



## **RESUMEN**

Nuestra propuesta educativa está basada el constructivismo como un modelo pedagógico encaminado a la práctica educativa donde los estudiantes participen activamente en la construcción de su aprendizaje, y las experiencias previas en relación con problemas de la vida constituyen un eje importante para su formación al dar paso a un aprendizaje significativo, por la interacción del estudiante con su entorno.

Lo mencionado anteriormente se da como una respuesta a las siguientes interrogantes ¿Quién construye? ¿Qué construye? ¿Cómo construye? ¿Dónde construye? ¿Para qué? Donde el educando, el aprendizaje significativo, las experiencias previas y el entorno son sus respuestas.

Buscando ser parte de una educación innovadora que responda a las exigencias de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular 2010 y a las necesidades de los educandos y docentes, hemos planteado la elaboración de una guía para los educadores, como un aporte para cultivar el interés de los educandos por su formación integral.

La guía didáctica está compuesta de material teórico basado principalmente en los contenidos que el Ministerio de Educación plantea en los libros para el noveno año de Educación Básica y de otras fuentes bibliográficas (documentos de sitios web, libros, videos); además se encuentran las actividades que tienen el fin de integrar a los docentes y estudiantes en la construcción de conocimientos y de esta manera llevar a cabo un aprendizaje significativo ya sea de manera colectiva o individual; de igual forma la evaluación está presentada dentro de las actividades ya que esta es un proceso constante y permanente.

Palabras Claves: Constructivismo, Aprendizaje Significativo, Destrezas con Criterio de Desempeño

### **AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

RESUMEN

<b>1. MARCO TEÓRICO</b> .....	9
<b>1.1-EL CONSTRUCTIVISMO</b> .....	9
1.1.1-Conocimiento.....	9
1.1.2- Aprendizaje significativo.....	11
1.1.3.-Importancia del aprendizaje significativo.....	14
en la innovación educativa.	
1.1.4.- Propuesta de trabajo con un enfoque.....	15
significativo.	
1.2.- Aporte de la tecnología.....	18
1.3.- Evaluación.....	19
1.4.- Ciencias Sociales.....	20
1.4.1.- La historia dentro de las ciencias sociales.....	20
<b>2. CUADERNILLO: ACTIVIDADES Y SU DESARROLLO</b> .....	21
<b>2.1 GRECIA</b> .....	21
2.1.1 Conocimientos previos.....	21
2.1.2 Mitología.....	22
2.1.3 Ubicación geográfica de Grecia.....	24
2.1.4 La cultura.....	25
2.1.5 Filosofía.....	26

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



2.1.6	
Arquitectura.....	27
2.1.7 Democracia en Atenas.....	29
2.1.8 Olimpiadas.....	30
2.1.9 Autoevaluación de Grecia.....	31
<b>2.2 ROMA.....</b>	<b>32</b>
2.2.1 Conocimientos previos.....	32
2.2.2 Ubicación Geográfica.....	33
2.2.3 Origen de Roma (Leyenda de Rómulo y Remo).....	34
2.2.4 Monarquía.....	35
2.2.5 La República.....	36
2.2.6 El Imperio.....	38
2.2.7 Cultura de Roma.....	39
2.2.8 Derecho de Roma.....	41
2.2.9 El Cristianismo.....	42
2.3 Autoevaluación de Roma.....	43

CONCLUSIÓN

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, TATIANA DEL CISNE PLACENCIA JARAMILLO, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

TATIANA DEL CISNE PLACENCIA JARAMILLO  
010470280-8

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316  
e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103  
Cuenca - Ecuador

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, TATIANA DEL CISNE PLACENCIA JARAMILLO, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Tatiana Placencia Jaramillo". The signature is written in a cursive style and is enclosed within a thin, hand-drawn oval border.

TATIANA DEL CISNE PLACENCIA JARAMILLO  
0104702808

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316  
e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103  
Cuenca - Ecuador

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, KETTY GABRIELA TERAN CHOCO, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

KETTY GABRIELA TERAN CHOCO  
010541746-3

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316  
e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103  
Cuenca - Ecuador

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Fundada en 1867

Yo, KETTY GABRIELA TERAN CHOCO, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

KETTY GABRIELA TERAN CHOCO  
010541746-3

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316  
e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103  
Cuenca - Ecuador

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

**UNIVERSIDAD DE CUENCA**



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

***Trabajo de Investigación previo  
a la obtención del Título de Licenciada  
en Educación General Básica.***

**TEMA:**

**Elaborar una guía didáctica de Historia de las Civilizaciones del Mundo  
Antiguo: Grecia y Roma para el noveno año de EGB.**

**AUTORAS:**

**Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo**

**Ketty Gabriela Terán Choco**

**TUTORA:**

**Lcda. Priscila Avila L.**

**Cuenca - Ecuador**

**2011 - 2012**

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo

Ketty Gabriela Terán Choco





## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar nuestro trabajo que nos permitirá obtener la licenciatura en Educación General Básica y dar inicio a una nueva etapa de nuestras vidas, expresamos un sincero agradecimiento a los maestros que han compartido sus conocimientos, a la Lcda. Priscila Ávila que como tutora nos brindó su tiempo y colaboración, y especialmente a nuestros padres que han sido un apoyo incondicional en nuestra formación humana y como profesionales.

Tatiana del Cisne Placencia J.

Ketty Gabriela Terán Choco

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## **DEDICATORIA**

Dedico a, a Teresa mi madre por la dedicación y amor que ha dado por hacer de mi una persona de bien, a mi esposo Yurak por compartir mis metas y apoyarme incondicionalmente, a mi hija Juliana porque es la razón de mi superación y a Dios por darme la oportunidad de superarme y compartir mis logros con mi familia.

Tatiana del Cisne Placencia J.

### **AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## **DEDICATORIA**

A mi madre que con esmero y amor ha dedicado su vida a mi formación y superación, a mi hermana que es la razón para salir adelante, a mis abuelos que han sido un gran apoyo en mi vida y principalmente a Dios por ser quien permite alcanzar mis metas y compartirlas con las personas que amo.

Ketty Gabriela Terán Choco

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## INTRODUCCIÓN

Al ser el constructivismo un modelo pedagógico que se encamina a la formación de seres humanos para la vida, y orienta a una educación donde a través de la interacción de los estudiantes con su entorno se van construyendo los aprendizajes, es importante tomarlo en cuenta como referencia para el planteamiento de estrategias que nos encaminen a una práctica educativa de calidad y calidez.

Lograr un cambio en la educación, es una de las mayores ambiciones que tenemos como futuras docentes; es por ello que a partir del constructivismo Ausubeliano hemos planteado una propuesta metodológica reflejada en la elaboración de una guía didáctica de Historia de las Civilizaciones del Mundo Antiguo: Grecia y Roma, para el noveno año de Educación General Básica de la “Escuela Básica Panamá”, la misma que está dirigida hacia los educadores, la cual consta de actividades motivadoras basadas en el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño, provocando de esta manera un involucramiento directo con los educandos.

Esta propuesta surgió al tener una entrevista con la docente que colabora con el área de Ciencias Sociales en el curso antes mencionado e identificar el problema que se suscita en el desarrollo de las clases, reflejándose en un desinterés en el aprendizaje de la historia, concretamente el estudio del “mundo antiguo” Grecia y Roma por la falta de métodos innovadores.

Finalmente se encuentran establecidas las conclusiones y recomendaciones buscando reflexionar sobre las necesidades que tiene la educación, y de la misma manera ser parte de las soluciones.

### **AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1-EL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es un modelo alternativo frente a la educación tradicional, donde el Conocimiento va construyéndose mediante experiencias previas, el cual considera al sujeto como el centro de atención y de la misma manera se da mayor importancia a su interacción con el entorno.

Al modelo *constructivista* se le ha planteado como alternativo frente a la educación tradicional ya que se contrapone a una educación donde los estudiantes no son considerados como sujetos sino objetos, dando una mayor relevancia a la trasmisión y acumulación de saberes, mas no a la construcción de los mismos.

#### 1.1.1-CONOCIMIENTO



Imagen 1

El individuo dentro de la construcción del aprendizaje es considerado como sujeto activo, ya que es él mismo quien busca involucrarse en los problemas del entorno para darlos solución.

El conocimiento es un proceso que se construye con las experiencias previas

de los educandos y su interacción con el entorno (la escuela, aulas, hogar, la sociedad, etc.), dando origen a la reelaboración de nuevos conocimientos; por ejemplo: Si una profesora de una escuela urbana quiere dar una clase con la temática sobre los oficios y profesiones; primero deberá indagar sobre lo que saben los niños acerca de las actividades diarias de los

#### **AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



miembros de su localidad, esto se lo puede hacer con preguntas que surgirán inicialmente del docente y se complementarán con las que ellos formulen ¿En qué trabajan tus vecinos? ¿Qué hacen en sus trabajos? Etc., de esta manera el docente ya puede tener una idea de lo que saben los educandos; y en base a esto se puede propiciar el desequilibrio cognitivo, permitiendo que los estudiantes se involucren y busquen respuestas a las incógnitas dando paso a un nuevo conocimiento.

El aprendizaje para el constructivismo es considerado como el resultado de un proceso de construcción del conocimiento, donde por medio de problemas relacionados con las experiencias previas dan lugar a un desequilibrio cognitivo, permitiendo así que los educandos sean quienes participen activamente en la resolución de dichos problemas y den paso a la creación de nuevos conocimientos, que a diferencia de los anteriores, estos fueron enriquecidos mediante los aprendizajes previos hacia la construcción de nuevas experiencias.

**CUADRO: 1**

<b>CONSTRUCTIVISMO</b>	
¿Quién construye?	Educando (sujeto)
¿Qué construye?	Conocimientos (Aprendizaje significativo)
¿Cómo construye?	Experiencias previas
¿Dónde construye?	Entorno (aula, escuela, sociedad, etc.)

Realizado por las autoras Fuente: “Modelos Pedagógicos. Teoría” de Mercedes Carriazo.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

### 1.1.3- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Algunos constructivistas consideran que la construcción del conocimiento para que sea significativo se presenta:

En la interacción del sujeto con el objeto del conocimiento (Piaget).

En la interacción con el entorno (Vigotsky).

Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

Imagen 2



De todas estas concepciones, asumimos la del aprendizaje significativo basado en el constructivismo de Ausubel, que está acorde a las necesidades de los educandos y concretamente a las exigencias del Ministerio de Educación a través de la Actualización y fortalecimiento de la

Reforma Curricular 2010 las mismas que nos llevan a trabajar con el desarrollo de las "Destrezas con Criterio de Desempeño"<sup>1</sup>, para dar paso a una educación activa cuya misión es lograr el progreso de la educación en nuestro país, buscando cambiar la visión que tenemos sobre la educación, para esto es importante conocer el rol que asumen los estudiantes y los docentes dentro del desarrollo de un aprendizaje significativo basado en el constructivismo de Ausubel, frente a la educación tradicional. El éxito de esta forma de planificación radica en la etapa creativa que el docente debe poner al momento de elaborar y localizar las estrategias metodológicas y los recursos didácticos.

<sup>1</sup>"Expresan el "saber hacer", con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, asociados a un determinado conocimiento teórico y dimensionado por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño. Las destrezas con criterios de desempeño se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué tiene que saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

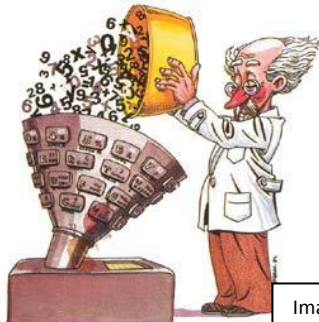

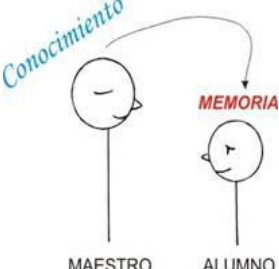

¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización" (EDUCACIÒN, 2010)

#### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo

Ketty Gabriela Terán Choco

CUADRO: 2

	Educación Tradicional	Aprendizaje Significativo
<b>Docente</b>	<p>Imparte conocimientos</p> <p>Va directo al conocimiento</p> <p>No se basa en el entorno del estudiante</p> <p>Desarrolla un aprendizaje pasivo</p>  <p>Imagen 3</p>	<p>Es un mediador</p> <p>Parte de conocimientos previos</p> <p>Interacción de los estudiantes con el entorno</p> <p>Propicia la investigación</p>  <p>Imagen 4</p>
<b>Estudiante</b>	<p>Receptor</p> <p>Memorista</p> <p>Recepta conocimientos</p>  <p>Imagen 5</p>	<p>Constructor</p> <p>Crítico reflexivo</p> <p>Construye conocimientos</p>  <p>Imagen 6</p>

Realizado por las autoras Fuente: “ Estrategias Docentes para una Aprendizaje Significativo” de Frida Díaz y Gerardo Hananda.

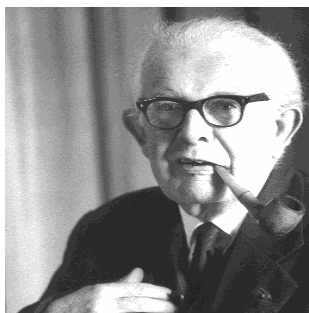
**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco





## Biografía de David Ausubel



“David Paul Ausubel nació en Brooklyn, New York el 25 de octubre de 1918. Estudió medicina y psicología en la Universidad de Pennsylvania y Middlesex. Después de terminar su formación en psiquiatría, estudió en la Universidad de Columbia y obtuvo su doctorado en psicología del desarrollo. En 1950 aceptó trabajar en proyectos de investigación en la Universidad de Illinois, donde publicó extensivamente sobre psicología cognitiva. Aceptó posiciones como profesor visitante en el Ontario Institute of Studies in Education y en universidades europeas como Berne, la Universidad Salesiana de Roma y en Munich. Fue Director del Departamento de Psicología Educacional para postgrados en la Universidad de New York, donde trabajó hasta jubilarse en 1975. En 1976 fue premiado por la Asociación Americana de Psicología por su contribución distinguida a la psicología de la Educación. Falleció el 9 de julio del 2008 a los 90 años”. (Morin & Carvajal, 2007)

“El aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (Díaz & Hananda, 1998)

El aprendizaje significativo se lo concibe como un enfoque de múltiples experiencias concisas y reales con un significado. Así el aprendizaje infiere en procesos que reestructuran un enfoque que parte de los esquemas mentales y de las influencias sociales como costumbres, ideas, ideologías, etc. De esta manera se da una interacción de las capacidades del alumno que desarrollan un significado mental, que adherente a los esquemas mentales generan un aprendizaje que modificando los mismos y dan paso a una libre asociación de hechos reales que innoven los procesos mentales frente a las de un aprendizaje sistémico organizado.

### **AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



Por esta razón el constructivismo permite modificar el campo del aprendizaje fomentando técnicas y formas de asociación mediante un significado real; de esta manera los estudiantes se convierten en procesadores activos que estimulan cada uno de los procesos del aprendizaje, es así que se debe concebir al estudiante como un promotor-gestor de ideas mentales significativas, en otras palabras cada una de las técnicas de enseñanza deben fomentar un método didáctico significativo donde se proyecten los sentidos a nivel sensorial que canalicen una idea conceptual del objeto que es parte de su proceso de enseñanza - aprendizaje. Es así que el alumno promueve varias ideas que valoren un hecho real a procesos reflexivos de experiencias.

#### **1.1.4-IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.**

En la práctica educativa, la investigación juega un papel importante ya que no sólo constituye una estrategia de enseñanza sino que contribuye a entender este proceso de enseñanza – aprendizaje permitiendo definir una metodología de trabajo que responda a la realidad educativa puesto que la investigación permite conocer la realidad existente para llevar a una innovación constante y permanente con el fin de lograr mejoras en el ámbito educativo y social.

El papel preponderante de la investigación radica en la ayuda que brinda al profesor en la mejora de sus procesos de enseñanza, como respuesta a las necesidades de los estudiantes, motivando de esta manera a que los mismos sean parte de la construcción de sus conocimientos y a la vez a ser los protagonistas de sus investigaciones; siendo así la investigación un camino hacia la innovación lo que lleva a la construcción de un aprendizaje significativo.

#### **AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



La práctica de la investigación ayuda a los docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje a partir de un problema, reconociendo los conocimientos previos de los alumnos, para dar paso a un desequilibrio cognitivo que permite la construcción de un aprendizaje significativo.

Para implementar la investigación es necesario organizar los contenidos y estrategias a partir de preguntas de investigación, mejorar la comunicación individual y grupal mediante ambientes de respeto, fomentar la creatividad y la autonomía, seleccionar las actividades acordes al tema, teniendo en cuenta que la evaluación se debe dar durante todo el proceso.

Se busca que los estudiantes no sólo construyan sus aprendizajes de manera individual sino también colectiva, donde se tenga presente la relación entre la teoría y la práctica; se valore la realidad de cada uno de ellos, para así ser capaces de resolver problemas de la realidad existente y contribuir a su desarrollo y cambio.

#### **1.1.5- PROPUESTA DE TRABAJO CON UN ENFOQUE SIGNIFICATIVO.**

Al tomar en cuenta la teoría de Ausubel consideramos que es necesario plantear una propuesta innovadora donde se lleve cabo la interacción de los estudiantes con el medio y sus maestros para la construcción de un aprendizaje significativo, logrando una innovación para la enseñanza.

Nuestra propuesta busca llegar a una innovación en la enseñanza y aprendizaje en el área de las ciencias sociales, particularmente en el bloque de Historia de noveno año de Educación General Básica (Grecia y Roma) para lo cual necesitamos de un acercamiento con la realidad y entorno

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



educativo de la docente y los estudiantes de la “Escuela Básica Panamá” logrando conocer las necesidades pedagógicas. Esto ha permitido comprender que la falta de material didáctico para un docente perjudica de manera significativa al involucramiento de los estudiantes con la materia y por ende al desarrollo de actividades significativas; todo esto ha dado lugar a la identificación del siguiente problema: **Las clases teóricas provocan un desinterés en el aprendizaje del “mundo antiguo” Grecia y Roma por la falta de métodos innovadores.**

Por lo anteriormente expuesto la propuesta planteada se basa en elaboración de actividades donde se incentive a la investigación y participación creativa tanto de la docente como de los estudiantes, que busca lograr el involucramiento en el desarrollo de clases lúdicas y participativas.

Este cuadro nos sirvió como punto de referencia para la creación de la guía didáctica, la misma que está basada en las dimensiones por descubrimiento y por significado:

**CUADRO: 3**

Situaciones del aprendizaje		Tema: Filosofía de Grecia	
<b>A. Primera dimensión:</b> modo en que se puede adquirir la información			
Recepción		Descubrimiento	
Concepto. Aprendizaje a corto plazo. Memorización de los contenidos. Clase magistral (teórica). Útil en base a un procedimiento. Ejemplo: se pide a los estudiantes que lean la “Mayéutica socrática” en su libro de filosofía para una prueba.		Indagación. Análisis sobre el tema. Reflexivo y crítico. Relación de lo teórico con lo práctico. Es abierto y flexible Ejemplo: El estudiante a partir de sus investigaciones dará a conocer sobre la Mayéutica socrática.	
<b>B. Segunda dimensión:</b> Forma en la que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz.			
Significado		Repetitivo	

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



<p>Relación de los conocimientos previos con la nueva información. Involucramiento. Los conocimientos previos son parte de la construcción del conocimiento. Estrategias apropiadas para la innovación.</p>	<p>Se basa en la copia textual. Memorización. Los conocimientos previos no son tomados en cuenta. Estrategias tradicionales.</p>
---	--

Realizado por las autoras Fuente: “Estrategias Docentes para una Aprendizaje Significativo” de Frida Díaz y Gerardo Hananda; primera y segunda dimensión

Tomando en cuenta las situaciones del aprendizaje según Ausubel, consideramos la importancia que adquiere en la educación, al permitir que sean los propios estudiantes quienes sean partícipes de su aprendizaje a través del desarrollo de actividades donde intervengan sus conocimientos previos; esto es llegar a construir nuevos aprendizajes a partir de información ya conocida (conocimientos previos), que debe ser relacionada con la nueva información, para que adquiera sentido y por ende sea significativo.

La importancia que tiene la utilización de los conocimientos previos en el proceso de aprendizaje es de vital importancia para que el aprendizaje adquiera un verdadero significado en la relación con los nuevos conocimientos y en la innovadora construcción epistemológica.

Esto no quiere decir que se deje de lado la importancia y la necesidad de la recepción de saberes ya que esto puede constituir el inicio o punto de partida de una exploración o búsqueda de conocimientos, es decir el descubrimiento por parte de los estudiantes (actividades significativas) guiado por los docentes.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## **1.2.- APOORTE DE LA TECNOLOGÍA**

La importancia que ha adquirido la tecnología en la actualidad ha generado muchos cambios no solo en el ámbito social sino de manera muy significativa en la educación, ya que este es un paso importante para el desarrollo integral de los estudiantes, tomando en cuenta que la interdisciplinariedad es una realidad que debe ser parte de la formación de los educandos.

Al ser las TIC una herramienta de trabajo necesaria en la educación, y ser un recursos que aporta en el mejoramiento de la práctica educativa, hemos considerado la necesidad de incluir en nuestro proyecto su uso, esto se ve reflejado en la elaboración de actividades prácticas que serán realizadas con la ayuda de programas como Movie Maker, Grabadora de sonidos Adobe Audition, google earth, sonidos videos etc., para la elaboración de las actividades que se serán un aporte a la construcción del conocimiento por parte de los mismos estudiantes.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



### 1.3.- EVALUACIÓN.



El constructivismo como punto de partida para el proceso educativo de y para los estudiantes, plantea el desarrollo de un aprendizaje significativo, el mismo que es construido de manera individual o colectiva a través de los conocimientos previos, y su interacción con el entorno.

Si bien es cierto dentro del proceso educativo basado en la evaluación tradicional se ha venido dando la evaluación como una referencia para permitir que los docentes conozcan el aprendizaje que han tenido sus estudiantes, y en base a esto continuar o reforzar los vacíos existentes, pero a diferencia de esta el constructivismo considera que la evaluación no debe tener este desarrollo, ya que los ritmos de aprendizaje de cada estudiante son respetados, dando lugar así a una individualidad evaluativa, ya que lo evaluado es el procedimiento del aprendizaje basado en la observación y valoración del desarrollo de las destrezas de los educandos.

Es preciso manifestar que aunque nuestra propuesta se basa en el desarrollo del aprendizaje significativo con el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, consideramos que es importante incluir en el programa educativo la evaluación, no como un método para medir los conocimientos y mucho menos de manera rigurosa, sino mas bien relacionar la evaluación planteada por el constructivismo con la de la educación tradicional, en vista de que la realidad social y educativa de nuestro país no permite dar paso únicamente a una de ellas.

#### **AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



Con el fin de no caer en una contradicción con nuestra propuesta y ser parte de una innovación en la formación de los estudiantes, consideramos la importancia de la relación evaluativa anteriormente expuesta, reflejándose en la observación constante y permanente del proceso de enseñanza – aprendizaje y la elaboración de actividades que lleve a la construcción de sus conocimientos y a la vez de a conocer si en verdad estos fueron significativos.

#### **1.4.- CIENCIAS SOCIALES.**

A lo largo de la historia la mentalidad humana ha ido cambiando conforme se han ido adoptando nuevos conocimientos. Por lo que con todas las transformaciones sociales el mismo ser humano se ha encargado de dejar de lado lo que en un principio fue el saber.

No se puede negar la importancia del avance tecnológico y científico ni la de las ciencias sociales, porque en ellas está el pensar y el actuar del ser humano, el mismo que constituye la clave de estos avances. Es importante reconocer que en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales está la esencia del Ser Humano y por ello la necesidad de una formación humanística y ética.

##### **1.4.1.- LA HISTORIA DENTRO DE LAS CIENCIAS SOCIALES.**

“La historia es una materia que debe ocupar un lugar importante en el currículo educativo general” (Prats:2007)

Al estar de acuerdo con el autor de esta frase, manifestamos que en el estudio de la Historia está el punto de partida para una formación integral ya que en ella encontramos plasmados los hechos que han dado paso a todos los acontecimientos que han ido transformando el mundo a lo largo del tiempo.

#### **AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## 2. CUADERNILLO: ACTIVIDADES Y SU DESARROLLO

### 2.1 GRECIA

“Describir las grandes culturas Mediterráneas: especialmente las de Grecia antigua, con su estructura socioeconómica esclavista, expansión comercial, el pensamiento filosófico y la idea de la democracia” (EDUCACIÓN, 2010).

#### 2.1.1 Conocimientos Previos

##### Estrategias:

Exploración y activación de conocimientos previos.

##### Actividad:

Por medio de la lectura de imágenes explorar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la cultura mediterránea “Grecia”.



Imagen 8

##### Desarrollo de la actividad:

Los estudiantes por medio de observación de las imágenes presentadas en la guía didáctica darán a conocer sus conocimientos previos que ellos tienen de la de Grecia Antigua por medio de diálogo entre los educandos y la maestra.

##### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 2.1.2 Mitología

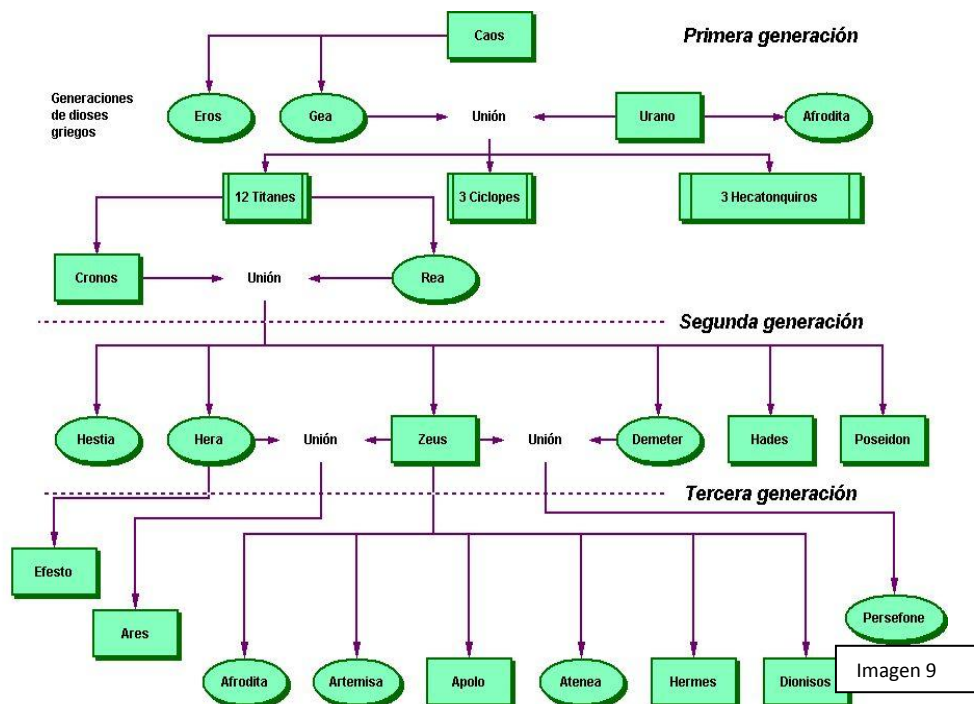
### Estrategia del contenido

Presentación y descripción de personajes de la Grecia antigua. ¿Qué importancia tenía la presencia de los dioses de Grecia para sus habitantes?

#### Actividad:

Tomando en cuenta el mito y el árbol genealógico, elaborar una historieta sobre la divinidad griega, utilizando su creatividad. En el caso de contar con material de multimedia, la historieta deberá ser presentada en un video elaborado por los estudiantes, con imágenes, grabación de voces, música, subtítulos, etc.

Si la escuela no cuenta con material de multimedia para la presentación de la historieta, se la presentará en un cuadernillo elaborado por ellos mismos.



#### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



**Desarrollo de la actividad:**

En esta actividad los estudiantes deberán hacer una historieta con toda la creatividad, la mismas que serán hechas con recortes con dibujos hechos por ellos; además deberán inventarse una historia de la divinidad basa en el árbol genealógico y construir la historieta.

En el caso que la escuela cuente con salas de audiovisuales los estudiantes tendrán que buscar de la mejor manera imágenes, música e información para crear la historieta hecha en video;(programas utilizados Movie Maker, Grabadora de sonidos, Adobe Audition).

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

### 2.1.3 Ubicación Geográfica De Grecia

#### Estrategia del contenido

Presentación y descripción de personajes de la Grecia antigua. ¿Qué importancia tenía la presencia de los dioses de Grecia para sus habitantes?

#### Actividad:

Maestra: Ubicar geográficamente a Grecia, utilizando Google earth ubicar y explorar el territorio donde estuvo asentada la civilización griega.

Estudiantes: representar en material cartográfico, dónde se desarrolló Grecia Clásica.



Imagen 10

#### Desarrollo de las actividades:

La maestra por medio del programa Google Earth mostrará a sus estudiantes donde estuvo asentada Grecia Antigua; los educandos plasmarán la ubicación geográfica de Grecia con ayuda de material cartográfico.

#### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 2.1.4 La Cultura

### Estrategia del contenido

Análisis de la estructura socioeconómica esclavista, su expansión comercial, y los beneficios y repercusiones de la misma.

Valoración de la literatura griega por medio de un video de la novela más representativa de gracia “La Odisea” de Homero.

### Actividad

Analizar en qué favoreció o repercutió su ubicación en el aspecto económico.

Realización de dibujos representativos de la economía y arte, para la elaboración de un collage los mismos que serán expuestos en el patio de la escuela. (Material reciclado)

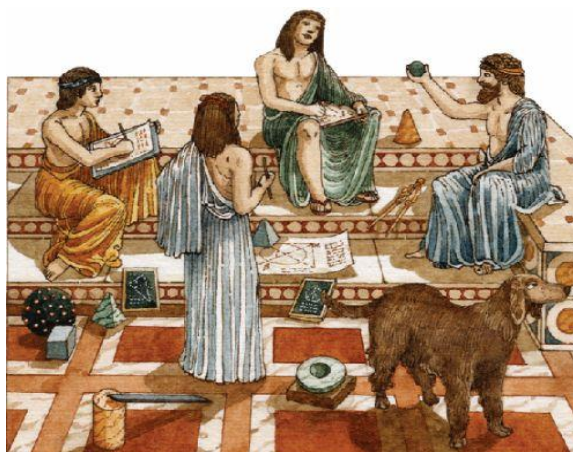


Imagen 11

Presentar la película “La Odisea”

### Desarrollo de la Destreza:

Los Educandos harán una mesa redonda donde se analizará en qué favoreció o repercutió su ubicación en el aspecto económico; luego se realizaran dibujos creativos que represente la economía y el arte el cual se elaborará un collage el mismo que será expuesto en los patios de la escuela; y como refuerzo para apreciar el arte se presentara la película de la odisea que será examinada y expuesta por medio de un ensayo lo más relevante que les ha parecido a los educandos.

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 2.1.5 Filosofía

### Estrategia del contenido

Análisis de su pensamiento filosófico, con la idea de democracia, que son antecedentes del pensamiento moderno.

### Actividad

En base al pensamiento de Sócrates, Platón y Aristóteles 3 estudiantes representarán a los filósofos y darán a conocer sus teorías, los cuales darán origen a un debate con el resto de los estudiantes.

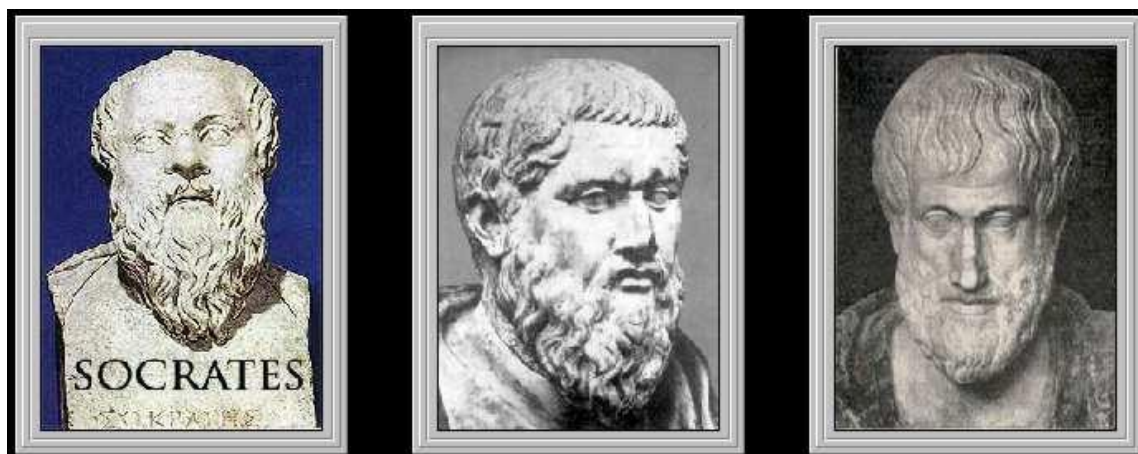


Imagen 12

### Desarrollo de la actividad:

Tres estudiantes representaran a cada uno de los filósofos más importantes de Grecia que fueron Sócrates, Platón y Aristóteles, el resto de educandos escogerán los mejores argumentos según su criterio; luego se dará paso a un debate.

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 2.1.6 Arquitectura

### Estrategia del contenido

Importancia de la presencia del material didáctico en la construcción de conocimientos.

### Actividad

Representar la arquitectura de Grecia en una maqueta.

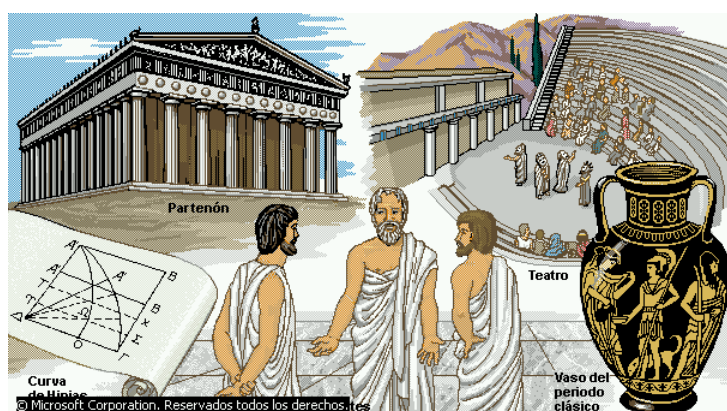


Imagen 13

### Desarrollo de la actividad:

La docente les ayudara a la elaboración de una maqueta con material innovador como es la parafina; la docente conocerá la técnica y posteriormente compartirla a los educandos; La técnica es:

### Materiales:

- Silicona Liquida
- Catalizador
- Yeso
- Resina

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



**Procedimiento:**

Se selecciona la figura deseada, o se la moldea; se saca un molde de la misma en yeso conservando sus características y texturas, luego a la silicona se la mezcla con el catalizador convirtiéndole en una resina (PVC) que le permite formar un material compacto, de esta manera se procede a vaciar en el molde y esperando su fraguación por el tiempo necesario de secado, así se desmonta el molde y se consigue la figura deseada, se la pule y se quita las pequeñas imperfecciones, se busca el color deseado y se termina la figura.

- Después de saber el Procedimiento y haber intentado hacer la docente; los podrá guiar para hacer la maqueta.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## 2.1.7 Democracia en Atenas

### Estrategia del contenido

Investigación como aporte al auto aprendizaje.

### Actividad

Trabajo grupal: en grupos definidos por el docente investigarán sobre la democracia de Grecia, lo que servirá para encontrar diferencias y similitudes con la democracia del Ecuador la cual expondrán con carteles creativos.



Imagen 14

### Desarrollo de las actividades:

- Los educandos después de formar grupos; y haber entendido la democracia de Atenas deberán encontrar similitudes y diferencias con la democracia del Ecuador para hacer una exposición a los compañeros con carteles que llaman su atención.

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 2.1.8 Olimpiadas

### Estrategia del contenido

Organización y realización de olimpiadas en el curso.

### Actividad

Organizar las olimpiadas entre los estudiantes del curso, evocando las olimpiadas de Grecia como un aporte cultural y deportivo para mundo.

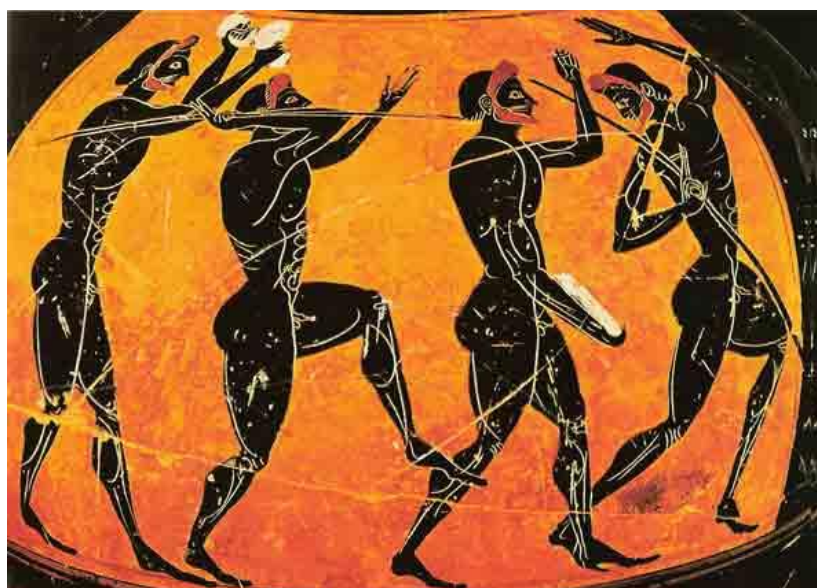


Imagen 15

### Desarrollo de la Actividad:

Los educandos tendrán que organizar unas olimpiadas basándose en la de Grecia; harán equipo; los mismos se pondrán nombres Griegos y esto se llevara a cabo en los patios de la escuela.

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



### 2.1.9.-Autoevaluación de Grecia

Haga un cuadro de semejanzas entre Grecia Y Roma


Haga un organizador grafico para representar la cultura de Grecia.

En un Dibujo plasme lo que significa Grecia para usted.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 2.2 ROMA

### DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

“Caracterizar los rasgos fundamentales del imperio romano y su expansión en el espacio Mediterráneo, su sociedad esclavista e instituciones jurídicas” (EDUCACIÓN, 2010).

#### 2.2.1 Conocimientos Previos

##### Estrategias:

Exploración y activación de conocimientos previos.

##### Actividad:

Por medio de la lectura de imágenes explorar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la cultura mediterránea “Roma”.



Imagen 16

##### Desarrollo de la actividad:

Los estudiantes por medio de observación de las imágenes presentadas en la guía didáctica darán a conocer sus conocimientos previos que ellos tienen de Roma por medio del diálogo entre los educandos y la maestra.

##### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## 2.2.2 Ubicación Geográfica

### Estrategia del contenido:

Ubicación de las grandes culturas que surgieron alrededor del Mar Mediterráneo, especialmente la de Roma en una línea de tiempo

### Actividad:

**Maestra:** Ubicar geográficamente a Roma, utilizando Google Earth, ubicar y explorar el territorio donde estuvo asentada la civilización.

**Estudiantes:** representar en una línea de tiempo la vigencia del Imperio Romano.



Imagen 17

### Desarrollo de las actividades:

La maestra por medio del programa Google Earth mostrará a sus estudiantes donde estuvo asentada Roma Antigua; los educandos por medio de una línea del tiempo darán a conocer la vigencia del Imperio Romano (en una hoja milimetrada).

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

### 2.2.3 Origen de Roma (Leyenda de Rómulo y Remo)

#### Estrategia del conocimiento

Dramatización de la leyenda de Rómulo y Remo.

#### Actividad

Realizar una obra de teatro representando la leyenda de Rómulo y Remo.



Imagen 18

#### Desarrollo de la Actividad:

En grupos los educandos realizarán una dramatización, para la cual tienen que buscar vestimenta, escenario y todo lo necesario para dar a conocer la misma.

#### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 2.2.4 Monarquía

### Estrategia de conocimiento:

Establecer la división social de Roma.

### Actividad:

Construcción de una pirámide donde se ubicarán las clases sociales representando a la monarquía de Roma.

## CLASES SOCIALES EN ROMA



Imagen 19

### Desarrollo de la Actividad:

Los educandos buscarán la manera de hacer una pirámide con material concreto, para representar las clases sociales de la Monarquía de Roma. (Utilizarán la creatividad para la elaboración de la pirámide)

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 2.2.5 La República

### Estrategia del conocimiento

Investigación de las funciones de los miembros del senado

Observación y descripción de material audiovisual/ visual, con la elaboración de un mapa.

### Actividades:

Los estudiantes formarán grupos de trabajo e investigarán el papel que desempeñaba cada miembro del senado. Para lo cual representará un estudiante por cada grupo.

Observar un video de la expansión del Imperio Romano.

Elaborar un mapa donde se dará a conocer las conquistas y expansión de Roma.

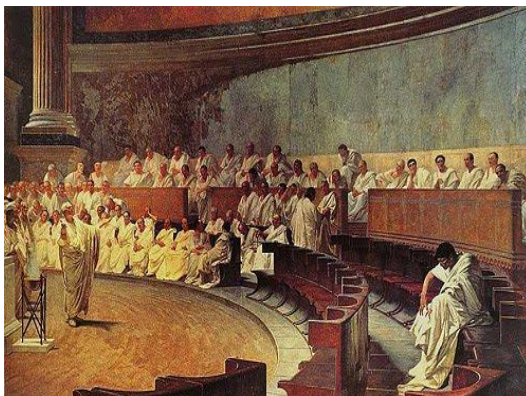


Imagen 20



Imagen 21

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco





**Desarrollo de la Actividad:**

Los educandos investigarán acerca de la república de Roma; luego la docente les dividirá en grupos y les dará a que desarrollen uno de los papeles que conformaban el senado.

En los grupos saldrá un representante el mismo que dramatizará el papel del que les toco investigar sobre la República de Roma.

Se expondrá un video donde el estudiante saque cada una de las conclusiones y críticas del mismo formulando un banco de ideas y preguntas, anotando ideas básicas del video expuesto, así luego en clase desarrollar un esquema de lo visto y analizado llegando a una formulación de ideas y conceptos básicos del tema.

Se expondrá un video.

Hacer de la expansión de Roma el mismo que buscará y explicará la expansión, conquista, límites y lugares importantes; los educandos deberán plasmar el mapa en material cartográfico.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 2.2.6 El Imperio

### Estrategia del conocimiento

Se desarrollará un análisis conceptual y un análisis crítico de la decadencia política y social de Roma. Se observará y escuchará los criterios de cada uno de los expositores en un foro en clase.

### Actividad:

Realizar una mesa redonda, sobre los acontecimientos que llevaron al auge y decadencia del imperio romano.



Imagen 22

### Desarrollo de la Actividad

Con el análisis conceptual y crítico se desarrollará un foro o una mesa redonda donde se expondrán cada uno de los puntos analizados bajo la guía del docente que tomará la pauta de cada uno de los temas a tratar y de la forma del desarrollo de cada una de las actividades y formas de exponer el tema, así se tomará en consideración cada uno de los pensamientos y opiniones expuestas por cada uno de los educandos.

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 2.2.7 Cultura de Roma

### Estrategia de conocimiento:

Importancia de la presencia del material didáctico en la construcción de conocimientos.

Valoración de la literatura romana por medio de un video de la novela más representativa de Roma “La Eneida” de Virgilio.

### Actividades:

Representar la arquitectura de Roma en una maqueta.

Presentar la película “La Eneida” y hacer una crítica en relación con la novela Odisea



Imagen 23



Imagen 24

### Desarrollo de la actividad:

- 1- La docente les ayudará a la elaboración de una maqueta con material innovador como es la parafina; la docente conocerá la técnica y posteriormente compartirá a los educandos; La técnica es:

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



**Materiales:**

- Silicona Liquida
- Catalizador
- Yeso
- Resina

**Procedimiento:**

Se selecciona la figura deseada, o se la moldea; se saca un molde de la misma en yeso conservando sus características y texturas, luego a la silicona se la mezcla con el catalizador convirtiéndole en una resina (PVC) que le permite formar un material compacto, de esta manera se procede a vaciar en el molde y esperando su fraguación por el tiempo necesario de secado, así se desmonta el molde y se consigue la figura deseada , se la pule y se quita las pequeñas imperfecciones, se busca el color deseado y se termina la figura.

- Después de saber el Procedimiento y haber intentado hacer la docente; los podrá guiar para hacer la maqueta.

2.- La docente les presentara la película de “La Eneida” la misma que después será criticada por los educandos y buscarán como se relaciona con la Odisea.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## 2.2.8 Derecho Romano

### **Estrategia de conocimiento:**

Pensamiento crítico y reflexivo.

### **Actividades:**

Desarrollar un debate en base a la aplicación de los derechos humanos en la Roma antigua y la actualidad.

Elaborar un ensayo crítico y reflexivo sobre el derecho de Roma, relacionándolo con la democracia de Grecia, representada en la constitución elaborada por los estudiantes.



Imagen 25

### **Desarrollo de la Actividad:**

La docente por medio de un video les dará a conocer acerca del derecho el mismo que los educandos tendrán que hacer un ensayo crítico y reflexivo; luego en base del ensayo habrá un debate donde se dará a conocer los puntos más relevantes para cada uno de los educandos.

### **AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco

## 2.2.9 El Cristianismo

### Estrategia del conocimiento:

Elaboración y publicación de un periódico mural

### Actividad:

Hacer un periódico mural sobre el cristianismo, para publicarlo en los patios de la escuela.



Imagen 26

### Desarrollo de la Actividad:

Los educandos después de haber conocido acerca de cómo nació del cristianismo en Roma; harán un periódico mural con recortes, dibujos, material reciclado, etc. el mismo que será expuesto en los patios de la escuela.

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



### 2.3 Autoevaluación de Roma

Encuentre las diferencias entre Roma y Grecia en un cuadro explique:


Hacer un organizador grafico el mismo que contenga dibujos que represente las 3 épocas de Roma

Con frases escriba: ¿Qué representó y que representa el Cristianismo?

---

---

---

---

---

---

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## CONCLUSIÓN

Se ha dicho que “el ser humano es un ser social por excelencia” lo que determina que una persona en cuanto tal, solo podrá desarrollar sus potencialidades cuando se integre a su comunidad.

La estructura social en la que la persona humana se desarrolle le proporcionará las experiencias necesarias para que cada uno de sus miembros asimile y sean de esta manera capaces de seguir manteniendo dicha sociedad. Estas experiencias adquiridas son la base sobre las cuales se irán entrelazando experiencias nuevas o aprendizajes, determinando de esta manera la evolución de su sistema personal y social.

Por lo expuesto, los Estudios Sociales adquieren una importancia relevante dentro de la malla curricular. Mucho se han empleado frases como “Es importante conocer de dónde venimos, para saber quiénes somos y a dónde vamos”, “Es importante conocer nuestro pasado para saber cómo nos proyectamos en el futuro”; “Prohibido olvidar”...estas y otras expresiones nos acercan al hecho de la importancia de la historia para poder analizar hechos del pasado en el presente y generar proyecciones para el futuro.

Si la historia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es de suma importancia es necesario diseñar y emplear diversas metodologías pedagógicas facilitando de esta manera el enlace de nuevas prácticas con experiencias previas adquiridas por el educando. En el presente trabajo nuestra propuesta está orientada a utilizar el juego y el arte como expresión para la enseñanza de la historia Greco Romana.

La Importancia del empleo del *arte como juego* obedece al hecho de que el pre adolescente aun se encuentra inmerso en el mundo del juego y la expresión, lo lúdico y el arte como recursos de socialización, herramientas de aprendizaje y si a esto sumamos el hecho de que aun se encuentran en un proceso de pensamiento concreto, todo lo que es abstracto dificultará su

### **AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco





aprendizaje. Es decir el educando tiene una gama de experiencias vinculadas con el juego, o el arte como juego de las mismas que podemos aprovecharlas para vincular nuevos conocimientos.

El modelado, el collage, el dibujo, la dramatización, el debate son recursos de riqueza expresiva proyectando al análisis, a la crítica; es decir al aprendizaje significativo; a estas alturas la nueva experiencia es parte ya de la interiorización en el educando.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## RECOMENDACIONES

En un comienzo nuestra propuesta partió con el Noveno Año de Educación General Básica de la Escuela Básica Panamá, pero conforme se fue desarrollando el presente trabajo, creemos que podría ser aplicada en otros niveles así como en otros centros educativos, para lo cual sería necesaria que las actividades de trabajo artístico lúdicas sean integradas a diferentes áreas.

Este hecho vincularía las experiencias emocionales de los educandos con el conocimiento lógico o nuevas experiencias, lo que garantizaría la utilización de los recursos propios de los mismos incidiendo así en el aprendizaje significativo.

Para esta labor pedagógica debe comprometerse el docente y su institución en la búsqueda de nuevos recursos creativos considerando la realidad social, económica y cultural del entorno, cubriendo de esta manera el espacio de la innovación que podría hacerse con muy pocos recursos económicos pero con positivos resultados en el orden académico.

Con esta práctica se abordarían destrezas emocionales, cognitivas, sociales y críticas por lo que recomendamos sean considerada, esta, nuestra propuesta como recurso pedagógico que facilitaría el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



## BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010) *Actualización y Fortalecimiento de la reforma Curricular de la Educación General Básica*. Quito, Ecuador.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2011). *Estudios Sociales 9*. Quito: SM ECUAEDICIONES

DÍAZ, B., Frida, Hananda, R., Gerardo. (1998) *Estrategias Docentes para una Aprendizaje Significativo*. (2ª ed.).México. MC GRAW HILL

CARRIAZO, M. (2009). Modelos Pedagógicos. Quito: SANTILLANA.S.A.

## DOCUMENTOS WEB

Morin, J., & Carvajal, G. (1 de febrero de 2007). *Biografía David P. Ausubel*. Recuperado el 12 de mayo de 2012, de: <http://gcarvajalmodelos.wordpress.com/2007/02/01/biografia>

## IMÁGENES WEB

-Imagen 1. *Conocimiento*. Recuperado el 12 de mayo de 2012, de. [http://proyectotamayoblogspot.com/2010\\_07\\_01\\_archive.html](http://proyectotamayoblogspot.com/2010_07_01_archive.html)

-Imagen 2. *Aprendizaje Significativo*. Recuperado el 12 de mayo de 2012, de.

<http://pensamientopedagogicoactual.blogspot.com/2010/09/el-aprendizaje-significativo.html>

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



-Imagen 3-5. *Educación Tradicional*. Recuperado el 12 de mayo de 2012, de:

<http://blogdecienciasocialesyhumanas.blogspot.com/2010/05/el-aprendizaje-significativo.html>

-Imagen 4-6 .*Aprendizaje Significativo*. Recuperado el 12 de mayo de 2012, de:

<http://blogdecienciasocialesyhumanas.blogspot.com/2010/05/el-aprendizaje-significativo.html>

-Imagen 7 .*Evaluación*. Recuperado el 12 de mayo de 2012, de:

<http://www.foroswebgratis.com/tema-evaluaci%C3%B3n-de-los-aprendizajes-183266-2932680.htm>

## GRECIA

-Imagen 8. *Grecia*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de

<http://historiasinhistorietas.blogspot.com/2011/08/construyendo-un-imperio-grecia.html>

-Imagen 9. *Árbol Genealógico*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://historiauniversalclase7.blogspot.com/2010/04/generaciones-de-los-dioses-griego.html>

-Imagen 10. *Mapa de Grecia*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://arielretamalchandia.wordpress.com/2011/05/02/la-grecia-clasica-introduccion>

-Imagen 11. *La Cultura*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://holismoplanetario.wordpress.com/2009/02/17/la-omnipresencia-de-los-griegos-en-la-cultura-occidental/>

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



-Imagen 12. *Filosofía*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

[http://www.portalplanetasedna.com.ar/trilogia\\_1.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/trilogia_1.htm)

-Imagen 13. *Arquitectura*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://arkyotras.wordpress.com/2009/08/04/arquitectura-griega-i-el-orden-como-meme/>

-Imagen 14. *Democracia*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://www.masoportunidades.com.ar/aviso/6045688-la-democracia-en-grecia-jean-meynaud-con-la-colaboracion-de-merlopovlos-y-notaras-disponible-en-capital-federal>

-Imagen 15. *Olimpiadas*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://eurekadivulgadores.wordpress.com/articulos/los-primeros-juegos/>

## ROMA

-Imagen 16. *Roma*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://www.pontuali.com/marco/es/visitas-con-guia/roma/33-discover-imperial-rome.html>

-Imagen 17. *Ubicación Geográfica*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

[http://www.losmejoresdestinos.com/italia\\_ubicacion.htm](http://www.losmejoresdestinos.com/italia_ubicacion.htm)

-Imagen 18. *Leyenda Rómulo y Remo*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

[http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%B3mulo\\_y\\_Remo](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%B3mulo_y_Remo)

-Imagen 19. *Monarquía*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://mementovivere2009.blogspot.com/2010/02/clases-sociales-en-roma.html>

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



-Imagen 20-21. *La República*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://lamentodelosdioses.blogspot.com/2011/03/la-republica-romana.html>

-Imagen 22. *El Imperio*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://firmustrusticus.blogspot.com/2010/10/roma-y-cristiandad-iii-temo-que-el.html>

-Imagen 23-24. *Cultura*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://www.fotocommunity.es/pc/pc/display/20539493>

-Imagen 25. *El Derecho*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://derechoromano-pinedo.blogspot.com/2010/06/blog-de-derecho-romano-esquina.html>

-Imagen 26. *El Cristianismos*. Recuperado el 14 de mayo de 2012, de:

<http://arte.observatorio.info/2009/05/la-ultima-cena-leonardo-da-vinci-1495-1497/>

**Nota:**

Las imágenes presentadas en la Tesina “Elaborar una guía didáctica de Historia de las Civilizaciones del Mundo Antiguo: Grecia y Roma para el noveno año de EGB” son tomadas únicamente con fines educativos.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



# ANEXOS

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



**Propuesta para el trabajo previo a la obtención del título en la  
Licenciatura de Educación General Básica.**

**TÍTULO:**

**Elaborar una guía didáctica de Historia de las Civilizaciones del Mundo  
Antiguo: Grecia y Roma para el noveno año de EGB.**

**PROBLEMA:**

Las clases teóricas provocan un desinterés en el aprendizaje del “Mundo Antiguo” Grecia y Roma por la falta de métodos innovadores.

**DATOS DE LA ESCUELA:**

**NOMBRE:** Escuela Básica “Panamá”

**Dirección:** Avenida Remigio Crespo y Lorenzo Piedra

**Teléfono:** 2818-973

**Nombre de director:** Licenciado Vinicio Carrión

**Nombre de la Profesora:** Licenciada Fernanda Asitimbay

**Involucrados:** Noveno de Educación General Básica.

**JUSTIFICACIÓN:**

La educación ha ido transformándose a través del tiempo, sea esta por el conocimiento de las funciones psicopedagógicas, o por las tendencias conductistas o humanistas. De esta forma se ha visto necesario la aplicación de cambios metodológicos constructivistas con fines de un aprendizaje significativo.

A estas metodologías se las concibe como una innovación de los procesos educativos el cual se centra en las formas estratégicas de los mismos, a esto se lo conoce como metodologías de enseñanza aprendizaje la cual no participa de los procesos tradicionales de la educación. Podemos decir que la necesidad de llevar las metodologías a procesos prácticos nos demuestra una teoría constructivista aplicable, funcional a los problemas de desarrollo educativo, que han motivado un desinterés en la enseñanza, transformándose en enseñanzas obligatorias de aprendizaje conceptual, mediante la aplicación de una memoria mecanicista; cuando lo básico dentro del proceso de aprendizaje es activar una memoria asociativa.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo

Ketty Gabriela Terán Choco





De esta forma se desea sumar procesos metodológicos nuevos y prácticos que conlleven las teorías en procesos significativos aplicables, con pensamientos críticos ajustables a la inmensa gama de preguntas y soluciones que participen de las metodologías y de las formas prácticas educativas.

**Marco conceptual:**

La teoría del constructivismo como base para un aprendizaje significativo logrando una innovación para la enseñanza. Dado que para Ausubel “Incorpora el concepto de aprendizaje significativo. Este surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee; es decir, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje”

Al tomar en cuenta la teoría de Ausubel consideramos que es necesario plantear un proyecto donde se lleva a la interacción de los estudiantes con el medio y su maestro para construcción de un aprendizaje significativo.

**OBJETIVO:**

Elaborar una guía didáctica de Historia de las Civilizaciones del Mundo Antiguo: Grecia y Roma para el noveno año de EGB incorporando estrategias didácticas innovadoras en el marco de las recomendaciones del aprendizaje significativo a fin de lograr el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño concernientes a este tema.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

Analizar y contextualizar a las civilizaciones antiguas en su época y su trascendencia histórica.

Elaborar el marco referencial metodológico indispensable para la elaboración de guías didáctica.

Elaborar la guía didáctica de apoyo para el docente con recomendaciones prácticas a partir de la confección de maquetas con fines didácticos.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



**RESULTADOS ESPERADOS**

Con la elaboración de este proyecto pretendemos obtener una guía didáctica de la historia del Mundo Antiguo: Grecia y Roma como un estrategia innovadora para el apoyo del docente.

**CRONOGRAMA:**

Fecha	Actividades	Responsables	Resultados esperados
16 – 12 - 2012	Visita a la Escuela Básica Panamá y entrevista con el director para solicitar su apertura para la realización del proyecto.	Estudiantes del curso de graduación. Director de la escuela.	El permiso necesario para poder dar inicio con el proyecto de educación.
04 – 01 - 2012	Tutoría: revisión y avance del esquema para el proyecto educativo.	Estudiantes del curso de graduación. Tutor.	Establecimiento de los aspectos a desarrollarse para la presentación del proyecto.
11 – 01 - 2012	Entrevista con la docente de noveno año de EGB.	Docente de noveno año de EGB.	Esclarecimiento del problema educativo en el aula.
21 – 01 - 2012	Entrega del esquema del proyecto.	Estudiantes del curso de graduación.	Correcciones necesarias para la aprobación del proyecto.
28 – 01 - 2012	Entrega del esquema corregido.	Estudiantes del curso de graduación.	Aprobación del proyecto.
02 – 02 -	Tutoría: primer avance de la elaboración del	Estudiantes del curso de	Inicio de la elaboración del

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



2012	proyecto.	graduación. Tutor.	proyecto.
08 – 02 - 2012	Visita a la Escuela Básica Panamá: Noveno año de EGB.	Estudiantes del curso de graduación.  Estudiantes de noveno año de EGB.  Docente del área de EE.SS.	Obtener sugerencias de la maestra en base a la realidad educativa.
16 – 02 - 2012	Establecer los contenidos y bibliografía para la elaboración de la guía didáctica.	Estudiantes del curso de graduación.  Tutor.	Trabajar con la bibliografía seleccionada.
07 – 03 - 2012	Recopilación de la información para elaborar la guía didáctica.	Estudiantes del curso de graduación	Elaboración de la guía (A4-horihontal)
15 – 03 - 2012	Tutoría: revisión y corrección del material.	Estudiantes del curso de graduación.  Tutor.	Aprobación del material de apoyo.
04 – 04 - 2012	Elaboración de material didáctico: maquetas representativas de las civilizaciones del mundo antiguo.	Estudiantes del curso de graduación.	Material didáctico.

## RECURSOS Y CONDICIONES

### AUTORAS:

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



MATERIAL	ECONOMICOS	TIEMPO	HUMANOS
Computador	Transporte	Visita a: Escuela	Estudiantes
Libros	Impresiones	Internet	Docente
Internet	Internet	Bibliotecas	Tutora
Material de oficina.	Copias	Encuentro para:  Desarrollar el Proyecto  Encuentro con la tutora  Diálogo con la docente de la escuela	

**EVALUACIÓN:**

La elaboración de esta guía, pretende ser un apoyo para el docente ya que se propondrán actividades para un mejor desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, siendo así una evaluación continua en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco



**MARCO REFERENCIAL:**

J.M. Roberts. (2005). Historia Antigua (1<sup>ra</sup> Ed.). Singapur: Blume.

Mondadori Arnoldo. (1978). Mundo de la Historia (3<sup>ra</sup>Ed.). España: Gribaldo.

D Angostino Bruno. "Grandes Civilizaciones" Grecia (vol 1). Italia: Mas-Juars.

D Angostino Bruno. "Grandes Civilizaciones" Egipto (vol 2). Italia: Mas-Juars.

Libro del noveno de básica.

Coll, Cesar. Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1996.

Díaz, B., Arcedo, Hernández, R., Gerardo. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". México, Editorial Mc Graw Hill, 1998.

Díaz, B., Frida, Hananda, R., Gerardo. Estrategias Docentes para una Aprendizaje Significativo. Una Interpretación constructiva. 2<sup>a</sup> Edición. Editorial Mc Graw Hill.

POZO, J. I. y otros (1991): «Conocimientos previos y aprendizaje escolar». Cuadernos de Pedagogía, 188, 12-14.

CARRETERO, M. y LIMON, M. (1997), "Problemas actuales del constructivismo. De la teoría a la práctica", en: M. J. Rodrigo y J. Arnay (Eds.): La construcción del conocimiento escolar. Ecos de un debate, Paidós, Barcelona.

César Coll; Elena Martín; Teresa Mauri; Mariana Miras, Javier Onrubia; Isabel Solé y Antoni Zabala. (1999) "El constructivismo en el aula" Editorial Graó. Barcelona. <http://www.terras.edu.ar/jornadas/119/biblio/79Un-punto-de-partida-para-el-aprendizaje.pdf> (página visitada el 18 de enero del 2012)

MIRANDA ARROYO, Juan Carlos. "El aprendizaje escolar y la metáfora de la construcción", en línea. México, *OdiseoRevista Virtual de Pedagogía*. Año 1, núm. 2, 15 de enero de 2003. Dirección:[http://www.odiseo.com.mx/2004/01/01miranda\\_aprendizaje.htm](http://www.odiseo.com.mx/2004/01/01miranda_aprendizaje.htm)

**AUTORAS:**

Tatiana del Cisne Placencia Jaramillo  
Ketty Gabriela Terán Choco