



RESUMEN

Lo que se pretende con esta investigación es dar a conocer que algunos dibujos animados, que son transmitidos por medio de la televisión, pueden ser perjudiciales para el desarrollo del niño. El papel que juega los padres de familia es importantísimo, pues son ellos quienes deben supervisar y controlar que tipo de programación ven sus hijos, para que juntos realicen reflexiones y emitan criterios sobre lo positivo y negativo de los programas vistos. Algunos dibujos animados transmitidos por la televisión, no son los adecuados para su desarrollo. Por esta razón damos a conocer aspectos positivos y negativos sobre lo que enseñan y aprenden los niños/as de los dibujos animados, para que los padres de familia, organicen y supervisen las horas que el niño/a pasan frente al televisor.

La televisión, trasmite todo tipo de programas incluyendo los programas infantiles, sin importar, si afecta o no el desarrollo del niño, los programas infantiles negativos, lo único que enseña al niño/a, es un comportamiento agresivo y violento, pues lo que más le gusta a los niños/as es ver dibujos animados con mucha violencia y agresividad, lo cual ponen en práctica conductas agresivas y violentas dentro del aula, con los maestros, compañeros, familia, etc.

Clasificamos los programas infantiles como positivos y negativos para el desarrollo integral del niño/a, puesto que todo lo que ve el niño/a, en estos programas intentan imitar, a los personajes de los programas favoritos, adoptando estereotipos televisivos, confundiendo la realidad de la ficción y trayendo como resultado el mal comportamiento.

Palabras Claves: Enseñan, y Aprenden, los dibujos animados, comportamiento escolar, programas infantiles, agresividad, violencia, imitación.



ABSTRACT

What is intended to this research is to make known that some cartoons, which is transmitted through television, can be harmful to the development of the child. The role of parents is very important, since they are those who have to monitor and control that type of programming see their children, together to make reflections, criteria and broadcast on the positive and negative for the programmes seen. Some cartoons aired on television, are not adequate to its development. This is why we make positive and negative aspects on what they teach, and children learn/as de los cartoons, so that the parents, organize and monitor the hours that the child/a pass in front of the television.

Television, conveys all kinds of programs including the early childhood programs, regardless of, if not affect or the development of the child, the early childhood programs negative, the only thing that teaches the child is an aggressive, violent behavior, because what more than you don't like to children is to see an animated film with a lot of violence and aggression and put into practice the aggressive behavior and violent in the classroom, with the teacher, peers, family, etc.

Classify early childhood programs and positive and negative for the integrated development of the child, because everything you see the child in these programs try to, to characters in the favorite, television stereotypes taking, confuse fact from fiction and bringing the result of the bad behavior.

Key words: Teach, and Learn, cartoons, school performance, Children's programs, aggressiveness, violence, imitation.



ÍNDICE

| | |
|--|---|
| CARATÚLA | 1 |
| FIRMAS DE RESPONSABILIDAD | 2 |
| AGRADECIMIENTO | 3 |
| DEDICATORIA | 4 |
| RESUMEN | 5 |
| ABSTRACT | 6 |
| ÍNDICE | 7 |
| INTRODUCCIÓN | 8 |

CAPÍTULO I

¿QUE ENSEÑAN Y APRENDE LOS NIÑOS EN LOS DIBUJOS ANIMADOS?

| | |
|---|----|
| 1.1. ¿Qué enseñan los programas infantiles?..... | 9 |
| A) En lo positivo..... | 13 |
| B) En lo negativo..... | 14 |
| 1.2. ¿Qué aprenden los programas infantiles?..... | 15 |
| 1.3. Programas infantiles educativos, que ayudan al desarrollo integral del niño/a..... | 17 |

CAPÍTULO II

EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR.

| | |
|--|----|
| 2.1. Comportamientos negativos en los niños/as por los programas infantiles.. | 26 |
| 2.2. Comportamientos positivos en los niños/as por los programas infantiles... | 28 |

CAPÍTULO III

PROGRAMAS INFANTILES

| | |
|--|----|
| 3.1. Programas infantiles negativos..... | 31 |
| 3.2. Programas infantiles positivos..... | 38 |
| CONCLUSIONES | 48 |
| RECOMENDACIONES | 49 |
| BIBLIOGRAFÍA | 50 |



UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Trabajo de investigación
previo a la obtención del
Título de Licenciado(a) en
Educación General Básica.

TEMA:

LA INCIDENCIA DE LOS DIBUJOS ANIMADOS EN EL COMPORTAMIENTO
DE LOS NIÑOS/AS DENTRO DEL AULA.

AUTORA:

Portoviejo Macao Lilia Marisol.
Quizhpi Faicán Leticia Gabriela.

TUTOR(A):

Msc. Ana Lucia Toral.

Cuenca - Ecuador

2011

AUTORA:

Portoviejo Macao Lilia Marisol.
Quizhpi Faicán Leticia Gabriela.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los contenidos del presente informe de investigación son de exclusiva
responsabilidad de su autora.

Portoviejo Macao Lilia Marisol
C.I. 010472818-3

Quizhpi Faicán Leticia Gabriela
C.I. 0104854716



AGRADECIMIENTO

A todo el personal docente del departamento de educación, por su empeño en compartir los conocimientos sobre la carrera que he escogido, en especial a Msc. Anita Lucia Toral, por guiar el desarrollo del presente trabajo. Lilia.

Agradezco la elaboración de esta investigación a Dios, que nunca me abandono, quien supo guiarme por el buen camino, y hacer que mis metas se cumplan con éxito, a mis padres y a mis hermanas Daniela y Michelle quienes supieron apoyarme. Agradezco también a mi tutora, Msc. Anita Lucia Toral por el apoyo que nos brindo en la elaboración de este trabajo, quien supo guiarnos para que esta investigación tenga éxito. Gabriela.



DEDICATORIA

A Dios por la vida que me ha dado; a mis padres por su apoyo y sacrificio realizado.

Y de manera especial a Luis Saquicaray, mi esposo, por su apoyo incondicional, y a la persona que quiero mucho en esta vida a mi hijo, Kevin.



INTRODUCCIÓN

Los dibujos animados, enseñan una variedad de cosas, pero a su manera, sin importar las consecuencias que puede ocasionar al niño/a, las mismas que pueden ser perjudiciales para su desarrollo, por esta razón, lo que se pretende con este trabajo es dar a conocer, que las horas que pasan los niños/as frente al televisor, son perjudiciales, cuando no hay adulto que explique reflexión, oriente con el niño/a. De esta manera en el primer capítulo, describimos aspectos positivos y negativos que enseñan y aprenden los niños/as, en los programas infantiles.

La mayoría de los programas infantiles, no son adecuados para su desarrollo, puesto que todo lo que se ve en la televisión no es real, esto provoca a los niños/as, una confusión entre lo real y la fantasía.

Y se ha evidenciado que la mayoría de los niños/as, asume estereotipos televisivos, pretendiendo asumir, valores, actitudes, comportamientos, de sus personajes favoritos, esto ponen práctica en el aula.

En el segundo capítulo, también se trata de explicar, por qué los niños tiene diferentes formas de comportarse, esto debido a la gran influencia de, los dibujos animados, puesto que, la mayoría de su tiempo libre, pasan frente a la televisión, como no existe una supervisión de los padres de familia, los niños/as ven cualquier tipo de programa infantil, sea este benéfico o perjudicial para su desarrollo integral.

En el tercer capítulo, explica, qué tipo de programas infantiles son educativos, para los niños/as, que ayudan para su desarrollo, y sobre todo sea utilizada como una herramienta importante para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

También existen programas no educativos, que puede ser desventajosos para su formación. De ahí la importancia de los padres y/o controle la programación.

AUTORA:

Portoviejo Macao Lilia Marisol.
Quizhpi Faicán Leticia Gabriela.



CAPITULO I

¿QUÉ ENSEÑAN Y APRENDEN LOS NIÑOS EN LOS PROGRAMAS INFANTILES?



“El concepto de lo educativo en televisión, se ha ido distorsionando de los contenidos cognitivos de la educación formal escolar (y por tanto, en la presentación televisiva del profesor), y está asumiendo más bien el desarrollo a través de la identificación con los personajes infantiles televisivos, de aspectos afectivos, como la autoestima y la autoconfianza en sus propias capacidades internas” (Fuenzalida (s/f), pág.2). No muchos de los programas infantiles que existen en la televisión, enseñan valores positivos que pueden ser utilizados para su desarrollo de la personalidad de cada niño/a.

“La televisión, es un medio formativo que nos enseña cosas que quizás en nuestra experiencia no habíamos tenido la ocasión de conocer y gracias a la pantalla, podemos observar, juzgar y criticar. Pero a la vez, educa y enseña a su antojo, mostrando y escondiendo aquellas cuestiones que más le interesan”. (Jiménez, 2005, pág. 4). Hay que tener cuidado de los programas que ven los niños/as, puesto que no existe un control en casa, los niños/as pueden ver programas inadecuados para su edad, como por ejemplo: programas relacionadas como la sexualidad.

La televisión, un aparato que en la actualidad forma “parte” de la familia, pues este aparato esta en todos los hogares, mínimo hay una televisión en cada



hogar y los fieles consumidores de la televisión, son los más pequeños de la casa, pero en sí, la televisión no es el problema, sino la programación que se transmite por medio de este, por ejemplo los programas infantiles, que se parecen, tan indefensos y entretenidos según los adultos; pero en realidad, lo que transmiten y muestran son: violencia y agresión hacia al otro.

“Los padres tienen que evitar que los niños dispongan de su propio aparato de televisión en su habitación. Esto facilita que los más pequeños vean cualquier programa sin compañía y conviertan su espacio de trabajo escolar y descanso en recinto abierto a todo tipo de estímulos” (Pinto, 2006, pág.: 10). Es recomendable que los padres de familia supervisen el tiempo su de hijos, para que de esta manera, no influya negativamente su comportamiento, y poniendo énfasis en el proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo como propósito una educación de calidad.

Los diversos programas infantiles que se muestran en la televisión, hoy en día se ha evidenciado que existe mucha violencia y agresividad, y que los niños/as, pretenden asimilar su personalidad de su personaje favorito, pretendiendo imitar sus actitudes y valores. “La televisión surte efecto en las áreas emocionales del niño. Influye en sus intereses y motivaciones, y en su formación integral. Cuanto más violencia vea el niño en la tele, menos sensibilidad emocional el tendrá ante la violencia, y pasara a usar la agresión como respuesta a las situaciones conflictivas. ”. (Velaz, (s/f), pág.:1).

En la actualidad, los niños que se encuentran solos en casa, utilizan la televisión como compañía, pues al estar solos, tiene la oportunidad de mirar todo el tiempo la televisión, miran programas sin ninguna supervisión u orientación, dejando de lado las tareas de la escuela, tales como: realizar tareas, leer libros, estudiar para pruebas posteriores, y sobre todo deja de lado la interacción con los demás, la misma que se realiza a través de juego, una etapa muy importante del niño. Por esta razón es necesario que los padres de familia organicen su tiempo libre, vean televisión con sus hijos, pero enfatizando la comunicación familiar



“La televisión, es un gran agente de socialización y una importante arma de la educación y el aprendizaje hay que saber utilizar, aprovechando lo que ofrece, y sabiendo seleccionar y discriminar correctamente. Existen programas que educan, pues transmiten información, cultura, actitudes y valores” (Jiménez, 2005: pág. 4). En el pasado los agentes de socialización mas importantes era la familia y la escuela, pero en la actualidad, se ha evidenciado que el principal agente de socialización es la televisión, los múltiples canales existen y diversos tipos de programación, que son presentados a toda hora, sin supervisión alguna, por el simple hecho que la mayoría de los padres de familia pasan fuera de casa, los niños se dedican a ver televisión.

Los programas infantiles, que ven los niños/as, algunos de los episodios que muestran no son ciertas, es decir, que muestran cosas que no existen en la realidad, provocando así, en el niño/a una confusión entre la realidad y la fantasía, cabe indicar que los padres de familia debe explicar a sus hijos, que todo lo que ven en los programas infantiles no es real.

“Con frecuencia la publicidad influye negativamente en nuestros hijos, mediante una información incorrecta o engañosa, a través de la cual les hacen desear juguetes que no son exactamente como aparecen en el anuncio o les incita a consumir alimentos que no favorecen unos buenos hábitos alimenticios”(Aparicio, 2003, pag.:1). Esto provoca a que los niños/as, en ciertas ocasiones obliguen a sus padres, para que compren su juguete que vio en el anuncio, pero ellos cree que comprar el juguete, va a hacer la mismas cosas que muestran en los anuncios, pero en la realidad el juguete es simplemente un juguete, que no hace nada mas, pero el anuncio lo muestra de diferente manera con la finalidad de que el niño/a se enamore de juguete.

La mayoría de padres de familia, permiten que sus hijos vean todo tipo de programación sin ningún control, otros simplemente dejan a sus hijos frente al televisor, como si este aparato fuese la niñera, permitiendo que los niños se entretengan observando estos programas, sin tener ningún control con el tipo de programa sea este bueno o malo.

AUTORA:

Portoviejo Macao Lilia Marisol.
Quizhpi Faicán Leticia Gabriela.



“Padres y educadores deben tomar conciencia de esta nueva realidad, e incluir entre sus valores formativos la educación televisiva. Hay que educar a los niños para que aprendan a ver la televisión, lo que también implica tal vez ahí radique el misterio el que aprendan a dibujar, a leer, y a jugar con sus amigos. Resulta innegable que la televisión posee un inmenso potencial para la formación, la información y el conocimiento de la sociedad sin olvidar el simple y sano entretenimiento, pero también es cierto que desde la pequeña pantalla se pueden promover una serie de modelos y estereotipos a veces poco adecuados” (Mora, 2009, pág.:1), Los padres de familia debe compartir el tiempo que los niños/as ven televisión, para realizar criticas y realizar un reflexión sobre el programa que se está viendo, con la finalidad de explicar que todo lo que ven son es real, sino es fantasía o ficción, para que de esta manera no confundan la realidad con la fantasía; enfatizando así una comunicación familiar, elegir programas infantiles adecuados, contralar el tiempo que pasan frente al televisión, y sobre todo cabe recordar que la televisión no es una niñera de nuestros hijos.

Como señalamos anteriormente, el problema no está en prohibir ver la televisión, sino en saber, que programa infantil es adecuado para el desarrollo del niño, sabemos que la mejor forma de aprender es observando, entonces la televisión no es mala, al contrario es un instrumento en el cual podemos transmitir saberes adecuados, para el aprendizaje de los niños.

Pero no podemos generalizar puesto que existen programas infantiles que son educativos en donde podemos visualizar la educación en valores, lenguaje adecuado, el amor al otro y el convivir en familia.



1.1. ¿QUÉ ENSEÑAN LOS PROGRAMAS INFANTILES?

A) EN LO POSITIVO:



- “Es un buen medio para el aprendizaje siempre que se sepa sacar provecho, pues según a quien vaya dirigido habrá que seleccionar un programa u otro.
- Hay cosas que no se aprenden en la escuela y se aprenden en la televisión, dependiendo del canal elegido.
- La televisión enseña nuevos modelos: ideologías, pautas de consumo, formas de vestir, modos de comportamientos.
- Mediante el sonido y la imagen la televisión enseña muchas cosas de la vida.
- Transmite información y entretenimiento, por lo que se adquiere conocimiento, rasgos culturales y políticos, sentido crítico, etc.....
- Existen algunos programas infantiles que enseñan a los niños determinadas pautas de conductas.
- Enseña otros tipos de destrezas, como hacer manualidades, aprender a cocinar y saber inglés.” ((Jimenez, 2005: pág. 5).



B) EN LO NEGATIVO:



- “Cada vez enseña más valores erróneos. La televisión es violencia, agresividad, descaro, poca vergüenza, etc.
- La televisión no enseña, sólo muestra. Comentario literal: «Lo único que enseña la televisión a los niños es dar ejemplo de cómo no se debe ser».
- Los programas infantiles enseñan a consumir productos que a cada momento bombardean en la televisión, y los niños como resultado tienden a la necesidad de consumir o adquirir.
- Algunos programas infantiles, enseñan un lenguaje adecuado y otros perjudiciales para su desarrollo integral.
- Enseña actitudes y valores agresivos o violentos que afecta directamente al comportamiento”. (Jimenez, 2005: pág.: 5)
- “La violencia en la televisión, propician en el espectador procesos de imitación, pérdida de la sensibilidad, identificación y miedo, a partir de los cuales la persona modifica o adquiere nuevos patrones de comportamiento, que tienden a ser más agresivos a medida que el individuo se expone a este tipo de escenas.”(Quizhpe, 2009,pág: 199)

Ver programas infantiles debe ser aprovechada a lo máximo, para desarrollar destrezas y habilidades, las mismas que ayuden al desarrollo integral del niño.



Los programas infantiles que favorecen al desarrollo integral de niño/a, son cuando esta enseña: a la socialización con los otros, a la cooperación, lenguaje adecuado, valores positivos, entre otros: el respeto y la honestidad.

1.2. ¿QUÉ APRENDE LOS NIÑOS EN LOS PROGRAMAS INFANTILES?



- “De ella se aprende, por imitación de los modelos, comportamientos que exhibe.
- La TV es un medio de gran influencia, que en los niños surte efecto en las áreas emocionales, cognoscitivas y conductuales, es decir influye en sus intereses y motivaciones hacia objetos comerciales o hacia la formación integral del niño.
- Los niños pueden aprender conductas agresivas a través de la observación de modelos simbólicos presentados en la pantalla de TV.
- Los niños que ven con frecuencia programas de TV de contenido violento, se convierten en apáticos a la violencia de la vida real.
- Los niños también pueden aprender a creer, que las conductas agresivas son una solución aceptable a la provocación, ya que en los programas violentos estas conductas son vistas como moralmente justificables.



- No obstante, los niños también pueden aprender de la TV, muchos valores sociales, como cooperación y ser amables con los demás y aspectos relacionados con su escolaridad.
- De hecho, en muchos niños "en desventaja" se recomienda 2 horas diarias de TV para de esta forma ayudar en el aprendizaje" (El rincón del Vago, (s/f), 1998: Pág. 1).

“Afortunadamente, bien utilizado, los dibujos animados, son una herramienta más de aprendizaje con la que asimilan normas, conceptos, actitudes de sus personajes favoritos” (Calvo, 2008, pág. 3). De esta manera ayudaremos a desarrollar destrezas y habilidades de los niños, propiciando así la imaginación, creatividad, descubrimiento, etc.; pudiendo así resolver problemas en su vida cotidiana.

Los dibujos animados, conmovedoras, no es recomendable para los niños/as pequeños, puesto que puede ocasionar un trastorno de su personalidad. Los niños son atraídos por los colores, imágenes, sonidos que pasan por la televisión, de tal manera que la televisión es una buena técnica para enseñar saberes, formas, nociones etc. Y además se ha evidenciado que los programas infantiles ha influenciado en el desarrollo de los valores, carácter y conducta del niño a causa de los programas violentos, el niño trata de resolver sus problemas con violencia y agresividad con tal de conseguir lo que se propone.

“Los nuevos programas muestran a niños en un rol activo y protagónico, emprendiendo actividades y tareas en donde se exhiben como capaz de iniciativa creativa y de resolución inteligente de problemas; la serie animada *Bob el Constructor* y *Dora la exploradora*, es emblemática de estos cambios. Pero también en programas no-ficcionales o de realidad factual aparecen niños conduciendo y protagonizando el programa”. (Fuenzalida, (s/f), Pág.:50 - 51). En sí, los programas infantiles pueden enseñar mucho, pero de una manera errónea, sin darse cuenta que en algunas ocasiones causan problemas de

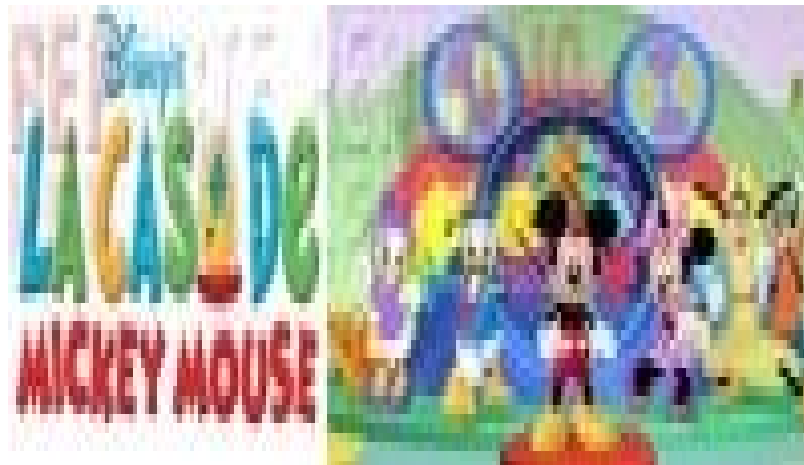


comportamiento en los niños, ya que ellos pretenden imitar valores, actitudes de los personajes televisivos.

1.3. PROGRAMAS INFANTILES EDUCATIVOS, QUE AYUDAN AL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO/A.



- **Plaza sésamo:** En este programa infantil enseña a los niños/as que sea más solidarios, honesto; además enseña a que los profundicen mas temas relacionados con la escuela como por ejemplo: Números, vocales, abecedario, etc.



- **La Casa de Mickey Mouse:** enseña a los niños a que descubran objetos o materiales que puedan utilizar para resolver un problema.



- **Backyardigans:** Es una serie musical, que enseña a que los niños encamine su amor a la musical, pero poniendo énfasis en la lengua y literatura.



- **Dora la Exploradora:** En este programa infantil, enseña que los niños pasos o esquemas antes indicado, para que el niño/a, siga hasta llegar a la meta, enfatizando la memoria, concentración.



CAPITULO II

EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR



Antes de explicar el comportamiento escolar de los niños, a causa de la influencia de los dibujos animados, debemos tener claro que es la conducta y el comportamiento. La conducta a más de ser una parte del comportamiento; es la manera de comportarse el ser humano en la vida y en las acciones que realiza. Y el comportamiento sería la resultante de esa conducta, es decir, es la manera de comportarse, la misma que puede ser moldeada y modelada por el aprendizaje, esa esta buena o mala, la misma que se verá reflejado en la forma de actuar.

“El niño posee actitud es más abierta, más curiosa y también, más ingenua. Como posee un repertorio más reducido de conductas, aumenta su capacidad de aprender nuevos modelos de comportamiento y posee menores recursos críticos para filtrar lo que incorpora” (El rincón del vago, 1998, pág.:4).

Los programas infantiles, que observan los niños/as, sean estos buenos o malos, influyen de una manera significativa en su comportamiento, puesto que los niños/as en el aula, pretenden imitar los valores, actitudes, de los dibujos animados de su preferencia. Lo que los niños/as, no saben es diferenciar la fantasía de la realidad, es por esta razón que los padres de familia, deben explicar y sobre todo tener claro, de que los dibujos animados no existen en la vida real, si no que los movimientos, habla, vestimenta, los escenarios, son

AUTORA:

Portoviejo Macao Lilia Marisol.
Quizhpi Faicán Leticia Gabriela.



realizados a través de imágenes tridimensionales, y con la ayuda de la tecnología, se puede realizar cualquier tipo de efecto televisivo.

Es indispensable que los padres de familia, o los representantes, conozcan las horas que los dibujos animados son presentados, la misma que pueden ser no adecuadas para su edad, y de esta manera designar tareas, para que ocupen su tiempo libre en otras actividades, y no dedicarse a ver dibujos animados negativos que solo perjudican su comportamiento.

“Lo que sí está demostrado, es que si un niño ve excesiva violencia por televisión, desarrollará comportamientos más agresivos y aprenderá a utilizar la agresión para resolver sus problemas” (Baby aventuras, 2009, pág.:1).

En la escuela, en la hora de recreo, se ha evidenciado que los niños/as, en el momento de juego, imitan valores, actitudes, frente a una situación problemática, intentando resolver sus inconveniente con violencia, la misma que puede ser aprendida, dentro de la familia o en la televisión, a través de los dibujos animados negativos o inadecuados para los niños/as. En el caso de los padres de familia es recomendable que los problemas de pareja, no sean frente a los niños, ya que ellos en muchas ocasiones, son como: una grabadora, que todo lo que escuchar y ven lo ponen en práctica, siguiendo un patrón de modelo, en algunas ocasiones se les pregunta a los niños/as, qué desearían ser de grandes y la respuesta más comunes de ellos es, quiero ser como: mi papá o mi mamá, el darse cuenta que pueden tener comportamientos inadecuados para el desarrollo integral del niño. Es conveniente que los padres de familia tengan mucho cuidado en la forma de comportarse delante de los niños/as, ya que puede ocasionar inconvenientes futuros.

“Parece que el aparato de televisión, paraliza el habla y la acción y, mientras dura su encantamiento, convierte a los vivos en estatuas. El peligro principal no reside tanto en las conductas que puedan producir, en cuanto impide las conversaciones, los juegos, las festividades familiares, las discusiones...



cuestiones extraordinariamente relevantes para el aprendizaje y formación de carácter de los niños.”(Fandos(s/f), pag.:37). El defecto primordial de los padres de familia, es que cuanto ven televisión todos, tienen que estar en silencio, no se preocupan de sus hijos, no revisan las tareas de la escuela, no le pregunta cómo están, que hicieron en el día, entre otros, por el simple hecho de que cuando llegan a casa después de trabajar, lo único que hacen primero es encender el televisor, y ver su programa de preferencia, sin importar si sus hijos están a lado, viendo programas que no se adecuados para su desarrollo.

“Muchos de los docentes manifiestan la preocupación por la agresividad y violencia en los niños. No podemos culpar de todo a la tele, pero si achacarle algo del culpa. En los dibujos animados la agresividad, la violencia y la lucha son las manifestaciones más valoradas. El héroe es el que más pelea, el de atuendo más horrible.” (Aguanded, 1995, pag.:104-105).

En muchos de los programas infantiles negativos, muestran que la pelea entre los compañeros o grupos, casi siempre existe un héroe, y este debe ser el más fuerte de todos, él que rescata al débil de los problemas y parecerse superior a los demás. En los niños/as, este tipo de comportamiento puede ser perjudicial para su desarrollo, ya que puede creerse inferior a los demás, teniendo como causa, que cuando tenga problemas no pueda resolverlos por sí solo, si no que tiende a la necesidad de alguien le ayude, sintiéndose así como un ser incapaz, de enfrentar a situaciones imprevistas que se presenten en el transcurso de su vida infantil.

“La teoría del aprendizaje social, afirma que las conductas agresivas, pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos” (Administrador, 2007, pag.:6) La mayoría de los niños/as, luego de ver un dibujo animado, lo que desean, es imitar su comportamiento, o más bien dicho parecerse a ellos, hacer lo que ellos hacen, sin importar si el acto es bueno o malo.



Los dibujos animados, en cierto punto, son educativos, porque, en ellos aprenden y al mismo tiempo ayudan a reforzar temas relacionados con la escuela. Además muestran comportamiento de responsabilidad y sobre todo de liderazgo, teniendo como iniciativa, ayudar a los demás, sin discriminación alguna.

En programas infantiles, muestran escenas de discriminación, sea esta, étnica, idioma, vestimenta, costumbre, etc., y los niños observan y en la escuela, como existe diversidad, se produce la exclusión.

Los padres de familia juega un papel importantísimo en el comportamiento de los niños/as, ya que ellos dicen con frecuencia a sus hijos, si me mientes, te crece la nariz como el pinocho, esto provoca un miedo a los niños/as, pero, por otra parte, ayuda a que los niños/as sean sinceros y honestos.

“Imitan las actuaciones y actitudes de su entorno (padres, hermanos, amigos,...) y de los personajes que observan en el televisor, copiando lo que hacen o dicen, e ignorando la diferencia entre lo real y lo ficticio. Asimismo, interiorizan estereotipos a través de los rasgos asociados a los personajes de ficción que consumen con mayor frecuencia. ”. (Del Moral, 2010, Pag.:5-6).

Los niños/as con mayor frecuencia, ven dibujos animados, y sobre todo los que más ven los niños/as es la vestimenta, habla, la forma de peinarse, entre otros., y ellos intentan de imitar su forma de vestir, hablar, y sobre todo conseguir los accesorios de los personajes, usan para luchar contra el débil. Pero la imaginación de ellos, es que si comprar los accesorios de los personajes, van a realizar las mismas cosas como se parece en la pantalla, pero es por esta razón, que los padres de familia, deben explicar a los niños, la diferencia entre ficción y la realidad.

“La disociación entre ficción y realidad, no deja de ser preocupante, pues la asimilación de estos modelos se constituyen en organizadores de la realidad,

AUTORA:

Portoviejo Macao Lilia Marisol.
Quizhpi Faicán Leticia Gabriela.



que pueden condicionar pautas de comportamiento y conductas”. (Del Moral, 2010, Pag.:11)

Estas fotos, indican como la influencia de los dibujos animados, afecta en el comportamiento de los niños/as.



Otro de los problemas que los niños/as presentan, es la práctica de la agresividad, que lo utilizan para solucionar sus problemas, esta puede demostrarse de forma física o verbal.

La familia es la base importante del niño/a, en ella aprende, valores, costumbres, hábitos, etc. Así también pueden aprender aspectos negativos como: insultar a los demás

La forma de comportarse de los niños/as, pueden indicar el estado emocional, autoestima, psicológico, etc., esto dependerá del ambiente en donde se desarrolle y sobre todo de la familia; como ya mencionamos anteriormente, los padres deben tener coherencia con los que dicen y hacen. Por ejemplo, si los padres de familia dicen a sus hijos, no debes mentir, y si por el contrario el hijo escucho mentir a los padres.



Además podemos mencionar tres tipos de comportamientos:



- *Agresivo.*- Si el niño/a recibe una agresión por parte de sus padres, también el niño/a tiende a actuar de igual manera.
- *Pasivo.*- Es un comportamiento “aprendido” que el niños pretende imitar a los demás.
- *Asertivo.*- Es un comportamiento más adecuado que los niños/as deben tener

Los programas infantiles son una fuerte influencia para imitar a estereotipos de la televisión, estas imitaciones lo demuestran con sus compañeros, causando agresión y violencia, con manifestaciones a través de patadas, arañazos, gritos, empujones, palabrotas, mordidas, etc., Se ha evidenciado que estas actitudes, lo adoptan de algunos programas infantiles, dichos malos comportamientos, son demostrados en las aulas de clase, ya que la actitud que los niños demuestran, son imitadas y adoptadas por estereotipos que ven en la televisión. Estas actitudes son violentas y agresivas, provocando la indisciplina dentro del aula.

Los niños son agresivos con sus compañeros creyendo que la violencia es buena y queriendo someter al más débil.



Los niños tienden a golpear e insultar a los otros compañeritos, imitando lo que observan en las caricaturas, sin darse cuenta que pueden lastimarse.

2.1. COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS EN LOS NIÑOS/AS POR LOS PROGRAMAS INFANTILES



Como mencionamos anteriormente se ha evidenciado que los programas infantiles influyen en la conducta de los niños, pues estos tienden a demostrar agresividad física y psicológica frente a sus compañeros y profesores, es decir imitan lo que ven y escuchan en la televisión, estos niños no se dan cuenta del daño y peligro en el que se encuentran al imitar actos agresivos, actividades fantasiosas o referirse con palabras inadecuadas y groseras hacia los demás.

La mayoría de niños/as, no saben los significados de las palabras y señales obscenas que son transmitidas en estos programas, pues simplemente repiten y repiten lo que ven en la televisión, sin saber que este comportamiento no es bueno para su desarrollo.

Algunos niños suelen ser, tímidos y callados en sus hogares y en la escuela son todo lo contrario, son agresivos, violentos, despiadados, etc. Es decir, dan mucho que hablar con la mala conducta que demuestran estos alumnos.



Pero estas malas conductas, no se dan solo con los compañeros de clase, sino también con los profesores, pues niños que han llegado a desde gritar al maestro, hasta agredir físicamente, provocando que la maestra llame la atención al niño, que la maestra lo etiquete, que la maestra tenga temor y quién sabe, hasta sienta miedo de la reacción de aquel alumno. Este mal comportamiento, puede tener varios factores como: agresión familiar, trastornos mentales, la influencia de los programas de televisión, etc. Estos son temas muy interesantes y extensos, lo cual nos referiremos a nuestro tema de investigación: a la influencia que tiene los programas en la conducta del niño.

Otro problema por la influencia de los programas infantiles, es el bajo rendimiento escolar, pues se ha evidenciado que los niños prefieren quedarse horas y horas frente al televisor, que realizar sus tareas escolares, ocasionando problemas en las calificaciones y la falta de atención, motivación e interés en clases.

El uso de las nuevas tecnologías con un acceso no controlado, puede dañar el proceso educativo de los niños y niñas pues pueden creer que las conductas agresivas, son una solución aceptable a la provocación, ya que en los programas violentos, estas conductas son vistas normalmente justificables.

Pero los niños no son culpables de los buenos o malos comportamientos, sino los culpables son los padres, pues en ellos esta la responsabilidad del desarrollo de sus hijos, en el primer capítulo, hablábamos sobre padres que dejaban a sus hijos frente al televisor, como si este objeto fuera la niñera, lo cual por ende, los padres no podían controlar los tipos de programas, que los niños/as observaban mientras se quedaban solos en sus hogares. Evidentemente, la responsabilidad del comportamiento de los niños recae en los padres, mas no en la televisión, el niño simplemente al sentirse solo y aburrido recurre a ver programas que no van acorde a su edad, ni programas que beneficien su desarrollo intelectual



2.2. COMPORTAMIENTOS POSITIVOS EN LOS NIÑOS/AS POR LOS PROGRAMAS INFANTILES



Se ha evidenciado que programas infantiles positivos y educativos, son beneficiosos para el desarrollo de niño, pues los niños aprenden un vocabulario adecuado, actividades en las cuales benefician la motricidad, la inteligencia, utilizan la imaginación, etc., sobre todo se divierten con estos programas y ponen en práctica lo aprendido.

Pues los niños con estos programas, no aprenden conductas inadecuadas, al contrario enriquecen su inteligencia e imaginación, a más que estos programas no solo transmiten enseñanza, sino valores como: el amor, el respeto, la solidaridad, la cooperación, etc.

En nuestro país son pocos los buenos programas que se transmiten por la televisión, pero de estos programas, que valen la pena, hay que aprovechar para enriquecer el aprendizaje de nuestros niños, pues la televisión es un instrumento tecnológico muy valioso, recordemos que los niños aprenden observando y que mejor que aprendan con programas que benefician el desarrollo de nuestros niños del presente y del futuro.

Cabe recalcar algo muy importante, el hecho de que transmitan programas infantiles buenos o malos, no quiere decir que tengamos que poner al niño frente al televisor, sino tratar de evitar que observen estos programas, pues



podríamos reemplazar el ver televisión por armar un rompecabezas, armar una historia, jugar con bloques, realizar manualidades con objetos reciclables, jugar a la escuelita actividad que niños ya no la realizan hoy en día, pues de u otra manera la televisión siempre quitara el espacio y momento para realizar otras actividades donde puedan divertirse, como saltar, jugar, cantar, leer, escribir, etc. Actividades que hacen, que el niño desarrolle el verdadero papel de niño.



CAPÍTULO III

PROGRAMAS INFANTILES



La violencia que se transmite en los programas infantiles, influye en el comportamiento de los niños(as), se ha evidenciado que los niños(as) son los principales consumidores televisivos, ya que en cada hogar hay un televisor.

Los niños(as) menores de siete años no discriminan la realidad de la fantasía, pues algunos programas infantiles son dañinos para el crecimiento y desarrollo del niño(a).

Como mencionamos en el primer capítulo, el problema no es la televisión, sino la programación que transmiten, pues los niños(as) imitan lo que ven en la televisión, es decir adoptan estereotipos, pues la televisión tiene un efecto hipnótico con sus imágenes, sonidos, colores atractivos. Lo que lleva a los niños/as a sentarse frente al televisor, exponiéndose a la repetitiva transmisión de violencia, agresividad, comportamientos y vocabularios no adecuados.

Los programas infantiles, afectan a ambos sexos, razas, edades, y a toda clase social. Se ha evidenciado que los niños se vuelven apáticos ante la violencia y agresividad que se presenta en la vida real.

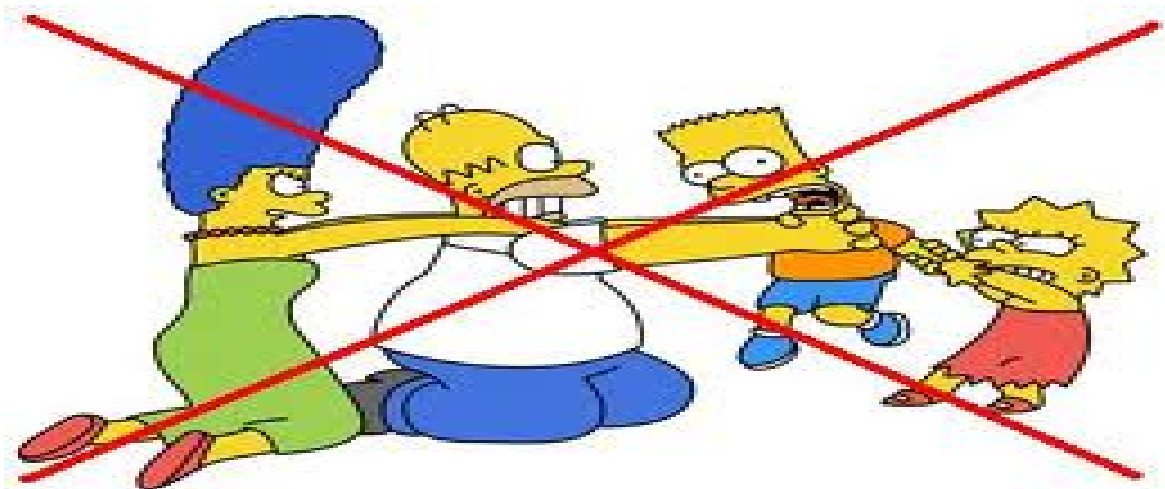


Gran proporción de las conductas agresivas son aprendidas por observación y retenidas por los niños, sin duda la violencia en los programas infantiles, los lleva a conductas agresivas. Además los niños demuestran mayor agresividad en sus juegos y prefieren seleccionar la agresión como respuesta a situaciones conflictivas, pues imitan lo que ven en los programas infantiles, es decir imitan todo lo malo y qué se puede esperar si algunos programas infantiles, lo único que transmite es violencia y más violencia, además los niños aprenden a creer que las conductas agresivas son una solución justificable a la provocación, ya que en los programas violentos, estas conductas son vistas como moralmente normales y justificables.

A continuación haremos un análisis de los programas infantiles, los cuales influyen y son malos consejeros para el desarrollo del niño:

3.1. PROGRAMAS INFANTILES NEGATIVOS

- **Los Simpson:**



En el caso de los Simpson, han sido muy diversas las opiniones en contra y a favor del “inofensivo” programa, ya que el actor Bart tiene comportamientos desagradables, es irrespetuoso con su familia hace travesuras, es grosero con



los adultos, no cumple completamente las sanciones o castigos que se le designa. La madre por su parte corrige constantemente a los hijos, en cuanto a las normas sociales y valores familiares y morales, es sociable, educada, cariñosa, pero pierde respeto debido a la desautorización constante del padre quien trabaja, siendo descuidado, ocioso, grosero, inculto, desaseado y apático.

Pues se cuestiona dicha programación, ya que se analiza y se observa que ambos transmiten al niño una gran cantidad de "anti valores", pues al igual en cada programa de los Simpson hay violencia agresión palabras grotescas, mensajes implícitos como el uso de armas, el uso de bebidas alcohólicas, droga, homosexualismo, etc.

Debido a todo esto se ha recomendado que este programa se transmita en la noche para evitar que los niños observen, pero lastimosamente este programa sigue siendo transmitido en cualquier horario.

- **El chavo del ocho:**



El famosísimo *chavo del ocho*, quién lo que transmite es: ser mal educado, irrespetuoso, egoísta, agresivo, demuestra ser un niño que no tiene la



capacidad para identificar y discriminar bien los objetos ejemplo “confunde los huevos con las pelotas de ping pong.

Quico quien demuestra ser envidioso, pretensioso, egoísta y un poco torpe como dirían estos mexicanos.

Don Ramón, un hombre sin oficio, ocioso, sin vergüenza ya que no le paga 14 meses de renta al señor barriga, desaseado pues solo le gusta bañarse los sábados, agresivo, abusivo pues le pega al chavo y a quico, pero el también tiene su parte, los niños le golpean y lo insultan”cara de perro chiguagueño, caña de pescar, fideo escurrido, etc.”

Doña Florinda quien enseña a su hijo quico que no se junte con la chusma pues seguramente ella cree ser de un estatus económico mayor a los de la vecindad y por ese motivo hace de menos a los vecinos.

Doña Florinda, al igual que los otros personajes, resuelven todo los problemas con insultos y golpes, y quien siempre sale perjudicado es don Ramón.

El pobre don *Barriga* siempre victima de los golpes del chavo pues como dice la chilindrina ”a don Barriga ya lo cogieron de su puerquito”, y no conforme tiene que lidiar con su inquilino Ramón pues le vive diciendo que mañana le paga los 14 meses de renta.

La chilindrina una niña vivas, violenta, abusiva, mentirosa, envidiosa, irrespetuosa, ociosa.

Doña Clotilde una mujer que recibe insultos y sobrenombres de parte de los niños de la vecindad, insultos como “la bruja del 71”.



- **Tom y Jerry:**



Tom y Jerry un gato y un ratón quienes siempre en sus caricaturas están peleando, por cualquier cosa, la dueña de la casa siempre le ordena que saque al ratón de la casa, la mayoría de veces siempre sale perjudicado el gato por culpa del ratón.

Estas caricaturas muestran violencia, asesinato, maldad hacia el otro, como podemos observar en la imagen el gato está muy gustoso de poder comerse al ratón pues podemos observar que el gato hizo trozos al ratón y el ratón esta de lo más feliz ¿acaso está feliz porque le hicieron trozos en parte iguales?

- **El corre caminos y el coyote:**

El corre caminos y el coyote, dos animales que viven en el oeste. El coyote insistentemente trata de comerse al corre caminos, este pide miles de trampas a una empresa llamada ACME, como: cohetes, bombas, yunques, disfraces, etc. Todo para atrapar al corre caminos, pero estas trampas no le sirven por que el corre caminos es más listo que el coyote, además que ironía, los artefactos que compra le funcionan al revés, en contra de él mas no del corre caminos, siendo el perjudicado siempre el coyote, en estas caricaturas, incentivan a la violencia, maltrato, masoquismo, crueldad, al uso de armas y artefactos peligrosos.



- Ben 10:



Los dibujos animados de ben 10, trata de un niño quien tiene el poder de convertirse en varios monstruos tan solo con aplastar su reloj, este personaje trata de vencer el mal.



Por tanto transmite violencia, golpes haciendo que niños pequeños imiten a estos personajes, insistiéndole a sus padres para que le compren el reloj de ben 10, creyendo que con este van a poder transformarse como ben 10.

- **Popeye:**



Popeye un personaje que siempre pelea con su enemigo blutus por el amor de oliva, blutus le pone un sobre nombre a Popeye "crustáceo", blutus le hace bromas pesadas a Popeye para que quede en ridículo con oliva y así poderla conquistar.

Otro programa infantil donde se muestra violencia, y a veces algunos mensajes buenos para los niños, sin embargo Popeye siempre queda ganador ya que aconseja que para tener fuerzas invencibles y poder derrotar al enemigo deben comer espinaca.



- **Las chicas super poderosas:**



Estas tiernas chicas, su misión salvar al mundo de los villanos que lo rodean, pero al ver estas caricaturas, sacaremos la conclusión de que no tienen nada de tiernas, pues arreglan sus problemas y diferencias con violencia y palabras agresivas, mediante estas acciones, provocan destrucción en el lugar donde habitan los demás seres, además de esto, estas niñas salen de la escuela sin pedir permiso a la profesora, hay algunas imágenes donde muestran tanta agresividad, que aquel villano termina rota la cabeza al punto de verse el cerebro, causado por tanto golpe, proporcionando, y dejando ver que estas malas acciones, no tienen ninguna clase de castigo o algún remordimiento.

- **Los teletubies:**





Otros personajes “tiernos” los teletubies, quienes no muestran violencia pero transmiten mensajes subliminales, pues se supone que en esta serie hay 3 teletubies de género masculino y una teletubies femenina, la teletubies femenina es la de color amarillo.

En este programa cada uno tiene un objeto para divertirse: teletubies de color morado “tinqi winqui” tiene una cartera, el teletubies verde “dipsi” tiene un sombrero, la teletubies amarilla “lala” tiene una pelota, y el teletubies rojo “poo” tiene un oso.

El caso es que, el teletubies de color morado, que se supone que es de género masculino lleva una cartera roja, acaso nos está diciendo que es homosexual, pero no es el problema la preferencia sexual sino el problema es que los niños ven este programa y los niños imitan lo que ven.

3.2. PROGRAMAS INFANTILES POSITIVOS

- **Barney y sus amigos:**





Barney un dinosaurio de color púrpura que mide casi 2 metros y que con su imaginación y simpatía divierte a los más pequeños. Con este programa los niños descubrirán junto con Barney el mundo que los rodea y aprenderán mientras cantan, bailan y juegan a toda hora. Además, este dinosaurio incentivará a los niños en la lectura, contando las historias favoritas de cuentos y libros famosos. Barney sin duda es el mejor amigo de los más pequeños. De tal manera que en este programa no se evidencia ninguna clase de violencia ni agresiones al prójimo. Vale la pena recomendarlo para los más pequeños, ya que es, que servirá para el desarrollo del niño.

- **HI - 5:**





"Hi-5" es una serie musical de televisión para niños, este proporciona aprendizajes positivo y moderno para las jóvenes mentes que desean investigar. Este programa consigue entretener a los niños/as, pues ofrece todo un mundo de aprendizaje mediante la música, los movimientos y la risa. Todos los integrantes del elenco de Hi-5 son jóvenes y talentosos cantantes o bailarines, cuya energía y dedicación les permite enganchar a la audiencia mientras presentan temas muy relevantes para ésta y para sus familias.

Lenguaje, música, habilidades sociales y emocionales, así como conceptos visuales y matemáticos, son explorados a través de la serie educativa. El aprendizaje se convierte en un placer cuando los más pequeños son invitados a participar de los segmentos interactivos del programa.

- **Mis amigos Tigger y Pooh:**



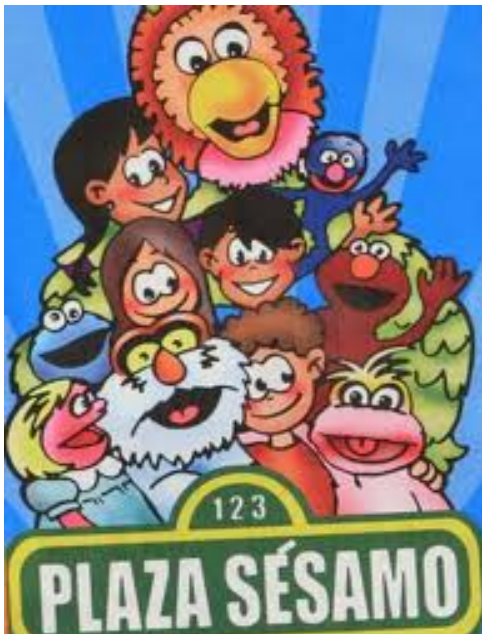


En este programa descubrirán muchas aventuras combinadas de canciones. Compartirán diversión y emocionantes cuentos de Pooh, Tigger y su pandilla. En el camino, aprenderás cosas cómo decir no sin herir sentimientos y sin violencia.

Mis Amigos Tigger y Pooh, demuestra que una pizca de trabajo en equipo más una pizca de risas es una receta perfecta para conseguir casi todo, además aprenderás a contar historias y sobre todo a reemplazar la violencia, agresión, vocabulario inadecuado con las demás personas.



▪ **Plaza sésamo:**





Esta serie de televisión en español, creada para los niños en edad pre-escolar, se desarrolla en un acogedor vecindario, La Plaza, en donde viven una singular mezcla de familias, niños y marionetas.

El programa combina animación, películas de acción en vivo, segmentos grabados en el estudio y videos musicales originales que les enseñan a los niños las primeras letras y los números para entender mejor el mundo que los rodea. Es una buena opción para educar y deleitar a los más pequeños, pues los niños les gustan aprender con cosas novedosas y atractivas.

- **La casa de Mickey mouse:**



Es una serie creada y producida por Walt Disney televisión, esta serie protagoniza Mickey Mouse y su pandilla, donde ellos enseñan a los más pequeños a ayudar y descubrir su mundo. Cada episodio ayuda a los televidentes a "resolver un problema específico de la edad, utilizando los conceptos básicos, como la identificación de formas y contar hasta diez".

La serie utiliza un plan de estudios de desarrollo cognitivo, social y creativo, y permite oportunidades de aprendizaje, una vez que el problema del episodio ha

▪ **AUTORA:**
Portoviejo Macao Lilia Marisol.
Quizhpi Faicán Leticia Gabriela.



sido explicado, Mickey invita a los televidentes a reunirse con él en el Mauseketaller, una gigantesca computadora con forma de la cabeza de Mickey cuya principal función es distribuir las Mauske-herramientas del día (una colección de objetos necesarios para resolver el problema) lo cual hace atractivo al programa pues es divertido y se aprende y razona para poder resolver la tarea que este carismático ratoncito nos pide.

- **Backyardigans:**

Backyardigans es una serie musical sobre cinco muñecos pre-escolares que se apoyan en su imaginación para embarcarse en un sorprendente mundo de variadas aventuras. Un episodio típico puede presentar a los cinco amigos, envueltos en un auténtico mundo de piratas. Con los Backyardigans todo es posible.



Los niños aprenderán a expresarse creativamente por sí solos y bailarán al son de la música con sus cinco amigos: el pingüino Pablo; el alce Tyrone; una criatura morada de nombre Uniqua; Tasha, la señorita hipopótamo y el precavido canguro Austin.



El "backyard" patio de atrás, es el lugar perfecto para los Backyardigans. Allí, todas sus aventuras se hacen realidad, transformándose en un escenario que les sirve para recrear sus historias musicales.

- **Mister Maker:**



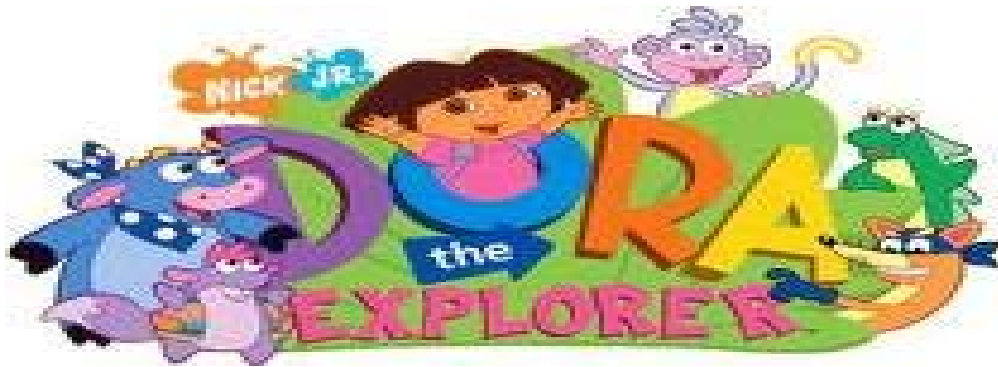
Mister Maker es un programa que estimula la creatividad artística de los niños a través de los trabajos manuales, se les enseña a crear novedosos objetos con todo tipo de materiales de uso cotidiano. Este programa presenta múltiples técnicas de arte y fotografías, realizadas por los propios pequeños, combinando la acción en vivo con gráficas y técnicas animadas, que traen a la vida el mundo de las manualidades de forma atractiva.

Mister Maker, es un auténtico experto en artes, este programa esta dirigido a los niños de entre cuatro y seis años de edad, enseña y entretiene con diversión



e imaginación. Llamando la atención de la audiencia con su innovador y único estilo visual, Mister Maker consigue cautivar a los pequeños televidentes, sin utilizar violencia.

- **Dora la Exploradora:**



Dora exploradora una niña de 7 años quien en su programa tiene muchas aventuras, por lo general en un campo o algo así, en el cual intervienen los televidentes (los niños) quienes ayudan a Dora a resolver las dudas que se presentan en el desarrollo de su aventura, siendo un buen medio de aprendizaje en diversas cosas del nivel preescolar, para el cual está dedicado, puesto que por ejemplo Dora lee unas instrucciones. Dora quien junto a su amigo llamado “Botas” de 5 años, juegan a buscar algo que han perdido. Uno de los objetivos que persigue es la enseñanza del idioma inglés a niños. Estos dibujos infantiles entretienen a los niños, pues cada vez son episodios diferentes y a la vez palabras y enseñanzas nuevas.





Los contenidos que transmite la televisión, están cargados de violencia y agresión, sin embargo, no es justo, bombardear a los programas de aspectos negativos, sino también de aspectos positivos, no podemos generalizar, algunos programas infantiles también transmiten valores, conocimientos y entretenimiento sano para los niños.

En nuestra actualidad, los dueños de los programas infantiles, se preocupan en conseguir un mayor rating, que en transmitir programas que eduquen a los niños de una manera sana, divertida y educativa. La mayoría de programas son violentos, lo único que transmiten es la agresión, sexo, irrespeto, deshonestidad, etc. Se ha evidenciado que los programas para los adultos se transmiten a toda hora, así los niños tienen oportunidad de ver y ser bombardeados por programas para adultos receptando imágenes, acciones, vocabularios indeseables, anti-valores, etc.(novelas).

Sin embargo no queremos satanizar los programas infantiles sino hacer hincapié en la influencia que estos programas causan en nuestros niños, pues recordemos que nuestros niños pequeños no discriminan la realidad de la fantasía, provocando que los niños imiten y adopten estereotipos, adoptando conductas agresivas y creyendo que la violencia es una opción aceptable para arreglar cualquier tipo de conflicto.

En si, la culpa no es de la televisión, no es culpa de los programas infantiles, tampoco es culpa de los niños, la culpa es de los padres de familia, pues son ellos quienes deben orientar que tipo de programa es adecuado para los niños, se evidencia que los padres ponen al sus hijos frente al televisor para que se entretenga, para que no moleste, para que le haga compañía o le sirva de niñera mientras los padres salen a trabajar.

Para que los niños empiecen a ver programas educativos y de calidad, deben cambiar primero los padres para poder incentivar a ver programas de calidad y así poder criticar y comentar en familia sobre determinado programa.



Los niños en la actualidad prefieren sentarse frente al televisor que salir a jugar, pues al ver televisión los niños no hacen ningún esfuerzo.

La televisión es un instrumento para el progreso, pero solo si se la utiliza correctamente pues mediante este aparato podemos aprender cosas aburridas y difíciles de una forma agradable, atractiva y entretenida ya que es eficaz para El desarrollo y enriquecimiento del niño.

Programas excelentes, han demostrado que la televisión les puede enseñar a los niños nuevas habilidades, ampliar su visión del mundo y promover actitudes y conductas adecuadas, valores como respeto, cooperación, solidaridad, honestidad, etc.



CONCLUSIONES

Este trabajo, se realizó con la finalidad de conocer, que comportamientos asimilan los niños/as, a causa de los dibujos animados, y hemos analizamos bibliografía, en donde hemos evidenciado que los dibujos animados, enseñan variedad de cosas, y lo que hacen los niños es aprenden a imitar comportamientos de los personajes favoritos de la televisión. Esto debido a que los niños/as pasan demasiadas horas frente al televisor, y lo que ellos prefieren es ver es dibujos animados que tenga más violencia y agresividad; como no existe un adulto para que supervise el tipo de programación que ven, los niños/as asimilan, valores, actitudes, comportamientos, entre otros.

Uno de los problemas en el aula, es la forma de comportarse el niño/a, esto puede ser debido a la gran influencia de los dibujos animados negativos para su desarrollo, por esta razón, los docentes deber realizar comentarios positivos y negativos de los dibujos animados, para que los niños/as reflexionen y tomen conciencia de que los dibujos animados pueden ser perjudiciales para su desarrollo.



RECOMENDACIONES:

- Los padres de familia deben controlar los tipos de programas que observan los niños/as.
- Ver junto con sus hijos los programas que le gustan, para hacer reflexiones, para preguntar al niño/a lo qué llamo la atención del programa antes visto.
- Controlar el tiempo y horario en que los niños/as ven la televisión.
- Los profesores: dar un buen uso a la televisión por ejemplo: para procurar una clase que sean algo complejo.
- A los padres de familia: que cambien el ver la televisión por actividades que son de interés del niño/a; como jugar.
- Además se recomienda a los padres de familia, son quienes deben dar un buen ejemplo en el hogar, es decir, primero deberán cambian los padres, eligiendo programas educativos y luego pedirles a los niños/as que elijan los programas.



BIBLIOGRAFÍA

- Pinto, M. (2006), La televisión en la familia. *Guía para padres y docentes*, edición N°2, pág.:10.
- Del Moral y Villalustre Lourdes, (2010) *Discriminación infantil de la realidad y ficción en los dibujos animados*, copiado de: 54-205-1-PB.pdf-Adobe Reader. pág.:5-6, 2010.
- Del Moral y Villalustre Lourdes, (2010) *Discriminación infantil de la realidad y ficción en los dibujos animados*, copiado de: 54-205-1-PB.pdf-Adobe Reader. pág.:11.
- Escrito por administrador, (2007) *Agresividad infantil*, copiado de: 54-025 – 1PB.pdf – Adobe Reader, pág.: 6.
- Aguaded M. (1995) *La influencia de la televisión en nuestros alumnos*, Comunicar N°4, 1995, Pág.: 104 -105. Copiado 635524[1].pdf (protegido) – Adobe Reader.
- Fandos M. *Que te (le) aproveche*, pág.: 37, (s/f). Copiado de: 07- fandos. Pdf (protegido) - Adobe Reader.
- Jiménez A y Torres. (2005) *Influencia de la televisión en la educación familia*, España, Comunicar, Número N.25.pág.:4 -5.
- Calvo M. (2008), Innovación y experiencias educativas *Influencia de los programa de televisión en los niños*, N.7. pág.:3.
- Fuenzalida V. (2008), *Comunicar*, N.30, Cambios en la relación de los niños con la televisión, Chile, pág.: 50- 51.

AUTORA:

Portoviejo Macao Lilia Marisol.
Quizhpi Faicán Leticia Gabriela.



- Fuenzalida V (s/f). Chasqui, Televisión/ Los niños y la Televisión, pág.:1, copiado el 21.01.2011. <http://chasqui.comunica.org/content/view/455/129/>
- Velaz M. (s/f) Efectos emocionales en los niños: la violencia de la televisión, pág.:1, copiados de mariavelazquez270.pdf – Adobe Reader.
- Aparicio T. (creado el 2003 y actualizado el 2007) Cómo proteger a los hijos de la mala influencia de la televisión: *Elegir y enseñar a ser críticos*, pág.:1, copiado el 21.01.2011 de: http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID_CATEGORIA=101977&RUTA=1-5-8-2415-101977
- Mora M,(2009) *Influencia de la televisión en la comunicación entre padres e hijos de la edad escolar*, pág.:1, copiado el 21.01.2011 de : <http://mariamora.blogdiario.com>
- El rincón del Vago, (1998), pág.:1, copiado el 21.01.2011 de: <http://html.rincondelvago.com/influencia-de-la-televison-en-ninos.htm>
- Baby Aventuras, (2009), *Como proteger a los hijos de la mala influencia de la televisión*, pág.: 1, copiado el 21.01.2011, de <http://www.babyaventuras.com.ar/baby/foro/archivo/1/index.php?action=printpage;topic=5401.0>