



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

Dentro del quehacer educativo por parte de los docentes es establecer Estrategias Didáctica, que ayuden en el proceso educativo, teniendo en cuenta que la comunicación es la base principal para que exista una interacción y una conexión entre docente y dicente.

Los elementos didácticos deberían corresponder a las necesidades que el estudiante presente dentro del entorno, haciendo de este un ser activo, participativo, creativo, etc., desarrollando sus destrezas para llegar a un aprendizaje significativo.

Dentro de este trabajo de investigación con enfoque bibliográfico lo desarrollamos en tres capítulos presentados de la siguiente manera:

La comunicación dentro del aula-. En este capítulo se establecen dos concepciones de comunicación que son: la unidireccional y la bidireccional, recalcando que la bidireccional es la que orienta a que el aprendizaje sea de interacción ya que la comunicación es el medio para dirigirse a los estudiantes, debiendo utilizarse con fluidez y precisión para crear un ambiente de seguridad y confianza, más aun si la vinculamos con las estrategias didácticas que se estén empleando para un logro significativo tanto del docente como del dicente.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La didáctica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.- En este capítulo nos enfocamos en la didáctica utilizada como una disciplina, ciencia y arte para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias didácticas.- planteamos estrategias que el profesor toma en cuenta a la hora de la intervención en el aula agrupando los elementos básicos del proceso didáctico que son: profesor, alumno, contenido y contexto.

PALABRAS CLAVES:

Estrategias Didácticas, comunicación didáctica, enseñanza – aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ABSTRACT

Within the educational work by teachers is to develop teaching strategies, to assist in the educational process, taking into account that communication is the main basis for the existence of interaction and connection between teacher and deponent.

The didactic elements should correspond to the needs that the student present in the environment, making this one to be active, participatory, creative, etc., developing their skills to achieve meaningful learning.

Within this research we develop literature focusing on three chapters presented in the following manner:

The communication in the classroom. In this chapter, two concepts of communication are: unidirectional and bidirectional, emphasizing that the bi-directional which aims to make learning of interaction and communication is the means to address the students and should be used with flow and precision to create an environment of security and trust, even more so if we associate with teaching strategies that are being used for a significant achievement of both the teacher and the afore-mention.

The teaching in the teaching-learning process. - In this chapter we focus on as didactic as a discipline, science and art for the development of teaching-learning process.

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Teaching strategies. - propose strategies that the teacher takes into account the time of intervention in the classroom by bringing together the basic elements of teaching and learning are: teacher, student, content and context.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INDICE

Resumen

Abstract

Hoja de responsabilidad

Agradecimiento

Dedicatoria

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

LA COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA

GENERALIDADES

1.1 COMPONENTES DE UNA COMUNICACIÓN ACTIVA

1.2 INTERFERENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Los Ruidos

Las Barreras

Los Rumores

La ética en la Comunicación

1.3 COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

LA LENGUA ES COMUNIACIÓN

Autoras:

Andrea Arévalo

Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EL EMPLEO DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

1.4 LA COMUNICACIÓN EN GRUPOS

CAPITULO 2

LA DIDACTICA COMO MEDIO PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

GENERALIDADES

2.1 ELEMENTOS DIDÁCTICOS

2.2 LA EDUCACION Y LA DIACTICA

2.3 DIVISIÓN DIDACTICA

2.4 EL PROFESOR Y LA DIDACTICA

2.5 LA DIDACTICA DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

APRENDIZAJE

- LA ENSEÑANZA
- EL APRENDIZAJE: Estrategias, Ciclo de aprendizaje
- LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO 3

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE.

GENERALIDADES

3.1 ESTRATEGIAS REFERIDAS AL PROFESOR

3.2 ESTRATEGIAS REFERIDAS AL ALUMNO

3.3 ESTRATEGIAS REFERIDAS AL CONTENIDO

3.4 ESTRATEGIAS REFERIDAS AL CONTEXTO

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

ANEXOS

ANEXO 1: DISEÑO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ANEXO 2: CARTA DE EINSTEN A LOS MAESTROS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Autoras:
Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Trabajo de investigación previo
a la obtención del Título de Licenciado (a)
en Educación General Básica.

TEMA:

“COMUNICACIÓN DIDÁCTICA DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE”

AUTORAS:

ANDREA ARÉVALO.

BERTHA CALLE.

TUTOR:

JUAN RODRÍGUEZ.

CUENCA – ECUADOR

2011



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AUTORIA

Los criterios vertidos en el presente
trabajo monográfico son de exclusiva
responsabilidad de sus autoras.

.....
Andrea Priscila Arévalo Chablay

.....
Bertha María Calle Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTO

Primero quiero agradecer a Dios por todas las bendiciones que me ha otorgado.

Luego a mis queridos Padres por su empeño, dedicación y confianza, siempre han querido lo mejor para mí y me siento orgullosa de ser lo que soy gracias a ellos.

A mí querido esposo que me ha alentado desde el día que nos casamos hasta el momento. ¡Gracias mi amor por la paciencia!

A mis suegros Marisol y Patricio+ que me ha apoyado como mis segundos padres.

Y por último a mis familiares y amigos que de una u otra forma me han dado su impulso para culminar esta maravillosa carrera de la cual me siento una docente capaz de seguir adelante.

¡Muchas Gracias por confiar en mí!

Atentamente:
Andrea Arévalo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación está dedicado a las personas más importantes de mi vida:

Mis padres, quienes con su apoyo y cariño incondicional me han ayudado a seguir este camino tan largo de mi profesión.

A mi esposo, que con su amor y palabras de aliento siempre me ha impulsado a llegar hasta la meta que me he propuesto.

Mi nena que esta por nacer.

A ti mi amor que estas en mi vientre y que me has venido acompañando durante la realización de esta tesina, has sido mi impulso más grande y por ti es que quiero llegar a ser la mejor docente.

Cuando me he sentido derrotada y sin ganas de seguir he sentido el apoyo y fuerza de ustedes para seguir adelante.

Para ustedes con todo mi cariño y dedicación:

Arturo, Rosa, Ricardo y Renata.

Atentamente:
Andrea Arévalo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por haber iluminado mi camino y brindarme la sabiduría para alcanzar mis metas y por hacer realidad un sueño.

A mis padres y hermano por su apoyo, confianza y sobre todo por el amor que me han demostrado a lo largo de mi vida estando siempre presentes en mis triunfos y mis fracasos. “Gracias”.

A mi esposo quien con su paciencia, comprensión me motivo a la finalización de mi carrera.

Y por último familiares, amigos y quienes fueron mis profesores los cuales me orientaron día a día a ser mejor como persona y como profesional.

Atentamente
María Calle

Autoras:
Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a la persona más importante en mi vida que es mi hijo que con su presencia me motiva y me inspira para seguir adelante.

A mis padres, a mi esposo quienes se encontraron presentes en cada momento brindándome su amor y comprensión, siendo los guiadores de valores y palabras orientadoras que me han ayudado a culminar con este sueño tan grande que es llegar a ser una buena profesional.

Atentamente
María Calle

Autoras:
Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo que exponemos, tiene como finalidad el apoyar a los futuros maestros en búsqueda de estrategias que implementen el desarrollo de una comunicación; que siempre esta ligada a una didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, recalcando, orientando hacia lo teórico y práctico formando a los estudiantes para que se desarrollen de manera natural en la sociedad.

Presentando una descripción de la comunicación desde un enfoque bidireccional dentro del proceso didáctico de enseñanza-aprendizaje, tomamos en cuenta las limitaciones o alcances que tiene el docente como el dicente fuera o dentro del aula para establecer una comunicación activa.

Además se realiza un enfoque donde intervienen de manera conjunta los siguientes elementos básicos de las estrategias didácticas como son: el profesor, el alumno, el contenido y el contexto, logrando establecer relaciones y similitudes para que el proceso sea acorde a las necesidades de los niños y de las niñas.

Hay que tener presente que para llegar a un proceso de enseñanza-aprendizaje todo los elementos van de la mano: técnicas, destrezas procedimiento, contenidos, contexto, profesor, alumno, sociedad etc.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Una vez que hemos presentado las concepciones de comunicación y la relación dentro del aula establecemos estrategias didácticas que ayuden, promuevan y orienten al docente a la hora de enseñar. Ya que el maestro es el principal encargado de formar personas humanas de grandes capacidades.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO I

LA COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA



GENERALIDADES.

Según (Niño, 2010. p, 4.) “existen dos formas de entender la comunicación. “En la primera manifiesta la concepción tradicional la más extendida, unidireccional, de tipo monológico, que equivale a la acción de informar, emitir mensajes y transmitir.

Es la transferencia de información de un punto a otro a través de algún medio. Esta concepción se da desde el primer interlocutor, y se le aplica más el verbo “comunicar” que el de “comunicarse”.

Autoras:
Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

(Niño,2009.p.4) afirma que *“la comunicación consiste en la transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras”*.

Se mantenía la concepción de que el maestro solo transmitía los conceptos o comunicaba sus ideas, la participación de los docentes se limitaba a escuchar y ejecutar las órdenes emitidas por él maestro por este motivo la comunicación tenía un sentido unidireccional.

“Es importante que en la comunicación exista una participación tanto de receptor como del emisor para que la información sea bidireccional, en este sentido comunicación da la idea de diálogo, intercambio, correspondencia, reciprocidad. El verbo más apropiado sería el de “comunicarse””.
(Niño,2009.p.4.)

Las dos concepciones citadas sobre la comunicación implican un perfil de grupo social, una cultura, unas prácticas sociales. *En el fondo de las dos nociones, subyace una opción básica a la que se enfrenta la humanidad. “Definir qué entendemos por comunicación, equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir”. Afirma. (Niño,2009.p.4)*

Estos dos casos nos ayuda a pensar en la manera que establecemos un dialogo entre personas, el comunicarse de manera unidireccional no permite ni deja espacio para que la otra persona se comunique, en cambio la participación



UNIVERSIDAD DE CUENCA

bidireccional, el diálogo que exista entre 2 o más personas va permitir un proceso de ida y vuelta.

(Niño,2009.p.4) profundiza la segunda concepción y nos dice que:

“El comunicarse es el acto de hacer circular, compartir o intercambiar, por algún medio, experiencias (conocimientos, opiniones, actitudes, emociones, deseos, requerimientos, etcétera.) entre dos o más personas, con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida humana. La comunicación así concebida, se caracteriza por ser un proceso que comprende entre otros aspectos:

La realización de actos que implican agentes personales.

La interacción de varios elementos en un proceso.

La necesidad de considerar entre los elementos un medio.

La posibilidad de intercambiar o compartir experiencias.

La integralidad de las experiencias, consideradas como el significado, el cual incluye contenidos cognitivos, afectivos, valorativos, estéticos, socioculturales.

La globalidad de los actos, pues se realizan como un todo y en contextos reales”.

Dentro de la comunicación debe existir ciertos componentes para poder crear una un diálogo activo que permita la vinculación de todos los que se

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

encuentran generando una información, para esto vemos importante el citar los componentes de una comunicación activa.

1.1 COMPONENTES DE UNA COMUNICACIÓN ACTIVA.

Según (Lázaro,1984.p.14) los factores que intervienen en la comunicación son:

“EL EMISOR O PRIMER INTERLOCUTOR: alguien que emite el mensaje.

EL RECEPTOR O SEGUNDO INTERLOCUTOR : que recibe el mensaje, y puede ser una persona, un grupo de personas, un animal y hasta una máquina.

EL MENSAJE es la información o conjunto de informaciones que se transmiten en un diálogo.

EL CANAL DE COMUNICACIÓN: Esto es, la vía por la cual circulan los mensajes. Según sean los canales de circulación, los mensajes se dividen en:

Sonoros (lengua oral, sonido, música, ruidos, etc.)

Visuales (lenguaje escrito, dibujos gráficos, planos, señales en la circulación.)

EL CÓDIGO: conjuntos de los signos y de las reglas para combinarlos.

EL CANAL: Vía de comunicación (el aire, un cable telefónico, o las ondas hertzianas.)”

Según lo expuesto, (Niño, 2009. p.10.) manifiesta otros elementos que son:

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

“EL MUNDO trata del referente que es el mundo real y posible sobre el cual se construye significado, se asocian las experiencias y se produce la comunicación.

Un conjunto de hechos es un mundo posible, es decir, un mundo posible es todo lo que es el caso. Así, el mundo en que vivimos es un tal mundo (un mundo real).”

Se constituyen como referentes de los actos comunicativos no solamente los objetos del mundo externo perceptible por los sentidos, como los seres vivos, la naturaleza y las cosas que fabrica el hombre, sino también los entes culturales, por ejemplo, el concepto de sociedad, arte, ciencia e ideas que presenta lo ficticio y fantástico (mundo posible), tal es el caso de los textos literarios.

“ESTADOS COGNOSCITIVOS: no es solo nuestro conocimiento, sino también nuestros deseos, necesidades y preferencias, así como nuestros valores y normas los que determinan la clase de información que seleccionamos, acentuamos, ignoramos, transformamos, en la producción y comprensión en cualquier acto de comunicación en el discurso. Esto es lo que se llama los **estados cognoscitivos**, que coincide con lo que son los **factores cognoscitivos**.

PROPOSITO O INTENCIÓN: los propósitos son parte de toda acción humana, la gente actúa para algo, para conseguir un fin, para obtener efectos en sí



UNIVERSIDAD DE CUENCA

mismo o en los demás. ¿Para qué se comunica la gente? Podría decirse que para realizarse como seres humanos, para desarrollarse, para encontrarse con los otros, intercambiar sus experiencias, solidarizarse y convivir.

EXPERIENCIAS E INFORMACIONES: las experiencias son momentos vividos cuya información es intercambiada entre dos o más personas. Podría pensarse que corresponden a la información que codifica el emisor. Sin embargo depende de cómo conciba la “información”, pues en el sentido corriente se suele entender como la representación de los datos, como conocimientos producidos y representados. En dicho caso la información es solo una parte de las experiencias comunicables.

RETROALIMENTACIÓN: o información de retorno corresponde a aquella información que regresa del receptor al emisor en el curso de la comunicación, la cual permite afianzar o reajustar la emisión y asegurar así su efectividad. La retroalimentación es posible en la comunicación cara a cara, por ejemplo, mediante la mirada, la sonrisa, la distancia, la posición o movimiento de rostro o manos, del cuerpo, forma de sentarse, asentimientos de cabeza, bostezos, estiramientos de brazos, mirada al reloj, sueño, ojos expresivos y concentrados, expresión de agrado o desagrado, lectura, cuchicheo, etcétera.” (Niño, 2009.p.10)

Dentro de lo que dice Niño podemos entender que el proceso que vivimos a la hora de comunicarnos es mas subjetiva y todo aspecto o movimiento que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

emitamos es una manera de expresar nuestras ideas y sentimientos; dentro del dialogo el emisor es el que observa y captura cualquier tipo de retroalimentación para saber si está entendiendo, le interesa el tema, sigue lo que digo etc., esto promueve a que como emisores cambiemos la manera de expresarnos y mantener cierta curiosidad por el mensaje, para que el receptor no pierda su estado de atención e interés por el dialogo.

“La verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando. “La principal condición de un buen comunicador es saber escuchar” (Niño, 2009.p.11)

En la comunicación cara a cara los seres humanos utilizamos la mayoría de los sentidos como la vista, el oído, el tacto y el olfato, ya sea en forma consciente o inconsciente conservando un mundo de comunicación.

Existen momentos de la información que presentan interferencias dentro de la fluidez del mensaje dificultando la comunicación dialógica.

1.2 INTERFERENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Al comunicarse establecemos vínculos de expresión mediante nuestros actos; pero al efectuar la transmisión del mensaje existen interferencias que no ayudan a establecer de manera entendible el mensaje que se quiere transmitir, ya que muchas de las veces el lugar no es apropiado, el ruido asecha, las



UNIVERSIDAD DE CUENCA

relaciones afectivas no permiten el desenvolvimiento, la repetición de la información por otro emisor que no da el mensaje como lo fue dado o también la habilidad que el emisor tiene para establecer este proceso de manera favorable y mantiene una barrera para que el mensaje no sea entendido y desarrollado con claridad.

Según (Niño, 2009.p.47) las interferencias en la comunicación son:

✓ **Los Ruidos**

Los ruidos comprenden no sólo las interferencias de canal sino también todos los factores que reducen efectividad en la comunicación o pueden distorsionar su proceso. Se consideran como ruidos todo obstáculo o dificultad que entorpezca el normal desarrollo del flujo comunicativo o interfiera en él para disminuirle eficacia.

“Ruido es, pues, para la teoría de la información todo lo que altere el mensaje e impide que éste llegue correcto y fielmente al destinatario; todo lo que perturba la comunicación, la obstaculiza, la interfiere o la distorsiona.”
(Niño,2009.p.47).

Niño expone algunos tipos de ruidos como:

“Ruidos de origen físico: que tienen que ver con el lugar, ambiente, distancia física entre los interlocutores, interferencias de ondas o de imágenes y todos los obstáculos a nivel del canal.

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Ruidos originados en factores psicológicos: los que se refiere a diferentes campos de experiencias, dificultades neuromotoras, dificultades articulatorias o auditivas, falta de atención, deficiencia en la motivación, actitud defensiva del receptor, manejo errado del propósito, desfases en la percepción, respuestas inadecuadas del receptor, falla de la vista en la lectura, mala audición, etcétera.

Ruidos de origen técnico: simultaneidad de mensajes, densidad de propósitos o contenidos, dificultades de interpretación semántica, desconocimiento del tema o del código, codificación o decodificación deficiente, configuración lingüística del mensaje con algún grado de desviación, en fin, la ausencia de todos los requisitos y exigencias, de acuerdo con el código y con las circunstancias comunicativas, en el desarrollo del discurso. Otros ruidos se basan en fallas de impresión, letra, distribución de elementos, legibilidad, dificultades motrices para la escritura, tartamudez, desconocimiento del contexto o del tema, etcétera. Hay también ruidos en el uso de signos o codificación, manejo de texto, recargo semiótico o de contenido, diagramación, manejo léxico, etcétera.

✓ **Las Barreras**

Las barreras son graves obstáculos y dificultades que impiden casi totalmente establecer relaciones comunicativas. Hay barreras psicológicas, como por ejemplo, en dos personas que se evitan o no se hablan, a pesar de



UNIVERSIDAD DE CUENCA

tener algún contacto personal. Una barrera física se da, por ejemplo, en dos personas materialmente distanciadas (una en Colombia y otra en Estados Unidos, sin ningún medio de comunicación, o si el teléfono no les funciona)

Una barrera técnica existe cuando dos personas intentan comunicarse oralmente, pero cada una habla un idioma distinto.

Identificar algún tipo de barrera a tiempo y aplicar los correctivos, permitirá un flujo más transparente en la comunicación, con lo cual las personas disfrutarán de los conocimientos y afectos transmitidos y la vida de comunidad se hará más amable y productiva. Se evitarán muchas incomprendiones, conflictos, malentendidos, respuestas inadecuadas, conductas erradas, pérdida de tiempo, rompimiento de amistades, desinformación, poco aprendizaje, ineficiencias laborales, dificultades institucionales, desajustes familiares y sociales, y hasta los enfrentamientos colectivos y las guerras.

✓ **Los Rumores**

Son elementos que también perturban o distorsionan la comunicación interpersonal o colectiva. Surgen como información divulgada, no verificada o poco fidedigna, y se manifiestan en mensajes que socialmente se toma por ciertos, sin que realmente lo sean. Sus consecuencias -dice el escritor Gabriel García Márquez-, los conflictos, los malos entendidos a nivel personal, familiar, laboral, saltan a la vista.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

✓ La ética en la Comunicación

Como se infiere de lo anterior, en el proceso comunicativo es muy importante tener consciencia sobre las posibles barreras, ruidos, rumores, y aplicar estrategias para superarlos. Además de la habilidad comunicativa, se requiere de una dosis de ética y responsabilidad en los interlocutores, la cual exige de estos medir sus palabras, pensar en lo que se dice y en las respuestas, reacciones o consecuencias que puedan suscitar con sus actos comunicativos.”

Estas interferencias en ocasiones no permiten que el mensaje llegue con claridad y fluidez para que se dé una comunicación dentro del aula de clases, el docente tiene que valerse de todos los medios que tiene a su alrededor para transmitir los nuevos conocimientos; para eso en el siguiente punto nos vamos a referir a la estrecha relación que existe entre la comunicación y la educación.

1.3 COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

Las diversas relaciones que se da entre la educación y el proceso educativo, marca una nueva perspectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

“La educación más que un espacio para la trasmisión de conocimientos debe ser entendida por lo mismo como un espacio para el reconocimiento, una forma de construcción del saber desde el entendimiento, y comprensión “de” y “con” los otros” (Sierra. 2000. p.22)

Para que se dé el proceso educativo dependerá fundamentalmente de la experiencia, de la calidad y de transmisión durante la comunicación docente, docente.

“La enseñanza es de hecho, cuando menos, un proceso de transmisión de información y de intercambio compartido a nivel simbólico. ” (Sierra. 2000.p.22)

La comunicación no es solo la construcción, socialización, producción y reproducción de los conocimientos nuevos y saberes previos con respecto al entorno en el cual se está desarrollando la enseñanza – aprendizaje, si no se trata de codificar, recodificar y ordenar de forma clara y precisa todo lo aprendido.

Según (Sierra,2000.p.22) manifiesta: “La comunicación, a través del proceso de intercambio simbólico y significación, determina el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje social de los alumnos en la estructuración de sus acciones y habilidades personales”.

Mediante la comunicación estamos conscientes que el docente es el mediador de una comunicación activa, ya que para el proceso que se establece



UNIVERSIDAD DE CUENCA

dentro del aula de clases implica que el niño (a) se comunique, por esta razón citamos en el siguiente párrafo la importancia de la lengua en la comunicación.

LA LENGUA ES COMUNIACIÓN.

Según la (Reforma Curricular, 2010.p.23) “La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación”

Desde este enfoque, se mantiene un propósito de enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas que son: **hablar, escuchar, leer, y escribir** textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede limitada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que los dicentes se conviertan en comunicadores eficientes. Posibilitando la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa.

Para poder usar el lenguaje con propiedad. Hay que saber qué vocabulario conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son el momento, el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc. Así, podremos saber utilizar la comunicación

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presente día a día.

Entre los objetivos de la (Reforma Curricular,2010.p.28) tenemos:

Objetivo uno: “que el alumno no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año. De esta manera, se propone entonces el enfoque de la **lengua como comunicación** porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

Objetivos educativos del área: Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.”

Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.

Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Dentro del aula de clases se despliegan las formas de comunicarse llegando así a formar una comunicación formal donde la interrelación con el medio ayudara a formular interés y ayudara a que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades estableciendo una integración entre los alumnos para poder desenvolverse en los diferentes temas que se le presenten.

“La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo”.
(La Reforma Curricular,2010.p.23)

Cada uno de los que participamos en la comunicación buscamos medios o formas de comunicación para poder acceder a los diversos niveles de comunicación, ya sean dentro o fuera del aula ya que nuestro lenguaje debe estar acorde a la realidad en la cual estamos viviendo.

“Es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva”. (La Reforma curricular,2010.p.23)

Mediante el lenguaje podemos retroalimentarnos con actividades que enriquezcan nuestro léxico y mejoren nuestra intervención dentro de la sociedad y podamos presentarnos como personas con criterio propio y capacidad reflexiva.

Cada una de los que intervenimos dentro del acto comunicativo, especialmente el docente debe centrarse en el desarrollo de las diversas

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

posibilidades, habilidades que el niño presenta dentro del aula, puede generar diversos mecanismos para que la comprensión y asimilación del entorno que se le plantea para su aprendizaje se dé de una forma más significativa.

“Aprender Lengua y Literatura posibilita que el alumno desarrolle destrezas para interactuar entre si y usen la lengua en beneficio de la interacción social”. (la Reforma Curricular, 2010.p.24)

Además del enriquecimiento del lenguaje el niño puede mediante el mismo relacionarse de una manera espontanea y comprensiva ya que maneja una comunicación más fluida para el bien de sí mismo y de los demás.

EL EMPLEO DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

En la (Reforma Curricular, 2010 .p.) se establece el empleo de la TIC “(Tecnologías de la Información y la Comunicación.) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

Búsqueda de información con rapidez.

Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.

Simulación de procesos o situaciones de la realidad.

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.

Evaluación de los resultados del aprendizaje.

Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad”.

La comunicación está ligada a procesos tanto educativos como sociales, en el siguiente tema focalizamos la comunicación en grupos.

1.4 LA COMUNICACIÓN EN GRUPO

“En la vida social se hace necesario participar en diversas reuniones, cuyo éxito depende en gran medida del manejo de las intervenciones orales y el desarrollo mismo grupal”. (Niño,2009.p.113)

Cundo organizamos con los estudiantes trabajos en grupo debemos pensar cuál es el objetivo que podríamos conseguir con este método, esto puede servir para desarrollar capacidades de forma grupal ya que cada uno de los que intervienen pueden aportan sus opiniones acerca de los que está trabajando y así mejorar el mismo.

Dentro de una comunicación en donde exista la intervención de varias personas se puede analizar la situación o problema a tratar de una forma más

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

efectiva y eficaz ya que todos los presentes contribuyen con cada uno de sus conceptos y esto optimizará el trabajo.

“Las líneas de comunicación e interacción que se traza, según las direcciones, y los efectos de interlocución pueden multiplicarse, de acuerdo con el tipo de reunión, el tema, el número de participantes y la organización del grupo”. (Niño,2009.p.144)

Como maestros debemos orientarnos a diversas formas grupales de participación a la hora del trabajar en clase ya que esto estimulara a los estudiantes a su crecimiento ya sea individual y sobre todo al trabajo en equipo. Según (Niño, 2009.p.144) las actividades grupales de mayor uso pueden ser:

- ✓ Discusión en pequeños grupos
- ✓ Debate
- ✓ Juego de roles
- ✓ Torbellino de ideas
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Panel
- ✓ Foro
- ✓ Seminario



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO 2

LA DIDÁCTICA DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.



GENERALIDADES

El término didáctica dentro del área educativa tiene varias acepciones, entre las más significativas encontramos:

Según (Giuseppe.1973.p.54) “La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente, la biología, la sociología, la psicología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación”.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Como profesoras de 4to de básica nos damos cuenta que como arte la didáctica depende de las habilidades y experiencias que nosotros usemos para orientar el aprendizaje, mediante la investigación, la experimentación y búsqueda de métodos significativos de enseñanza, ya que es necesario que los conocimientos sea más cercanos a la naturaleza de cada estudiante considerando la realidad y posibilidades de cada uno de los niños (as), sin dejar de un lado las necesidades que los mismos presenten dentro de la sociedad.

La Didáctica es un conjunto de métodos y técnicas que se orientan a la enseñanza mediante procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para el aprendizaje de las mismas llevándose a cabo con mayor eficacia, eficiencia y efectividad.

Lo que queremos enfatizar es no lo que vamos a enseñar sino como lo vamos a realizar, para lograr una enseñanza significativa conociendo o estableciendo diferentes técnicas y métodos de enseñanza acordes a cada entorno del niño (a).

Como maestras hemos podido evidenciar que en el proceso educativo la teoría no se deslinda de la practica ni de todos los métodos y técnicas, ya que están estrechamente relacionadas y así logran o tienen como fin una mejor enseñanza y aprendizaje, sin dejar de un lado que como docentes buscamos



UNIVERSIDAD DE CUENCA

alcanzar el interés y la responsabilidad logrando así el desarrollo de todas sus capacidades.

Según (De Camilloni, 1994.p.52) dice: “La didáctica tiene como objeto de conocimiento la enseñanza, y ésta se ocupa del aprendizaje de conocimientos, se relacionan con todas las posibles fuentes de conocimiento y, en especial con todas las disciplinas.”

Vemos importante que el docente al impartir los conocimientos no se centre solo en contenidos, sino también que el docente busque el desarrollo de las capacidades de cada uno de los estudiantes considerando todos los elementos y áreas que intervienen en el proceso educativo.

El maestro dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje intenta dar un nuevo enfoque a la educación, ya que para enseñar conceptos de cualquier área no solo serán suficientes los textos; sino no que busquemos que los docentes implementen nuevas estrategias para el desarrollo del aprendizaje. Para esto el profesor necesita establecer relación entre los elementos didácticos.

2.1 ELEMENTOS DIDÁCTICOS

Según (Giuseppe, 1973.p.55) la Didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

“El Alumno.- es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela. Siendo así, está claro que es la escuela la que debe adaptarse a él y no él a la escuela. Esto debe interpretarse de un modo general. En la realidad debe existir una adaptación recíproca que se oriente hacia la integración, esto es, hacia la identificación entre el alumno y la escuela... esto se cumple si la escuela, desde el comienzo, se adapta al alumno, y si, sobre la base de su acción educativa, este se va adaptando poco a poco a ella.”

“Los Objetivos.- toda acción didáctica supone objetivos. La escuela no tendría razón de ser si no tuviese en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas, tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, etc.”

“El Profesor.- es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos “.

El profesor debe distribuir sus estímulos entre los alumnos en forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades. No se debe olvidar que a medida que la vida social se torna más compleja, el profesor se hace más indispensable en su calidad de orientador y guía para la formación de la personalidad del educando.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Vemos importante compartir con los lectores una carta que nos llamo la atención, sabiendo que como docentes debemos reflexionar lo que es una educación con amor equidad e integración sabiendo escoger la carrera con vocación ya que en nuestras manos está el futuro de los niños y niñas como profesionales y como personas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Diego Merino

CARTA DE EINSTEIN A LOS MAESTROS

Queridos maestros:

Hubiera querido tener una educación menos rígida, nunca me he sentido bien con los maltratos. Siempre he querido una educación flexible, una educación con amor y sin odio, una educación con disciplina pero sin agresión, una educación con libertad y no con libertinaje, una educación con alegría y no con tristeza.

Me sentí muy mal cuando mi maestra me describió como “un niño mentalmente lento, insociable y encerrado siempre en sueños tontos”.

Me sentí muy triste cuando me expulsaron y no me dejaron entrar en la Politécnica de Zúrich.

¡Cuando entenderán los maestros que sin amor y respeto no puede haber educación!

¡Eduquen para vivir, no para competir!

Atentamente,

Albert Einstein

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

“La Materia.- es el contenido de la enseñanza, para entrar en el plan de estudios, la materia debe someterse a dos selecciones:

La primera selección es para el plan de estudios. Se trata de saber cuáles son las materias más apropiadas para que se concreten los objetivos de la escuela primaria, secundaria o superior.” Según (Giuseppe, 1973.p.55)

La segunda es necesaria para organizar los programas de las diversas materias. Dentro de cada asignatura es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deben seleccionarse en merito a su valor funcional, informativo o formativo.

Según (Giuseppe, 1973.p.55) “Métodos y técnicas de enseñanza.- tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos. La enseñanza de cada materia requiere técnicas específicas; pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de la clase sustrayendo a la clásica posición del mero oír, escribir y repetir. Por el contrario sean cuales fueran los métodos y técnicas aplicadas, el profesor debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza.”

“Medio geográfico, económico, cultural y social.- Es indispensable tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales. La escuela cumplirá cabalmente su función social si considera como

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

corresponde el medio al cual tiene que servir de manera que habilite al educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar.”

Todos estos elementos didácticos van de la mano para establecer un buen desarrollo dentro del aula de clases, forjando una educación de calidad sin dejar de mencionar que la educación y la didáctica son el pilar fundamental para que los conocimientos previos y nuevos se complementen en el proceso a continuación explicamos la relación de la educación y la didáctica.

2.2 LA EDUCACION Y LA DIACTICA

Según (Giuseppe, 1973.p.58) “La escuela está destinada a realizar o ayudar a la tarea de la familia, que consiste en la integración profesional, cultural y social de sus hijos. La acción de la escuela es por tanto, mucho más que instruir, es guiar al educando por entre las aprensiones, dudas y aspiraciones a fin de que puede ser más útil a los demás y así mismo”.

La escuela es la base principal para afianzar los conocimientos previos y la creación de nuevos, para que los estudiantes puedan desenvolverse de una forma segura, independiente eficaz y eficiente dentro del medio en el cual se están desarrollando.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

“Educar es convencer al educando de que él es siempre capaz de realizar algo útil. Es demostrar que el educando es capaz, que puede superarse a través de esfuerzos que tienden cada vez a mayores realizaciones. La didáctica es la que dice cómo la escuela debe proceder para que sus alumnos aprendan con mayor eficiencia y de manera más integrada”. (Giuseppe,1973.p.59)

La tarea de un docente no es solo impartir clase si no estimular al dicente como un ser más humano, necesario y capaz de sobresalir en la sociedad gracias a los esfuerzos que realiza día a día ya sea dentro de la escuela como en su entorno, el maestro busca la parte humana del estudiante ya que no solo el docente es guiador de los nuevos conocimientos sino que también es forjador de valores; dentro de la institución que me encuentro trabajando “Unidad Educativa Bilingüe Nuestra Familia ” buscamos el siguiente perfil del estudiante:

Ser.- persona que integra armónicamente sus dimensiones física, afectiva y espiritual.

Investigador que actúa con espíritu emprendedor para solucionar problemas del entorno.

Vive y promueve en el contexto global los valores trascendentes, especialmente libertad, igualdad y dignidad.

Saber.- posee conocimientos de índole humanístico, científico y maneja con fluidez a más de su lengua materna, el inglés como segundo idioma.

Tiene fundamentos para elegir acertadamente su formación superior.

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Hacer.- actúa en coherencia con sus propios principios y capacidades, contribuyendo al desarrollo social, económico y cultural.

Es creativo y aplica adecuadamente sus conocimientos sobre tecnologías de manejo de la información y comunicación.

Emprender.- es proactivo su liderazgo lo orienta al actual visionario con preocupación por el bien común.

Este perfil ha ayudado a formar a niños y niñas para desarrollarse de una manera más confiable y razonable dentro del proceso educativo, ya que nunca olvida su condición de ser humano-

Gracias a la didáctica se puede determinar que estrategias o procedimiento se deben emplear para que el aprendizaje tenga significado en la vida de los estudiantes.

“La didáctica es la orientación segura del aprendizaje; de qué modo actuar para que la escuela no se transforme en una camisa de fuerza, si no que sea una indicadora de caminos que den libertad a la personalidad”.
(Giusepe,1973.p.59)

La didáctica es la encargada de guiar la enseñanza – aprendizaje en donde no exista monotonía, si no una forma más comunicativa, participativa y sobre todo con libertad de expresión durante la clase.

“La didáctica debe conducir a la realización plena, a través de una orientación ajustada a la manera y a la capacidad de aprender de cada uno,

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

acompañada de comprensión, de seguridad y de estímulo”. (Giuseppe, 1973.p.59)

El docente debe emplear una didáctica que este acorde a las capacidades y necesidades de los estudiantes en donde pueda interactuar docente y dicente conjuntamente para crear un ambiente de confianza y seguridad para poder crear unan clase dinámica y significativa, creemos importante citar en particular dos divisiones didácticas.

2.3 DIVISIÓN DIDACTICA

Didáctica General

Según (Giuseppe,1973.p.56) “está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidos para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, a fin de indicar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña.”

Dentro de la práctica educativa se parte de una didáctica general para poder implantar que didáctica específica se puede establecer en las diferentes disciplinas o áreas dentro del aula de clase con el fin de determinar qué es lo que busca como objetivo específico a la hora del aprendizaje y así el educando desarrolle y llegue a un mejor aprendizaje .

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

“La didáctica general, para ser válida, debe estar vinculada a las circunstancias reales de la enseñanza que la educación tiende a concretar en el educando”. (Giuseppe,1973.p.56)

Para que una didáctica cumpla con los objetivos que se han planteado debe basarse en el entorno en el cual se da la enseñanza – aprendizaje ya que todo nuevo conocimiento parte de la vivencias y experiencias de cada uno de los dicentes y el docente es el encargado de ya establecer o determinar lo que es adecuado para el estudiante en la hora de la clase. La didáctica general, en el intento de dirigir correctamente el aprendizaje, abarca, por su parte:

El planeamiento.- de la escuela, de las disciplinas del curso de la unidad y de la clase, de la orientación educacional y pedagógica, y de las actividades extra clase.

La ejecución.- motivación; dirección del aprendizaje, o sea, presentación de la materia, elaboración, fijación e integración del aprendizaje; elementos de ejecución como el lenguaje, los métodos y técnicas de enseñanza, y material didáctico.

La verificación.- sondeo, verificación propiamente dicha, rectificación y ampliación del aprendizaje.

Didáctica Especial

“Puede ser encarada desde dos puntos de vista:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1° Con relación al nivel de enseñanza. Se tiene así una didáctica de la escuela primaria, secundaria o superior.

Para cada uno de los niveles de educación debe existir una didáctica adecuada a cada año y área de acuerdo las necesidades de los estudiantes.

2° Con relación a la enseñanza de cada disciplina en particular...La didáctica especial es considerada generalmente en este segundo aspecto, esto es el estudio de la aplicación de los principios generales de la didáctica, en el campo de la enseñanza de cada disciplina.

Dentro de una didáctica especial primeramente se debe aplicar algunos principios básicos para la educación, los cuales es establecer didácticas generales dentro de la enseñanza de cada área.

La didáctica especial estudia la aplicación de los principios de la didáctica general en la enseñanza de diversas asignaturas, sus preocupaciones principales en este campo son:

Estudio de los problemas especiales que plantea la enseñanza de cada disciplina tales como: selección de contenidos, técnicas de enseñanza que se estimen más eficientes, particularidades metodológicas, dificultades en la enseñanza de ciertos asuntos, etc.

Análisis de los programas de las diversas disciplinas en extensión y en profundidad, y su reestructuración teniendo en cuenta las posibilidades de los alumnos, condiciones y necesidades del medio en que funciona la escuela.

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Determinación de objetivos de cada disciplina, considerando los objetivos de cada nivel de enseñanza.

Estudio de los planes de clase adecuados a cada disciplina y a cada fase de aprendizaje.

Estudio de pruebas que se revelen como las más eficientes en la verificación del aprendizaje en las diversas disciplinas.

Investigación de medios para resolver las dificultades de la enseñanza en el campo de cada disciplina.”

Dentro del proceso educativo la didáctica general es la que sirve como base o puente hacia una didáctica especial, ya que esta plantea la enseñanza de cada área o disciplina seleccionando contenidos, técnicas y habilidades para que la enseñanza aprendizaje sea más eficiente y eficaz, vemos importante relacionar la importancia del profesor y la didáctica.

2.4 EL PROFESOR Y LA DIDACTICA

Según (Giuseppe,1973.p.60) “Es la didáctica la que debe ayudar al profesor en su acción docente. Es muy común oír a los alumnos elogiar a ciertos profesores en cuanto a sus conocimientos...La falta de base por parte del alumno ha sido siempre una óptima disculpa para la mala enseñanza, para



UNIVERSIDAD DE CUENCA

la falta de didáctica de muchos profesores. Y muchos alumnos llegan a repetir que no aprenden porque no tienen base.

Lo peor, es que muchos profesores se convencen de esa falta de base de los alumnos. Nunca se les ocurrió hacer que sus clases sean accesibles y comprensibles al tipo de alumnos de que dispone. En algunos casos, es posible que tal falta de base perjudique realmente el aprendizaje del alumno; pero, en la mayoría de los casos, de didáctica, por no saber adecuar las clases a sus alumnos.

Otra circunstancia que se cierne sobre el alumno, para desorientar su aprendizaje, es la prisa de algunos profesores; prisa que transmite verdadera inestabilidad al alumno. Todo se hace de prisa. No puede responderse a las preguntas de los alumnos por falta de tiempo, “si no, perjudica a la clase”. En fin, hay tiempo contado para dar clase, pero no lo hay para escuchar a los alumnos y orientarlos debidamente en su aprendizaje.”

La didáctica muestra al profesor cómo ver la materia de enseñanza y también cómo ver al alumno, no como un fin en sí misma, sino como un medio educativo; éste, no como un adulto ya realizado, sino como un ser en formación, lleno de dificultades y de dudas, por lo tanto no debemos regirnos a cumplir solo con contenidos, sino debemos plasmar esos contenidos de manera significativa en el niño (a), tomando la realidad y sus conocimientos previos ya

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

que la combinación de todos estos elementos ayudaran a asimilar de mejor manera la información.

El profesor encabeza el aula con los estudiantes utilizando una didáctica acorde a los conceptos y más aun a los medios en el que se desarrolla el niño (a), siempre dedicándose a las necesidades de los alumnos, esto quiere decir que la didáctica ayuda al docente para implementar clases de estímulos para que los dicentes lleguen a desarrollar sus destrezas aplicadas al aprendizaje significativo.

De esta manera presentamos a la didáctica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.5 LA DIDÁCTICA DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Al proceso que se presenta dentro de una aula de clases ya que el rol del docente es el actor principal en el proceso educativo, para que se de este proceso debe existir estrategias y recursos didácticos donde el alumno tome de una manera significativa su aprendizaje.

“Como se construye el conocimiento se edifica únicamente de forma interna en los seres humanos y los seres humanos somos capaces de construirlo interactuando con el entorno” (Piaget,1920.p.60)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Como dice Piaget el conocimiento que se prolongue de forma interna en el ser humano debe ser optimizado desde un proceso de enseñanza-aprendizaje donde la acción principal del docente tenga como fin formar a los estudiantes como seres capaces de pensar, actuar, conocer, hacer de una manera íntegra, todo esto el alumno lo construirá interactuando con la sociedad, y el mundo que lo rodea.

El maestro puede emplear recursos didácticos que estén acordes a la realidad en la que se desenvuelven ya que esto ayudara a que el niño ponga más interés durante su aprendizaje logrando así desarrollar mejor sus destrezas, valorándolas y explotándolas para establecer su futuro; el maestro tomando en cuenta los conocimientos previos del niño ayudara a que él (ella) tenga más interés, entusiasmo, y dedicación por adquirir nuevos conocimientos. Para establecer este proceso de enseñanza aprendizaje vemos necesario el conceptualizar los temas como:

- **LA ENSEÑANZA**

“La enseñanza es la iniciación o introducción del alumno en el complicado mundo de los signos, símbolos o significaciones y en la práctica o habilidad para su interpretación, utilización y manejo” (Hernández,1960, p.342.)

Se pretende que la enseñanza sea la manifestación o el intento de transmitir contenidos a otras personas, “... debe haber al menos dos



UNIVERSIDAD DE CUENCA

personas, una de las cuales posee cierto conocimiento, habilidad u otra forma de contenido, mientras que la otra no lo posee; y el poseedor intenta transmitir el contenido al que carece de él, llegando así al establecimiento de una relación entre ambos, con ese propósito” (Festermarcher,1989.p151)

La manera de interrelacionarse con los demás seres para adecuar un nuevo conocimiento hace que la enseñanza tome forma y se desarrolle el aprendizaje, tomando aquí en cuenta el esfuerzo que se ponga para aprender algo ; sin dejar de un lado el lugar donde se desarrolle y los recursos adecuados a su entorno para que exista dicha acción, de aquí que la enseñanza vendría a estar ligada con el aprendizaje y desde este punto de vista se tomaría como una fuerza magnética entre enseñanza-aprendizaje asociándolos como dos caras de una sola moneda.

“La enseñanza tiene como meta el logro de ciertos objetivos mediatos e inmediatos. Los objetivos mediatos de la enseñanza, en última instancia, no son sino los propios fines de la educación y los que caracterizan en forma específica un tipo de escuela. Los objetivos inmediatos pueden ser clasificados en tres grupos: *informativos* (datos, informaciones, conocimientos), de *automatización* (hábitos, habilidades, específicas, destrezas y automatismos en general) y *formativos* (actitudes, ideales y preferencias).” (Giuseppe,1973.p.212)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En consecuencia la enseñanza busca la acción del profesor encaminada hacia un aprendizaje formando el desarrollo indicado de los actos del niño (a) frente a los estímulos que provoquen un cambio total en el comportamiento.

▪ APRENDIZAJE

“El aprender significa que el alumno se enfrenta de forma activa a la resolución de un problema, utilizando estrategias adecuadas. Esta concepción del alumno y de su modo de aprendizaje determinan la posición y la interpretación de los otros elementos del proceso didáctico, especialmente la del profesor.” (Presley, Goodchild, 1989.p.89)

La manera como el niño adquiera los conocimientos desarrollando sus habilidades para mantener conceptos relacionados con su entorno, ayudara a tomar un adecuado comportamiento a las dificultades que se le presente en el diario vivir. Ya que el aprendizaje se rige al esfuerzo que cada uno de los seres mantenga para superarse venciendo todos los obstáculos, sin olvidarse que el superarse no quiere decir dejar de un lado a los demás olvidando su esencia de ayuda.

“El aspecto emocional es también de gran importancia en el aprendizaje, ya que nada se aprende sin *coloración emocional o tono afectivo.....*” (Giuseppe, 1973.p.213)

El docente juega un papel importante para que se dé el aprendizaje, ya que tiende a buscar la manera de llegar a los niños dejando de un lado el

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

tradicionalismo, buscando el dinamismo, la realidad, el gusto y el entusiasmo del dicente.

Como maestra de 4to de básica puedo decir que la reacción o el temperamento que el niño (niña) tenga tiene que ver mucho para abordar un nuevo conocimiento, más si quiero que ese conocimiento sea captado de manera significativa, buscar la manera adecuada de transmitir los conocimientos no siempre se me hacen fáciles por más que ya la clase este planificada, de ahí que el maestro tiene que ser más que un solo dictador de conceptos para el niño, el maestro debe observar el estado del niño y buscar su atención y dinamismo ser un amigo que le permita su libre expresión que muchas de las veces ayudan a abordar nuevos temas de conocimiento desarrollados en su realidad.

Uno como profesor está pendiente que el alumno aprenda de manera significativa, ya que cada área está ligada a nuevas estrategias.

LAS ESTRATEGIAS

(Diéguez,1994.p.172) “concibe a la estrategia como una secuencia de actividades que el profesor recibe como pauta de intervención en el aula.”

“Las estrategias didácticas pueden ser capaces de orientar la construcción de conocimientos lo más significativos posibles y presentar los materiales de



UNIVERSIDAD DE CUENCA

aprendizaje de manera tal que sean potencialmente significativos.”
(Boggino,2006.p.105)

Las estrategias pueden ayudar a orientar como docentes a la construcción de conocimientos y que lo aprendido tenga sentido y significación para el estudiante ya que toda actividad en el proceso de enseñanza -aprendizaje debe estar sujeto a la creación de nuevos conocimientos.

“Hablar de estrategias de aprendizaje implica dar cuenta de las relaciones que hay entre los materiales de aprendizaje y los procesos psicológicos mediante los que son procesados por parte del sujeto”.(Boggino,2006.p.110)

Para que se den las estrategias didácticas es necesario establecer vínculos entre lo que aprende la relación con el medio y los materiales a utilizar ya que estos son fuente fundamentales para que se dé un aprendizaje e interiorice lo que se pretende enseñar.

“Es necesario trabajar de forma tal que nuestras estrategias didácticas apunten a facilitar la construcción de estrategias de aprendizaje eficazmente en nuestros alumnos.”(Boggino, 2006.p.111)

El maestro es el encargado de crear o implementar los medios necesario para que se de la enseñanza y el aprendizaje dentro del aula ya que esto dependerá de la asimilación del nuevo conocimiento.

“Las estrategias de aprendizaje cognitivas permiten transformar la información en conocimiento a través de una serie de relaciones cognitivas que,

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

interiorizadas por el alumno, le van a permitir organizar la información y, a partir de ella, hacer inferencias y establecer nuevas relaciones” (Gonzales, 2003.p.2)

(Gonzales, 2003.p.2) “Las estrategias de enseñanza se convierten en un método de enseñanza cuando:

Cuando se da un alto nivel de rigor en sus planteamientos.

Cuando se una fuerte experimentación previa.

Cuándo se da una disfunción y formalización suficiente. “

Así, por tanto, se puede hablar de métodos o estrategias individualizadas, socializadas o colaborativas. Por tanto, lo que se diga del método es aplicable a las estrategias, además de la estrategia de enseñanza exista también la estrategia de aprendizaje. Según estos modelos los procesos de aprendizaje se desarrollan mediante diversas actividades mentales. A estas actividades se les ha denominados estrategias.

Según nuestra práctica docente hemos tomado en cuenta que a la palabra estrategia se le relaciona con otros conceptos, técnica, método, habilidad, que parecen iguales pero son diferentes.

TÉCNICA

“Las técnicas en consecuencia, son formas de orientación inmediata del aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

“Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.”(Giuseppe, 1973.p.237)

MÉTODO

“Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma. Para alcanzar sus objetivos un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede decir que el método se efectiviza a través de las técnicas “(Giuseppe, 1973.p.237)

HABILIDAD

“Son aptitudes para hacer algo, y en general de toda actividad cognoscitiva del ser humano como habilidades de comparar identificar, clasificar, definir, describir, explicar, interpretar y predecir; cada una de las cuales implica un sistema de operaciones o acciones mentales, entre las que se destaca la de precisar rasgos generales y esenciales de los objetos y fenómenos que se estudia” (Peñafiel, 2009.p.144)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje el niño tiene la necesidad de poner en práctica todas sus habilidades ya que la creatividad siempre se encuentra presente para asimilar y desarrollar las habilidades.

CICLO DEL APRENDIZAJE

“El ciclo del aprendizaje es una metodología que se basa en un proceso de interaprendizaje activo, cuyas fases o momentos básicos son: la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación; de ninguna manera deben funcionar en forma aislada, por el contrario es un referente de integración de procesos intelectuales en los que predomina la idea de totalidad centrada en un problema o tema generador.” (Peñafiel, 2009.p.153)

Como profesora el interaprendizaje que se da siempre surge ya de la experiencia real de los niños nutriendo una reflexión adecuada a su entorno, el docente tiene un rol activo dentro de la construcción de su conocimiento ya que puede dar a conocer el mundo de una manera significativa y profunda.

▪ **ENSEÑANZA-APPRENDIZAJE**

La dirección del aprendizaje y de la enseñanza puede muy bien ser considerados como sinónimos, ya que enfocan una misma tarea dentro del proceso. Si se lo considera más desde el punto de vista del educando, se está



UNIVERSIDAD DE CUENCA

en el área de la dirección del aprendizaje, y si se lo aborda desde el punto de vista del profesor, se está en el área de la enseñanza.

Para que se dé el proceso de enseñanza- aprendizaje es necesario que el docente sirva de estímulo e incentivo para que los alumnos interioricen la información que reciben.

Se toma en cuenta no solo los objetivos que se pretenden enseñar o alcázar al momento de dar la clase sino las opciones o vivencias de cada uno ya sea del docente como del dicente.

La dirección del aprendizaje o de la enseñanza debe tener en cuenta lo que se sabe acerca de cómo aprende el hombre y las condiciones que favorecen o no dicho aprendizaje, de manera que se obtenga el máximo de resultados de los esfuerzos del educando y del profesor.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO 3

ESTRATEGIAS DIDACTICAS



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

GENERALIDADES

Como ya lo expusimos en el capítulo 2 se concibe a la estrategia como una secuencia de actividades que el profesor toma en cuenta a la hora de la intervención en el aula.

Son estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos; en el concepto de estrategia didáctica se incluye tanto las



UNIVERSIDAD DE CUENCA

estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor).

En las estrategias didácticas se busca involucrar enlazar, dar un sentido concreto entre los objetivos y contenidos para poder dar significado al cómo enseña el docente y el cómo aprende y asimila la nueva información el dicente.

Las estrategias didácticas son un medio, un puente para poder llegar por medio del profesor al sentido cognitivo del estudiante buscando que el dicente interprete los contenidos que se pretende enseñar partiendo de las realidades educativas.

Las estrategias didácticas pueden ser capaces de orientar la construcción de conocimientos significativos posibles y presentar los materiales de aprendizaje de manera tal que sean potencialmente significativos.

Para esto nombraremos una agrupación de las estrategias didácticas en función de los elementos básicos del proceso didáctico: profesor, alumno, contenido y contexto.

3.1 ESTRATEGIAS REFERIDAS AL PROFESOR

Según (Mata y Gallego.p.79) “El proceso de intervención didáctica se articula en varias fases o momentos significativos, en cada uno de los cuales el profesor toma decisiones y adopta determinadas estrategia.”



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Preparar el contexto o ambiente de aprendizaje.- Se diferencia dos dimensiones: dimensión objetiva-espacio físico, dimensión subjetiva-zona de acción.

Según (Mata y Gallego.p.79) “Para potenciar el valor educativo del contexto, el profesor debe seguir estrategias:

- a) Moverse a través de la clase
- b) Dirigirse a los alumnos de la zona marginal
- c) Cambiar de sitio periódicamente a los alumnos
- d) Sugerir a “los de atrás” que se vengán hacia delante
- e) Utilizar la elección de puesto como indicador de autoestima y aprecio por la clase.

Informar sobre los objetivos.- Los alumnos deben conocer qué van a aprender y porque.

Serán útiles las siguientes estrategias:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- a) Exponer los objetivos con lenguaje claro
- b) Informar sobre lo que se pretende y sobre cómo hacerlo
- c) Conectar los objetivos con tareas ya realizadas y con propósitos generales
- d) Utilizar ejemplos e información redundante para clarificar conceptos.
- e) Si el trabajo es complejo mostrar trabajos anteriores de diversas calidad y analizar aciertos y errores.

Centrar y mantener la atención.- El carácter selectivo de la atención hace que esta actúe como filtro de la información que llega al alumno.

- a) Utilizar el humor como estímulo para despertar la atención.
- b) Plantear las informaciones como una novedad.
- c) Hacer uso de las referencias personales.
- d) Utilizar recursos didácticos disponibles.

Presentar la información.- En el término “información” se incluyen las referencias tanto al contenido como a las tareas de aprendizaje; en esta fase se incluyen tres estrategias generales, que responde a objetivos básicos:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- a) Promover el conocimiento significativo.
- b) Neutralizar la pérdida informativa de los mensajes.
- c) Reforzar la comprensibilidad de los mensajes.

Organizar los recursos: Esto constituyen un puente entre las palabras y la realidad, dada su múltiple funcionalidad.

- a) Supone una novedad
- b) Motivan en cuanto diversifican la vía verbal
- c) Estructuran la realidad
- d) Configura el tipo de operación mental
- e) Suscitan la actividad del alumno
- f) Transmite valores.

Diseñar las relaciones de comunicación: La intervención didáctica se concibe como un proceso de comunicación o como un encuentro comunicativo de carácter multidimensional, en esta dimensión es preciso atender a la utilización adecuada de los lenguajes (gestual, verbal y práxico). “

Según (Mata y Gallego.p.79) “A continuación enumeramos algunas de las estrategias de comunicación:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Enseñanza directa
- Enseñanza recíproca
- Resumen
- Repetición
- Focalización
- Clarificación
- Preguntas”

3.2 ESTRATEGIAS REFERIDAS AL ALUMNO

Según (Mata y Gallego.p.85) “La adaptación de la enseñanza a las diferencias individuales en el aprendizaje implica utilizar estrategias, adecuadas a las características del aprendizaje; en los modelos cognitivos se han diseñado dos tipos de estrategias: cognitivas y metacognitivas. “

Dentro de la estrategia referida al alumno el docente es consciente que no todos los estudiantes poseen un mismo ritmo de aprendizaje y asimilación de la información, el docente debe adecuarse a las necesidades de cada uno de ellos ya que debe tomar en cuenta los contenidos que estén acordes a los niveles en cual el niño se encuentre.

“Una estrategia cognitiva es un (conjunto de) proceso(s) que facilita(n) la realización de una tarea(s) intelectual(es). Las estrategias metacognitivas, aunque comparten con las anteriores su carácter cognitivo, son diferentes, por

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

cuanto se sitúan en un nivel superior de la actividad cognitiva. La estrategia metacognitiva consiste fundamentalmente en pensar (mentalmente o en voz alta) en los pasos dados en la solución de un problema.

La importancia de estas estrategias radica en conocer lo que conocemos y sabemos, cómo lo conocemos y almacenamos en la memoria a largo plazo, facilita el uso de lo que se conoce y hace posible mejorar el propio conocimiento.

El enfoque cognitivo se han diseñado las siguientes estrategias:

- Resolución de problemas: Esta técnica hace referencias a un proceso cognitivo, estructurado en varias fases que corresponden a diversas actividades.

- Auto instrucción

Esta estrategia consiste en que el alumno, mientras realiza una tarea de aprendizaje, se dice a sí mismo en voz alta como debe actuar, esta estrategia capacita al alumno para centrarse en un problema, identificar una estrategia para solucionarlo y prestar la atención y la motivación suficiente para realizar la tarea.

- Auto gestión del aprendizaje

Esta consiste en hacer que el sujeto controle su conducta de aprendizaje, se diferencian tres tipos de componentes:

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Autocontrol

Auto evaluación

Auto refuerzo

- Pensamiento en voz alta

En esta estrategia, el alumno aprende a describir verbalmente los procesos mentales, implicados en la resolución de problemas. Para eso, el profesor hace antes una demostración ante el alumno de sus propios procesos mentales y de sus estrategias en la solución de problemas nuevos o difíciles. Se ha demostrado que esta técnica es efectiva para mejorar la actuación del alumno en la solución de problemas, así como para evaluar las dificultades en el proceso de resolver el problema.

Según Molina y Sáenz Barrio, 1994 en todos los métodos de estudio se describen fases, que corresponden a estrategias didácticas, estas podrían considerarse como micro-estrategias, incluidas a una macroestrategia, que sería que sería el método de estudio. Estas estrategias se pueden agrupar en tres categorías.” Según (Mata y Gallego.p.79)

“Estrategia para obtener y elaborar información.- podemos incluir en esta estrategia las siguientes técnicas.

Plan de trabajo

Estrategias de lectura

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Estrategias de escucha

Estrategia para fijar y retener la información.- en esta categoría se incluyen ciertas técnicas cuya finalidad es de preservar en la mente la información obtenida.

Estrategia para memorizar

Estrategia para repetir lo aprendido, sin ayuda del texto.

Estrategia para repasar lo aprendido, transcurrido un cierto tiempo.

Estrategia para reproducir o exponer la información.- esta estrategia facilita la exposición de lo aprendido, como sucede en los exámenes o en la elaboración de informes.

Elaborar un esquema previo

Exponer ordenadamente las ideas

Relacionar las, ideas deduciendo nuevas aportaciones

Formular conclusiones personales

Utilizar adecuadamente el léxico y la frase

Cuidar el formato tipográfico “Según (Mata y Gallego.p.79)

3.3 ESTRATEGIAS REFERIDAS AL CONTENIDO

Según (Mata y Gallego.p.89) “Se pueden enumerar diversos tipos de actividades, relacionados con el contenido de aprendizaje, que puede

Autoras:

Andrea Arévalo

Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

considerarse también como estrategias didácticas. La clasificación se corresponde fundamentalmente con un criterio temporal, en la aplicación de la estrategia.

- a) Actividades de introducción o motivación.
- b) Actividades de conocimientos previos.
- c) Actividades de desarrollo.
- d) Actividades de síntesis-resumen.
- e) Actividades de consolidación para contrastar las ideas nuevas con las previas.
- f) Actividades de refuerzo y recuperación para los alumnos.
- g) Actividades de ampliación para seguir adquiriendo conocimientos.

Para promover un aprendizaje significativo desde la perspectiva de la disciplina se dispone de las siguientes estrategias de aprendizaje, aunque pueden considerarse también como recursos didácticos, cuya finalidad es:

Organizar el contenido

Presentar el contenido

Estructurar materiales curriculares

- Esquema conceptual
- Redes semánticos o conceptuales

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Mapas cognitivos o conceptuales

También se relacionan con el contenido de aprendizaje los “procedimientos de enseñanza” en este sentido se refiere también al alumno agrupándose en cuatro categorías:

- 1) Inductivo.- la observación, la experimentación, la abstracción y la generalización son fases sucesivas en el proceso de aprendizaje, que va desde el contacto directo con el objeto hasta la formación del concepto. Por ejemplo, a partir de la experiencia con diversos objetos que tienen una forma redonda se construye el concepto de “redondez”.
- 2) Deductivo.- en estos procedimientos, el proceso es inverso al inductivo, por cuanto va desde el concepto hasta la comprobación en la realidad. En este proceso se realizan varias actividades: aplicar, comprobar y demostrar. Por ejemplo, a partir del concepto de “cuadrado” se señalan objetos que cumplen esta propiedad.
- 3) Analíticos.- son operaciones mentales, por medio de las cuales un concepto complejo se divide en partes, para comprenderlo mejor (análisis), o se agrupan varios conceptos u objetos que tienen alguna analogía (clasificación). Por ejemplo, para comprender el fenómeno complejo “el hambre en el mundo”, hay que describir por separado las causas que lo provocan.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- 4) Sintéticos.- en este conjunto se incluyen varias actividades u operaciones cognitivas: la conclusión, la definición y el resumen.”

3.4 ESTRATEGIAS REFERIDAS AL CONTEXTO.

Según (Mata y Gallego.p.90) “Del principio metódico que establece la necesidad de “adecuar el método al contexto” deriva la exigencia de utilizar el contexto como un recurso estratégico para potenciar el aprendizaje. Aunque en el contexto se puede diferenciar diversas dimensiones, de cada una de las cuales se pueden derivar diversas estrategias, el centro de atención (es decir la más importante) son las relaciones entre los agentes del proceso didáctico (profesor y alumno y alumnos entre sí)

En la interacción en el aula, juega un papel importante el profesor (como mediador en el aprendizaje); pero no es menos importante el papel de mediación que desempeñan los compañeros de aula, tanto en los procesos de socialización como en el desarrollo cognitivo. En efecto, las experiencias de aprendizaje cooperativo repercuten positivamente en el establecimiento de relaciones abiertas y profundas entre los alumnos y en el rendimiento y productividad de los participantes. El aprendizaje compartido, además, favorece la metacognición.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La interacción social favorece el aprendizaje, por las contradicciones que produce entre conceptos o experiencias propias y ajenas. Del principio metódico referido se derivan algunas estrategias generales para la intervención didáctica.”

Conocer las características del contexto.

Seleccionar contenidos en función de las peculiaridades del contexto.

Seleccionar estímulos ambientales, adecuados a la situación de enseñanza-aprendizaje.

Acción compensatoria de las deficiencias originadas en el entorno social y familiar.

En si las estrategias didácticas que se plantean para el proceso de enseñanza-aprendizaje van ligadas de la mano entre docente, dicente, contexto y contenido desarrollando una comunicación fluida que permita el acoplamiento de nuevos conceptos con la finalidad de que sean significativos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CONCLUSIONES

- ◆ El comunicarse es el acto de hacer circular, compartir o intercambiar por medio, experiencias (conocimientos, opiniones, actitudes, deseos, requerimientos, etc.) entre dos o más personas con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida humana.
- ◆ La importancia en la comunicación es que debe existir una participación tanto del receptor como del emisor para que la información sea bidireccional, para que se cumpla el proceso educativo de una manera más significativa.
- ◆ Niño destaca que la verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando. La principal condición de un buen comunicador es saber escuchar.
- ◆ La comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje no solo es para la construcción, socialización, producción y reproducción de los conocimientos nuevos y saberes previos con respecto al entorno en el cual se esta desarrollando la enseñanza-aprendizaje, sino se trata de codificar, decodificar, ordenar de forma clara y precisa todo lo aprendido.
- ◆ Didáctica es ciencia y arte de enseñar, ya que en la ciencia busca nuevas formas de enseñar y arte por que se enfoca en la forma de

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

emplear los diversos comportamientos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ◆ La Didáctica considera ciertos elementos para llevar a cabo el proceso educativo tomando en cuenta las siguientes relaciones como son: alumno, los objetivos, el profesor, materia, métodos, técnicas de enseñanza, el medio geográfico, económico, cultural y social, ya que de todos estos elementos dependerá del desarrollo intelectual y humanístico del estudiante.
- ◆ El profesor y la didáctica son elementos estrechamente enlazados para el desarrollo del aprendizaje ya que la didáctica debe ayudar al profesor en su accionar docente.
- ◆ En el proceso de enseñanza-aprendizaje la acción principal del profesor es formar a los estudiantes como seres capaces de pensar, actuar, conocer, hacer de una manera íntegra con un gran sentido de valor social.
- ◆ Las estrategias didácticas son conjunto de actividades en donde se involucran los objetivos y contenidos, en el concepto de estrategia didáctica se incluye tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor). Para que se cumplan con todo lo establecido dentro del aula de clase debe seguir ciertos elementos que intervienen dentro de las estrategias

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

didácticas como lo son: estrategias referidas al profesor, estrategias referidas al alumno, estrategias referidas al contenido y estrategias referidas al contexto.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RECOMENDACIONES

- ◆ Se recomienda realizar una investigación que conlleve a ver la situación que se establece dentro de las aulas en cuanto a la comunicación didáctica.
- ◆ Incentivar a los futuros docentes para que realicen investigaciones enfocadas al desarrollo de una buena relación entre la comunicación y la didáctica ya que este son los principales medios para el desarrollo significativo de los nuevos conocimientos.
- ◆ Siempre buscar que la comunicación sea bidireccional con logros satisfactorios dentro del proceso educativo.
- ◆ Se debe centrar en las necesidades de los estudiantes ya que en muchas ocasiones solo se toma en cuenta los contenidos, pero no se enfoca en el desarrollo personal del alumno.
- ◆ El docente debe ser impulsador no solo de conocimientos si no el forjador de dicentes sensibles ante las necesidades de los demás ya que no se puede dejar de lado la condición de ser humano dentro de la sociedad.
- ◆ Como futuros docentes buscar medios para que el aprendizaje no sea monótono si no sea de interacción ya que todos los dicentes son capaces de aportar a un desarrollo común dentro del aula.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- ◆ Se debería tomar en cuenta no solo el entorno en el cual se desarrolla el niño (aula), si no todos los espacios físicos y procedimientos que se podrían emplear para que el docente se encuentre orientado en todos los aspectos posibles.
- ◆ Utilizar de una manera consciente las estrategias didácticas para poder llegar a un aprendizaje en donde el niño no solo asimile los contenidos sino todo lo que le involucra a este.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXOS 1

DISEÑO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: PARTE 1

1. Tema: Comunicación Didáctica en el Proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1 Delimitación.-

Esta monografía la realizaremos, mediante la investigación en fuentes conceptuales a través de la bibliografía encontrada.

2. Justificación

Como futuros docentes, mediante esta investigación queremos enfocarnos en la búsqueda de nuevas técnicas, para implementar el desarrollo de una comunicación ligada a la didáctica mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Hoy en día se observa problemas de comunicación dentro del proceso educativo; donde en algunas ocasiones el docente no crea ni presta atención a las necesidades del niño(a), en si no hay una comunicación didáctica para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

3. Redacción Problema.

¿Cómo se da una **comunicación didáctica** dentro de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje?

Vemos importante que el alumno no sea solo un receptor pasivo, sino que aporte con su criterio y motivación; ya que en si se verá reflejado un buen desarrollo de la creatividad y la sensibilidad hacia los nuevos conocimientos que se dan en el entorno, buscamos una comunicación liderada en la participación conjunta de profesor-alumno y viceversa.

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Hemos visto al momento de enseñar en las diversas áreas, que no existe una adecuada comunicación acorde a las necesidades de los alumnos; ya que en ocasiones no se les presta la debida atención, y el docente no ve más allá de ser solo maestro (a) con los alumnos.

El ser solo dictadores de conocimientos nos lleva a minimizar la capacidad del niño (a); el maestro debería involucrarse más allá de la enseñanza, y fijarse en el entorno o medio en el que cada uno de los niños (as) se desarrolla.

Esta es la base para que se dé una enseñanza que tenga en cuenta a la persona y las diferencias que presenten dentro del proceso.

La comunicación que planteamos debe estar englobada en lo que es el aprendizaje, mediante juegos, debates, mesas redondas; donde el dicente encuentre interés y tenga confianza para poder interactuar y dar opiniones acerca del tema siendo así un aprendizaje significativo.

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Determinar estrategias de una comunicación didáctica para aportar en el mejoramiento de la calidad de educación dentro del aula.

4.2Objetivos Específicos

- ✚ Determinar los conceptos tanto de comunicación como de didáctica.
- ✚ Establecer qué medios didácticos puede utilizar el docente para obtener una comunicación comprensiva, fluida y estable dentro del aula.
- ✚ Identificar la importancia que la comunicación didáctica tiene en el proceso educativo.

5.-MARCO TEÓRICO

El proceso de enseñanza- aprendizaje es la manera en la cual el docente imparte sus conocimientos a los estudiantes, según Martínez (s/f) esta

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

enseñanza –aprendizaje “Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados” esto nos ayuda a evidenciar la deficiencia de comunicación que existe entre docente y dicente, forjando la metodología del proceso en una rutina total y una temática cerrada; sin dar paso a una clara y fluida comunicación.

La comunicación es un factor muy importante para que exista una educación de calidad ; mediante recursos de interacción social con una guía adecuada para transmitir conocimientos durante el proceso de enseñanza aprendizaje....en el proceso didáctico representa un ejemplo emblemático de contenido complejo, un punto de partida para afrontar el problema de la comunicación en la escuela y para adquirir conciencia de la indispensabilidad de una profundización respecto a los factores que influyen sobre la calidad de la adquisición en la escuela” el objetivo de la comunicación es llegar a un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que el lenguaje que empleamos debe estar acorde a las necesidades de ambos sujetos; ya que el lenguaje es un medio que se utiliza para transmitir un mensaje dentro del proceso de enseñanza aprendizaje , y dentro de este marco el lenguaje es el factor principal para que exista la interacción entre ambas partes, utilizando guías para un adecuado desarrollo de conocimientos.

La forma de transmitir nuestros pensamientos se basa en una interrelación entre el lenguaje y una buena comunicación, buscando medios para que el proceso que realicemos en el aula sea dinámico; ya que el lenguaje es el principal medio para expresar y comunicar los diferentes momentos, que se presenten dentro de un aprendizaje significativo, buscando así que tanto comunicación (lenguaje) y didáctica se complementen para llegar a un fin determinado.

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

6.- Preguntas de Investigación

¿Cómo establecer los medios didácticos que puede utilizar el docente para obtener mejor comunicación en el aula?

¿En qué nos ayuda el identificar la importancia de la comunicación didáctica para el desarrollo del proceso educativo?



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 2

CARTA DE EINSTEIN A LOS MAESTROS

Diego Merino

CARTA DE EINSTEIN A LOS MAESTROS

Queridos maestros:

Hubiera querido tener una educación menos rígida, nunca me he sentido bien con los maltratos. Siempre he querido una educación flexible, una educación con amor y sin odio, una educación con disciplina pero sin agresión, una educación con libertad y no con libertinaje, una educación con alegría y no con tristeza.

Me sentí muy mal cuando mi maestra me describió como “un niño mentalmente lento, insociable y encerrado siempre en sueños tontos”.

Me sentí muy triste cuando me expulsaron y no me dejaron entrar en la Politécnica de Zúrich.

¡Cuando entenderán los maestros que sin amor y respeto no puede haber educación!

¡Eduquen para vivir, no para competir!

Atentamente,

Albert Einstein

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Boggino. N.,2006 .Aprendizaje y nuevas Perspectivas en el aula /copiado por Norberto B.Ediciones Homo Sapiens. Santa Fé.Argentina.
- Camilloni,Alicia R. W. 1994 ,epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales como Ciencia Social, en S. Alderoky y B. Aisemberg (comps), Didactica de las Ciencias Sociales, Buenos Aires, Paidos
- Festermacher,G. 1989 Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanz. en la investigación de la enseñanza I. Barcelona, Paidos.
- Giuseppe.I.(1973) Hacia una didáctica general dinámica. Segunda edición. Argentina: Editorial Kapelusz, S.A Buenos Aires.
- Hernández, Santiago.1960 Metodología General de la Enseñanza, Tomo II. Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, México.
- Lazaro F 1984 Curso de Lengua Española Edicion Anaya S.A. Madrid.
- Merino. D. 1998. “El poder invisible del amor” Ediciones Merino S.A Colombia.
- Ministerios de Educación y Cultura actualización de la Reforma curricular 2010.
- Niño, V. (2009), Competencias en la Comunicación, Bogotá, D.C., 2da edición. Págs. 4,11, 12, 13.

Autoras:

Andrea Arévalo
Bertha Calle



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Piaget, J. Inhelder Borbel. 1920. Psicología del niño; Duodécimo edición;Madrid.
- Peñafiel,J. Gonzalez,J. 2009 Compendio de temas para la evaluación docente, AZOGUEZ –CAÑAR Impreso en Ecuador.
- Pressley,M.;Goodchild,F.;Fleet,J.; Zajchowsky,R. y Evans,E. 1989 The challenges of classroom strategy instruction, The Elementary School Journal,89,3,301-342.
- Sierra.F. Sevilla,2000 Introducción a la Teoría de la Comunicación Educativa. ,Editorial MAD .