



## RESUMEN

Este trabajo está enfocado en la importancia de los Estudios Sociales en la formación de los estudiantes y en la elaboración de un cuaderno cartográfico para los y las estudiantes de quinto de básica.

El contenido del presente trabajo, luego de dar una breve introducción de los Estudios Sociales y la cartografía en la educación, consta de un cuaderno interactivo cartográfico, que tiene como propósito brindar una educación de calidad, eliminando el aprendizaje memorístico y superficial y a su vez consta de técnicas que faciliten a los y las estudiantes el dibujo de mapas, su lectura y ubicación dentro de los mismos.

**Palabras claves:** estudios sociales, psicología educativa, constructivismo, cartografía, mapas.



## INDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>RESUMEN.....</b>                                  | <b>1</b>  |
| <b>DEDICATORIA.....</b>                              | <b>8</b>  |
| <b>AGRADECIMIENTO.....</b>                           | <b>9</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>                             | <b>10</b> |
| <b>DESARROLLO</b>                                    |           |
| Los Estudios Sociales y la Educación Actual.....     | 13        |
| La Educación Tradicional y la Educación Moderna..... | 15        |
| Elaboración del cuaderno interactivo.....            | 18        |
| <i>Psicología educativa.....</i>                     | 19        |
| <i>Constructivismo.....</i>                          | 20        |
| <i>Las NTIC's en la educación.....</i>               | 22        |
| La cartografía.....                                  | 23        |
| <i>Los Mapas.....</i>                                | 24        |
| <i>Tipos de mapas.....</i>                           | 24        |
| <i>Elementos del mapa.....</i>                       | 25        |
| <i>Técnicas para dibujar mapas.....</i>              | 25        |
| Cuaderno Interactivo.....                            | 27        |
| <b>CONCLUSIÓN.....</b>                               | <b>78</b> |
| <b>RECOMENDACIONES.....</b>                          | <b>79</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>                             | <b>80</b> |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, SANDRA ELIZABETH CAJAMARCA FAREZ, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

SANDRA ELIZABETH CAJAMARCA FAREZ  
010540057-9

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, SANDRA ELIZABETH CAJAMARCA FAREZ, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

SANDRA ELIZABETH CAJAMARCA FAREZ  
010540057-9

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, MARCIA ELIZABETH FAJARDO TORRES, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

MARCIA ELIZABETH FAJARDO TORRES  
010432849-7

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316  
e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103  
Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Fundada en 1867

Yo, MARCIA ELIZABETH FAJARDO TORRES, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

MARCIA ELIZABETH FAJARDO TORRES  
010432849-7



# UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MANEJO DE MATERIAL CARTOGRÁFICO EN QUINTO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN CUADERNO INTERACTIVO CARTOGRÁFICO

Trabajo de Investigación  
previo a la obtención del  
Título de Licenciada en  
Educación General  
Básica.

### AUTORAS:

Cajamarca Fárez Sandra

Fajardo Torres Marcia

### TUTORA:

Lcda. Priscila Ávila Larriva

Cuenca-Ecuador

2012



## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado a cada uno de los niños que han sido la luz y el motor fundamental para la elaboración de nuestra propuesta, y a nuestros padres y hermanos que con su enseñanza, amor y fe nos apoyaron incondicionalmente





## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios nuestra máxima fuerza, por brindarnos la sabiduría para plasmar cada una de estas letras.

Agradecemos a nuestras familias que con su esfuerzo nos permitieron hacer realidad uno de nuestros más anhelados sueños.

Agradecemos a cada uno de nuestros profesores por sembrar en nosotras la semilla del saber; de manera especial a la Lcda. Priscila Ávila tutora del trabajo; a la Lcda. Mónica Cordero, Lcdo. Santiago Rosano y Lcdo. Bart van der Bijl nuestras inspiraciones como docentes.

Agradecemos a todos nuestros amigos que nos han brindado su apoyo y amistad desinteresada, con los cuales hemos compartido gratos e inolvidables momentos.



## INTRODUCCIÓN

Abordar la asignatura de Estudios Sociales ha sido la temática de atención para este proyecto, ya que consideramos que esta área de estudios merece un tratamiento especial por el nivel de importancia dentro de la formación en los primeros años de educación básica, conscientes de la necesidad de impregnar en los educandos aprendizajes con bases sólidas los que aportarán futuros aprendizajes.

Luego de dar una breve introducción de los Estudios Sociales y con un especial énfasis dentro de la cartografía en la educación, consta también de un cuaderno interactivo cartográfico para estudiantes de quinto año de básica el cual tiene como propósito aportar con estrategias hacia una educación de calidad, sustituyendo el aprendizaje memorístico y superficial por técnicas que faciliten a los y las estudiantes el dibujo de mapas, su lectura y ubicación dentro de los mismos hacia un aprendizaje significativo y de construcción de conocimientos, el que contempla todos los aspectos del individuo como un ser holístico.



## DESARROLLO

### LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN ACTUAL

Existen varios conceptos para definir lo que es Estudios Sociales, de los cuales citaremos los siguientes:

“Son las ciencias sociales simplificadas para propósitos pedagógicos” (Weasley, 1950).

“Los Estudios Sociales son parte de las ciencias sociales y abarcan las asignaturas de Geografía, Historia y Cívica, impartidas en la educación básica ecuatoriana que tienen gran valor como auxiliares en la formación y enriquecimiento de grupos sociales” (Ministerio de Educación, 2009:4).

Entonces podemos decir que la asignatura de Estudios Sociales se refiere a aquella ciencia o disciplina que se ocupa de aspectos del comportamiento y actividades del ser humano en la sociedad; su principal objetivo es el estudio del hombre, como miembro de una sociedad en la cual se forma, se desarrolla, se relaciona con las personas que le rodean, interactúa con su entorno en el cual goza de derechos, deberes, libertad y sobre todo en el cual puede cambiar lo negativo que existe dentro de ella con el objetivo de crear una sociedad nueva.

Los Estudios sociales al preocuparse del ser humano como ser social está relacionado estrechamente con la historia ya que esta tiene como objetivo el estudio del cambio de las sociedades humanas a través del tiempo; dicho estudio permite apreciar los diversos procesos que experimentan las sociedades en sus aspectos político, social, cultural, económico, religioso, jurídico e intelectual.



No se debe pretender que los estudiantes se identifiquen con la historia tal y como se la presenta, ellos deben pensar e interpretar los hechos del pasado diferenciando y adoptando su propia posición con respecto a la situación de los individuos que vivieron en otros tiempos; deben aprender a utilizar y aplicar el conocimiento histórico de acuerdo a su contexto actual.

En la rama de los Estudios Sociales tradicionalmente encontramos una subdivisión dentro de la cual está la Historia, la Geografía y la Cívica; de las cuales daremos una breve definición, centrándonos más en la geografía.

Historia:

“Es una exposición de hechos pasados; es el estudio de sus causas y consecuencias; y el conjunto de todo lo conservado o recordado sobre el pasado especialmente en forma escrita” (Evans,1994:1)

Cívica:

“La cívica estudia los deberes y derechos de la ciudadanía. La relación del Ser Humano con su comunidad y su patria” (Ministerio de Educación, 2009:4).

Geografía:

“La palabra geografía proviene de otra lengua llamada griega, y la cual estaba compuesta a su vez por dos palabras que son y significan lo siguiente: *geo* = tierra, *grapheine* = descripción y estudio. Por lo tanto si juntamos ambas definiciones nos daremos cuenta que la Geografía es el estudio de la tierra; no obstante la Geografía es una ciencia que va mas allá de esto, pues además de la superficie de la Tierra, estudia la forma como el ser humano se desenvuelve en ella.” (Ministerio de Educación, 2009:4).

Podemos decir que la Geografía estudia la relación entre medio ecológico y las sociedades que habitan en él como también las regiones que se forman al



producirse esta relación. Resumiendo, la labor de la geografía es analizar la relación hombre-Tierra y los fenómenos geográficos de la superficie terrestre.

“Ninguna disciplina, quizá, ha sido y es tan incomprendida como la Geografía. Incomprensión de su objeto, de su método, de su finalidad...Incomprensión en el gran público, que acude a ella para saciar una curiosidad que se estima intrascendente; incomprensión –lo que es mucho más grave- de su valor formativo en la enseñanza... Una increíble persistencia de estas fallas de apreciación la convierte en una materia mal conocida, muy difícilmente enseñada y desaprovechada de modo lamentable en cuanto a sus aplicaciones” (Zamorano, 1965:4)

## **LOS ESTUDIOS SOCIALES EN LA ACTUALIDAD**

A los Estudios Sociales se le ha otorgado una importancia mínima a diferencia de otras materias, caracterizándola como una materia de poco aporte para la enseñanza y sobre todo volviéndola tediosa, debido a que se ha centrado en la transmisión y memorización de contenidos sin que los estudiantes los interpreten y puedan aplicarlos, propio de un modelo tradicional.

Esto lleva a que los estudiantes no encuentren sentido en aprender los contenidos porque muchos piensan que al fin y al cabo son cosas que ya pasaron y no tienen significado; los estudiantes quizá repiten con punto y coma estos contenidos y al salir de sus aulas estos saberes quedan archivados en sus cuadernos y libros.

La enseñanza cobra sentido cuando es construida por medio de la interacción social (estudiantes, profesor y sociedad) y ayuda a que el estudiante se sienta identificado con sus semejantes, con la realidad de la sociedad y su identidad cultural; por lo que dentro de la formación los valores humanos no pueden quedar al margen.

En la actualidad se busca que la asignatura de Estudios Sociales despierte en los estudiantes ese interés por conocer e interpretar los hechos que si bien ya



sucedieron siguen formando parte de nuestra identidad, se pretende que los estudiantes no acepten lo aprendido como última verdad, sino que generen actitudes críticas, reflexivas y se planteen nuevas inquietudes e interrogantes que sean resueltas por ellos mismos a través de investigaciones realizadas por un proceso de automotivación y no como una tarea más y de esta manera puedan compartir estos conocimientos con sus compañeros.

La principal condición para que el profesor pueda construir conocimientos adecuadamente es que se haya compenetrado de su espíritu y su enfoque característico y ser capaz de adecuar o cambiar métodos y técnicas de enseñanza que no han logrado dar los resultados esperados.

Es importante que los estudiantes encuentren sentido a lo aprendido y sobre todo es fundamental que ellos se sientan seres individuales y al mismo tiempo que se identifiquen e interactúen con el grupo, en una sociedad en la que todos somos diferentes pero al mismo tiempo estamos unidos por nuestra condición de seres humanos.

Los estudios sociales no sólo deben buscar que los y las estudiantes se formen en una ideología, sino darles paso a que ellos se formen según lo que piensan y sienten debido a que son seres autónomos; pero al mismo tiempo este aprendizaje debe ser construido en una interacción con sus semejantes y la sociedad en donde podamos dar y recibir críticas del quehacer social.

La ausencia de metodología en esta área, lleva a utilizar únicamente textos, atlas y láminas ilustrativas de mapas reduciendo el quehacer de los y las estudiantes a reproducirlos mediante una copia sin profundizar en su correcto uso y en sus beneficios.

El estudio de esta materia no sólo se debe limitar a recordar los hechos de una sociedad, sino más bien debemos buscar nuevas alternativas para que las y los estudiantes puedan analizarlas y contrastarlas con la sociedad actual



adquiriendo así un verdadero sentido de lo que aprenden y pueden ser sujetos activos para la transformación de la sociedad.

Para lograr estos objetivos será mucho más enriquecedor si se lleva a cabo una interdisciplinariedad ya que se ha dado una parcelación de los contenidos de las distintas asignaturas, los Estudios Sociales, por sus características, ofrece múltiples posibilidades para dicho fin.

Los Estudios Sociales y las Ciencias Naturales tienen mucho en común, por ejemplo, para estudiar el medio natural, sería innecesario volver a explicar que es una especie endémica cuando podemos unificar los temas en una sola clase. En cambio con el área de Matemáticas podemos calcular las escalas numéricas de los mapas y realizar los ejes cronológicos, etc. Con el área de Lengua y Literatura se puede trabajar en la exposición de trabajos escritos y sustentados (papelógrafos, diapositivas, ensayos) porque todo trabajo en cualquier área debe ser elaborado y presentado correctamente según las reglas ortográficas de redacción.

Con la puesta en marcha de la interdisciplinariedad en el aula lograremos mejorar el proceso educativo y facilitaremos la consecución de los objetivos planteados en nuestras planificaciones.

## **LA EDUCACIÓN TRADICIONAL Y LA EDUCACIÓN MODERNA**

Haciendo un breve repaso de la educación tradicional y la educación moderna, podemos decir que la educación tradicional es concebida como un proceso de transmisión, en el cual el profesor y la escuela depositan en los “alumnos” los conocimientos y actitudes necesarios para su adecuada inserción en la sociedad, buscando formar a los “alumnos” en comportamientos adecuados a los de un adulto; estos conocimientos son únicamente acumulados (memorizados) sin que sean procesados o comprendidos (actitud crítica).

Son numerosos los cuestionamientos que se han hecho y se siguen haciendo entre la educación tradicional y la nueva escuela; que muchas veces



terminamos viendo a la educación tradicional como la mala del cuento o como la forma incorrecta de enseñar, sin embargo, en la actualidad podemos notar que aun existen rezagos de dicha educación en los centros educativos.

A la memoria se le ha catalogado como negativa dentro de la enseñanza debido a que las técnicas empleadas han logrado únicamente que los datos memorizados sean recordados por poco tiempo y sobre todo no sean entendidos y razonados por los estudiantes, por lo que en muchos casos lo que se busca es eliminarla totalmente dentro de la enseñanza siendo una tarea imposible.

En la actualidad en todas las áreas de enseñanza la memorización está presente; lo que nos lleva a cuestionarnos ¿Hasta qué punto la memorización es imprescindible en la educación?, ¿Se puede utilizar la memoria de tal manera de que los contenidos memorizados no sean olvidados a corto plazo?

Dentro del área de Estudios Sociales, la memoria ocupa un lugar importante ya que fechas, nombres de países, capitales, nombres de personajes, etc. son imprescindibles ser aprendidos y recordados; por este motivo planteamos la memoria asociativa como una técnica que nos ayudará a memorizar contenidos que nos servirá en años posteriores.

La memoria humana se basa principalmente en las asociaciones; cuando intentamos recuperar una información, una cosa nos recuerda otra que nos recuerda todavía a otra, y así sucesivamente. La memoria a largo plazo auto-organiza la información que se graba en la mente sin esfuerzo alguno; lo importante es aprender a asociar lo nuevo con lo viejo de tal manera que se evoquen o recuerden mutuamente, esto es crear asociaciones.

El proceso de la memoria es: observación - representación – organización-recuperación. La cantidad de repeticiones refuerzan la huella si se efectúan de una manera activa. En este aspecto, son importantes las pistas que generemos durante la percepción, si se introduce una clave y se





deja actuar al inconsciente - como en el sueño - la información reaparece fácilmente.

La escuela nueva puede contribuir a utilizar la memoria de una mejor manera, teniendo en cuenta que no existen buenas o malas memorias, sino que todo depende del modo de su optimización, no se debe olvidar que los estudiantes recuerdan el 5% de lo que escuchan, el 20% de lo que se ve y el 90% de lo que se hace, por lo que memorizar mediante juegos o actividades despiertan el interés de los estudiantes y el proceso de enseñanza – aprendizaje es muy enriquecedor.

Al integrar buenos hábitos de salud, alimentación y deporte, dentro de la educación se favorece y potencia el estudio y la memoria; con el fin de sacar mayor provecho a las horas de estudio, aumentar la capacidad de concentración; debido a que estas tareas requieren que los y las estudiantes inviertan energía.

Es así que para mejorar la memoria e incrementar su rendimiento es importante que las células reciban los nutrientes necesarios para que el cerebro funcione correctamente; por esta razón los y las estudiantes deben recibir una alimentación adecuada que les permita contar con la energía necesaria durante su jornada diaria.

Es imprescindible también que en sus tiempos libres practiquen actividades que les permitan relajarse; dentro de estas actividades podemos ubicar el deporte, trabajos manuales, talleres de arte, danza, etc. que le permiten al niño distraerse y salir de su rutina. Así como también enfocarse dentro de las aulas de clase con actividades lúdicas básicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.



## **ELABORACIÓN DEL CUADERNO INTERACTIVO**

El propósito del presente proyecto es la elaboración de un cuaderno interactivo cartográfico para los niños y niñas de quinto de básica, es por ello que creemos necesario considerar actividades que despierten el interés de los estudiantes y contribuyan realmente en su enseñanza y aprendizaje.

Teniendo como referente el estadio evolutivo en el que se encuentran los estudiantes de quinto de básica, hemos desarrollado el “Cuaderno Interactivo Cartográfico para Quinto de Básica” con actividades acordes a su desarrollo y además responden a una secuenciación de contenidos.

Al revisar contenidos de diferentes textos de quinto de básica correspondiente a la asignatura de Estudios Sociales, observamos que dichos contenidos están organizados teniendo en cuenta el método deductivo de lo general a lo particular.

Dichos contenidos van desde el universo, continentes, países, regiones, provincias, escuela, barrio, etc. es decir parte desde lo desconocido a lo conocido por los estudiantes, como también existe una mezcla de estos contenidos.

Creemos pertinente basarnos en el método inductivo que va de lo particular a lo general, de una parte a un todo; puesto que consideramos apropiado que los estudiantes tienen que ubicarse y orientarse primero en su contexto más próximo (escuela, barrio), y así puedan desplazarse a un contexto más lejano (provincia, país, continente, universo).

Los contenidos del cuaderno son resultado de la selección de actividades presentes en diferentes libros, las cuales han sido revisadas, adecuadas y modificadas de acuerdo a las exigencias del mismo, localizando actividades que vuelvan a los Estudios Sociales y de manera especial a la Geografía como una materia entretenida y divertida para los y las estudiantes.



En cuanto a la elaboración de mapas podemos decir que el estudiante simplemente dibujará o hará una copia de un mapa ya elaborado por otros, es así que se deben realizar actividades que ayuden a que los estudiantes puedan divertirse aplicando sus destrezas motrices para el dibujo, eliminando un tanto la perfección del mapa. Ya que lo esencial es que los estudiantes puedan hacer una lectura correcta de la información que brinda el mapa y que pueda reconocer la utilidad del mismo.

A continuación ahondaremos otros aspectos importantes que hemos utilizado como guía para elaborar nuestra propuesta.

La escuela tradicional ha sido tomada como referente para las pedagogías modernas como el activismo y el constructivismo.

La escuela activa tiene como centro al estudiante, quien descubre el conocimiento a través de las experiencias incorporando una pedagogía que se fundamenta en la relación del educando con el medio y la naturaleza; no se limita a la enseñanza de contenidos; algunos representantes de esta escuela son Dewey, Pestalozzi, Ferriere, Montessori, Decroly, etc.

Mientras tanto el constructivismo reconoce que para el aprendizaje es importante tomar en cuenta a la persona que aprende; de esta manera se valora el papel del estudiante dentro del proceso de aprendizaje, esta apreciación del sujeto se dio con Piaget.

“Para Piaget , el individuo debe construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y de la experimentación, que le permiten desarrollar sus esquemas mentales, modificados por los procesos complementarios de asimilación y acomodación” (Carriazo,2009:28).

Piaget al mismo tiempo propone la Psicología Evolutiva la que trata de describir y explicar que el ser humano desarrolla estadios mentales que determinan lo



que los niños y niñas pueden aprender; por lo que todo aprendizaje debe sujetarse a estos periodos, es decir el desarrollo es anterior al aprendizaje.

Son cuatro los períodos evolutivos o estadios del desarrollo, por los que pasan los niños en su tránsito hasta el pensamiento adulto. Estos son: el estadio sensoriomotor (0-2 años), el estadio preoperatorio (2-7 años), el estadio de las operaciones concretas (7-11 años), y el estadio de las operaciones formales (11- 12 años).

Sin embargo Piaget es cuestionado por Vygotsky que considera que el aprendizaje provoca el desarrollo, también describe una Zona de Desarrollo Próximo, donde se encuentran las tareas que el niño es incapaz de hacer solo, pero que es capaz de realizar con la ayuda de un adulto.

Dentro del constructivismo podemos encontrar diferentes corrientes:

El constructivismo cognitivo, considera que el aprendizaje es un proceso mental individual; el constructivismo sociocultural y psicológico, considera que el aprendizaje es una construcción social; sin embargo las dos concuerdan que los conocimientos sobre la realidad no son transmitidos o comunicados sino son los estudiantes los que construyen su aprendizaje.

Dentro del constructivismo podemos citar a:

*Ausubel*, que sostiene que el aprendizaje significativo se da cuando el estudiante construye nuevos conocimientos a partir de sus conocimientos previos.

*Bruner*, propone una teoría de instrucción prescriptiva estableciendo reglas para la adquisición de conocimientos y habilidades; así mismo establece técnicas para la medición y evaluación de resultados. Considera que el aprendizaje se da por descubrimiento siendo el estudiante el centro de este proceso.

*Gagné*, expone que existen diferentes tipos de aprendizaje que requieren diversas estrategias de enseñanza (verbal, intelectual, cognitiva, motora y



actitudinal), al mismo tiempo desarrolla las fases de la enseñanza (motivación, adquisición, aprehensión, retención, recordación, generalización, ejecución y retroalimentación).

Luego de haber leído sobre la psicología evolutiva y el constructivismo podemos tomar en cuenta el estadio en el que se encuentran los niños y niñas de quinto de básica, que corresponde a la edad de 10 años y es el estadio de las operaciones concretas, en esta fase el niño tiene que ser capaz de manejar correctamente la información concreta; no basta con las acciones observables ni con las representaciones mentales sino que debe ser capaz de llevar a cabo acciones interiorizadas.

No ve escenas sin conexión sino que ve el proceso en su totalidad. Es capaz de plantear la reversibilidad, es decir justificar una respuesta dada al observar que una transformación acontecida en un momento determinado vuelve a su origen. El niño puede solucionar problemas dirigidos al aquí y al ahora, pero no soluciona problemas abstractos.

Considerando el desarrollo evolutivo de los estudiantes, nos permite el empleo de técnicas y métodos que respondan a sus intereses, logrando así un aprendizaje significativo en donde se toma en cuenta los conocimientos previos y los relaciona con informaciones nuevas, siendo integradas a la estructura cognitiva de manera sustancial es decir son entendidos y razonados.

El constructivismo no reconoce que existe una realidad independiente de la persona, por lo que considera que los contenidos impartidos deben responder a las necesidades e intereses de los estudiantes, privilegiando de esta manera las destrezas “El saber hacer”.

Al mismo tiempo considera necesario que el estudiante desarrolle procesos mentales como la observación, búsqueda de información, identificación y análisis de problema, recopilación y clasificación de datos pertinentes, etc.



poniendo mayor énfasis en el aprendizaje de procedimientos antes que en los contenidos.

Algo relevante en el constructivismo es la secuenciación de los aprendizajes que van desde lo más cercano a lo más lejano del estudiante, considerando que los contenidos más cercanos a los niños y niñas son los más fáciles de aprender y los que perduran avanzando al aprendizaje significativo.

La asignatura de Estudios Sociales requiere que los estudiantes tengan un acercamiento y contacto con la realidad siendo este un aspecto olvidado en el momento de desarrollar las clases debido a que se considera difícil que los y las estudiantes puedan abandonar sus salones de clase y para lograr lo antes expuesto hemos implementado el uso de links que permitirán a los estudiantes aprender mientras juegan y software educativos como google maps y earth, con los cuales pretendemos lograr que los estudiantes puedan tener un acercamiento real mediante viajes virtuales a otros lugares.

Las NTICs son particularmente valiosas para enriquecer ambientes de aprendizaje en las Ciencias Sociales. Además, han transformado la forma en que estas se enseñan actualmente.

Hoy las NTICs ofrecen los medios que facilitan el desarrollo de habilidades para dibujar y utilizar mapas; para acceder, organizar, sintetizar y presentar información en diferentes formas; para lograr identificar y comprender patrones geográficos, económicos y de relaciones espaciales; Por ejemplo, la utilización de Internet facilita las “visitas virtuales” planeadas a destinos específicos con el fin de cumplir con determinados objetivos educativos.

Las NTICs también facilitan la realización de indagaciones en temas propios de las Ciencias Sociales y crean un espacio para desarrollar en los estudiantes habilidades de investigación (búsqueda, acceso, selección y organización de información); habilidades de análisis (interpretación y síntesis de información); y habilidades comunicativas (exposición coherente y fundamentada de ideas,



opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias) hacia la consecución de logros del aprendizaje.

Luego de haber tratado diferentes temas referentes a la educación y la asignatura de Estudios Sociales, nos centraremos en un aspecto importante de dicha asignatura la cartografía.

La **cartografía** ha desempeñado un papel fundamental a lo largo de la historia de la Humanidad. La palabra cartografía tiene su origen en los vocablos **charta** del Latín que significa papel que sirve para comunicarse o carta y **grapho** del griego que significa descripción, estudio o tratado, siendo Tolomeo el padre de la cartografía y de la geografía.

La cartografía es la rama del grafismo que se ocupa de los métodos e instrumentos utilizados para exponer y expresar ideas, formas y relaciones en un espacio bi o tridimensional. La cartografía parte del principio de que los seres vivos, los fenómenos físicos y sus interrelaciones ocurren en un contexto temporal y espacial y que por lo tanto es posible mapearlos.

Algunas formas de representar la realidad para usos específicos son:

**Plano:** Los planos representan a gran escala, una porción reducida de la superficie terrestre y son elaborados por topógrafos. A diferencia de los mapas, los planos, no requieren de la utilización de símbolos; ya que los objetos o rasgos del terreno son expresados utilizando sus formas y dimensiones reales.

**Carta:** La carta es una representación del espacio marítimo o aéreo y es utilizada con fines de navegación (Ej. cartas náuticas y aeronáuticas). El diseño de las cartas tiene como fin facilitar su lectura por parte del navegante y por esta razón no todas tienen la misma escala. Dependiendo de su uso resaltarán estructuras tales como aeropuertos (aéreos y náuticos), ciudades, carreteras, líneas férreas, encalladeros, topografía, etc.



**Mapa:** La aparición de los mapas se produjo antes de la historia, es decir, con anterioridad a la aparición del relato escrito, y se utilizaron para establecer distancias, recorridos, localizaciones y así poder desplazarse de un lugar a otro.

Un mapa es la representación gráfica a una escala reducida de una porción de la superficie terrestre que muestra sólo algunos rasgos o atributos de la realidad.

Aun cuando los mapas son esenciales para representar la realidad y sus relaciones espaciotemporales, no debemos olvidar que son solamente una aproximación de la realidad y como tales no están exentos de distorsiones o errores geométricos (Aranoff, 1989). La distorsión se debe a que la Tierra es una superficie curvilínea representada en una lámina de papel plana.

A continuación nombraremos aspectos relacionados con los mapas debido a que es nuestro elemento a analizar para la realización de la propuesta:

**Tipos de Mapas:** Hay dos grandes conjuntos de mapas: los mapas generales y los mapas temáticos.

Los **mapas generales** son la representación a escala de lo visible en el territorio. Los mapas generales a pequeña escala se denominan mapas topográficos, y se elaboran con especial cuidado porque son la base de la cartografía temática y en ocasiones poseen la validez de documentos legales. Ejemplos de mapas generales serían los mapas Topográficos los que generalmente se encuentran en los atlas

En los **mapas temáticos** lo fundamental es el estudio de un tema o un asunto concreto de un cierto fenómeno, dejando en un segundo término la descripción de la zona, que sólo se representa como base de la localización del tema elegido.

Existen varios tipos de mapas temáticos, los más comunes son el mapa físico y el mapa político, además están los mapas climáticos, hidrográficos,





económicos, turísticos, siendo estos mapas considerados dentro del aprendizaje escolar.

**Los elementos del mapa:** título, fecha de los datos, fecha de publicación del mapa, leyenda, escala, autor(a) o fuente. Es esencial que los y las estudiantes asimilen estos contenidos porque son fundamentales para que puedan realizar una buena lectura de los mapas.

**Técnicas propuestas que ayudaran a los niños al momento de dibujar los mapas:**

**Cuadrícula:** consiste en trazar una cuadrícula (Conjunto de líneas horizontales y verticales uniformemente espaciadas) sobre la imagen a realizar; luego en una hoja aparte se traza una nueva cuadrícula de igual, mayor o menor tamaño dependiendo el tamaño de dibujo que queremos obtener; a continuación se procede a dibujar los detalles cuadro por cuadro; no debemos olvidar que mientras más detalles tenga el dibujo mayor será el número de cuadros.

**Vidrio:** en esta técnica requerimos utilizar la imagen a dibujar y un vidrio que se colocara parado entre el dibujo a realizar y la hoja en blanco; la imagen se reflejara en la hoja en blanco (ver del lado contrario de la hoja en blanco) el estudiante únicamente tendrá que pasar su lápiz sobre la imagen reflejada.

**Papel carbón:** es una de las técnicas más comunes; se necesita una hoja de papel carbón, la imagen a dibujar y una hoja en blanco. Colocamos el dibujo, el papel carbón (la parte negra o más oscura para abajo) y la hoja en blanco, pasamos el lápiz por el contorno del dibujo y sus detalles, los cuales se copiaran en la hoja en blanco.

**Papel calco:** al igual es una técnica de fácil aplicación; en la que utilizaremos una hoja de papel calco y la imagen a dibujar; colocamos el papel calco y por debajo la imagen, pasamos el lápiz sobre la imagen reflejada e inmediatamente nuestro dibujo tomara forma.



**Excel:** usar Excel permite dibujar un mapa y darle el formato que se necesita en cierta actividad planteada, como también podremos separar los cantones de su provincia y proporcionarle cierta característica como población, capitales, límites, etc.

**Rompecabezas:** no es una técnica de dibujo pero ayudará a que el estudiante asimile que una provincia o país está compuesta de varias porciones de territorio. Entonces, en este caso utilizaremos imágenes de mapas para formar los rompecabezas, utilizando el Excel como presentamos en el cuaderno interactivo.

Todas estas técnicas si bien no convierten a los y las estudiantes en verdaderos cartógrafos o dibujantes de mapas, les contribuirán y facilitará su realización volviendo de esta manera a la cartografía una tarea divertida y no una actividad que provoca estrés.





Denme un mapa; entonces permítanme ver que tanto se me ha dejado para conquistar el mundo... Aquí comencé a marchar hacía Quito, pase por Guayaquil y por el Chimborazo; después llegue a México donde viste el imperio Maya. Después marche hacia el Viejo Mundo, y aquí no muy lejos de Oceanía donde se junta el Océano Atlántico y el Océano Pacífico, luego recorrí unos cientos de kilómetros en mi barco hasta llegar a la Antártida un maravilloso lugar, en el cual conocí a las focas antárticas y la pingüino papúa, desde entonces sigo viajando por nuevos rumbos para conocer el mundo donde vivimos. Todo esto puedo lograrlo con la ayuda de mis mapas que me indican la ruta a seguir.

Editado por Sandra Cajamarca y Marcia Fajardo

**TE INVITO A SUMERGIRTE EN EL MUNDO  
MARAVILLOSO DE LA CARTOGRAFÍA**



## PRESENTACIÓN

Nosotras como estudiantes de Educación General Básica, preocupadas por lograr que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, como también tomando en consideración las necesidades de los docentes, hemos elaborado este cuaderno interactivo cartográfico que constituye un instrumento interactivo y dinámico de enseñanza y consulta web, dirigido a los y las estudiantes del quinto año de educación general básica.

El cuaderno interactivo puede servir como herramienta para la enseñanza de diversos contenidos como:

- Manejo de material cartográfico
- Elaboración y lectura de mapas
- Ubicación dentro de los mapas
- Contenidos del quinto año de básica

Estamos seguras de que este cuaderno interactivo será de gran apoyo en la tarea docente y además permitirá al estudiante despertar su potencialidad motriz y sobre todo su capacidad investigativa.





# ÍNDICE

## **UNIDAD 1**

|                  |    |
|------------------|----|
| Orientación..... | 6  |
| Ubicación.....   | 10 |

## **UNIDAD 2**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| El mapa.....             | 19 |
| Elementos del mapa.....  | 20 |
| Mi cantón.....           | 21 |
| Mi provincia.....        | 23 |
| Mi país.....             | 26 |
| Mi continente.....       | 28 |
| El mundo donde vivo..... | 30 |



## **UNIDAD 3**

|                        |    |
|------------------------|----|
| Tipos de mapas.....    | 34 |
| Mapamundi.....         | 36 |
| Mapa político.....     | 37 |
| Mapa físico.....       | 38 |
| Mapa hidrográfico..... | 39 |
| Mapa climático.....    | 40 |
| Mapa económico.....    | 41 |



**O  
R  
I  
E  
N  
T  
A  
C  
I  
Ó  
N**

# UNIDAD 1

**U  
B  
I  
C  
A  
C  
I  
Ó  
N**





# OBJETIVO

El ser humano, inteligente desde tiempos prehistóricos, descubrió aspectos importantes y diseño ingeniosos objetos que facilitaron su permanencia y subsistencia en la Tierra. Al observar el sol se dio cuenta de que cada día aparece en el mismo lugar y realiza el mismo recorrido. Se aprovechó de este conocimiento para ubicarse en relación del astro rey. El movimiento del Sol fue el primer elemento utilizado por el hombre para orientarse.

(Ministerio de Educación, 2009:13)



## EN ESTA UNIDAD EL ESTUDIANTE RECORDARÁ Y REFORZARÁ CONTENIDOS

| CONTENIDO          | OBJETIVO   | DESTREZA  |
|--------------------|--|---|
| <b>ORIENTACIÓN</b> | Ejecutar diverso ejercicios de orientación en el espacio, partiendo desde juegos de razonamiento lógico en papel y fuera del aula y así lograr que conozcan cuáles son los puntos cardinales y su importancia para el ser humano | Identificar el norte, sur, este y oeste desde el lugar en donde se encuentren mediante el uso de los puntos cardinales, para un mejor conocimiento de su entorno natural. |
| <b>UBICACIÓN</b>   | Incorporar y reforzar nuevas estrategias para una buena orientación de las niñas y niños del quinto de básica partiendo desde lugares conocidos hasta que puedan explorar otros lugares  | Reconocer y expresar la ubicación de objetos dentro de un espacio según los puntos cardinales para su interacción en su barrio  |



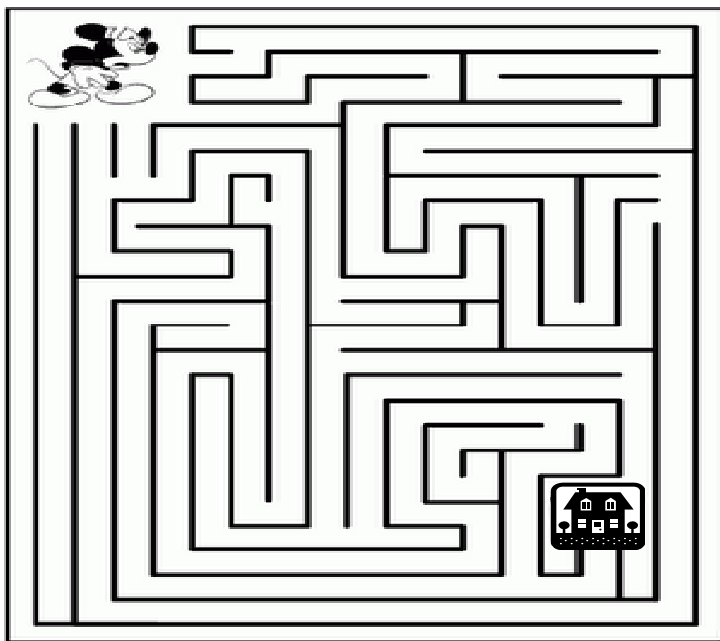


# LA ORIENTACIÓN



## Actividad 1:

Ayuda a Mickey mouse a llegar a su casa, luego anota la ruta que seguiste.



## Actividad 2:

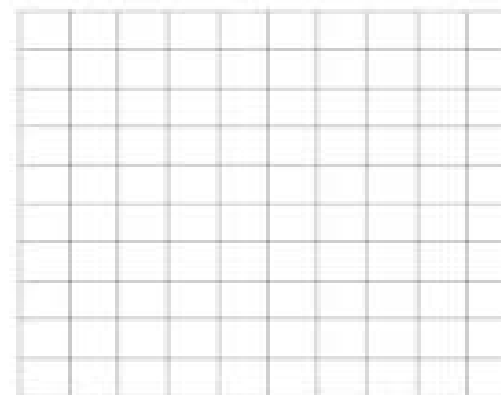
Sigue las instrucciones de tu profesora para poder llegar a la zanahoria:



n

E

O



S

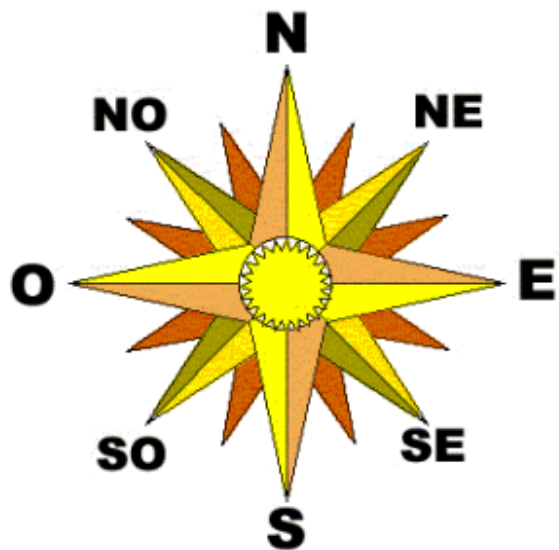


**Material:**  
Botones medianos para que sean la fichas.



# INFORMACIÓN

## La Orientación



**Puntos cardinales:**  
encontramos puntos de referencia para ubicarnos. Los llamamos puntos cardinales: Norte (N), Sur (S), Este (E), Oeste (O).



... en la que se  
... rodea, a través  
... ue actúan como  
... fiere a colocar  
... nada respecto a

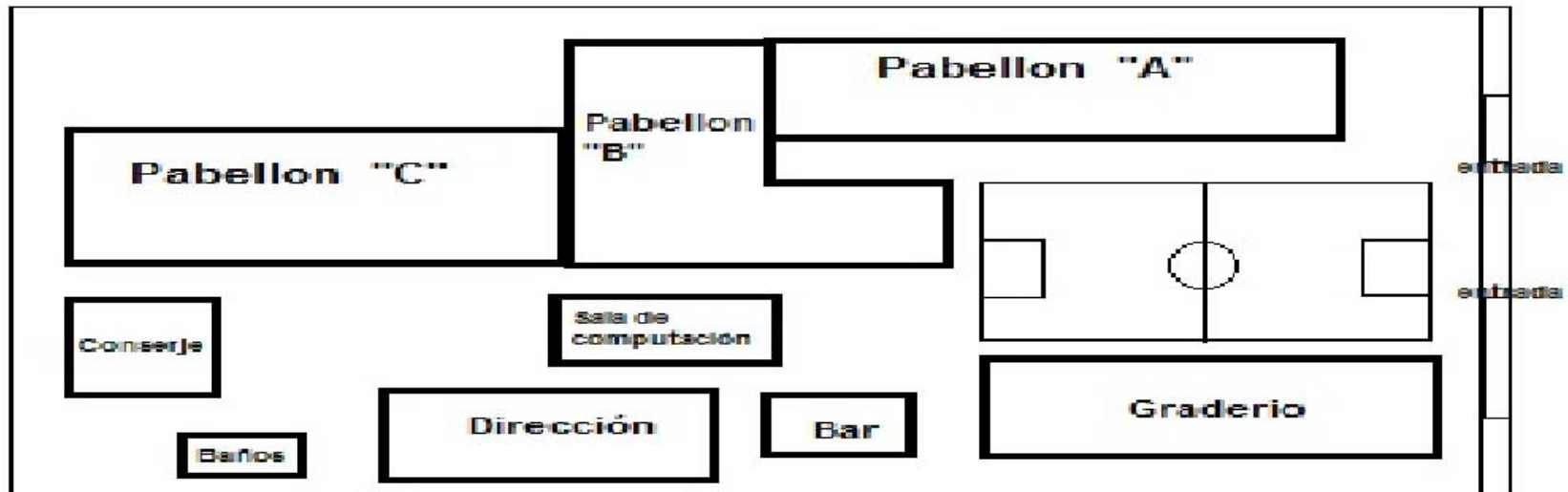
**¿UÉ?**  
... desde tiempos  
... ar el sol, se dio  
... a aparecía por el  
... lizo para poder  
[... de Educación, 2009:3\)](#)

**anexo 1**  
con el




# PLANO DE LA ESCUELA

ALBERTO ANDRADE ARIZAGA



## INDICACIONES

1. Salgan con la profesora y diríjanse hacia la cancha
2. Lleven el plano y un lápiz para que puedan identificar lo que observan.
3. Sigán las indicaciones de la profesora para que todas y todos localicen cada uno de los sitios importantes.
4. Luego dibuje otro plano de la escuela representando cada lugar con una imagen, ejm: bar 





## AHORA QUE PUEDEN ORIENTARSE EN LA ESCUELA, LES GUSTARÍA CONOCER LUGARES QUE ESTAN LEJOS O CERCA DE ELLA. LEAMOS LA SIGUIENTE HISTORIA.

### Visitemos la finca de Andreita

Los padres de Andreita nos invitaron a su finca. Ahí pasaremos un bonito día, disfrutaremos de hermosos paisajes y nos bañaremos en las cristalinas aguas de un río encantador.

- Pero, ¿Quién conoce el camino? – pregunto Javier.
- ¡Yo! – respondió Rocío, su mejor amiga
- Sólo tenemos que seguir el camino empedrado al Norte del pueblo, hacia el puente viejo. Desde ahí continuamos hacia el Este. Al final del camino está la casa de Andreita.
- Pero, ¿Dónde queda el Norte y el Este? – Preguntaron todos.
- ¡Vamos al patio y les explicaré! – respondió el profesor.
- Levantemos el brazo derecho indicando el lugar por donde aparece el sol. Estamos señalando el Este u Oriente. Al extender el brazo izquierdo en sentido contrario, estamos señalando el lugar por donde aparentemente se oculta el sol y es el Oeste u Occidente. Frente a nosotros tenemos el Norte y atrás el Sur.
- Es muy sencillo. El fin de semana cuando caminemos hacia la finca de Andreita, pondremos en práctica todo cuanto el profesor nos ha enseñado – replicaron los alumnos.

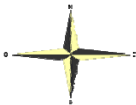





Javier Piedra





# LA UBICACIÓN

**Actividad 1:** Sigue las pistas para saber que hicieron las niñas y niños. El punto de partida es el bus que nos llevará a un divertido paseo.

|   |  |   |   |  |   |   |
|---|--|---|---|--|---|---|
|    |  |   |   |  |  |   |
|   |  |  |   |  |   |   |
|   |  |   |   |  |   |   |
|   |  |   |  |  |   |   |
|  |  |   |   |  |   |  |



1. Camina dos casillas al este y tres al norte. ¿Qué hacen los niños y niñas?  
.....

2. A partir de donde estas, desplázate una casilla al norte y tres al este. ¿A qué juegan los niños y niñas que encontraste?  
.....

3. Ahora baja tres casillas al sur y camina dos casillas al oeste. ¿Cómo se divierten estos niños y niñas?  
.....

4. Por último camina una casilla al sur y tres al este. ¿A dónde llegaste?  
.....

Qué tal te fue en la actividad uno: **excelente**....., **bien**....., **mal**.....

Si te ha ido excelente podrás ubicar muy bien un lugar.

Si estuvo bien ponle más empeño en la próxima actividad.

No creo q estuvo mal, y si es así no te desanimes porque solo tienes que practicar.



Sanc

rdo

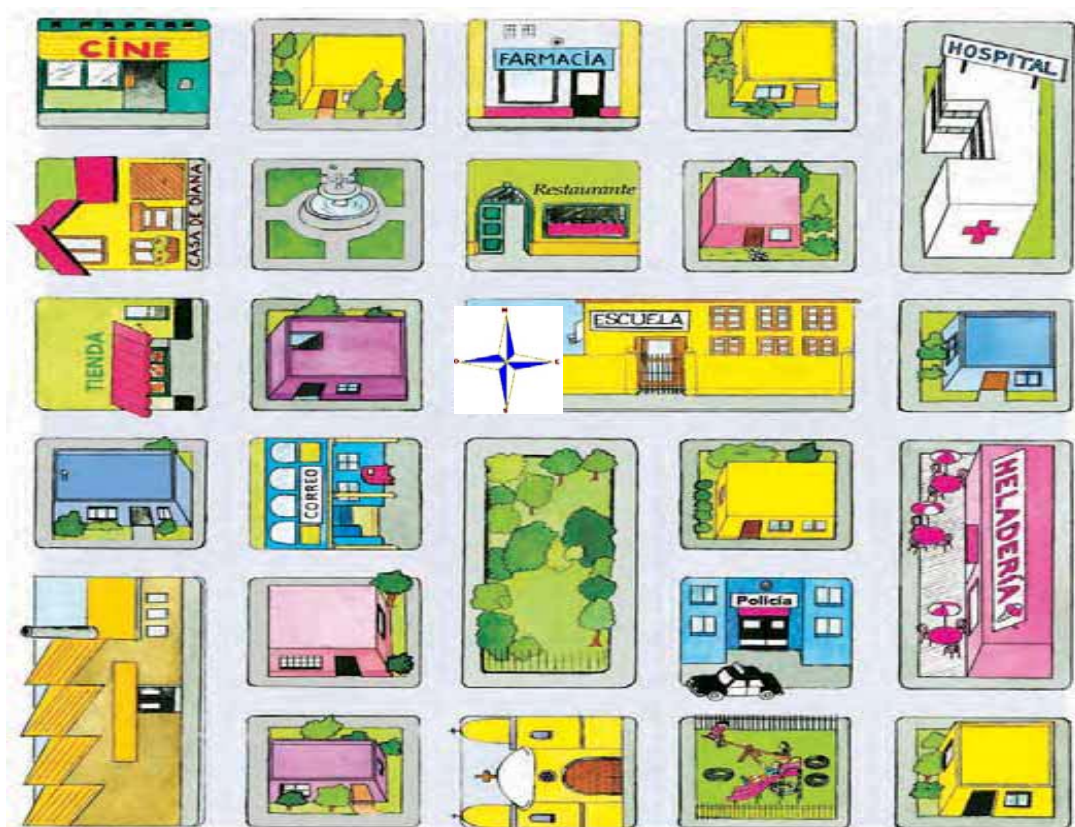
### PARA LA CASA

Investiga en el internet lo que hay en esta página web  
<http://www.rena.edu.ve/nivelInicial/ciudad/act01.html>





# MI BARRIO



Observa el barrio de Camila y ubica los siguientes lugares:



Hospital      Cine      Correo

Parque      Restaurante

*SI LA ESCUELA ES EL CENTRO DEL BARRIO DE CAMILA INDICA QUE LUGARES SE ENCUENTRAN EN EL SUR Y EN EL OESTE.*

**Sur**

**Oeste**

|       |       |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

Primero de Básica, pág. 170



Después de haber aprendido a orientarte con el uso de los puntos cardinales, como también a ubicar objetos en un espacio. La siguiente actividad tendrás que usar lo aprendido.

**Actividad 2: Lee y observa  
muy bien el ejemplo**

Mediante un dibujo indica a tus amigos el camino que sigues para llegar a tu casa.



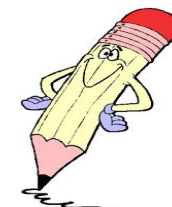
Mi casa



Escuela



Estando en la puerta de salida dirígete al este hasta llegar a la primera cuadra, baja tres cuadras al sur y gira al este hasta el final de la cuadra y llegarás a mi casa.







# INFORMACIÓN

## ¿Qué es un croquis?

Es un medio rápido y eficaz de representación gráfica, claro, completo y preciso, realizado a mano alzada. Es la herramienta idónea para transmitir ideas plasmadas gráficamente en forma abstracta sin necesidad de palabras siendo a su vez comprensible por todos.



## ¿Qué es un plano?

Hace referencia a la superficie geométrica que no posee volumen y es más utilizado por los arquitectos.



Aprende a usar Google Maps para ver las calles de nuestra ciudad y de otros lugares



## “Visitemos el Centro Histórico”

Con los conocimientos teóricos aprendidos en el aula, vamos a enfrentarnos con la realidad, visitando la Ciudad de Cuenca.




### Materiales:

Plano turístico de Cuenca  
Ropa cómoda

Botella de agua  
Gorra

*Con la ayuda del croquis de Cuenca, visitemos los lugares más turísticos de nuestra ciudad.*

### Actividades:

- En tu plano ubica el lugar en donde se encuentra nuestra .
- Ahora cuenta las cuadras que hay entre la  y el .
- Después de haber ubicado la escuela y encontrado la distancia hasta el parque Calderón dirijámonos hacia allá.
- Observemos todos los lugares y encuentra lugares turísticos, luego ubícalos en el croquis
- Indica que calle está al N, S, E y O de las que rodean al parque Calderón.
- Piensa que lugar te gustaría visitar y dibuja la ruta para llegar a él.



# “Mi lugar favorito de Cuenca”



Después de haber trabajado vamos a jugar



Si, si, juguemos en el club de pipo



**Para que puedas jugar con Pipo, te enseñaremos como hacerlo**

[www.pipoclub.com/online/](http://www.pipoclub.com/online/)



# UNIDAD 2

L

O

S

M

A

P

A

S

Y

D

Ó

N

D

E

V

I

V

O





# OBJETIVO

“El papel del mapa es precisar una manifestación concreta de una realidad geográfica dentro de los límites de las técnicas de la topografía, de la habilidad del cartógrafo y del código de los signos convencionales... Un buen mapa debe ser preciso.

Harley, 2005:60-61



## EN ESTA UNIDAD EL ESTUDIANTE APRENDERÁ LA IMPORTANCIA DE LOS MAPAS PARA UNA MEJOR UBICACIÓN GEOGRÁFICA

| CONTENIDO               | OBJETIVO  | DESTREZA   |
|-------------------------|---|--|
| <p><b>LOS MAPAS</b></p> | <p>Lograr que los estudiantes localicen y ubiquen nuestra provincia, país y continente dentro del planeta Tierra a través de la observación e interpretación de material cartográfico para una ubicación espacial adecuada.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar y reconocer los elementos del mapa para una lectura correcta de los mismos.</li> <li>• Reconocer el territorio de su provincia en cuanto a la extensión y límites desde la observación de datos y elementos cartográficos.</li> <li>• Identificar el territorio ecuatoriano como parte del continente Americano</li> <li>• Establecer que América es nuestro continente, pues nuestro país forma parte de él y de la región latinoamericana.</li> <li>• Utilizar herramientas tecnológicas para explorar el mundo.</li> </ul> |



# LOS MAPAS

Mapa:  
Es la representación simplificada de la superficie terrestre sobre un plano, de acuerdo a una escala.



**¿SABIAS QUÉ?**  
Los mapas nacieron por la necesidad que tenía el hombre de comunicar a sus semejantes todo lo que sabía sobre el lugar donde vivía.



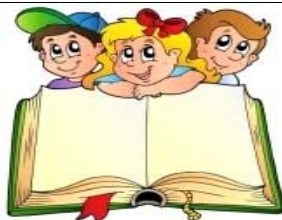
Ahora que sabes lo que es un mapa. Vamos a buscar la utilidad que puede tener los mapas en la vida de las personas

Pon aquí toda tu información:

.....

.....

.....



Para saber más de los mapas, revisa tu libro en la página 14.



# Elementos de los mapas

Para que un mapa este muy bien realizado necesita cumplir ciertos requisitos, estos son:

**1. Título:** El título expresa la esencia del mapa o sea su tema principal. Debe incluir el área o zona geográfica que representa y el objeto de estudio.

**2. Fecha de los datos:** Se debe indicarse claramente la fecha en que fueron recolectados los datos.

**3. Fecha de publicación del mapa:** Día, mes y año en que se publica el mapa.



**6. Autor(a)/Fuente:** Indique si usted es el autor o si la información utilizada para elaborar el mapa proviene de otra fuente original

**5. Escala:** Indique la escala gráfica y/o numérica de su mapa.

Para conocer más de este tema lee el anexo 2

**4. Leyenda:** En los mapas se utilizan símbolos, tramados, colores o tonos de gris para expresar cantidades o proporciones.





# MI CANTÓN

## CUENCA

**¿SABIAS QUÉ?**  
Un cantón es una proporción de tierra en que se divide cada provincia.

*Mapa del cantón Cuenca*

Nuestro cantón esta conformado por:

**PARROQUIAS URBANAS DEL CANTON CUENCA**

- SAN SEBASTIAN
- BELLAVISTA
- EL VEGINO
- MACHANGARA
- TOTORAGUACHA
- EL BATAN
- GIL RAMIREZ DAVALOS
- EL SAGRARIO
- SAN BLAS
- MONAY
- CAÑARIBAMBA
- YANUNCAY
- HUAYNAGAPAC

**PARROQUIAS RURALES DEL CANTON CUENCA**

- MOLLETURO
- SAYAUSI
- CHUCA
- CHIKINTAD
- Q. CORDERO
- PALACIOS
- SININCAY
- SIDCAY
- ILACAO
- RIQUINTE
- CHAUCHA
- SAN JOAQUIN
- CUENCA
- MULTI
- BAÑOS
- TURI
- EL VALLE
- SANTA ANA
- TARQUI
- VICTORIA DEL PORTETE
- QUINGEO
- CUMBE





## Datos generales de Cuenca

### SITUACIÓN GEOGRÁFICA:

La ciudad de Cuenca está ubicada a 2500 m.s.n.m, se encuentra en la provincia del Azuay bañada por los ríos Tomebamba, Machangara, Tarqui y Yanuncay

### LÍMITES:

**Norte:** con Sayausi, Sinincay y Ricaurte

**Sur:** con Baños, Turi y El Valle

**Este:** con Sayausi, San Joaquin y Baños

**Oeste:** con Paccha

### SUPERFICIE:

Azuay tiene una superficie de 120,13 km<sup>2</sup> dividida en 22 parroquias, en la ciudad hay 15 parroquias urbanas y 21 parroquias rurales.

### POBLACION:

Tiene 505.585 habitantes según el censo del 2010

### ¿SABIAS QUÉ?

La arquitectura cuencana y sus valores culturales muy bien conservados han dado paso al reconocimiento de Cuenca como "Patrimonio Cultural de la Humanidad" por la UNESCO en el año de 1999.

(Gómez, 2005)

Bandera



Escudo

Es muy importante conocer muchas cosas sobre nuestra Ciudad, es por eso que te proponemos a que visites esta paginas que te van ayudar a ser un informante de los sitios más hermosos de la cuidad.

<http://www.cuenca.com.ec/cuencanew/node/19> <http://www.ubicacuenca.com//turismo>





# MI PROVINCIA AZUAY

## INFORMACIÓN

### SITUACIÓN GEOGRÁFICA:

La provincia del Azuay se encuentra ubicada en la parte Sur del callejón interandino.

### LÍMITES:

**Norte:** Cañar

**Sur:** Loja y El Oro

**Este:** Morona Santiago y Zamora Chinchipe

**Oeste:** Guayas y El Oro

### SUPERFICIE:

Azuay tiene una superficie de 8.189 km<sup>2</sup> comprende 15 cantones, 29 parroquias y 59 parroquias rurales.

### CAPITAL:

Cuenca

### POBLACION:

Con más de 500000 habitantes

### ¿SABIAS QUÉ?

La palabra Azuay proviene de dos voces cañarís: **AZUA** = chicha, licor o lluvia y **AY**= lo de arriba, por lo tanto Azuay quiere decir licor o lluvia del cielo.

### Bandera



### Escudo



## Leyenda de la Provincia del Azuay

### Un río bautizado

Cuenca tiene cuatro ríos, pero el Tomebamba es el que más crece cuando llega el invierno. La gente ya sabía que cuando el Tomebamba crecía causaba mucho daño a los pobladores que vivían a lo largo de sus orillas.

Año tras año se veía bajar arrastrados por las aguas crecidas del Tomebamba: árboles, borregos, toros, cerdos, caballos y algunas veces hasta personas.

Se cuenta que en una ocasión el río creció tanto, que sus aguas llegaron hasta lo que hoy es San Sebastián.

El pueblo creía que era obra del diablo porque imaginaba que las aguas eran de su reino.

Para hacer frente a este peligro vino el obispo de la ciudad.

¿Qué hizo? Monseñor Miguel León se dirigió al balcón de la ciudad (Cruz del Vado) y desde ahí lanzó agua bendita para bautizar al río y alejar el demonio.

Al lanzar el agua bendita al río, el obispo dijo; desde hoy en adelante te llamaras Julián Matadero.

Julián, pues fue el nombre que recibió el Tomebamba y para recordar este hecho, construyeron una cruz en el Vado, lugar donde el Obispo lanzó la bendición.

Seguramente lo hicieron para que Don Julián recuerde que debe portarse bien, como buen cristiano como los que viven en sus orillas...



Busca nuevas y fantásticas leyendas de Cuenca y compártelo en la clase



# Mini evaluación

Ahora ya puedes completar las frases siguientes:

- La provincia del Azuay se encuentra ubicada al ..... del Ecuador.



- Las provincias con las que limita, es decir están a su lado, son:

Norte .....

.....

Sur.....

.....

Este.....

.....

Oeste.....

.....

## Investiga

¿Qué es una provincia?  
Escribe aquí con tus propias palabras

.....

.....

.....



# MI PAÍS

## ECUADOR

### INFORMACIÓN

#### SITUACIÓN GEOGRÁFICA:

- EL Ecuador está ubicado al noroeste de América del Sur, atravesado por la línea Equinoccial o Ecuador que es el que le da el nombre a nuestro país.

#### LÍMITES:

- Norte:** Colombia
- Sur y Este:** con Perú
- Oeste:** Océano Pacífico

#### SUPERFICIE:

- Su extensión de 283.561;km<sup>2</sup>

#### CAPITAL: Quito

- Nuestro país tiene una parte continental y otra insular.

#### ¿SABIAS QUÉ?

Nuestro país debería haber llevado el nombre de Quito por sus antecedentes históricos que nos identifican con el Reino de Quito

(Muñoz,2008:74)

Bandera

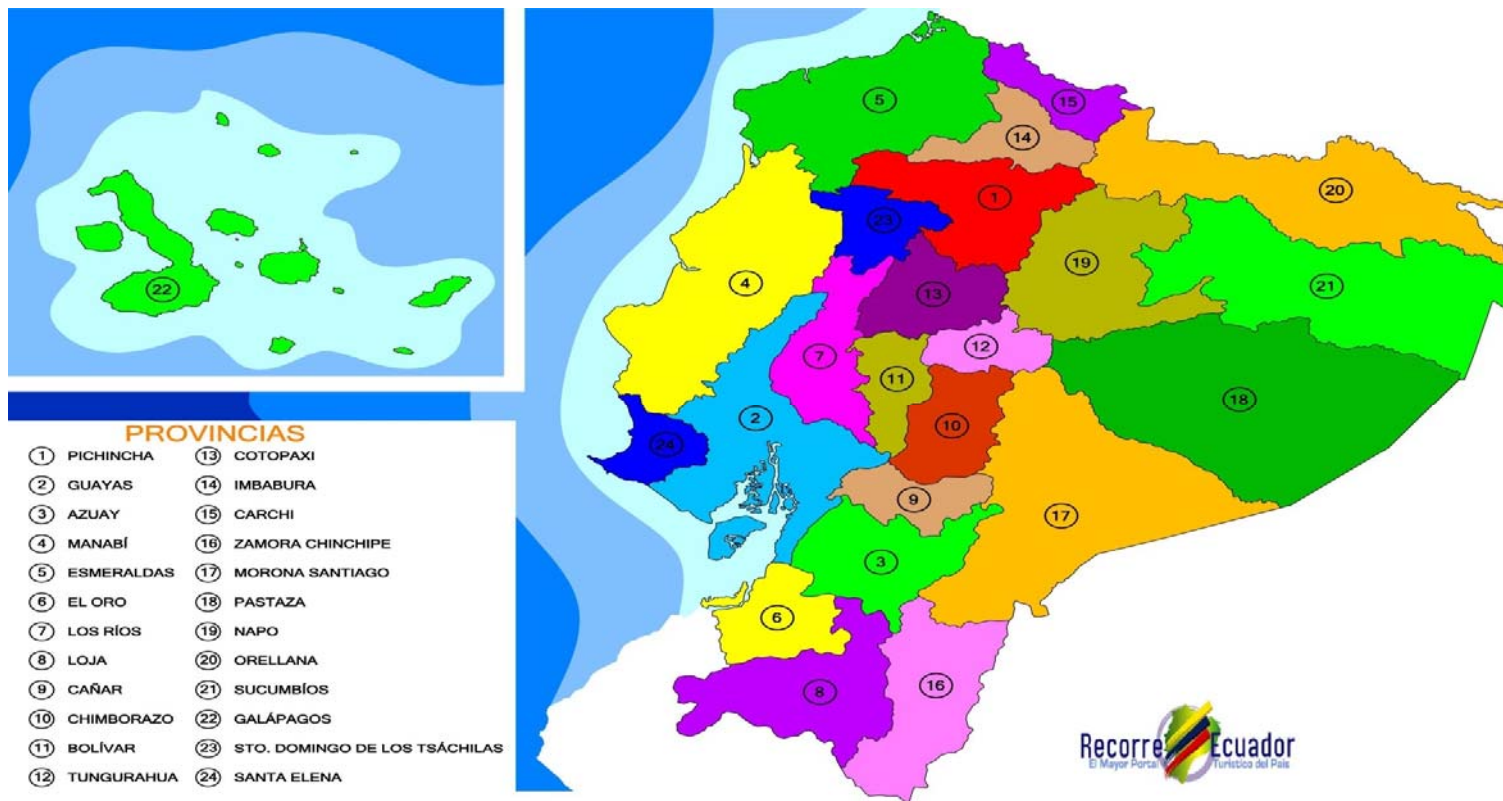


Escudo



Encuentra en el mapa a nuestra provincia y señala dónde puede estar el cantón Cuenca

# Mapa del Ecuador



Copia este link en el buscador de internet para conocer cómo puedes ubicar un objeto con ayuda del GPS <http://www.euroresidentes.com/gps/que-es-el-gps.htm>



# MI CONTINENTE

## AMÉRICA

### INFORMACIÓN

#### SITUACIÓN GEOGRÁFICA:

América es el segundo continente más grande del planeta, después de Asia. Ocupa gran parte del hemisferio de la Tierra.

#### LÍMITES:

- Norte:** Océano Glacial Ártico
- Sur:** Unión de los Océanos Pacífico y Atlántico
- Este:** Océano Atlántico
- Oeste:** Océano Pacífico

#### SUPERFICIE:

Su extensión es de 42'912.366km<sup>2</sup>

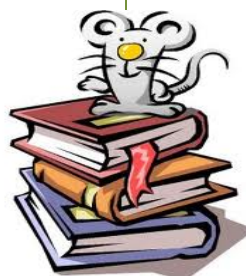
**POBLACIÓN:** 930.500.404 habitantes

#### SE DIVIDE EN:

- América del Norte
- América Central y el Caribe
- América del Sur

#### IDIOMAS :

El español, el inglés, el francés, el quechua, el guaraní, el neerlandés, el creole, el danés, el groenlandés, el mapudungun, el wayuu, el papiamentu



#### ¿SABIAS QUÉ?

América del Sur está conformada por una gran biodiversidad de flora y fauna; por ello constituye uno de los pulmones más importantes de la biósfera terrestre.  
(Muñoz,2008:58)

#### RECORDEMOS

Vamos a la página 72 hasta la 80, del libro de





Mira los mapas de América y ubica a nuestro país, sin olvidarte de poner los elementos que faltan en cada mapa.



.....

.....

.....

.....

.....

**Aprendamos los países de nuestro continente y sus capitales enlazándonos con este link. Te divertirás aprendiendo**

Visita:  
[http://www.dibujosparapintar.com/juegos\\_e\\_d\\_geografia.html](http://www.dibujosparapintar.com/juegos_e_d_geografia.html)







# EL MUNDO DONDE VIVO

## LA TIERRA

**INFORMÉMONOS**



La tierra es el tercer planeta del Sistema solar, es un pequeño cuerpo celeste opaco que gira en una órbita elíptica alrededor del Sol.

**¿Sabes cómo el ser humano se imaginaba la forma de nuestro planeta?**

Los grandes filósofos de la antigua Grecia como: Pitágoras, Aristóteles, Plotomeo, Arquímedes tenían varias teorías sobre la forma de la Tierra, creían que era plana, luego pensaron que era una esfera perfecta; pero más tarde gracias a los adelantos de la ciencias como la Física y la Astronomía, así también la invención de aparatos como el telescopio, este concepto vino a cambiar cuando Newton manifestó que la Tierra estaba determinada por la Ley de Gravitación Universal y por la mecánica terrestre, por lo que dedujo que la Tierra estaba era un geode ensanchada en el Ecuador y achatada en los polos.

(Muñoz,2008:18)

Para la siguiente actividad necesitamos mucha concentración, ya que vamos a viajar por el mundo.  
Con nuestra amiga la computadora y el internet.



Google earth es una herramienta tecnológica que nos permitirá viajar por todo el mundo y visitar muchos lugares que jamás imaginaste.



Después de haber viajado por el mundo. Recordemos cuantos continentes tiene nuestro bello planeta.  
Ponle el nombre a cada continente y anota los lugares que más te gustaron vistos por google earth.



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



-----  
-----  
-----  
-----



-----  
-----  
-----  
-----



-----  
-----  
-----  
-----

**Repasemos en casa entrando en el siguiente link**

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/universo/index.html>



# UNIDAD 3

**T  
I  
P  
O  
S  
D  
E**

**M  
A  
P  
A  
S**





# OBJETIVO

Tolomeo es considerado el padre de la cartografía y de la geografía. En el siglo II perfeccionó los métodos para la medición de ángulos y distancias y adoptó un sistema de localización basado en una cuadrícula de coordenadas ortogonales.

(Fallas,2003:1)



**EN ESTA UNIDAD EL ESTUDIANTE CONOCERÁ LO DIFERENTES TIPOS DE MAPAS. CÓMO LEER LOS MAPAS Y A DIBUJAR USANDO VARIAS TÉCNICAS.**

| CONTENIDO  | OBJETIVO  | DESTREZA  |
|--|---|---|
| <p><b>TIPOS DE MAPAS Y TÉCNICAS PARA DIBUJAR MAPAS</b></p> | <p>Identificar la existencia de una gran variedad de mapas y su utilidad.</p> <p>Conocer y utilizar varias técnicas para dibujar mapas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir la diferencia entre los mapas a través de la identificación de sus características.</li> <li>• Diferenciar leyendas, simbología y convenciones para una buena lectura de un mapa.</li> <li>• Dibujar mapas correctamente utilizando las técnicas aprendidas en clase.</li> </ul> |



# TIPOS DE MAPAS

## MAPAS GENERALES







Muestran la distribución y asociación espacial de varios rasgos naturales, estos se encuentran en lo atlas.

La división más común, es la que se realiza entre los mapas generales o topográficos y los mapas temáticos.

Los mapas pueden utilizarse para diferentes fines y por esta razón se ha desarrollado una gran cantidad de tipos especializados de mapas.

## MAPAS TEMÁTICOS

Es el estudio de un tema o un asunto concreto de un cierto fenómeno, Dentro de este tipo de mapas existe una subdivisión, entre las cuales tenemos:

| MAPAMUNDI   | POLÍTICO  | FÍSICO   | HIDIOGRÁFICO  | CLIMÁTICOS  | ECONÓMICOS  |
|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |




## APRENDE DIVERSAS FORMAS DE DIBUJAR MAPAS, CON DIFERENTES TÉCNICAS Y RECURSOS INFORMÁTICOS MIENTRAS CONOCES LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA MAPA TEMÁTICO

### 1. MAPAMUNDI

Es el mapa del mundo dividido en dos hemisferios.

**ACTIVIDAD:** Colorea el mapamundi.



Tengo una brillante  idea, vamos a conocer lugares del mundo jugando en internet. Enlázate a este link <http://www.cincopatas.com/>

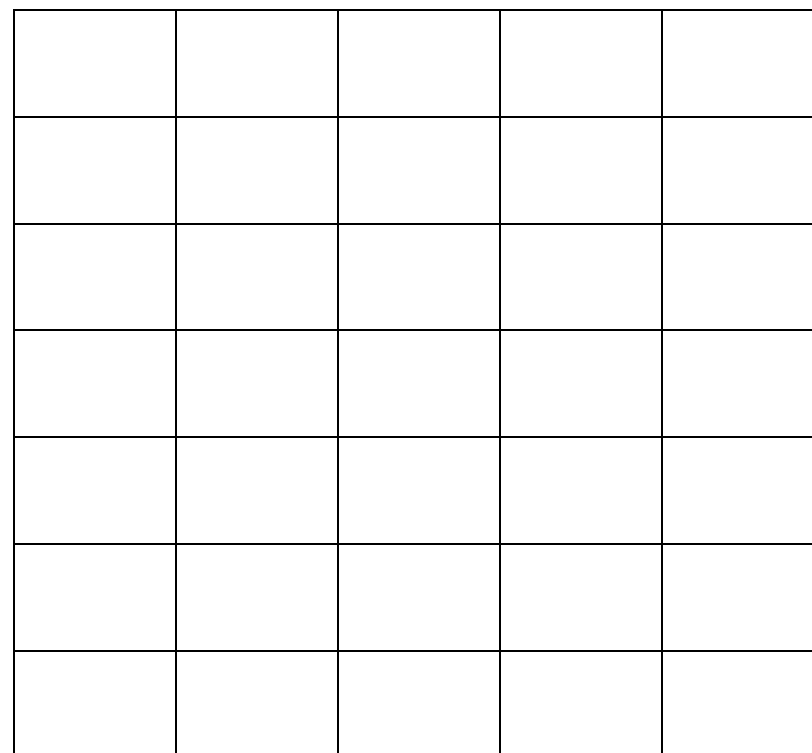




## 2. MAPA POLÍTICO

Muestra las fronteras de los países, provincias o cantones, en el cual aparecen todos los ríos y montañas principales.

**ACTIVIDAD:** Para realizar esta actividad revisa el anexo 3 y usa la técnica de la cuadrícula para dibujar el mapa del Azuay







### 3. MAPA FÍSICO

En el cual podemos observar el relieve de una provincia, país, o continente o del mundo. En él están dibujados las llanuras, hoyas, mesetas, planicies, etc. En estos mapas es adecuado el uso de colores para dar a conocer la altitud del lugar.



Para utilizar la técnica de dibujar con el vidrio, necesitas leer en anexo 3

Materiales: vidrio tamaño A4, una hoja y un mapa.

Describe lo que le falta al mapa.

-----  
-----

Cuéntanos como te fue aprendiendo a dibujar con ayuda del vidrio

-----  
-----  
-----  
-----



## 4. MAPA HIDROGRAFICO

En estos mapas se pueden observar los pequeños y grandes ríos, y constan las represas y proyectos de riego, centrales hidroeléctricas, puertos fluviales y marítimos de una región, provincia, país o continente.

**ACTIVIDAD:** Investiga cuáles son los ríos más importantes del Ecuador. Anótalos y comparte con tus compañeros

-----  
-----  
-----  
-----  
-----



Ahora vamos a aplicar la técnica de usar papel carbón del anexo 3

Materiales: lamina de papel carbón, imagen de un mapa, lápiz y pinturas para dar color.



## 5. MAPA CLIMÁTICO

Muestra las diferentes áreas climáticas de un país o continente.

Observa bien los colores de este mapa, ya que representan los climas que tiene nuestro continente.

Busca un mapa climático del Ecuador y descubre qué climas tiene la Región Andina



Para trabajar, ahora necesitas una lámina de papel calco, lápiz y no te olvides de tus pinturas para dar vida a tu mapa

Revisa el anexo 3 para saber que técnica vas a aplicar.





## 6. MAPA ECONÓMICO

Es aquel que muestra por medio de símbolos, los productos y recursos naturales que contribuyen a la economía de una región, provincia, continente y hasta el mundo.

### A TRABAJAR

Con ayuda de un computador vamos a separar cada cantón de la provincia del Azuay.



### MATERIALES:

Sala de computación

Microsoft Excel

Imagen de la provincia del Azuay

Revisar anexo 3 y 4

**Pega aquí el resultado de tu trabajo.**















Ya cuando hayas aprendido a manejar bien el ratón del computador podrás hacer ejercicios como este rompecabezas.

RECORTE LAS FIGURAS DEL ANEXO 5 Y ARME EL MAPA SEGÚN SU COLOR, PÉGALO AQUÍ.

| REGIÓN LITORAL  |             |
|---|-------------|
|  | Esmeraldas  |
|  | Manabí      |
|  | Los Rios    |
|  | Santa Elena |
|  | Guayaquil   |
|  | El Oro      |

| REGIÓN AMAZÓNICA  |                  |
|---|------------------|
|    | Sucumbíos        |
|    | Napo             |
|   | Orellana         |
|  | Pastaza          |
|  | Morona Santiago  |
|  | Zamora Chinchipe |

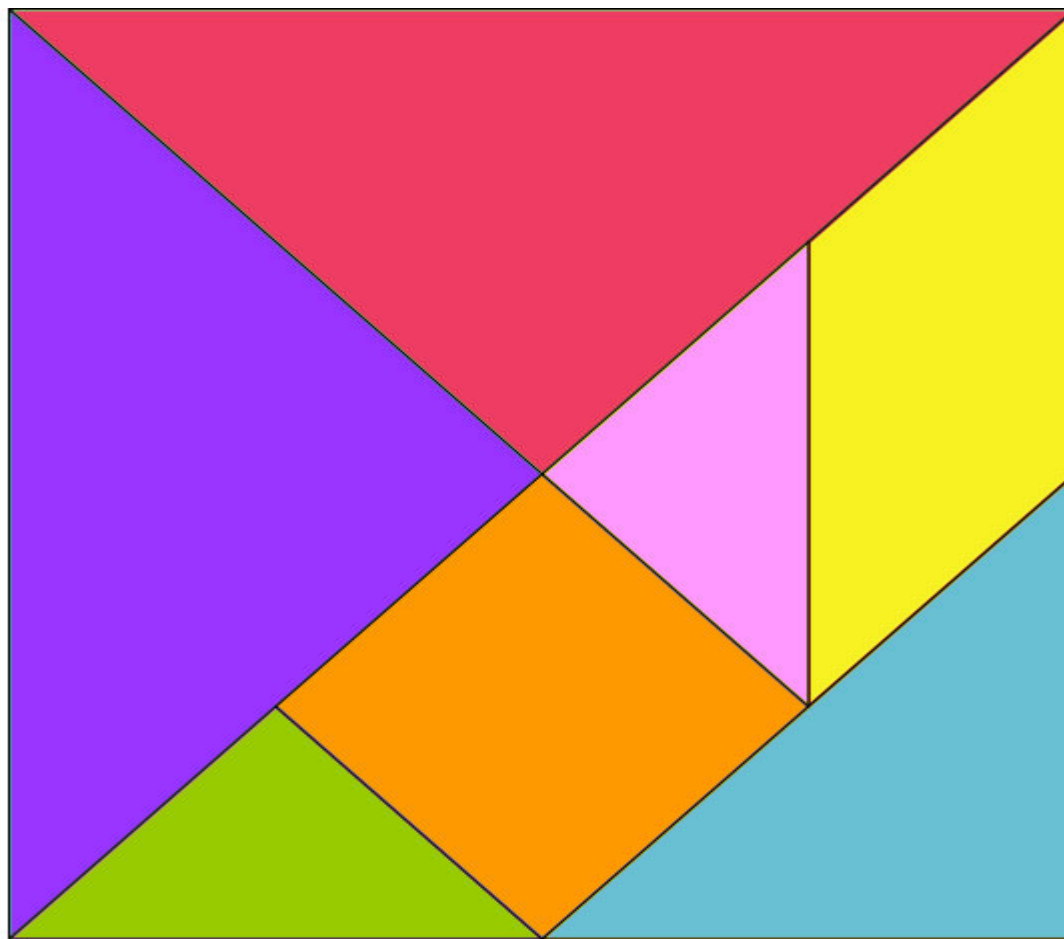
| REGIÓN INTERANDINA  |                            |
|---|----------------------------|
|  | Carchi                     |
|  | Imbabura                   |
|  | Pichincha                  |
|  | S. Domingo de los Tsáchila |
|  | Cotopaxi                   |
|  | Tunguragua                 |
|  | Bolívar                    |
|  | Chimborazo                 |
|  | Cañar                      |
|  | Azuay                      |
|  | Loja                       |

| REGIÓN INSULAR  |           |
|---|-----------|
|  | Galápagos |



## ANEXO 1

Recorta la hoja, pégala en una cartulina para reforzar, luego recorta con cuidado cada pieza.

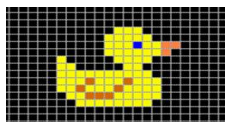




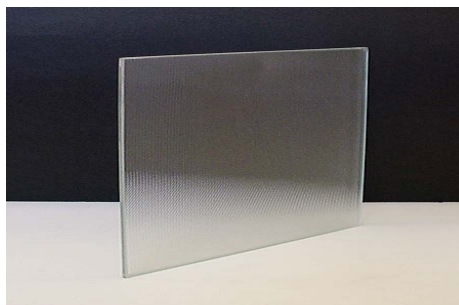
## ANEXO 3

### Técnicas para dibujar mapas

**Cuadrícula:** debes trazar una cuadrícula con líneas horizontales y verticales de una misma medida, sobre la imagen a realizar; luego en una hoja aparte se traza una nueva cuadrícula de igual, mayor o menor tamaño dependiendo el tamaño de dibujo que queremos obtener; luego dibujamos cuadro por cuadro; no debemos olvidar que mientras más detalles tenga el dibujo mayor será el número de cuadros.



**Vidrio:** en esta técnica requerimos utilizar la imagen a dibujar y un vidrio que se colocara parado entre el dibujo a realizar y la hoja en blanco; la imagen se reflejara en la hoja en blanco solo debes pasar tu lápiz sobre la imagen reflejada.



**Papel carbón:** Colocamos la hoja en blanco, luego el papel carbón y encima el dibujo, recuerda que la parte negra o más oscura debe estar para abajo, pasamos el lápiz por el contorno del dibujo y sus detalles, los cuales se copiarán en la hoja en blanco.





|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   |  |
| <p><b>Papel calco:</b> al igual es una técnica de fácil aplicación; en la que utilizaremos una hoja de papel calco y la imagen a dibujar; colocamos el papel calco y por debajo la imagen, pasamos el lápiz sobre la imagen reflejada e inmediatamente nuestro dibujo tomara forma.</p>  | <p><b>Excel:</b> usar Excel permite dibujar un mapa ya elaborado con la herramienta a mano alzada y darle el formato que se necesita para cierto contenido a aprender, como también podemos separar cada cantón de su provincia y proporcionarle cierta característica como población, capitales, límites, etc. propios del lugar.</p>  | <p><b>Rompecabezas:</b> no sería una técnica específica de dibujar mapas pero nos servirá, en este caso utilizaremos las imágenes de un mapa político para formar el rompecabezas, los y las estudiantes deberán recortar y armarlo nuevamente según la consigna del ejercicio.</p>  |





## ANEXO 4

- + Necesitas usar muy bien el ratón de la computadora.
- + Indicaciones:
- + Abre una ventana de Microsoft Excel.
- + En la parte superior de la ventana encontraras la barra de herramientas, selecciona insertar.
- + Escoges imagen. Se abrirá otra ventana donde debes seleccionar el lugar donde tienes las imágenes antes guardadas.
- + Buscas la imagen del mapa de la provincia del Azuay.
- + Seleccionas la imagen y en la parte inferior de esta ventana haces clic en abrir.
- + Ya la imagen se ha puesto en la ventana de Excel, luego nuevamente escoges insertar pero ahora escoges formas para usar la opción de mano alzada.
- + Con este lápiz vamos a ir pasando por cada cantón de la provincia.

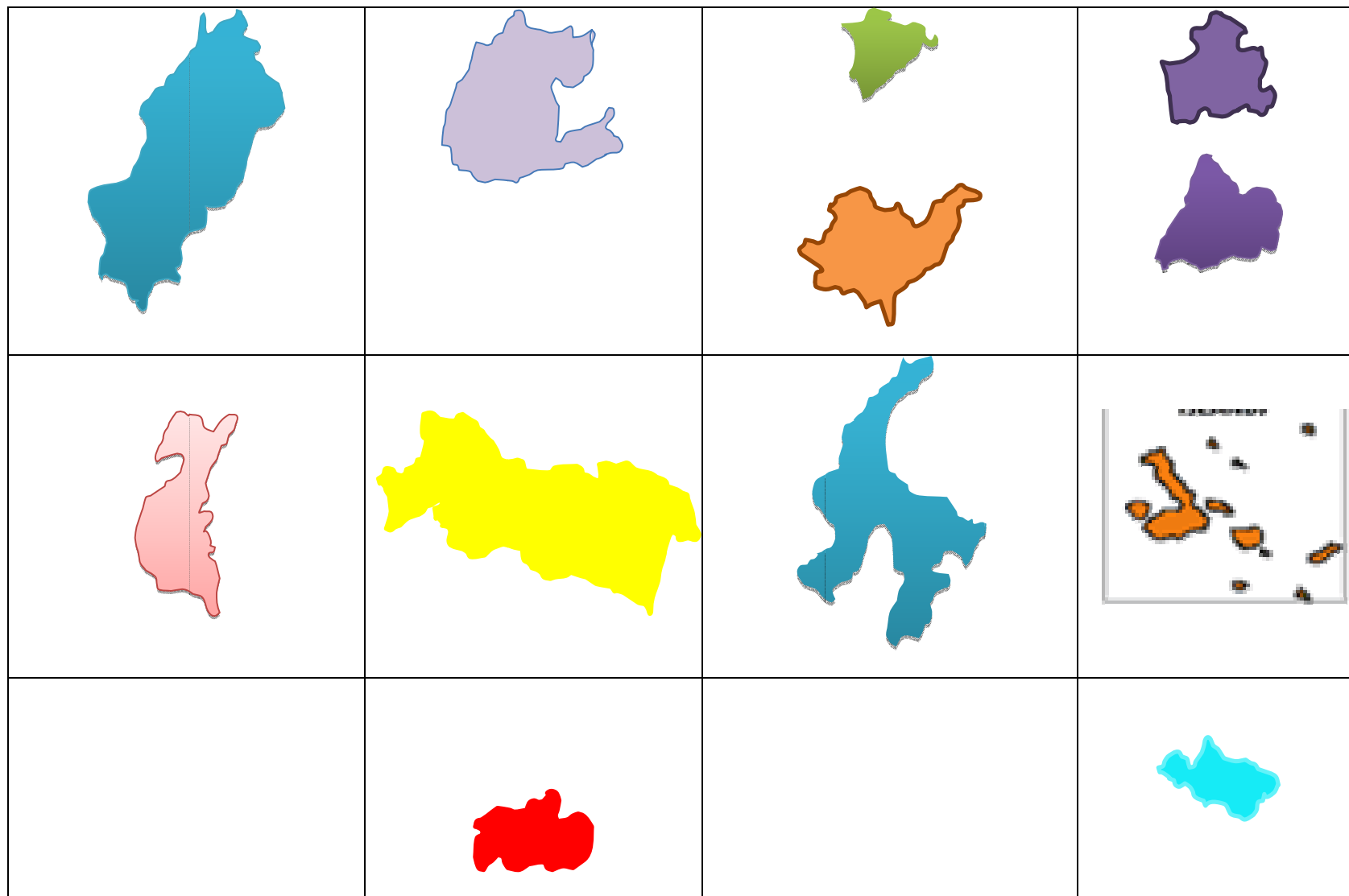




## ANEXO 5

*Recortar las piezas y arma nuestro país*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



## Bibliografía

CEDFI; (2011). Ciencias Sociales Cuarto de Básica.

Ministerio de Educación de Ecuador: (2008). Estudios Sociales Cuarto Año.

Ministerio de Educación de Ecuador. (2009). Estudios Sociales Quinto Año.

Muñoz, I. (2008). Maravilloso Planeta, Quito – Ecuador: Edinum.

<http://www.google.com.ec>





## CONCLUSION

*“Enseñar correctamente Estudios Sociales supone el doble esfuerzo de posesionarse de su auténtico espíritu y de desterrar una serie de viejos errores...” (Zamorano, 1965:4).*

Errores referentes quizá a la incorrecta organización de contenidos, el uso inadecuado o falta de recursos, la falta de contacto con la realidad puesto que las clases se desarrollan únicamente dentro del aula, y sobre todo la falta de compromiso de los profesores en encontrar y concebir el verdadero sentido de la enseñanza de Estudios Sociales.

Si bien los Estudios Sociales es y quizá siga siendo la materia más tediosa para los y las estudiantes, no se debe a la incapacidad de los profesores sino a su falta de interés por lo que se requiere un fuerte compromiso de su parte y lo más importante es buscar y encontrar el sentido de dicha asignatura y su valor en la formación escolar, para así poder transmitir el sentido y deseo de aprenderla.

Convirtamos el aporte de la escuela y en especial de los Estudios Sociales en algo favorable que permita la consolidación de un espíritu geográfico y de esta manera cumpla con los requisitos necesarios para los años posteriores.



## RECOMENDACIONES

Se recomienda a los profesores no quedarse estancados en el uso de los recursos de siempre y pretender que todos los conocimientos sean construidos en los salones de clases, cuando los Estudios Sociales nos da la posibilidad de salir de la rutina.

No pongamos como limitantes el uso de las NTIC's porque hoy en día contamos con recursos de fácil uso y la tecnología nos ofrece grandes ventajas de ser utilizada dentro y fuera de los salones, permitiendo que los estudiantes puedan tener un acercamiento virtual a lugares que muchas veces sólo fueron conocidos en imágenes proporcionadas en los libros.

Apliquemos las actividades propuestas en el cuaderno interactivo con el fin de volver las clases creativas y dinámicas, siendo los estudiantes los propios constructores de su aprendizaje.



## BIBLIOGRAFIA

Aranoff, S. (1989). Sistemas de información geográfica. Una perspectiva de gestión. Ottawa, Canadá: Biblioteca Digital Mundial de Publicaciones.

Burrough, P.A. (1986). Principios de sistemas de información geográfica para la evaluación de los recursos de la tierra. Las monografías sobre Levantamiento de Suelos y Recursos N0.12., Oxford University Press.

CEDFI; (2011). Ciencias Sociales Cuarto de Básica.

Civilización 6. (1992). Ciencias Sociales integradas. Editorial Norma: Bogotá.

Evans, Ch. (1994). El mundo antiguo 40000 – 500 a.C. (Tomo 1). España: Editorial Everest.

Fallas J. (2003).Conceptos Básicos de Cartografía, Costa Rica: Laboratorio de Teledetección y Sistemas de Información Geográfica.

Harley, J. B. (2005). La Nueva Naturaleza de los Mapas, (1 ra Edición), México. Fondo de Cultura Económica.

Ministerio de Educación de Chile. Informática Educativa en el currículo de Enseñanza Media. Historia y Ciencia Sociales

Ministerio de Educación de Ecuador: (2008). Estudios Sociales Cuarto Año.

Ministerio de Educación de Ecuador. (2009). Estudios Sociales Quinto Año.

Monkhouse, F. J./ Wilkinson, H. R. (1996). Mapas y Diagramas, Barcelona – España. Oikos- tav, s.a – ediciones.

Muñoz, I. (2008). Maravilloso Planeta, Quito – Ecuador: Edinum.

Olivar J. / Campillo J. (2008), Atlas y Geografía del Ecuador, Lima –Perú: Grafos S.A





Ontoria; Gómez. Molina. (2000) Colección Educadores Tomo 1. Potenciar la capacidad de aprender a aprender. El Comercio S.A.

Roeders, P. (2006). Colección Educadores Tomo 10; Aprendiendo juntos. El Comercio S.A.

Villavicencio M. (2011). Escribir en la Universidad Cuenca. Servigraf.

Zamorano, M. (1965). La enseñanza de la Geografía en la escuela secundaria "La escuela en el tiempo", Argentina. Editorial universitaria de Buenos Aires.

"Tipos de mapas". 29 Abril 2012

<http://www.profesorenlinea.cl/geografiagr/MapasTiposde.htm>

Toledo, Andres. Febrero 2008. "Psicología". 14 Mayo 2012  
<<http://andrestoledopsicologia.blogspot.com/2008/02/psicologa-evolutiva.html>>

<<http://www.google.com.ec>>

<<http://www.gratislibros.com.ar/textos2/psicologia-dinamismo-estructural-factores-influyen-actos-memoria-conmemorativosL-.html>>

<<http://www.slideshare.net/guest290c5e/2-la-representacin-de-la-tierra-los-mapas>>