



Resumen

El presente trabajo aborda “Las estrategias metodológicas y su influencia en la transición de la lectura simbólica a la fonética en los estudiantes del tercer año de educación básica”; para realizar esta investigación, se tomará en cuenta los siguientes fundamentos:

Filosóficos.- Este fundamento se basará en los pilares fundamentales de la educación que son: aprender a conocer, a hacer, a ser, a vivir juntos, lo que es el constructivismo y las características de un profesor constructivista.

Sociológicos.- Se basará en el Enfoque histórico – socio – cultural de Vigotsky, en sus zonas de desarrollo próximo y también se tendrá en cuenta la teoría social humanista, debido a que los estudiantes aprenden mediante la sociedad donde se desarrolla.

Psicológicos.- Este fundamento se asentará en la definición de individuo y personalidad, basándose en la teoría social humanista, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner y su currículo espiralado, y las inteligencias múltiples de las personas.

Pedagógico.- Este fundamento constará lo que es la pedagogía; también constará los conceptos de Holística, Sinergia y de Proceso, los diferentes tipos de procesos y sobretodo los retos pedagógicos.

Didáctico.- Este fundamento se basará en conceptos de la lectura fonética, lectura simbólica, estrategia metodológica, habilidad, destreza y capacidad; sobre todo se basará en la teoría de Ausubel y el aprendizaje significativo.

Técnicos.- Este fundamento se basará en la Actualización y Fortalecimiento Curricular.

También se tendrá en cuenta las encuestas y entrevistas a docentes y educandos, para aplicar correctamente una metodología adecuada a la transición de la lectura antes mencionada

Palabras claves.

estrategias metodológicas, lectura simbólica y fonética, constructivismo, profesor constructivista, zonas de desarrollo próximo, individuo y personalidad, aprendizaje por descubrimiento, currículo espiralado, inteligencias múltiples, tipos de procesos retos pedagógicos y el aprendizaje significativo, influencia y transición.



ÍNDICE

Resumen.....	1
Palabras claves.....	2
Índice.....	3
Capítulo 1.	
1.1.-Fundamentos Filosóficos.....	4
1.2.- Fundamentos Sociológicos.....	9
1.3.- Fundamentos Psicológicos.....	13
Capítulo 2	
2.1.-Fundamento Didáctico.....	31
Capítulo 3	
3.-Fundamentos Técnicos.....	46
Capítulo 4	
4.-Las estrategias metodológicas y su influencia en la transición de la lectura simbólica a la fonética en los estudiantes del tercer año de Educación Básica.	
Capítulo 5	
5.- Aplicación de los métodos.....	69
Reflexiones finales.....	81
Bibliografía.....	83
Anexos.....	87



Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA
TRANSICIÓN DE LA LECTURA SIMBÓLICA A LA FONÉTICA EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Tesis previa a la obtención del
título de Licenciado en
Educación
General Básica.

DIRECTOR DE TESIS:

Mst. Humberto Chacón.

Autor:

Pablo Andrés Quinchi Samaniego.

Cuenca- Ecuador

2011



Los criterios vertidos en este trabajo son de estricta responsabilidad del autor.

Pablo Quinchi.



Dedicatoria

Dedico esta tesis a Dios y a los seres más grandes y Maravillosos del mundo, que son mis padres Claudio y Zoila, mis hermanos y sobre todo a mi abuelita, que con el apoyo incondicional, amor, paciencia y responsabilidad hicieron cumplir con éxito esta tesis. También a mis cuñados y a mis amigos que me apoyaron moralmente.



Agradecimiento

Agradezco de manera muy especial al Mst. Humberto Chacón, que con su gran apoyo desinteresado me guió en el transcurso de esta investigación, siendo un ejemplo de superación, constancia y amistad. De igual manera, a la Lcda. Mónica Cordero por su apoyo moral y al Mst. William Ortiz por facilitarme el material bibliográfico para esta investigación.

Así también, a los establecimientos educativos de la parroquia El Cebollar, quienes nos brindaron el tiempo y espacio necesario para la realización de mi trabajo; y a todas las personas que de una u otra forma colaboraron con esta investigación.

Gracias.

Pablo



Abstract

The present work approaches the Methodological Strategies and its influence in the transition of the symbolic to the phonetics in the students of the third year of Basic Education, being the principal aim of this investigation, to determine the level of incident of the methodological and its influence in the transition of the symbolic leading to the phonetics, of the schools Emilio Murillo and Rafael Aguilar located in the parish San Pedro of the Cebollar of Cuenca. For its scope, to raised three specific aims: to analyze the methodological strategies used by the teacher to propitiate the development of the symbolic reading to the phonetics and the difficulties that the students present and too elaborate an offer of methodological strategy to favor the traffic of types of reading before mentioned.

On the other hand, the methodological process of the investigation consisted, in the observation of a demonstrative class on the part of the teacher in the discipline of Language and Literature to analyze if the macro develops skills with criterion of performance, raised in the update and strengthening curricular and specially to analyze the incident of the methodological strategies.

The results of the investigation will allow to conclude, that the suitable identification and the used of methodological strategies applied in the transition of the symbolic reading to the phonetics, it will allow the improvement of the learning process of the students, allowing the individual and social well-being of the children and girls.



Introducción:

Durante mucho tiempo, el aprendizaje se basaba en las teorías conductistas, donde predominaba el estímulo – respuesta y la educación se centraba en los docentes mas no en los estudiantes; pero en la década de los sesenta el conductismo entró en decadencia ya que no podían dar respuesta a los problemas del de las diferentes capacidades cognitivas de los seres humanos, además no se solventaba las necesidades que se les presentaba debido a que sus modelos de aprendizaje eran mecanicistas; lo que llevó a que muchos psicólogos optaran por posturas más flexibles, considerando los procesos cognitivos del sujeto para dar respuesta a múltiples inquietudes derivados del comportamiento humano. Con este nuevo postulado entra en vigencia la teoría cognitiva y constructivista, que se sustentan en el aspecto cognitivo, afectivo y psicomotriz del estudiante.

De acuerdo a estas nuevas teorías se considera a la escuela como el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se ve influenciada por varias interacciones y conexiones que dan lugar a la socialización y participación de los estudiantes, docentes y padres de familia, los mismos que incide en los procesos de desarrollo intelectual, social y afectivo del estudiante, dando lugar a su integración en los contextos educativo y social.

Para el logro de esta integración, se requiere que el proceso del aprendizaje se relacione con la Psicología, Sociología, Filosofía, Pedagogía y la Didáctica, estas a su vez proveen sobre cómo deben interactuar el aprendizaje y la enseñanza y cómo los estudiantes llegan a dominar los contenidos culturales gracias a las habilidades, destrezas y capacidades que se van desarrollando.

Si hablamos de los contenidos culturales nos estamos refiriendo al estudio de áreas fundamentales, entre ellas tenemos al área de Lengua y Literatura.

A esta área se la conoce como el proceso por el cual todos los seres humanos desarrollan la capacidad de comunicarse a través de las distintas formas de comunicación que existe, expresando así, sus sentimientos, pensamientos y emociones.



Este proceso de comunicación se debe iniciar desde los primeros años de vida en el hogar con el lenguaje simbólico y en la escuela se complementa con el lenguaje fonético.

Debemos considerar que los seres humanos tenemos inteligencias múltiples, unas más desarrolladas que otras.

Para el estudio de la Lengua y Literatura nos basaremos en la Inteligencia Lingüística – Verbal, permitiendo así la transición de la lectura simbólica a la fonética.

Es necesario considerar que para el logro de esta transición se tomará en cuenta los diversos fundamentos que permitirán conocer de mejor manera el desenvolvimiento de los estudiantes en los distintos ámbitos.



C A P Í T U L O 1

Capítulo 1

1.1.-Fundamentos Filosóficos

Gracias al avance de la tecnología y la ciencia, la educación ha tenido grandes cambios, lo que ha permitido que un pueblo o sociedad se beneficie de manera satisfactoria dentro de su contexto, solventando sus necesidades básicas.

1.1.1.- Los cuatro pilares de la educación

Es por esto que, la UNESCO (2002), fundamentó a la educación a través de **Los cuatro pilares de la Educación**, los mismos que sirven para satisfacer las necesidades educativas que la sociedad demanda; siendo los Pilares de la Educación los siguientes:



Aprender a conocer.- Este tipo de aprendizaje tiende a la adquisición de los conocimientos clasificados y codificados de los instrumentos del saber, desarrolla su capacidad de comunicarse con los demás.

Aprender a hacer.- Esta estrechamente relacionada vinculado a la cuestión de formación (como enseñar al estudiante a poner en práctica sus conocimientos y al mismo tiempo adaptar la enseñanza al futuro).

Aprender a ser.- Todos los seres humanos debemos estar en condiciones de dotar de un pensamiento autónomo y crítico para elaborar un juicio propio y determinar por si mismo qué debemos hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Aprender a vivir juntos.- El ser humano es un ser que no puede vivir aislado por lo que necesita relacionarse con los demás y vivir en comunidad, aceptando y respetando al otro y su habitat como fuente de crecimiento personal.

De acuerdo a estos Pilares se puede deducir que el objetivo principal es obtener una educación de calidad y calidez humana.

Para llegar a comprender el objetivo de los Pilares de la educación, debemos hacernos la siguiente pregunta

1.1.2.- ¿Qué entendemos por calidad?

Esta es una pregunta que quizás muchos docentes se hacen; pero no todos tienen una respuesta adecuada; entendemos que una educación de calidad es aquella que logra resultados útiles en los aprendizajes de los estudiantes. Esto es, un conjunto de herramientas, habilidades, capacidades, destrezas, valores, prácticas y contenidos relevantes para satisfacer las necesidades educativas.

Una educación de calidad es aquella que hace posible satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje que plantea la sociedad.

Una educación de calidad es única en un tiempo y circunstancias determinadas, sin que signifique que esa sea la calidad en otros tiempos y condiciones.



Una educación de calidad se expresa en la organización y vida escolar, en las condiciones físicas y ambientales de la escuela, donde se garantiza el bienestar de las personas, mejorando el trabajo en el aula, para lograr resultados en el rendimiento de los estudiantes.

Ecuador no es una excepción más para poner en práctica el desarrollo de dichos pilares, pretendiendo alcanzar una educación de calidad y calidez, donde se ponga en práctica el bienestar social, educativo, económico y cultural de la sociedad; sin embargo, se debe considerar que existen varios retos que impiden alcanzar la excelencia educativa. Estos retos son:

1. El Ministerio de Educación (1990) quiere asegurar la educación básica para todos los niños y niñas de nuestro país. La importancia de la educación básica fue reconocida, puesto que constituye “la base para alcanzar un aprendizaje y un desarrollo humano permanentes sobre el cual el país pueda construir sistemáticamente nuevos niveles y nuevos tipos de educación y capacitación”.
2. Asegurar los instrumentos necesarios.- Una educación básica de calidad debe contribuir a que los estudiantes adquieran los instrumentos y contenidos necesarios para el aprendizaje, para que, como seres humanos puedan tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo para desenvolverse con facilidad en esta sociedad y lograr satisfacer sus necesidades básicas.
3. Definir unos objetivos básicos.- Es muy importante que los estudiantes se planteen objetivos a corto plazo y alcanzables para llegar a tener una vida digna; lamentablemente en el país es difícil alcanzar esta meta debido a las circunstancias políticas, económicas, laborales y sociales. Es necesario definir unos objetivos básicos para mejorar la calidad educativa, los mismos que son:
 - ❖ Comprender lo que leen.
 - ❖ Comunicarse en forma escrita y oral.
 - ❖ Manejar operaciones de matemática fundamental.
 - ❖ Adquirir comportamientos democráticos (aprender a exigir su derechos y asumir sus obligaciones).



- ❖ Observar y aprender de su propia realidad.
- ❖ Resolver problemas de su vida diaria.
- ❖ Cuidar el entorno.

En la práctica educativa se observa que no se logra el desarrollo total de las destrezas fundamentales de cada área de estudio, especialmente en el área de Lenguaje y Comunicación, debido a que los estudiantes demuestran falencias en la comprensión lectora impidiendo el desenvolvimiento integral de los educandos.

Se podría mencionar que esto se debe a que no existe una adecuada transición de la lectura simbólica a la fonética durante los primeros años de educación básica, cuya causa principal sería una inadecuada aplicación de las diferentes estrategias metodológicas.

Otra de las causas para que no se pueda aplicar correctamente las estrategias metodológicas es porque no todas las escuelas tienen el privilegio de ser completas y gozar con una infraestructura y material didáctico adecuado, también existen escuelas que son pluridocentes y unidocentes, en donde el docente tiene que planificar su trabajo de forma simultánea para dos, tres o todos los años de educación básica.

Este es el caso de las escuelas Rafael Aguilar y Emilio Murillo, pertenecientes a la parroquia El Cebollar, cantón Cuenca. Es por esto que, la investigación se elaborará en base a la problemática que existe en dichas escuelas, donde la influencia de las estrategias metodológicas no incide satisfactoriamente en la transición de la lectura simbólica a la fonética en los estudiantes del tercer año de educación básica.

Para constancia de la problemática se mencionará algunos aspectos:

- ❖ El poco tiempo para realizar pausadamente las actividades de planificación con respecto a la lectura.
- ❖ La débil incorporación de los conocimientos previos que traen cada estudiante al aula de clase.
- ❖ La falta de materiales didácticos debido a los bajos recursos económicos con los que cuentan las escuelas.



- ❖ Las diferentes capacidades cognitivas de los estudiantes que encontramos en las diferentes aulas de clases.
- ❖ Los problemas internos como la falta de capacitación de los docentes.
- ❖ Problemas externos como la falta de lenguaje simbólico en el entorno donde se desarrolla el estudiante y la falta de apoyo de los padres de familia, etc.

A pesar de estas dificultades, los docentes intentan brindar una educación de calidad y calidez humana, sujetándose a los modelos y a los cambios que se van dando dentro de la educación.

El modelo que está en vigencia es el constructivismo, porque plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales", según Piaget, J. (1970).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial.

1.1.3.- ¿Qué es el constructivismo ?

Sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información.
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.



En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo.

Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo que se investiga. El aprendizaje es siempre una reconstrucción del interior y subjetiva.

El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo.

Se plantea que lo que el ser humano es esencialmente producto de su capacidad para adquirir nuevos conocimientos y juntarlos con los conocimientos que ya tienen, que les han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el medio, mediante los diferentes estadios que Piaget, J. (1970) plantea para que, el estudiante se desarrolle según su edad.
- b. Vigotsky (1988), da a conocer el aprendizaje significativo se da cuando el estudiante se interacción con otros, esto quiere decir que, el aprendizaje depende mucho de una actividad previa, para obtener una verbalidad, sobre todo se debe tener en cuenta el medio en el que se desenvuelve el



estudiante y así acentuar los conocimientos nuevos y este se vuelva significativo.

- c. Según Ausubel, D. (1976), el estudiante aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido que está estudiando; el aprendizaje se hace posible por medio del triángulo interactivo (estudiante - contenido – profesor), ya que el aprendizaje significativo se construye cuando los estudiantes utilizan sus capacidades, habilidades, valores y hábitos adquiridos en distintas situaciones: tanto en la solución de problemas así como de apoyo para futuros aprendizajes, asimilando, interpretando, relacionando, seleccionando y valorando lo que aprenden. Para lograr este aprendizaje se partirá de los conocimientos previos de los estudiantes y una motivación

1.1.4.-Características de un profesor constructivista

Al tratarse de las escuelas pluridocentes, el rol del docente debe de ser de: facilitador, coordinador, mediador y también participador pasivo en el proceso del aprendizaje; logrando crear un clima afectivo, armónico, de confianza mutua, debido a que el docente se convierte en amigo del estudiante; lo que se convierte en un factor positivo al conocimiento, permitiendo que el estudiante se forme integralmente.

Con estas características, el profesor como mediador del aprendizaje debe estar actualizado para ser capaz de:

- ❖ Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- ❖ Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- ❖ Contextualizar las actividades.
- ❖ Aceptar e impulsar la incentiva y autonomía del estudiante.
- ❖ Usar materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- ❖ Investigar acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.



- ❖ Desafiar la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafiar también a que se hagan preguntas entre ellos.
- ❖ Para Conocer los intereses de los estudiantes y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples).

1.2.- Fundamentos Sociológicos

1.2.1.- Enfoque histórico – socio – cultural de Vigotsky

La contribución de Vigotsky (1988), ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa donde cada uno de ellos tenga responsabilidades y cumplan con las tareas asignadas.



Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada estudiante trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas. Vigotsky caracterizaba a su psicología como: instrumental, cultural e histórica.

El carácter instrumental alude a la función de mediación de los procesos mentales superiores (apercepción, atención, memoria, afectos, pensamiento, lenguaje, resolución de problemas).

Según el libro Lexus (2001), el carácter cultural alude al hecho de que la sociedad le proporciona al niño metas e instrumentos estructurados con el fin de que puedan ser alcanzadas. El lenguaje es uno de los instrumentos claves creados para la humanidad en la organización de los procesos del pensamiento.

Vigotsky (1986; 1988), plantea también que, el desarrollo del conocimiento del niño está inmerso en el proceso socio-cultural del que forma parte; aprendiendo a relacionarse con la realidad por medio de la construcción de ciertos instrumentos y símbolos como la tecnología y el lenguaje. Partiendo de la Zona de Desarrollo Actual (ZDA), estimulamos o diseñamos la tarea educativa en función de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) donde el estudiante con la orientación del docente y por si mismo pueda resolver situaciones problemáticas y desarrollar su conocimiento hasta alcanzar la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP). Vigotsky (1988), entre el concepto de desarrollo efectivo o grado de madurez de las funciones intelectuales, que es el que utiliza el niño cuando resuelve tareas más complejas.

1.2.2.- La zona de desarrollo próximo

El proceso de aprendizaje consiste en la internalización progresiva de instrumentos y de herramientas mediadores. Siempre debe iniciarse en el exterior del sujeto.



El aprendizaje precede temporalmente al desarrollo, para Vigotsky (1988): la educación es un factor preponderante y facilitador del desarrollo.

El nivel de desarrollo potencial de un sujeto estaría constituido por lo que puede realizar, con el concurso solidario de otras personas o de instrumentos mediadores externos. El desarrollo real está determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema.

La diferencia entre ambos sería la zona de desarrollo próximo, a partir de la cual se pueden considerar no solo los ciclos y procesos de maduración acabados, sino también los que se encuentran en proceso de formación y están comenzando a madurar y a desarrollarse.

La zona de desarrollo próximo es la que debe concienciar el interés de los educadores, pues permite conocer el curso interno del desarrollo del niño.

Cada estudiante es portador de distintos niveles de desarrollo potencial y de distintas zonas de desarrollo próximo posibles, en relación con las distintas áreas de desarrollo personal y respecto a las diferentes tareas y contenidos escolares.

Para Córdova (2007), utilizar en forma adecuada la relación entre compañeros requiere de la institucionalización de espacios en los que se puedan relacionar, resolver tareas en grupo o disponer tiempos de enseñanza autorizada entre compañeros. Hoy en día es muy común que los docentes manden tareas grupales a sus estudiantes. Este es un detalle que no debe descuidarse para el logro exitoso de las actividades grupales y formar el compañerismo.

Aplicar este fundamento dentro de las estrategias metodológicas en las escuelas antes mencionadas, es de suma importancia, debido a que se trabajará con grupos heterogéneos, cooperativos para el aprendizaje, donde todos los estudiantes se ayudan entre sí; de esta manera se llega a tener un aprendizaje social y más que todo los estudiantes pierden el miedo y dejan de ser tímidos, mejora su autoestima, lo que les permite vivir satisfactoriamente dentro de la sociedad a la cual pertenecen.

1.2.3.- Teoría social humanista



Considera al hombre como el centro de la filosofía y el arte, a los seres humanos capaces de conocerse a sí mismos y a los demás con el fin de construir un mundo y una sociedad más humana; no se trata de una simple adaptación del sujeto, sino de un conjunto de personas que pueden transformar el mundo y hacerlo más humano.

Carl Rogers. (1956). Cree que gracias a la educación, el hombre se convierte en persona, que cada individuo es protagonista directo de su propia educación y es libre de resolver sus propios problemas, los mismos que surgen de acuerdo a sus propias necesidades y para ser resueltos debe recurrir a situaciones anteriores y a los demás. Para este autor el aprendizaje no es impuesto sino dirigido y autodirigido; el maestro es facilitador de los procesos de construcción del conocimiento crítico, libre y responsable para formar una sociedad democrática, la misma que está basada en los siguientes principios:

- ❖ Pasar de los saberes a los aprenderes.
- ❖ El estudiante es el responsable directo de la construcción de sus propios aprendizajes significativos y funcionales.
- ❖ El maestro es facilitador de aprendizajes.
- ❖ Para aprender a aprehender todo aprendizaje debe ser evaluado.
- ❖ Contempla la diversidad como factor fundamental del aprendizaje.
- ❖ Da libertad al aprendizaje crítico y cooperativo.

Es muy importante que este tipo de teorías se desarrollen en su totalidad en las escuelas mencionadas, debido a que les permitirán a los estudiantes y a los docentes mantener un bienestar e involucramiento adecuado de todos los integrantes del proceso educativo; lo que permitirá obtener una educación de calidad.



1.3.- Fundamentos Psicológicos

Para llegar a la excelencia educativa es necesario conocer de manera profunda a los estudiantes y saber cuál es su personalidad y su desarrollo social, debido a que estos elementos influyen directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también se podría decir que sirve para buscar alternativas de solución en cuanto a problemas socio - afectivo y de aprendizaje.

1.3.1.- Individuo y Personalidad



El ser humano desde que nace es un individuo biopsicosocial; pero aún no tiene personalidad. La personalidad es innata en el ser humano, sino que se forma y se desarrolla como su herencia dada por sus padres, de las condiciones históricas sociales de la vida.

El ser humano nace como individuo y solo mediante un proceso de desarrollo condicionado histórico/socialmente, gracias a la actividad, en el proceso de la comunicación como los demás, deviene personalidad.

Se reconoce como personalidad a aquel individuo que ha alcanzado un determinado nivel de desarrollo psíquico. Es decir, aunque toda personalidad es un individuo, no todo individuo es personalidad. Por ello es muy importante la correcta delimitación entre los términos individuos y personalidad, como punto de partida para un adecuado enfoque en la concepción científico/psicológica de la personalidad.

El término ser humano se refiere a la integridad y particularidad de un sujeto concreto que se manifiesta, desde las etapas más tempranas de su vida, cualidades que los distinguen de los demás. El ser humano es, ante todo, una formación genotípica cuyo desarrollo continúa durante su vida, mediante la integración de cualidades adquiridas a las congénitas, lo que logra en el proceso de interacción con el medio que gracias a su adaptabilidad como individuo al ante el medio, este no es privado del ser humano.

Individuo es el hombre, pero también son los animales, la psiquis en estos también se conforma con particularidades individuales, en función de las peculiaridades de su actuación y adaptaciones concretas de su existencia.

Sin embargo aunque tanto el hombre como los animales son individuos en sus respectivas especies, sólo el primero puede llegar a tener una personalidad.

Tener personalidad significa no solo adaptarse al medio y actuar sobre él, sino también influir de manera activa sobre el medio transformándolo y en la misma medida influir sobre. Es decir, tener personalidad significa haber aprendido a actuar, a conducirse con respeto a las personas y a los objetos circundantes a la manera histórico-social alcanzado por la humanidad.



El desarrollo del individuo responde a la experiencia individual, mientras que el desarrollo de la personalidad responde a la experiencia histórico-social con la que entra en contacto el hombre en el sistema de sus relaciones sociales.

En el ser humano, su desarrollo como individuo y como personalidad, no puede verse como dos procesos independientes o que se suman a partir de un momento determinado, ni tampoco como dos procesos idénticos. Desde que el niño nace está inmerso en un medio social. Su desarrollo como individuo está mediatizado por el sistema de relaciones sociales que conduce a la formación de su personalidad, a su vez, la formación de esta última presenta particularidades individualidades de su psiquis que no lo son de su personalidad, ni todas las particularidades de su personalidad son puramente individuales, no se puede reducir la psicología de la personalidad a la psicología individual.

Además un docente constructivista también debe conocer de psicología, para que el estudiante sea capaz de construir su propio aprendizaje, partiendo desde un aprendizaje previo, por lo tanto, según TAMA (1986) el profesor debe apoyar al estudiante para:

1.- Enseñarle a pensar: Desarrollar en el estudiante un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento

2.- Enseñarle sobre el pensar: Animar a los estudiantes a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

3.- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

1.3.2.- El humanismo.

El Humanismo según Rojas H (2002), se refiere al estudio y promoción de los procesos integrales de la persona, a la personalidad humana y a su organización como un continuo proceso de desarrollo y sobre todo al estudio de su contexto interpersonal y social. El humanismo incorpora del



existencialismo la idea de que el ser humano va creando su personalidad a través de las elecciones o decisiones que continuamente toma frente a diversas situaciones y problemas que se le van presentando durante su vida. Las conductas humanas no son fragmentarias e implican aspectos naturales como el egoísmo, el amor, las relaciones interpersonales afectivas, las cuestiones éticas, los valores como la bondad, o aspectos naturales físicos como la muerte, la sexualidad, entre muchos otros.

El humanismo incorpora del existencialismo, los puntos siguientes:

- ❖ El ser humano es electivo, capaz de elegir su propio destino.
- ❖ El ser humano es libre para establecer sus propias metas de vida y,
- ❖ El ser humano es responsable de sus propias elecciones.

Existen postulados comunes a la mayoría de los psicólogos humanistas, y son los siguientes:

- a) **El ser humano es una totalidad.**- Este es un énfasis holista que dice que el ser humano debe estudiarse en su totalidad y no fragmentadamente.
- b) **El hombre posee un núcleo central estructurado.**- Es decir, su “yo”, su “yo mismo” que es la génesis y estructura de todos sus procesos psicológicos.
- c) **El hombre tiende naturalmente a su autorrealización formativamente.**- Ante las situaciones negativas debe trascenderlas. Si el medio es propicio, genuino y empático y no amenazante, las potencialidades se verán favorecidas.
- d) **El hombre es un ser en un contexto humano.**- Vive en relación con otras personas.
- e) **El hombre es consciente de sí mismo y de su existencia.**- Nos conducimos de acuerdo con lo que fuimos en el pasado y preparándonos para el futuro.
- f) **El hombre tiene facultades de decisión, libertad y conciencia.**- Para elegir y tomar sus propias decisiones, lo que se traduce en un ser activo y constructor de su propia vida.
- g) **El hombre es intencional.**- Es decir, que los actos volitivos o intencionales se reflejan en sus propias decisiones o elecciones.



Desde el punto de vista humanista, la educación se debe centrar en ayudar a los estudiantes, para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista tiene la idea de que los estudiantes son diferentes y los ayuda a tener una autoestima adecuada que les permita ser y actuar libremente.

El paradigma humanista considera a los estudiantes como entes individuales, únicos y diferentes de los demás. Son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente.

Los estudiantes no son seres que únicamente participen cognitivamente sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares y se les debe considerar como personas totales. La finalidad del humanista no es gobernar almas sino formar a los estudiantes en las tomas de decisiones en ámbitos en donde el respeto de los derechos de la persona, lo justo y lo injusto son cuestionados.

Los rasgos que debe tomar el humanista son:

- a) Ser un maestro interesado en el estudiante como persona total.
- b) Procurar estar abierto a nuevas formas de enseñanza.
- c) Fomentar el espíritu cooperativo.
- d) Ser auténtico y genuino ante el estudiante.
- e) Intentar comprender al estudiante poniéndose en su lugar (empatía) y ser sensible a sus percepciones y sentimientos.
- f) Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.
- g) Poner a disposición de los estudiantes sus conocimientos y experiencias y que cuando lo requieran puedan contar con ellos.

1.3.3.-Aprendizaje por descubrimiento de Bruner

Bruner, J. (1960), establece una especial relación entre la mente del ser humano y la cultura humana. Por lo tanto, podría deducirse una interrelación entre el desarrollo de la mente y el proceso de educación.



Su planteamiento, es mediador en un doble sentido. En primer lugar, porque sostiene que entre la enseñanza y el aprendizaje debe ser el trabajo del sujeto cognoscente. En segundo lugar, porque el propio desarrollo de la mente descansa en la idea de mediación. El desarrollo de la mente es producto de la interiorización de herramientas proporcionadas de la cultura, esta relación está mediada por “un otro” que ya conoce y maneja dichas herramientas.

El desarrollo de las funciones intelectuales es posible gracias a fuerzas externas, operantes en el medio, que circundan al sujeto.

En este sentido el proceso de educación contribuye al desarrollo intelectual del sujeto, mediante la incorporación de esos instrumentos culturales en el marco de interacciones mediadas por el lenguaje.

1.3.4.- El currículum espiralado

Una de las ideas de Bruner (1960), es la de que cualquier conocimiento por más complicado que parezca, pueda ser presentado de modo adecuado a cualquier estudiante, independientemente de la edad que tenga. Siempre y cuando el docente realice con una adaptación adecuada del conocimiento a enseñar.

La formulación de Bruner nos conduce a una derivación didáctica específica, **el currículum espiralado**: cualquier cuerpo de conocimiento deberá partir de procedimientos activos e intuitivos para los niños más pequeños y luego será transformado progresivamente, en formas más adecuadas y complejas, hasta llegar a un modo de representación conceptual y simbólica.

En base a esta idea el plan de estudios debe ofrecer contenidos y procedimientos en niveles en los que cada vez tengan mayor profundidad. Esto resultará beneficioso, siempre y cuando se respete las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes.

El estudiante lo reaprende, redescubre y resignifica, al invitar al estudiante que se haga preguntas que antes no se había hecho, se abre un abanico de posibilidades para reaprender ese contenido en función de nuevas hipótesis y variables.



Como docentes debemos conocer a profundidad a nuestros estudiantes, porque esto nos permitirá planificar de acuerdo a las necesidades cognitivas, afectivas y psicomotrices de los estudiantes, logrando así personalizar la educación y por ende la excelencia educativa.

1.3.5.-Las inteligencias múltiples

El Dr. Gardner, H. (2004), estudió a fondo la inteligencia humana, determinando que el individuo posee múltiples inteligencias, porque existen distintas partes del cerebro humano que asimilan conocimientos presentados por diferentes medios; las personas aprenden mejor cuando desarrolla determinados tipos de inteligencia que otros, todos aprenden mejor cuando un nuevo conocimiento es asimilado por los diferentes tipos de inteligencia.

La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable. Para que se desarrollen las inteligencias dependen de tres factores: la dotación biológica, la historia de la vida personal y el antecedente cultural e histórico.

- a) **Dotación biológica.**- Incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños y heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante y después del nacimiento.
- b) **Historia de vida personal.**- Incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos, otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.
- c) **Antecedente cultural e histórico.**- Incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

Howard Gardner definió al término “**inteligencia**” como la capacidad de resolver problemas reales; capacidad de crear productos efectivos y potencial para encontrar o crear nuevos problemas; descubrió que la inteligencia es múltiple, que los individuos poseen por lo menos siete inteligencias cuyos perfiles se combinan, enriquecen y emplean en formas variadas de expresión personal.



Su fundamento fue que el origen de las diferentes competencias se basa en Inteligencias Múltiples por cuanto las personas desarrollan diferentes inteligencias específicas.

Existen 7 tipos de inteligencias que las personas podemos desarrollar, las cuales son:

1.3.5.1.- Inteligencia verbal – lingüística

Hace referencia a la capacidad para manejar, estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje, mediante la ejercitación y dominios de destrezas y capacidades verbales; el aprecio de la lectura y la escritura, la realización de actividades lúcidas y vinculadas a la lengua para expresar y comunicar vivencias, sentimientos, emociones y conocimientos nuevos, sus características son:

- ❖ Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de palabra.
- ❖ Imita los sonidos, el lenguaje, la lectura y la escritura de otros.
- ❖ Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y discutiendo.
- ❖ Escucha de una manera eficaz, manifiesta buena comprensión, parafrasea, interpreta y recuerda lo que ha hablado.
- ❖ Lee de manera eficaz, sintetiza, comprende, interpreta, explica y recuerda lo que ha leído.
- ❖ Habla de una manera fluida y coherente sobre diversos temas, etc.

1.3.5.2.- Inteligencia lógico – matemática

En esta inteligencia se presentan secuencias de actividades orientadas a potenciar las diversas de razonamiento lógico e inferencia, la solución de problemas, las relaciones de causa - efecto y otras abstracciones afines. Los tipos de procesos utilizados incluyen la agrupación por categorías, la clasificación, la generalización, el cálculo y la comprobación de hipótesis. La inteligencia Lógico – Matemática conlleva numerosos componentes como cálculos matemáticos, pensamiento lógico, resolución de problemas,



razonamientos inductivo y deductivo y la división entre patrones y relaciones, sus características son:

- ❖ Perciben con exactitud objetos y sus funciones en el medio.
- ❖ Se familiarizan pronto con los conceptos de cantidad, tiempo, causa y efecto.
- ❖ Usan símbolos abstractos para representar objetos concretos y conceptos.
- ❖ Demuestran gran habilidad para resolver problemas.
- ❖ Formulan y comprueban las hipótesis de trabajo, etc.

1.3.5.3.- Inteligencia visual – espacial

Inteligencia en la que se incluye un conjunto de habilidades interrelacionadas como la discriminación visual, el reconocimiento, creación o transformación de imágenes, figuras en el espacio, organización de conocimientos e interpretación y lectura de mapas, el razonamiento espacial y el desarrollo de la sensibilidad al color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre estos elementos, sus características son:

- ❖ Aprenden viendo y observando, reconocen caras y objetos, formas, colores, detalles y escenas.
- ❖ Perciben y producen imágenes mentales, piensan mediante dibujos y visualizan los detalles más simples.
- ❖ Se divierten garabateando, dibujando, esculpiendo o reproduciendo objetos.
- ❖ Crean representaciones de la información concreta visual.
- ❖ Son hábiles para hacer diseños figurativos o abstractos.

1.3.5.4.- Inteligencia corporal kinestética

Inteligencia que promueve el trabajo con el cuerpo mediante experiencias sensorio – motrices, que exploran tanto el medio ambiente como los objetos por medio del tacto, la manipulación y el movimiento. Otro aspecto importante es el desarrollo de la coordinación motriz fina y gruesa a través de las



actividades que permiten el control de la expresión corporal automática y voluntaria, sus características son:

- ❖ Exploran el ambiente y los objetos a través del tacto y el movimiento.
- ❖ Desarrollan la coordinación y el sentido de la medida de tiempo.
- ❖ Aprenden o recuerdan más cuando hacen que cuando observan.
- ❖ Muestran agilidad para trabajar con movimientos finos o gruesos.
- ❖ Tienen habilidad para armonizar y hacer ejecuciones físicas perfectas a través de la integración de la mente y del cuerpo.
- ❖ Inventan y crean nuevos movimientos para la danza, los deportes u otras actividades físicas.

1.3.5.5.- Inteligencia musical

La inteligencia musical hace referencia a la habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, tono y timbre. Debido a la fuerte conexión que existe la música y las emociones, la música en las aulas puede fomentar un ambiente positivo hacia el aprendizaje. Esto se logra al trabajar con la aliteración, la rima, la composición de pequeñas melodías o su memorización, por otro lado la percepción del sonido y el ritmo, incluyendo la voz humana y la música.

1.3.5.6.-Inteligencia intrapersonal

Varios autores (2005-2006), se refiere a la inteligencia intrapersonal como el conocimiento que tiene una persona de sí mismo, incluye nuestros pensamientos y sentimientos y se refiere a la autoreflexión, metacognición y autopercepción que una persona tiene de sí mismo; cuando más conscientes de ellas seamos mejor podremos conocer nuestro mundo interior de nuestra imagen exterior. Las actividades intrapersonales potencian el autoconocimiento necesario para adquirir seguridad emocional y afianzar el sentido de identidad personal. Este aspecto es fundamental para lograr y desarrollar aprendizajes en cualquier campo educativo. Sus características son:

- ❖ Es consciente y responde por sus actos.



- ❖ Encuentra la manera acertada de expresar sus sentimientos y pensamientos.
- ❖ Desarrolla una seguridad personal.
- ❖ Establece y vive mediante un sistema de valores éticos y morales.
- ❖ Da a la vida significado, relevancia y finalidad, etc.

1.3.5.7.- Inteligencia interpersonal

Se afianza en el comportamiento y la comprensión con los demás al integrar habilidades y capacidades para formar y mantener relaciones sociales, asumir varios roles dentro del grupo, posibilitar la interacción de opiniones y estrategias para abordar situaciones de aprendizaje comunes y percibir los sentimientos, pensamientos, motivaciones, conductas y modos de vida de los demás en un contexto de respeto a las diferencias y admiración de potencialidades.

Consiste en la capacidad para relacionar e interactuar con los demás de manera eficaz, sus características son:

- ❖ Favorece la interacción y práctica de buenas relaciones sociales.
- ❖ Reconoce y utiliza diversas formas de interrelación y coparticipación.
- ❖ Participa en tareas cooperativas y asume el rol de líder del grupo.
- ❖ Influye en las opiniones o en las acciones de otras personas de forma asertiva.
- ❖ Acomoda su comportamiento a diferentes ambientes o grupos y establece el feedback con otras personas, etc.

El uso y la adecuada aplicación de las diferentes Inteligencias Múltiples será de mucha utilidad en la aplicación adecuada de las estrategias metodológicas para que incidan favorablemente en la transición de la lectura simbólica a la fonética en los estudiantes del tercer año de educación básica, permitiendo que el trabajo autónomo y simultáneo del proceso de enseñanza-aprendizaje sea eficaz y eficiente, esto se puede lograr debido a que cada estudiante posee una o más inteligencias y estos a su vez pueden compartir sus conocimientos



con sus demás compañeros, lo que es aprovechado por los docentes para el trabajo con otros grupos de trabajo.

1.4.-Fundamento Pedagógico

1.4.1.-Desarrollismo Pedagógico:

La meta educativa es que cada individuo acceda progresivamente y secuencialmente a la etapa superior, a la etapa de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones en cada uno. El maestro debe



crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior. En consecuencia, el contenido de dichas experiencias es secundario, no importa que el niño no aprenda a leer y a escribir, siempre y cuando contribuyan al desarrollo de las estructuras mentales del niño.

1.4.2.-Enfoque holístico – sinérgico – sistémico

1.4.2.1- Concepto de Holística

De acuerdo con los criterios de Castro (2008) la “Holística” procede del griego **holos**, que significa “todo”, “íntegro”, “completo”. Se contrapone a la visión fragmentada de la realidad propia de la visión newtoniano-cartesiana del universo. Se basa en el principio según el cual el todo es mayor que la suma de las partes, y el todo está en cada una de las partes en interacciones constantes y paradójicas. Se trata de “una fuerza vital responsable de la formación de conjuntos”.

En sentido formativo “holístico” quiere decir: Integral-Integrado-Íntegro. Integral, porque procura el desarrollo completo del individuo. Integrado, porque dicho desarrollo funciona como un sistema. Íntegro, porque persigue un fin positivo, constructivo y ético.

Quiere decir también: Formación-Información-Transformación, por cuanto cultiva simultáneamente en los educandos el crecimiento humano, el desarrollo intelectual y la proyección social.

1.4.3.- Conceptos de Sinergia

“Sinergia” significa “el comportamiento de un sistema completo, que resulta impredecible a partir del comportamiento de cualesquiera de sus partes tomadas aisladamente. Es decir, un proceso en el que la potencia de los elementos asociados es mayor que la potencia sumada de los elementos tomados aisladamente”.



Desde la perspectiva del desarrollo humano, existen los “satisfactores sinérgicos” de las necesidades vitales, que son “aquellos que, por la forma en que satisfacen una necesidad determinada, estimulan y contribuyen a la satisfacción simultánea de otras necesidades”.

Ejemplos de “satisfactores sinérgicos” son: La lactancia materna (satisface: subsistencia, protección, afecto, identidad), la producción autogestionada (satisface: subsistencia, conocimiento, participación, creación, identidad, libertad), los juegos didácticos (satisfacen: ocio, conocimiento, creación).

La educación sinérgica es aquella que en cada proceso formativo potencia **simultáneamente** la totalidad de los procesos generados.

1.4.4.- Conceptos de Proceso

Es común la interpretación de un “proceso” como una serie de etapas secuenciales entre dos puntos extremos: el punto de partida y el punto de llegada de algo. Pero esta visión es muy reducida y estática.

El concepto de “proceso” depende del concepto de “desarrollo” que se maneje, y éste, a su vez, del concepto de “evolución” que uno siga.

En cuanto al “desarrollo” existen dos enfoques: el dimensional, que privilegia aspectos particulares del desarrollo, y el sistémico, que aborda el desarrollo como un toque integral.

Al enfoque dimensional pertenecen:

1. El Evolucionismo (Darwin, Lamarck) Desarrollo = Cambio continuo.
2. El Positivismo (Comte, Durkheim) Desarrollo = Cambio observable

Al enfoque sistémico pertenecen:



1. El Marxismo y Neomarxismo (Marx, Althuser) Desarrollo = Cambio dialéctico
2. El Estructural – Funcionalismo (Parsons, Malinowski, Lévi – Strauss)
 1. Desarrollo = Cambio sistémico
3. La Prospectiva (Berger, Mojica) Desarrollo = Cambio dinámico
4. La Holística (Weil, Max – Neef) Desarrollo = cambio sinérgico.

Desde el enfoque sistémico el “desarrollo” es un sistema dinámico cuyos elementos ejercen relación de interacción. Estos elementos (económicos, sociales, culturales, políticos, tecnológicos, ético – religiosos) guardan íntima relación y mutua dependencia, de modo que la introducción de un cambio en uno de ellos produce inmediatamente modificaciones en los restantes.

En cuanto al concepto de “evolución” existen también dos perspectivas diferentes: la concepción clásica mecanicista del siglo XIX, y la concepción cibernética de finales del siglo XX. Según la visión clásica, la “evolución” es un movimiento lineal-ascendente de la vida regulado por los mecanismos de la selección natural y las leyes de la adaptación.

Según la teoría cibernética, la “evolución” hay que entenderla más bien como un movimiento sinuoso de la vida, con momentos de avance y retroceso y con períodos de estancamiento, condicionados por las mutaciones genéticas y las adaptaciones que un organismo hace del medio a sus necesidades vitales.

1.4.5.- Tipos de Procesos

Los procesos no son de un solo tipo. Existen una gran variedad, justamente porque surgen de la dinámica de la vida.

Procesos Cognitivos:

- ❖ Pensamiento lógico formal.
- ❖ Capacidad para tratar problemas.
- ❖ Creatividad

Procesos Comunicativos:



- ❖ Capacidad de expresión y producción oral y escrita.
- ❖ Capacidad de comprensión [= interpretación].
- ❖ Capacidad de argumentación.
- ❖ Capacidad de crítica.

Procesos de Expresión y Experiencia Estética”

- ❖ Desarrollo de la emotividad.
- ❖ Desarrollo de la sensibilidad.
- ❖ Desarrollo de la contemplación.
- ❖ Desarrollo de la comprensión.
- ❖ Desarrollo del disfrute.
- ❖ Uso del lenguaje simbólico.

1.4.6.- Educación por Procesos

La “educación por procesos” se refiere a las metodologías diseñadas para acompañar el proceso formativo del estudiante, identificar los “ritmos de desarrollo” y los “estilos de aprendizaje” del educando.

Esta propuesta pedagógica dada por Castro (2008) tiene un nombre definido: EDUCACIÓN HOLÍSTICO – SINÉRGICA – SISTÉMICA POR PROCESOS. “Holística”, porque concibe al educando(a) como una TOTALIDAD SISTÉMICA no fragmentable. “Sinérgica”, porque entiende la educación como un desarrollo armónico y simultáneo de las potencialidades humanas. “Sistémica”, porque entiende la educación como un desarrollo armónico y simultáneo de las potencialidades humanas. “Sistémica”, porque la formación es producto de la comunidad y del trabajo en equipo. Y “por procesos”, porque la formación no interior que se expresa al exterior en distintos ritmos y con diferentes estilos.

1.4.7.- Retos pedagógicos

- ❖ **De los cuantitativo a lo cualitativo**



La educación cuantificadora estaba centrada en programas y contenidos académicos. La educación cualitativa, en cambio, se ocupa especialmente del desarrollo holístico del potencial humano, y por eso se convierte en sinónimo de humanización de la educación.

❖ **De objetivos a procesos**

Un objetivo es una conducta esperada, un resultado conductual. Un proceso es por lo contrario un dinamismo interior complejo de apropiación y transformación crítico – creativa de la realidad. Los objetivos apuntan a un rendimiento material, mientras que los procesos se dirigen al crecimiento humano. La educación por procesos ofrece mayores ventajas formativas que la educación por objetivos y logros. Importará cada vez más el camino recorrido que la meta lograda.

❖ **De saberes a aprenderes.**

En el mundo globalizado ya no son suficientes los “saberes”, es decir el conjunto de conocimientos e informaciones especializados, es indispensable además desarrollar estructuras mentales apropiadas para enfrentar situaciones y problemas diversos, por ejemplo: aprender a aprender, aprender a emprender, aprender a investigar, aprender a convivir, etc.

Todo conocimiento tiende a ser superado con el tiempo, lo único que da continuidad en el proceso es el desarrollo alcanzado por el que aprende.

❖ **De aprendizaje adaptativo, enciclopédico y escolar a aprendizaje generativo, significativo y virtual**

El aprendizaje tradicional se centraba mucho en la preparación del educando para encajar bien en el aprendizaje social mediante la adquisición de los conocimientos y habilidades requeridos por el sistema vigente. Esta preparación se confiaba especialmente a la escuela en cuanto garante del orden establecido. Hoy el aprendizaje es más bien generativo, es decir, creativo y que conduce a solucionar problemas, es también significativo, por cuanto orienta al educando hacia la apropiación de conocimientos y experiencias útiles para la vida, y es virtual, por el hecho de implicar en el aprendizaje medios informáticos que desbordan el campo escolar.



❖ **De especialización a generalización.**

El siglo XX fue un siglo de alta especialización científica y laboral. El siglo XXI dará especial énfasis a la formación general y a la visión holística del mundo.

Esto significa que los estudiantes deben aprender a “pensar globalmente y actuar localmente” y prepararse para un nuevo perfil profesional como profesionales polivalentes, polifuncionales y versátiles.

En la época de cambio en que nos encontramos es necesario formar personas útiles para la sociedad, capaces de contribuir al desarrollo científico y tecnológico, con un pensamiento de protección y cuidado del ecosistema, apuntando hacia un futuro mejor.

Razón por la cual, se intentará desarrollar en los estudiantes una cultura de contenidos globalizados que les permita el desenvolvimiento total en los diversos campos en que se encuentren.

C

A

P

Í

T

U



L

O

2

Capítulo 2

2.1.-Fundamento Didáctico

Para abordar temas sobre la aplicación adecuada de las estrategias metodológicas y su incidencia en la transición de la lectura simbólica a la fonética, es necesario referirnos a ciertos conceptos básicos: lectura fonema, lectura simbólica, estrategia metodológica, habilidad, destreza y capacidad.

2.2.- Lectura fonética

Leer fonéticamente constituye, antes que nada, un proceso secuencial muy rápido de ciclos analítico/sintético//analítico/sintético... Observamos, aplicadas, las operaciones analíticas-sintéticas en el acto de leer las dos palabras siguientes: Lectura fonética.

Análisis: L - E - C - T - U - R - A

Para ver el gráfico seleccione la opción "Descargar" del menú superior

Síntesis: Lectura - Lectura

Análisis: F - O - N É T I - C - A

Para ver el gráfico seleccione la opción "Descargar" del menú superior

2.3.- Mecanismos analíticos - sintético lector fonético

Los mecanismos fonético, primero, desarma la palabra en sus componentes primarios, en pequeños eslabones elementales, que los lingüistas denominan, precisamente, fonemas (o su equivalente gráfico, los grafemas: L-e-c-t-u-r-a). Inmediatamente después de haber desarmado e identificado los fonemas o



grafemas, el mecanismo fonético re-compone los fonemas en unidades silábicas: Lec//tu//ra; hasta alcanzar la palabra completa.

Recomienza el ciclo con la palabra que continúa. Reduce la palabra a sus componentes primarios: f-o-n-é-t-i-c-a. E inmediatamente después, el intervalo de tiempo entre ambas operaciones es de milisegundos, los suelda en unidades silábica: fo//né//ti//ca// fonética. Y así sucesivamente, palabra por palabra, sin parar.

A un adulto el procedimiento fonético le parece tarea infantil, sin serlo. Exclusivamente por una simple razón el adulto ha aprehendido a identificar global o "gestalticamente "las palabras completas como unidades perceptivas. Sólo cuando deba reiniciar el proceso al aprender a pronunciar en un nuevo idioma, re-descubrirá la complicación fenomenal del leer fonético. Análisis y síntesis en secuencias veloces.

Según Llorach, E (1968).La lectura fonética desarrolla la habilidad para reconocer los signos impresos, no para aprehender el significado semántico de las palabras o las frases.

Nos sirve para armar los signos como palabras completas, no para abstraer el pensamiento de los símbolos.

Leer fonéticamente constituye, antes quenada un proceso secuencial muy rápido de los ciclos analítico y sintético.

El mecanismo fonético recompone los fonemas en unidades silábicas hasta alcanzar la palabra completa.

2.4.- Lectura simbólica

El hecho de vivir en una sociedad y en una época dominada por el signo icónico origina interrogantes respecto de la eficacia de la imagen junto a la palabra pero es evidente que la palabra no es el único mensaje. Los chicos sienten el poder sugestivo de las luces y el color.

En nuestra cultura asociamos automáticamente la visión de un hecho con su existencia: identificamos la imagen con la realidad.



Sin embargo, las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

Para leer críticamente las imágenes es importante seguir una serie de pasos:

- ❖ Se tiene una visión de conjunto
- ❖ Se analizan los objetos que la componen y su relación interna
- ❖ Se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).

Factores según Romero (1995), que intervienen en la percepción de una imagen:

- ❖ Relaciones de espacialidad: Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.
- ❖ Relación figura-fondo: Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo ressignifica la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.
- ❖ Contraste: Se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor.



2.5.- Estrategia metodológica

Para Weitzman (2007), el término estrategia es de origen griego. Estrategia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los docentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan.

Según Ordoñez G (1997), la estrategia es descubrir, no programar, es guiar, no controlar; es liderar las ideas, tener un propósito estratégico implica tener una visión sobre el futuro, debe permitir orientar, descubrir, explorar. El sentido de la orientación debe responder: ¿Qué tipo de educación queremos?, ¿A dónde queremos llegar? Una de las claves es tener en claro la educación actual y futura, no se puede decidir sin saber a dónde se quiere llegar.

Estrategias: en el ámbito educativo, son conjuntos de procedimientos utilizados por maestros y directivos para promover cambios, innovaciones o aprendizajes significativos tanto en el aula como en la escuela.

Metodología: Como una manera de entender mejor el sentido de la investigación participativa, se hace necesario precisar qué se entiende por metodología, ya que en la práctica es común observar que a menudo se confunden los términos método y metodología, y éstos a su vez con técnica.

Para lograr un adecuado manejo y aplicación de los términos método, metodología, y técnica vamos a dar un pequeño concepto de cada uno de ellos.

Las técnicas son instrumentos que permiten operacionalizar un método, por ejemplo la encuesta, la dinámica de grupos o la entrevista estructurada y no estructura.

El método es un camino ordenado lógicamente, un conjunto de modelos o pasos conducentes hacia un objetivo determinado. Desde luego, el método



debe adecuarse a su objetivo y se rechazará, aceptará o modificará en cuanto permita alcanzarlo. Sin embargo, surge un instante que distinguen nítidamente al método de la metodología. La deferencia es la manera de cómo se perciben y conocen los objetos y el conjunto de supuestos teóricos que respaldan al método. Este último ya no constituye un método: es algo más: la metodología.

La metodología incluye además del método, al objeto y al marco teórico. Se puede definir a las estrategias metodológicas como un conjunto planificado de acciones y técnicas que guían la actividad del estudiante y del maestro en el proceso docente-educativo para alcanzar los objetivos previstos; por lo tanto, hace referencia a los métodos, técnicas y procedimientos.

Para que la clase se convierta en un verdadero taller de producción y creación de conocimientos, el docente tiene que seleccionar las estrategias metodológicas, en función de sus estudiantes, para que pongan en juego sus experiencias, capacidades y actitudes en la solución de los problemas generados por su interacción social.

Se puede decir también que estrategia metodológica es ese mismo camino, paso, forma, medio para mediar un proceso de aprendizaje y llegar al desarrollo de destrezas, capacidades y competencias en los estudiantes, maestros y directivos.

Según el Manual de Educación (2004-2005), las estrategias metodológicas actuales se basan en principios psicopedagógicos, que a modo de ideas-fuerza, reflejan las cuestiones que se plantea el profesorado en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar.

2.6.- Habilidad

Para conceptualizar habilidad es necesario partir del hecho de que, en la acepción más común, los términos capacidad, aptitud, competencia, destreza y habilidad son manejados como sinónimos; sin embargo, existe también el planteamiento de que, entre estos conceptos, hay una vinculación estrecha, mas no una identidad.



Si se entiende la aptitud como una disposición innata, como un potencial natural con el que cuenta la persona y que puede ser puesto en acción, que puede ejercerse, que puede ponerse en movimiento, se afirma entonces que la aptitud es la "materia prima" a partir de la cual es posible el desarrollo de habilidades, pero se acepta que el punto de partida no es exactamente el mismo para todos los sujetos. Esto significa que, aunque se asuma que un individuo normalmente dotado es apto para la amplia gama de desempeños que el ser humano puede llegar a tener, hay "acentuaciones" en cada persona, esto es, puede tenerse un potencial natural más rico para algunos desempeños que para otros.

Habilidad es aquella formación psicológica ejecutora particular constituida por el sistema de operaciones dominadas que garantiza la ejecución de la acción del sujeto bajo control consciente.

Desde esa perspectiva concebimos la habilidad como el nivel de dominio de la acción en función del grado de sistematización alcanzado por el sistema de operaciones correspondientes; en otras palabras, para reconocer la presencia de una habilidad es necesario que en la ejecución de la acción se haya logrado un grado de sistematización tal que conduzca al dominio del sistema de operaciones esenciales y necesarias para su realización.

Según Garden, H. (2004), define a la aptitud innata como el carácter congénito; que se trata de un accionar que requiere del mínimo esfuerzo e implica el máximo resultado, lo que precisa un aprendizaje de tipo metódico. Comprende un objetivo insustituible para la educación sistemática.

Desde el punto de vista de la Psicología Educativa, las habilidades cognitivas son aquellas que permiten al individuo conocer, pensar, almacenar información, organizarla y transformarla hasta generar nuevos productos, realizar operaciones tales como establecer relaciones, formular generalizaciones, tomar determinaciones, resolver problemas y lograr aprendizajes perdurables y significativos.

Según Piaget (1997), Ausubel (1968), y otros autores relevantes de la Psicología, la expresión de las habilidades del pensamiento requiere de las



estructuras cognitivas que son las que habilitan a las personas para realizar las operaciones mentales; estas tienen una base orgánica y se desarrollan de acuerdo a las etapas del ciclo evolutivo, pero pese a lo anterior, el desarrollo de estas estructuras no constituye un proceso espontáneo sino que debe ser estimulado y ejercitado a través de experiencias y/o de entrenamiento formal o informal.

2.7.- Destreza

Según Gardner (2004) y la Actualización de la Reforma Curricular (2010), especifican que la habilidad puede utilizar un aprendizaje para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas forman una capacidad. Es una herramienta para pensar.

La destreza es un proceso psicomotor mediante el cual el sujeto interioriza las características de un objeto. Se la considera también como “un saber hacer”, como “la capacidad por la cual una persona puede transferir un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere”.

Es un saber pensar, un saber hacer, un saber actuar.

2.8.-Capacidad

Es el conjunto de conocimientos:

Aptitud o suficiencia para alguna cosa. Talento o disposición para comprender bien las cosas; también en la facultad de una persona para realizar algo.

Es un atributo o cualidad de los que dispone un sujeto para realizar una actividad en forma competente.

El conjunto de habilidades y destrezas que forman el contenido cultural, permitiendo así que el trabajo sea eficiente, eficaz, y efectivo, lo que ayudará a los estudiantes en su desarrollo integral.

Para el desarrollo de esta estrategia metodológica es necesario considerar algunos métodos que servirán de bases para la ejecución de la propuesta; los mismos que son:



Método Deductivo: Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.

Método Inductivo: Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

Método Analógico o Comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza

Método Simbólico o Verbalístico: Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje

Método Intuitivo: Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

Método Ocasional: Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los estudiantes y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

- a) Dictados.
- b) Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
- c) Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
- d) Exposición Dogmática

Método de Concentración: Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de método por época (o enseñanza epocal). Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.



2.9.- Teoría de asimilación de Ausubel

Para Ausubel (1976), el aprendizaje y la enseñanza interactúan, pero son procesos relativamente independientes uno del otro. Por lo tanto, determinados tipos de enseñanza no conducen necesariamente a determinados tipos de aprendizaje.

Si bien todos los tipos de aprendizaje requieren del uso de la memoria, en el aprendizaje memorístico o automático únicamente se apela a ella. Este tipo de aprendizaje sólo podrá ser repetido de la misma forma y en situaciones semejantes. Es poco perdurable, tiene una alta tasa de olvido y no facilita la incorporación o generación de nuevos conocimientos.

Un aprendizaje es significativo cuando el estudiante relaciona la nueva información con la que ya sabe. Es decir, asimilar el nuevo conocimiento al conocimiento que ya posee. El material adquiere significación para el individuo al entrar en relación con conocimientos anteriores. Pero que para que esto suceda el material debe tener significado en sí mismo y ser potencialmente significativo para el estudiante. En consecuencia, se produce una interacción que modifica tanto la información que la incorpora como la estructura cognitiva del individuo.

2.10.- Aprendizaje significativo de Ausubel.

La teoría del aprendizaje significativo surge como oposición al aprendizaje memorista y por descubrimiento, por considerarles poco significativas en el aprendizaje del estudiante.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad y según Ausubel no se consigue con el aprendizaje memorístico.



Ausubel (1976), plantea que, el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Estos son los llamados conocimientos previos; que quiere decir que los estudiantes traen conocimientos de su casa o lugar donde se desarrolla socialmente y que el docente debe tener en cuenta en el momento de impartir su clase para llegar a un adecuado aprendizaje significativo, los conocimientos previos son el punto de partida para elaborar los nuevos conocimientos, sin los conocimientos no sería posible tener un adecuado aprendizaje y los estudiantes no se podrían desenvolver en la sociedad.

El aprendizaje significativo se da cuando una nueva información, idea o concepto adquieren significados para el aprendiz a través de una especie de puente con aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo con un determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación, hablo de conceptos, ideas y proposiciones a lo que se denomina principios de asimilación.

2.11.- El trabajo con organizadores previos

Los organizadores previos son los conceptos introductorios en un tema, ideas claras y generales, cuyo rol es alcanzar lo que el estudiante debe aprender con lo que ya sabe, aumentando la posibilidad de retención de la nueva información. Los organizadores más efectivos son aquellos que utilizan conceptos, términos y proposiciones ya conocidos por los estudiantes, como así también analogías o ilustraciones adecuadas. Los hay de dos tipos: expositivos y comparativos.

- ❖ **Expositivos:** - Introducen un contenido completamente nuevo.
 - Facilita la estructuración y adquisición significativa del nuevo contenido.
- ❖ **Comparativos:** - Se utilizan cuando una nueva actividad de aprendizaje contiene material parcialmente conocido o familiar.
 - Sirven para señalar tanto similitudes como diferencias entre el material nuevo y el aprendido anteriormente.



Para Ausubel (1976), el compromiso del estudiante con su propio proceso de aprendizaje es fundamental. Pero el aprendizaje significativo no puede depender solo de la predisposición del estudiante. Es necesario que alguien abra esa posibilidad, planteando relaciones, pidiendo analogías, exigiendo ejemplos, mostrando conexiones nuevas, en esto consiste la tarea del docente.

Dentro de este enfoque se considerará lo que es el aprendizaje y sus características:

2.12.- El aprendizaje

“El aprendizaje para Gagné R. (1970), es un cambio de las disposiciones o capacidades humanas que persiste durante cierto tiempo y que no es atribuible solamente a los procesos del crecimiento”

Spéncer Rosa (1964) analiza el significado de aprendizaje como “aprender es adquirir una mayor experiencia, una mejor y más amplia perspectiva de conocimientos y destrezas para mejorar las formas de vida”. Concepto de aprendizaje que posibilita al estudiante desarrollar capacidades, destrezas y habilidades para utilizarlas en nuevas situaciones de su interacción social.

Herrera (2006) y Naranjo (2001) dicen que “El aprendizaje es un proceso que involucra a la totalidad de las personas en la construcción social de conocimientos, el desarrollo de habilidades y destrezas y la generación de actitudes y valores socialmente significativos”.

De las definiciones anteriores, generalizamos que el aprendizaje es una interacción social que permite al estudiante construir nuevos conocimientos para incorporarlo a su estructura cognitiva como nuevas capacidades y habilidades que le permitan desenvolverse de mejor manera en su realidad contextual.

En conclusión el aprendizaje es un proceso interactivo y social que permite al estudiante desarrollar de forma integral habilidades y destrezas, convirtiéndose en un ente autónomo en la resolución de sus problemas y coparticipativos con el medio que los rodea.



2.13.- Los tipos de aprendizaje

Córdoba (2007) describe dos tipos de aprendizaje:

- ❖ **El aprendizaje cognoscitivo.-** Este es un tipo de aprendizaje que produce una fijación de ciertas asociaciones. Ejm: cuando un niño aprende las silabas, aprende como parte de una tarea que le han impuesto y no razona porque debe aprender. Esta forma de aprendizaje desde la perspectiva rogeriana, resulta a veces “dolorosamente difícil”, y genera un tipo de conocimiento frágil y fácilmente olvidable se vuelve mecánicamente.
- ❖ **El aprendizaje experiencial.-** Es un aprendizaje significativo. El estudiante mismo puede experimentar la sensación de estar descubriendo algo que le es externo, pero que lo introyecta y lo hace formar parte de él. El sentimiento que se experimenta es de estar aprendiendo lo que se necesita, lo que se quiere y se desea.

2.13.1.- El aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo puede entenderse como un método y un conjunto de técnicas de conducción del aula. Esta metodología de trabajo consiste en que los estudiantes, en grupos pequeños, resuelvan las actividades planteadas y reciban -por parte del docente- una evaluación, ya sea ésta por medio de la autoevaluación o la coevaluación, que les especifique los resultados que han conseguido.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia de gestión del aula que privilegia la organización de los estudiantes en grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades del aprendizaje. El aprendizaje cooperativo comparte la idea de la agrupación de los estudiantes en grupos heterogéneos, en función del género y del ritmo del aprendizaje. Los estudiantes trabajan conjuntamente para aprender, y justamente, aprende a ser responsable tanto de sus compañeros de grupo como de sí mismo.



Es un grupo de procedimientos de interaprendizaje que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los estudiantes trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

Características del aprendizaje cooperativo

- ❖ Composición de los pequeños grupos.
- ❖ Organización de la tarea y de las actividades.
- ❖ Distribución de la tarea.
- ❖ Implicación de todos los participantes.
- ❖ El grado de control mutuo y en las exigencias mutuas a través de las responsabilidades de convenio compartidas.

Los grupos cooperativos de aprendizaje

Es el nivel de compromiso que tienen los miembros entre sí y el éxito alcanzado más efectivamente por el grupo.

Johnson (1989), afirma que, para que un grupo sea cooperativo, es necesario que exista una interdependencia positiva entre sus miembros, una interacción directa -“cara a cara”- entre éstos, una enseñanza de competencias sociales en la interacción grupal, un seguimiento constante de la actividad desarrollada y una evaluación grupal e individual.

La interdependencia positiva en los grupos cooperativos se manifiesta porque cada integrante se preocupa y se siente responsable no solo del propio trabajo, sino también del trabajo de sus compañeros.

De esta manera, el maestro puede personalizar el aprendizaje, tomando en cuenta las necesidades y talentos específicos de cada estudiante y enfocando metas individuales en el área de Lenguaje y Comunicación.

Para poder otorgar una educación con calidad, en las escuelas Emilio Murillo y Rafael Aguilar, es necesario considerar el aprendizaje cooperativo, porque permitirá una mejor organización en el aula y su vez vamos a fomentar el



respeto y la responsabilidad en los estudiantes que están como líderes del grupo.

C

A

P

Í

T

U

L

O

3

Capítulo 3

3.-Fundamentos Técnicos

3.1.- El currículo propuesto por La Actualización y Fortalecimiento Curricular

El Ministerio de Educación viene buscando una Actualización y Fortalecimiento Curricular en todas las áreas para adaptar las formas y contenidos del sistema educativo a las cambiantes circunstancias de nuestros días. Desde esta perspectiva es fundamentalmente cualitativa.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010), busca hacer de la educación ecuatoriana un elemento dinámico del proceso de desarrollo del aprendizaje, de manera que responda a los requerimientos o necesidades de la



sociedad y sobre todo del individuo. Los altos niveles de deserción y marginalidad escolar, demuestran el desajuste entre la oferta del sistema educativo y la demanda social. Lo propio ocurre con otras constataciones como son los métodos memoristas, contenidos no significativos, aprendizajes irrelevantes, profesores desmotivados, etc. La Actualización y Fortalecimiento Curricular no pretende resolver a corto plazo dichos problemas. La consecución de sus metas es una tarea de largo plazo, que sea competente para los estudiantes y sobre todo busca tener una educación de calidad y calidez.

Uno de los Planteamientos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular en el área de Lengua y Literatura, es que todo ecuatoriano debe desarrollar la lengua para la comunicación, debido a que la esta hace que posea una dimensión social imposible de ignorar.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza del idioma se debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas que son: Hablar, Escuchar, Leer y Escribir textos completos en situaciones comunicativas reales, haciendo que el estudiante no solo aprenda a leer, escribir, hablar y escuchar; sino que también que disfruten y acepte el carácter funcional en la estética de la Lengua y la Literatura, a través de la comprensión de los textos tanto gráficos como simbólicos, que ayudaran a dar una respuesta adecuada al estudiante.

A esto se le agrega el Buen Vivir o Sumak Kawsay, que es el hilo conductor de los ejes transversales para que el mismo interactúe de dos modos en la educación.

Primero: El derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en la que permite desarrollar sus potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas.

Segundo: El Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe completar la preparación de los futuros



ciudadanos para la sociedad inspirada en los cuatro pilares fundamentales de la educación y del buen Vivir; es decir una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza; haciéndole crítico, capaz de resolver sus problemas.

Un logro importante de La Actualización y Fortalecimiento Curricular es haber incorporado a las destrezas, los criterios de desempeño para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar.

Las destrezas con criterio de desempeño constituye el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicará de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales en ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

3.2.-Objetivos generales de la reforma curricular básica

La Actualización y Fortalecimiento Curricular se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para los estudiantes del tercer año de educación básica en el área de Lengua y Literatura, al finalizar este nivel de educación, logren los siguientes objetivos:

Comprender, analizar y producir instrucciones, reglas de juego, mensajes (postales, invitaciones, tarjetas de felicitación) y carteles variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para desarrollar la relación interpersonal, familiar y social en el contexto en donde se encuentre y valorar distintos soportes de transmisión.

Comprender, analizar y producir textos literarios cuentos de hadas, cuentos maravillosos y juegos de lenguaje (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas) diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

Para lograr que estos objetivos se desarrollen, se deben trabajar con las macro destrezas y las destrezas con criterio de desempeño, que son:



3.3.- Macro destrezas:

- ❖ Escuchar.
- ❖ Leer.
- ❖ Hablar.
- ❖ Escribir.

Cabe recalcar que cada una de las macro destrezas tiene un proceso que hay que seguir para que estas se desarrollen sin ningún problema.

3.4.-Destrezas con criterio de desempeño:

- ❖ Escuchar atentamente instrucciones y reglas de juego que le permitan actuar frente a determinadas situaciones de su realidad.
- ❖ Emitir en forma oral instrucciones y reglas de juego con precisión y claridad.
- ❖ Comprender diferentes tipos de instrucciones y reglas de juego escritas con el análisis del paratexto y el contenido.
- ❖ Escribir instrucciones y reglas de juego en situaciones reales de comunicación en función de transmitir consignas.
- ❖ Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y reglas de juego.

Es necesario que se tome en cuenta el perfil de salida con el que se desea que los estudiantes del tercero de Básica culminen al terminar el año lectivo.



**C
A
P
Í
T
U
L
O
4**



Capítulo 4

4.-Las estrategias metodológicas y su influencia en la transición de la lectura simbólica a la fonética en los estudiantes del tercer año de Educación Básica.

4.1.-Intruducción

La realidad de las escuelas es muy precaria, con insuficiencias que deben ser rescatadas, innovadas, todo esto debido a que no cuentan con los materiales necesarios para desarrollar una adecuada transición de la lectura simbólica a la fonética.

Para realizar esta investigación, se ha utilizado las técnicas de la entrevista y encuesta.

Las encuestas se aplicaron a los progenitores y estudiantes y la entrevista a los docentes de las escuelas Emilio Murillo y Rafael Aguilar y una observación a una clase de Lengua y Literatura; habiendo una población total de 113 personas, se puede considerar que, con los resultados de dichas técnicas de investigación se podrá elaborar el informe del diagnóstico que nos servirá como guía para la estructura de la estrategia metodológica que permita dar solución al problema antes mencionado.

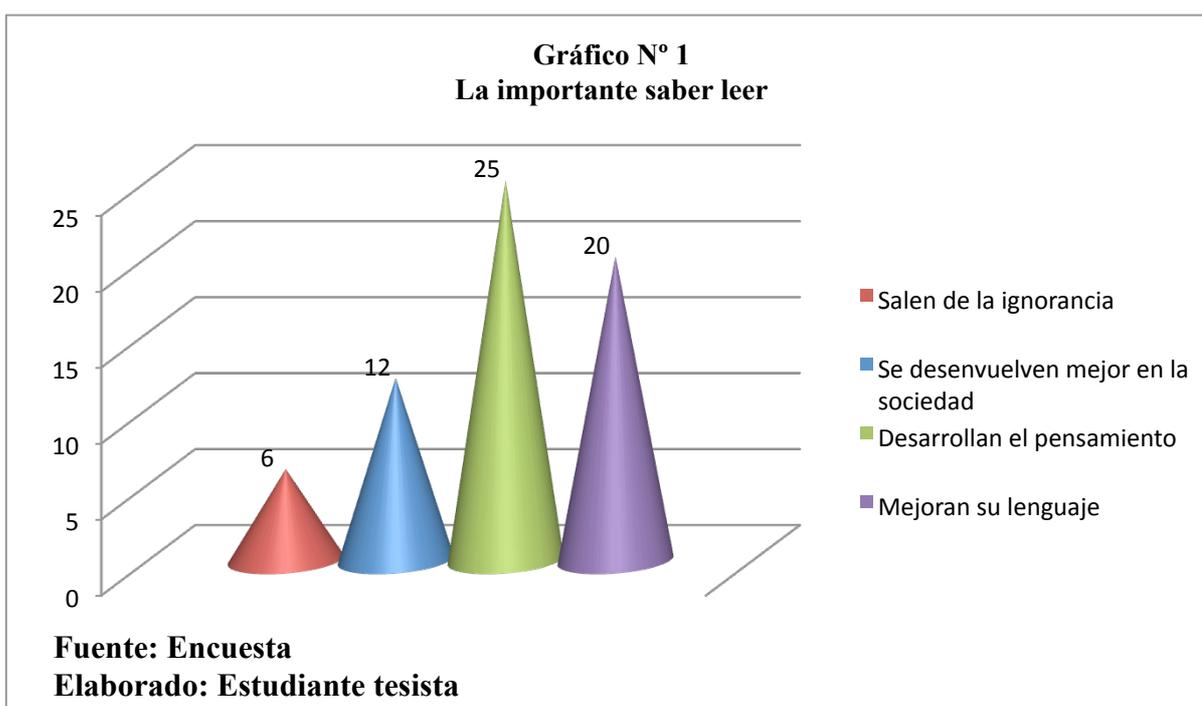
A continuación se hace un análisis y se ve la realidad mediante los resultados obtenidos en cada una de las técnicas aplicadas

4.2.-La importante saber leer

De acuerdo a la realidad contextual de las escuelas y a la importancia de la transición de la lectura simbólica a la fonética que el docente debe emplear en su clase, y según las encuestadas aplicadas se puede deducir que a los estudiantes, les interesa la lectura como medio de enriquecer su vocabulario para obtener una buena interacción social. Debido a que Vigotsky (1988), plantea que, el desarrollo de los conocimientos de los estudiantes está inmerso en el proceso socio- cultural del que forma parte, sobre todo que el aprendizaje

ocurre naturalmente en la interacción social, esto quiere decir que él dio importancia al aprendizaje y a lo social, como parte de las experiencias que rodean al individuo, el poder que puede tener sobre el aprendizaje humano, desde una visión de naturaleza sociocultural; también no se debe dejar a lado que el aprendizaje es un proceso individual de construcción de significados, porque se basa en los aprendizajes previos a la construcción de conocimientos en el individuo a partir de lo que ya ha construido anteriormente llegando a si a un aprendizaje significativo que propone Ausubel (1976), sobre lo que es un aprendizaje significativo correcto; no se debe dejar a lado lo psicológico que plantea que el ser humano tiene diversas inteligencia que hay que desarrollar para formar un ser humano capaz de razonar por si mismo logrando a que este proceso de transición se de de manera adecuada.

Se puede citar además que Vigotsky (1979), hace relaciones entre pensamiento y lenguaje quien propone en el desarrollo del significado de la palabra, unidad, que a su juicio, concentra toda la riqueza y complejidad del fenómeno en estudio. En este caso se relacionaría el vocabulario que el niño y niña va adoptando cada vez en su medio entorno, debido a que los estudiantes aprenden de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros.

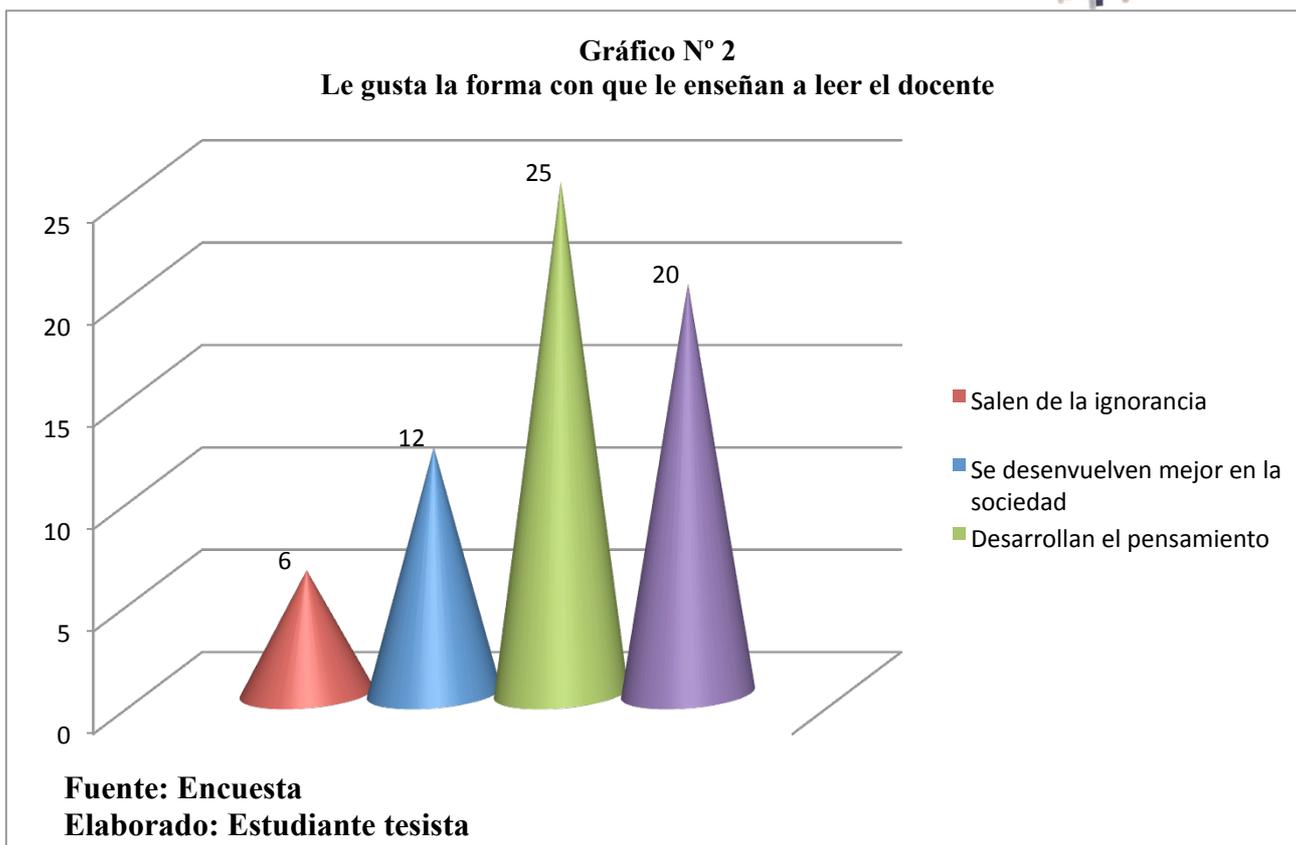




4.3.-Le gusta la forma con que le enseñan a leer el docente.

El docente al momento de impartir una clase de Lengua y Literatura utiliza una metodología tradicional que no permite la aplicación correcta de la transición lectura simbólica a la fonética; dejando a lado las teorías constructivistas de Piaget (1999), Vigotsky (1979) y Ausubel (1968), que dicen que el conocimiento del ser humano no se da pasivamente sino que es un proceso mental debido a que el estudiante ya sabe lo que se va a enseñar, puesto que el nuevo conocimiento se sentará sobre el viejo para así lograr que este proceso de un aprendizaje que sea útil para la persona en todo momento; sin embargo lo que hace que el docente, es limitarse a una sola estrategia metodológica haciendo que el estudiante, no tenga un aprendizaje significativo, sin cumplir con lo que decían los autores antes mencionados sobre el aprendizaje significativo y su proceso para la formación de los estudiantes. Sin embargo la mayoría de los estudiantes afirman que sí les gusta cómo el docente les enseña a leer; también hay que considerar que la estrategia metodológica que es utilizada por el docente, no llega a todos los estudiantes ya que hay un número considerable quienes afirman que a veces les gusta la manera de cómo el profesor le enseña a leer. A todo lo antes expuesto viene una incógnita ¿A caso los estudiantes también se familiarizaron a actividades repetitivas, pocos innovadoras, nada creativas de los docentes?

Para concluir esta interpretación se puede decir que, Rogers (1989) cree que, gracias a la educación, el hombre se convierte en persona, que cada individuo es protagonista directo de su propia educación y es libre de resolver sus propios problemas, los mismos que surgen de acuerdo a sus propias necesidades.



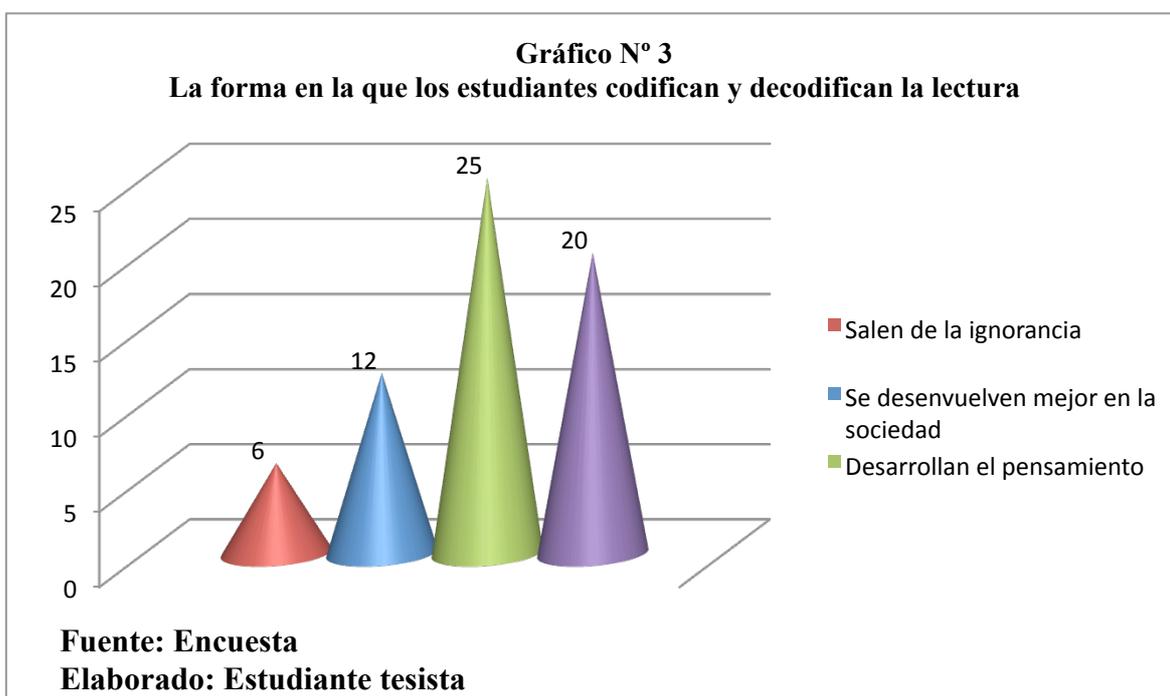
4.4.- La forma en la que los estudiantes codifican y decodifican la lectura.

El proceso de la lectura simbólica juega un papel primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo el docente no se basa en la lectura antes mencionada y en su respectivo concepto, que es de dar un significado a una lectura mediante gráficos; sino que evita el proceso comunicativo que se basa en desarrollar la capacidad de expresión, producción, comprensión, argumentación y de criticidad oral y escrita de textos tanto de gráficos como letras; lo que hace que no exista una transición adecuada para pasar a la fonética y así no cumpliendo con las macro destrezas de ESCUCHAR, HABLAR, LEER y ESCRIBIR y por ende no cumplen con los objetivos generales y específicos, sobre todo no se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño para obtener un adecuado perfil de salida que la actualización curricular que proponen en el área de Lengua y Literatura, por lo que se demuestra que la metodología utilizada por el docente sigue siendo obsoleta; sin basarse en las diferentes teoría constructivista antes mencionadas y sobre todo en su verdadero significado, que es dar un desequilibrio cognitivo entre los



conocimientos previos y los nuevos para obtener un aprendizaje de calidad y calidez.

Agregando algo a lo dicho vale la pena también recalcar que hoy en pleno siglo XXI los educandos se han convertidos en sujetos abreviados, todo quieren fácil, simplificado; y, más aun si hay gráficos se da una observación de la misma; pero esta, es tan pobre que luego de lo observado no hay una comprensión a lo visto y se extraen criterios tan pobres por lo tanto no solo el docente es autor de extracción de conceptos mínimos

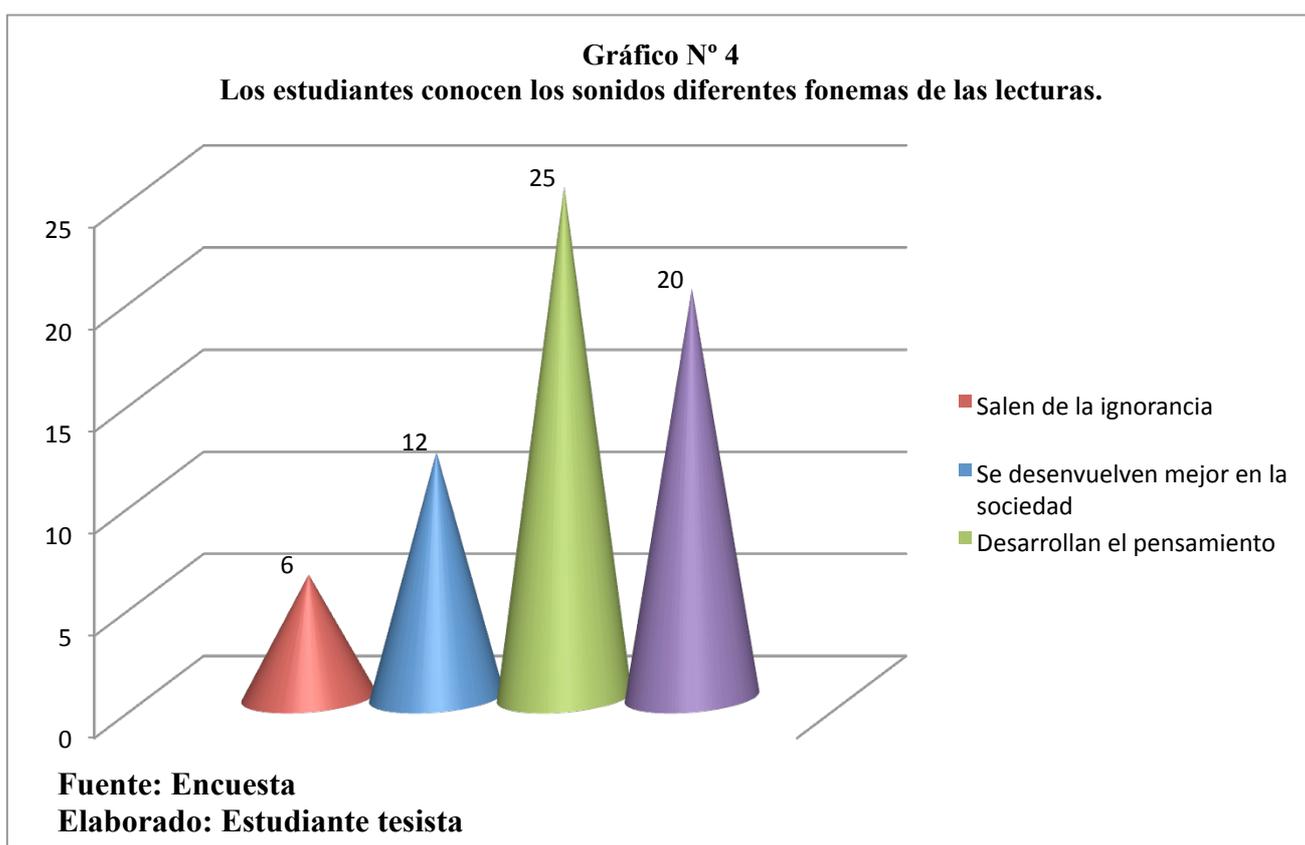


4.5.-Los estudiantes conocen los sonidos diferentes fonemas de las lecturas

Algunos estudiantes no reconocen los diferentes fonemas, lo que les impiden formar adecuadamente las sílabas y por ende las palabras, lo que dificulta que tengan una adecuada transición de la lectura simbólica a la fonética, demostrando así la inadecuada aplicación de una estrategia metodológica que permita la transición de la lectura simbólica a la fonética. La identificación y familiarización de los diferentes fonemas en los educandos haría que los mismos estructuren su propio vocabulario pero la ausencia de práctica a la misma hace que haya esta deficiencia que conlleva a un aprendizaje no



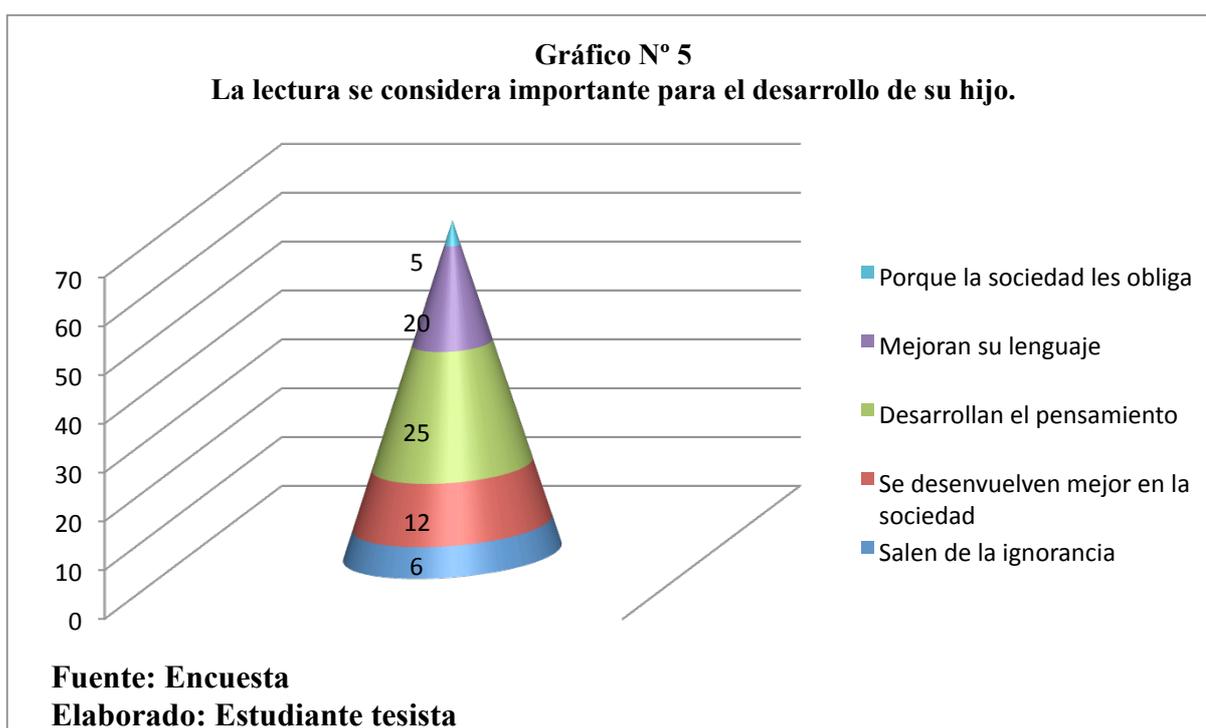
constructivista y poco significativo; por ende no se cumpliría lo que Vigotsky (1979) y Ausubel (1968), en sus diferentes teorías constructivistas hacen relación a que el concepto de desarrollo efectivo o grado de madurez de las funciones intelectuales, que es el que utiliza el niño cuando resuelve tareas más complejas; dicho en otras palabras el aprendizaje de los estudiantes se basa en establecer relaciones entre los nuevos conocimientos y los conocimientos previos para obtener un aprendizajes significativos para una autentica comprensión de la lectura fonética. Sobre todo no se desarrolla lo que para Ausubel (1968), en su teoría dice que durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de los conocimientos nuevos con los previos, debido a que se trasciende la repetición memorística de los fonemas sin tener una adecuada transición.



4.6.-La lectura se considera importante para el desarrollo de su hijo.

La lectura es un medio de comunicación de todas las personas en el mundo, por lo que los padres de familia de los estudiantes de las escuelas ya

mencionadas consideran que sí es importante que sus hijos sepan leer ya que les permite desarrollar su pensamiento, mejorar su lenguaje, desenvolverse dentro de la sociedad y salir de la ignorancia, sin embargo no se está cumpliendo porque no existe la correcta transición de la lectura simbólica a la fonética, no cumpliendo en su totalidad con los cuatro pilares fundamentales de la educación que son **Aprender a vivir juntos, Aprender a ser, Aprender a hacer y Aprender a conocer**. Se puede agregar a lo dicho que el padre de familia a pesar de que no es un pedagogo también es el causante de que los educandos tengan estos problemas ya que el abandono de sus hijos/as por diferentes circunstancias de trabajo, migración, abandono, ha conllevado a que se de todos estos problemas porque los estudiantes se dedican más a otras actividades como televisión, internet, juegos electrónicos, a copiar otras costumbres abandonando las propias de su contexto, entre otros, dejando a un lado la lectura y escritura, volviéndose un individuo sin personalidad.

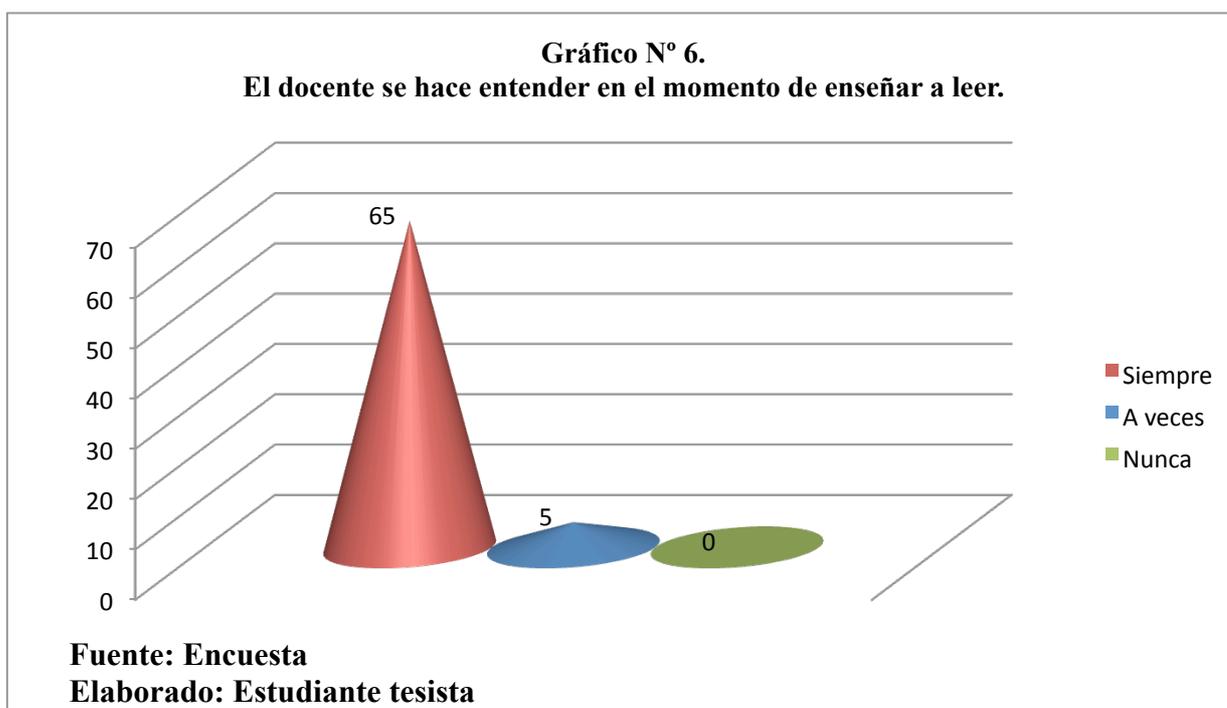


4.7.- El docente se hace entender en el momento de enseñar a leer.

Se puede deducir que los padres de familia sí están en constante relación con el docente mediante el aprendizaje de los estudiantes; pero lo que no tiene claro, es que la estrategia metodológica es un proceso que utiliza el docente para promover cambios, innovaciones o aprendizajes significativos tanto en el

aula como en su entorno; debido a que la mayoría de los padres afirman que el docente sí se hace entender cuando enseña a leer a los niños, pero utiliza la misma metodología para todas sus clases de Lengua y Literatura dejando de lado lo que las diferentes teorías constructivistas de Piaget (1999), Vigotsky (1979) y Ausubel (1968), que definen como proceso de comprensión que ocurre a partir de las experiencias directas en el desempeño en su contexto y así también no se desarrolla lo que Bruner (1960) y Piaget (1999) dicen que, las actividades de aprendizaje deben ser asimiladas por el estudiante como necesarias y corresponder a una realidad vivida y de problemas de aprendizaje nacidos de la vida cotidiana y no desligada de la misma, para intentar cumplir con las destrezas con criterio de desempeño que trae la actualización curricular en el área de Lengua y Literatura.

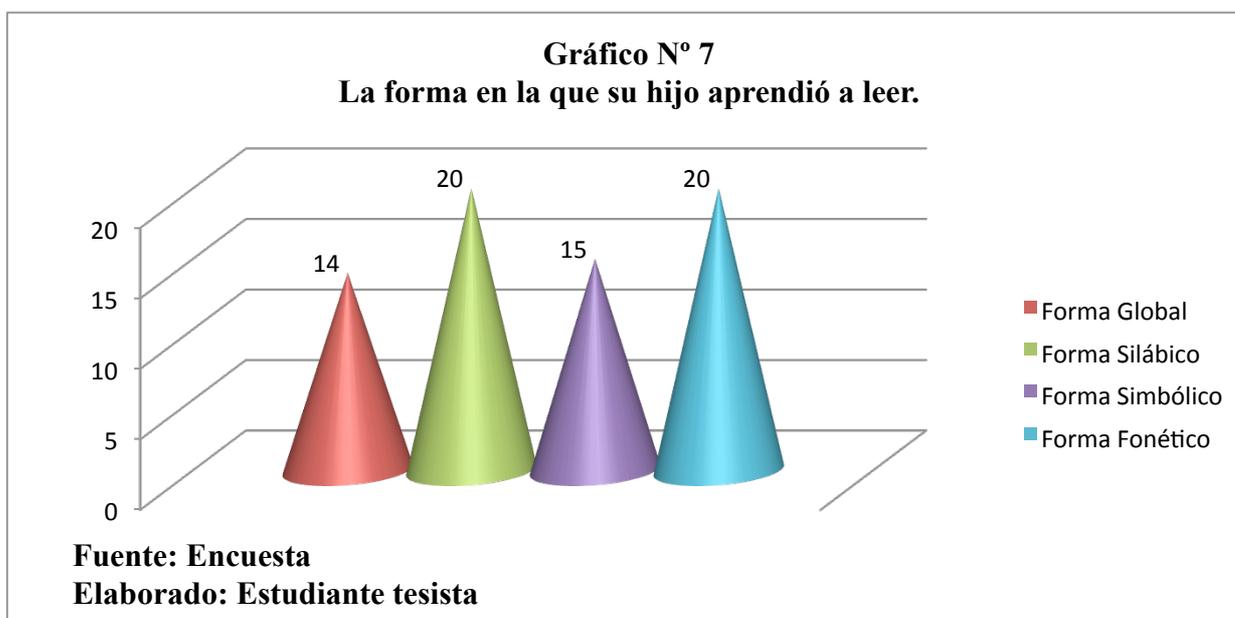
Para concluir esta interpretación de un modelo de aprendizaje constructivista, se puede citar a Bruner (1960), que dice, lo Simbólico, que parte de lo abstracto, Lenguaje y códigos gráficos o sonoros; también apunta que las experiencias más efectivas conllevando a una predisposición o motivación. Especifica como estructurar, un conjunto de conocimientos para llegar al aprendizaje significativo.



4.8.- La forma en la que su hijo aprendió a leer.

Según las respuestas dadas por los padres de familia se puede concluir que el docente enseña a leer a sus estudiantes con el método silábico y fonético, olvidando la importancia de la transición de la lectura simbólica a la fonética, trayendo como consecuencia una lectura deficiente.

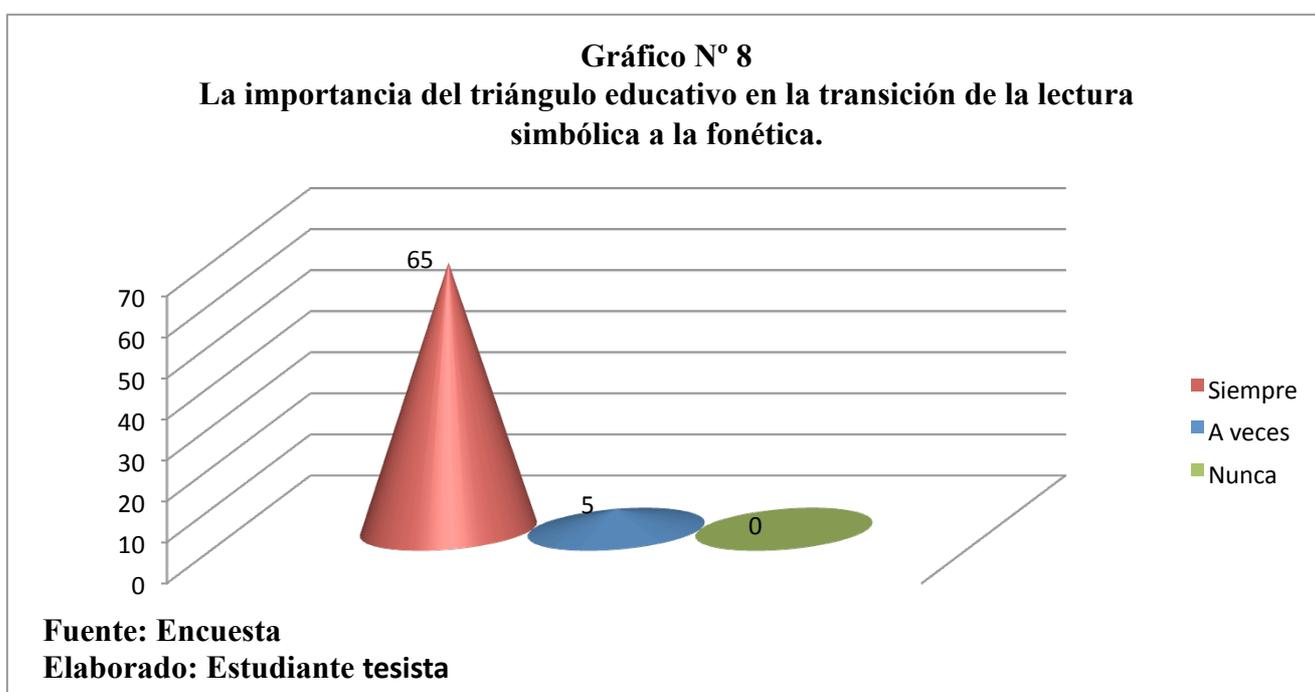
Esta interpretación realizada no va enfocada a una culpa directa al docente en el momento de la transición, sino a toda una comunidad educativa, los cambios, las transacciones, el entorno, la misma sociedad ha sido el propio autor a varios cambios entre el que analizamos una debilidad en el campo del aprendizaje, el docente, los padres de familia y la sociedad en si debe conllevar al cambio. El docente lo que ofrece es solo ayuda, porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el estudiante. Pero no olvidemos que es una ayuda sin la cual es muy difícil que se produzca la aproximación entre los significados que construye el alumno y los significados que representan los contenidos escolares; pero lo que el padre de familia no sabe es lo que son las diferentes teorías constructivistas de Piaget (1999), Ausubel (1960) y Vigotsky (1979), que dicen que, el aprendizaje es un proceso en el cual se desarrolla un desequilibrio cognitivo para tener un aprendizaje significativo.





4.9.-La importancia del triángulo educativo en la transición de la lectura simbólica a la fonética.

Para la mayoría de los padres de familia es necesario que exista la triangulación educativa dentro de la transición de la lectura, lo que consiste en comprender el texto que se lee, sin embargo el docente no aplica esta triangulación al momento de enseñar la lectura; dejando algunos vacíos en el proceso de transición de la lectura simbólica a la fonética, lo que hace que las teorías constructivistas de Ausubel (1969), Piaget (1997) y Vigotsky (1978), dicen sobre el aprendizaje significativo. Si hablamos de triangulación hacemos referencia docente, padres de familia, alumnos, también podemos hablar de un triángulo de proceso que sería: metodología innovada, aprendizaje significativo, calidad de educación.



4.10.-Los momentos que se debe dar en la transición de la lectura simbólica a la fonética.

Para los docentes, no existe un momento adecuado para la transición de la lectura, ellos no se basan en las teorías constructivistas de Piaget (1999), Ausubel (1960) y Vigotsky (1986), que afirman que, el estudiante es el que genera su propio aprendizaje, para volverlo significativo y funcional en su vida cotidiana, para lograr este proceso cognitivo el docente debe ser un simple



moderador y que el aprendizaje se debe basar en los conocimientos previos y en los conocimientos nuevos; sino que se basa en una teoría memorística y repetitiva.

4.11.-Las dificultades que ha encontrado en el proceso de transición de las lecturas antes mencionadas

Los docentes han encontrado algunas dificultades en el momento de la transición debido a que los estudiantes no se encuentran motivados, porque las actividades que el docente practican en el aula de clases, no se basan en las diferentes teorías de Bruner (1960), Piaget (1999), Ausubel (1968) y Vigotsky (1979), y lo que para ellos, el aprendizaje representa; sobre todo, que la escuela debe crear destrezas que el estudiante pueda transferir a actividades fuera del aula lo cual favorecerá de manera adecuada al aprendizaje significativo.

4.12.-Las estrategias metodológicas que utiliza usted para la transición de la lectura simbólica a la fonética

En el momento de la transición de la lectura simbólica a la fonética se basan en una sola estrategia metodológica basándose en un estímulo respuesta, lo que hace que esta estrategia se vuelva tradicional, no porque sea antigua, sino porque es repetida una y otra vez, haciendo que el estudiante caiga en la monotonía y perdiendo así el interés por el aprendizaje.

4.13.- La incidencia de la transición de la lectura simbólica a la fonética en los estudiantes.

Los docentes se mantienen en la pasada reforma curricular en la que sólo se basan en objetivos, destrezas y nada más y lo que no toman en cuenta es que la actualización curricular quiere es que se desarrollen las macro destrezas de LEER, HABLAR, ESCUCHAR y ESCRIBIR; pero desarrollando las destrezas con criterio de desempeño para lograr un perfil de salida, así lograr que la teoría de Vigotsky (1979) se desarrolle; esta teoría se basa en que, el aprendizaje del estudiante se desarrolla en la interacción entre el estudiante y el contexto.

4.14.- Las técnicas, habilidades y destrezas de las que los docentes se basan para la transición de la lectura simbólica a la fonética.



Los docentes solo se basan en las inteligencias múltiples, lo que no está mal, sino que a las inteligencias múltiples deben añadir las destrezas con criterio de desempeño que la actualización curricular en el área de Lengua y Literatura propone y sobre todo para desarrollar las teorías del constructivismo de los autores antes mencionados y así lograr un aprendizaje significativo y sobre todo que sea útil a la sociedad.

Para lograr una adecuada propuesta también se analizará una clase demostrativa.

Los docentes dieron a conocer el proceso que siguen para la transición de la lectura simbólica a la fonética que durante el periodo de apresto se trabajó con el refuerzo de nociones básicas y el afianzamiento de los conocimientos previos; seguidamente se aplicó los ejes transversales como reglas y normas, para la convivencia diaria en el Buen vivir, con la intención de optimizar el aprendizaje individual y de grupo.

Se pudo constatar que los docentes encaminan el trabajo conjunto con tareas tanto en el aula como en la casa, aunque esta actividad no es constante; pero tratan de mantenerlo y sobre todo motivarles diariamente para que la transición se dé en su totalidad.

La observación ha permitido ver la metodología de trabajo que utilizan los docentes de las escuelas antes mencionadas.

La forma de impartir la clase de Lengua y Literatura fue escribiendo oraciones en el pizarrón y solicitando a los estudiantes que lean, mientras se desarrollaba esta actividad, el ruido en el aula se incrementaba, los docentes pedían al resto de los estudiantes que saquen sus libros de trabajo y decían “ todos a leer”, también manifestaban que quienes no tienen el libro, que debían trabajar con su compañero de lado, durante la organización de trabajo se dan diversas situaciones (niños distraídos se ponen de pie, dejan caer sus pertenencias, etc.). Se observó que los docentes realizaron diversas acciones a la vez; atendieron la lectura en el pizarrón, lectura en equipo, hacían diversas observaciones; posteriormente solicitaron la atención de los estudiantes para que escuchen la lectura que cada niño/as fue realizando. Al retomar la



actividad de lectura se evidenció varias conductas: algunos leyeron bajito, otros ignoraron a sus compañeros, otros se burlaron diciendo que no puede leer y otros se pusieron nerviosos y no podían leer.

De acuerdo a esta observación se puede deducir que los docentes utilizan una metodología global analítica, que por su uso inadecuado se vuelve tradicional para la transición de lectura simbólica a la fonética, sobre todo no es motivadora para los estudiantes, lo que hace que muchas veces el proceso no se desarrolle de manera correcta; rompiendo con las características de un docente constructivista que son:

- ❖ Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- ❖ Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- ❖ Contextualizar las actividades.
- ❖ Aceptar e impulsar la incentiva y autonomía del estudiante.
- ❖ Usar materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- ❖ Investigar acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- ❖ Desafiar la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafiar también a que se hagan preguntas entre ellos.
- ❖ Conocer los intereses de los estudiantes y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples).

Por lo que no se desarrolla una adecuada transición de la lectura simbólica a la fonética; así no cumpliendo con lo que se expone en la actualización curricular en el área de Lengua y Literatura y sobre todo no se desarrollan los cuatro pilares fundamentales de la educación por ende no se logra un aprendizaje significativo como quieren los diferentes autores de la teoría constructivista.



4.15.-Conclusiones:

- ❖ Para concluir se puede decir que las diferentes teorías de Ausubel (1960), Piaget (1999), Bruner (1960), Vigotsky (1979), etc. Que dan a conocer que, el constructivismo no es una teoría educativa ni pedagógica en su base; es un conjunto de conceptos sobre el aprendizaje humano, que nos permite entender que éste ocurre permanentemente en las personas en su medio socialización y no solo en su aula de clases; también el constructivismo obliga a que el docente no se concentre en el mismo ni en lo que debe hacer para que aprenda el estudiante, ni en lo que debe poner a hacer a los estudiantes, sino en cómo se debe relacionar los protagonistas del aprendizaje con otras personas en su entorno. En conclusión se puede decir que el constructivismo se aleje de un número de limitado y limitante de las llamadas metodologías del proceso de enseñanza – aprendizaje propia de una aula de clases y de sus materiales ajenos, para imaginar una enorme variedad de ambientes en las aulas y fuera de ellas, que estimulen al acercamiento significativo y útil de quien aprende al conocimiento, en contextos concretos de utilización.
- ❖ Los docentes utilizan las estrategias metodológicas inadecuadamente haciendo que esta caiga en una monotonía, por ende se vuelva tradicionalista, dando así un aprendizaje no es significativo y como si fuera poco no es funcional para el estudiante, llegando a tener un proceso cognitivo y comunicativo inadecuado; logrando que no se desarrolle adecuadamente las destrezas con criterio de desempeño que la actualización curricular en el área de Lengua y Literatura propone para obtener un perfil de salida adecuado para la sociedad.
- ❖ El proceso de transición de la lectura simbólica a la fonética se ve afectado debido a que el nivel de autenticidad de los desempeños del aprendizaje está diseñada para el aula de clases pero no se acopla al contexto del estudiante, generando en los mismos ciertos vacíos, que no les permiten que obtengan un aprendizaje significativo, adecuado a las necesidades tanto del estudiante como su entorno; sin embargo, si se tiene permanentemente en cuenta estas condiciones y las



características harían que la transición de las lecturas antes mencionadas tengan un aprendizaje significativo para el estudiante.

Razones por la cual el capítulo 5 se basará en elaborar una estrategia metodológica que permita la correcta transición de la lectura simbólica a la fonética.



C

A

P

Í

T

U

L

O

5

Capítulo 5

La sociedad actual exige que los niños y niñas desarrollen competencias educativas que les permita ser seres autónomos, críticos, reflexivos, creativos y con valores, capaces de resolver problemas de la vida cotidiana y cuyo aprendizaje sea significativo y funcional.

Para cumplir con estas exigencias el Estado ha propuesto que se actualice la reforma curricular, cuya novedad es, el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en las cuatro áreas fundamentales.

Estas destrezas con criterio de desempeño juegan un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que hace que el docente sea más creativo, crítico, investigador, innovador, orientador y que el estudiante sea el actor principal de su aprendizaje.

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010), en el área de Lengua y Literatura es necesario que los estudiantes desarrollen las macro destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir; para ello es necesario que se dé



una adecuada transición de la lectura simbólica a la fonética, esto permitirá obtener una lectura con claridad y precisión.

El uso excesivo del Método Global ha hecho que el proceso de la transición de las lecturas antes mencionadas no se cumplan, dejando sin que desarrollen los objetivos planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular, debido a que los docentes hacen que el método antes mencionado se convierta en clases tradicionalistas debido a sus continuas repeticiones.

Lo que no tienen en cuenta los docentes es que hay como dar una adecuada transición de la lectura simbólica a la fonética utilizando diferentes métodos; para ello se propondrá aplicar los siguientes métodos con actividades adecuadas a cada una de los mismos.

5.- Aplicación de los métodos

5.1.- Método Deductivo:

Tema: Caja de regalo

**Objetivo:**

Lograr que los niños/as identifiquen los dibujos que ellos observan en su entorno para formar oraciones que se presenten en la vida cotidiana.

Actividades:

1. Una caja de cartón se forma con papel de regalo.
2. Se confeccionan unas tarjetas, las mismas que contienen dibujos relacionados en con su entorno.
3. Hacemos que los niños/as formen un círculo con la mirada al centro.
4. Cada niño recibirá un sus manos el regalo y sacara una tarjeta, que será indicada a todos los niños y niñas; el educador/ar explicara y pondrá en la pizarra para formar oraciones con dibujos y textos.
5. Se realizara hasta que todas las tarjetas hayan sido repartidas.

Materiales:

Caja de cartón, papel de regalo, cartulinas, goma, marcadores, pinturas, tijeras, dibujos.

5.2.- Método Inductivo:

Tema: Lotería de asociación

Objetivo:



Lograr que los niños/as interrelacionen sus pensamientos mediante los diferentes dibujos que se mostrarán para luego formar oraciones con los mismos.

Actividades:

1. Se presenta y explica a los niños/as cada tarjeta. Las tarjetas contienen dibujos relacionados con actividades que los niños y niñas puedan realizar en casa.
2. Se explica cómo vamos asociando cada tarjeta (buscar la misma actividad que realiza el niño o la niña).
3. Se solicita que asocien las tarjetas, una vez que las hemos entregado en desorden.
4. Comentar con los niños y niñas acerca de las imágenes que observamos en las tarjetas.

Materiales:

Cartulinas, diversos dibujos, marcadores, pinturas, tarjetas, goma, objetos.

5.3.-Método Analógico o Comparativo:

Tema: Collage

Objetivo:

Lograr que niño y niña colaboren mutuamente en la construcción de un collage con dibujos de la vida cotidiana que se acople a la realidad de los estudiantes para luego completar con oraciones que tenga significado para ellos.

Actividades:

1. El educador/a explicara a todos los niños/as que nos vamos a reunir en parejas para cortar dibujos, para elaborar el collage.
2. El educador/a mostrara el dibujo y dialogara con los niños/as sobre este y complementara la información.
3. El educador/a proporcionara materiales realizados para que elaboren el collage.

Materiales:

Hoja A3, material de reciclaje, goma, tijeras, pintura dactilar, crayones

5.3.-Método Simbólico o Verbalístico

Tema: Las Cartas o Poesías

Con cartas por diferentes motivos. Por ejemplo:



- Pedir que entre todos elaboren una carta de invitación a niños y niñas de otra sección para la fiesta del grado. Hacerlo en forma oral
- A medida que vayan diciendo el contenido de la carta, anotar en el pizarrón y solicitar que copien en tarjetas o en el cuaderno de líneas.
- Pedir que envíen las invitaciones.

Con poesías

Aprender poesías cortas y comprender el significado. Por ejemplo.

Dueto: Mi gatito se fue por
la calle Jejeje.

Tercero: Braulio, el perrito

Es muy chiquito

Pomporompito.

Cuarteto: Yo tengo, yo tengo

Un conejo de lana

Que duerme en la noche

Conmigo en la cama.

Escribir en el pizarrón o en el cartel. Leer el conjunto mientras señala palabra por palabra.

Pedir que realicen un dibujo en relación al contenido.

Encontrar una poesía en cualquier libro y copiar en el cuaderno o en una tarjeta.

Con diálogos

Promover un diálogo entre niñas y niños. Inducirlo de diferentes maneras. Por ejemplo: jugar al “gato y al ratón”

Al terminar el juego escribir en algún cartel alguno de los diálogos. Por ejemplo:

- Ratón, ratón.
- ¿Qué quieres, gato pipón?
- Comerte quiero
- Cómeme, si puedes
- ¿Estás gordito?



- ¡Hasta la punta de mi rabito!
- Leer en conjunto con la entonación correspondiente
- Descubrir cómo se pronuncia cuando se usa el signo de pregunta y cuando el de admiración.

Jugar a dramatizar una pequeña historia. Contar la historia

De ella obtener algunas oraciones. Por ejemplo:

- Mama, ¿Qué comes?
- Como cangrejo
- ¿Estuvo rico?
- ¡Muy rico!

Escribir en un cartel y leer en conjunto con la entonación correspondiente

Inventar diálogos a través de una serie de dibujos o de preguntas como:

- ¿Qué se dirían una niña y un niño que están compartiendo su colación?
- ¿Qué le dirían una gallina a sus pollitos a la hora de dormir?

Con pequeñas historias graficas:

- Contar verbalmente la historia.
- Ordenar la historia en forma grafica.
- Extraer oraciones y copiar en tarjetas.

Con pequeños cuentos:

- Inventar en conjunto un pequeño cuento.
- Dibujar en tres secuencias.

No olvides que:

Niños y niñas tratar de reconocer cada uno de estos textos por su configuración general, es decir, que cuando vean un afiche, lamina, receta de cocina, consigna, convención grafica, carta, poema y dialogo sabrán que es un determinado tipo de texto.

Descubrir configuraciones o claves específicas

Conviene recordar que:

A través del trabajo con pensamientos completos, descubrir que:

- No expresamos en pensamientos complejos, es decir: oraciones o frases.
- Los pensamientos complejos se reconocen porque siempre empiezan con mayúsculas y terminan con un punto.



- Un conjunto de pensamientos complejos pueden conformar un texto, o en un texto pueden existir varios pensamientos complejos.
- Cada pensamiento se puede escribir, dibujar o cantar verbalmente su significado y expresarse corporalmente.
- En un pensamiento completo siempre hay alguien de quien se habla y algo de que se dice es decir, sujeto y predicado.
- Una oración tiene palabras y espacios entre ellas.
- Las palabras tienen diferentes formas, extensiones o configuraciones.
- En un pensamiento completo siempre hay una palabra base o generadora de dicho pensamiento muchas veces, esta palabra permita conocer un pensamiento completo entre otros. Por ejemplo: varios buses de línea a pesar de ser del mismo color, tiene una clave que permite conocer que es determinada y no otra.
- Casi todas las palabras están compuestas por vocales y consonantes.
- Las comillas, signos de pregunta, de admiración y coma permiten leer con entonación.
- La extensión de las palabras permite acomodar la vista para leer palabra por palabra y no por silabeo.
- Los articulo permiten anticipar si la palabra base es singular, plural, femenino o masculino.
- Existen palabras iguales.
- Hay palabras que tienen la misma configuración, aunque tienen diferente escritura y significación.
- Hay palabras que empiezan y terminan igual o que tienen algunas sílabas o letras iguales.
- Las palabras se pueden clasificar en nombres, artículos, adjetivos, etc.
- La ubicación de las palabras dentro del contexto de un pensamiento complejo permite percibir las reglas de sintaxis.

Por ejemplo: si se dice la palabra “La”, se puede preceder que seguirá un nombre en femenino, singular o un adjetivo femenino, singular y así sucesivamente. Se dirá “La mama...” o “la linda mama...”, etc.

Actividades sugeridas para descubrir claves específicas

Para el reconocimiento de pensamientos completos:

Por ejemplo:

Comenzar realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué animales hay en el campo?
- ¿Dónde duerme el perro, las gallinas, los conejos, etc.?

A partir de las respuestas, pedir que escuchen determinadamente la siguiente canción y que luego la memoricen:



En el gallinero
Hay un gran revuelvo
Porque el gallo blanco
Ronco se quedo.

Quiquiriquí quiqui
Quiquiqui quiqui

Quiquiriquí quiqui
Quiquiqui quiqui.

Ríen las gallinas
Cocorococó
Porque el gallo blanco
Ronco se quedo.

Quiquiriquí quiqui
Quiquiqui quiqui.

Quiquiriquí quiqui
Quiquiqui quiqui.

Vino la doctora
Y le recetó
Agua de cebolla
Que aclaraba la voz.

Quiquiriquí quiqui
Quiquiqui quiqui.

Quiquiriquí quiqui
Quiquiqui quiqui.

El gallito lanco
¡ay! Se la tomo
Y canto contento
Con su linda voz.

Realiza las siguientes preguntas:

- ¿De quien hemos hablado?
- ¿Qué le paso al gallo?

Espera la respuesta de las niñas y niños y escribir con letra imprenta y con un punto al final la siguiente oración:

El gallito se quedo ronco.



Lee la primera oración pronunciando naturalmente y señalar palabra por palabra. Luego pedir que repitan la misma forma. Leer con diferentes tonos: voz gruesa, fina, como si estuviese enojada, triste, etc.

Preguntar:

- ¿Quiénes se reían?
- ¿Cómo lo hacían?

Escribir la siguiente oración:

Las gallinas se reían: Coko rocoó.

Leer la oración de la manera indicada anteriormente.

Preguntar:

Cuando vino la doctora, ¿Qué hizo?

Escribir la oración:

La doctora le receto agua de cebolla.

Leer la oración de la manera indicada anteriormente.

Volver a leer las tres oraciones con diferentes ritmos y señalar cada oración y cada palabra, para que las niñas y niños repitan.

Entregar tres tiritas de papel de 2cm. por 21cm. y pedir que copien las tres oraciones, una en cada tirita. Realizar la misma tarea pero en tiras grandes y pegar en el pizarrón o en una pared destinada a ellas.

Entregar rectángulos de papel bond, de 7cm por 10cm y pedir que dibujen lo que dice cada oración. Por ejemplo: en el caso de la primera oración, dibujar un gallito ronco encima de un árbol o palo. Así, sucesivamente.

Es el caso que algunas oraciones presenten dificultad para representarlas, como la primera oración, inducir a través de preguntas como:

- ¿Cuándo se dio cuenta el gallito que no podía cantar?
- ¿A qué hora cantan los gallos?
- ¿Dónde están cuando cantan?

Pedir que busquen la oración que menciona. Por ejemplo ¿Dónde está la tirita que dice: “El gallito se quedo ronco”?

Luego que hayan encontrado la tirita correspondiente a dicha oración, solicitar que busquen el dibujo correspondiente a la oración y colocar junto a ella.

Pedir que comparen entre compañeros si las oraciones son iguales.



En este caso, solo es posible armar un nuevo pensamiento, pero en el transcurso del proceso con otros ejercicios similares, al extraer nuevas oraciones, se enriquece la actividad.

No hay que usar los términos de sujeto y predicado sino “de quien se habla y que se dice” del personaje que se habla-

Es importante realizar esta actividad con todas las tiritas y tarjetas de las motivaciones realizadas. Es decir, con el primer grupo de tiritas iniciales y con las sucesivas se formaran nuevas combinaciones.

Para reconocimiento de palabras en un texto.

Pedir que recuerden uno de los pensamientos y que lo armen con las tiritas, en este caso tiene cuatro posibilidades.

Escribir en el pizarrón y pedir que cierren las manos y escondan los dedos.

Decir: “Vamos a leer el pensamiento y por cada golpe de voz o palabra sacaremos un dedo”.

Preguntar:” ¿Cuántos golpes de voz o sílabas tienen este pensamiento?”

Volver conjuntamente a contar las palabras señalando en el pizarrón, cada una de ellas.

Indicar entre palabra y palabra hay un espacio. Pedir que marquen con una línea (/) cada espacio. Así:

El / gallo / se / quedo / ronco.

Comprobar si el número de palabras encerradas es el mismo de las contadas con los dedos.

Pedir que saquen el cuaderno de trabajo y que en el escriban dos o tres de los anteriores pensamientos y realicen la configuración de las palabras.

Inducir a que descubran que los pensamientos siempre empiezan con mayúsculas y siempre terminan en un punto. Por ejemplo, puede preguntar de la siguiente manera.

- ¿Cómo es la “casita” o configuración con que empiezan siempre los pensamientos? (empiezan con una letra de dos pisos o con mayúscula)
- ¿Cómo terminan? (con un punto)

No olvides que:

Reconocer palabras en un texto significa identificar los espacios entre palabra y palabra y el número de palabras existentes en el mismo

5.4.- Método Intuitivo:

Tema: Mi dibujo



Objetivo:

Lograr que por medio de dibujos elaborados por ellos mismos describan y formen oraciones.

Actividades:

1. El educador/a entregará una hoja de cartulina A4 a cada niño/a.
2. Los niños/as deberán dibujarse para luego describirse y emitirán comentarios sobre los mismos.
3. El docente formará oraciones con las descripciones y escribirá en la pizarra.
4. Los niños/as deberán leer lo escrito con claridad.

Hojas A4, pinturas, lápices, borrador, marcadores.

5.5.-Método Ocasional:

Tema: Rompecabezas



Objetivo:

Lograr que por medio de la actividad cognitiva induzca la percepción de los fonemas en las oraciones para luego aplicarlos en oraciones más complejas.

Actividades:

1. El educador/a entregara un rompecabezas a cada niño/a.
2. Los niños/as deberán observar los gráficos de los rompecabezas y emitirán comentarios sobre los mismos.
3. Los niños y niñas jugaran con el rompecabezas
4. El docente formará oraciones para luego hacerles que los niños/as lean.

Materiales:

Rompecabezas.

5.7.-Método de Concentración

Tema: Secuencia de un cuento



Objetivo:

Permitir que los niños/as desarrollen su imaginación y creatividad, siguiendo la secuencia de una narración o cuento imaginario para motivar a la lectura y escritura.

Actividades:

1. El educador/a comenzará a narrar una historia cualesquiera.
2. Los niños/as deberán continuar con el relato de la historia sin que se repitan las escenas.
3. El docente dibujará algunas escenas en la pizarra y pedirá a los niños que expliquen esas escenas.
4. Los niños/as deberán escribir en base a los dibujos expuestos en la pizarra.

Materiales:

Pizarra, marcadores, etc.

Reflexiones finales.



- ❖ La educación debe ser enfocada desde un paradigma constructivista y biopsicosocial, debido a que este paradigma permite ver al estudiante de forma integral. Por eso se debe tener en cuenta, que en la etapa del pensamiento concreto necesita aprender partiendo desde una acción sobre los objetos, dado que la manipulación y motivación permiten un aprendizaje auténtico.
- ❖ El estudiante debe ser considerado como un miembro capaz de transformar el mundo que le rodea, para satisfacer las necesidades tanto individuales como colectivas de un mundo globalizado.
- ❖ El quehacer educativo debe ser horizontal, en el que el estudiante está al mismo nivel que el educador, de esta manera las relaciones docente-estudiante serán efectiva, lo que conlleva a tener resultados positivos en el proceso educativo.
- ❖ Las inteligencias múltiples deben ser desarrolladas en toda su capacidad, porque de esta manera se podrá formar niños y niñas con talento para diversas disciplinas sobre todo en la de Lengua y Literatura.
- ❖ Es necesario crear una estrategia metodológica que permita el desenvolvimiento integral de los estudiantes para lograr una involucración total logrando así un desempeño auténtico.
- ❖ El docente debe integrar los diferentes contenidos de la disciplina de Lengua y Literatura con las demás disciplinas para obtener una praxis total en el momento de la transición de la lectura simbólica a la fonética.
- ❖ El docente debe impartir sus clases con amor, paciencia y comprensión para que generen sentimientos positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando un aprendizaje significativo.
- ❖ El docente debe tener en cuenta que la educación es un proceso de constante cambio y que todos los días aprenden mediante una interrelación estudiante, docente y padre de familia o representante.
- ❖ Al diseñar y ejecutar un plan de clases el docente debe tener en cuenta los siguientes aspectos:
 - a. Una motivación para llamar el interés y crear un clima adecuado para los estudiantes.
 - b. Tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.



- c. Crear un desequilibrio cognitivo entre los conocimientos previos y los nuevos.
 - d. Interrelacionar todas las disciplinas para lograr una praxis total.
 - e. Despertar y fomentar en los niños interés en su vida y desempeño auténtico, ayudándoles a ser críticos capaces de resolver conflictos en la vida diaria.
 - f. El docente debe utilizar materiales didácticos propios del medio.
- ❖ El docente debe integrar el aprendizaje formal e informal de los estudiantes, para obtener un aprendizaje significativo en la vida de cada uno de ellos.



BIBLIOGRAFÍA

Libros:

1. Ausubel, D. (1976). Psicología educativa. Mexico: Trillas.
2. Ausubel, D. (1968). Educational psychology: A cognitive view. New York: Holt, Rinehart, and Winston.
3. ANTUNES. Celso (2001): Estimular las inteligencias Múltiples Narcea S.A. Madrid
4. ÁVILA, R. (2001): ¿Qué es pedagogía? Segunda Edición Editorial Nueva América Caballo .E. Vicente
5. Bruner, J. S. (1960). The process of education. Cambridge, Ma: Harvard University Press.
6. CASTRO, N. (2008): Concepciones Teóricas de la Educación, Ecuador.
7. CASTRO Norberto: Dinámica de los Componentes del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, Ecuador, 2008.
8. CÓRDOVA F (2007): Recopilación de Evaluación de los Aprendizajes, Cuenca, Ecuador.
9. DE ZUBIRÍA Samper Julián (2006). Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante, segunda edición, Bogotá.
10. FRAGA R (2005). Didáctica de la Educación Superior, Quito.
11. Gagne (1970). Las teorías del aprendizaje. Florida State.
12. GORRIZ, B (2008): Inteligencias Múltiples.
13. Gardner, H. (2004). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Editorial Paidós Ibérica. S.A
14. GRUPO Santillana (2009): ¿Qué es enseñar y qué es aprender? Vol.2, Quito-Ecuador.
15. Herrera (2006). Lenguas y normalización. España. Cuadernos Cervantes.
16. Johnson Mark (1998). Metaphers we live by. New York.
17. LEXUS, (2006). Inteligencia Emocional, Vol.1, Colombia.
18. LEXUS (2001). Escuela para maestros, Colombia.
19. Martin Weitzman (2007). Prior sensitive expectations and asset.
20. MEJÍA E. (2004). Psicología Educativa, Cuenca, Ecuador, p. 48.



21. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1996). La Reforma Curricular, Quito-Ecuador.
22. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Quito-Ecuador.
23. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1999). Escuelas unidocentes, Quito, Ecuador.
24. Piaget, J. (1970). Piaget's Theory. En P. H. Mussen (ed.), Carmichael's Manual of Child Psychology (Vol 1).
25. Piaget, J. (1970). The moral judgment of the child. New York: Free Press.
26. Piaget, T. (1999). De la pedagogía. Buenos Aires: Editorial Paidós.
27. REVISTA (2009) La Pizarra, Quito.
28. Rojas H. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mexico D. F. Mc Graw- Hill.
29. SÁNCHEZ J. (2007). Guía Didáctica del Docente, Quito-Ecuador.
30. SÁNCHEZ M. (1991) Desarrollo de habilidades del pensamiento, Edit. Trillas, México.
31. Spéncer Rosa (1964). Nueva didáctica general. Argentina. Kapelisz.
32. VARIOS Autores. (2005 – 2006) Las inteligencias múltiples y el desarrollo personal, Vol.1, Argentina.
33. VARIOS Autores, Enciclopedia General de la Educación, Editorial Océano, Tomo I, España.
34. VARIOS Autores (2005). Métodos y Técnicas de Investigación, Edit. Trillas, México.
35. VAZQUEZ V. (2006). Modernas Estrategias para la Enseñanza, Editorial Lexus, Tomo 1, México.
36. VIGOTSKY, L. (1986). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.
37. VIGOTSKY, L. (1978). Mind in society. Cambidridge, MA: Harvard University Press.
38. VIGOTSKY, L. (1988) Interacción entre enseñanza y desarrollo; Tomo III, La Habana-Cuba.

INTERNET

39. http://www.sabersinfin.com/index.php?option=com_content&task=view&id=56&Itemid=1



40. <http://www.monografias.com>
41. <http://www.mipapel.cmpc.cl/mipapel71/p8.html>
42. <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml> 23-07-09
43. <http://www.monografias.com/trabajos7/aprend/aprend.shtml>
44. <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>
45. <http://www.gestiopolis.com/canales/gerencial/articulos/34/estrategia.htm>
46. <http://www.monografias.com/trabajos12/intmult/intmult.shtml>
47. <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>
48. <http://www.gestiopolis.com/recursos/experto/catsexp/pagans/ger/43/estrategia.htm>
49. <http://educar.jalisco.gob.mx/06/6habilid.html>
50. <http://www.espemexico.net/conceptos.htm>
51. <http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/ModeloEducacionCompetencia/DefinicionCompHabDestrezas.pdf>
52. <http://www.monografias.com/trabajos15/habilidades-docentes/habilidades-docentes.shtml>.
53. <http://www.hottopos.com/mirand13/enrique.htm>. 2010-07-08
54. <http://html.rincondelvago.com/conceptos-de-filosofia-de-la-educacion.html>
55. <http://www.kidscreate.edu.do/PrincipiosPedagogicos.asp> 2010 - 07 - 16
56. <http://www.eumed.net/tesis/alhc/11.htm>
57. <http://www.monografias.com/trabajos33/estrategia-educacion-popular/estrategia-educacion-popular.shtml>
58. http://www.google.com.ec/images?hl=es&source=imghp&biw=1280&bih=554&q=abaco&gbv=2&aq=f&aqi=&aql=&oq=&gs_rfai=
59. http://www.google.com.ec/images?hl=es&biw=1280&bih=554&gbv=2&tbs=isch%3A1&sa=1&q=titeres&aq=f&aqi=g10&aql=&oq=&gs_rfai=

A

N



E

X

O

S

Anexo 1

Diseño de tesis

Tema:

Las estrategias metodológicas y su influencia en la transición de la lectura simbólica a la fonética en los estudiantes del tercer año de educación básica.

Problema.

Es indudable que el desarrollo científico y tecnológico del mundo actual exige cambios en los sistemas educativos; lo que presupone un nuevo rol de los profesores, esto es, el cambio del profesor tradicional con base conductista; a otro, con perfil de facilitador y mediador con base constructivista, situación de la que no se escapa nuestro país.

En nuestro país, para cumplir con estas exigencias, se ha diseñado y puesto en vigencia la Reforma Curricular consensuada, que se organiza a partir de dos ejes: desarrollo de destrezas y contenidos, que se reflejan por áreas y por años de básica.

En la práctica pedagógica cotidiana, el área de Lenguaje y Comunicación muestra dificultades al momento de su aplicación; llama la atención, el hecho de que un alto porcentaje de los estudiantes de las escuelas no desarrollan una lectura clara y precisa; debido a que no han desarrollado las distintas destrezas para manejar los fonemas del alfabeto español, propiciando así un proceso incorrecto de la transición de la lectura Simbólica a la lectura Fonética, lo que constituye un problema muy grave en la formación de los estudiantes.



La Reforma Curricular menciona que en el área de Lenguaje y Comunicación se deben desarrollar las destrezas generales y específicas de:

Leer:

- Oralmente con claridad y entonación.
- Manejar el código alfabético.
- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.

Hablar:

- Articular y pronunciar correctamente las palabras.
- Describir oralmente objetos, ambientes y personajes.
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz¹.

Este problema no es tratado adecuadamente ni en el momento oportuno, debido a un sin número de factores internos y externos convirtiéndose en la causa de una serie de conflictos posteriores; sobre todo, cuando se trabajan las destrezas y contenidos del área de Lenguaje y Comunicación.

Estos factores pueden ser:

FACTORES INTERNOS:

- ❖ Una mala iniciación a la lectura:
 - Momento del cuento.
 - Lectura independiente.
 - Animación a la lectura.
 - Audición y Lenguaje oral.
 - Juego Dramático. Por parte del docente del segundo de Básica.

- ❖ La práctica educativa en las escuelas frecuentemente trabajan a partir de la memorización de las palabras estructuradas, descuidando la importancia de la fonética.

FACTORES EXTERNOS:

¹ Varios Autores, *Reforma Curricular*, p25



- ❖ Obligatoriedad y presión en el momento de la lectura por los familiares o terceras personas.

Justificación Académica.

En la práctica educativa es pertinente el conocimiento acerca de las razones y contextos en que sucede la inadecuada aplicación de la estrategia metodológica del proceso psicológico y pedagógico de la lectura en los tres primeros años de educación básica (incluso en los años superiores al tercero de básica), conlleva a tener dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no existe la comprensión y la aplicación adecuada de la lecto – escritura, provocando así el incumplimiento de los objetivos planteados por la Reforma Curricular vigente.

Justificación Social:

La aplicación de esta investigación mejorará el nivel académico de los niños y niñas del tercer año de educación básica, permitiéndoles desarrollar paulatinamente las destrezas de la lectura y escritura.

Además con esta investigación se intentará satisfacer las necesidades académicas que la sociedad exige, haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje mejore para obtener una educación de calidad.

Delimitación Espacial:

El tema de investigación se va a realizar en el tercer año de Educación Básica las escuelas “Emilio Murillo”, “Rafael Aguilar” y la Unidad Educativa Bilingüe “El Americano”, ubicadas en la parroquia San Pedro del Cebollar del cantón Cuenca.

Delimitación Temporal:

Período escolar 2009 – 2010.



Delimitación Poblacional:

Esta investigación se realizará con 70 estudiantes del tercer año de educación básica, 69 padres de familia y 3 docentes, por lo que no es necesario considerar una muestra.

Objetivos

- **Objetivo General:**

- Determinar el nivel de incidencia de las estrategias metodológicas y su influencia en la transición de la lectura simbólica a la fonética en los estudiantes del tercer año de educación básica de las escuelas “Emilio Murillo”, “Rafael Aguilar” ubicadas en la parroquia San Pedro del Cebollar del cantón Cuenca.

- **Objetivos Específicos:**

1. Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para propiciar el desarrollo de la lectura simbólica y fonética
2. Analizar el proceso de transición del tipo de lectura simbólica a la fonética y las dificultades que presentan los estudiantes
3. Elaborar una propuesta de estrategia metodológica para propiciar el tránsito del tipo de lectura simbólica a la fonética

Marco Teórico

A lo largo de la historia de la pedagogía, se han desarrollado diferentes modelos que dieron lugar a diversas maneras de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos orientan las prácticas desde la didáctica entre otras áreas; mencionamos algunas teorías que aportan para la comprensión y aplicación del proceso del interaprendizaje.



Desde la psicopedagogía tenemos el aporte del cognocitivismo y del Constructivismo, que ponen su interés en propiciar la participación activa del estudiante, para aprender y dar sentido a la información en base al contexto social en el que se desarrolla el aprendizaje, dando importancia a la interacción social, la mediación en el aula y la participación del docente como orientador guía y mediador de procesos de aprendizaje. Dentro de las fuentes teóricas de constructivismo hablaremos de:

Aprendizaje Significativo de Ausubel

El estudiante aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido que está estudiando; el aprendizaje se hace posible por medio del triángulo interactivo (estudiante - contenido – profesor).

El aprendizaje significativo se construye cuando los estudiantes utilizan sus capacidades, habilidades, valores y hábitos adquiridos en distintas situaciones: tanto en la solución de problemas así como de apoyo para futuros aprendizajes, asimilando, interpretando, relacionando, seleccionando y valorando lo que aprenden.

También es la forma de cómo el estudiante aprende desde su realidad y cómo experimentan su mundo, este aprendizaje debe ir acompañado con los conocimientos previos, ya que son el punto de partida para que adquieran el nuevo conocimiento.

Teoría cognitiva de Piaget.

Según Piaget, el niño construye el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz.

Entre los dos y siete años de edad, aproximadamente, los infantes se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir,



comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo.

En el proceso de interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su concepción de mundo al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación.

Piaget habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social. El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones. El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta con la aparición del diálogo. Conforme crece el lenguaje, evoluciona la construcción del espacio, del tiempo y de la causalidad, lo que contribuye a que el niño y la niña ubiquen sus acciones en el presente, pasado o futuro, y a la vez, organicen sus relatos en una secuencia lógica.

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<u>Etapa Preoperacional</u> Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradual su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.	Estadio preconceptual. Estadio intuitivo.	2-4 años 4-7 años
<u>Etapa de las Operaciones Concretas.</u> - Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de		7-11 años



casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

Considera que los estudiantes se desarrollan de acuerdo a los diferentes periodos de desarrollo evolutivo². Trata en primer lugar los esquemas que eran considerados como comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales.

Se ha considerado que la lectura es el factor más importante del desarrollo académico de los estudiantes, por lo que, con la interrelación y aplicación del Aprendizaje Significativo y la Teoría Cognitivista se podrá lograr el correcto desarrollo de la transición de la lectura simbólica a la fonética.

Para la solución de este problema se tomará en cuenta las siguientes definiciones:

Estrategias metodológicas

El término estrategia es de origen griego. Estrategia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los docentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan³.

²Etapas según Piaget

³Dr. Jaim Weitzman, *Concepto de Estrategias*, <http://www.gestiopolis.com/canales/gerencial/articulos/34/estrategia.htm>



Los cambios tecnológicos, políticos, la economía global y la crisis social creciente, confirman que el mundo plantea novedad, diversidad y transitoriedad. Este mundo está lleno de incertidumbre, las variables son cada vez menos controlables, el valor máspreciado es la especulación, el manejarse con supuestos, la capacidad de interpretar. Estos cambios tienen como límite la creatividad y la innovación de la gente y esto tiene que ver con la estrategia. La estrategia es descubrir, no programar, es guiar, no controlar. Es liderar las ideas.

Tener un propósito estratégico implica tener una visión sobre el futuro, debe permitir orientar, descubrir, explorar. El sentido de la orientación debe responder: ¿Qué tipo de educación queremos?, ¿Adónde queremos llegar? Una de las claves es tener en claro la educación actual y futura, no se puede decidir sin saber a dónde se quiere llegar⁴.

Estrategias: en el ámbito educativo, es el conjunto de procedimientos utilizados por maestros y directivos para promover cambios, innovaciones o aprendizajes significativos tanto en el aula como en la escuela.

Metodología: Como una manera de entender mejor el sentido de la investigación participativa, se hace necesario precisar qué se entiende por metodología, ya que en la práctica es común observar que a menudo se confunden los términos método y metodología, y éstos a su vez con técnica.

Las técnicas son instrumentos que permiten operacionalizar un método, por ejemplo la encuesta, la dinámica de grupos o la entrevista estructurada y no estructura.

El método es un camino ordenado lógicamente, un conjunto de módulos o pasos conducentes hacia un objetivo determinado. Desde luego, el método debe adecuarse a su objetivo y se rechazará, aceptará o modificará en cuanto permita alcanzarlo. Sin embargo, surge un instante que distinguen nítidamente

⁴Metodología, <http://www.gestiopolis.com/recursos/experto/catsexp/pagans/ger/43/estrategia.htm>



al método de la metodología. La deferencia es la manera de cómo se perciben y conocen los objetos y el conjunto de supuestos teóricos que respaldan al método. Este último ya no constituye un método: es algo más: la metodología.

Entonces la metodología incluye además del método, al objeto y al marco teórico.

Se puede definir a las estrategias metodológicas como un conjunto planificado de acciones y técnicas que guían la actividad del estudiante y del maestro en el proceso docente-educativo para alcanzar los objetivos previstos; por lo tanto, hace referencia a los métodos, técnicas y procedimientos. Para que la clase se convierta en un verdadero taller de producción y creación de conocimientos, el docente tiene que seleccionar las estrategias metodológicas, en función de sus estudiantes, para que pongan en juego sus experiencias, capacidades y actitudes en la solución de los problemas generados por su interacción social.

Se puede decir también que estrategia metodológica es el camino, paso, forma, medio para mediar un proceso de aprendizaje y llegar al desarrollo de destrezas, capacidades y competencias en los estudiantes, maestros y directivos.

Las estrategias metodológicas actuales se basan en principios psicopedagógicos, que a modo de ideas-fuerza, reflejan las cuestiones que se plantea el profesorado en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar.

El estudiante inicia el aprendizaje a partir de esquemas previos o de una representación mental que ha ido construyendo a lo largo de su experiencia vital y educativa.

Transición.-Es la acción y efecto de pasar de un modo de ser o estar, a otro muy distinto del anterior, representa un cambio de un estado a otro.

Lectura Simbólica.- Es una actividad sencilla y práctica, que cumple con la función de acercar a los niños y niñas de manera casual y espontánea a la lectura, tratando de despertar así su interés por la lectura.



Lectura Fonética: Busca el enriquecimiento del vocabulario a partir de las funciones fonológicas; también ejercita la pronunciación clara de las palabras; se consigue una adecuada modulación y entonación de la voz.

La lectura fonética nos ayuda a fijar la atención en los conceptos y también a recuperarlos.

Hipótesis

- La identificación adecuada y el uso contextualizado de estrategias metodológicas aplicadas en la transición de la lectura simbólica a la fonética, permitirá el mejoramiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación básica, permitiendo el bienestar individual y social de los niños y niñas del tercer año de educación básica.

Esquema de Construcción de Variables e Indicadores

CATEGORÍA	VARIABLE	INDICADOR	TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN
Aprendizaje Significativo	<ul style="list-style-type: none">• Conocimientos previos	Número de problemas planteados por el educando en el momento de la lectura.	Observación a estudiantes y docentes de las escuelas.
	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de	La falta de dibujos o gráficos	Observación y análisis del uso y



Lectura Simbólica	ambiente	en el contexto que le permitan hacer una lectura simbólica.	manejo de pictogramas para llegar a la lectura simbólica por parte del docente.
Lectura Fonética	<ul style="list-style-type: none">• Condiciones.• Procesos• Metodológicos	Lectura no adecuada (Apresurada y sin claridad).	Pruebas objetivas relacionadas a la comprensión lectora.

Modalidad de investigación:

La investigación que se realizará será de tipo bibliográfica y de campo.

Tipo de investigación:

Hipotético/deductivo

Población y muestra:

La presente investigación se llevará a cabo con los niños y niñas del tercer año de educación básica de las escuelas “Emilio Murillo”, “Rafael Aguilar” y la Unidad Educativa Bilingüe “El Americano”, ubicadas en la parroquia San Pedro del Cebollar del cantón Cuenca, con el siguiente estrato:

ESCUELAS	ESTUDIANTES	PROFESORES	PADRES DE FAMILIA
Emilio Murillo	30	1	29



Rafael Aguilar	40	2	40
TOTAL:	70	3	69

Instrumentos de investigación:

Para la ejecución de esta investigación se utilizarán los siguientes instrumentos de investigación:

- **Entrevista realizada a los padres de familia.-** A cerca de el avance o el rendimiento escolar de los estudiantes y su intervención en el aprendizaje.
- **Encuesta realizada a los docentes de los terceros años de educación básica.-** Sobre qué estrategia metodológica utiliza en el proceso de transición de la lectura.
- **Diálogo con los estudiantes.-** Relacionado al comportamiento que tienen los padres de familia y los docentes.
- **Observación de las clases impartidas por el docente.-** Analizar la estrategia que utiliza el docente al momento de impartir la clase de Lenguaje y Comunicación (lectura).
- **Investigación bibliográfica y de campo.-** Consultar bibliografía que sustente el trabajo investigativo.

Procedimiento de la investigación:

ETAPA DE FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.- En esta etapa utilizamos los métodos:

⇒ **Inductivo-Deductivo:** Para sistematizar información teórica sobre cómo las estrategias metodológicas influyen en la transición de la lectura simbólica a la fonética.



ETAPA DE LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA: En esta etapa utilizamos los métodos teóricos: de Investigación, Experimentación, Heurístico o del Descubrimiento, Científico, de Proyectos Educativos y de Talleres Pedagógicos, técnicas como: de la Observación, Caminata de Lectura, Lluvia de Ideas, Grupos Cooperativos de Aprendizaje y Procedimientos como: Análisis-Síntesis e Inductivo-Deductivo para lograr una adecuada transición de la lectura simbólica a la fonética.

ETAPA DE VALIDACIÓN: La validación de la propuesta se realizará a cinco expertos en la materia.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.
ACTIVIDADES					
- Aprobación de tesis	x				
- Fundamentación teórica		x			
- Desarrollo de la propuesta			X	x	
- Validación					x

ÍNDICE TENTATIVO

Introducción.

Tema.

Problema.

Justificación Académica.

Justificación Social:



Delimitación Espacial:

Delimitación Temporal:

Delimitación Poblacional:

Objetivos

- Objetivo General:
- Objetivos Específicos:

Marco Teórico

Hipótesis

Esquema de Construcción de Variables e Indicadores

Modalidad de investigación:

Tipo de investigación:

Población y muestra:

Instrumentos de investigación:

Procedimiento de la investigación:

Cronograma de Actividades.

CAPÍTULO I

1.- El Aprendizaje

1.1.- Definición de aprendizaje

1.2.- Modelos de aprendizaje.

1.2.1.- Significativo Ausubel

1.2.2.- Aprendizaje evolutivo de Piaget.

1.3.- Visión constructivista del aprendizaje.

1.3.1.- Rol del alumno.

1.3.2.-Rol del maestro.

1.4.-El aprendizaje de la lectura.

1.4.1.-Procesos que intervienen en el aprendizaje de la lectura.

1.4.2.-Etapas de aprendizaje de la lectura.



1.5.- FUNDAMENTO DIDÁCTICO

1.5.1 Habilidad.

1.5.2 Destreza.

1.5.3 Capacidad.

1.5.3 Los Recursos Didácticos.

1.5.3.1 Importancia del material para la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

1.6.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

1.6.1 Estrategias.

1.6.1.1 ¿Cuándo emplear estrategias y técnicas en el aula?

1.6.2 Métodos.

1.6.2.1 Método de Investigación.

1.6.2.2 Método Científico.

1.6.2.3 Método Experimental.

1.6.2.4 Método Heurístico o del Descubrimiento.

1.6.2.5 Método de Proyectos Educativos.

1.6.2.6 Método de Talleres Pedagógicos.

1.6.3 Técnicas.

1.6.3.1 Técnica de la Observación.

1.6.3.1.1 Objetivos de la Observación.

1.6.3.1.2 Tipos de Observación.

1.6.3.2 Caminata de Lectura.

1.6.3.3 Lluvia de Ideas.

1.6.4 Procedimientos.

1.6.4.1 Análisis-Síntesis.

1.6.4.2 Inductivo-Deductivo.

CAPÍTULO II

2.1 DIAGNÓSTICO.



2.2 Análisis Psico-estadístico de la ficha de observación aplicada a los docentes de las escuelas.

2.3 Análisis Psico-estadístico de la encuesta aplicada a los docentes de las escuelas.

2.4 Análisis Psico-estadístico de la entrevista aplicada a los padres de familia

2.5.- Análisis sobre el diálogo con los estudiantes.

CAPÍTULO III

3.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

3.1.1 Plan Curricular Institucional (PCI)

3.1.1.1 Datos Informativos.

3.1.1.2 Diagnóstico Situacional.

3.1.1.3 Necesidades, Intereses y Problemas.

3.1.1.4 Necesidades, Educativas Básicas.

3.1.1.5. Rotulación de Ejes Integradores.

3.1.1.6 Objetivos de la Educación Básica.

3.1.1.7 Estrategias Metodológicas.

3.1.1.8 Recursos.

3.1.1.9 Evaluación.

3.1.2 Metodología.

3.1.2.1 Métodos.

3.1.2.1.1 Proceso de planificación y aplicación.

3.1.2.1.1.1 Método de Investigación.

3.1.2.1.1.2 Método Científico.

3.1.2.1.1.3 Método Experimental.

3.1.2.1.1.4 Método Heurístico o del Descubrimiento.

3.1.2.1.1.5 Método de Proyectos Educativos.

3.1.2.1.1.6 Método de Talleres Pedagógicos



3.1.3 Técnicas.

3.1.3.1. Proceso de Planificación y Aplicación.

3.1.3.1.1 Técnicas de Observación.

3.1.2 Técnicas de Grupos Cooperativos de Aprendizaje.

3.1.3.1.3 Técnicas de la Caminata de Lectura.

3.1.3.1.4 Técnicas de la Lluvia de Ideas

3.1.4 Procedimiento.

3.1.4.1. Proceso de Planificación y Aplicación.

3.1.4.1.1 Procedimiento de Análisis-Síntesis.

3.1.4.1.2 Procedimiento Inductivo-Deductivo.

3.1.5 Planificaciones.

3.1.5.1 Plan de Unidad Didáctica (PUD).

3.1.5.2 Plan de Aula (PA)

Validación a Expertos.

Conclusiones.

Recomendaciones.

Bibliografía.

Anexos.

Anexo 2

Encuesta realizada a los estudiantes de las escuelas Emilio Murillo y Rafael Aguilar de los terceros años de educación básica.

Es importante tomar en cuenta la opinión personal de los estudiantes, ya que ellos son el factor principal en el desarrollo de su formación académica,



además son quienes conocen de mejor manera a los docentes, su metodología de trabajo, su carácter, etc., se puede asegurar que, los resultados serán verídicos.

Se deberá elegir una sola respuesta.

1.- ¿Es importante saber leer? ¿Por qué?

Conoce mejor al mundo | ()

Se desenvuelve mejor en la familia ()

Se desarrolla su pensamiento ()

Les permite tener un vocabulario más amplio ()

2.- ¿Le gusta la forma cómo su profesor les enseña a leer?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.- ¿Cómo le gusta leer?

Dibujos ()

Letras ()

Ambas ()

4.- ¿Reconoce los sonidos de los diferentes fonemas de las lecturas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Universidad de Cuenca

Encuesta realizada a los padres de familia del tercer año de educación básica

Es importante que solo elija una sola respuesta, para que la lectura de los gráficos sea correcta



1.- ¿Considera usted que saber leer es importante para sus hijos? ¿Por qué?

Salen de la ignorancia ()

Se desenvuelven mejor en la sociedad ()

Desarrollan el pensamiento ()

Mejoran su lenguaje ()

La sociedad les obliga ()

2.- ¿Cree usted que el maestro se hace entender para cuándo enseña a leer?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.- ¿Cómo cree usted que su hijo aprendió a leer?

Forma Global ()

Forma Silábica ()

Forma Simbólica ()

Forma Fonético ()

4.- ¿Cree usted qué en la transición de la lectura simbólica a la fonética es necesario el triángulo educativo?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Universidad de Cuenca

Entrevista realizada a los docentes.

1.- ¿Cuáles son los momentos que se debe dar en la transición de la lectura simbólica a la fonética?



2.- ¿Qué tipo de dificultades ha encontrado en el proceso de transición de las lecturas antes mencionadas?

3.- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza usted para la transición de la lectura simbólica a la fonética?

4.- ¿Cómo incide la transición de la lectura simbólica a la fonética en sus estudiantes?

5.- ¿De qué técnicas habilidades y destrezas se valen para la transición de la lectura simbólica a la fonética?

