

UNIVERSIDAD DE CUENCA



**UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD
CARRERA DE TURISMO**

**ANALISIS SOBRE LAS INTERVENCIONES REALIZADAS POR LA
FUNDACION EL BARRANCO EN EL SECTOR DE LA CALLE LARGA DE
CUENCA Y SU CONTRIBUCION AL TURISMO.**

CAROLINA MERCEDES VELEZ DIAZ

CUENCA, JULIO DEL 2012

CAROLINA VELEZ DIAZ



Carolina Mercedes Vélez Díaz, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Ingeniera en Turismo. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Carolina Vélez Díaz.

0105809172

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Carolina Mercedes Vélez Díaz, certifica que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

A handwritten signature in blue ink, reading "CAROLINA Vélez Díaz".

Carolina Vélez Díaz.
0105809172



INDICE

Auditoria	3
Dedicatoria	5
Agradecimientos	6
Abstract	7
Resumen	8
Introducción	9
Fundación El Barranco.....	10
Justificación	11
Revisión Bibliográfica	12
Objetivos, Metas, Transferencia de Resultados e impacto principal del ensayo	13
Técnicas de obtención de información	14
Puntos de vista, análisis crítico, argumentos de contexto y reflexiones	15
SECCION 1:	
Análisis de la situación antigua y actual de la Calle Larga	17
1.1. Análisis situación antigua.	
1.2. Análisis situación actual.	
SECCION 2:	
Proyecto de revitalización Calle Larga	18
SECCION 3:	
Problemática y justificación para la intervención de la Calle Larga	19
SECCION 4:	
Enfoque a: análisis crítico, punto de vista, argumentos de contexto Y reflexiones	20
Conclusiones	23
Recomendaciones	24
Bibliografía	25
Glosario	26
Anexos	27



DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mis familia, mi madre Marlene Díaz Barrera, mi padre Luis Enrique Vélez Barzallo, mis hermanas Kathy e Inés, a mi sobrino Joaquín y mi pequeño Tomás que es parte irremplazable en mi vida, a todos ustedes gracias por brindarme su cariño, su apoyo y siempre creer en mí.



AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento a la Fundación El Barranco por facilitarme toda la información necesaria para poder realizar este ensayo, en especial a mi cuñado Xavier Aguirre Vargas ya que sin su intervención y ayuda desinteresada para la obtención de información, este trabajo no hubiese sido posible.



ABSTRACT

Inside this rehearsal, you could be find a description about the intervention that foundation El Barranco does in the Calle Larga street, like part of a project denominated Plan integral "El Barranco."

We will begin from a brief recount of the records of the CalleLarfa, as well as a description of the Foundation El Barranco, why it was create and what is his purpose

We will analyze the current situation of the street, how it was before the intervention and how it is considered at the moment for have a base to understand better because the fundacion decided to carry on an intervention. We will know with more detail how tue intervention was made. Having as backup material photographic documentation. Also that we will know the motivations, justifications and objectives that hthe foundation El Barranco had for to include to the CalleLarga Street inside of their plan of regeneration of public sectors.

And, lastly yo can found an opinion and critical analysis, more than of the project in if, this analysis this focused to the actual situation in the CalleLarga Street visibly, without forgetting another type of problems that are invading this area since it became an important point for the city in night entertainment.



RESUMEN

Dentro de este ensayo se encontrara una descripción acerca la intervención que realizó la fundación el Barranco en la Calle Larga, como parte de su proyecto denominado Plan integral “El Barranco”.

Empezaremos desde un breve recuento de los antecedentes de la Calle larga, así como una descripción de la Fundación el Barranco, porque se creó y para que se crea.

Analizaremos la situación actual de la calle larga y de cómo era antes de su intervención y como está considerada actualmente con el fin de tener una base, para entender mejor porque se decidió realizar una intervención. Conoceremos con mayor detalle cómo se realizó la intervención en sí. Teniendo como material de apoyo documentación fotográfica. Además que conoceremos las motivaciones, justificaciones y objetivos que tuvo la fundación El Barranco para incluir a la Calle Larga dentro de su plan de revitalización de sectores públicos.

Y, por último se realiza una opinión y análisis crítico, más que del proyecto en sí, este análisis está enfocado a la situación actual en que se encuentra la Calle Larga visiblemente, sin olvidar otro tipo de problemáticas que están invadiendo la zona desde que se volvió un punto importante para la ciudad en entretenimiento nocturno.



INTRODUCCION

Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca, ciudad cultural, declarada Patrimonio cultural de la humanidad en 1999 por su magnífica historia y fabulosa arquitectura construida en estilo de Dameró. Uno de los puntos relevantes que tuvo la UNESCO para la declaración de Cuenca como ciudad Patrimonio fue El Barranco, que divide en la ciudad moderna de la ciudad histórica, zona en la que se encuentra la denominada Calle Larga, siendo esta parte del casco histórico, se considerada uno de los ejes principales en la Cuenca antigua, su nombre se debe a su extensión, pues en la época colonial era la calle más larga de la ciudad cruzándola de oeste a este, conocida en tiempos de antaño como calle de la Ronda, fue una de las primeras calles en formarse, incluso antes de la fundación de la ciudad. Empieza en la calle Tarqui, barrio de El Vado y culmina en la Av. Huayna-Cápac donde se encuentran las ruinas arqueológicas de Pumapungo. A lo de su recorrido se puede apreciar diversidad de arquitectura desde las ruinas cañarís-incas, arquitectura colonial, arquitectura republicana de doble frente hacia la calle larga y hacia el barranco, conocidas como las casas colgantes del Barranco por su tipo de construcción puesto que, vistas desde la calle larga figuran de dos plantas mientras que viéndolas desde el Barranco poseen 3 o 4 pisos, y arquitectura moderna. Entre las edificaciones emblemáticas encontramos la iglesia de Todos Santos la más antigua de Cuenca, y por último, pero no por ello menos importante, la sucursal del Banco Central del Ecuador donde a parte de sus instalaciones hallamos las ruinas y el museo de Pumapungo considerado uno de los más completos del Ecuador.

Conociendo todos estos antecedentes no se hace raro que la Fundación el Barranco escogiese este sector para realizar una revitalización.



FUNDACION EL BARRANCO

La fundación el Barranco es un ente privado sin fines de lucro creado por de la Ilustre Municipalidad de Cuenca el 17 de Julio del 2003 por acuerdo Ministerial expedido por la Ministra de Turismo. Su finalidad es realizar una intervención en el ordenamiento territorial de la ciudad, implicando estos sus componentes: histórico - cultural, paisajístico y urbano - arquitectónico de la urbe. Poniendo énfasis en el casco histórico, para lograr fortalecer en corto plazo características particulares de la ciudad, ayudando de esta manera a generar nuevos flujos turísticos contribuyendo a su desarrollo sostenible. Obviamente las intervenciones que realiza y realizará la fundación se encuentra dentro de un margen determinado por un plano aprobado por el concejo cantonal que incluye dos partes:

- La primera parte comprende la revitalización de la Calle Larga, la Av. 12 de Abril, el puente de El Vergel y el puente de El Vado.
- La segunda parte comprende intervenciones en el parque El Paraíso, la casa Bolívar, la calle de las Herrerías, y la plaza del Otorongo.

Todas estas obras se realizan con la donación voluntaria del 25% del impuesto a la renta de personas naturales y jurídicas, que por ley, designan este porcentaje a los municipios o concejos municipales del país para financiar obras públicas.

Plan estratégico "El Barranco", es el nombre que se le dio a los proyectos que la fundación propuso para el mejoramiento urbano de la ciudad, siendo estos de claro sentido social, servicio a la comunidad y al bien público. Teniendo por finalidad integrar visualmente la terraza baja y la terraza media del Barranco, que incluye el centro histórico y la zona de El Ejido, divididos por el río Tomebamba. El Plan estratégico "El Barranco" fue iniciado en Junio del 2004 y aprobado por el Concejo Cantonal de la Cuenca en Diciembre del mismo año, identificándose en este plan los sectores que requerían una intervención inmediata por su alto grado de deterioro. Encontrándose dentro de esos sectores el punto de análisis de este ensayo, la Calle Larga.



JUSTIFICACION

Los cambios físicos que se han realizado en Cuenca en los últimos 8 años han influido no solo en la imagen de la ciudad sino en la forma de vida de sus ciudadanos y en la experiencia que tienen sus visitantes, siendo este último punto primordial para el desarrollo turístico de la ciudad. Motivos por los que se ha vuelto importante mantener visiblemente agradables los sitios de interés turístico de la urbe, en especial del centro histórico por el cual Cuenca fue nombrada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en 1999.

Son diversas las razones que impulsan a sus ciudadanos a cuidar de la ciudad, motivo por el que se creó la Fundación El Barranco, para, por medio de esta institución realizar intervenciones de regeneración urbana en sitios de interés turístico y social; uno de ellos es la calle larga, la cual en la actualidad representa un punto turístico importante en donde se desarrollan diferentes sitios de entretenimiento nocturno dentro de edificaciones patrimoniales, además de contar con una historia sobresaliente en el desarrollo de Cuenca.

Por todo lo anteriormente nombrado me parece fundamental realizar un breve análisis de la intervención que ha tenido esta zona por parte la Fundación El Barranco de Cuenca y como esta ha ayudado al turismo. Gestión que en los últimos años se ha desarrollado de manera efectiva, para mejorar la imagen de la capital azuaya, luciendo no solo paisajísticamente más agradable, dando paso a la creación de nuevos circuitos turísticos, fortalecido al turismo receptivo en la zona.



REVISION BIBLIOGRAFICA

Cuenca, proyectos de revitalización urbana, Síntesis plan especial El Barranco de Cuenca, fundaciónelBarranco.org, Presentando el proyecto “El Barranco” elmercurio.com, memoria descriptiva de los proyectos El Barranco, Son fuentes donde se puede encontrar todos los proyectos culminados por la Fundación además de los proyectos que se encuentran en ejecución y los que están todavía como idea, porque se ha escogido esos sectores para realizarles intervención, igualmente especifica la situación inicial de los diferentes lugares, en este caso la Calle Larga, punto de interés de este ensayo y cuál es la propuesta que El Barranco puso en ejecución para su mejora.

Por otro lado, Cuenca guía de arquitectura, Santa Ana de las Aguas nos relatan la historia de Cuenca desde puntos de vista distintos, la primera cita nos habla de la importancia en este caso de la Calle Larga desde el ámbito arquitectónico, y la segunda cita nos cuenta de la Calle Larga de su importancia histórica desde el inicio de Cuenca, ampliándonos un poco más el panorama de porque la Fundación escogió este sector para realizar una regeneración.



OBJETIVOS, METAS, TRANSFERENCIA Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS, IMPACTO PRINCIPAL DEL ENSAYO

OBJETIVO GENERAL

Analizar la intervención de la Fundación el Barranco en la zona de la Calle Larga y como ha contribuido estos cambios al turismo en la actualidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Investigar el tipo de intervenciones que se realizaron a lo largo de la calle larga.
- Examinar la influencia que ha tenido los cambios en la calle larga para el desarrollo del turismo.

META

Conocer el cambio que sufrió la calle larga con la intervención, aspectos positivos y en qué aspectos se vio afectada negativamente.

TRANSFERENCIA Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS

Los conocimientos obtenidos por medio de esta investigación se encontrarán a disposición de todo aquel que desee conocerlo. Su ubicación física estará en las instalaciones de la facultad de ciencias de la hospitalidad además de encontrarse en versión digital en la página web de la biblioteca de la Universidad de Cuenca.

IMPACTO PRINCIPAL DEL ENSAYO

El tipo de impacto que se obtendrá con esta investigación es de tipo social, puesto que la temática escogida para tratar en este ensayo es de interés público, que ya fue realizado y que ha provocado un cambio en el comportamiento de los pobladores, en especial de los jóvenes y que genera interés para los turistas.



TECNICAS DE TRABAJO DE OBTENCION DE INFORMACION

Para la realización de este ensayo y poder cumplir los objetivos y la meta planteada utilizaremos tres técnicas cualitativas como:

- Investigación en libros y archivos de la Fundación el Barranco que nos puedan proporcionar información de la revitalización realizada en la calle larga. Libros turísticos y de arquitectura cuencana para conocer porque este sitio es considerado de importancia turística, que representaba en la Cuenca antigua y que representa en la Cuenca actual. Artículos de periódicos de opinión ciudadana sobre la intervención y sobre los problemas de la Calle larga en la actualidad.
- Observación en archivos fotográficos la situación antigua de la calle larga y realizar una comparación con la revitalización realizada en la zona, para poder definir qué cambios producidos.
- Investigación de campo de la situación actual y del tipo de negocios que se desarrollan en el sector con el fin de definir porque la Calle Larga es considerada un punto de encuentro y de entretenimiento nocturno.



PUNTOS DE VISTA, ANALISIS CRÍTICO, ARGUMENTOS DE CONTEXTO, Y REFLEXIONES

Todo el cambio de actividad que se ha dado en la Calle Larga a partir del año 2006 gracias a la regeneración urbana realizada, ha convertido esta zona en más transcurridas de Cuenca, generando no solo agrado por la imagen que ha adquirido la Calle Larga que lastimosamente se va degenerando con el paso del tiempo por la falta de mantenimiento, sino también una gran actividad turística. Lastimosamente la concurrencia que ahora tiene todo ha generado diversos aspectos negativos, volviéndose para sus ciudadanos en la actual zona rosa de la ciudad, conllevando demasiado consumo de alcohol, riñas callejeras, venta de estupefacientes, etc. Situaciones que han sido denunciadas por la población, en especial por las personas que residen en sectores aledaños a esta zona por medio de los diferentes medios escritos existentes en Cuenca, como el diario Hoy, El Mercurio y El Tiempo.

Provocando una acción por parte de las autoridades, lastimosamente estas medidas no han presentado duración y por ende resultados, logrando que se empeore cada vez más la situación.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



**ANALISIS SOBRE LAS INTERVENCIONES REALIZADAS POR LA
FUNDACION EL BARRANCO EN EL SECTOR DE LA CALLE LARGA DE
CUENCA Y SU CONTRIBUCION AL TURISMO.**



SECCION 1

ANÁLISIS DE LA SITUACION ANTIGUA Y ACTUAL DE LA CALLE LARGA

1.1. SITUACION ANTIGUA

Según datos y referencias, desde siglo pasado la Calle Larga se ha caracterizado por ser una zona comercial en especial desde la calle Tarqui hasta la calle Benigno Malo con almacenes de diferentes índoles y tiendas de abarrotes y desde la calle Benigno Malo hasta la Av. Huayna-Cápac se caracterizaba por ser un sector residencial en un 80%. Con construcciones que iban remplazando a las de tipo colonial y republicano, persistiendo aún en la actualidad algunas viviendas de estos dos tipos que han sobrevivido al paso del tiempo.

Comercio, arquitectura variada utilizada como viviendas, ruinas arqueológicas, adoquín en su calzada, gran flujo de vehículos y deficiente iluminación eran las características de la Calle Larga, solamente conocida por su historia y leyendas, no representaba mucha importancia en la urbe.

1.2. SITUACION ACTUAL

A partir del año 2006, en que la Calle Larga fue foco de una intervención de regeneración por parte de la fundación El Barranco, se ha convertido en el ícono de entretenimiento nocturno en la Cuenca visitado por propios y extranjeros que en muchos casos buscan un lugar de hospedaje en esta zona por ser el corazón de la ciudad.

Sus casas patrimoniales antes residencias, se han convertido en hoteles, museos, galerías y centros de entretenimiento de gran diversidad: restaurantes, bares, cafeterías, discotecas. Llegando a ser alrededor de 60 locales, que son visitados aproximadamente por 2000 personas solo durante los fines de semana.



SECCION 2

PROYECTO DE REVITALIZACION CALLE LARGA.

El proyecto en la Calle Larga se la realizó en un área de 19.924m²comprendido en 12 cuadras ubicadas desde la calle Padre Aguirre hasta la Av. Huayna-Cápac. Con una inversión de 1 millón 200 mil dólares aproximadamente.

Esta intervención como todos los demás proyectos de la fundación, parte de la premisa de que el desplazamiento de peatones tiene el protagonismo sobre el vehículo y por lo tanto, los resultados deben ajustarse a las necesidades de los usuarios. Propósito para el que se planteó la remodelación total de la Calle Larga que incluyo: readoquinado racionalizando la calzada para mantener una sección de dos carriles (6m) y una zona de 5,5m de ancho para el tramo comprendido entre la calle Mariano Cueva y Presidente Borrero, ensanchamiento de las acera, sustitución de redes eléctricas por cableadosubterráneo, cambio de postes eléctricos con luminarias, cambio de redes de agua potable y aguas servidas, y una consultoría para determinar el color más acorde para las fachadas de las edificaciones.

Los materiales propuestos y mobiliario urbano a sustituir para la obra fueron: adoquín artesanal de piedra para la calzada, piedra antideslizante para las aceras (piedra andesíticamartilina), basureros de Tool Galvanizado, jardineras de madera, bolardos de piedra y luminarias de metal de 2 brazos distintas alturas.

Todo esto respetando el entorno para no provocar un impacto visible fuerte con la vegetación del rio Tomebamba sino al contrario, lograr armonía con el ambiente, y ayudar a la conservación de la fauna y la flora del sector, intentando disminuir la concentración vehicular.



SECCION 3

PROBLEMÁTICA Y JUSTIFICACION PARA LA INTERVENCION DE LA CALLE LARGA.

Después de un exhaustivo estudio la fundación El Barranco concluyó que el principal problema que presentaba la calle larga era el ancho de su calzada que oscilaba entre 12,40m y 6,20m a lo largo de su trayecto, con unas aceras poco amplias dificultado la circulación de los transeúntes, además de presentar un mal aparejo del adoquín tanto en el ancho de sus uniones como en su sentido de colocación, siendo en efecto necesaria una regulación de calzada y aceras con el fin de impedir o minimizar el estacionamiento para una mejor circulación vehicular y de peatones. Una correcta colocación del adoquín contribuyendo de esta manera a que se produzcan menores vibraciones que afectan tanto a los vehículos como a las edificaciones patrimoniales, puesto que, al ser la calle larga una vía colectora de la mayoría de calles del centro histórico tiene un amplio flujo vehicular. (*Memorias Descriptivas proyectos el Barranco*)



SECCION 4

ANALISIS CRÍTICO, PUNTO DE VISTA, ARGUMENTOS DE CONTEXTO Y REFLEXIONES

El cambio generado en la Calle larga gracias a la intervención realizada por la fundación “El Barranco” no solo influyó en el aspecto paisajístico y regulatorio de su circulación vehicular y peatonal, sino que también tuvo su repercusión en el comportamiento de los ciudadanos y sus visitantes nacionales y extranjeros que vienen a Cuenca ya sea por negocios o por ocio.

convirtiéndose desde Julio del 2006 que se culminó y entregó esta obra de un sector netamente comercial, residencial, de interés turístico por su historia, y su importancia actual al ser el punto de división del casco histórico y la ciudad moderna, en el principal eje de encuentro y entretenimiento nocturno en Cuenca, teniendo actividad prácticamente toda la semana, con mayor influencia desde el día Jueves hasta el Sábado, establecimientos de diversas índoles como: restaurantes, bares y discoteca, además de hoteles y hostales para todo tipo de economía, desarrollándose los mismos, en especial, en el tramo desde la calle Benigno Malo hasta la calle Mariano Cueva.

Por otro lado, en el tramo desde la calle Tarqui hasta la calle Benigno Malo se encuentran locales como anteriormente se conocía de abarrotes y víveres.

La Calle Larga vinculada con otros sitios aledaños, igualmente intervenidos por la fundación como la plazoleta La Merced, el mercado 10 de Agosto, la Bajada del Padrón, las escalinatas del hotel Crespo y El Barranco. Todo en conjunto con los diversos centros de esparcimientos y centros culturales representan un gran atractivo turístico.

Lastimosamente en los últimos años la falta de resguardo policial a provocado que la Calle Larga se convierta en la nueva zona rosa de la ciudad, esto debería tomarse en cuenta a fin de realizarse un plan de recuperación de seguridad en la zona, para evitar que empeore cada vez más, por su nivel de peligrosidad especialmente en las noches. Se requiere mayores controles de



los establecimientos y zonas aledañas para evitar robos y venta de estupefacientes, lo cual es muy común hoy en día especialmente en la esquina de la plazoleta La Merced en la calle Honorato Vázquez, siendo esta una gran problemática social que presenta esta zona, problema conocido por toda la ciudadanía incluyendo las autoridades y aun así no se ha hecho nada para erradicar este situación. Varios medios de comunicación escritos como el diario Hoy y El Mercurio, han presentado en algún momento la problemática acabo de tratar, siendo estos artículos cada vez peores. Esto debería bastar a las autoridades para que realicen los respectivos controles y de esta manera este sector se convierta nuevamente en una zona segura de visitar.

Además de la seguridad que debe presentar un foco turístico tan importante para la ciudad está también el mantenimiento del mismo. Este lastimosamente es otro inconveniente que se encuentra a simple vista de los peatones y de las personas que transitan en sus vehículos por la Calle Larga, la falta de mantenimiento. La intervención realizada en esta calle, como en los demás puntos aledaños antes nombrados, presentan un notable deterioro y más notable aún es que no se realiza ninguna acción para corregir dicha problemática. Cada intervencióndebería tener un respectivo mantenimiento por parte de la Municipalidad. La junta ejecutora de los proyectos del Barranco debería realizar un plan de mantenimiento para los mismos, y en la zona de la Calle Larga con mayor razón, por la cantidad de circulación tanto vehicular como peatonal que regularmente existe, ya que, si esto no se realiza con el pasar del tiempo estos sectores presentarán condiciones cada vez más notorias en su deterioro, y esto no es un aspecto positivo para la superación de Cuenca en especial en su ámbito turístico, puesto que, poco a poco estos lugares perderán su interés, cuando deberían mantenerse no solo a la zona de la Calle Larga y el Barranco sino a toda la ciudad, con el fin de aumentar el flujo turístico y mejorar la calidad de vida de sus habitantes presentando lugares propicios, tanto para las presentes como para las futuras generaciones de cuencanos.



Cuenca, como ciudad Patrimonio de la humanidad, presenta cada vez mayores cambios, a algunas personas les parece buenos a otras malos. Todo cambio al principio siempre presenta rechazo, con los proyectos de la Fundación el Barranco no es la excepción; pero con el tiempo estos mismos proyectos son los que nos han enseñado a apreciar y valorar nuestros recursos culturales, naturales y además de cambiar nuestros hábitos de vida. Ese también es parte de los objetivos de la Fundación El Barranco, no solo mantener los bienes patrimoniales turísticos y naturales, sino cambiar la mentalidad colectiva de la sociedad que hemos tenido por años, logrando de esta manera, una ciudad más ordenada, y menos contaminada. Siendo estos puntos de gran trascendencia no solo para un mejor estilo de vida de los cuencanos sino también para una mejor promoción y difusión turística al exterior, ayudando de esta manera a consolidar a Cuenca como destino preferente de visita en el Ecuador.



CONCLUSIONES

Gracias a este ensayo he conocido un poco más a fondo y puedo dar a conocer a todo aquel que tenga interés en el mismo, la intervención que realizó la fundación El Barranco en la Calle Larga y las motivaciones que tuvo para la misma. Los materiales utilizados, los cambios que se realizaron, siendo los mismos muy positivos para la zona, minimizando el flujo vehicular y por ende la contaminación de la zona.

La mayoría de los ciudadanos poseemos una idea errónea de los proyectos propuestos por la fundación, pensando que estos proyectos surgieron al azar, cuando en realidad todo está basado en un cuidadoso estudio de ordenamientos urbanos territoriales propios para Cuenca, respetando la construcción en estilo Damero en la que fue fundada la ciudad. Además de conocer cómo estas revitalizaciones de áreas públicas han servido para impulsar el Turismo en la urbe, en este caso la Calle Larga, que paso de ser una simple vía de significado histórico y que forma parte del casco histórico, a convertirse desde que se culminó su intervención en el principal centro de entretenimiento nocturno en Cuenca, al que acuden semanalmente cuencanos, y visitantes, extranjeros y nacionales en busca de esparcimiento y cultura. Pues a pesar de haberse convertido en una zona rosa en Cuenca por el problema de falta de resguardo policial, sigue siendo muy transcurrida hasta la actualidad.



RECOMENDACIONES

Para mayor disfrute y comprensión de este ensayo se recomienda leer todos sus ítems, a fin de conocer y comprender al final del mismo, los puntos que fueron mi motivación para realizar este tema y que buscaba responder con esta investigación.

De igual manera, se recomienda dar especial atención a la introducción, donde se presentan leves datos históricos de la Calle Larga que resaltan la importancia que tiene esta vía para Cuenca, también se encuentra información del Barranco, porque se creó, su perímetro de intervención y sus principales motivaciones para sus proyectos de revitalización.



BIBLIOGRAFIA

- "Calle Larga: Arteria histórica y turística" *EL Mercurio* (30 Mayo 2005) Internet. www.elmercurio.com.ec Acceso: 17 julio 2012.
- "Calle Larga, un lugar para celebrar" *Diario Hoy* (2 Noviembre 2009) Internet. www.hoy.com.ec Acceso: 17 julio 2012.
- Salazar, Ernesto et. al. *Santa Ana de las aguas*. Quito: Librimundi, 2004.
- Fundación Municipal El Barranco de Cuenca. *Cuenca proyectos de revitalización urbana 2004-2009*. Dirección Boris Albornoz 2005-2009. Cuenca, Monsalve Moreno, 2009.
- Fundación Municipal El Barranco de Cuenca. *Memorias Descriptivas proyectos El Barranco*. Cuenca, 2012.
- Fundación Municipal El Barranco de Cuenca. *Síntesis plan especial El Barranco de Cuenca*. Dirección Boris Albornoz 2005-2009. Cuenca, Monsalve Moreno.
- Ilustre Municipalidad de Cuenca. *Cuenca, Guía de arquitectura*. Cuenca.
- "Presentado proyecto El Barranco". *El Mercurio* (23 Marzo 2006) Internet. www.elmercurio.com.ec Acceso: 8 julio 2012.
- "Problemas en la Calle Larga afecta a moradores" *El Tiempo* (8 Octubre 2009) Internet. www.eltiempo.com.ec Acceso: 19 julio 2012.
- "Proyectos terminados". Internet. www.fundacionelbarranco.org Acceso: 8 julio 2012.



GLOSARIO

CALZADA.-(Del lat. vulg. **calciāta*, camino empedrado). f. Camino pavimentado y ancho. || **2.** Parte de la calle comprendida entre dos aceras. || **3.** En las carreteras, parte central dispuesta para la circulación de vehículos.

GALVANIZADO.-tr. Metal de capas sobrepuestas mediante una corriente eléctrica. || **2.** Superficie metálica bañada con cinc fundido para que no se oxide.

BOLARDOS.-(Del ingl. *bollard*). m. Poste de hierro colado u otra materia hincado en el suelo y destinado a impedir el paso o aparcamiento de vehículos.

Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



ANEXOS



(ANEXOS 1) ESTADO ANTES DE LA INTERVENCION.



FUENTE: Fundación El Barranco de Cuenca.

(ANEXOS 2) PROCESO DE REVITALIZACION





FUENTE: Fundación El Barranco de Cuenca

UNIVERSIDAD DE CUENCA

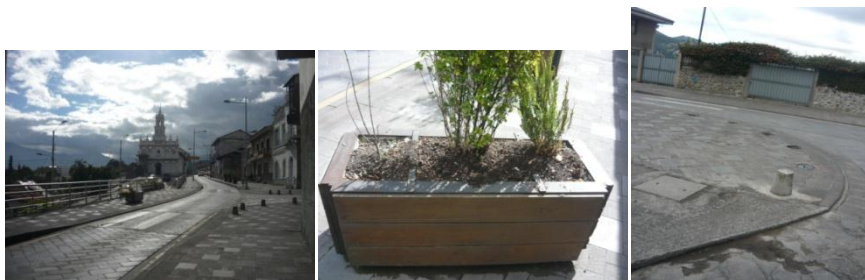


(ANEXOS 3) ESTADO FINAL



Fuente: Fundación El Barranco de Cuenca.

(ANEXOS 4) ESTADO ACTUAL



FUENTE: Autor del Proyecto.