

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Jurisprudencia de Ciencias Sociales y Políticas

Carrera de Género y Desarrollo

Análisis de los Procesos de Inmigración con Perspectiva de Género de Familias Indígenas del Pueblo Puruhá de la Parroquia Luis Cordero, en el Cantón Azogues, en el año 2023-2024

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Género y Desarrollo.


Autores:

Vanessa de los Ángeles Plaza Salto

Thanny Gisella Quishpi Betún

Director:

Luis Alberto Herrera Montero

ORCID:  0000-0002-1699-9045

Cuenca, Ecuador

2024-02-29

Resumen

La presente investigación titulada "Análisis de los Procesos de Inmigración con Perspectiva de Género de Familias Indígenas del Pueblo Puruhá de la Parroquia Luis Cordero en el Cantón de Azogues Año 2023- 2024", tiene como objetivo general visibilizar el proceso de inmigración con perspectiva de género de familias indígenas del pueblo puruhá. Por lo tanto, mediante el diálogo, se consiguió la colaboración de diez familias de gran número de integrantes que son pertenecientes al pueblo Puruhá, que inmigraron desde Chimborazo hacia la parroquia del cantón de Azogues.

Estas familias nos brindaron información importante para el desarrollo de nuestra investigación, para lo cual se utilizó el método etnográfico. Para lograr que esta investigación sea confiable, se trabajó mediante un análisis cualitativo, a través de grupos focales, entrevistas a profundidad e historias de vida, ya que, de este modo se conoció las diferentes perspectivas que tienen los y las participantes con respecto al tema. Para ello, se aplicaron preguntas relacionadas a la desigualdad, discriminación y sobre su proceso de inmigración, entre otros temas. La presente investigación cuenta con conceptos y datos necesarios relacionados con los resultados obtenidos, por ello los principales hallazgos son los factores que influyeron en la toma de decisiones para desplazarse en busca de nuevas oportunidades, de modo que refleja la pérdida de la cultura, costumbres, vestimenta e idioma de las nuevas generaciones, dentro de las familias indígenas del pueblo Puruhá participantes en esta investigación.

Palabras clave: población indígena, desplazamientos de personas, identidad de género



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

The present research entitled " Immigration Processes Analysis with a Gender Perspective of Indigenous Families of the Puruhá People of the Parish Luis Cordero in the Canton of Azogues Year 2023- 2024", has the general objective of making visible the immigration process with a gender perspective of indigenous families of the Puruhá people. Therefore, through dialogue, we obtained the collaboration of ten families with a large number of members belonging to the Puruhá people, who immigrated from Chimborazo to the parish of the canton of Azogues.

These families provided us with important information for the development of our research, for which we used the ethnographic method. In order to make this research reliable, we worked through a qualitative analysis, using focus groups, in-depth interviews and life histories, since, in this way, we learned about the different perspectives that the participants have on the subject. For this purpose, questions related to inequality, discrimination and their immigration process, among other topics, were asked. This research has the necessary concepts and data related to the results obtained, so the main findings are the factors that influenced the decision to move in search of new opportunities, reflecting the loss of culture, customs, clothing and language of the new generations, within the indigenous families of the Puruhá people participating in this research.

Keywords: indigenous population, displacement of people, gender identity



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Índice

Introducción.....	10
1. CAPITULO I: Plan de Investigación: Planteamiento del Problema, Formulación de Objetivos y Justificación Sobre La Pertinencia Del Proyecto Investigativo	10
1.1 Problematización	10
1.2 Pregunta de investigación	12
1.3 Objetivos de la investigación	12
1.4 Justificación	12
2. CAPÍTULO II.- Marco Teórico Conceptual.....	15
2.1 Antecedentes de investigación.....	15
2.2 Marco legal.....	17
2.3 Bases Teóricas	17
2.3.1 Migración	17
2.3.2 Perspectiva de género.....	20
2.3.3 Teoría feminista	21
2.3.4 Feminismo decolonial.....	21
2.3.5 Pueblo indígenas puruhá.....	22
2.3.6 Identidad Cultural.....	23
2.3.7 Familias indígenas.....	24
2.3.8 Costumbres.....	25
2.3.9 Adaptación Cultural	26
2.3.10 Parroquia Luis Cordero	26
3. CAPÍTULO III. Metodología de la Investigación	27
3.1 Métodos	28
3.2 Campo de análisis	32
3.3 Procedimiento del Estudio.....	33
3.4 Análisis de Información.....	34
3.5 Programa de procesamiento de información ATLAS. Ti	34

3.6 Procedimiento	35
4. CAPÍTULO IV: Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados.....	38
4.1 Factores que desencadenó la inmigración de familias indígenas del pueblo Puruhá hacia la ciudad.....	39
4.2 Mujeres indígenas del pueblo Puruhá en el proceso inmigratorio	44
4.3 Impacto de la inmigración en la identidad Indígena, discriminación, idioma y vestimenta	49
Conclusión	54
Referencias Bibliográficas	57

Indice de figuras

Figura 1.....	35
Figura 2.....	36
Figura 3.....	37
Figura 4.....	37
Figura 6.....	43
Figura 7.....	48

Dedicatoria

Después de un largo trabajo, de noches de desvelo y momentos compartidos es una meta más cumplida, no fuera esto posible sin el apoyo fundamental de mi familia quienes siempre han están en los pasos más importantes de mi vida. Como mi padre siempre dice “somos los cimientos de una casa”, son actos de amor que los llevo presente conmigo. Dedico este trabajo de investigación a:

Mi Papá Fabian, un hombre excepcional quien, con sus días de trabajo, con sus consejos, gran cariño, y por enseñarme que todo lo que me proponga lo puedo lograr.

A mi mami Anita, una gran mujer luchadora, jamás se ha rendido a pesar de las adversidades y es mi ejemplo a seguir, por las eternas conversaciones, por su dedicación y cariño para mí.

A mi hermano Hernan, que como le he dicho siempre, es el personaje principal de nuestra familia, gracias por sus chistes y su cariño por esas largas conversaciones que nunca terminan.

A mi Martin, que es como una curita al corazón desde que llego a mi vida hace 5 años, me ha acompañado cada noche, y cada día. El mejor regalo que Dios me dio. Mi amado Martin, Mi Maykel, Mi Tin, mi perrito.

A mi primo, Mateo mi guapo hemos crecido juntos gracias por apoyarme siempre a pesar de tu corta edad, siempre estas a mi lado aconsejándome.

A mi madrina, Fernanda quien a pesar de la distancia siempre está presente en mi vida, y quien me apoyo desde el primer momento en este camino universitario, Mi admiración total para esta gran mujer.

Siempre llevare conmigo el recuerdo y las enseñanzas de los dos amores más grandes de mi vida, para mis ángeles en el cielo con su partida se llevaron un pedacito de mi corazón, Papa Juan, aunque no entendía ni sabía mucho de la situación siempre estuvo para mí, con quien a los 15 años aprendí a como estar preparada para enfrentar la vida. Y Papi Shaco, hoy guardo en mi corazon sus consejos, abrazos, risas, las tardes de café y canguil, los martes de helado luego de las salidas del Doctor. Con quien hoy a mis 25 años, con su partida tan repentina me enseñó como enfrentar la vida sin estar preparada. Cada uno tiene un lugar especial en mi corazón, y han contribuido para que hoy sea la persona que soy.

Los amo, siempre. Vanessa de los Ángeles

Dedicatoria

A mi mamá, que es mi mayor inspiración y mi gran amor. Una mujer valiente, que ha sido capaz de dar todo por mí, me ha enseñado a ser una mujer fuerte y por siempre apoyarme a cumplir mis metas. A Marcelo, un buen hombre que siempre ha estado pendiente de mí, me ha cuidado, me ha aconsejado y que a ocupando el lugar que hacía falta en mi vida y siempre le seré agradecida por ello, los amo.

A mis hermanos Luis, Elsa y Héctor, también a mis abuelos, mami Niko y papi Maño, mis grandes amores que han estado presente, apoyándome en todo lo que me proponga y aconsejándome con madures siempre en los caminos de Dios e impulsándome a valorar nuestra cultura como indígenas Puruhá y a seguir aprendiendo de ella, los amo.

A mi prima Eli, que me dio todo el apoyo que necesitaba en los momentos más difíciles, y por estar conmigo para darnos paz y tranquilidad, te amo hermana. A mi primo Klever, que siempre me aconseja y me apoya para enorgullecer a nuestras madres y que ha estado conmigo a pesar de que no tengo el mejor carácter y a mi tía Rosita, que me consiente y me trata como su hija, que siempre nos acompaña en cualquier aventura, los amo.

Al hombre que nunca dejó de orar por mí y mi familia y que a través de sus oraciones me hacía sentir segura y protegida, un hombre fiel a Dios, lo extraño, sé que si estuviera con nosotros estaría orgulloso de mi, mi abuelito Berna.

Kuyanimi. Thanny Gisella.

Agradecimiento

Dejamos constancia de un profundo y sincero agradecimiento primeramente a Dios por ser luz en nuestro camino y guiarnos con sabiduría en nuestros pasos.

A nuestros familiares, quienes nos brindaron su apoyo siempre en estos largos cuatro años y medio de carrera universitaria.

A mi compañera de tesis, Thanny gracias por ser un buen equipo de trabajo, por darme tu apoyo y aconsejarme. Además, gracias a su mami, Helen por recibirme en su casa a lo largo del desarrollo de nuestro trabajo de investigación.

A mi amiga y compañera de tesis, Vanessa gracias por ser un gran apoyo personal y académico, por enseñarme e impulsarme en ser mejor persona y a entender el cuidarse y valorarse a una misma, gracias por tenerme paciencia y por brindarme estos años de tu hermosa amistad, te quiero.

A nuestra gran amiga, Rosita quien hoy a pesar de la distancia siempre nos da su apoyo fundamental y estuvo con nosotras cuatro años, quien nos brindó siempre su sincera amistad. Te queremos demasiado. Fuimos el mejor grupo de tres. Gracias por las veces que estuviste presente en nuestros buenos y malos momentos, por decir que si el primer día de la U, quien diría que desde ese momento se formó una linda amistad.

Finalmente, a las familias indígenas quienes son parte fundamental de nuestra investigación.

Yupaychani Tucui aillucunata cancupaj wasi punguta pascashcamanta, cancupaj pachata mañachishcamnata y cancupaj cuasaicunata wakishcamnata. Cancuna ikka chariscamanta parlangapaj Cancuna caisaymanta.

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo principal visibilizar el proceso de inmigración con perspectiva de género de familias indígenas del pueblo Puruhá tomando en cuenta las categorías de género, migración, discriminación, familias indígenas, entre otras. A través de ello buscamos describir las causas y consecuencias que las familias indígenas tuvieron durante el proceso migratorio desde el campo hacia la ciudad, además, contribuye a una visión más amplia y completa de la realidad de las familias indígenas del pueblo Puruhá que toma en cuenta teorías feministas desde una perspectiva de género, con ello se logra interpretar el proceso migratorio a través de los resultados obtenidos mediante el trabajo de campo para finalmente comprobar mediante un proceso de validación a través del diálogo junto a las familias indígenas del pueblo Puruhá. Además, refleja cada acontecimiento vivido de manera diferenciada de las mujeres y los hombres que vivieron y viven bajo el contexto de ser familias indígenas inmigrantes. Lo cual se expresa a través de los diferentes capítulos.

En este contexto, en el primer capítulo muestra el plan de investigación, desarrollado por las problemática, objetivo y justificación de la investigación. En el segundo capítulo se expresa el marco teórico en donde se sustenta el respaldo de diferentes autoras y autores fundamentales para nuestro trabajo. Por otro lado, el tercer capítulo se basa en la metodología y las diferentes técnicas empleadas, así como también el uso de los diferentes instrumentos los cuales nos permitieron realizar la investigación. Finalmente, en el cuarto capítulo se expresan los resultados obtenidos mediante una discusión los mismos que responden a los objetivos específicos y de manera total al objetivo general.

1. CAPITULO I: Plan de Investigación: Planteamiento del Problema, Formulación de Objetivos y Justificación Sobre La Pertinencia Del Proyecto Investigativo

1.1 Problematización

A lo largo de los tiempos se ha evidenciado los procesos de inmigración de las personas, ya que esto es un fenómeno creciente y heterogéneo, cuyas causas y consecuencias están profundamente ligadas a la situación local y global. Las familias que emigran lo hacen por diversas razones y hacia diferentes destinos, en este caso hacia la parroquia Luis Cordero del cantón Azogues. Entre los principales factores están la búsqueda de oportunidades laborales, factores económicos, sociales, reunificación familiar, la mejora de los niveles de calidad de vida y la oferta de estudios en educación e, incluso en la actualidad, factores de seguridad.

Los procesos de migración interna en el Ecuador se han vivido desde siempre, sin embargo, ciertos acontecimientos que básicamente se encasillan en el orden económico y social han motivado que estas movilizaciones producidas en el interior del país se acentúan en determinados períodos de la historia. (Falconí, 2010, p.18)

De acuerdo con el concepto anterior, dentro del Ecuador ha existido gran cantidad de migración interna de distintos lugares de residencia. Como se vio dentro de la investigación, la mayoría de las personas migraron desde la Provincia de Chimborazo hacia la Provincia de Cañar, debido a su situación económica, comprobando uno de los motivos por el cual se han producido las movilizaciones dentro del País.

Así también, con este proceso de inmigración hay que entender que, al dejar sus raíces y sus tierras, el fenómeno llevó a enfrentar nuevos retos y con ellos también nuevas dificultades, pero también es clave mencionar que desde un enfoque de género se puede mencionar las necesidades diferenciadas que tienen las mujeres y los hombres dentro del pueblo puruhá. Por otro lado, también es claro recalcar que con este proceso también se asumen cambios de adaptación que cada generación vive y también la presencia de actos de discriminación por su vestimenta, su idioma, sus costumbres y tradiciones; es decir, enfrentarse a un sistema educativo excluyente, un sistema laboral sexista, una sociedad patriarcal, y estratificada.

De esta manera, se visualiza una realidad homogeneizada, ya que todos los procesos, y problemas que pasaron los hombres y las mujeres han sido mirados sólo desde una realidad; es decir, invisibiliza las necesidades diferenciadas existentes entre hombres y mujeres; lo que provoca el nacimiento de un proceso de discriminación y excluyente, tanto público como privado, que obliga a que algunas mujeres y hombres busquen oportunidades en el comercio informal como vendedores ambulantes, sujetos además a múltiples riesgos que implica desarrollar actividades en tales condiciones, que en muchos casos ha llegado a ser perjudicial para su integridad física.

Además, es importante reconocer la invisibilización de los procesos migratorios femeninos y el poco reconocimiento existente. Basta con mirar datos específicos, según “El portal de datos sobre migración, marzo 2023” nos dice que, a mediados del 2020, la proporción de mujeres migrantes internacionales (49,5%) era superada ligeramente por la de los varones migrantes internacionales (50,5%) en América Latina y en el Caribe. Además, entre los años 2000 y 2020, el número de varones migrantes internacionales aumentó ligeramente con mayor rapidez que el de mujeres migrantes internacionales, aunque si bien es cierto estos datos no

muestran una gran diferencia, es clave mencionar que se da por la poca visibilización de los procesos migratorios femeninos por ello nuestra investigación responde a una interrogante fundamental:

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo se visibiliza las necesidades diferenciadas y existentes entre hombres y mujeres dentro de los procesos de inmigración en las familias indígenas del pueblo Puruhá?

1.3 Objetivos de la investigación

Objetivo General

- Visibilizar el proceso de inmigración con perspectiva de género de familias indígenas inmigrantes del pueblo puruhá en la parroquia Luis Cordero, en el Cantón Azogues

Objetivos Específicos

- Identificar las consecuencias que las familias indígenas Puruhá de la parroquia Luis Cordero durante su proceso migratorio interno desde la provincia de Chimborazo.
- Interpretar el proceso migratorio a través de los resultados obtenidos en la identificación de consecuencias.
- Verificar los datos identificados e interpretados mediante un proceso de validación a través del diálogo con a las familias indígenas inmigrantes del pueblo puruhá

1.4 Justificación

El proyecto de titulación desarrollado sobre el tema: Análisis de los procesos de inmigración con perspectiva de género de familias indígenas del pueblo puruhá de la parroquia Luis Cordero en el cantón de Azogues año 2023-2024, evidencia las necesidades diferenciadas de los hombres y las mujeres de las familias indígenas dentro del proceso migratorio desde la provincia de Chimborazo hacia la provincia del Cañar, ciudad de Azogues.

Adicionalmente esta investigación atiende la escasa información existente a nivel local y provincial, por lo que estos procesos se han hecho invisibles y se han normalizado dentro de la cultura. De modo que nos motiva a que la investigación derive en la importancia de que estos procesos sean evidenciados, debido a su normalización y poca valorización. Por lo

tanto, es fundamental que exista este análisis a los procesos de inmigración de estas familias con una perspectiva de género.

De esta manera, nuestra línea de investigación de acuerdo a la facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales para la carrera de Género y Desarrollo está basada en la línea de Género y Migración, dado a la desigualdad, género, etnicidad y exclusión social de grupos inmigrantes, que es una ruta específica de investigación la cual nos permite no solo contar con diversidad de enfoques, sino también con el fortalecimiento de análisis respecto de múltiples formas de exclusión social y de los mecanismos, a través de los cuales se reproduce la desigualdad social.

En consecuencia, mientras se debaten los procesos de inclusión, nos interesa adicionalmente comprender la relación entre género y migración en la construcción de los sujetos colectivos dentro de marcos de acción también colectiva, debido a que el tema hace referencia a familias inmigrantes del pueblo Puruhá, además de tradiciones intelectuales y culturales que han sido excluidas del sistema hegemónico del conocimiento.

Además, este estudio es factible, debido a que una de las investigadoras forma parte de las familias inmigrantes del pueblo Puruhá, por ende, existe un acercamiento a las familias, de forma que proporciona el acceso a las mismas, que de igual manera cuenta con la Carta de Interés de parte de la facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales, por lo que existe total apertura al uso de información brindada. Por lo que es un estudio pertinente, debido a que no se vulnera la realidad, la privacidad e intimidad de las familias inmigrantes del pueblo Puruhá, debido a que la información será manejada con seriedad.

En esta investigación hemos incorporado la perspectiva de género, debido a que las relaciones de género constituyen un principio estructural de la mayor parte de las sociedades humanas. Además, esta perspectiva nos permite ver y analizar estos procesos con evidencias para reconocer si durante y después de este proceso se presentaron hechos de desigualdad entre hombres y mujeres en diferentes ámbitos como: la salud, educación, trabajo, familia y participación social. Por ello para nosotras es clave estudiar los procesos de inmigración desde este enfoque de género que permite no invisibilizar las situaciones que tuvieron que pasar las mujeres inmigrantes pertenecientes a las familias indígenas del pueblo Puruhá que emigraron desde territorios rurales que en la actualidad residen en la parroquia Luis Cordero en la ciudad de Azogues.

Sin embargo, cabe recalcar que nosotras nos centramos específicamente en las familias indígenas que salieron de la provincia de Chimborazo hacia la provincia de Cañar, en específico, a la parroquia Luis Cordero en la ciudad de Azogues.

Por ello hemos optado en trabajar plenamente nuestro trabajo desde un enfoque feminista interseccional y tal como lo menciona la autora Garzón (2022):

La investigación feminista nos orienta hacia el ejercicio de la reflexividad, la puesta en práctica del conocimiento situado y la búsqueda de alianzas con aquellas personas de las que nacen nuevos marcos epistemológicos, en cuyos saberes está la alternativa para abrir caminos y nuevas formas de contar. Además, la investigación feminista establece una vinculación política con el movimiento feminista, que no es único, ni blanco, ni civilizatorio. (p.21)

Para así abordar temas fundamentales y su relación con el género, desde una perspectiva incluyente y no discriminatoria a los procesos de inmigración que han tenido que atravesar las familias indígenas del pueblo puruhá y tomar en cuenta sus necesidades diferenciadas entre las mujeres y los hombres, ya que son distintas.

El poder aplicar este enfoque feminista dentro de la investigación realizada ha sido importante para nosotras, porque el enfoque de derechos humanos que se utiliza en las migraciones de las familias indígenas se sitúa en un marco fuertemente institucionalizado, hegemónico y heteronormativo que es dirigido por estados y organizaciones que manejan una clase privilegiada donde se puede excluir a determinadas poblaciones, lo cual a través de este enfoque y con los conocimientos adquiridos a través de nuestra carrera de Género y Desarrollo nos permite ampliar la mirada y tener una visión holística en la generación de conocimiento. Esta investigación contribuye a que las y los estudiantes y profesores de la Universidad de Cuenca tengan conocimiento de esta problemática social que ha sido normalizada e invisibilizada y también contribuye al conocimiento de las familias indígenas Puruhá. Además los datos obtenidos son de gran relevancia, ya que este permite que las y los estudiantes puedan poseer una nueva perspectiva de estos procesos inmigratorios, para que de esta manera, con la información obtenida se pueda planificar y promover la inclusión de familias indígenas a través de proyectos, programas o políticas públicas, así aportar a un cambio social, cultural, político y económico que disminuya las brechas de desigualdad que han estado presentes a lo largo de la historia, fenómeno que en la actualidad ha recibido ciertos cambios, sin embargo aún existen problemáticas que se mantienen normalizadas.

Por ello este proceso es socializado y validado conjuntamente con las familias indígenas inmigrantes del pueblo Puruhá participantes de la investigación. Por ello, al ser una investigación etnográfica implicó la necesidad de un trabajo de campo, basado en la reflexión de historias de vida, narrativas y diálogos interactivos, que requieren mínimo de dos investigadoras para ejecutarse y cumplir con nuestro objetivo de investigación.

2. CAPÍTULO II.- Marco Teórico Conceptual

2.1 Antecedentes de investigación

Es importante realizar una revisión bibliográfica a nivel internacional, nacional y local por ello los antecedentes entre los documentos bibliográficos revisados se encuentra a nivel internacional a Carolina Rosas en su artículo titulado “La perspectiva de género en los estudios de migración: potencialidad explicativa y abordajes metodológicos” nos cuenta que: “El interés por el análisis de la migración con perspectiva de género se originó hacia fines de los años setenta, al constatarse que el tratamiento de la migración sin considerar aspectos del género ocultaba las especificidades de los movimientos protagonizados por mujeres”.

Por ello consideramos clave estudiar los procesos de inmigración desde un enfoque de género que no invisibilice las situaciones que tuvieron que pasar mujeres inmigrantes, pertenecientes a las familias indígenas de la parroquia Luis Cordero en el cantón de Azogues y, claro está, pertenecientes al pueblo Puruhá que emigraron desde territorios de la provincia de Chimborazo. Sin embargo, cabe recalcar que nosotras nos centramos específicamente en las familias indígenas que salieron desde el Chimborazo hacia la provincia de Cañar, en específico, a la parroquia de Luis Cordero en la ciudad de Azogues.

En la provincia de Cañar, especialmente en la parroquia Luis Cordero perteneciente al cantón Azogues se evidencia la migración interna de familias indígenas conformadas por las mujeres, los hombres, las niñas y los niños indígenas que han salido de su lugar de origen por varios factores, sin embargo, en varias ocasiones han sido víctimas de discriminación por personas oriundas y extranjeros, que añade a esto otro sin número de factores, como la difícil reinserción al área laboral pero más para las mujeres quien han tenido muchas de las veces someterse a trabajos riesgosos o situaciones informales.

Así también a nivel nacional para los autores López y Pilatasig, (2018), “El 40,5 % de los ecuatorianos radican en un lugar distinto al de su nacimiento, las personas que realizan un movimiento migratorio son básicamente adultos con bajo nivel de educación y por lo general

dominan el español. El 87% de los migrantes que no cuentan con ningún año de educación se mudan a ciudades con un nivel promedio de escolaridad, estas personas migran sin estar seguras de conseguir un empleo, simplemente se movilizan con la esperanza de acceder a un salario más alto que en la zona de origen”

Para conocimiento en nuestra investigación, en la provincia de Chimborazo específicamente la Comunidad de San Bartolo Alto Sindipamba es visible la migración interna, más las personas migran hacia la ciudad de Azogues especialmente a la parroquia de Luis Cordero, en busca de conseguir varios factores que les permita crecer y lograr sus planes a largo y corto plazo, con frecuencia se identifican las mujeres indígenas quienes portan sus atuendos y han sido víctimas de la discriminación y minimización de todos sus derechos, con ello sus realidades han sido invisibilizadas y por ende la realidad de las familias indígenas.

La migración interna ha generado transformaciones tanto sociales como económicas, según Jessica Ordoñez en su artículo “Determinantes de la migración interna en Ecuador” comenta que el 40,50% de la población ecuatoriana no vive en el lugar geográfico de origen, por tanto, se estima que la migración interna se da con mayor frecuencia en las zonas rurales de nuestro país (Ordoñez, 2020).

A nivel local en la investigación titulada “Documental audiovisual sobre el fenómeno migratorio de la provincia del Azuay del cantón Paute” del año 2022. En la investigación suscrita se ha evidenciado la misma problemática sobre estudios de migración y las presentes causas y consecuencias por ello dentro de la investigación hemos encontrado esta cita textual:

En términos históricos, la migración representó una expulsión de mano de obra que no ha encontrado en sus sociedades de origen ni la contención ni el reconocimiento necesario para que el individuo considere el desarraigo como un factor de desestructuración social. En el caso de los sectores rurales, la migración se producía en dos etapas: una primera que consistía en el desplazamiento campo ciudad, y una segunda entre ciudad-extranjero. En esa lógica se fue rompiendo con el tiempo, y actualmente la primera etapa se ha suprimido porque la ciudad ecuatoriana ya no cumple con la representación del progreso socioeconómico. 21 (Vallejo Garnica, 2022, pág. 21)

De esta forma podemos mencionar que en los antecedentes si se encontró varios artículos sobre la migración y sus familias, sin embargo, hemos notado poca relevancia en cuanto se trata de migraciones de familias indígenas a nivel nacional no obstante también es

fundamental mencionar que en su mayoría dichas investigaciones carecen de un enfoque de género lo cual esto es un plus para nuestra investigación y tampoco cuentan con realidades desagregados para visibilizar los procesos migratorios tanto de los hombres como de las mujeres.

2.2 Marco legal

Las familias que optan por la migración interna se deben a varios factores, ya que como antes lo mencionamos estos factores están vinculados a factores económicos, de salud, educativos, sociales, culturales y laborales.

Además, es importante mencionar que las familias indígenas pertenecen al pueblo Puruhá que, en conformidad con la Constitución del Ecuador, 2008 dice el Capítulo 5, De los derechos colectivos de la Sección primera De los pueblos indígenas y negros o afroecuatorianos menciona el Art. 83.- Los pueblos indígenas, que se autodefinen como nacionalidades de raíces ancestrales, y los pueblos negros o afroecuatorianos, forman parte del Estado ecuatoriano, único e indivisible. Por lo tanto, el pueblo puruhá pertenece a los pueblos indígenas del Ecuador.

Además, la constitución ecuatoriana en el título II, capítulo tercero sobre movilidad humana menciona en su artículo que:

Art. 40.- Se reconoce a las personas el derecho a migrar. No se identificará ni se considerará a ningún ser humano como ilegal por su condición migratoria. El Estado, a través de las entidades correspondientes, desarrollará entre otras las siguientes acciones para el ejercicio de los derechos de las personas ecuatorianas en el exterior, cualquiera sea su condición migratoria. (Constitución del Ecuador del 2008)

2.3 Bases Teóricas

2.3.1 Migración

El movimiento migratorio lleva consigo a una persona o a un hogar que decide emprender la movilidad para cambiar el lugar de origen y el lugar de destino. Los que salen de un lugar son emigrantes, mientras que los que llegan son inmigrantes. Las causas de la migración son en la mayoría de los casos de orden económico, y por el deseo o necesidad de insertarse en el mercado de trabajo, ya sea por primera vez o para acceder a un mejor puesto de trabajo. Otra causa es el movimiento por motivo

educativo; la búsqueda de una institución educativa que satisfaga las necesidades de la persona. Sobrino, J. (2018).

Por ende, se denomina migración a todo desplazamiento de población que se produce desde un lugar de origen a otro destino y lleva consigo un cambio de la residencia actual. Sin embargo, existen dos tipos de migración como: migraciones externas que son fuera del país y las migraciones internas que se producen dentro del país. Lo cual para nuestra investigación se habla de la migración interna en Ecuador.

Las migraciones internas en Ecuador que muestran que para entender las migraciones campo ciudad es necesario comprender los factores que llevan a los campesinos a tomar una decisión riesgosa para él o ella y para el resto de su familia, factores entre las que se comprende la inestabilidad de su forma de vida habitual o tradicional, el cercamiento de las tierras comunales y en definitiva, la destrucción de sus medios para sobrevivir y sustentarse. Es decir, las personas de las zonas rurales abandonan los campos porque asumen que sus condiciones de vida mejorarán en las ciudades, pues, en éstas encontrarán al menos un mejor acceso a los servicios básicos de los cuales carecían en el campo. (Carrasco, T. 2019).

Estas teorías nos permiten corroborar dicha información, la misma que es comprobada con datos obtenidos de las entrevistas, grupo focales e historias de vida, que nos ayuda a entender el fenómeno por el cual atravesaron las familias indígenas. Dentro de nuestra carrera y para la aplicación de nuestra investigación es fundamental que nuestra investigación haya sido elaborada en toda su estructura con una perspectiva de género, la misma que sea favorable para el estudio de nuestra población objetivo, en este caso las familias indígenas.

Más que replantear esta noción de migración permanente, queremos introducir en ella la idea de proceso, en tanto el cambio de residencia - de la comunidad a la ciudad- no significa, en el corto plazo, que el migrante va a construir una estrategia reproductiva sólo a partir de los recursos que encuentre en su nuevo destino. Por el contrario, durante un período largo, sus actividades originales, la agricultura y ganadería, serán fuente de buena parte de sus ingresos. (De la cadena, pág. 7)

Así también, entender el fenómeno no solo implica que la vida cambie de manera individual sino de manera familiar y conjuntamente las relaciones sociales, las mismas que llevan consigo cambios grupales como la adaptación al nuevo lugar de residencia y tradiciones tal como lo menciona:

El enfoque de las redes sociales comprende a las migraciones más como un proceso familiar y social que como el producto de un conjunto de acciones de carácter unipersonal. La existencia de redes e intercambios sociales implican la vinculación cotidiana y permanente de las comunidades de origen y de destino de los inmigrantes, así como el intercambio y circulación de gente, dinero, bienes, representaciones e información que provocan la consolidación de un nuevo espacio de existencia social. Tal circulación traspasa las convencionales fronteras políticas, geográficas y culturales de los estados nacionales. (Ramírez et al., 2005., pág. 108)

Asimismo, es fundamental dada nuestra investigación feminista se mencione y visibilice los flujos migratorios diferenciados durante el proceso migratorio, ya que, a pesar de haber migrado en familias, sus situaciones fueron muy diferentes por el hecho de ser mujeres u hombres ya que abarcan diferentes niveles socioculturales, económicos, educativos entre otros, que marcan esta línea delgada de inequidades y desigualdades existentes dentro de las familias inmigrantes.

En cuanto a migración en el Ecuador, las mujeres sufren el efecto de la salida de miembros de la granja familiar o la comunidad en busca de trabajo temporal, ya que ellas muchas veces se quedan a cargo económica y socialmente del hogar, y cuando deciden ellas emigrar, con frecuencia tienen trabajos mal remunerados. (Varea & Zaragocin, 2017, pág. 71)

De esta manera se mencionan los procesos diferenciados para hombres y mujeres, da como resultado una influencia la cual recae sobre las mujeres durante los flujos migratorios, los mismos que dejan a cargo del área de cuidado a las mujeres, ligadas al espacio privado y peor aún no se visibiliza ni se reconoce sus labores más bien son poco reconocidos. Por ello:

La migración obligó en algunos casos a incrementar la presión sobre las mujeres en la agricultura familiar campesina, así como en las labores domésticas y otras actividades que tuvieron que realizar para sustentar los hogares. Este esfuerzo mayor por parte de las mujeres fue invisibilizado y poco reconocido por el resto de la sociedad, especialmente por otros miembros de las comunidades rurales. (Varea & Zaragocin, 2017, pág. 71)

Por este motivo, desde nuestra carrera y acorde a línea de investigación de la carrera de Género y Desarrollo nos enfocamos en llevar una investigación feminista, ya que es fundamental tener una mirada amplia y libre para visualizar las necesidades diferenciadas de

las mujeres y los hombres dentro de los flujos inmigratorios mediante el uso de la herramienta de la perspectiva de género.

2.3.2 Perspectiva de género

La perspectiva del género es una herramienta conceptual que señala las diferencias sociales que existe entre hombres y mujeres, no es solo por su determinación biológica, sino también por las diferencias que han sido asignadas culturalmente a cada sexo, que permite abordar temas fundamentales y su relación con el género, desde una perspectiva incluyente y no discriminatoria a los procesos de inmigración que han atravesado las familias indígenas del pueblo puruhá y así tomar en cuenta las necesidades diferenciadas existentes, para comprender que el género es un gran influyente en la toma de decisiones en la vida de las mujeres como en la de los hombres.

El género influye marcadamente en las motivaciones para migrar, los trayectos elegidos y/o la posibilidad de integrarse en el lugar de destino. La Unidad de Migración del Banco Interamericano de Desarrollo en colaboración con la División de Género y Diversidad de la misma institución, exploran la relación entre género y migración partiendo de una reseña de la literatura académica, para luego identificar los retos, experiencias y prácticas regionales e internacionales; analizar las leyes y normativas vigentes sobre migración; examinar los datos estadísticos existentes y resumir las visiones de otros organismos sobre el tema. (Granada, I. 2023)

Con base a lo citado, lo que señalan las autoras es clave en nuestra investigación utilizar el enfoque de género, además contar con una visión feminista que sea incluyente y no discriminatoria que involucre a toda la población rompiendo con los esquemas investigativos patriarcales. Ahora bien, como mencionamos se trabajó con las familias indígenas pertenecientes al pueblo puruhá, por ello es importante conocer su conceptualización.

Una de las propuestas epistemológicas feministas de mayor peso sobre el proceso de construcción de conocimientos, es la relación que se establece entre el conocimiento y el poder, y cómo esta misma relación de interdependencia es la que define quién, cómo y sobre qué temas se investiga. Lo cual significa que la dinámica sujeto-objeto de investigación pase obligatoriamente por la relación conocimiento-poder, toda vez que elementos como la objetividad del conocimiento se han validado –y aún hoy se validan– teniendo en cuenta el sujeto que lo produce. Entonces, la “legitimación de las

pretensiones de conocimiento está íntimamente ligada con redes de dominación y de exclusión” (Maffia, 2007, p. 17).

2.3.3 Teoría feminista

La sociedad ha sido construida por un sistema heteropatriarcal que se ha conservado a lo largo de la historia, de forma que moldea los comportamientos, valores, estereotipos, roles y formas de vida, que dan como resultado que dentro de las investigaciones se dé un carácter androcéntrico y sexista que provoca la invisibilidad y desatención a las experiencias e intereses de las mujeres y grupos excluidos socialmente que produce brechas de desigualdad de género en lo social, laboral y político, entre otros.

Por esta exclusión en las investigaciones ha provocado que varias feministas busquen la manera de que la mujer también sea considerada como un objeto de estudio, para así no seguir dependiendo de técnicas, conceptos y estructuras de teorías patriarcales tradicionales, por lo que es importante y esencial aplicar la teoría feminista en esta investigación.

Por lo que la autora Gloria Bonilla (2010), plantea que esta teoría permite reivindicar los derechos de las mujeres, develar la ideología sobre la que estaba construido el discurso de la desigualdad, y cuestionar los planteamientos filosóficos que colocaban a las mujeres como seres inferiores (p. 211). Da como resultado que esta teoría sea de gran utilidad para nuestra investigación, ya que las y los participantes son uno de los grupos excluidos y poco visibilizados dentro de las investigaciones.

2.3.4 Feminismo decolonial

Es inevitable mencionar sobre el feminismo decolonial y no hablar de una gran investigadora como lo es María Lugones que siempre refuta lo que menciona Quijano un hombre con mirada eurocéntrica, patriarcal y hegemónica que de cierta forma sigue con estas miradas históricamente excluidas y discriminatorias.

De modo crítico, Lugones incorpora el concepto de «intersexualidad» a la propuesta categorial de Quijano, ampliando la gama de los sexo-géneros reconocidos, al tiempo que advierte cómo el teórico decolonial mantiene a los sexos en el contexto social del control que los varones ejercen sobre las mujeres para acceder a sus cuerpos. Es decir, Lugones sostiene que Quijano sigue tratando a las “mujeres” en términos de «recurso natural», sin integrarlas a la estructura social inscrita ni en el

marco moderno/colonial ni con reconocimiento de una dimensión propia. Lugones afirma que previamente a la colonización el género ni era binario ni estaba jerarquizado y que otro tanto sucedía con las «razas». En consecuencia, concluye que «raza» y «género», como invenciones del sistema moderno colonial, por razones de hegemonía impuesta, estructuran hasta hoy a las sociedades latinoamericanas. (Femenías, 2020)

De tal forma que, es clave romper con esta dicotomía a nivel estructural y sistemático que solo permite una mirada excluyente y de capital viendo a las mujeres como objeto y no como sujeto. Ver a las mujeres como homogéneas y solo para solventar necesidades privilegiadas, además, se debe mencionar la importancia de sectores que históricamente han sido invisibilizados en el caso de nuestra investigación pueblos indígenas.

2.3.5 Pueblo indígenas puruhá

Durante el período de Integración (500–1500 d.C.), se formaron confederaciones y alianzas, llamados señoríos étnicos, que se asentaron en diferentes lugares. La provincia de Chimborazo fue un asentamiento del señorío étnico Puruhá y su ocupación comprendía desde el norte las estribaciones septentrionales del nudo Sanancajas– Iqualata; al este la cordillera andina; al oeste los páramos alrededor del Chimborazo, al sur, el nudo del Azuay. Esta ubicación les permitió tecnificar su agricultura y cultivar productos como la coca, el algodón, la cabuya, el maíz o los tubérculos, entre otros; producción que los llevó a comercializar con otros pueblos. (Cuenca & Gonzales, 2021, pág. 34)

El Ecuador consta de 18 pueblos indígenas que ya son reconocidos por el Consejo Nacional de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE), como se sabe estos pueblos en los años de 1492 fueron esclavizados, torturados, despojados de su tierra, de su cultura y evangelizados, que dio como resultado un alto número de genocidios y vulneración de derechos de los pueblos indígenas y pasó a la división sexual del trabajo, ya que en las haciendas ubicaron a los hombres indígenas dentro del trabajo agrícola y pesado, mientras que las mujeres indígenas realizaban trabajos de huasicamía y estos trabajos femeninos no tuvieron reconocimiento salarial, además esto venía acompañado de maltratos y violencia hacia las mujeres.

la hacienda consistía en la asignación de un grupo de indígenas para que trabajaran gratis a favor del encomendero –encomienda de servicio-, quien se obligaba a

brindarles protección y a enseñarles la doctrina del evangelio. El conquistador, por lo tanto, tenía el derecho a recibir tributos en especie o trabajo de las poblaciones que tenía bajo su jurisdicción, lo que se conoce como encomienda de tributo. (Ariza, 2008., pág. 129)

Por lo consiguiente, existen mujeres importantes que han sido de gran influencia y apoyo a los movimientos indígenas con respecto a sus derechos tanto para hombres como para mujeres, además han influido en los procesos históricos que han marcado el camino para grandes logros de las mujeres y del pueblo indígena.

Por lo que la autora Mercedes Prieto en su libro titulado Estado y Colonialidad Mujeres y familias quichuas de la Sierra del Ecuador, habla sobre la importancia del conocer conceptos e imágenes que han sido elaborados sobre ellas, para que esta manera las voces de las mujeres indígenas sean escuchadas a partir de las aperturas y fugas que dejó el poder de la hacienda como resultado de el “nuevo mundo”.

Luego de conceptualizar, podemos mencionar que el pueblo puruhá tiene una historia importante de nuestro país, y por todos sus procesos de inmigración que vivieron por el buscar nuevas oportunidades y un mejor estilo de vida tanto las mujeres como los hombres. Por otro lado, para nuestra investigación nos centramos en las familias indígenas del pueblo puruhá que migraron desde Chimborazo hacia Azogues, la parroquia de Luis Cordero.

2.3.6 Identidad Cultural

La identidad es la conciencia de una persona que se tiene sobre uno mismo que nos convierte en alguien diferente a los demás. Muchos de los rasgos de la identidad con el cual nos identificamos son hereditarios o innatos, ya que esto va variando según el entorno en el que crecimos y desarrollamos a lo largo de nuestra vida. Al igual que la inmigración la identidad también tiene diferentes tipos de identidad como: identidad religiosa, personal o en nuestro caso la identidad cultural.

La identidad se desarrolla dentro de pautas culturales e históricas, tradicionales o no, dentro de dinámicas de conflicto, con un período evolutivo propio y con un pasado y un futuro, con un conjunto de significaciones y representaciones que son relativamente permanentes. (Rojas de Rojas, 2004, pág. 490)

En relación al concepto anterior, la identidad cultural contiene un proceso basado de pautas culturales e históricas, tradiciones y en base a esto cada persona toma la decisión de pertenecer a cierta identidad cultural. De modo que, en nuestra investigación basado en procesos inmigratorios de familias indígenas muestra este concepto como un gran influyente en el proceso de identidad, ya que al pertenecer a una zona rural y cambiar a una zona ya urbanizada crea conflictos de adaptación que generan nuevos conceptos de identidad.

2.3.7 Familias indígenas

Las autoras Irene Meler y Mabel Burin en su libro GÉNERO Y FAMILIA “poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad, México 1998” en la segunda parte de su libro denominado Vida familiar: vicisitudes evolutivas y accidentales abordan los temas del amor y los cambios planteados por las nuevas formas de convivencia entre los hombres y las mujeres de las clases medias urbanas en las sociedades presentes, es decir la vida familiar de la evolución de estas familias hace alusión a la experimentación diferencial por sexos de las exigencias esto con relación a nuestro tema sobre los procesos de cambios que pasaron las familias indígenas.

Del mismo modo existen aspectos fundamentales que toda cultura comparte, para que exista un lazo entre el pasado, presente y futuro con el fin que los rasgos característicos de un pueblo no tenga que fenecer en este sentido las tradiciones se manifiesta a través de las costumbres y que, aunque existen diferencias en los conceptos y las definiciones revisadas, es posible hallar elementos comunes que identifican, los rasgos esenciales en la comprensión de la categoría (Osorio, 2019, p. 18)

Con base en lo antes mencionado, las familias indígenas pertenecientes al pueblo puruhá son la población objetivo de nuestra investigación, estas familias comparten sus creencias, sus identidades y todas sus travesías por las que pasaron hasta llegar al lugar de su residencia, así también es fundamental mencionar que pasaron por diferentes necesidades dentro de estas travesías ya que fueron situaciones diferentes para las mujeres y para los hombres.

Por lo que, dentro de los familias y pueblos el crear un vínculo o conexión con sus miembros es de gran importancia, ya que a través de esto se permite transmitir un solo pensamiento y a su vez también a las siguientes generaciones, para que este pensamiento e ideología se

mantenga dentro de los conocimientos, valores y tradiciones del grupo social o cultura del que provengan.

Además, estos aprendizajes permiten al ser humano sobrevivir dentro del grupo para que este a través de la interacción con el pueblo pueda seguir adquiriendo conocimientos, lo cual con el tiempo forma la identidad del ser humano tanto social como culturalmente que pueden llegar a ser hereditarios o innatos. Por lo que la autora Nanda (2009) plantea que todos los seres humanos dependemos de la transmisión social de conocimientos para sobrevivir y poder adaptarse. Además, que en la mayoría de las sociedades existe una especialización cultural entre hombres y mujeres, haciendo referencia a la división sexual del trabajo.

Por lo que su contenido se relaciona con las familias indígenas Puruhá, ya que al pertenecer a un pueblo indígena sus costumbres y conocimientos son heterogéneas a los otros grupos sociales. Que en este caso al ser familias inmigrantes sus tradiciones, valores o conocimientos tienden a variar, eliminarse o reconstruirse en los nuevos grupos sociales, como lo dijo la autora anteriormente, que los humanos dependemos de la transmisión social para sobrevivir y para adaptarnos.

2.3.8 Costumbres

Las costumbres son un conjunto de prácticas o hábitos que se han adquirido mediante el vínculo familiar, la repetición y la constancia en la que nuestros antepasados han transmitido de generación en generación, de modo que este hecho permite el identificar a los pueblos, ya que forman parte de su idiosincrasia e identidad cultural, familiar, regional o nacional, por ello:

Los usos y costumbres son los modos de vida de la gente; es la forma de reproducción social que tienen los pueblos. Dentro de los modos de reproducción social, cultural, económica, hay una reproducción de la organización social política. Desde la etnografía, son las formas de autogobierno de manejo de esos sistemas de gobernabilidad. (Canedo, 2008., pág. 5)

En contraste a lo citado anteriormente, las familias indígenas inmigrantes del pueblo Puruhá hacen uso de sus costumbres como parte de la reproducción social, ya que a través de actividades, idioma o vestimenta se permiten no perder su identidad cultural por motivo de la inmigración de sus familias hacia la ciudad, por ello transmiten a sus hijos e hijas sus

costumbres propias del pueblo Puruhá y de lo que significa ser integrante de familias indígenas.

2.3.9 Adaptación Cultural

La adaptación se refiere a los ajustes en los sistemas ecológicos, sociales o económicos en respuesta a estímulos climáticos reales o previstos, como en este caso a los procesos inmigratorios y sus efectos o impactos. Haciendo referencia a cambios en los procesos, prácticos y en este caso cambios de costumbres, idioma o vestimenta para moderar sus hábitos o para beneficiarse de las oportunidades que conllevan el adaptarse a un nuevo lugar.

La adaptación sociocultural depende del conocimiento que la persona tenga acerca de la nueva cultura, del distanciamiento y de las identidades culturales, de la habilidad en el manejo del lenguaje de la sociedad receptora, del tiempo de residencia dentro de ésta y de la cantidad de contacto con sus miembros. (Sosa & Beramendi, 2011)

Confirmando lo citado anteriormente, algunas de las adaptaciones culturales en respuesta al desplazamiento de familias indígenas de las comunidades hacia la ciudad adoptan muchas formas y modalidades, dependiendo a la cultura con la que conviven y del conocimiento que las personas tengan acerca de la nueva cultura.

2.3.10 Parroquia Luis Cordero

Por otro lado, es fundamental mencionar el territorio en donde se realizó nuestra investigación, en este caso la parroquia de Luis Cordero en donde en estos últimos años y porque no decir décadas han llegado familias indígenas enteras como factor de resultado de las migraciones internas.

San Francisco de Peleusí de Azogues, capital de la Provincia del Cañar, se encuentra a 2518 m.s.n.m. Se denomina San Francisco porque los españoles acostumbraban anteponer el nombre del santo del día o de su devoción al de las ciudades que iban fundando en América. “Peleusí” en relación al “Pileu”, planta de bellas flores amarillas que abundaban en esta ciudad y Azogues por las minas de mercurio o Azogue que se encontraron en este sector. Tiene una temperatura de entre 12 y 15 °C., la ciudad está conformada por las parroquias: Azogues, San Francisco, Aurelio Bayas, Antonio Borrero, Cojitambo, Guapán, Javier Loyola, Luís Cordero, Pindilig, Benigno Rivera, San Miguel de Porotos y Taday. (Prefectura de Azogues, 2020)

3. CAPÍTULO III. Metodología de la Investigación

La presente investigación se sostiene en el enfoque cualitativo, mismo que nos permite el poder estudiar y comprender una realidad social, de modo que nos orienta a indagar a profundidad los fenómenos a investigar, que están basados sobre sus percepciones, juicios, opiniones y creencias, ya que este enfoque nos permite acceder a un nuevo conocimiento y a cumplir con nuestros objetivos.

En este enfoque se distinguen algunas características que la diferencian del enfoque cuantitativo, entre las que pueden citarse sus bases de referencia centradas en el paradigma de orientación fenomenológica y la comprensión. Utiliza como técnica fundamental la observación de realidades subjetivas, donde la naturaleza de la realidad cambia en dependencia de las observaciones y la recolección de datos. Adicionalmente, facilita el aprendizaje de culturas diversas y provee al investigador de diferentes representaciones para explorar el conocimiento y la forma en que los colaboradores comparten sus experiencias. (Dolores, Márquez, & Burgos, 2019)

En base a lo mencionado anteriormente, el utilizar este enfoque cualitativo nos permite observar las realidades subjetivas e indagar los procesos inmigratorios de las familias indígenas del pueblo puruhá, lo cual nos posibilita con la recolección de datos que nos facilite el aprendizaje de estos hechos con las diferentes experiencias, por las que pasaron estas familias.

Por lo que es importante abordar acontecimientos a partir de las narrativas vividas por el proceso inmigratorio de las familias indígenas Puruhá hacia la parroquia Luis Cordero perteneciente la ciudad de Azogues. De modo que para llevar a cabo este enfoque se realiza en grupos focales entre los integrantes de las familias, dos entrevistas a profundidad y dos historias de vida.

Del mismo modo, se planteó un alcance exploratorio-descriptivo, ya que esta problemática ha sido poco estudiada, por lo que no cuenta con mayor información, además este alcance nos es útil para mostrar las diferentes expectativas, percepciones u opiniones de las experiencias que ha atravesado las familias, no solo de forma general si no también el mostrar las necesidades, desigualdades e inequidades diferenciadas entre los hombres y las mujeres frente a este proceso inmigratorio. Por lo que nos da paso a que dentro de la investigación tenga una mirada con enfoque de género lo cual permite analizar y visibilizar las desigualdades entre mujeres y hombres dentro de este proceso inmigratorio.

El diseño metodológico que seguimos es el diseño etnográfico, pues nos permite analizar, comprender e interpretar la forma en la que vivieron dentro de este proceso migratorio, que fue desde el campo hacia la ciudad, de modo que nos benefició de datos e información valiosa y necesaria para llevar a cabo nuestra investigación.

3.1 Métodos

Se emplea el método etnográfico, porque es información de primera mano y este se enfoca en las experiencias agrupadas de una colectividad, en este caso las familias indígenas Puruhá que de acuerdo a las entrevistas a profundidad y grupos focales que se realizó a miembros de las familias indígena, en el cual se visibiliza sus realidades y vivencias, con el fin de ver cómo ha sido el proceso migratorio por el que atravesaron a lo largo de su vida desde el campo hacia una ciudad, también se realizó dos historias de vida que permite ampliar esta información con respecto a la experiencia de una mujer y un hombre indígena dentro de los procesos migratorios de las familias del pueblo puruhá.

Se debe tomar en cuenta que, el estudio se focaliza en obtener resultados variados, los cuales agrupan la percepción de varias realidades, desde como fue el proceso migratorio por el que tuvieron que transitar, como este cambió su vida y cómo se desarrollan en la actualidad.

Por otro lado, la percepción de una nueva generación la cual no fue criada desde las raíces de su cultura, al no estar relacionado de primera mano con la identidad indígena Puruhá desde una percepción un tanto más alejado por el lugar en donde crecieron y a su vez el cómo puede influir en las personas el sistema social actual en el que viven.

Según Herrera (2017), es de dominio académico de la antropología y de la etnografía concebir la entrevista de manera disímil, ya que se trata de mantener el espíritu de diálogo por lo que el contenido de las entrevistas debe ser construidas desde la experiencia aprendida y desde la voluntad de dialogar (pp. 127- 129). Por lo que las preguntas elaboradas a los grupos focales, entrevistas e historias de vida son realizadas desde la experiencia, ya que una de las investigadoras pertenece a este grupo de familias indígenas del pueblo Puruhá.

Un enfoque importante y esencial es la investigación feminista, como se sabe el androcentrismo y el heteropatriarcado ha estado presente dentro de la sociedad, tanto como en la educación y la ciencia, por lo que la mayoría de investigaciones o experimentos realizados los objetos de estudio ha sido generalizados (en su mayoría varones) para toda la humanidad, de modo que excluye al sujeto femenino.

Por lo que este método hace una crítica profunda al androcentrismo de la ciencia, que da como resultado que las mujeres sean incluidas en temáticas de interés y la importancia de asumir una perspectiva de género en los análisis y comprensión de la realidad. Como lo plantea Serrano y Carballo (2016), que la neutralidad y la objetividad de la ciencia es una falacia que esconde un sesgo sexista y que por ello incluir la investigación feminista es necesaria para la deconstrucción de los postulados heteropatriarcales y coloniales.

Por otro lado, con base en los objetivos específicos se realizan actividades que responden a resultados de cada objetivo.

OE1: Identificar las consecuencias que las familias indígenas Puruhá de la parroquia Luis Cordero durante su proceso migratorio interno desde la provincia de Chimborazo.

A1: Aplicación de entrevistas a profundidad, grupos focales e historias de vida a las familias indígenas del pueblo Puruhá; herramienta que contiene preguntas relacionadas a las categorías de análisis.

OE2: Interpretar el proceso inmigratorio a través de los resultados obtenidos en la identificación de consecuencias.

A1: Recopilación de información a través de la transcripción de los grupos focales, historias de vida y entrevista a profundidad realizadas, para así poder relacionarlas con los conceptos tratados durante la investigación e interpretación con los resultados obtenidos.

OE3: Verificar los datos identificados e interpretados mediante un proceso de validación a través del diálogo con a las familias indígenas inmigrantes del pueblo puruhá.

A1: Reunirse con las familias indígenas inmigrantes del pueblo Puruhá que participaron en la investigación para exponer nuestros hallazgos y llevar a cabo conjuntamente con todas y todos los participantes el proceso de validación.

Instrumentos

Esta investigación se realizó mediante grupos focales, historias de vida y entrevistas a profundidad.

Una entrevista grupal es el poder citar a cierto grupo de personas, con el objetivo de conversar o debatir sobre un tema o resolver un problema durante un periodo limitado

de tiempo para luego extraer conclusiones de lo dicho durante la entrevista grupal. (Vázquez, 2008)

Por ello, para nuestra investigación se utilizó esta técnica de grupos focales y entrevistas a profundidad para poder conocer y debatir sobre las diferentes expectativas, experiencias y procesos inmigratorios por lo que han tenido que pasar los distintos participantes. Además, durante la investigación se hizo uso de una herramienta fundamental de nuestra carrera; la perspectiva de género, ya que este nos permitió identificar, cuestionar y valorar la desigualdad y exclusión de las mujeres que dentro de la sociedad han tratado de encubrir y justificar.

Para ello se agrupó en tres grupos focales distintos entre las y los integrantes de las familias, que consistieron en:

Grupo 1: Este grupo se conformó por hombres adultos mayores y mujeres adultas mayores que por lo general son las y los representantes familiares, que vivieron dentro de la provincia de Chimborazo y actualmente residen ya más de 20 años en la parroquia Luis Cordero la misma que está ubicada en la ciudad de Azogues, lo cual es un “Antes del proceso inmigratorio”.

Grupo 2: Este grupo está conformado por mujeres y hombres que son personas adultas que a su corta edad tuvieron que salir de la provincia de Chimborazo y vivieron su infancia en la ciudad de Azogues, lo cual es un “Durante el proceso inmigratorio”.

Grupo 3: Este grupo estará conformado por hombres y mujeres jóvenes, que son las nuevas generaciones de las familias indígenas del pueblo Puruhá que vivieron el “Después del proceso inmigratorio”

Además, al clasificarlos por grupos nos permitió conocer sus expectativas, percepciones y experiencias que conlleva al antes, durante y después de un proceso inmigratorio. Además estos grupos están conformados por personas del sexo masculino y del sexo femenino, lo cual nos permitió profundizar las necesidades diferenciadas entre estos dos sexos que conlleva el proceso inmigratorio, y de esta manera describir los factores y consecuencias que las familias indígenas del pueblo Puruhá atravesaron durante el proceso inmigratorio interno desde el campo hacia la ciudad, para interpretar a través de los resultados obtenidos mediante el trabajo de campo y comprobar mediante un proceso de validación a través del diálogo junto a las familias indígenas del pueblo Puruhá la investigación realizada y cumplir con el objetivo general el “Visibilizar el proceso de inmigración con perspectiva de género de

familias indígenas inmigrantes del pueblo puruhá en la parroquia Luis Cordero, en el Cantón Azogues”. Así mismo, para las entrevistas a profundidad se escogió a dos integrantes de las familias para profundizar los temas y datos que son necesarios para la investigación.

En adelante, se escogió a un integrante masculino y una integrante femenina de las familias indígenas del pueblo Puruhá con las que se realizó dos historias de vida que dentro de la investigación cualitativa es una técnica que nos permite realizar un análisis sobre sus experiencias, acontecimientos y vivencias de su propia vida con respecto a los procesos inmigratorios, sin embargo, estas historias de vida no serán como un método bibliográfico, de modo que es un respaldo y apoyo a la investigación, esta técnica nos permite relatar sus experiencias y anécdotas por las que pasaron dentro de los procesos inmigratorios desde el momento en que salieron de la Provincia del Chimborazo hasta la actualidad desde una perspectiva masculina y una perspectiva femenina indígena.

Además, como plantea Blanca Muratorio (2005) que las historias de vida nos permiten entender cómo la cultura, la estructura, los procesos históricos y como en este caso los procesos migratorios influyen en las vidas individuales. Más si en este caso será la historia de vida de una mujer y un hombre que con sus historias permite revelar sus necesidades diferenciadas, los desafíos y la transgresión dentro de estos procesos inmigratorios que han sido generalizados.

Población

Para esta investigación consideramos como población a las familias inmigrantes pertenecientes al pueblo Puruhá que residen en la parroquia Luis Cordero que está ubicada en la ciudad de Azogues, siendo este espacio uno de los principales lugares al cual las familias emigraron desde la provincia de Chimborazo.

Los integrantes de cada familia fueron de forma heterogénea, ya que se considera la participación tanto de las mujeres como de los hombres, solamente mayores de edad, que, según la Constitución del Ecuador, son personas que sobrepasan los dieciocho años de edad, mientras que los menores de edad en este caso no serán tomados en cuenta.

Por lo que se eligió conjuntamente con los participantes a una representante femenina y a un representante masculino para que firmen la carta de interés sobre esta investigación, para que quede constancia de que las familias están dispuestas y dispuestos a participar.

Criterios de inclusión

- ✓ Edad: mayores de 18 años.
- ✓ Lugar de nacimiento: Chimborazo y Azogues.
- ✓ Lugar de residencia actual: ciudad de Azogues.
- ✓ Estado civil: casadas, casados, solteras, solteros, en unión libre o con conviviente.
- ✓ Participación voluntaria.
- ✓ Ser inmigrante interno.
- ✓ Pertenecer al pueblo Puruhá

Criterios de exclusión

- ✓ Integrantes de las familias que sean menores de 18 años de edad.

3.2 Campo de análisis

Colectivos:

Para nuestro trabajo de campo se escogido 10 familias indígenas pertenecientes al pueblo Puruhá, que está conformado por personas adultos/as mayores, adultas/os y jóvenes de sexo femenino y masculino, los cuales conjuntamente con los participantes se escogió a dos representantes para la firma de la carta de interés.

Representante Femenina

Nombre: María Elena Quishpi Betún

Edad: 42 años

Identidad cultural: Indígena Puruhá

Género: Femenino

Sexo: Mujer

Reside en Azogues, pero emigró desde la comunidad San Bartolo Alto Sindipamba de la Provincia de Chimborazo.

Representante Masculino

Nombre: Manuel Quishpi Pilatuña

Edad: 60 años

Identidad cultural: Indígena Puruhá

Género: Masculino

Sexo: Hombre

Reside en Azogues, pero emigró desde la comunidad San Bartolo Alto Sindipamba de la Provincia de Chimborazo.

Sujetos de estudio:

10 familias migrantes indígenas del pueblo Puruhá

3.3 Procedimiento del Estudio

La aplicación de estas técnicas se llevó a cabo en los meses de septiembre 2023 y enero 2024. Se contactó con anticipación con las familias inmigrantes del pueblo Puruhá que participaron en la investigación, para darles a conocer los objetivos generales y específicos, así también indicar los temas y preguntas a tratar durante la aplicación de los instrumentos.

Así también, se realizó un primer acercamiento para la contextualización del territorio y la población como sujeto de investigación, en el cual participaron algunas personas. Manifestaron mucho interés por las temáticas que íbamos abordar, además fue muy participativa y fructífera esta reunión ya que algunas personas también nos compartían ideas nuevas que podríamos añadir a nuestra investigación. De este modo, dialogamos sobre los consentimientos informados, grabaciones de las entrevistas, historias de vida y grupos focales. Esto fue fundamental para nuestra investigación ya que nos nutrimos con nuevas temáticas, nuevas formas de abordar los temas estudiados sujetos a investigación.

Por lo que antes de la aplicación para cada grupo focal, historias de vida y entrevistas a profundidad se establecieron vínculos de confianza generando un dialogo horizontal, participativo de todos los miembros, a pesar de ser un grupo conformado por hombres y mujeres, sin establecer relaciones de poder entre las investigadoras y las y los participantes, ya que son considerados sujetos de investigación y no objetos de investigación, por ende, se construyó un ambiente de respeto e incluyente sin prejuicios.

Posteriormente se aplica el consentimiento informado firmado de manera autógrafa debido a que las sesiones fueron grabadas, posterior a ello se aplica los instrumentos mencionados en la metodología. La duración de las sesiones de los grupos focales fue máxima de 75 minutos por grupo. Las entrevistas a profundidad tuvieron una duración máxima de 90 minutos. Las historias de vida tuvieron una duración de 90 minutos para cada una de las personas, no obstante, todo dependió del desarrollo de las mismas.

3.4 Análisis de Información

Para la recopilación de datos se hace uso de las grabaciones de los grupos focales, entrevistas a profundidad e historias de vida realizadas y transcritas en un documento de Word, para llevar a cabo el análisis de datos se hizo uso del programa ATLAS. Ti, ya que es una herramienta de uso tecnológico y técnico que nos permite realizar nuestro análisis e interpretación de la información que se obtiene después del trabajo de campo hecho con las familias indígenas del pueblo Puruhá con el fin de aportar conclusiones.

3.5 Programa de procesamiento de información ATLAS. Ti

ATLAS. Ti es una herramienta de trabajo que procesa información obtenida mediante nuestro trabajo de campo, que consiste de siete documentos primarios de tres grupos focales, dos entrevistas a profundidad y dos historias de vida que se almacenó dentro de este programa, además, es esencial y necesario para nuestro enfoque cualitativo aplicado en la investigación.

ATLAS. Ti es una de las herramientas para apoyar la investigación cualitativa en particular en análisis de información para facilitar la comprensión e interpretación de sentidos y significados, que se componen de diversos tipos de documentos que se deben recolectar, tamizar, categorizar, organizar y almacenar. Estos se encuentran almacenados o registrados en diferentes formatos como textos, imágenes audios, videos, mapas, que pueden corresponder a fotografías, entrevistas, eventos grabados, entre otros que configuran el primer componente de ATLAS. Ti llamado un documento primario al cual se referirá en adelante con la abreviatura (DP). (Muñoz, 2016)

Por ello, el uso de este programa en el análisis de información ha facilitado la recopilación de datos importantes de las transcripciones de los instrumentos aplicados a las familias migrantes indígenas del pueblo Puruhá.

3.6 Procedimiento

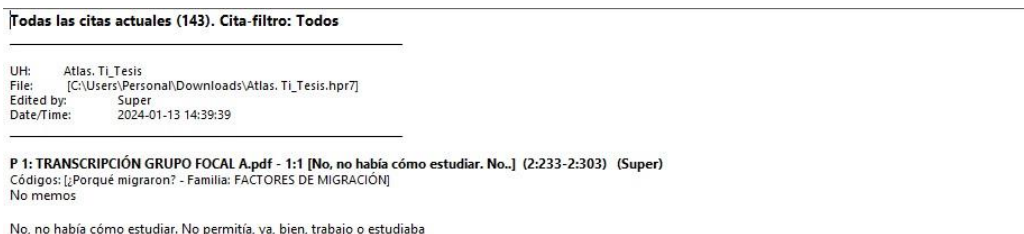
En principio, se almacenó los documentos primarios (en este caso la transcripción de grupos focales, entrevistas a profundidad e historias de vida) y se crea una unidad hermenéutica con todos los documentos en el programa ATLAS. Ti, permitiendo sistematizar los datos en citas, códigos, familias y redes.

Las citas son el primer canal que permite codificar la información obtenida para el proceso de análisis, es aquí donde comienza la etapa de investigación con Atlas.ti, pues se resalta la información que se considera importante o relevante (Riaño & Vega, 2018)

Por ello, empezamos con la creación de citas de los documentos primarios, en el cual se resaltó secciones o respuestas para codificar estas ideas, textos, con significado propio o específico, que corresponden con los objetivos de investigación planteadas, en el cual se obtuvo alrededor de 143 citas.

Figura 1

Reporte de número de citas de ATLAS. Ti



Elaborado por: Las autoras

Fuente: ATLAS. Ti

Códigos

Como siguiente paso, la generación de códigos limita a describir datos, para que se pueda acceder a ellos fácilmente. Por ende, dentro de estos códigos se da a conocer información del proceso inmigratorio de las familias indígenas Puruhá, para codificar, en conceptos o categorías y así posteriormente analizar. En esta sección se creó 18 códigos:

Figura 2

Reporte de la lista de códigos obtenidos de ATLAS. Ti

Código-filtro: Todos

UH: Atlas. Ti_Tesis
File: [C:\Users\Personal\Downloads\Atlas. Ti_Tesis.hpr7]
Edited by: Super
Date/Time: 2024-01-13 14:53:20

¿Porqué migraron?
Actitudes discriminatorias
Actitudes positivas de la migracion
Adaptacion al nuevo lugar
Alternativas de migración.
Escasa educación
Estereotipos sociales
Factores socioculturales y economicos
Identidad, idioma y vestimenta
Miedos de ser indigena
Migracion
Mujeres
Necesidades de salud
Negacion de la cultura
Pobreza
Situaciones laborales
Superacion personal
Valores morales y personales

Elaborado por: Las autoras

Fuente: ATLAS. Ti

Familias

Como siguiente procedimiento usado del ATLAS. Ti, es las familias, ya que esta función es necesaria debido a que agrupa códigos que presentan características en común, como en esta investigación la agrupación de códigos en común se debe al análisis de procesos inmigratorio que pasaron las familias indígenas del pueblo Puruhá, en el cual se habla sobre:

- **Familia 1:** Los factores que desencadenó la inmigración de familias indígenas del pueblo Puruhá hacia la ciudad.
- **Familia 2:** Mujeres indígenas del pueblo Puruhá en el proceso inmigratorio.
- **Familia 3:** Impacto de la inmigración en la identidad indígena, discriminación, idioma y vestimenta.

Redes

Para finalizar el análisis de esta investigación se hace uso de las redes, para que de esta manera visualizar de manera grafica las relaciones existentes entre las citas, códigos y familias que se han ido construyendo en el proceso de codificación e interpretación.

Figura 3

Reporte de lista de redes del programa ATLAS. Ti

Administrador de vistas de red [UH: Atlas. Ti_Tesis]

Vistas de red Edición Miscelánea Visualizar

Buscar

Nombre	Tamaño	Citas	Autor	Creado	Modifica...
Factores de la migración	28	86	Super	12/01/20...	12/01/20...
Identidad: Discriminación, idioma y vestimenta	21	50	Super	12/01/20...	12/01/20...
Mujeres en el proceso migratorio	20	65	Super	12/01/20...	12/01/20...

Elaborado por: Las autoras

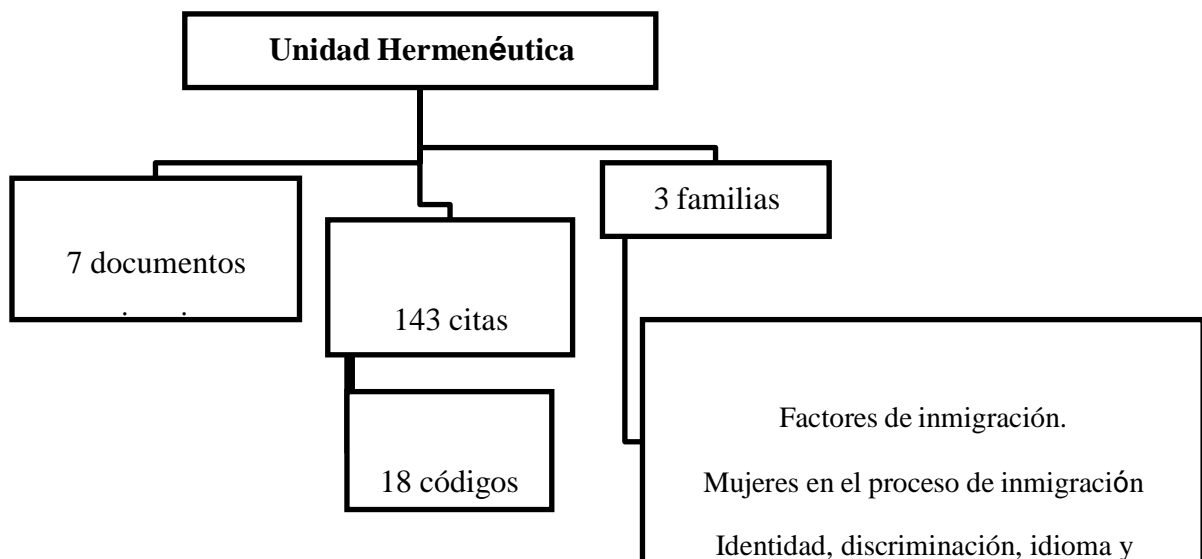
Fuente: ATLAS.ti

La representación gráfica de redes se observa dentro de los temas asignados en el capítulo IV denominado presentación, análisis e interpretación de resultados.

A modo de resumen, se presenta un gráfico de manera generalizada, clara y concisa:

Figura 4

Cuadro de resumen Unidad Hermenéutica ATLAS. Ti



Elaborado por: Las autoras

Para llevar a cabo, la investigación como parte final se realizó un proceso de validación que consistió en la agrupación, debido a factores de tiempo se coordinó solo con dos representantes de las familias inmigrantes, para exponer los resultados encontrados y proporcionar consistencia y seguridad tanto para los participantes como para las investigadoras.

4. CAPÍTULO IV: Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados

El presente estudio tiene como objetivo visibilizar el proceso de inmigración con perspectiva de género de familias indígenas inmigrantes del pueblo puruhá, que parte desde un antes, durante y después de estos procesos, para que de esta manera se pueda identificar tanto las causas y consecuencias de este proceso migratorio.

Para introducir este análisis, es necesario recordar que el desplazamiento de familias indígenas hacia las ciudades, se debe a varios factores que parten desde lo económico, social, educativo y de salud, en busca de una estabilidad. Factores que han sido de gran influencia dentro de estas familias, que hasta el momento ha desencadenado lo que para ellos llaman pérdidas culturales.

Por lo que para nosotras una de las razones que se dio fue la inmigración, ya que la mayoría de familias indígenas salieron de su pueblo de origen para establecerse en otras provincias en busca de nuevas oportunidades de vida. De modo que nosotras deseamos que las voces de estas familias indígenas del pueblo Puruhá que han pasado por un proceso migratorio sean escuchadas.

Además, al ser de la carrera de Género y Desarrollo se ha tomado en cuentas las respuestas hacia las preguntas referentes a la diferencia social por la que han pasado tanto hombres como mujeres dentro de este proceso migratorio, siempre con una perspectiva de género que nos permitió señalar sus diferencias sociales, desde una perspectiva incluyente y no discriminatoria.

Para cumplir con nuestros objetivos, qué es el visibilizar estos procesos migratorios de familias indígenas del pueblo Puruhá con una perspectiva de género e identificar sus consecuencias, estos análisis se encuentran determinada por tres temas básicos:

- Factores que desencadenó la inmigración de familias indígenas del pueblo Puruhá hacia la ciudad.

- Mujeres indígenas del pueblo Puruhá en el proceso migratorio
- Impacto de la inmigración en la identidad indígena, discriminación, idioma y vestimenta.

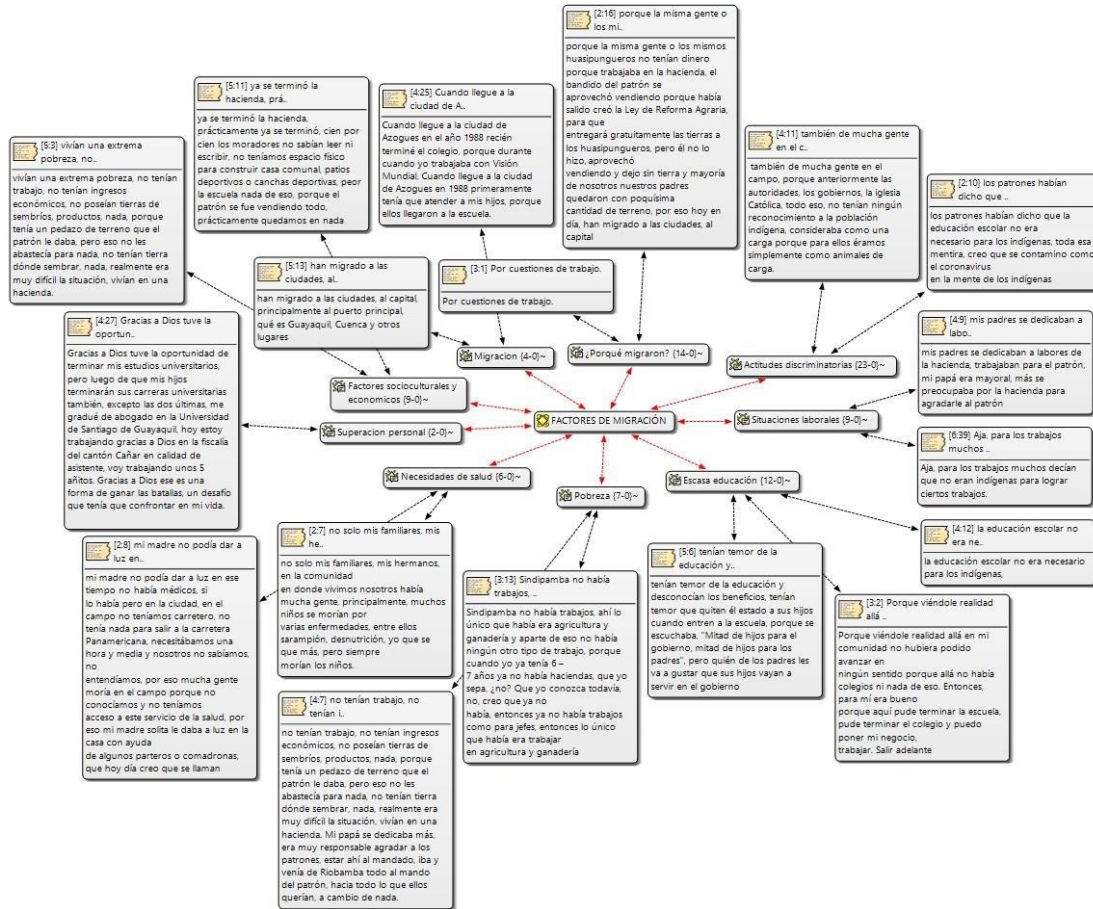
Más adelante, se encontrarán los resultados obtenidos a través de los grupos focales, entrevistas e historias de vida, donde desarrollamos el análisis en base a cada tema para una mejor comprensión de los resultados obtenidos

4.1 Factores que desencadenó la inmigración de familias indígenas del pueblo Puruhá hacia la ciudad.

Acorde al marco teórico, los pueblos indígenas en los años de 1492, en el “descubrimiento de América” fueron esclavizados, torturados y exterminados por conquistadores españoles, que vulnera los derechos humanos de los pueblos indígenas y altos números de genocidios, de modo que cuando este se dio por terminado, la migración indígena se volvió una realidad histórica compleja, que ha llegado a marcar profundamente la vida de los pueblos originarios.

Figura 5

Red de Factores de Migración



Elaborado por: Las autoras

Fuente: ATLAS. Ti

Haciendo referencia a la red "Factores de Migración" elaborada en el programa de ATLAS. Ti en el cual está conformado por 9 códigos, nos muestra que las familias indígenas Puruhá entrevistadas tomaron decisiones del cómo mejorar su estilo de vida fuera del campo, en buscar de un lugar que les permita desarrollarse de mejor manera dentro del ámbito social, económico y educativo, por lo consiguiente en su mayoría decidieron desplazarse desde sus comunidades hacia las ciudades, que en este caso va desde las comunidades de la provincia de Chimborazo hacia la parroquia Luis Cordero del cantón Azogues.

Nuevamente citando a Carrasco, el cual menciona que:

En la actualidad existen estudios de las migraciones internas en Ecuador que muestran que para entender las migraciones campo-ciudad es necesario comprender los factores que llevan a los campesinos a tomar una decisión riesgosa para él o ella

y para el resto de su familia, factores entre las que se comprende la inestabilidad de su forma de vida habitual o tradicional, el cercamiento de las tierras comunales y en definitiva, la destrucción de sus medios para sobrevivir y sustentarse. (2019)

De modo que, estas familias indígenas abandonaron su lugar de origen porque en su mayoría asumieron que sus condiciones de vida mejorarían en las ciudades y como lo dicho anteriormente, es necesario comprender los factores que llevaron a estas familias indígenas Puruhás a tomar esta decisión. Por ello en base a las preguntas realizadas al grupo focal de adultas y adultos mayores manifiestan que uno de los factores principales por el cual salieron con sus familias, son por motivos económicos, debido a que finalizó el “tiempo de los hacendados”, Como ellas y ellos lo llaman al tiempo que vivieron como esclavos de españoles dentro de las haciendas, lo cual produjo un alto porcentaje de escasez de trabajo en la comunidad, debido a que no existía un ingreso económico estable en las familias, provocando pobreza y exclusión social. Uno de los participantes del grupo focal A salió desde los 10 años en busca de trabajo y comida, mientras que otros salían entre sus 14 y 22 años solos o en ocasiones salían junto a sus esposas e hijos en busca de ofertas laborales fuera de la comunidad.

“en Sindipamba no había trabajos, ahí lo único que había era agricultura y ganadería y aparte de eso no había ningún otro tipo de trabajo, porque cuando yo ya tenía 6 – 7 años ya no había haciendas, que yo sepa, ¿no? Que yo conozca todavía, no, creo que ya no había, entonces ya no había trabajos como para jefes, entonces lo único que había era trabajar en agricultura y ganadería.” (Historia de vida, mujer 2023)

Acorde a lo anterior, las familias indígenas migrantes del pueblo Puruhá decidieron salir de la comunidad de Sindipamba por la escasez de trabajos remunerados, además, hasta el último momento fueron manipuladas por personas que se creían superiores a ellos por su estatus social. Por otro lado, la mayoría de los participantes comentan que cuando ellos se mudaron salieron con un nivel bajo de escolaridad, dado a que el gobierno no había tomado en serio la educación de los pueblos indígenas, esto da paso al siguiente factor por el cual decidieron migrar y es por la falta de educación.

“Recuerdo que decía la gente, los patrones habían dicho que la educación escolar no era necesario para los indígenas, toda esa mentira, creo que se contaminó como el coronavirus en la mente de los indígenas, tenían temor de la educación y desconocían los beneficios, tenían temor que quiten el estado a sus hijos cuando entren a la

escuela, porque se escuchaba, “Mitad de hijos para el gobierno, mitad de hijos para los padres”, pero quién de los padres les va a gustar que sus hijos vayan a servir en el gobierno, eso fue la mentalidad o creencia o lo que decían posiblemente los mismos hacendados para atemorizar a la gente indígena.” (Historia de vida, hombre 2023)

Por ello la mayoría de los adultos y adultas mayores no tenían ese deseo de estudiar, por esas ideas discriminatorias a las que fueron sometidos por sus hacendados. También nos dicen que ya tiempo después se abrió una pequeña escuela en su comunidad, posteriormente al “tiempo de los hacendados”, sin embargo, el sistema educativo era escaso.

Los entrevistados del grupo focal “A” comentan que solo aprendieron a leer y a escribir por la falta de profesores, mientras que los del grupo focal “B” que fueron sus hijos que crecieron en la comunidad solo recibieron educación hasta el tercer grado. En contraste con los participantes del grupo focal “A” narran que les hubiese encantado seguir con sus estudios en la ciudad, sin embargo, la necesidad económica fue un obstáculo, ya que al llegar a la ciudad tuvieron que dedicarse al comercio para poder abastecer a sus familias e hijos, el cual la educación dejó de ser lo primordial en su vida

Por otro lado, otro de los factores por el que migraron se debe al poco acceso al sistema de salud dentro de las comunidades indígenas, de modo que, en una de las historias de vida, nos manifiesta que en donde vivía junto a su familia no existía un centro de salud cercano, ni hospitales. El más cercano se encontraba en la ciudad de Riobamba y se encontraba alrededor de una hora y media a tres horas en carro desde la comunidad y en su mayoría no disponían de un medio de transporte ni carreteras, por lo cual tenían que esperar que pasara algún vehículo y los llevara, lo cual era poco probable, ya que al ser un pueblo indígena excluido no eran con seriedad y no tenían acceso libre a estos servicios.

“Mi mamita me contó que ella dio parto, dio a luz los hijos ya muertos en su vientre, dos hijos eran abortados, total, mi madre había tenido 11 hijos, parece que tenía una o dos hijas, pero habían nacido muertas, mi mamá sufría tanto para dar a luz, ella sufría casi 5 o 6 meses, no sé qué tenía pero sufría, pero algo más quiero añadir en esto, mi madre no podía dar a luz en ese tiempo no había médicos, si lo había pero en la ciudad, en el campo no teníamos carretero, no tenía nada para salir a la carretera Panamericana, necesitábamos una hora y media y nosotros no sabíamos, no entendíamos, por eso mucha gente moría en el campo porque no conocíamos y no teníamos acceso a este servicio de la salud, por eso mi madre solita le daba a luz en

la casa con ayuda de algunos parteros o comadronas, que hoy día creo que se llaman”. (Historia de vida, hombre 2023).

En base a la historia de vida anterior, nos consta que en las comunidades indígenas el acceso al sistema de salud fue ilimitado, así todas y todos los participantes coincidieron con estos relatos, que en las comunidades la mayoría de familiares, ya sea sus hijos e hijas nacían muertas o morían años después, por desnutrición, viruela, fiebre o “Burro huju” que en español sería “Tos del Burro” llamada en la actualidad bronquitis, pero ellos lo dicen así porque no tenían conocimiento de estas enfermedades y las trataban con medicinas naturales o como podían, debido a la falta de hospitales y si iban eran excluidos, por lo cual en su mayoría fallecían y en su mayoría perdieron a más de 3 a 5 hermanos/as e hijos/as porque su derecho a la salud como seres humanos no fue respetada,

En resumen, con base a los resultados de la investigación, la colonización española del 12 de octubre de 1942, donde en nombre de construir un “nuevo mundo”, los pueblos indígenas fueron sometidos a esclavitud, masacres, guerras y genocidios. Desencadenó pobreza, escasez laboral, falta de educación, acceso limitado a servicios básicos como el sistema de salud.

Por ello, a lo largo de la investigación de manera unánime expresaron que la escasez económica fue uno de los factores principales por el cual en su mayoría las familias salieron de estas comunidades, salían desde su 10 años hasta los 22 años solos o con sus familias en busca de ofertas laborales; otro factor es la falta de educación, que debido a la discriminación recibida por parte de los hacendados y de otras personas, creían que los indígenas no tenían derecho al estudio, por ello solo pudieron aprender a leer y escribir y no todos terminaron su educación escolar.

Finalmente, otro de los factores no menos importante, es el tema de la salud, que al vivir en una comunidad que no contaba con carreteras y vehículos para dirigirse hacia la ciudad de Riobamba, hacían uso únicamente de su medicina natural y debido a que no eran atendidos en hospitales, provocó altos números de muertes de familiares, hermanos, hermanas, hijos e hijas que iban variando desde tres a cinco muertes por enfermedades que ellos no conocían, entre ellas la bronquitis y la viruela.

Así también, se logró recaudar información fundamental sobre los diferentes procesos inmigratorios que vivieron las familias indígenas, dado a que para el grupo de los jóvenes es una nueva experiencia de su realidad, siendo así un importante suceso en sus vidas por el

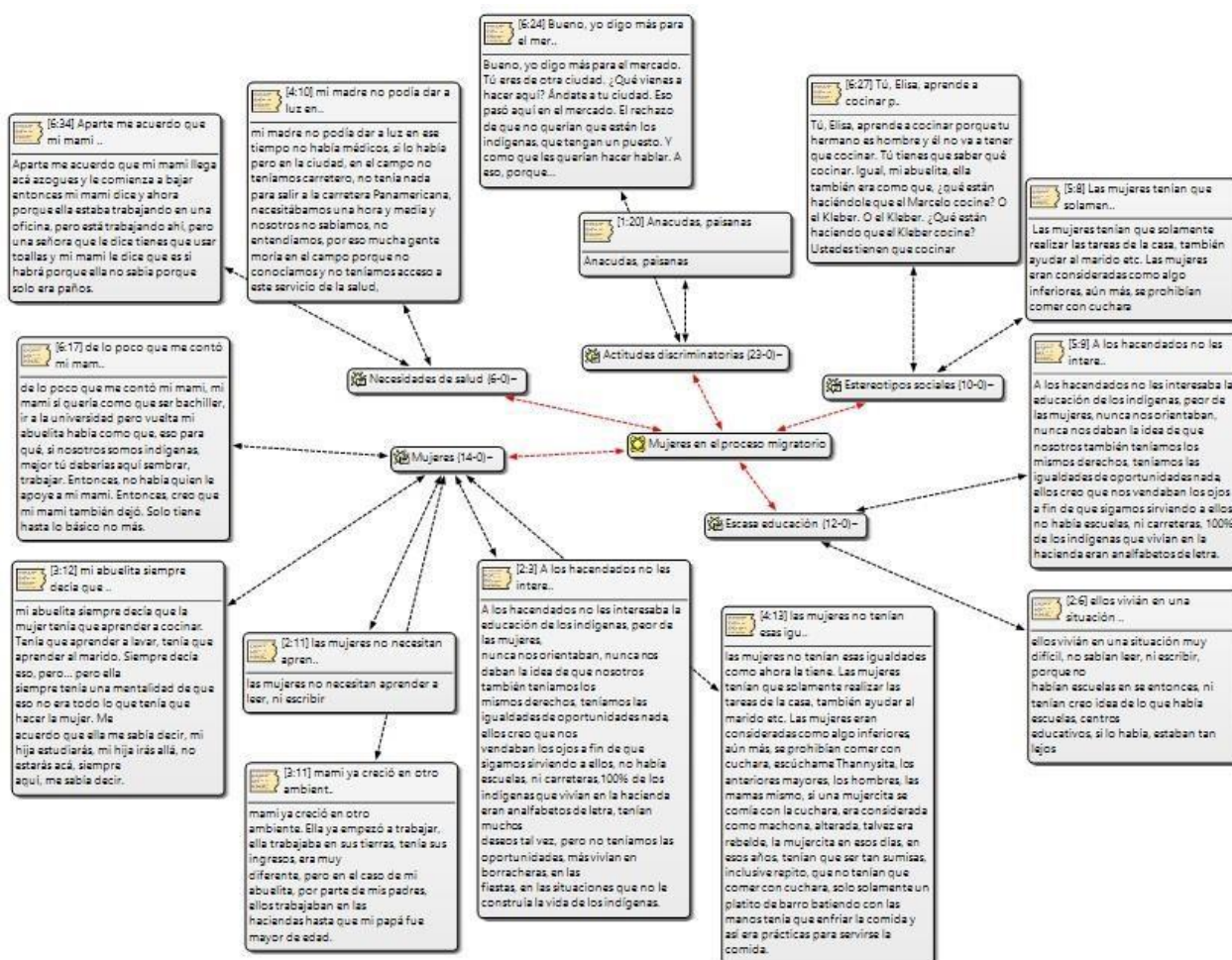
origen étnico de sus familias, provocando cambios sociales, personales y relaciones familiares.

4.2 Mujeres indígenas del pueblo Puruhá en el proceso inmigratorio

La sociedad en general ha sido construida por un sistema heteropatriarcal, que parte desde generaciones de nuestros antepasados, lo cual ha influido en la ideología, pensamientos, comportamientos, roles y estereotipos del sexo masculino y del sexo femenino, desde el poder y dominación del hombre y sumisión de la mujer que está en su mayoría respaldado por el estado, leyes, normas, costumbres y creencias. Sin embargo, este estudio realizado a las familias indígenas del pueblo Puruhá tanto a hombres como a mujeres ha revelado historias que involucran violencia, abuso sexual y de poder por parte de personas que hacen uso de su poder económico, social y moral ante estos grupos.

Figura 6

Red de Mujeres en el proceso migratorio



Elaborado por: Las autoras

Fuente: ATLAS. Ti

Acorde a la red “Mujeres en el proceso migratorio” elaborada en el programa de ATLAS. Ti la misma que está conformada por 5 códigos los cuales nos muestra que antes de que estas familias decidieran migrar, las adultas y adultos nos comentan que en esos tiempos el trabajo de los hombres y las mujeres era diferente, por ejemplo, los hombres se dedicaban a cuidar a los animales y terrenos de sus “patrones”, como ellos les decían, y también se dedicaban al trabajo pesado, mientras que las mujeres se dedicaban al trabajo del hogar, cocinaban para los patrones, lavaban sus ropas y cuidaban a sus hijos, e incluso el trato fuera de las haciendas en eventos de la comunidad sus patrones los trataba de manera diferenciada, donde las mujeres siempre fueron consideradas como un ser inferior y sin derechos.

“Decían aún más las mujeres no necesitan aprender a leer, ni escribir, parece que eso era en toda sociedad anteriormente, porque igual en nuestra comunidad, en mi tiempo de la niñez tenía todo ese concepto que las mujeres no tenían esas igualdades como ahora la tiene. Las mujeres tenían que solamente realizar las tareas de la casa, también ayudar al marido etc. Las mujeres eran consideradas como algo inferiores, aún más, se prohibía comer con cuchara.” (Historia de vida, hombre 2023).

Lo citado anteriormente, confirma de como las mujeres eran consideradas inferiores y sin derechos, además relataban que ellas no podían comer con cucharas; solo debían comer con sus manos y en el caso de que lo hicieran eran consideradas “machona” que es un término utilizado para decir a una mujer que se comporta como hombre, que no era considerada mujer, además ellas eran las que se encargaban de cocinar y servir en los eventos, siempre primero a sus patrones y luego a sus maridos y rara vez comían ellas. También mencionaron que todo lo que ellas sabían hacer era porque sus madres les enseñaba “como debería comportarse una mujercita”. Sin embargo, en el tema de educación tanto hombres y mujeres indígenas no tenían derecho a estudiar.

“A los hacendados no les interesaba la educación de los indígenas, peor de las mujeres, nunca nos orientaban, nunca nos daban la idea de que nosotros también teníamos los mismos derechos, no teníamos las igualdades de oportunidades nada, ellos creo que nos vendaban los ojos a fin de que sigamos sirviendo a ellos, no había escuelas, ni carreteras, 100% de los indígenas que vivían en la hacienda eran analfabetos de letra, tenían muchos deseos tal vez, pero no teníamos las oportunidades, más vivían en borracheras, en las fiestas, en las situaciones que no le construía la vida de los indígenas.” (Grupo Focal A, Padres, Madres-Hombre 1)

Esto fue uno de los relatos que se dieron durante los grupos focales, que evidencian el abuso de poder en la educación de los pueblos indígenas tanto para hombres como para mujeres. La Colonización de los españoles provocó un gran cambio en los pueblos indígenas, donde en su mayoría mataban a los hombres o los mandaban a trabajar en tierras lejanas para quedarse con sus mujeres y abusar de ellas sexualmente, esto lo menciona una de las mujeres entrevistadas con respaldo de las demás mujeres participantes, que prefiere mantener el anonimato, que cuenta como su abuela presencié el hecho de que sus patrones encerraban a las mujeres en cuartos para abusar de ellas, sin que sus maridos se enteren, dando como resultado un embarazo involuntario y en el caso de que sus esposos se dieran

cuenta su reacción es de desinterés y normalizaban estos hechos al no hacer nada, al contrario aceptaban a los recién nacidos.

Por ello, nace esta unión entre españoles y mujeres indígenas, más conocido como mestizos y por ello para los entrevistados y entrevistadas la palabra mestizo no significa mezcla o unión de etnias, para ellos la palabra mestizo simboliza el abuso sexual de los españoles hacia las mujeres indígenas. Como lo dicho en el grupo focal A – hombre (2023), “¿Qué es mestizo? mmm... el verdadero significado desde el punto de vista indígena, mestizo es hijo o hija de una mujer violada, eso es mestizo.” De manera conjunta todos apoyaron esta respuesta, confirmando lo dicho anteriormente. En este grupo focal A se visualizó en el momento de las preguntas, en su mayoría participaron los hombres, ellos contaban y relataban más historias, sin embargo, las mujeres participaban poco y con voz baja a excepción de algunas.

En otro aspecto, se pudo observar en el grupo focal B y C, tuvieron otro punto de vista con respecto a las diferencias entre mujeres y hombres dentro de este proceso inmigratorio como pertenecientes a familias indígenas Puruhá, dado a que ellas y ellos vivieron otro tiempo.

En el grupo focal B, son los hijos e hijas que vinieron a su corta edad a la ciudad, hablaron de que tanto su padre como su madre trabajaban, aunque al principio el padre fue el primer en conseguir trabajo y después su mamá y así de este modo los dos traían dinero al hogar, sin embargo notaron que en su mayoría sus madres eran las que se encargaban de las actividades domésticas, además, los dos siempre tomaban las decisiones del hogar en todo momento, mostrando que el hecho de desplazarse desde el campo hacia la ciudad ha llegado a romper ciertos roles y estereotipos asignado culturalmente.

Por lo que la autora Mercedes Prieto (2015), plantea que las mujeres trabajaban y parecen haber tenido roles importantes en las decisiones y en la vida hogareña y comunitaria. Por otro lado, en el grupo focal C son los hijos e hijas ya nacidas en la ciudad, hablaban sobre la igualdad de derechos y sobre una distribución equitativa e igualitaria de las actividades del hogar, sin embargo, comentaban que sus abuelas les decían a las mujeres “debes servir a tu hermano y a tu padre”, mientras ellas escuchaban eso tenían que explicarle después que eso ya no es necesario, que los tiempos han cambiado.

Además, parte de vivir en comunidad es vivir bajo leyes heteronormativas en donde predomina el pensamiento tradicional, siendo en este caso para las mujeres su único fin el matrimonio a corta edad y el bienestar de sus hijos e hijas, por otro lado, vinculado a la educación para las mujeres no se fomentaba el crecimiento a nivel profesional, ya que para

ellas su único fin era casarse y cuidar de su familia. Mientras que para los hombres se predominaba el apoyo para que crezcan a nivel educativo, económico y social.

De este modo, las familias refuerzan las ideas tradicionales de la división sexual del trabajo, sin embargo, actualmente ya no existe esos pensamientos, debido al proceso de cambios que vivieron. Ya que los adultos y adultas mayores son quienes refuerzan estas ideas que las mujeres se encuentren en el ámbito privado y en el ámbito público los hombres. Aunque en la actualidad las mujeres adultas se dediquen a su propio negocio, aún se encargan de las tareas del hogar o en el caso de no contar con el tiempo suficiente tienden a designar estas actividades a sus hijas mayores el trabajo doméstico.

En base, a los resultados obtenidos de la investigación, se conoce el abuso de poder masculino hacia el sexo femenino, siempre se ha encontrado presente en estas familias indígenas, ya que se empieza por el hecho de que para los hacendados y esposos; las mujeres eran consideradas inferiores y sin derecho a una educación, además les prohibían comer con cucharas y comer con sus propias manos.

También se descubrió que en la época de los hacendados las mujeres eran forzadas a mantener relaciones sexuales con sus “patrones”, además narraban que sus esposos no sabían de estos hechos o simplemente lo ignoraba y no reclamaban debido a que dependían económicamente de estos hacendados, por el cual las mujeres siempre se encontraban en un estado vulnerable, por si fuera lo último, debido a este abuso sexual y poco conocimiento de métodos anticonceptivos ellas quedaban embarazadas y debían tener a estos recién nacidos, lo cual algunos nacían muertos por la poca atención médica que tenían por ser esclavos.

Por ello, dentro de estas respuestas se encontró que para los pueblos indígenas el ser una persona mestiza dentro de sus comunidades no es algo que les alegraba, ya que para ellos el ser mestizo significa hijo o hija de una mujer violada, o como coloquialmente ellos decían que estos recién nacidos de estas violaciones eran unos bastardos, manifestaron un resentimiento a estos grupos colonos.

Con el pasar de los tiempos, la participación de los hombres y las mujeres dentro de los hogares se hace más notoria, aunque claro está mencionar que aún persiste los pensamientos machistas y tradicionales heteronormativas que la población de adultos/as mayores lleva arraigado consigo mismo a través de los tiempos.

porque nosotros, gracias a Dios ahora ya ahora nadie le va a hacer que usted se sienta una al lado de la señora, al joven, nadie le va a hacer que sienta atrás. Antes no, antes si usted sube en un carro, ya viendo a uno como está y aunque hay asiento, no deja sentarse al lado. (Grupo Focal A, Padres, Madres-Hombre 2).

Acorde a la historia mencionada anteriormente, se demuestra que estas familias inmigrantes indígenas eran socialmente discriminadas, de modo que provocó dudas sobre su identidad cultural ante los grupos sociales. Sin embargo, manifiestan que actualmente las personas no las tratan así y que en el caso de que lo hicieran ellos estarían listos para defenderse.

“Diciendo que es “anacuda” “paisana” quieren ofender, no es así, tiene que defender, acaso es como antes, antes si decían cualquier cosa, yo le diría que porque soy anacuda como va a despreciar, todas somos lo mismo tiene que respetar.” (Grupo Focal A, Padres, Madres-Mujer 2)

Por esta razón, en la actualidad este grupo focal todos y todas se encuentran seguras de su identidad, pero expresan tristeza al reconocer que sus hijos e hijas no llegan a hablar el idioma Kichwa, ya que para ellos este hecho significa perder parte de su identidad como pueblo indígena y lo toman como una de las consecuencias del haber salido de su comunidad hacia la ciudad.

“Hablar, hablar no, entienden si entienden lo que hablamos, ellos quisieran que aprendan Kichwa, hablar dos idiomas, pero lamentablemente tienen que aprender, a veces nosotros como padres tenemos la culpa, no hemos enseñado bien, a veces hablamos Kichwa, castellano o mezclado, entonces ellos también han aprendido a hablar español y ya no quieren hablar.” (Grupo Focal A, Padres, Madres-Hombre 2)

De este modo manifiestan que el haber venido a la ciudad ellos tenían que hablar más español para que sus hijos pudieran entender el idioma que se habla en la ciudad de Azogues, esto lo confirma el grupo focal B, ya que son los hijos que vinieron a la ciudad siendo pequeños, que cuando ellos llegaron a la ciudad hablaban en su idioma nativo que es el Kichwa y sus padres les enseñaban el español para que aprendan, porque al principio tenían problemas de relacionarse con niños y niñas de las escuelas de la ciudad.

“Cuando llegué a la escuela no entendía mucho de lo que hablaban, me tomaron una prueba para saber cuánto sabía de la escuela y saqué 0 porque todo estaba en español y no entendía, por eso papi nos compró un diccionario en español a mis

hermanos y a mí, además en la casa solo se hablaba español, por eso actualmente con el hablo más en español y con mami hablo Kichwa inconscientemente, aunque ella también sabe hablar español, pero papi habla mejor, mami aún se confunde un poco.” (Grupo Focal B, Hijos, Hijas-Mujer 1)

Conforme a ello se sabe que los hijos e hijas del grupo focal B si hablan Kichwa y español con sus padres, además las mujeres de este grupo si llevan su vestimenta tradicional, sin embargo, no todos siguen hablando Kichwa y vistiéndose tradicionalmente, los otros prefieren hablar español y vestir con pantalón.

“Cuando entre a la universidad mi hermano me dijo que no puedo vestirme con anaco y pantalón y me dijo que tomara una decisión, desde entonces no me he dejado de vestir con anaco y es una decisión que no me he arrepentido, uso el pantalón solo en casos necesarios, pero en su mayoría uso el anaco y me gusta vestirme así.” (Historia de vida, mujer 2023)

Como lo citado anteriormente, se puede ver que algunas llegan a tomar decisiones de cómo desean vestirse, acorde a la vestimenta tradicional o no. Esto nos lleva a otra de las consecuencias que se manifestó en el grupo focal A, que es la pérdida de la vestimenta tradicional en los jóvenes, más en las mujeres.

“Yo quisiera que sean como yo, como mi esposa, como indígenas, como indios, como runas, que sepan vestir como runas, como indígenas, que nunca se pierda las tradiciones, culturas, eso a mí me encantaría, pero lamentablemente en la ciudad estamos como estamos , perdóname la palabra, si usted tu mamita es de anaco, mi mujer es de anaco, si usted fuera profesional, doctora, puede ser abogada, puede ser ingeniera, puede ser cualquier profesional...pero que sea de anaco, de collar, de.... alpargatas, eso me encantaría, a mis sobrinos, a mis hijos, pero lamentablemente todo ha cambiado, todo se ha buscado la moda, eso me duele como padre y familia.” (Grupo Focal A, Padres, Madres-Hombre 2)

Con este relato, se demuestra que el desplazamiento de las comunidades indígenas hacia la ciudad provoca cambios culturales en las nuevas generaciones y suma como consecuencia al choque cultural jóvenes Puruhaes que son hijos e hijas de padres inmigrantes, refleja pérdida de su idioma y vestimenta ancestral, de modo que existe un deterioro de su cultura a las distintas generaciones. Sin embargo, esto no es en todos los casos.

Por otro lado, también está vinculada el reconocimiento de las familias indígenas y su cultura dentro de su familia y como manifestación en la sociedad. Ya que debido a factores socioculturales y la representación indígena hace que como parte del método de defensa algunas familias decidan no enseñar el idioma y no fomentar el uso de su vestimenta tradicional como son el anaco, chumbi o faja, blusas, baeta y collares. No reproducen sus tradiciones, parte de ello deriva de la negación de la cultura ya que las familias compuestas de padres y madres sufrieron discriminación, maltratos psicológicos en las calles e incluso maltratos físicos.

“mi papa más, él no se mmmm en cierta parte si yo no me visto con anaco es por lo que él sufrió creo... o sea ehhe él a mí me prohibió que usará el anaco yo solo me podía poner anaco cuando era el desfile del paso del niño ese era mi traje”. (Grupo focal C. Jóvenes. Mujer 2)

Por ende, algunos padres intervinieron en la construcción de identidad cultural como indígenas del pueblo Puruhá. No obstante, los padres y madres de otros jóvenes indican que el llegar a la ciudad y tratar de hablar el español con sus hijos sin perder su idioma nativo que los identifica como indígenas se ha visto alterado por la mezcla de términos o palabras que conllevan Kichwa y español en sus conversaciones cotidianas con el fin de transmitir el idioma a sus hijos o hijas se ha adaptado.

“pero su Kichwa es españolizado, entonces si uno le escucha a alguien de nuestras mamás ya es bastante español que Kichwa entonces por eso digo yo aquí por ejemplo dice vamos a dormir que sería Jaku puñunama entonces dice Jaku durminama es español, eso es lo malo”. (Grupo focal C. Jóvenes, Mujer 2)

Lo cual afirma, que la pérdida del idioma es consecuente del desplazamiento de sus familias. Así también, mencionan que, en el país años anteriores las culturas indígenas han sido invisibilizadas y no reconocidas. Sin embargo, sin entrar en detalles ni motivación a fin a ningún partido político es necesario mencionar que en el gobierno del ex presidente Rafael Correa fue cuando las culturas indígenas lograron reconocimiento, esto los mencionan varias participantes del grupo focal C. De esta forma, la adaptación a los nuevos lugares influyó sobre los padres y madres a nivel de mentalidad ya que les brindaron la oportunidad de estudiar e impulsarlos para tener una formación universitaria.

De igual manera, el idioma fue transmitido en su mayoría por su líder comunitario, quien siempre refuerza la idea de la importancia de aprender el idioma. No obstante, dentro del

núcleo familiar el idioma es transmitido en su mayoría por sus madres. Sin embargo, en el grupo de los jóvenes no hablan Kichwa en su mayoría, solo lo entienden, por ello se considera que en cierta parte la discriminación y desinterés influyó para la pérdida del idioma en este grupo de jóvenes. Además, dentro de sus núcleos familiares no se hablaba Kichwa solo el español.

En resumen a las respuestas recolectadas, se identificó que el vivir en la ciudad provocaría grandes cambios en la vida de estas familias, tanto positivas como negativas, en este tema nos relata de como por el ser insultado y excluido les hizo dudar de su identidad cultural, sin embargo, se mantuvieron firmes hasta la actualidad de ser indígenas Puruhás, pero también, hablan de que para adaptarse al estilo de vida de la ciudad tuvieron que aprender español y hablar menos el Kichwa dentro de sus casas para que puedan desenvolverse de mejor manera en la ciudad. Sin embargo, trajo consigo consecuencias a las nuevas generaciones, de la cual los padres se sienten culpables por no haber puesto empeño en enseñarles más sobre su cultura a sus hijos.

Una de las consecuencias que en su mayoría coincide del haber salido de la comunidad es la pérdida de su idioma Kichwa en las nuevas generaciones, donde sus padres relatan que sus hijos e hijas no tienen ese interés por aprender el idioma, aunque puedan entender, el hablar es lo que menos hacen y otras de las consecuencias presentadas es que las mujeres no se vistan con el traje tradicional, que es el anaco, chumbi, faja, blusas y pocho, así mismo, los padres mostraron tristeza al reconocer que sus hijas puedan tener una mejor relación social las vestían con pantalón. Reconocen que el haber salido de la comunidad provocó que las mujeres indígenas no porten su vestimenta tradicional y que no se practique las costumbres ancestrales.

Estos sucesos están ligados fundamentalmente a la negación de su cultura, ya que sufrieron discriminación y el miedo a repetir estos factores los hizo llegar al punto de alguna manera ocultar sus raíces y cultura. Sin embargo, esto ha cambiado con el tiempo, por ello en la actualidad son un grupo firme que desearían haber compartido esta cultura para que sus generaciones lo llevaran orgullosos. Aunque de igual manera para sus hijos hoy en día resulta un proceso el poder involucrarse en sus raíces e identidad cultural.

Finalmente, para responder a nuestro último objetivo como es el proceso de validación de la información, se realizó una segunda socialización con tres personas, a quienes se expuso todos los resultados obtenidos. En este proceso, estas personas manifestaron de manera

unánime estar contentos con el trabajo ya que como mencionaron en la primera socialización del contexto existen pocas o nulas investigaciones referentes a los temas de inmigración de familias indígenas, por lo que ellos están atentos y prestar al seguimiento con nuestro trabajo de investigación.

Conclusión

La presente investigación realizada en un territorio rural como es el caso de las familias indígenas migrantes perteneciente al pueblo Puruhá, radicados en la parroquia Luis Cordero en la ciudad de Azogues, ha estudiado los procesos inmigratorios para visibilizar las diferencias de hombres y mujeres dentro de este proceso, en cuanto se refiere a las relaciones familiares, roles de género y analizando los factores del fenómeno migratorio. Por ende, nuestra investigación se desarrolló bajo el alcance exploratorio-descriptivo con el fin de evidenciar las diferentes expectativas y opiniones de los grupos focales, entrevistas a profundidad e historia de vida de las familias indígenas, debido a sus diferentes experiencias en el proceso inmigratorio,

En base a la línea de investigación de nuestra carrera Género y Desarrollo, hacemos uso de la herramienta de la perspectiva de género como categoría de análisis nos ha permitido ir desagregando por sexo y edades los efectos que tiene la inmigración interna conjuntamente con sus familiares y de género. Además, el trabajar bajo una teoría de investigación feminista dentro de nuestra investigación nos permitió visibilizar las necesidades de mujeres indígenas Puruhá dentro del proceso inmigratorio, de manera que se deconstruya postulados heteronormativos y decoloniales. Por lo cual, se llevó a cabo con tres grupos focales etarios y binarios ubicado en un antes, durante y después del proceso inmigratorio, a lo cual se añadió dos historias de vida desde una perspectiva femenina y masculina, como apoyo bibliográfico y dos entrevistas a profundidad que corroboraron la información obtenida.

Una de las principales causas que les motivó a buscar nuevas oportunidades fue la falta de dinero con ello la falta de un buen acceso al sistema de salud, las pocas o nulas oportunidades académicas y la necesidad de buscar el porvenir fueron las principales causas para iniciar este proceso inmigratorio de las familias indígenas del pueblo Puruhá sin embargo no pensaron encontrar grandes dificultades en sus caminos porque la necesidad era más grande que el miedo.

Ahora bien, refiriéndonos a los roles de género de las familias, con el fenómeno de la inmigración interna, aparecen nuevas construcciones de género: masculinidad y feminidad.

Haciendo hincapié en los roles y actividades de cuidado, hemos observado que las personas adultas y adultos mayores aún llevan consigo pensamientos machistas, donde las mujeres que son hijas o hermanas mayores finalmente son quienes asumen la responsabilidad de realizar las actividades de cuidado. En cuanto a los hombres, no se ha logrado evidenciar una participación en las actividades de cuidado, originando de esta manera desigualdad de oportunidades y más aún al momento de llegar a cumplir sueños y metas anheladas. La triple carga o el triple rol de la mujer es otro aspecto de suma importancia que se logró extraer en la investigación, este fenómeno resultado de la migración limita el desarrollo y crecimiento personal, autónomo y académico.

A través del tiempo, ningún fenómeno social ha impactado de igual manera a hombres y a mujeres y desde una mirada feminista se logró explicar que las mujeres del grupo focal A vivieron más procesos relacionados a la violencia sexual, física, emocional y social, mientras que los hombres vivieron violencia física y emocional sin embargo, esto con lleva a que en la actualidad los hombres llegaron a tener mejores oportunidades ya que, los hombres contaban con un apoyo social, mientras que para las mujeres resultó ser más difícil el desenvolverse en sociedad. En contraste con el grupo focal B y C las mujeres muestran empoderamiento y adaptaciones positivas para su desarrollo personal ubicadas como comerciantes y dueñas de sus propios negocios y autonomía económica, social y educativa, siendo este una consecuencia positiva del proceso inmigratorio.

Por otro lado, en oposición a lo antes mencionado como consecuencia negativa es la pérdida de sus costumbres, tradiciones, idioma nativo y vestimenta por las nuevas generaciones que nacieron en las ciudades por ello demostraron poco interés a sus raíces, ya que en sus familias pocas veces se promovió el aprendizaje de la cultura y el idioma debido a las causas de discriminación por lo cual sus padres y madres llegaron a la negación de la cultura en sus hijos, por miedo a que sus hijos e hijas no puedan crear vínculos sociales y llegaran a sufrir actos y actitudes discriminatorios.

Finalmente, en base a lo investigado sobre los procesos inmigratorios de las familias indígenas del Pueblo Puruhá, refuerzan los conceptos basados en migración, confirmando que el desplazarse del campo hacia la ciudad, trae consigo varios e importantes cambios a nivel social, económico y cultural de las familias indígenas en las diferentes generaciones. Además, el tomar en cuenta el concepto de la teoría feminista y feminismo decolonial posibilitó que las historias, experiencias y expectativas de este grupo de familias conformado

por hombres y mujeres indígenas expongan sus necesidades diferenciadas lo cual visibiliza la desigualdades, etnia, clase, sexo y género en que viven las mujeres y pueblos vulnerados.

Referencias Bibliográficas

- Ariza, Libardo José. (2008). DERECHO, SABER E IDENTIDAD INDIGENA. UNIVERSIDAD DE DEUSTO Facultad de derecho, Instituto de derechos humanos Pedro Arrupe, BilbaoEspaña. obtenido de <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=cHua0hrof%2B Y%3D>
- Bonilla, G. (2010). Teoría feminista, ilustración y modernidad: Notas para un debate. Universidad de Cartagena. <file:///C:/Users/Personal/Downloads/DialnetTeoriaFeministallustracionYModernidad5810214.pdf>
- Canedo Vásquez, Gabriela. Una conquista indígena. Reconocimiento de municipios por “usos y costumbres” en Oaxaca (México). En publicación: La economía política de la pobreza / Alberto Cimadamore (comp.) Buenos Aires: CLACSO, marzo de 2008. -- ISBN 978-987-1183-83-8. Disponible en: <https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/clacso/crop/cimada/Vasquez.pdf>
- Carrasco Ruano, Y. T. (2019). La migración interna de los campesinos hacia las zonas urbanas en el Ecuador. Conciencia Digital, 2(3), 65-79. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v2i3.932>
- Cubillos Almendra, Javiera. «Reflexiones sobre el proceso de investigación. Una propuesta desde el feminismo decolonial». Athenea digital, 2014, Vol. 14, n.º 4, pp. 261-285, <https://raco.cat/index.php/Athenea/article/view/292060>
- Cuenca, S., Gonzales, E. (diciembre de 2021). Jahuay cantares agrícolas, camino a la patrimonialización. Kalpana: revista de investigación, págs. 33-45. <https://publicaciones.udet.edu.ec/index.php/kalpana/article/view/81>

De la cadena, M. (s.f.). COMUNEROS EN HUANCAYO Migración campesina a ciudades serranas. Lima, Perú: Instituto de Estudios Peruanos IEP.

Ernesto, O. T. R. (Quito,2019). Análisis de las tradiciones culturales y su contribución a la identidad del pueblo Puruhá, en el Cantón Colta de la Provincia de Chimborazo. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
<https://publicaciones.udet.edu.ec/index.php/kalpana/article/view/81>

Falconí Cobo, Johanna (2010). Migración interna en el Ecuador y los factores asociados al mercado laboral. Maestría en Economía con mención en Economía del Desarrollo. FLACSO, Sede Ecuador. Quito. 58 p.
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/2023/3/TFLACSO-2010JFC.pdf>

Femenías, M. (2020). IN MEMORIAN: María Lugones (1944-2020). Polémicas Feministas, págs. 1- 09.

Granada, I. et al., La migración desde una perspectiva de género: Ideas operativas para su integración en proyectos de desarrollo, IADB: Inter-American Development Bank. United States of America. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/viewer/La-migraciondesde-una-perspectiva-de-genero-Ideas-operativas-para-su-integracion-en-proyectosde-desarrollo.pdf>

Herrera, L. (2017). Prácticas chamánicas y teatralidad. Una experiencia epistémica, etnográfica e intercultural.
Biblos.file:///C:/Users/User/Downloads/11246_Practicas%20chamanicas%20y%20teatralidad_C uerpo%20(2).pdf

Marrero Peniche, G., (2019). La perspectiva de género: una reivindicación necesaria en el ámbito educativo. Revista Educación, 43 (2), 1-27.

<https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.32426>

Muratorio, B. (2005). Historia de vida de una mujer amazónica: intersección de autobiografía, etnografía e historia. Universidad de British Columbia, Vancouver.

<file:///C:/Users/Personal/Downloads/DialnetHistoriaDeVidaDeUnaMujerAmazonica4823216.pdf>

Nanda, S. (2009). Antropología Cultural, Adaptaciones socioculturales, pp. 39-53.

<file:///C:/Users/Personal/Downloads/LFLACSO-Prieto-140339-PUBCOM.pdf>

Ordoñez Cuenca, J., & Royuela, V. (noviembre de 2014). Determinantes de la migración interna en Ecuador (1980-2010): un análisis de datos de panel. Determinantes de la migración interna en Ecuador (1980-2010): un análisis de datos de panel

<https://old.reunionesdeestudiosregionales.org/Zaragoza2014/htdocs/pdf/p1119.pdf>

Pérez, D. N. J. (23 de enero del 2023). "MIGRACIÓN INTERNA Y DISCRIMINACIÓN A LA MUJER INDÍGENA". UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

Pino et, al, (2022) Investigación feminista sobre migraciones. Aspectos epistemológicos y metodológicos. Creative Common.

<https://www.inmujeres.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/D E1927 .pdf>

Piza et, al, (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. Conrado, 15(70), 455-459. 02 de diciembre de 2019. Recuperado en 12 de junio de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=es.

- Prieto, M. (2015) Estado y Colonialidad Mujeres y familias quichuas de la Sierra del Ecuador, 1925- 1975. FLACSO Ecuador. file: <file:///C:/Users/User/Downloads/LFLACSO-Prieto140339-PUBCOM.pdf>
- Ramírez Gallegos, F., & Ramírez, J. P. (2005). La estampida migratoria ecuatoriana. Crisis, redes transnacionales y repertorios de acción migratoria (segunda edición actualizada). Centro de Investigaciones CIUDAD. Disponible en la World Wide Web: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/ecuador/ciudad/ramirez.pdf>
- Rosas, C. (2008). La perspectiva de género en los estudios de migración: potencialidad explicativa y abordajes metodológicos. I Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, 10, 11 y 12 de diciembre de 2008, La Plata, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9554/ev.9554.pdf
- Sánchez, A. G. (2016). Efectos económicos de los movimientos migratorios en la sociedad de origen y en la de destino. REVISTA DEL CENTRO ANDINO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6311/1/04-OTGarcia.pdf>
- Serrano, M., Carballo, J. (2016). Metodologías de Investigación Feminista. Máster en igualdad de mujeres y Hombres: Agentes de Igualdad. file: <https://www.ehu.eus/documents/1734204/6145705/Metodolog%C3%ADas+de+Investigaci%C3%B3n+Feminista/54172098-3058-1d47-df68-780965fa8f46>
- Sobrino, J. (2018). Conociendo (un poco más) la migración interna de México. Otros Diálogos, (4) <https://www.proquest.com/scholarly-journals/conociendo-un-poco-más-la-migracióninternade/docview/2426304637/se-2>

Stefania, H. G. C. (2021). DISEÑO DE UNA GUÍA DE RESCATE CULTURAL ENFOCADA EN LOS BIENES INTANGIBLES, DEL PUEBLO PURUHÁ EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO. Instituto superior tecnológico vida nueva tecnología en hotelería y turismo. Cantón Azogues. (s/f). Gob.ec. Recuperado el 9 de mayo de 2023, de http://www.gobiernodelcanar.gob.ec/public_html/paginas/canton-azogues.74

Vallejo Garnica, J. L. (2022). Documental audiovisual sobre el fenómeno migratorio de la provincia del Azuay del cantón Paute. Cuenca, Ecuador: Universidad politécnica salesiana.

Varea, S., & Zaragocin, S. (2017). FEMINISMO Y BUEN VIVIR: UTOPIÁS DECOLONIALES. FEMINISMO Y BUEN VIVIR: UTOPIÁS DECOLONIALES. Cuenca, Ecuador: PYDLOS Ediciones – Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27>

831/1/feminismo%20y%20buen%20vivir%20pdf%20PARA%20IMPRESION%20(1).pdf

Velasteguí López, E., & Tuapanta Pilatasig, B. A. (2018). La migración interna de los campesinos hacia las zonas urbanas en el Ecuador. Visionario Digital, 2(4), 5-18. <https://doi.org/10.33262/visionariodigital.v2i4.96>

