



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Resumen

La ciudad de Cuenca al ser declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, se convirtió en uno de los destinos más importantes del Ecuador es por eso que con el gran crecimiento turístico que ha tenido últimamente y a raíz de que se cumplían 10 años de la declaración, tanto la Ilustre Municipalidad de Cuenca, la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca junto con las Universidad de Cuenca y La Universidad del Azuay y el apoyo del Ministerio de Turismo, crearon las Rutas Patrimoniales con el fin de concientizar a los ciudadanos de los valores culturales de la ciudad.

También se pretendía dar a conocer la ciudad de una diferente manera a los turistas.

Actualmente estas rutas patrimoniales no están en funcionamiento debido a que faltó el apoyo por parte de las autoridades ya que el mismo era completamente gratuito y se necesitarían más fondos económicos para continuar.

Cuenca es una ciudad que está adecuada para realizar o continuar con estas Rutas Patrimoniales ya que cuenta con gran riqueza cultural combinado con lo natural, así que sería de gran muy importante que haya de nuevo la iniciativa por parte de las entidades competentes o el área privada para volver a brindar este servicio y así cada ciudadano lo valore y a la vez atraer cada vez más turistas.

Palabras Claves: Rutas, patrimonio, Cultura, turistas, humanidad.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Abstract

The city of Cuenca to be declared World Heritage by UNESCO, became one of the most important destinations of Ecuador is why the great tourist growth that has taken root and lately they met 10 years of the declaration both the Municipality of Cuenca, the Foundation for Basin Municipal Tourism together with the University of Cuenca and the University of Azuay and support of the Ministry of Tourism, created the Heritage Route to the public awareness of cultural values of the city. It was also intended to publicize the city in a different way to tourists.

But today these heritage routes are not operational because they lacked the support from the authorities since it was completely free and will need more funds to continue.

Cuenca is a city that is appropriate to make or continue these Heritage Route as it has rich cultural combined with nature, so would be very important to have back the initiative by relevant entities or private area to re-provide this service and so each citizen values while attracting more and more tourists

Keywords: Roads, Heritage, Culture, tourists, humanity.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
AUTORIA.....	6
DEDICATORIA.....	8
AGRADECIMIENTOS.....	9
INTRODUCCION.....	10
DISEÑO DEL ENSAYO.....	11
JUSTIFICACION DEL ENSAYO.....	11
REVISION	
BIBLIOGRAFICA.....	12
OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO.....	12
TECNICAS DE TRABAJO DE OBTENCION DE INFORMACION PARA EL ENSAYO.....	13
PUNTOS DE VISTA, ANALISIS CRÍTICO, ARGUMENTOS DEL CONTEXTO Y REFLEXIONES DENTRO DEL ENSAYO.....	13
SECCION I: Análisis de situación actual a nivel mundial, Latinoamérica y local.....	15
Rutas patrimoniales a nivel mundial.....	15
Rutas Patrimoniales en Latinoamérica.....	17
SECCION II: Contextualización al medio desempeño profesional.....	19



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

SECCION III: Análisis situacional con enfoque a la mejora o aprovechamiento de la información del ensayo.....	22
SECCION IV: Enfoque a su punto de vista, análisis crítico, argumentos del contexto y reflexiones dentro del ensayo.....	24
CONCLUSIONES.....	25
RECOMENDACIONES.....	26
BIBLIOGRAFIA.....	27
GLOSARIO.....	28
ANEXOS.....	29



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Mónica Alexandra Romero Zarate, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Ingeniero en Turismo. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mónica Romero", is written over a horizontal line.

Mónica Alexandra Romero Zarate

0105529713



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Mónica Alexandra Romero Zarate, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mónica Romero Zarate', written over a horizontal line.

Mónica Alexandra Romero Zarate

0105529713



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

CARRERA DE TURISMO

**“ANALISIS DE LAS RUTAS PATRIMONIALES DESARROLLADAS POR LA
FUNDACION DE TURISMO PARA CUENCA EN EL AÑO 2010”**

**ENSAYO ACADEMICO PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE:
INGENIERO EN TURISMO**

MONICA ALEXANDRA ROMERO ZARATE

CUENCA, JULIO 20 DEL 2012

7

Autora: Mónica Alexandra Romero Zarate



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Dedicatoria

Este presente ensayo esta dedicado a mis padres Cesar Romero y Julia Zarate a mis hermanos quienes me dieron todo el apoyo en mi carrera y son mi inspiración junto con Dios para culminar con este trabajo y lograr mis metas propuestas

Mónica



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Agradecimientos

A mi familia por el apoyo incondicional durante todos mis proyectos.

A todos los profesores de la quienes me inculcaron buenos conocimientos, valores y nos compartieron sus experiencias en nuestro campo de estudio, en especial a la Lcda. Alexandra Galarza quien como Directora de la Carrera de Turismo esta siempre pendiente de nosotros como estudiantes cumplamos nuestras metas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Introducción

Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca nombrada Patrimonio Cultural de la Humanidad un 1 de diciembre de 1999 , por su gran valor cultural ya sea por su arquitectura , producciones artísticas y literarias, vestigios arqueológicos , la ubicación y sobre todo su tradición oral de sus habitantes.

Cuenca una ciudad patrimonial al ser testigo de varias culturas ya sean la CAÑARI y la INCA antes de la conquista y luego la época Colonial y la época Republicana, cada una de ellas nos han dejado un legado, una edificación y una forma de vivir en cada uno de los habitantes es por eso que la ciudad tiene un sin numero de valores tangibles e intangibles que son admirados por los turistas que nos visitan.

Es por eso que La Fundación Municipal de Turismo Para Cuenca dirigida por la Sra. Gladys Eljuri con el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Cuenca, el Ministerio de Turismo (Gerencia Regional Austro), la Universidad de Cuenca y la Universidad del Azuay, al cumplirse el decimo aniversario de Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad, crean el proyecto turístico de las RUTAS PATRIMONIALES que consisten en cinco rutas cuyos recorridos son por los puntos mas importantes de la ciudad ya sea barrios tradicionales, casas , plazoletas, museos , monumentos, entre otros.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

DISEÑO DEL ENSAYO

JUSTIFICACIÓN DEL ENSAYO

El presente pretende analizar las Rutas Patrimoniales que se dieron hace un par de años en la Ciudad. Los motivos que me incentivaron fueron:

El conocer de las rutas patrimoniales cada una de sus rutas, ya que me atrae mucho el tema de nuevas alternativas que cada vez se incentivan en la ciudad. También me dio mucho curiosidad saber por qué razón las rutas patrimoniales no continuaron pese a que era una buena idea para dar a conocer a la ciudad de mejor manera a los turistas.

Pero el justificación principal es que las Rutas Patrimoniales en a la ciudad de Cuenca no solo debió ser como un recuerdo de un acontecimiento histórico para la ciudad sino que se debería trabajar en un proyecto de reorganización de las mismas y convertirse de los principales servicios turísticos de la ciudad ya que sus rutas contienen lugares estratégicos y que las entidades publicas de turismo deberían continuar con este gran proyecto.

Para este ensayo tome en consideración el cuarto modulo del curso de graduación que fue de Gestión Publica.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.

Dentro de la bibliografía se pudo consultar en varios libros, publicaciones, y artículos en el internet los cuales ayudaron a dar información de la importancia que fue realizar las rutas patrimoniales. Como por ejemplo:

Ilustre Municipalidad de Cuenca. Rutas Patrimoniales. Flyer promocional e informativo. Ilustre Municipalidad de Cuenca. Cuenca 2010.

Este flyer contiene información de las rutas patrimoniales que se promocionaron en ese año con su respectivo mapa ubicando cada punto de las rutas y trayecto por la ciudad.

Aguirre, Milagros. Cuenca: Santa Ana de las Aguas. Quito, Librimundi, 2004.

El mismo que relata situaciones de la ciudad desde la época de la colonia tanto de la formación de la ciudad de Cuenca ya sea de sus calles, casas, plazuelas y relatos de cada uno de los acontecimientos alrededor de la misma.

Internet.http://www.turismo.gob.ec/phocadownload/LEY_TURISMO.pdf.

Acceso: 5 de Julio del 2012.

Contiene leyes y normativas que ayudaran a la gestión pública en el aspecto turístico como un modelo legal para realizar proyectos en este campo.

OBJETIVO GENERAL

Realizar un análisis de las rutas patrimoniales desarrolladas por la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

- Conocer cada una de las rutas patrimoniales que se dieron por el décimo aniversario de Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- Conocer la situación actual de las rutas turísticas patrimoniales tanto nacionales como internacionales.
- Conocer los motivos por el cual las rutas patrimoniales dejaron de funcionar.

TÉCNICAS DE TRABAJO DE OBTENCION DE INFORMACION PARA EL ENSAYO

TECNICA BIBLIOGRAFICA

Ya sea folletos, anuncios en las páginas web, libros que ayudaran para la obtención de información.

ESTREVISTAS

Otro método que utilice es el cuantitativo, mediante la realización de entrevistas a personas involucradas al momento de la realización de dichas rutas, como son funcionarios de la Ilustre Municipalidad de Cuenca Monserrat Tello, Fundación Municipal de Turismo para Cuenca al Sr. Andrés Ochoa, a cinco estudiantes de la Universidad de Cuenca quienes participaron de estas rutas como guías y personas que hicieron el recorrido.

PUNTOS DE VISTA, ANALISIS CRÍTICO, ARGUMENTOS DEL CONTEXTO Y REFLEXIONES DENTRO DEL ENSAYO



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Esta investigación se realiza para poder conocer los motivos de la creación de la ruta patrimonial, y también saber cuales fueron los problemas para que se deje de prestar este servicio turístico.

Desde mi punto de vista este proyecto fue una buena idea debido a que se resalta los lugares mas representativos de la ciudad tales como el Parque Calderón, las casas coloniales entre las que tenemos la Casa de las posadas, la casa de los tres patios, las iglesias como la Catedral vieja que narra grandes historias ya que fue una de las primeras iglesias en Cuenca y la Catedral de la Inmaculada Concepción, las plazoletas y en fin un sin número de puntos representativos de la ciudad.

Esta investigación servirá para buscar alguna solución o una posibilidad para poder reanudar las Rutas Patrimoniales ya que en manera personal hace falta para que los turistas conozcan mejor a la ciudad.

El la ciudad se dio este proyecto de Rutas Patrimoniales dentro del turismo cultural y fue una buena idea por parte de las entidades públicas incentivar a la ciudadanía y a los turistas a conocer más acerca de la ciudad.

Actualmente estas rutas patrimoniales no están en funcionamiento debido a que falto el apoyo por parte de las autoridades y por no contar con una planificación apropiada.

Debido también a que estas rutas no tenían costo, esto se debe a que las rutas en si fueron creadas por celebrar un acontecimiento histórico en la ciudad como es la celebración de los 10 años de Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad, en ese momento las rutas tuvieron mucha acogida y las personas involucradas deciden establecer estas rutas como otro servicio



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

turístico en la Ciudad sin costo y los guías serían los estudiantes de las carreras de turismo de la Universidad de Cuenca y Universidad del Azuay.

Los estudiantes de dichas universidades no tomaron este proyecto con mucha seriedad debido a que no cumplían con los horarios en que se debían realizar las rutas o en cierto caso no asistían a las mismas porque lo que establecía la universidad era realizar un tiempo limitado de prácticas de guianza.

Otro punto también que conllevó a que las rutas no se realizaran fue que debido a que no tenían costos en cierto momento iban a necesitar de fondos económicos para continuar, si bien sabemos algunos lugares como los museos tienen un costo de ingreso y continuar con el proyecto implicaba mayor gasto y eso provocó que las entidades organizadoras no puedan seguir brindando este servicio.

SECCION I: Análisis de la situación actual a nivel mundial, nacional y local.

Rutas Patrimoniales a nivel mundial

En los últimos años se ha multiplicado rutas e itinerarios turísticos por todos los rincones del mundo. En su diversidad, estos productos coinciden en poner en el mercado un territorio que, por sus características y valores presuntamente singulares, pretenden atraer la visita de consumidores.

El aumento de rutas se produce en un momento histórico de consolidación de un mercado global competitivo en el que participan diversos actores públicos y privados.

Hay diversas denominaciones de rutas entre las que están, naturales, culturales, patrimoniales, temáticas pero en el caso de las rutas patrimoniales



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

nos dice que son las que invitan al visitante a recorrer un itinerario en el que predomina una determinada categoría patrimonial, ya sean manifestaciones culturales, testimonios del pasado arqueológico, histórico, patrimonio artístico, industrial o también puede conjugar espacios naturales.

Un Ejemplos de esta modalidad son las rutas por las lagunas de los páramos Huancabamba (Piura, Perú) que recurren al chamanismo como atractivo turístico. (<http://www.perutravels.net>).

La mayor parte de estas iniciativas son gestionadas por el sector privado sin la intervención directa de los poderes públicos ni los actores locales, por lo que su rentabilidad es externalizada y periférica. Generalmente toman como escenario espacios reconocidos institucionalmente como patrimoniales, sobre todo aquellos inscritos en catálogos públicos y especialmente los declarados Patrimonio de la Humanidad, lo cual es ampliamente subrayado en la publicidad. Pero también las rutas como la Ruta de la Plata, una antigua vía que discurre por la zona más occidental de España que, en sus distintos tramos y con el apoyo público de una red de ciudades asociadas, es explotada por agencias de viajes y mayoristas que ofertan paquetes turísticos orientados al consumo simultáneo de atractivos turísticos. (<http://www.rutadelaplata.com>)

En base a todo esto nacen varias rutas alrededor del mundo como por ejemplo:

- Camino Santiago
- La Ruta de la Seda
- El Camino del Inca
- La Ruta del tránsito en Nicaragua,
- Las calzadas romanas
- Las rutas de la Trashumancia en España¹



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

¹“Los caminos del patrimonio. Rutas turísticas e itinerarios culturales”. Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural. Universidad de Sevilla (España). 2011. Internet: <http://es.scribd.com/doc/56464437/Rutas-Turisticas-e-Itinerarios-Culturales> Acceso: 12 julio 2012

Analizando lo que las rutas patrimoniales en el mundo me pude dar cuenta que para que se den están grandes ideas y resalten cada uno de ciudades históricas la base principal es ser nombra un Patrimonio Cultural de la Humanidad, es por eso que al ser Cuenca una ciudad patrimonial tiene todo el potencial para realizar estas rutas y para que los turistas puedan disfrutar mas de la ciudad. Otro punto importante es que tanto la parte privada que en su mayoría son quienes apoyan con estos proyectos a nivel mundial en la actualidad la parte publica es la que también aporta mucho en el turismo y en este caso es así porque los creadores de las rutas patrimoniales en Cuenca fueron de la parte publica.

Rutas patrimoniales en Latinoamérica

Este es un ejemplo dentro de Latinoamérica en Rutas Patrimoniales :

Ruta de la Cultura Mapocho y el Circuito Cultural Santiago Poniente (CHILE)

Es un programa con rutas patrimoniales que ofrecen recorridos personalizados por Santiago, con el lema “Rutas Patrimoniales. Territorio de todos”



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Estas rutas fueron creadas y apoyadas por el Ministerio de Bienes Nacionales de Chile que en nuestro caso vendría a ser como el Ministerio de Turismo en el Ecuador.

Este proyecto fue creado con el sistema de rutas patrimoniales, para que responda a uno de sus objetivos: “Otorgar acceso al ciudadano a los bienes físicos, culturales y paisajísticos contenidos en el territorio fiscal, desarrollando y conservando para eso terrenos fiscales de alto valor natural o histórico cultural, mediante la creación de recorridos transitables a pie, en bicicleta, cabalgata y/o vehículo, con el fin de valorizarlos y conservarlos, y al mismo tiempo, mejorando las alternativas de uso del tiempo libre y la recreación para la sociedad”.

Los ejes del programa de rutas patrimoniales planteadas por el Ministerio de Bienes Nacionales de Chile son tres:

Senderos de naturaleza, los que combinan la caminata y/o la cabalgata en terrenos fiscales, en una extensión máxima de 50 Km.

Rutas turísticas, que integran el uso de un vehículo con el tránsito a pie por caminos públicos, con extensiones que generalmente superan los 150 Km.

Los Circuitos histórico – culturales, insertos en las ciudades y/o sitios con valor patrimonial, cuya extensión es reducida y puede hacerse sólo en algunas horas.

Si realizamos una comparación entre las rutas patrimoniales de Chile y Ecuador me puedo dar cuenta tanto en la ciudad de Cuenca como internacionalmente fueron creadas por celebrar o recordar un acontecimiento



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

de la historia pero que el gran éxito para que las rutas patrimoniales en Chile tengan acogida y se sigan llevando a cabo es porque tienen un apoyo constante de las entidades publicas como en este caso el Ministerio de Bienes Nacionales que busca preservar y conservar dichos atractivos mediante la concientización hacia las personas que realizan el recorrido. Mientras que en nuestra ciudad se puede conseguir el apoyo de entidades publicas como el Ministerio de Turismo y Ministerio de Coordinación de Patrimonio Cultural y hacer que un proyecto turístico de las rutas patrimoniales iniciado por la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca que es una entidad publica se lleve a cabo pero no es un apoyo constante y esto hace que la mayoría de proyectos desaparezcan a pesar de que se logra un éxito , pero sin el apoyo no se puede continuar.

SECCION II: Contextualización al medio del desempeño profesional

RUTAS PATRIMONIALES DE LA CIUDAD DE CUENCA

Al cumplirse los 10 años de que Cuenca fue nombrada patrimonio cultural de la humanidad y colocada en la lista de Bienes Patrimoniales en la humanidad, la Fundación Municipal de Turismo para cuenca junto con el La Ilustre Municipalidad para Cuenca emprenden con un proyecto turístico para resaltar los lugares representativos de la ciudad creando las RUTAS PATRIMONIALES con el slogan “VIVE EL PATRIMONIO”, que son rutas que en cuyos recorridos constan casas coloniales, republicanas así como plazoletas, calles, iglesias, mercados que con el paso del tiempo han ido marcando la historia de nuestra ciudad.

El 14 de enero del 2010 se emprendió la “Rutas Patrimoniales” junto con otro proyecto llamado Programa de Movilización Ciudadana, las rutas patrimoniales



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

fueron guiadas por estudiantes de turismo tanto de la Universidad de Cuenca y la Universidad del Azuay en recorridos a pie el Centro Histórico.

La finalidad o el objetivo principal de las rutas era de concienciar a los ciudadanos sobre los valores patrimoniales que posee la ciudad incentivando a los ciudadanos que deseaban conocer más de la ciudad a caminar y a disfrutar de la ciudad desde una perspectiva diferente, aportando con ello al descongestionamiento del Centro Histórico y por ende al medio ambiente.

Las rutas recorrerían varios lugares de gran valor como; la Cruz del Vado, la Convención del 45, la calle de la Condamine, la fábrica de chocolates Fátima, las panaderías de Todos Santos, los mercados como el Mercado 10 de agosto, talleres artesanales, mercados artesanales como la Plaza Rotari, los monumentos, las iglesias, los museos etc.,

Todos estos lugares pudieron ser disfrutados por el público con explicaciones sobre su historia e importancia en forma totalmente gratuita. Para estos recorridos contaban con guías que eran estudiantes de la carrera de turismo de la Universidad de Cuenca y La Universidad de Azuay

Debido a que los estudiantes de las universidades antes mencionadas fueron quien cumplían con el papel de guías, se dio un programa de capacitación dirigido a los ellos, quienes se ejercieron como guías en las rutas patrimoniales que estaban abiertas hacia el público, para esta capacitación se vio a personas profesionales en el tema como es el historiador cuencano Diego Arteaga.

Las capacitaciones fueron teóricas y prácticas con recorridos hacia las distintas rutas para así brindar un mejor servicio hacia la ciudadanía y los turistas



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

La fin de las rutas fueron celebrar el aniversario de Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad, involucrando a los ciudadanos que gustan de disfrutar de la ciudad y que mediante estas rutas dediquen su tiempo libre para conocer a fondo la ciudad y olviden por un rato de sus vehículos y se dediquen a caminar y que mejor que aparte del ejercicio conozcan mas de la ciudad y la valoren.

Las rutas se dieron por celebrar un año mas de Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Pero debido a que fue un buen proyecto y tuvo acogida, la Sra. Gladys Eljuri quien es la directora ejecutiva de la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca considero retomar con las rutas patrimoniales con el fin de que los turistas conozcan lugares tradicionales de la ciudad.

Es así como el 5 de febrero se reinicia el recorrido de las Rutas Patrimoniales, este recorrido seria cada viernes en dos jornadas tanto de la mañana como de la tarde, el primer día comenzaron con la ruta 2 que va desde el barrio de la Convención del 45 hasta el Mercado Diez de Agosto y la ruta 3 que inicia en la Casa Chaguarchimbamba y culmina en el mismo mercado cada uno empezarán a las 9:00 am. (anexo 1)

En los primeros recorridos participaron varios funcionarios de entidades tanto públicas como privadas como son el SERT (Sistema de Estacionamiento Rotativo Tarifado) y la Guardia Ciudadana. Con eso se pretendía capacitar a cada miembro de instituciones sobre los valores patrimoniales de Cuenca y concientizar sobre la importancia de caminar en el Centro Histórico.

Según la concejala de la ciudad la Lcda. Monserrat Tello específica que las rutas fueron creadas aparte de concientizar a la ciudadanía el objetivo era dar a conocer al turista la parte tangible e intangible de la ciudad; es decir conjugar la arquitectura, con lo vivencial.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Durante el tiempo que se dieron las rutas y según lo que me comentaron las personas involucradas en las mismas se notó que la ruta más visitada era las antes mencionadas es decir la ruta 2 que iniciaba en el barrio de la convención del 45 y finalizaba en el mercado 10 de Agosto y la ruta 3 que empezaba en la Casa de Chaguachimbana y terminaba en el mercado 10 de Agosto, ya que según me comento una personas que asistió quien era de Guayaquil me dijo que le pareció que es un recorrido que narra mucha historia de la Ciudad y que además culminaba en el Mercado en donde pudieron disfrutar de el hornado que a ella le gustaba mucho, mediante una platica con un funcionario de la Fundación de Turismo me supo comentar que la ruta dos era la mas concurrida por las personas ya sean turistas o la misma ciudadanía.

SECCION III: Análisis situacional con enfoque a la mejora o aprovechamiento de la información del ensayo

Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca al ser una ciudad Patrimonio Cultural de la humanidad es un punto de entrada importante de turistas tanto nacionales como extranjeros que disfrutan mucho de una ciudad tranquila.

En este caso la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca pensó en rescatar cada uno de los puntos que recolecta un valor histórico importante.

Para que estos proyectos prosperen y sean acogidos también se debe contar con profesionales con una buena capacitación en aspectos como atención al cliente, técnicas de guianza y las resoluciones de problemas para que de esta manera el turista que visite la ciudad quede satisfecho y regrese.

Otro tema importante es la unión que se formo entre la Fundación de Turismo y la Ilustre Municipalidad y las universidades de Cuenca y del Azuay para poder brindar este servicio de una forma satisfactoria.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Todos estos profesionales dentro de estas actividades turísticas deben tener el conocimiento necesario de las leyes, reglamentos o simplemente un modelo de como realizar estos proyectos desde el aspecto legal.

Como por ejemplo el Art. 1.- de la ley de turismo nos dice “La presente Ley tiene por objeto determinar el marco legal que regirá para la promoción, el desarrollo y la regulación del sector turístico; las potestades del Estado y las obligaciones y derechos de los prestadores y de los usuarios.

Así como se nombra también a los principios de la actividad turística, los siguientes literales:

- b) La participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización;
- c) El fomento de la infraestructura nacional y el mejoramiento de los servicios públicos básicos para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas;

Es decir que hay que tomar mucho en consideración estas leyes o reglamentos que nos ayudara a brindar un mejor servicio y lograr los objetivos propuestos, fomentando nuevos empleos y el mejoramiento de la infraestructura arquitectónica de la ciudad.

En este tipo de proyectos se debería haber el apoyo incondicional de las entidades públicas ya que el turismo a estado creciendo en los últimos años y dentro del país hay sitios de verdad maravillosos que los turistas deberían conocer, Cuenca no es la excepción y que estas rutas se den de nuevo sería de gran ayuda para que la ciudad sea mas conocida.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

SECCION IV. Enfoque a su punto de vista, análisis crítico, argumentos de contexto y reflexiones dentro del ensayo.

Desde mi punto de vista las Rutas Patrimoniales fueron una buena idea por parte de la institución pública ya sea en este caso por la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca quien vio en la ciudad una nueva alternativa de brindar el servicio turístico.

Según las respuestas que obtuve de personas que estuvieron involucradas en este proyecto me comunicaron que era unas rutas en donde querían conjugar lo arquitectónico con lo vivencial. Es decir que tanto ciudadanos como extranjeros revivan o conozcan una ciudad patrimonial con gente amable.

Para realizar y poner en marcha este proyecto necesitaron de ayuda, en este caso contaron con estudiantes de las universidades importantes de la ciudad, quienes con sus conocimientos ayudaron de una u otra forma a que se lleve a cabo este proyecto.

Pero una desventaja de esto fue que los estudiantes aunque tuvieron una capacitación no estaban muy entregados a estas rutas, esto pudo ser porque ellos estuvieron allí por cumplir horas de practicas y en las universidades dan un tiempo limitado de horas así que ya el estudiante al culminar sus horas ya no regresaba a guiar en estas rutas.

Otra desventaja también considero que al ser los recorridos gratuitos no podían contratar a guías profesionales y además el apoyo no siempre iba a estar debido a que todo esto implicaba muchos gastos.

Cada una de las rutas recorría puntos con gran valor histórico y desde mi punto de vista lo que faltó en esto fue la promoción y el apoyo por parte de los organizadores en continuar con este proyecto.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Las rutas mas visitadas fueron la ruta 2 iniciada en el barrio Convención del 45 y termina en el Mercado 10 de Agosto y la ruta 3 con su recorrido desde la casa de Chaguarchimbana y terminando en el Mercado 10 de Agosto, lo que las hizo mas importantes y si se reanudara este proyecto serian la primeras en tomar en cuenta ya que desde mi punto de vista las 3 rutas restantes no llaman mucho la atención, quizá si se tomaran algunos puntos de esas y se las unificara con las 2 rutas mas visitadas se lograría la acogida de los turistas y así disfruten conociendo las ciudad.

CONCLUSIONES

Al realizar esta investigación he llegado a la conclusión que las Rutas Patrimoniales fue un proyecto importante en la ciudad de Cuenca; es por eso que se debe realizar una gestión para que las mismas vuelvan a ser implementadas pero teniendo en cuenta que se debe realizar una buena planificación y así lograr el éxito del proyecto.

La realización de este tipo de proyectos deberían tener el apoyo constante de las entidades tanto públicas como privadas ya sea en el aspecto económico así como en capacitación: atención al cliente y guianza, etc.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Las rutas patrimoniales fueron muy importantes y una buena idea por parte de Fundación Municipal de Turismo para Cuenca, y tiene varias fortalezas como por ejemplo cada una de los lugares visitados contienen mucha historia además el Municipio a trabajado mucho para restaurar calles, casas históricas, parques y así hace que la ciudad atraiga más turistas, una debilidad quizá sea la falta de apoyo ya que cada proyecto que se crea es apoyado un cierto tiempo a pesar de que ahora los recursos son descentralizados no abastece para financiar por mucho tiempo los proyectos turísticos.

RECOMENDACIONES

- Una de las recomendaciones sería que si las rutas se reanudaran, haya una modificación en los itinerarios de las rutas ya existentes, debido a que cuenta con 5 rutas pero se podría unificar a dos o tres rutas bien establecidas en donde se pueda visitar los lugares más sobresalientes de la ciudad.
- Otra de las recomendaciones sería que las personas sean especializadas en la rama de guianza para así brindar un servicio de calidad.
- Si se reanudaran las rutas deberían contar con un valor para así poder financiar las mismas y también cuenta con una publicidad más amplia para que tanto turistas nacionales como internacionales cuenten con una nueva alternativa al momento de visitar la ciudad.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, Milagros. Cuenca: Santa Ana de las Aguas. Quito, Librimundi, 2004.
- Ilustre Municipalidad de Cuenca. Rutas Patrimoniales. Flyer promocional e informativo. Ilustre Municipalidad de Cuenca. Cuenca 2010.
- Corporación MYL. “Manual Legal del Turismo”. Ediciones Legales. Ecuador. 2008.
- Internet. http://www.turismo.gob.ec/phocadownload/LEY_TURISMO.pdf. Acceso: 5 de Julio del 2012.
- Internet. <http://www.feptce.org/doc/marco-legal/02-reglamento-aplicacion-de-la-ley-de-turismo.pdf> . Acceso: 5 de julio del 2012.
- Internet. <http://www.elmercurio.com.ec> . Acceso : 10 de Julio del 2012.
- Internet. <http://www.elmercurio.com.ec/231043-continuan-rutas-patrimoniales.html>. Acceso: 11 de Julio del 2012.
- Internet. <http://www.vistalsurtravel.com/segmentos/para-no-olvidar/item/84-cuatro-rutas-patrimoniales-se-promocionan-en-cuenca.html>. Acceso: 10 de julio del 2012.
- Internet. <http://www.guioteca.com/cultura-y-sociedad/%C2%BFconoces-las-rutas-patrimoniales-que-hay-en-santiago/>. Acceso: 16 de julio del 2012.
- “Los caminos del patrimonio. Rutas turísticas e itinerarios culturales”. Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural. Universidad de Sevilla (España). 2011. Internet: <http://es.scribd.com/doc/56464437/Rutas-Turisticas-e-Itinerarios-Culturales> Acceso: 12 julio 2012
- Fundación Municipal Turismo Cuenca. Cuenca world heritage site. Folleto promocional de la Ciudad de Cuenca.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

GLOSARIO

RUTA TURISTICA .- Es un recorrido que tiene un objetivo, admirar paisajes, recordar sitios históricos, disfrutar de zonas de ciudades, playas o montañas, conectando zonas con diversos atractivos, para quienes están de paseo y desean admirarse con la geografía natural y/o humanizada del sitio.

CULTURA.- : La cultura es la base y el fundamento de lo que somos. Esta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio y de nuestro entorno.

PATRIMONIO.- El patrimonio constituye el conjunto de elementos tanto del tipo físico-natural como construidos así como otros espacios culturales que su atracción puede representar la primera materia potencial sobre la que se habrá que realizar una intervención por parte de los responsables del desarrollo turístico para convertirlos en recursos turísticos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

ANEXO 1 (RUTAS PATRIMONIALES DE LA CIUDAD DE CUENCA, CREADAS POR LA FUNDACION MUNICIPAL DE TURISMO PARA CUENCA)

RUTA 1

- LA CALLE RAFAEL MARIA ARIZAGA
- PLAZOLETA JOEL MONROY
- IGLESIA SAN JOSE DE EL VECINO
- ANTIGUA FABRICA DE SOMBREROS
- MERCADO ARTESANAL
- PARQUE MARIA AUXILIADORA
- PLAZOLETA DE SANTO DOMINGO
- PLAZA DE LAS FLORES E IGLESIA DEL CARMEN DE LA ASUNCION
- MERCADO DE LOS OTAVALEÑOS
- MERCADO 10 DE AGOSTO

RUTA 2

- BARRIO DE LA CONVENCION DEL 45
- LA CASA DE LAS POSADAS
- MUSEO DE ARTE MODERNO
- PLAZA DE SAN SEBASTIAN.
- MUSEO DEL SOMBRERO
- MERCADO 10 DE AGOSTO

RUTA 3

- CASA DE CHAGUARCHIMBANA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

- CALLE DE LAS HERRERIAS
- TALLER ARTESANAL HERREROS
- PARQUE ARQUEOLOGICO PUMAPUNGO
- TODOS SANTOS
- MUSEO DE LAS CULTURAS ABORIGENES
- MERCADO 10 DE AGOSTO

RUTA 4

- MUSEO DE LAS CONCEPTAS
- PLAZA ROTARY

RUTA 5

- FABRICA DEL CHOCOLATE "FATIMA" PLAZA DE SAN ROQUE.
- PUENTE DEL VADO
- CASA DE LOS ARCOS
- UNIVERSIDAD DE CUENCA
- PUENTE DEL CENTENARIO
- MUSEO DE LA HISTORIA DE LA MEDICINA
- ESCALINATA DEL HOTEL CRESPO
- MUSEO MUNICIPAL REMIGIO CRESPO TORAL
- ESCALINATA
- PUENTE MARIANO MORENO
- IGLESIA DE TODOS LOS SANTOS
- PUENTE ROTO.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

ANEXO 2 (FOTOGRAFÍAS DE ATRACTIVOS DE LA CIUDAD Y PUNTOS DEL RECORRIDO DE LAS RUTAS PATRIMONIALES)





UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867



FUENTE: PAGINA WEB DE FUNDACION DE TURISMO PARA CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867



Fuente propia.