje?	La gran mayoría de las docentes manifiestan que consideran como el sujeto central, actor protagónico en el proceso educativo y al docente como el orientador y facilitador del proceso.
6	¿Qué técnicas didáctica desarrollan sus estudiantes en la construcción social de los nuevos conocimientos?	La mayoría de las docentes no precisan técnica alguna, manifiestan que desarrollan las técnicas en función de cada área de estudio; solamente un reducido grupo precisa técnicas como: Ciclo del Aprendizaje, lluvia de ideas, dramatización y organizadores gráficos. Confrontando estos criterios con las respuestas emitidas en las cuestiones 6 y 7; se denota claramente que demuestran limitaciones sobre el conocimiento de técnicas interactivas que posibiliten la construcción social de los nuevos conocimientos como actores del proceso educativo.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

7	<p>¿Conoce la aplicación del ciclo del Aprendizaje?</p> <p>¿En qué consiste?</p>	<p>La totalidad de entrevistadas nos informan que conocen el proceso del ciclo del aprendizaje, además nos indican que lo aplican regularmente, esto concuerda con la respuesta a la pregunta anterior, sin embargo, con el afán de conocer a profundidad, les sugerimos nos den una explicación de cómo lo utilizan, en donde la totalidad de las entrevistadas nos dijeron que las aplicaban pero que tenían confusión, que las conocen en parte, que la aplican a su modo, es decir tomando sus respuestas, podemos señalar que si bien es cierto conocen el proceso de forma básica, pero para aplicarlo como ellas manifiestan abiertamente, no se lo estaría haciendo de una forma correcta.</p>
8	<p>¿Cuál es la realidad de la institución en la que usted se desempeña?</p>	<p>La mayoría de respuestas coinciden en el hecho de que los recursos económicos y didácticos son escasos, algunas aulas cuentan con grabadora y carteles, otras con un DVD, pero producto de la donación de los padres de familia, sin embargo, la realidad en cuanto a las nuevas tecnologías es bastante remota, es decir, pensar algún momento en contar en las aulas con pizarras electrónicas, computadoras en red, entornos virtuales, blogs de discusión, etc... Parece algo todavía inalcanzable.</p>

### **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA ISABEL MOSCOSO DÁVILA.**

Del análisis de los criterios obtenidos en cada una de las entrevistas, se sistematiza en el siguiente cuadro

Nº	CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
1	<p>¿Le gusta las clases que su maestra orienta?</p>	<p>De los doce estudiantes entrevistados, la mayoría de ellos responde que a medias, que no se sienten a gusto, pues sus enseñanzas son algo aburridas.</p>
2	<p>¿Qué actividades realiza la maestra en las horas de clase?</p>	<p>Según las respuestas dadas por los estudiantes, la opinión de los mismos, es que se realizan actividades tales como dictado, escritura, muchos conceptos, pocos juegos, casi no tienen salidas de sus aulas.. Confrontando la información con la primera podemos señalar que las respuestas dadas no corresponden al constructivismo, sino más bien al tradicionalismo del cual no se comenta por parte de las docentes, pero que en la realidad todavía lo aplican.</p>



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

3	¿Cuál es la clase menos agradable? ¿Por qué?	La mayoría de ellos responde: la clase que menos les agrada es aquella que tiene muchos contenidos, les dictan materia, se les obliga a participar y la profesora habla mucho asunto que contrasta con las respuestas dadas por las maestras en sus entrevistas, pero que nos permiten visualizar de manera clara el sentir de los estudiantes.
4	¿Cuál es la clase que más les agrada?	La totalidad de los entrevistados indican que son las clases interactivas, clases donde puedan participar con libertad, donde se utilizan materiales que les ayuden a la comprensión y asimilación, cuando les sacan a realizar aires libres. Esta es una muestra fehaciente de la necesidad de cambio de método de enseñanza por parte nuestra, pues a pesar de tener el conocimiento teórico, al momento de la aplicación práctica es cuando se presentan las dificultades, lo que corresponde plenamente con la pregunta 7 de la entrevista a las maestras.
5	¿Cuál es el tipo de maestra que les agrada?	Las respuestas a esta interrogante concuerdan plenamente y en su totalidad con las respuestas dadas a la pregunta anterior, pues nos manifiestan que son las maestras que les hacen jugar, que les permiten libertad de participación, pero que están en total desacuerdo con las que hablan muy fuerte y tienen disciplina rígida (tradicionalismo).
6	¿Cómo les gustaría que su maestra les de las clases?	Nos gustaría que las clases sean jugando, en grupos, saliendo fuera del aula, utilizando bastante material, construyendo, con cariño; nuevamente a pesar de que las docentes digan que sus estudiantes demuestran interés, actividad, predisposición en las clases, la actitud y las metodologías empleadas por la maestra demuestran lo contrario.
7	¿Les gustaría elaborar su propio material didáctico en clase?	Todos indican que si; que les gustaría hacer muchas cosas con materiales reciclados.



### 2.3. TRIANGULACIÓN DE CRITERIOS DE LAS ENTREVISTAS DE DOCENTES Y ESTUDIANTES

A pesar de que la docentes manifiestan que su tarea educativa se sustenta en modelos pedagógicos basados en los paradigmas cognitivo - constructivista y ecológico contextual, por las expresiones de los estudiantes de no sentir bien en las aulas de clase, no gustarles algunas asignaturas; sentirse aburridos, desmotivados, es lógico suponer que hasta ahora es solamente el paradigma tradicionalista y algo del tecnicista el que el que orienta la acción educativa de las docentes entrevistadas, lo cual nos muestra, una total contraposición a la orientación de la Escuela Nueva, la misma que plantea: **Preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia**, respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del niño, en particular mediante el trabajo manual y la organización de una disciplina personal libremente aceptadas; además, el desarrollo del espíritu de cooperación, la coeducación y la preparación del futuro ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano” (Palacios 1980 P. 29)

A pesar de que las docentes dan importancia tanto a la didáctica como a los conocimientos a ser socializados en el aula de clase; a pesar de considerar a los estudiantes como actores y responsables directos de la construcción social de sus nuevos conocimientos y de considerarse como orientadores y guías de esos procesos; por las metodologías empleadas y el desconocimiento de sus procesos; se demuestran limitaciones en su práctica docente.

Los estudiantes demuestran interés, predisposición con los conocimientos de las maestras, que les hacen jugar, que les permiten libertad de participación, que les brindan materiales para construir y aprender; pero están en total desacuerdo con las prácticas rígidas



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

tradicionales; de lo expresado por las maestras en sus entrevistas y en conversaciones previas podemos notar que su apego a pesar de no quererlo admitir, es al modelo tradicionalista; se puede tener el conocimiento teórico, pero todavía nos falta en la aplicación práctica; pues, a pesar de que tratamos de aplicar las mejores prácticas pedagógicas y curriculares, las decisiones que tomamos generalmente están basadas en nuestra propias ideas y experiencias previas sobre el aprendizaje y las disciplinas, lo que ha hecho que los estudiantes se vean limitados en su actuación, desmotivados y pasivos.

Una de las respuestas que más nos ha llamado la atención y que en realidad concuerda con el deseo que tenemos de cambio metodológico y que es el objetivo central de la presente investigación, es el hecho de que como docentes “pasemos solo hablando”. Esta respuesta dada, ha removido nuestros más íntimos pensamientos y paradigmas educativos, pues necesitamos mejorar nuestra visión y actuación áulica; reflexionando sobre ello, recordamos el planteamiento de Fénelon (1687), quien señalaba “la necesidad de enseñar de manera diferente, aprovechar la curiosidad del niño, emplear la instrucción indirecta, recurrir a la instrucción atrayente, diversificar la enseñanza”. Cabe señalar los planteamientos de Dewey, Freinet, Montessori (escuela activa), quienes dicen que, la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades. (Experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa...).

De la triangulación de criterios, se comprueba la existencia del problema planteado como es la carencia de innovaciones didácticas para la promoción y participación activa y responsable de los estudiantes en los



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

procesos de investigación y construcción social de sus nuevos conocimientos.



### CAPITULO III

## 3. PROPUESTA METODOLOGICA

### 3.1. MARCO DE REFERENCIA METODOLÓGICA

La propuesta de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, es el resultado de la evaluación del desarrollo, aplicación de la Reforma Curricular de mil novecientos noventa y seis y de vivencias de docentes y directivos, y de otros modelos educativos vigentes en países de América y el mundo, sustentados en las pedagogías contemporáneas como: ecológicas contextuales, críticas y socio críticas; en la enseñanza problémica, el desarrollo de la inteligencia y del pensamiento lógico, crítico, reflexivo y creativo.

Esta propuesta curricular, cuya característica fundamental de ser abierta y flexible, permite la elaboración y ejecución de diseños curriculares contextualizados a las reales necesidades, intereses y problemas de las comunidades educativas, fundamentados en modelos educativos de la pedagogía crítica y socio-crítica-incluyente, en función del desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, utilizando innovaciones didácticas interactivas y de participación autónoma, libre y responsable de los estudiantes dentro y fuera del aula, que promuevan el desarrollo de las tres sub áreas cognitiva, expresiva y afectiva de la inteligencia y del pensamiento lógico, crítico, reflexivo y creativa.

Es importante recabar que para el seguimiento y nivel de desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño a ser logradas por los estudiantes desde el primer al décimo año de educación básica en las áreas fundamentales se proponen indicadores esenciales de evaluación que permitan comprobar los aprendizajes estudiantiles así como el cumplimiento de los objetivos planteados por área y por año.



### 3.2. ¿Qué es planificar?

Es un proceso mental didáctico y constante que educa y organiza situaciones de aprendizaje que el maestro selecciona y desarrolla durante la clase. Algunos pedagogos también consideran la planificación como un proceso estratégico, dinámico, sistemático, flexible y participativo que explicita los deseos de todo educador de hacer su tarea un **quehacer** organizado y científico, mediante el cual pueda anticipar sucesos y prever resultados, incluyendo, por supuesto, la constante evaluación del mismo instrumento.

#### **La planificación de clases basada en el ciclo del aprendizaje.**

La enseñanza debe ser enfocada de tal manera que ayude al estudiante a comprender la realidad desarrollar capacidades y comprometerse con principios. Para lograr estos fines, es necesario que el docente planifique tomando en consideración los siguientes aspectos: el ¿Qué?, de lo que se va a enseñar; el ¿por qué enseñarlo? Y ¿cómo enseñarlo? La manera más probable de que el maestro enfoque la enseñanza hacia estos fines es, basando su planificación de clases en: “objetivos de desempeño”, los mismos que definen lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer después de terminar el estudio de determinado tema; en “objetivos de aprendizaje”, los cuales señalan lo que los estudiantes necesitan aprender durante clases, para que al final sean capaces de cumplir con los objetivos de desempeño de la misma manera, estos dos objetivos pueden ser usados para describir lo que el maestro hará o lo que será el enfoque general de la clase; para ello, es necesario que programe las actividades de clase, basándose en el ciclo del aprendizaje ya que el mismo, sirve como una estructura que facilita la planificación de clases dinámicas que ayuden a los estudiantes a comprender lo que estudian e integrarlo en su forma de pensar y actuar.

Cabe aclarar, que no debemos confundir los objetivos de desempeño y los objetivos de aprendizaje con los términos “objetivos generales y específicos”, ya que estos últimos son más amplios.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Así los **objetivos de desempeño** son un tipo especial de objetivos generados que se refieren específicamente a lo que el estudiante será capaz de hacer después de estudiar el tema.

De igual manera, los objetivos de aprendizaje son un tipo especial de objetivos específicos que se refiere específicamente a lo que el estudiante aprenderá por medio de la participación activa en la clase. Por ello, al planificar las clases, basada en estos dos tipos de objetivos, se concentra la atención en el estudiante, en las capacidades que se espera que él desarrolle y en lo que necesita aprender en el proceso del desarrollo de estas capacidades.

Finalmente, al realizar la planificación es sumamente importante especificar, tanto la técnica que se utilizará como los contenidos con las cuales la utilizará.

### 3.3. Elaboración del plan de clase basada en el ciclo del aprendizaje

**ÁREA:** ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

**PROCESO DIDÁCTICO:** CICLO DEL APRENDIZAJE

<b>1. EXPERIENCIA</b>	Prerrequisitos para medir posibles conocimientos del tema a tratarse
<b>2. REFLEXIÓN</b>	Crear necesidades para que sean complementadas con el tema tratado
<b>3. CONCEPTUALIZACIÓN</b>	Interiorización de contenidos aplicables al tema
<b>4. APLICACIÓN</b>	Síntesis sobre lo estudiando. Evaluación en base de investigación a realizar como tarea en el hogar.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

PLAN DE CLASE 1

**DATOS INFORMATIVOS**

**Área:** Entorno Natural y Social

**Tema:** Seres bióticos y abióticos. Su relación

**Año:** Tercero de Básica

**Métodos:** Inducción.

**Perfil de salida del área** Analizar y valorar el comportamiento de los ecosistemas en las perspectivas de las interrelaciones entre los factores bióticos y abióticos que mantienen la vida en el planeta, manifestando responsabilidad en la preservación y conservación del medio natural y social.

**Objetivo educativo del área:** Reconocer la interacción que tiene el ser humano con el entorno natural, interiorizando los beneficios y las consecuencias que resultan de su actuar.

**Objetivo educativo del año:** Reconocer el agua, el aire, el suelo la luz y calor del sol como elementos fundamentales para el desarrollo de la vida, a través de su observación y estudio, propiciando su cuidado y conservación.

**Eje Curricular Integrador:** Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

**Eje del Aprendizaje:** El buen vivir

**Bloque Curricular:** 1. Los seres vivos

**Proceso didáctico:** Ciclo del aprendizaje

**Fecha:** marzo de 2011

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación	
			Indicadores esenciales	Técnica o instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las necesidades de los seres vivos, mediante la identificación de los factores abióticos, como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento lógico – crítico - creativo: <b>EXPERIENCIA</b></li> <li>Observar e identificar los elementos en el entorno y en láminas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos del entorno.</li> <li>Láminas</li> <li>Texto guía</li> </ul>		<p><b>TÉCNICA</b> La observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p>elementos importantes y su relación para el desarrollo de la vida.</p>	<p>✚ Descripción de los mismos.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>✚ Dialogar sobre lo observado a través de preguntas exploratorias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué elementos observaron?</li> <li>➤ ¿Qué necesita el hombre, los animales y las plantas para poder vivir?</li> <li>➤ ¿Qué sucedería con los seres vivos si no existieran estos elementos?</li> </ul> <p>✚ Analizar comparativamente las plantas que están bajo la acción directa de la luz solar y las que están fuera de ella.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observación de láminas.</li> <li>✚ Formar grupos de discusión.</li> <li>✚ Entregar una ficha informativa.</li> <li>✚ Desarrollo del cuestionario.</li> <li>✚ Plenaria: puesta en común.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Trabajo grupal</li> <li>✚ Realizar un collage representando los elementos indispensables para los seres bióticos y la forma de preservarlos.</li> <li>✚ Interpretar los trabajos realizados por cada grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Papelógrafos</li> <li>✚ Tijeras</li> <li>✚ Revistas</li> <li>✚ Periódicos</li> <li>✚ Fichas</li> <li>✚ Pega</li> <li>✚ Cuaderno de trabajo</li> </ul>	<p>Manifiesta sensibilidad ante la pérdida de los recursos Naturales</p> <p>Explica la importancia de los factores abióticos en la vida de las personas y las formas de evitar su contaminación.</p> <p>Manifiesta la necesidad de ahorrar el agua en el hogar y en la escuela.</p>	<p>Organizador Gráfico.</p>
---	---	--	---	-----------------------------

## TIEMPO APROXIMADO: 2 HORAS DE CLASE (90 MINUTOS)

1. Etapa de EXPERIENCIA:	10 minutos
2. Etapa de REFLEXIÓN:	15 minutos
3. Etapa de CONCEPTUALIZACIÓN:	35 minutos
4. Etapa de APLICACIÓN:	20 minutos
Refuerzo, resumen:	10 minutos
Evaluación	

## PROCESO DIDÁCTICO

### 1. ETAPA DE EXPERIENCIA: (Método de Observación )

- ✚ Indicaciones generales: Explicación y realización de la observación de los elementos del entorno
- ✚ Motivación: Canción de los animales
- ✚ Prerrequisitos: Indagación sobre conocimientos que poseen los estudiantes, con respecto al tema.
- ✚ Preguntas sobre lo observado:
  - ¿Conoces algunos de estos elementos?
  - ¿Cómo son estos elementos o seres que hemos observado?
  - ¿Cómo se llaman estos grupos de seres?
- ✚ Presentación y observación de las láminas



## 2. ETAPA DE REFLEXIÓN: (Método Deductivo)

Técnica Aplicada: Preguntas Exploratorias (Lluvia de ideas)

### CUESTIONARIO

- ✚ ¿Qué elementos observaron en el entono?  
R. Personas, animales, plantas, piedras, etc.
- ✚ ¿Cuáles son los seres bióticos y abióticos?  
R. Los seres bióticos son los que tienen vida y los abióticos los que no tienen vida.
- ✚ ¿Qué cosas necesitan las personas, los animales y las plantas, para poder vivir?  
R. Aire, agua, alimentos, etc.
- ✚ ¿Qué sucedería con los seres vivos si no existieran estos elementos?  
R. No podrían vivir.
- ✚ ¿Conocen ustedes otros elementos que sean necesarios para los seres vivos o bióticos?  
R. Luz y calor del sol, suelo, etc.
- ✚ ¿Por qué crees que la vegetación expuesta al sol luce tan verde?  
R. Porque recibe directamente los rayos del sol y el agua.

## 3. ETAPA DE CONCEPTUALIZACIÓN:( Método Descriptivo)

### Ficha informativa

- ✚ Todo cuanto nace, crece, se reproduce y muere es un ser vivo o biótico, en este grupo estamos el hombre, animales y las plantas
- ✚ En cambio, las rocas, piedras, palos, no tienen vida porque son objetos inertes o seres abióticos.
- ✚ La naturaleza nos brinda algunos elementos par que los seres bióticos podamos cumplir nuestro ciclo vital, los denominamos factores abióticos como: el agua, el aire, el suelo, la luz y el calor del sol.



- Los seres vivos necesitamos de los factores abióticos para poder vivir

- Aire para respirar



- La luz y el calor del sol para mantener la temperatura



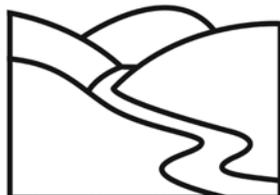
- El agua para saciar la sed, asearnos, preparar los alimentos, etc.

- Todos estos elementos se relacionan entre sí para que se desarrolle la vida en nuestro planeta.



**Cuestionario: Prueba de selección múltiple**

- ¿Quiénes conforman el grupo de los seres bióticos?
  - R. Personas, animales y plantas.
- Del siguiente grupo, colorea los seres bióticos







## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- ✚ Láminas
- ✚ Ficha informativa
- ✚ Texto guía
- ✚ Papelógrafos
- ✚ Tijeras
- ✚ Pega
- ✚ Fichas
- ✚ Periódico
- ✚ Revistas
- ✚ Cuestionario de selección multiple
- ✚ Cuadernos de trabajo



## CONCLUSIONES GENERALES

Del análisis y sistematización de información de cada uno de los capítulos, se emiten las siguientes conclusiones:

El conocimiento de la pedagogía, didáctica, las teorías pedagógicas, los modelos y teorías educativas ayudan, pero también nos encasillan; pues el simple conocimiento teórico nos enmarca sobre un accionar del cual es muy difícil salirse y que al momento de la aplicación práctica produce serios problemas.

Que tanto la didáctica tradicional, como la didáctica moderna persiguen el mismo objetivo, “que el estudiante aprenda”, pero con diferencia en la forma de aplicación metodológica y de visión del estudiante; de igual manera estas dos didácticas tienen limitaciones, ya que en la tradicional se promueve el aprendizaje a cualquier costo, pero con mayor disciplina; mientras que en la moderna, se promueve la interacción estudiante – docente con logros educativos, pero con deterioro de la disciplina.

La innovación metodológica demanda de los docentes mayor especialización y apego a la renovación de conocimientos, al igual que el abandono de prácticas tradicionales de enseñanza (obsoletas) lo que trae consigo el asumir el reto de ser guías – mediadores y facilitadores, para buscar no solo ser expositores de ciencias sino transformadores de vidas.

Cabe recalcar que, la innovación didáctica no se basa simplemente en la utilización de medios informáticos (estos son sólo una parte de la innovación didáctica), sino en la aplicación de técnicas metodológicas que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los recursos didácticos en su gran mayoría son aquellos que las docentes han venido recopilando a lo largo de su carrera profesional, sin embargo debemos reconocer que estos recursos didácticos no tienen relación con los utilizados en la innovación didáctica propiamente dicha.

En lo referente a los contenidos y a la evaluación, deberán contemplar como base las necesidades e intereses del estudiante; no medir cuantitativamente el progreso de los estudiantes, sino mirar “como aprende el estudiante”, lo que enfatiza un seguimiento total y constante del aprendizaje. Hay que tomar en consideración ,que la educación actual ya no promueve la individualidad sino la formación de equipos de trabajo (entre estudiantes y estudiantes-profesores);pues tiene en la experimentación e investigación sus principales instrumentos, la educación moderna basada en la innovación, didáctica promueve el constructivismo no solo como corriente ideológica, sino como una realidad que fomente aprendizajes significativos que sirvan para toda la vida.

Finalmente, las docentes investigadas reconocen que la didáctica moderna es de gran beneficio para el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo su conocimiento es todavía muy corto en estos temas, razón por la cual el accionar docente es de corte tradicional; necesitándose de manera urgente actualización de conceptos en cuanto a innovación.

Además de esto, la realidad nacional en lo que respecta a la implementación de recursos didácticos a los planteles educativos fiscales sobre todo ,aún es escaso, pues, vivimos en un país donde los recursos económicos también lo son; confrontando esta realidad con la de los países industrializados, nuestro desarrollo en materia de innovación está prácticamente iniciándose.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### RECOMENDACIONES

Considerándole a la propuesta como una estrategia que favorece la labor eficiente de los docentes y la participación activa de los estudiantes, se formulan las siguientes recomendaciones.

Que los Directivos de la escuela Isabel Moscoso Dávila, conciban a la actualización y profesionalización docente como política institucional, para que los docentes enrumben la tarea educativa hacia la formación integral de los niños, considerando su participación activa y responsable en todos los procesos de construcción social de los nuevos conocimientos.

Los directivos acojan la propuesta y planifiquen talleres de socialización para el conocimiento de los docentes y su aplicación durante el presente año lectivo.

Que los Directivos del plantel educativo, estimulen la labor docente y la innovación pedagógica.

### BIBLIOGRAFÍA

**MODELOS PEDAGÓGICOS. TEORÍAS, CURSO PARA DOCENTES Nº 5,6 y 9**, grupo Santillana, Quito-Ecuador, 2009.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Guía didáctica (2009-2009) **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA EGRESADOSUTPL.**

IZQUIERDO ARELLANO, enrique, **DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE GRUPAL**, Paidós, Loja-Ecuador, 1994

CAMILLONI, Alicia, **CORRIENTES DIDÁCTICAS CONTEMPORANESAS**, **PAIDOS**, Buenos Aires, 1995

CREAMER, guillen monserath, **DIDÁCTICA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**, DINSE, Quito-Ecuador, 2009

POSSO YEPEZ, miguel, Guia Didáctica, **GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL**, UTPL, Loja-Ecuador.

ALVAREZ DE ZAYAS, carlos, **EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACIÓN**, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2000

ABRAHAM, Mirtha, **CONSIDERACIONES SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL PROFESOR DE LA POSMODERNIDAD**, 2007

CRESPO CALVO, immaculada, **LAS TIC'S ¿RESUELVEN O CAUSAN PROBLEMAS?**, 2008

UNESCO, **LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO**, Diario el Mercurio, Cuenca-Ecuador, 2008

**ESTRATEGIS EDUCATIVAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO**, compilación Cenaise, 2003

<http://ali.wordpress.com/2007/09/11/introduccion-a-la-didactica/>.

<http://med.unna.edu.ar/internado/con.cone.htm>

<http://etimologias.dechile.net/pedagogi-a>

<http://www.profesor.us/profesor/baile/concepto-de-pedagogia/>

<http://www.eumed.net/libros/2007a/227/19.htm>

[tomasaustin@gmail.com](mailto:tomasaustin@gmail.com)

<http://aulafacil.com>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

# ANEXOS



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

La entrevista a las maestras y a los niños del 3er año de la Unidad Educativa “Isabel Moscoso Dávila”, de la parroquia Hermano Miguel de la ciudad de Cuenca, fue realizada el día 11 de febrero de 2011, de lo cual mostramos los siguientes resultados.

### UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

#### GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

<b>INSTITUCIÓN:</b> Unidad Educativa Isabel Moscoso Dávila	<b>CIUDAD:</b> Cuenca
<b>ENTREVISTADA:</b> Dra. Gloria Benavides, Lcdas. Mary Nacipucha, Dolores Tenesaca, Yadira Ordoñez Rosa Naula.	<b>ENTREVISTADORAS:</b> Miriam Vélez y Catalina Astudillo

#### CUESTIONAMIENTOS

- 1.- ¿En qué modelo o modelos pedagógicos de se sustenta su tarea educativa en el aula?  
.....
- 2.- ¿Qué resulta más importante para usted, el conocimiento de la didáctica o el dominio de los contenidos?  
.....
- 3.- ¿Tiene conocimiento acerca de la de la Didáctica Contemporánea?  
.....
- 4.- ¿Qué es para usted la didáctica contemporánea?  
.....
- 5.- ¿Cómo considera usted al estudiante y al docente en el proceso de enseñanza –aprendizaje?  
.....
- 6.-¿Cómo se muestran los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que usted orienta?., Por qué.  
.....
- 7.- Los proceso de enseñanza-aprendizaje de los nuevos conocimientos de sus estudiantes. Dónde los realiza, en el aula o fuera de ella?. Por qué.  
.....
- 8.-¿Qué técnicas didácticas desarrollan sus estudiantes en la construcción social de los nuevos conocimientos?  
.....
- 9.- ¿En qué consisten cada una de ellas?  
.....
- 10.- Al utilizar estas técnicas, qué actitud demuestran sus estudiantes?



UNIVERSIDAD DE CUENCA

.....

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

<b>GUÍA DE ENTREVISTA A NIÑOS Y NIÑAS</b>	
<b>INSTITUCIÓN:</b> Unidad Educativa Isabel Moscoso Dávila	<b>CIUDAD:</b> Cuenca
<b>ENTREVISTADA:</b> Estudiantes del Tercer Años de Educación básica	<b>ENTREVISTADORAS:</b> Miriam Vélez y Catalina Astudillo
<b>CUESTIONAMIENTOS</b>	
1.- ¿ Le gusta las clases que su maestra orienta? .....	
2.- Cómo se siente durante la clase que la maestra orienta? Por qué .....	
3.- ¿Qué clases son las que más le gusta: Matemática, Entorno Natural Y social, Lengua y Literatura, Cultura Estética? .....	
4.- ¿Por qué le gusta esta clase?: .....	
5.- ¿Cuál es la clase menos agradable? Por qué. .....	
6.- ¿Qué actividades realiza la maestra en las horas de clase? .....	
7.-¿ Cómo se siente cuando la maestra les hace jugar en clase? Por qué .....	
8.- ¿Cómo le gustaría que su maestra les de las clase? .....	
9.-Le gustaría elaborar su propio material didáctico en clase? .....	

**MATRIZ: 1**

**RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LAS MAESTRAS**

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
<p>1. ¿En qué modelo o modelos pedagógicos se sustenta su tarea educativa en el aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ El tradicional Conductista, el Constructivista , el Histórico Social</li> <li>✚ El Constructivista, el Histórico Contextual</li> <li>✚ El Constructivista, El humanista, (Holístico)</li> <li>✚ El activo, el Constructivismo, el Socio-crítico</li> <li>✚ El Constructivista, el Contextual</li> </ul>
<p>2. ¿Qué resulta más importante para usted, el conocimiento de la didáctica o el dominio de los contenidos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ De la didáctica porque permite poner en práctica nuevas estrategias.</li> <li>✚ Para mi, la didáctica</li> <li>✚ Los dos están estrechamente ligados ya que la Didáctica está relacionada con la intervención afectiva en el proceso real de enseñanza.</li> <li>✚ Las dos van a la par, ambas son de suma importancia.</li> <li>✚ Para mí, primero debe ser de la Didáctica para aplicar el conocimiento de la materia, los dos van a la par.</li> </ul>
<p>3. ¿tiene conocimientos acerca de la Didáctica Contemporánea?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Si, pero no a profundidad</li> <li>✚ Si, a medias</li> <li>✚ Por su puesto, por ello somos maestras</li> <li>✚ Si tengo conocimiento de la didáctica contemporánea</li> <li>✚ Si tengo conocimiento de la didáctica.</li> </ul>
<p>4. ¿Qué es para usted la Didáctica Contemporánea?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Es el arte de orientar los procesos de construcción social de los nuevos conocimientos, considerando al estudiante como un sujeto interactivo.</li> <li>✚ La didáctica es el arte de enseñar</li> <li>✚ Es la parte de la pedagogía que orienta y dirige la enseñanza</li> <li>✚ Es el arte de enseñar a través de métodos y técnicas</li> <li>✚ Es la ciencia que estudia diversas formas de enseñar.</li> </ul>
<p>5. ¿Cómo considera usted al estudiante y al docente en el proceso de enseñanza - aprendizaje?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Al estudiante como el que aprende y el maestro el que enseña</li> <li>✚ La educación es un proceso horizontal, por lo tanto, el estudiante y el profesor son los actores del proceso de aprendizaje.</li> <li>✚ El estudiante es el promotor de su aprendizaje y el maestro es el guía</li> </ul>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ El estudiante es el promotor de su aprendizaje, los maestros son los facilitadores</li> <li>✚ El estudiante es el protagonista del proceso del aprendizaje y el maestro el orientador.</li> </ul>
6. ¿Qué técnicas didácticas desarrollan sus estudiantes en la construcción social de los nuevos conocimientos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ El ciclo del aprendizaje</li> <li>✚ El experimental y el de observación directa</li> <li>✚ Utilizamos las técnicas en función del área de estudio</li> <li>✚ Usamos técnicas acordes a los conocimientos que van a ser impartidos</li> <li>✚ Depende de los contenidos que van a ser tratados</li> </ul>
7. ¿Conoce la aplicación del Ciclo del Aprendizaje? ¿En qué consiste?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Si, en buscar las experiencias, luego a la reflexión, sigue la conceptualización y la aplicación.</li> <li>✚ No lo conozco a profundidad, pero sé que consiste en 4 etapas</li> <li>✚ En parte, consiste en partir de los conocimientos que el estudiante trae para luego ir construyendo conjuntamente con él, los contenidos.</li> <li>✚ Tengo conocimiento en lo que consiste, pero al momento de aplicar, me confundo en el proceso</li> <li>✚ Realmente no muy bien, lo aplico a mi manera.</li> </ul>
8. ¿Cuál es la realidad de la institución en la que usted se desempeña?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ En algunas aulas si disponemos de ciertos recursos como DVD y grabadora</li> <li>✚ Se está equipando paulatinamente, a medida que el gobierno designa el presupuesto cada año.</li> <li>✚ Varias aulas no disponemos, más que de una grabadora y carteles</li> <li>✚ Cuento con varios recursos didácticos para el proceso enseñanza – aprendizaje, con la donación de los padres de familia</li> <li>✚ En general la institución no cuenta con recursos necesarios para implementar los materiales didácticos necesarios para el proceso enseñanza – aprendizaje</li> </ul>

**MATRIZ 2**

**RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LOS ESTUDIANTES**

<b>CUESTIONAMIENTOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
-------------------------	-------------------



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p>1. ¿Les gusta las clases que su maestra les orienta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> A veces si</li> <li><input type="checkbox"/> No mucho, porque habla mucho</li> <li><input type="checkbox"/> Un poco</li> <li><input type="checkbox"/> Es muy cansado porque escribimos mucho</li> <li><input type="checkbox"/> Son aburridas</li> <li><input type="checkbox"/> Más o menos</li> <li><input type="checkbox"/> A veces</li> <li><input type="checkbox"/> No porque me canso</li> <li><input type="checkbox"/> Son un poco aburridas</li> <li><input type="checkbox"/> Mi maestra habla bastante</li> <li><input type="checkbox"/> A veces me gusta</li> <li><input type="checkbox"/> Son muy aburridas</li> </ul>
<p>2. ¿Qué actividades realiza la maestra en las horas clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nos hace leer en los libros</li> <li><input type="checkbox"/> Dicta mucha materia</li> <li><input type="checkbox"/> Escribimos mucho</li> <li><input type="checkbox"/> A veces nos hace jugar</li> <li><input type="checkbox"/> Leemos mucho</li> <li><input type="checkbox"/> A veces salimos del aula</li> <li><input type="checkbox"/> Escribimos mucho</li> <li><input type="checkbox"/> Nos hace dictado</li> <li><input type="checkbox"/> Escribimos</li> <li><input type="checkbox"/> Leemos</li> </ul>
<p>3. ¿Cuál es la clase menos agradable? ¿Por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cuando la maestra dicta materia</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando habla mucho</li> <li><input type="checkbox"/> Hace muchos dictados</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando nos hacen hablar</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando leemos mucho</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando nos dictan</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando nos hacen participar</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando escribo muchos conceptos</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando habla mucho la maestra</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando hay mucho que leer</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando escribimos mucho</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando nos dictan</li> </ul>
<p>4. ¿Cuál es la clase que más le agrada?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cuando salimos afuera del aula</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando usamos muchos materiales</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando nos hacen jugar</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando podemos contestar</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando jugamos</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando manejamos materiales</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando salimos para desestrezarnos</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando nos hacen adivinanzas</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando salimos al patio</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando podemos decir lo que</li> </ul>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>sentimos</li> <li>✚ Cuando jugamos</li> <li>✚ Cuando uso materiales</li> </ul>
5. ¿Cuál es el tipo de maestra que les agrada?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La que nos hace jugar</li> <li>✚ La que nos trata con cariño</li> <li>✚ La que nos hace jugar para que aprendamos</li> <li>✚ No me gusta cuando habla fuerte</li> <li>✚ Me gusta cuando me hace participar</li> <li>✚ La que me trata con amor y paciencia</li> <li>✚ Me gusta cuando me trata con respeto y amor</li> <li>✚ La que me hace jugar</li> <li>✚ La que me hace participar</li> </ul>
6. ¿Cómo les gustaría que su maestra les dé las clases?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Con cariño</li> <li>✚ Con amor y paciencia</li> <li>✚ Con sonrisas</li> <li>✚ Jugando</li> <li>✚ Que sean fáciles</li> <li>✚ Con materiales que podamos usar</li> <li>✚ Con juegos y en grupos</li> <li>✚ Salir a mirar la naturaleza</li> <li>✚ Con preguntas y juegos</li> <li>✚ Con muchos materiales</li> <li>✚ Que nos den temas que nos gusten</li> <li>✚ Con juegos y materiales</li> </ul>
7. ¿les gustaría elaborar su propio material didáctico en clase?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Si, para desarrollar mi inteligencia</li> <li>✚ Si, me gustaría usar cosas del medio para hacer materiales</li> <li>✚ Si, para crear cosas</li> <li>✚ Si me gustaría</li> <li>✚ Si, me gustaría mucho para estudiar mejor</li> <li>✚ Si me gustaría para poder imaginar y crear</li> <li>✚ Si me gustaría hacer mi propio material</li> <li>✚ Si</li> </ul>



Escuela Isabel Moscoso D.  
Pabellón Antiguo.



Escuela Isabel Moscoso D.  
Pabellón Nuevo



Entrevista a las maestras.



Entrevista a las maestras.



Entrevista grupal a los estudiantes



Entrevista grupal . .



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



Prácticas Docentes