

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Maestría en Educación, mención Inclusión Educativa y Atención a la
Diversidad

**El juego-trabajo como estrategia metodológica para una educación
inclusiva en el nivel inicial de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”**


Trabajo de titulación previo a
la obtención del título de
Magíster en
Educación mención
Inclusión Educativa y
Atención a la Diversidad

Autor:

Paula Elizabeth Cevallos Guillermo

Director:

Alex Darío Estrada García

ORCID:  0000-0001-5278-8221

Cuenca, Ecuador

2023-10-13

Resumen

El presente trabajo desarrolló una investigación sobre la estrategia metodológica del juego trabajo mediante la creación de los ambientes de aprendizaje en el nivel inicial de la Escuela de Educación Básica “Jesús Vázquez Ochoa”. Uno de los problemas en esta institución educativa es que las docentes contaban con escasos ambientes de aprendizaje, por consiguiente, existieron limitaciones al momento de aplicar estrategias metodológicas activas, tales como el juego trabajo, esto afectó de manera negativa en el aprendizaje de los estudiantes. El objetivo de la investigación fue desarrollar la estrategia metodológica del juego-trabajo mediante la organización de los ambientes de aprendizaje para la generación de una educación inclusiva, de calidad y calidez en los estudiantes del nivel inicial. La metodología que se utilizó en esta investigación tuvo un enfoque cualitativo y se fundamentó en el diseño de la investigación-acción; el alcance de la investigación fue descriptivo; como técnicas de recolección de datos se utilizó: la entrevista semiestructurada y la observación participante; los participantes de estudio constituyeron: 25 estudiantes del nivel inicial y 5 docentes del nivel inicial. Los resultados evidencian que se implementó la estrategia del juego trabajo con los estudiantes para fortalecer una educación inclusiva haciéndoles parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando conseguir una cultura de paz mediante la experimentación a través de dicha estrategia metodológica en los múltiples ambientes de aprendizaje. Se concluye que cada uno de los ambientes de aprendizaje contribuyeron a respetar el interés y dar atención al grupo de estudiantes sin ningún tipo de exclusión y respetando sus diferencias individuales.

Palabras clave: currículo, educación inicial, ambientes de aprendizaje



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

The present work developed an investigation on the methodological strategy of the work game through the creation of learning environments in the initial level of the Basic Education School "Jesús Vázquez Ochoa". One of the problems in this educational institution was that the teachers had few learning environments, therefore, there were limitations when applying active methodological strategies, such as the work game, which negatively affected the students' learning. The objective of the research was to develop the play-work methodological strategy through the organization of learning environments for the generation of an inclusive, quality, and warmth education in the students of the initial level. The methodology used in this research had a qualitative approach and was based on the action-research design; the scope of the research was descriptive; as data collection techniques were used: the semi-structured interview and participant observation; the study participants were: 25 students of the initial level and 5 teachers of the initial level. The results show that the strategy of play-work with the students was implemented to strengthen an inclusive education by making them part of the teaching and learning process, achieving a culture of peace by means of experimentation through the methodological strategy of play-work in multiple learning environments. It is concluded that each learning environment contributed to respecting the interest and giving attention to the group of students without any exclusion and respecting their differences.

Keywords: curriculum, initial education, learning environments



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Índice de Contenido

Resumen	2
Abstract	3
Dedicatoria	9
Agradecimiento	10
Introducción	11
Capítulo 1. Estado del arte.....	15
1.1 Antecedentes teóricos y metodológicos relacionados con el problema de investigación	15
1.1.1 Antecedentes internacionales	15
1.1.2 Antecedentes nacionales.....	16
1.2 Marco conceptual.....	17
1.2.1 Educación Inclusiva.....	17
1.2.2 Currículo del nivel inicial.....	19
1.2.3 Ambientes de aprendizaje	20
1.2.3.1 ¿Qué son los ambientes de aprendizaje?	20
1.2.3.2 Importancia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los estudiantes.....	22
1.2.3.3 Dimensiones básicas de los ambientes de aprendizaje.....	22
1.2.4 Tipos de ambientes de aprendizaje	23
1.2.5 Metodología para la aplicación de los ambientes de aprendizaje	24
1.2.5.1 ¿Qué es la metodología del juego-trabajo?.....	24
Capítulo 2. Metodología.....	26
2.1 Características de la investigación	26
2.2 Criterios de la selección de los participantes del estudio	27
2.3 Permisos y consentimiento.....	27
2.4 Estrategias de recolección de datos.....	28
2.5 Instrumentos para la recolección de datos	28
2.5.1 Guía de entrevista semiestructurada	28
2.5.2 Guía de Observación.....	30
2.6 Estrategias de análisis de datos	31
2.7 Guía didáctica	31
Capítulo 3. Discusión y Resultados.....	48
3.1 Análisis e interpretación de datos	48
3.2 Análisis e interpretación de la guía de observación participante.....	59

Conclusiones	75
Referencias bibliográficas	77
Anexos.....	80

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Código asignado a participantes</i>	27
Tabla 2 <i>Entrevista Semiestructurada</i>	30
Tabla 3 <i>Guía de Observación</i>	32
Tabla 4 <i>Tiempo de aplicación de la guía didáctica</i>	37

Índice de figuras

Figura 1	20
Figura 2.....	23
Figura 3.....	56

Índice de ilustraciones

Ilustración 1.....	59
Ilustración 2.....	59
Ilustración 3.....	60
Ilustración 4.....	61
Ilustración 5.....	61
Ilustración 6.....	62
Ilustración 7.....	63
Ilustración 8.....	63
Ilustración 9.....	64
Ilustración 10.....	64
Ilustración 11.....	65
Ilustración 12.....	65
Ilustración 13.....	65
Ilustración 14.....	66
Ilustración 15.....	67
Ilustración 16.....	67
Ilustración 17.....	68
Ilustración 18.....	68
Ilustración 19.....	69
Ilustración 20.....	69
Ilustración 21.....	70
Ilustración 22.....	71
Ilustración 23.....	71
Ilustración 24.....	72
Ilustración 25.....	72
Ilustración 26.....	73
Ilustración 27.....	73
Ilustración 28.....	74
Ilustración 29.....	74

Dedicatoria

Quiero dedicar el esfuerzo del presente trabajo a: mi esposo, a mis padres, hermanos y de manera especial a mis hijos: María Paz, Miguel Ángel y María Paula, que han sido el motor y el impulso de mi vida, sin el amor y apoyo de Uds. nada hubiera sido posible.

Agradecimiento

A mi Padre Celestial por permitirme tener vida, salud y sabiduría; su fortaleza ha sido el pilar fundamental para culminar con éxito esta etapa de mi vida

A toda mi familia por su apoyo y amor incondicional, sobre todo por hacerme feliz. De manera especial agradezco a mis padres que hicieron de mí una mujer fuerte, luchadora, perseverante y que me enseñaron que rendirse no es una opción. **GRACIAS PAPI Y MAMI.**

A mi tutor: PhD. Alex Estrada, mi más sincero agradecimiento por su tiempo y compromiso para con el desarrollo y culminación exitosa de este trabajo.

Introducción

En la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”, perteneciente a la parroquia San Sebastián del cantón Cuenca, de la Provincia del Azuay, se ha observado dentro de las aulas del nivel inicial diferentes prácticas pedagógicas, donde los niños de tres a cinco años de edad permanecen largos períodos de tiempo sentados, en fila; sin tener ningún tipo de manipulación de objetos (plastilina, rompecabezas, material de construcción, juegos lógicos, papel, etc.) y, aún menos de alguna experimentación a través de sus sentidos. Varios autores plantean la necesidad de innovar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en las aulas; por ejemplo, Ramos et al. (2019) considera que,

Al no haber homogeneidad en el uso de los estilos de aprendizaje por parte de los estudiantes, se requiere del maestro prácticas pedagógicas y estrategias que brinden las oportunidades de aprendizaje a todos sus estudiantes sin exclusión pues no se puede pretender que solo con la práctica se llegue a ellos por igual, sino que se debe ser estrategia para permitir la construcción del conocimiento.
(p. 23)

En adición, se toma en consideración lo dilucidado por Tenelanda y García (2019), los autores exponen que “las estrategias metodológicas tienen mucho que ver con el concepto de aprender a aprender. Para su correcta aplicación requieren que el docente asimile la composición mental de sus alumnos” (p. 135).

Tomando como referencia lo citado se reflexiona que, en el contexto de la presente investigación, se han observado múltiples problemáticas dentro de la institución educativa “Jesús Vázquez Ochoa”, una de ellas es, que las docentes del nivel inicial tienen limitaciones al momento de diseñar o implementar los ambientes de aprendizaje adecuados y acogedores dentro de sus aulas de clase; constantemente se evidencia que las aulas no se encuentran organizadas por ambientes de aprendizaje y de igual forma el material didáctico no presenta una organización lógica; puede deberse a que el espacio físico de las aulas es pequeño, ya que esta institución cuenta con 22 a 25 estudiantes por aula.

En complemento, desde la experiencia práctica, durante el período lectivo 2021-2022, se pudo observar que las docentes del nivel inicial de la institución no organizan dentro de sus aulas de clase ambientes de aprendizaje que faciliten la utilización de materiales didácticos acordes con la edad evolutiva de los estudiantes, este accionar dificulta el aprendizaje y, por ende, el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, y los procesos cognitivos, afectivos y sociales. Las situaciones expuestas influyen al desarrollo infantil integral, biopsicosocial de los educandos, porque han provocado un conflicto de cambio para los docentes en su búsqueda de estrategias metodológicas que brinden aprendizajes significativos en los niños (MINEDUC, 2014).

Los docentes están llamados a atender la diversidad de estudiantes que se encuentran en el aula, pero no debe entenderse esta diversidad solo desde la visión de personas que padecen diferentes discapacidades o necesidades educativas especiales; sino más bien debe considerarse como la inclusión de todos los estudiantes dentro del aula de clase, sin ningún tipo de exclusión, como, por ejemplo: edad, sexo, etnia, religión, situación económica, etcétera.

Uno de los grandes retos que tienen los docentes del nivel inicial es desempeñar el rol de mediador, a su vez promover en los estudiantes un aprendizaje autónomo, significativo, colaborativo y cooperativo, tomando en cuenta la diversidad de cada uno de los educandos, considerándolos seres únicos e irrepetibles con derechos y obligaciones que necesitan ser incluidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje sin ningún tipo de exclusión o de homogeneización del estudiantado. Es importante indicar que los primeros años de aprendizaje en los estudiantes son los más importantes, Bronfenbrenner (1987) señala que,

El único entorno que sirve como un contexto amplio para el desarrollo humano, a partir de los primeros años, es la institución infantil o escuela. Ella representa un sistema fundamental para el desarrollo, pues además de las habilidades académicas de los alumnos, trabaja con las competencias socio-afectivas de los miembros del sistema, abarcando a la familia. (p. 46)

Desde esta perspectiva, el docente está invitado a proponer actividades que se direccionen a desarrollar y estimular todas las habilidades cognitivas, afectivas, sociales, emocionales en los estudiantes. Esto se podría lograr de manera activa y participativa mediante los espacios de aprendizaje ecológicos, desarrollando la estrategia del juego-trabajo y, de esta manera contribuir al desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes (MINEDUC, 2014).

Los ambientes de aprendizaje son espacios diseñados para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de diferentes materiales didácticos que favorezcan la creatividad, acorde con la edad evolutiva del estudiante; en donde el niño explora, manipula y experimenta; desarrollando su autonomía, independencia, creatividad y generar una interrelación positiva, incluyente, de respeto y solidaridad entre pares; reduciendo las barreras de exclusión o discriminación (como lo establece el Currículo Nacional) entre los educandos.

Desde el Ministerio de Educación de Ecuador (2023) se establecen lineamientos con los cuales los docentes del nivel inicial, subnivel uno y dos deben trabajar mediante la aplicación de la estrategia metodológica del juego-trabajo en los ambientes de aprendizaje que deben estar organizados dentro o fuera del aula para trabajar en cada una de las experiencias de aprendizaje y desarrollar una educación inclusiva; sin embargo, a nivel nacional, local y específicamente en la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”, no se considera trabajar mediante esta estrategia y tampoco se utiliza los ambientes de aprendizaje para aplicar las actividades que se desarrollan dentro de cada una de las experiencias de aprendizaje. De lo expuesto, surgen las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo aporta la estrategia metodológica del juego trabajo a la generación de una educación inclusiva en el nivel inicial de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”?
- ¿Cuáles serían los ambientes de aprendizaje propicios para la *praxis* de una educación inclusiva en el nivel inicial de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”?
- ¿Cuáles son los recursos pedagógicos para fomentar la educación inclusiva en el nivel inicial?

Particularmente, este trabajo de investigación propone desarrollar la estrategia metodológica del juego trabajo mediante la organización de los ambientes de aprendizaje para la generación de una educación inclusiva en los estudiantes del nivel inicial de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”. Para alcanzar este objetivo, es necesario desarrollar cuatro objetivos específicos que se detallan a continuación:

- Analizar el aporte de la estrategia metodológica del juego trabajo a la educación inclusiva en el nivel inicial de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”.
- Diseñar una guía didáctica con actividades lúdicas enfocadas en la aplicación de los ambientes de aprendizaje.

- Implementar la guía didáctica mediante la estrategia metodológica del juego trabajo en los ambientes de aprendizaje con los estudiantes del nivel inicial.
- Evaluar los resultados pedagógicos obtenidos mediante la aplicación de la estrategia metodológica del juego trabajo utilizando los ambientes de aprendizaje.

El presente trabajo está organizado en tres capítulos, los mismos que se detallan a continuación: en el capítulo I denominado Estado del arte, se da a conocer los antecedentes teóricos y metodológicos relacionados con el problema de investigación; en una segunda parte corresponde al marco conceptual, el mismo que presenta teorías, enfoques y definiciones conceptuales sobre: Educación Inclusiva, cómo está estructurado el Currículo del Nivel Inicial, ¿Qué son los ambientes de aprendizaje?, su importancia y las dimensiones básicas que deben tener para su buen funcionamiento, tipos de ambientes y la metodología para la aplicación del juego trabajo, así como su aplicación en los ambientes de aprendizaje.

El capítulo II Metodología, explica el método de la investigación acción utilizado, tomando en consideración sus características se realiza un análisis, descripción y fundamentación en el desarrollo del presente estudio; se explica las características de la investigación cualitativa, el diseño del estudio, las fases de la investigación y los criterios de selección de los sujetos que participaron en el estudio para validar la propuesta; además, están las técnicas de recolección de datos, así como las estrategias de análisis. El capítulo III Discusión y resultados, da respuesta a los objetivos planteados en la investigación, atendiendo a los temas principales planteados: inclusión y atención a la diversidad, estrategias metodológicas y ambientes de aprendizaje y, por último, se presentan las conclusiones de la investigación.

Capítulo 1. Estado del arte

1.1 Antecedentes teóricos y metodológicos relacionados con el problema de investigación

En la búsqueda de trabajos relacionados con el tema de investigación sobre el juego-trabajo como estrategia metodológica para una educación inclusiva en el nivel inicial, se indagó sobre estudios similares realizados y se concluye que sí existen investigaciones desarrolladas en el nivel inicial. A continuación, se han seleccionado trabajos que brindan información sobre la estrategia metodológica del juego trabajo y los ambientes de aprendizaje.

1.1.1 Antecedentes internacionales

Después de realizar una revisión bibliográfica, se han identificado tres investigaciones internacionales relacionadas con la temática que se está desarrollando, en primer lugar, se tiene el trabajo de investigación de Ruiz (2017), titulado *“El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil.”*, cuyo “objetivo fue investigar sobre el juego y las potencialidades que este puede aportar a los niños en la etapa de Educación Infantil de cara al desarrollo integral del niño, así como acerca de sus características” (p. 5). En la investigación utilizaron “dos técnicas de recogida de información que son: la observación participante y la entrevista en profundidad” (p. 2). La autora llegó a la conclusión de que el juego es una metodología que, aunque parece ser utilizada principalmente en las clases de educación infantil, aún no tiene la importancia que merece. Además, encontró muchos docentes que no utilizan el juego en el aula y otros que, aunque creen que lo están utilizando, no lo están haciendo correctamente porque solo lo utilizan para entretener a los niños.

El segundo aporte internacional es de Nassr (2017) titulado: *“El desarrollo de la autonomía a través del juego trabajo en niños de 4 años de edad de una Institución Educativa Particular del distrito de Castilla, Piura”*. La finalidad fue “destacar la importancia de la aplicación metodológica del juego-trabajo para alcanzar aprendizajes significativos en el niño, destacando 3 grandes áreas que abre el ejercicio de esta metodología: Cognoscitiva-lingüística, afectiva y psicomotora” (p. 12). La metodología que implementó “en la investigación pertenece al enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva” (p. 35), lo cual, le permitió concluir en que la realización del juego-trabajo con la aplicación del juego de construcción durante la actividad pedagógica contribuyó al desarrollo significativo de la autonomía de los niños de 4 años medida por los indicadores proporcionados, lo que lleva a que la construcción del juego crea una oportunidad para que los niños reflexionen sobre su realidad y la compartan con otros compañeros, lo que les hace intercambiar pensamientos diferentes y similares.

El tercer antecedente internacional es de Eguizabal y Larrea (2017), titulado: *“El método juego trabajo para desarrollar la noción de clasificación en infantes de 5 años”*. El objetivo fue “Demostrar la eficacia del Método Juego Trabajo en el desarrollo de la noción de clasificación en infantes de 5 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús, Los Olivos – 2016” (p. 1). Por otro lado, esta investigación adopta un diseño experimental con un subtipo transversal longitudinal cuasi-experimental, porque el investigador manipula la variable independiente para observar el efecto sobre la variable dependiente. Todo esto permitió concluir que el método Juego-Trabajo fue efectivo, pues incrementó significativamente el desarrollo del concepto de categoría de los niños de 5 años.

1.1.2 Antecedentes nacionales

En este apartado, se han identificado tres investigaciones relacionadas con el problema que se está investigando, en primer lugar, se tiene el trabajo de Loor y Alarcón (2021), en Manabí-Ecuador. Se titula *“Estrategias Metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje”*. El objetivo “fue establecer las estrategias metodológicas creativas que permitan potenciar los estilos de aprendizaje en los estudiantes. La metodología aplicada tuvo un enfoque cuali-cuantitativo de tipo exploratorio” (p. 1). Los resultados muestran que al investigar a los docentes sobre estrategias metodológicas creativas se encontró que existe un desconocimiento y poca aplicación de estas para mejorar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

A continuación, se tiene el trabajo de García y Vegas (2020), con la investigación *“Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar”*, su objetivo fue

“propiciar la reflexión por parte de los educadores en el ámbito educativo infantil, acerca de la importancia y la organización de los rincones pedagógicos, mostrando varias opciones instrumentadas” (p. 593). La metodología se basa en un enfoque cualitativo. Los resultados muestran que el aprendizaje puede entenderse como una función mental que se da en una persona, que surge en contacto con las personas o el medio ambiente y se desarrolla en la práctica diaria de los conocimientos adquiridos.

Además, se encontró el trabajo de Pillajo et al. (2021), titulado “*El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial*”. El objetivo fue averiguar “cuánto conocen los docentes sobre la implementación de la metodología juego-trabajo y su implementación como estrategia de enseñanza-aprendizaje en educación inicial” (p.1). El método utilizado es cuantitativo descriptivo. De acuerdo con los resultados obtenidos, el 67,3 % de los docentes aplica la metodología del trabajo del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero no tienen una comprensión clara de los conceptos o técnicas utilizadas en la metodología.

1.2 Marco conceptual

1.2.1 Educación Inclusiva

El derecho a la educación a nivel mundial es ineludible e irremplazable que toda persona tiene; el reconocimiento a este derecho es reflejado en normativas internacionales que se apoyan y complementan mutuamente en cada uno de los países, como es el caso de la Declaración Universal de los Derechos Humanos proclamada en 1948, en su artículo 26 consigna el derecho a la educación en estos términos:

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. (p.6)

Actualmente, la UNESCO viene desarrollando la agenda mundial 2030, como parte de un proceso liderado y gestionado por los Estados miembros, enfocada en erradicar la pobreza y reconociendo a la educación como eje fundamental; dentro de esta agenda existen diecisiete objetivos y, de manera específica, el objetivo cuatro busca: “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (UNESCO, 2016, p. 15).

Es decir, la educación es el medio para dotar -no sólo a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), sino a todos los estudiantes- de oportunidades y competencias necesarias para mejorar su calidad de vida y contribuir de manera positiva en la sociedad. Por su parte la Convención sobre los Derechos del Niño en el año 2005, en su artículo 28 establece: “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho (...)” (p.8)

A nivel nacional en el Art. 3 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) se expone cuáles son los deberes primordiales del Estado: “Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes”.

Con los motivos expuestos anteriormente, se puede expresar que la educación es un derecho humano accesible e irremplazable de todas las personas, sin ningún tipo de exclusión o discriminación (Estrada-García, 2018); dentro de este ejercicio democrático se debe respetar y promover las culturas ancestrales; a su vez dentro de este derecho está la educación inclusiva; la misma que en la actualidad se enfrenta a desafíos muy grandes, de cambios tecnológicos y sociales, en donde los niños pasan muchas horas diarias frente a una pantalla de celular, tablet o televisión, en espacios sumamente reducidos donde no pueden realizar ningún tipo de actividad de recreación y solo los aparatos tecnológicos les mantienen entretenidos durante la ausencia de sus padres y madres.

Luego de haber conocido el marco legal del Derecho a la Educación, se da a conocer: ¿qué es la educación inclusiva? y ¿cuál es su objetivo?, actualmente es muy común hablar de la educación inclusiva dentro del Sistema Nacional de Educación; por lo que a continuación, se hace referencia a lo siguiente:

La Educación Inclusiva debe ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, estudiantado y de la propia comunidad educativa, a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducción de la exclusión del sistema educativo. (Crisol, 2019, p.2)

En otras palabras, realizar diversos cambios o transformaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basadas en una visión común de involucrar a los estudiantes en el sistema educativo, asegurando que todos se eduquen (Crisol, 2019).

Según Escobar y Albornoz (2018), la educación inclusiva es “un modelo de educación para todos los estudiantes que son reconocidos como sujetos individuales, con diversidad de historias, contextos y necesidades educativas que deben ser cubiertas por la escuela y los demás espacios de socialización” (p.17).

La visión de los docentes relacionada con la educación inclusiva debe ser pensada desde la forma de atender a los estudiantes dentro del aula, a través de un proceso de enseñanza y aprendizaje dialógico, estrategias metodológicas activas y una participación cooperativa y democrática; erradicando todo tipo de discriminación y sobre todo garantizando el derecho a la educación para todos como se establece en el artículo 27 de la Constitución de la República del Ecuador (2008):

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La nueva práctica educativa de los docentes debe estar encaminada a no homogeneizar a los estudiantes, sino considerarlos seres únicos e irrepetibles; por lo que educar en la diversidad requiere facilitar aprendizajes a todos, considerando sus diferencias, pero también visualizando sus potencialidades, rompiendo los moldes de rigidez en el que se ven encerrados por la sociedad (PROMEBAZ, 2008).

1.2.2 Currículo del nivel inicial

El currículo del Nivel Inicial en su última actualización en 2014 está organizado por tres ejes de desarrollo:

- **Desarrollo Personal y Social:** Este eje combina aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño y la convivencia, que se basa en descubrir las características de uno mismo y de los demás, distinguir a las personas del entorno, promueve la formación y construcción adecuada de la identidad del niño, su autoestima e independencia a través de acciones que inspiran respeto y confianza en sí mismos y se ven a sí mismos como parte de la familia, la sociedad y el país (MINEDUC, 2014).
- **Descubrimiento Natural y Cultural:** Este eje se ocupa del desarrollo de habilidades de pensamiento que permitan a los niños adquirir conocimientos en

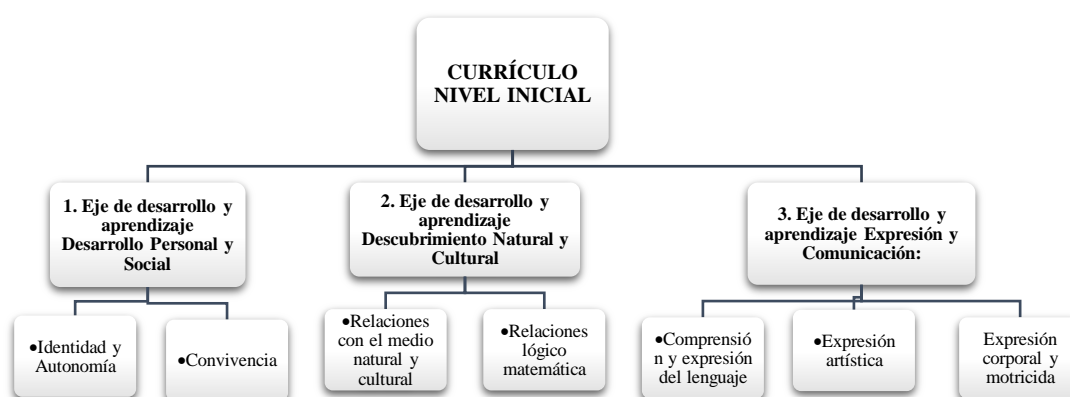
interacción con los elementos de su entorno y con sus pares para descubrir el mundo externo que les rodea. Esta construcción es facilitada por importantes experiencias y mediada por estrategias metodológicas que posibilitan una adecuada comprensión de las propiedades y relaciones de los elementos tanto en el medio natural como en el medio cultural (MINEDUC, 2014).

- **Expresión y Comunicación:** Este eje reúne procesos para desarrollar la comunicación y autoexpresión de los niños, utilizando como medio de comunicación las manifestaciones de las diferentes lenguas y lenguas ancestrales y de los pueblos de nuestro país, excluyendo sus pensamientos, actitudes y emociones que les permitan interactuar positivamente con las personas (MINEDUC, 2014).

A partir de los tres ejes de desarrollo se despliegan siete ámbitos de aprendizaje, mismos que están interrelacionados entre sí; a continuación, se detallan:

Figura 1

Componentes del Currículo del Nivel Inicial



Nota: El gráfico representa como está organizado el currículo del Nivel Inicial. Ministerio de Educación 2014. Fuente: Currículo Nivel Inicial (MINEDUC, 2014).

1.2.3 Ambientes de aprendizaje

1.2.3.1 ¿Qué son los ambientes de aprendizaje?

Los ambientes de aprendizaje son espacios que están diseñados, distribuidos y estructurados dentro del aula de clase, en donde todos los estudiantes realizan actividades lúdicas e interactúan de manera positiva con sus pares, incluyendo a todos, respetando su diversidad. Estos ambientes deben tener elementos: físicos, sociales,

culturales, psicológicos y pedagógicos, acorde con la realidad sociocultural, los que posibilitan condiciones apropiadas para generar el aprendizaje. Lo expuesto, con el fin de ofrecerles a los niños un ambiente acogedor, agradable y atractivo que les permita desarrollar sus talentos de acuerdo con sus intereses, ritmo y estilo de aprendizaje y a su vez, sus necesidades (Flores et al., 2017).

Los ambientes de aprendizaje han sido estudiados de manera histórica por varios autores de los cuales los más relevantes son: Friedrich Fröebel, María Montessori, Rosa y Catalina Agazzi. Para estos autores, el salón de clases debe ser un lugar donde un niño pueda desarrollarse emocional e intelectualmente mientras utiliza el juego como base para el aprendizaje. Proponen que los niños aprendan por medio de los sentidos y del movimiento y que se debe preparar un ambiente en el aula, rico en materiales para desarrollar y ejercitar sus sentidos, para realizar un autoaprendizaje. Por último, conciben que el ambiente es un instrumento parecido a una casa, en el cual se realizan actividades cotidianas, para propiciar el acceso al conocimiento y a la vez desarrollar los sentidos (Flores et al., 2017).

Según el Duarte (2003), en los ambientes de aprendizaje:

se instauran las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. (p. 6)

Por ello, según este mismo autor, hablar de los ambientes de aprendizaje no es considerar solo el medio físico disponible en el aula, sino todas las interacciones que se realizan o se producen dentro de ella. Por lo tanto, se considera la forma en que se organiza el espacio, cómo se relacionan entre sí los elementos de su estructura, cómo se comportan los estudiantes, qué tipo de relaciones mantienen con los objetos y cómo interactúan socialmente entre sí para mantener un ambiente armonioso y confortable (Duarte 2003).

Los ambientes de aprendizaje son importantes dentro del desarrollo biopsicosocial de los niños del nivel inicial porque aportan de manera positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, generando: confianza, imaginación, creatividad, autoestima e interés; logrando conseguir un aprendizaje más activo, vivencial y duradero.

1.2.3.2 Importancia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los estudiantes

La organización de los ambientes pedagógicos en las aulas de clases es de suma importancia en la educación infantil, debido a que los niños pasan gran parte de su tiempo dentro de las instituciones educativas y es ahí en donde se da la mayor parte de las experiencias de aprendizajes de los educandos. Como docentes, se debe de implementar estos espacios de tal manera que sean adecuadamente distribuidos y organizados en el aula, para que los educandos no lleguen a tener un estado de aburrimiento infantil y en el peor de los casos rechazar la escuela. Es muy importante trabajar de manera conjunta con los padres y representantes dando a conocer de qué manera se está trabajando dentro de la escuela y qué estrategias motivadoras se están desarrollando con el fin de motivar a los estudiantes por continuar con el proceso de educación, dentro y fuera de la institución educativa (García y Vegas, 2020).

Según los lineamientos publicados por el Ministerio de Educación para la organización de los ambientes de aprendizaje en el nivel inicial de enero de 2023, los ambientes de aprendizaje deben ser lugares donde los niños interactúen, se integren y se comuniquen con sus pares de manera positiva. También deben alentar a que los niños entre 3 y 5 años sean entusiastas, reflexivos y creativos en el desarrollo de las actividades planificadas, proporcionando en los educandos un aprendizaje de calidad.

1.2.3.3 Dimensiones básicas de los ambientes de aprendizaje

Para la elaboración de los ambientes de aprendizaje dentro del aula de clase, el docente debe considerar diferentes aspectos, principios o dimensiones que los constituyen. Para poder generar o adaptar un ambiente de aprendizaje significativo, acorde con la edad cronológica y con la realidad sociocultural de los educandos; por eso es necesario cumplir con ciertas dimensiones para su adecuada elaboración. Existen autores (Ortiz et al., 2019; MINEDUC, 2014) que describen los ambientes de aprendizajes según criterios pedagógicos:

- **Dimensión Física:** menciona todo lo relacionado con todos los materiales disponibles dentro del ambiente del aula y todo lo que se encuentra alrededor, las condiciones de la estructura como: ventanas, mobiliario, repisas, etc. Todo este material debe estar a la altura de los niños, para poder ser utilizado; se considera importante rotular con el nombre del material; esta forma de organización favorece a los educandos a desarrollar su pensamiento, su lenguaje y su lengua (Ortiz et al., 2019).

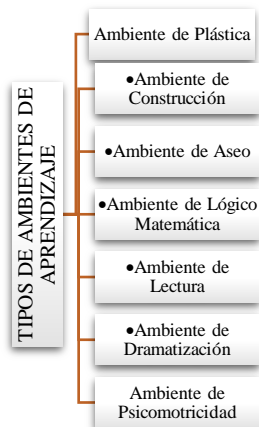
- **Dimensión Funcional:** indica la manera de cómo se va a utilizar los diferentes espacios para cada una de las actividades, por ejemplo, cómo está organizado los rincones o ambientes de aprendizaje. Se recomienda que todo el material debe ser seleccionado de acuerdo con las experiencias de aprendizaje, luego debe ser rotado cada cierto tiempo, para no generar desinterés en los educandos; cada ambiente debe de estar rotulado, esta actividad facilitará de manera asertiva que los educandos se familiaricen con los textos escritos (MINEDUC, 2014).
- **Dimensión Temporal:** alude a la organización del tiempo y de cada uno de los espacios que van a ser utilizados, el ritmo de desarrollo de la clase y la velocidad de realización de las actividades. Es importante tener en cuenta que para poder desarrollar cada una de las actividades dentro del aula de clase y de cada uno de los ambientes de aprendizaje, es necesario que el o la docente se asegure que el ambiente sea propicio y se establezcan normas y reglas que los niños deben de respetar (Ortiz et al., 2019).
- **Dimensión Relacional:** sugiere diversas relaciones que se desarrollan en el aula que están relacionadas con las diferentes formas en que los estudiantes ingresan a los entornos de aprendizaje, cómo se establecen las reglas, cómo se organizan las actividades y cómo el maestro participa en estos entornos y actividades para crear relaciones interpersonales armoniosas y agradables (MINEDUC, 2014).

1.2.4 Tipos de ambientes de aprendizaje

De acuerdo con la información obtenida del Ministerio de Educación (2014), existen diferentes tipos de ambientes de aprendizaje que se recomiendan adecuar en las aulas del nivel inicial; a continuación, se enlista los más utilizadas.

Figura 2

Tipos de ambientes de aprendizaje.



Fuente: MINEDUC (2014)

1.2.5 Metodología para la aplicación de los ambientes de aprendizaje

1.2.5.1 ¿Qué es la metodología del juego-trabajo?

La metodología del “juego-trabajo” implica la creación de áreas donde los niños juegan en pequeños grupos mientras participan en una variedad de actividades. Estas áreas o espacios requieren el conocimiento de diversas teorías y técnicas, de actitudes positivas e innovadoras de los docentes que son agentes valiosos para facilitar el aprendizaje desde los primeros años de vida de un niño. Estos mismos espacios también permiten que los estudiantes aprendan por su cuenta y de acuerdo a sus propios intereses. La metodología de aprendizaje “juego-trabajo” sugiere que los procesos de aprendizaje de los niños se pueden mejorar mediante el juego, una actividad natural y no estructurada que permite a los niños interactuar positivamente con sus compañeros mientras también desarrollan sus habilidades cognitivas, motoras y socioemocionales. Esto permite a los docentes del nivel inicial llevar a cabo sus deberes pedagógicos de una manera más innovadora y pertinente, siendo más creativos en su función educativa (Pillajo et al., 2021).

1.2.5.2 Aplicación del juego-trabajo en los ambientes de aprendizaje

La aplicación de la estrategia metodológica del juego-trabajo es importante en el nivel inicial, dentro o fuera de las aulas de clase, estimando a los estudiantes de edades de 3 a 5 años aprenden por medio del juego, una actividad innata en los infantes y es en esta edad en donde los educandos desarrollan su aprendizaje por medio de los sentidos y contribuye a generar un aprendizaje duradero y significativo. Esta estrategia metodológica contribuye a desarrollar la intencionalidad que el docente desea adquirir de su grupo clase y en cada una de las experiencias de aprendizaje; ayuda a establecer y desarrollar reglas y normas, que deben ser puestas en práctica por todos los niños,

logrando así llegar al objetivo primordial que es una educación integral; es decir, biopsicosocial (MINEDUC, 2014).

De acuerdo con Pillajo et al. (2021), la metodología del juego-trabajo al ser aplicada correctamente -en los centros educativos en el nivel inicial, diseñando ambientes de aprendizaje innovadores y acogedores, con material didáctico creativo- aporta grandes beneficios en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos. Promoviendo una enseñanza más activa y creativa. Siendo los niños capaces de desenvolverse con autonomía e independencia en su entorno social y cultural, de resolver problemas y, sobre todo, desarrollar su creatividad, motricidad, lingüística, sensorialmente y su parte cognitiva y socio afectiva.

La metodología juego-trabajo cobra especial importancia en su implementación dentro del aula de clase, en donde se realiza un ejercicio reflexivo y crítico, valorando esta estrategia como una herramienta para el desarrollo integral de los infantes y organizando los ambientes de aprendizaje, en donde se generan interacciones espontáneas y placenteras. Considerando que al jugar el niño aprende, actúa, explora, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás, es decir se está desarrollando una educación inclusiva que atiende la diversidad de los educandos.

Capítulo 2. Metodología

El presente capítulo expone los aspectos metodológicos que orientan la investigación, tomando en cuenta las características de la misma se realizará un análisis, descripción y fundamentación en el desarrollo del presente estudio; en donde se explicará las características de la investigación cualitativa, el diseño del estudio, las fases de la investigación y los criterios de selección de los participantes de estudio para validar la propuesta; las técnicas de recolección de datos; así como las estrategias de análisis.

2.1 Características de la investigación

La investigación tiene un enfoque cualitativo, según Hernández-Sampieri et al. (2014): “El proceso cualitativo no es lineal, sino iterativo o recurrente; las supuestas etapas son acciones para adentrarnos más en el problema de investigación y la tarea de recolectar y analizar datos es permanente” (p. 356). Por lo antes mencionado, la investigación buscó comprender los fenómenos desde la mirada de los participantes, recogiendo datos y puntos de vista con relación a su entorno sociocultural. Además, el estudio empleó un enfoque cualitativo para analizar las prácticas educativas que promueven la inclusión educativa, lo que implica realizar la recolección de datos experienciales prácticos, siguiendo el proceso de la investigación-acción; en este contexto, Hernández-Sampieri et al. (2014) “considera a los miembros de la comunidad como expertos en la problemática que se interviene, por tal motivo sus “voces” resultan esenciales para el planteamiento y las soluciones” (p. 501).

Para que sea viable la investigación-acción se hizo uso de tres fases, que se describen a continuación: “1. observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), 2. pensar (analizar e interpretar) y 3. actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente” (Hernández-Sampieri et al., 2014, p. 205). La investigación cualitativa de acuerdo con lo expuesto por Hernández-Sampieri et al. (2014) “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad” (p.16).

Con las características expuestas, se enfatizó en el análisis conceptual de la estrategia metodológica del juego-trabajo para una educación inclusiva en el nivel inicial 2 de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”, que pertenece al distrito 01D02 Cuenca Sur, de la parroquia San Sebastián de la ciudad de Cuenca. Por consiguiente, el alcance del

estudio fue exploratorio y descriptivo porque detalla las circunstancias de los hechos reales por los que atravesó la investigación (Hernández, 2010).

2.2 Criterios de la selección de los participantes del estudio

Los participantes del estudio son 25 estudiantes: 14 mujeres y 11 varones del nivel inicial 2 y 5 docentes mujeres que pertenecen al nivel inicial; es decir, el total de los participantes fueron 30 personas; se trabajó con el total de los participantes. Los criterios que se tomaron en cuenta para seleccionar a los participantes fueron:

- Niños de 4 – 5 años de edad
- Matriculados en el nivel inicial 2 de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”
- Aula de 25 estudiantes.
- 5 Docentes del Nivel Inicial

De acuerdo con los criterios de selección participaron en el estudio 25 estudiantes de la citada aula, así como cinco docentes licenciadas en ciencias de la educación. En la Tabla 1 se enumeran: los participantes, el código de identificación designado y el método de recopilación de información asociado con su participación.

Tabla 1

Código asignado a participantes

PARTICIPANTES	CÓDIGOS
Docentes nivel inicial	D entrevista
Estudiantes del nivel inicial	E observación

Fuente: Autoría propia

2.3 Permisos y consentimiento

Previo a la aplicación de las técnicas de investigación, se solicitó autorización al directivo de la institución educativa “Jesús Vázquez Ochoa” para desarrollar las actividades propuestas y realizar el estudio en el aula del nivel inicial 2 de la jornada matutina. Luego de la aprobación de la autoridad competente y la firma de un consentimiento informado declarando la confidencialidad de los datos de los participantes y el uso de los datos para fines académicos se contactó a docentes y estudiantes del nivel inicial 2 para involucrarlos en el proceso de investigación. Solicitando el respectivo consentimiento para proceder a realizar las entrevistas por medio de la plataforma de zoom con una duración aproximada de 25 a 30 minutos, con la finalidad de diagnosticar si las docentes conocen la estrategia metodológica del juego-trabajo y, a su vez, si aplican

(experiencias) dentro de sus aulas de clase. Además, se inició con la elaboración de una guía didáctica y su aplicación en los estudiantes del nivel inicial en los ambientes de aprendizaje.

2.4 Estrategias de recolección de datos

Los instrumentos para la recolección de datos fueron elaborados y validados por el método juicio de expertos y, a continuación, fueron aplicados en la institución educativa a 5 docentes y 25 estudiantes del nivel inicial.

Las técnicas que se utilizaron son: la entrevista semiestructurada, que según Hernández-Sampieri et al. (2014):

Se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla. (p. 403)

Esta técnica fue aplicada a cinco docentes que pertenecen al nivel inicial con la finalidad de diagnosticar si las docentes conocen la estrategia metodológica del juego trabajo y, si aplican (experiencias) dentro de sus aulas de clase. Además, se utilizó la observación participante, en donde, el investigador mantuvo experiencias directas con los niños del nivel inicial 2 y el entorno de la institución educativa. El propósito que se deseaba conseguir con esta técnica fue la construcción de los hechos reales, observando diariamente a los estudiantes del nivel inicial en situaciones reales, para recolectar las experiencias que se fueron obteniendo de la aplicación de la guía didáctica en los ambientes de aprendizaje y, de esta manera centrarse en la investigación sistemática y exhaustiva; con el propósito de proponer una respuesta al problema planteado.

2.5 Instrumentos para la recolección de datos

2.5.1 Guía de entrevista semiestructurada

El instrumento tuvo como objetivo indagar el nivel de conocimiento que las docentes del nivel inicial de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa” tienen acerca de la estrategia metodológica del juego-trabajo, además, conocer si dentro de sus aulas de clase organizan los ambientes de aprendizaje para la aplicación de la estrategia metodológica en mención.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

“El juego-trabajo como estrategia metodológica para una educación inclusiva en el nivel inicial de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”

Indagar el nivel de conocimiento que las docentes del nivel inicial de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”, tienen acerca de la estrategia metodológica del juego-trabajo y conocer si dentro de sus aulas de clase organizan los ambientes de aprendizaje y si desarrollan la misma.

Tabla 2

Guía de Entrevista Semiestructurada

N°	PREGUNTAS	CÓD
	Inclusión y atención a la diversidad	
1	Según su criterio. ¿Cuáles son los desafíos que atraviesa la educación inclusiva en el nivel inicial de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”?	Q1
2	¿Qué procesos didácticos son necesarios dentro del aula para fomentar una adecuada educación inclusiva en los estudiantes del nivel inicial?	Q2
3	¿Cuáles son los recursos pedagógicos que Ud. emplearía para fomentar una educación inclusiva en el nivel inicial?	Q3
	Estrategias Metodológicas	
4	De acuerdo al currículo nacional para el nivel inicial: ¿Cuál es la estrategia metodológica que los docentes deben implementar en sus aulas para trabajar en el nivel inicial?	Q4
5	¿Qué estrategias metodológicas desarrolla con los estudiantes durante sus clases? ¿Cómo y qué beneficios le reporta?	Q5
6	¿Ud. Aplica la estrategia metodológica del juego trabajo dentro de su aula de clase?, si aplica esta estrategia metodológica: ¿Cómo es la interacción de los estudiantes dentro de los ambientes de aprendizaje?	Q6
7	¿La implementación de la estrategia metodológica del juego-trabajo dentro del aula del nivel inicial permite fortalecer la educación inclusiva y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de forma vivencial? ¿Por qué?	Q7
	Ambientes de aprendizaje	
8	¿Considera importante organizar el aula de clase mediante los ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?	Q8
9	¿Desde su experiencia como docente cuales serían los ambientes de aprendizaje propicios para generar una educación inclusiva en el nivel inicial?	Q9
10	Desde su percepción, ¿cómo organizaría los ambientes de aprendizaje dentro de su aula de clase para desarrollar la estrategia metodológica del juego trabajo?	Q10

2.5.2 Guía de Observación

El objetivo del instrumento fue recolectar experiencias mediante la observación participante con los niños de 4 años de edad (nivel inicial) y su docente de aula de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”, de igual forma, comprender las interacciones diarias que tienen en los ambientes de aprendizaje.

Escuela de Educación Básica “Jesús Vázquez Ochoa”

Observar y registrar la participación de los estudiantes del nivel inicial 2 en los ambientes de aprendizaje.

Tabla 3

Guía de Observación

ITEM	INDICADORES	OBSERVACIÓN
1	La docente monitorea cómo los niños usan los materiales dentro de los ambientes de aprendizaje y los ayuda a usar los materiales cuando ellos tienen dificultades.	
2	Las conductas, actitudes y respuestas de los estudiantes demuestran comprensión y respeto hacia las diferencias individuales de sus compañeros.	
3	Los estudiantes comparten materiales, juguetes, etc. que se encuentran dentro de los ambientes de aprendizaje.	
4	Las interacciones sociales entre pares son positivas e inclusivas dentro del aula y de los ambientes de aprendizaje	
5	La estrategia metodológica del juego-trabajo permite fortalecer la educación inclusiva y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de forma vivencial	

2.6 Estrategias de análisis de datos

La información obtenida en la presente investigación se analizó por medio de la codificación de categorías (software atlas ti 9.0) y posteriormente se realizó una triangulación con la información recolectada por la otra técnica (observación participante) y la revisión bibliográfica. En el análisis cualitativo se discuten las prácticas inclusivas observadas en los ambientes de aprendizaje a través de las observaciones realizadas durante la jornada de clase, las opiniones y experiencias compartidas con los estudiantes, y las respuestas de los docentes a partir de las categorías establecidas y las respuestas obtenidas a través de entrevistas. Para la aplicación de la guía didáctica se ejecutó una programación de trece semanas de duración, aplicándola todos los días, tres horas diarias, de esta manera se trabajaron los siete ámbitos de aprendizaje y se crearon los ambientes de aprendizaje para su aplicación en cada una de las clases, acorde con las planificaciones realizadas que se detallan a continuación:

2.7 Guía didáctica

Para la implementación de la guía didáctica se consideró, en primer lugar, los datos obtenidos de la entrevista realizada a las cinco docentes, las mismas que aportaron a la creación de los ambientes de aprendizaje dentro del aula y a la planificación de las actividades propuestas para la intervención con el grupo de estudiantes del nivel inicial dos, de la jornada matutina, para estudiantes de una edad promedio de cuatro a cinco años; con una duración de 13 semanas. Iniciando la semana del 31 de octubre al 02 de noviembre de 2022 y concluyendo la semana del 23 al 27 de enero de 2023. Desarrollando una experiencia de aprendizaje para cada una de las semanas previstas, aplicando la observación participante todos los días de lunes a viernes con una duración de 3 horas diarias de 09h00 a 12h00. Durante este tiempo establecido se trabajó en los ambientes de aprendizaje de: Artes Plásticas, Construcción, Lógico Matemática, Música, de Calma y de Lectura. Con el propósito de adquirir la construcción de los hechos reales e ir observando cómo se van evidenciando a diario situaciones reales con todos los estudiantes del nivel inicial dos. A continuación, se detalla la guía didáctica aplicada:



ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “JESÚS VÁZQUEZ
OCHOA”

GUÍA DIDÁCTICA

NIVEL INICIAL 2

PAULA CEVALLOS GUILLERMO

AÑO LECTIVO 2022-2023

Objetivo de la guía: El objetivo que se propone es desarrollar la estrategia metodológica del juego trabajo mediante la organización de los ambientes de aprendizaje en el nivel inicial 2 de la jornada matutina, de la Escuela de Educación Básica “Jesús Vázquez Ochoa”, para la generación de una educación inclusiva, de calidad y calidez en los estudiantes del nivel inicial.

Estrategia metodológica: La estrategia metodológica aplicada en la elaboración de la guía didáctica para el Nivel 2 es el juego-trabajo, que consiste en organizar espacios donde los niños juegan en grupos pequeños en diversas tareas; Es una valiosa herramienta que facilita la enseñanza y el aprendizaje de los niños desde los primeros años de vida hasta los cinco años. las mismas que permiten a los estudiantes aprender de manera espontánea y de acuerdo a sus necesidades. La metodología del juego-trabajo ofrece una oportunidad para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los niños a través del juego, que es una actividad natural y auténtica para los estudiantes, logrando interactuar de manera positiva con sus pares y a su vez potenciar sus habilidades: cognitivas, motrices, socio afectivas y generar así una educación inclusiva en los educandos, logrando así los docentes del nivel inicial cumplir con su función educativa de forma más creativa y pertinente (Pillajo et al., 2021).

Fundamentación teórica de la inclusión: La base teórica de la inclusión en la educación se extrae desde tres perspectivas válidas: la ética, la sociología y la psicopedagogía.

a) Desde la ética.

La ética consiste en deberes sociales que todas las personas deben asumir como miembros de una comunidad. Si no todos tienen una educación de calidad, no se puede hablar de igualdad social, porque es el primer pilar para lograr la igualdad de oportunidades. Por tanto, es responsabilidad de las administraciones que toda la población tenga amplias oportunidades de aprender, un diseño universal, para que todos los ciudadanos contribuyan con su ser y saber al bien común y se presenten como objetivo principal. El objetivo es ofrecer a toda la población, especialmente a los niños y jóvenes, la oportunidad de ejercer el derecho a la educación en las mejores condiciones. Al hacer realidad este principio, se garantizaría una educación inclusiva y de alta calidad para todos (Casanova, 2018).

b) Desde la sociología

En la actualidad, muchos niños son incluidos en los centros educativos desde edades muy tempranas en este entorno “ajeno” a la familia, que facilita la socialización primaria, una realidad obligada por los roles cambiantes de la mujer en la sociedad, del todo indefendible. La paradoja de educar a niños y niñas con necesidades especiales es que un niño que nace en una familia de todo tipo de personas, que juega con sus hermanos y otros niños, se encuentra con que a la hora de ir a la escuela se separa y se enfrenta a un mundo diferente en el que no puede mantener la misma relación que con los demás en casa o en contextos lúdicos.

La verdadera inclusión comienza con los niños que se conocen profundamente, respetan y valoran sus diferencias individuales y culturales de manera espontánea y natural, tratan a los demás y a los adultos por igual y, en última instancia, obtienen las mismas oportunidades, en el mismo tipo de centros y desde un modelo educativo común. De esta manera, la necesaria cohesión social es más fácil porque proviene del conocimiento mutuo, lo que facilita el aprendizaje de todos los estudiantes, favoreciendo su amistad y construyendo una educación para todos.

c) Desde la psicopedagogía

El concepto de diversidad, discapacidad y trastornos del desarrollo ha evolucionado de tal manera que no se enfatizan tanto los déficits congénitos, genéticos y potenciales, sino que se logran por las habilidades existentes, las necesidades educativas y la experiencia del sujeto. Actualmente, el diagnóstico enfatiza las habilidades humanas más que el condicionamiento y sugiere soluciones para superar los obstáculos de su entorno. En las últimas décadas se ha incrementado significativamente la formación de docentes y otros especialistas en relación con la educación, lo que permite a las escuelas regulares tratar mejor a cada estudiante en función de sus particularidades, cualesquiera que sean. En los últimos años, la educación ha mejorado y cambiado significativamente tanto en sus modelos organizativos y enfoques didácticos, en la disponibilidad y uso de recursos (generales y especializados), en la participación de docentes experimentados en diversas formas de apoyo. Todo ello posibilita una mejor oferta educativa para toda la población estudiantil, independientemente de sus características individuales o grupales. Es evidente que es urgente dar los pasos necesarios para llegar a un modelo válido y factible que permita sin demora aulas inclusivas, porque el futuro cercano de las sociedades desarrolladas requiere soluciones innovadoras en el campo de la educación.

Tabla 4

Tiempo de aplicación de la guía didáctica

N°	Semana	horario	Experiencia de aprendizaje	Ambiente de aprendizaje
1	31 de octubre al 02 de noviembre de 2022.	09h00 a 12h00	“El arte me gusta”	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura
2	07 al 11 de noviembre de 2022.	09h00 a 12h00	“Yo soy del Ecuador, el arte me gusta”	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura
3	14 al 18 de noviembre de 2022.	09h00 a 12h00	“La vaca Lola”	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura
4	21 al 25 de noviembre de 2022.	09h00 a 12h00	“Ramón, el dragón”	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura
5	28 de noviembre al 02 de diciembre de 2022.	09h00 a 12h00	“Música y Rimas.”	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura
6	05 al 09 de diciembre de 2022.	09h00 a 12h00	“Aprendiendo a través del arte” (frutas)	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura
7	12 al 16 de diciembre de 2022.	09h00 a 12h00	“Aprendiendo a través del arte” (medios de transporte)	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura

8	19 al 23 de diciembre de 2022.	09h00 a 12h00	“Disfrutando la navidad”	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura
9	27 al 30 de diciembre de 2022.	09h00 a 12h00	“Mi pequeño saltarín”	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura
10	03 al 06 de enero de 2023.	09h00 a 12h00	“Mi sombrero mágico”	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura
11	09 al 13 de enero de 2023.	09h00 a 12h00	“Creando un instrumento musical”	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura
12	16 al 20 de enero de 2023.	09h00 a 12h00	“La historia de mi mundo y mi propia historia”	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura
13	23 al 27 de enero de 2023.	09h00 a 12h00	“Mi héroe el médico.”	Artes Plásticas Construcción Lógico matemática Música Calma Lectura



**PLANIFICACIÓN SEMANAL POR EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL
AÑO LECTIVO: 2022 - 2023**

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “El arte me gusta”

NIVEL EDUCATIVO: Inicial 2, matutina

TIEMPO ESTIMADO: 3 días

PROFESORA: Paula Cevallos Guillermo.

Nro. DE ESTUDIANTES: 25

FECHA DE INICIO: lunes, 31 de octubre de 2022

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	Las diferentes manifestaciones artísticas permiten, expresar pensamientos, sentimientos y emociones, así como la creatividad e imaginación				
ELEMENTO INTEGRADOR:	Canción: La Chola Cuencana, láminas.				
ACTIVIDADES INICIALES	Recibimiento individual Recibimiento colectivo Oración de la mañana Canción de saludo y bienvenida Calendario Autocontrol de asistencia Estado del tiempo y del clima. Momento de la lectura.				
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS/ MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Identidad y Autonomía	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	<p><u>Lunes, 31 de octubre de 2022.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar la canción de la Chola Cuencana. -Dialogar sobre las festividades de nuestra ciudad en el mes de noviembre. -Mover nuestro cuerpo de manera parcial y total según diferentes consignas. 	Link video https://www.youtube.com/watch?v=VutcpLIYZ_g papel de brillo	Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	Lista de cotejo

<p>Expresión Artística</p>	<p>Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colocarnos en filas de cinco estudiantes para bailar la canción de la chola cuencana. -En el ambiente de dramatización observar y describir el traje de la chola cuencana. -Aprender los nombres de las diferentes partes del traje de la cholita cuencana. -En la hoja de trabajo decorar la cholita cuencana, con diferentes materiales disponibles en el ambiente de artes plásticas. -Elogiar sus logros con aplausos. -Fomentar normas de orden y aseo después de la actividad. 	<p>papel crepe, lentejuelas, pinturas goma ambiente de dramatización ambiente de artes plásticas</p>	<p>Participa en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.</p>	
<p>Comprensión y Expresión del Lenguaje</p> <p>Expresión Artística</p>	<p>-Expresar utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p> <p>Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.</p>	<p><u>Lunes, 31 de octubre de 2022.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar la canción La Chola Cuencana. -Bailar y cantar la canción de la cholita. -Observar un video sobre la historia de la Ciudad de Cuenca y sus fiestas de independencia. -Dialogar acerca de algunos lugares turísticos que conozcan de Cuenca. -En al ambiente de lectura observar y describir diferentes láminas de los lugares turísticos de Cuenca - Expresar una oración para cada lugar de Cuenca. 	<p>Link de video https://www.youtube.com/watch?v=bhxPTY9cfs</p> <p>Pictogramas de los lugares turísticos de Cuenca.</p> <p>ambiente de lectura.</p>	<p>Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p> <p>Participa en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		-Elogiar los logros de cada uno de los estudiantes.			
Expresión corporal y motricidad	Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.	<u>Lunes, 31 de octubre de 2022.</u> -Realizar ejercicios de calentamiento con cada una de las partes del cuerpo. - Seguir las instrucciones de la docente para saltar en un solo pie, luego alternar con el otro pie. -Escuchar la canción: “por eso te quiero Cuenca” -Bailar al ritmo de la canción, moviendo todo el cuerpo. -Bailar nuevamente siguiendo el ritmo de la música y realizar saltitos alternado los dos pies. -En al ambiente de aseo practicar normas de limpieza.	Link del video https://www.youtube.com/watch?v=SHIPqnlFCXk ambiente de aseo.	Salta en un pie a otro alternadamente, de manera autónoma. Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	Lista de cotejo
Convivencia	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.				
Relaciones lógico-matemáticas	Identifica en los objetos las nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado.	<u>Martes, 01 de noviembre del 2022</u> -Observar el video de grueso-delgado -En al ambiente de lógico matemática presentar diferentes objetos grueso-delgados.	Link de video https://www.youtube.com/watch?v=JVME9Smeyo	Experimenta la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.	Lista de cotejo

<p>Expresión artística</p>	<p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p>	<p>-Observar y describir cada uno de los objetos indicando su nombre.</p> <p>-Nombrar otros elementos gruesos y delgados que pueda encontrar en el aula.</p> <p>-En la hoja de trabajo pintar los objetos gruesos y encerrar los objetos delgados.</p> <p>- Elogiar los logros de los estudiantes.</p>	<p>objetos como marcador, lápiz, esponjas, plastilina. pinturas.</p> <p>ambiente de lógico matemática</p>	<p>Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.</p>	
<p>Relaciones con el medio natural y cultural</p>	<p>Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.</p>	<p><u>Martes, 01 de noviembre del 2022</u></p> <p>-Cantar y bailar la chola cuencana</p> <p>-Observar el video de los platos típicos de Cuenca y dialogar sobre el mismo.</p> <p>-En al ambiente de lectura presentar imágenes de los platos típicos de cuenca.</p> <p>-Observar y describir cada uno de los platos típicos de nuestra ciudad.</p> <p>-Indicar el plato típico que más le gusta y que haya probado.</p> <p>- Incentivar la participación de todos los estudiantes.</p> <p>-Elogiar su participación con aplausos.</p>	<p>Link de video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=48EF-xkOJ3s</p> <p>pictogramas</p> <p>ambiente de lectura</p>	<p>Identifica las prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.</p> <p>Participa en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Comprensión y</p>	<p>-Expresar utilizando oraciones cortas y completas manteniendo</p>	<p><u>Miércoles, 02 de noviembre de 2022</u></p>	<p>Link video</p>	<p>Reproduce poemas cortos, mejorando su</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>expresión del lenguaje</p> <p>Expresión Artística</p>	<p>el orden de las palabras.</p> <p>Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.</p>	<p>-Observar el video sobre los lugares turísticos de la ciudad de Cuenca.</p> <p>-Recordar los lugares turísticos que conocemos.</p> <p>-Observar el lugar turístico presentado por la docente.</p> <p>-Describir la imagen de la catedral.</p> <p>-En el ambiente de artes plásticas, recibir el punzón y puntear el contorno de la catedral de Cuenca.</p> <p>-Incentivar a que todos participen.</p> <p>-Elogiar sus logros con aplausos.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=VutcpLIYZg</p> <p>tablero</p> <p>punzón</p> <p>ambiente de artes plásticas</p>	<p>pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</p> <p>Participa en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas</p>	
<p>Identidad y autonomía</p> <p>Comprensión y</p>	<p>Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.</p> <p>Expresar utilizando oraciones cortas y completas manteniendo</p>	<p><u>Miércoles. 02 de noviembre de 2022</u></p> <p>-Dialogar acerca del día de los difuntos.</p> <p>-En el ambiente de lectura, observar y describir diferentes pictogramas sobre el día de los difuntos.</p> <p>-Expresar que se conmemora el día de los difuntos y lo típico que se sirve en esas fechas es la guagua de pan y la colada morada.</p> <p>- Pintar y decorar la guagua de pan.</p> <p>- Incentivar la participación de todos los estudiantes.</p>	<p>Link video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qQXplvuM4E</p> <p>pinturas</p> <p>diverso material</p> <p>pictogramas</p> <p>ambiente de lectura</p>	<p>Identifica prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.</p> <p>Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

expresión del lenguaje	el orden de las palabras.	-Elogiar su participación.			
Adaptaciones Curriculares: Ninguna					
Especificaciones de la necesidad educativa		Ninguna			
Adaptaciones Curriculares Individuales		Ninguna			

Observaciones: Los días 3 y 4 de noviembre no se planifica por el feriado nacional por la independencia de Cuenca y el día de los difuntos.

Fuente: (MINEDUC, 2014).

Link de acceso guía didáctica del nivel inicial: <https://docs.google.com/document/d/1IOKb-IF1WR4nZ7KRzQpbKB34ZLLfLgyw/edit>

Evaluación: De acuerdo con lo que estipula el Ministerio de Educación en su última actualización del currículo del nivel inicial (2014) la evaluación en los niños de 3 a 5 años es un proceso cualitativo, continuo y sistemático muy importante en el nivel inicial, considerando que evaluar no debe significar medir, discriminar, ni excluir a los estudiantes. En el nivel inicial no se evalúa para aprobar o desaprobado, sino para favorecer y promover el desarrollo integral de los niños, descubrir sus capacidades y potencialidades, fortalecer su autoestima, confianza y seguridad, y así poder descubrir posibles dificultades que afectan la enseñanza y el aprendizaje. Este proceso contribuye a que el docente tome decisiones oportunas y precisas para realizar intervenciones de ser requeridas y mejorar la labor docente (MINEDUC, 2014).

Instrumentos para la evaluación: Los instrumentos deben ser diseñados de forma clara y de fácil utilización para recabar información necesaria e importante de los estudiantes con la finalidad de conocer el proceso de desarrollo evolutivo y de aprendizaje de los niños.

A continuación, se detallan algunos instrumentos de evaluación que deben ser utilizados en el nivel inicial:

- **Ficha de matrícula:** Se utiliza al inicio del año lectivo en donde se registran datos personales importantes del estudiante como: de contacto, de salud, etc., Es un documento imprescindible que no debe faltar en la carpeta personal individual de los educandos.
- **Ficha de entrevista:** Es una herramienta necesaria para conocer más, su familia y su entorno sociocultural, esta ficha debe estar elaborada con anterioridad y es anexa a la ficha de matrícula.
- **Anecdotario:** Es una herramienta que se puede organizar por medio de una ficha personal para cada estudiante en donde el docente registra la evolución integral de los estudiantes, en donde se debe hacer constar: nombre del estudiante, fecha en la que se realiza la observación, descripción corta y concisa de lo que se va a registrar.
- **Lista de Cotejo:** Esta herramienta sirve para registrar los indicadores de evaluación a ser observados de acuerdo a las destrezas propuestas. Debe ser registrada al finalizar cada una de las experiencias de aprendizaje en un registro general con la nómina de estudiantes del nivel. (MINEDUC, 2014)

En la presente guía didáctica se ha desarrollado la evaluación de los niños del nivel inicial por medio de las listas de cotejo aplicadas en la culminación de cada una de las experiencias de aprendizaje; con una escala valorativa cualitativa de:

A=Adquirida

EP=En Proceso

I=Iniciada

EP=En Proceso

A continuación, se detalla la evaluación aplicada en las listas de cotejo al culminar cada una de las experiencias de aprendizaje:

INFORME FORMAL CUALITATIVO: EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE “El Arte me gusta” SEMANA DEL 31 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2022

ÁMBITOS DE APRENDIZAJE	Identidad y Autonomía	Identidad y Autonomía	Convivencia	Relación con el Medio Natural y Cultural	Relaciones lógico matemáticas	Comprensión y Expresión del Lenguaje	Expresión Artística	Expresión Artística	Expresión Corporal y Motricidad.																																				
INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DE LA DESTREZA NÓMINA	Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	Identifica prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	Identifica prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.	Identifica en los objetos las nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado .	Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	Participa en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.	Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.																																				
	I	E	A	N	E	I	E	A	N	E	I	E	A	N	E	I	E	A	N	E	I	E	A	N	E	I	E	A	N	E	I	E	A	N	E	I	E	A	N	E	I	E	A	N	E
A.S.			X					X					X					X					X					X					X					X					X		
A. M. E.			X					X					X					X					X					X					X					X					X		
B. A.		X					X					X					X					X					X					X					X					X			
B. A.			X					X					X					X					X					X					X					X					X		
C. S.			X					X					X		X			X		X			X					X					X					X					X		
C. A.			X					X					X		X			X		X			X					X					X					X					X		
C. J.		X					X					X					X					X					X					X					X					X			

D. S.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
F. E.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
G. C.		X			X		X			X			X		X			X		X			X			X		X	
G. S.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
G. D.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
G. E.		X			X		X			X			X		X			X			X			X			X		X
G. J.		X			X			X			X			X		X			X			X			X			X	
G. A.		X			X			X		X			X			X			X			X			X		X		
J. M.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
J. A.		X			X			X			X		X			X			X			X			X			X	
P. D.		X			X		X			X			X			X		X			X			X			X		
P. E.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
R. N.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
S. V.		X		X				X			X		X			X			X			X			X		X		
S. D.		X			X			X			X			X			X		X			X			X			X	
S. C.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
V. A.		X			X			X			X		X			X			X			X			X			X	
V. A.		X			X			X			X		X			X			X			X			X			X	

Fuente: (MINEDUC, 2014).

Capítulo 3. Discusión y Resultados

3.1 Análisis e interpretación de datos

El análisis e interpretación de los datos cualitativos se realiza de las tres categorías seleccionadas para atender a los temas principales planteados en la presente investigación: inclusión y atención a la diversidad, estrategias metodológicas y ambientes de aprendizaje.

Mediante la entrevista realizada a las cinco profesoras de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”, específicamente en el nivel inicial, se ha dado respuesta a cada una de las categorías, y estas están vinculadas directamente con los temas principales que estructuran el marco conceptual. A continuación, se presenta los resultados obtenidos en función de los objetivos propuestos:

Inclusión y Atención a la Diversidad

1.- Según su criterio, ¿cuáles son los desafíos que atraviesa la educación inclusiva en el nivel inicial de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”?

Las entrevistadas E1, E3, E4 y E5 coinciden en que la institución educativa “Jesús Vázquez Ochoa” se enfrenta a desafíos enormes de profundos cambios entre ellos: el desconocimiento parcial o total, la falta de capacitación y de experiencia de las docentes en cuanto al tema de educación inclusiva. Otro desafío que aqueja a la institución es el romper los paradigmas que tenemos los docentes para dar atención a todos los estudiantes respetando las necesidades individuales y su diversidad, beneficiándose toda la comunidad educativa.

Las entrevistadas E2 y E3, difieren e indican que el mayor desafío que se ha podido observar en la institución educativa es la falta de dinero y colaboración de los padres de familia, para la adquisición de diferentes materiales didácticos para las aulas del nivel inicial. Además, un limitante latente es la falta de espacio dentro de las aulas. Existe una gran cantidad de estudiantes en cada uno de los paralelos, tanto en la jornada matutina como vespertina. Esta falta de espacio ha dificultado a las docentes la creación o adecuación de los ambientes de aprendizaje dentro de las aulas de clase, por lo que se ha optado por colocar todo el material existente en un mismo espacio y utilizarlo solo en las actividades previstas y luego guardarlo.

Las docentes entrevistadas concuerdan en que el espacio dentro de las aulas del nivel inicial de la escuela “Jesús Vázquez Ochoa” es muy limitado al tener un excesivo número de estudiantes para cada uno de los paralelos del nivel. Por lo que la

implementación de los espacios o ambientes de aprendizaje no se ha podido realizar a cabalidad. Por otro lado, de acuerdo a los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación para la organización de los ambientes de aprendizaje en el nivel inicial del año 2023, se debe implementar el número de rincones o ambientes de aprendizaje considerando el espacio disponible en cada una de las aulas, se recomienda un mínimo de dos ambientes, pero siempre se debe contar con el rincón o ambiente de lectura.

Las aulas deben organizarse y ser distribuidas para que los estudiantes y el docente puedan movilizarse o desplazarse de un ambiente a otro con seguridad, por eso se sugiere retirar el escritorio y la silla del docente ya que el espacio en las aulas es limitado y es necesario el libre movimiento de los niños para las actividades programadas en la jornada escolar. Los rincones o ambientes de aprendizaje deben ser diseñados en función de la experiencia de aprendizaje planificada para cada una de las semanas, los objetivos propuestos y las destrezas que se desean adquirir en los educandos. Es muy importante elegir al material didáctico de acuerdo al entorno socio cultural de los educandos, recordando que debe ser motivador. La presentación de los ambientes de aprendizaje es muy importante por lo que se debe guardar orden y clasificarlo de acuerdo con la necesidad. Permitiendo la participación de todos los estudiantes en las actividades propuestas por el docente (MINEDUC, 2023).

2.- ¿Qué procesos didácticos son necesarios dentro del aula para fomentar una adecuada educación inclusiva en los estudiantes del nivel inicial?

La entrevistada E1 indica que, según su criterio los procesos didácticos necesarios en el nivel inicial para incluir a todos los estudiantes en el sistema educativo son: el juego-trabajo y las observaciones directas e indirectas. Sostiene que esto contribuirá a que los estudiantes lleguen a obtener una educación inclusiva de calidad y calidez, acorde con su edad evolutiva.

La entrevistada E2 considera que las docentes deben respetar la forma en la que cada uno de los estudiantes desarrolla su aprendizaje. Cada educando tiene diferencias individuales que lo hacen único e irrepetible, por lo que aprende de diferentes maneras. Considera oportuno y necesario trabajar dentro del nivel inicial por medio del trabajo grupal para fomentar: el respeto, el compañerismo, la solidaridad y el trabajo en equipo.

Para la entrevistada E3: “es indispensable desarrollar una enseñanza cooperativa y agrupar a los niños y niñas dentro del aula *homogéneamente*, para tener una enseñanza eficaz. Además, sugiere que se respete los estilos y los ritmos de aprendizaje de cada uno de los educandos posee para generar un aprendizaje más activo y vivencial”.

La docente se refiere en su respuesta que se debe de agrupar a los estudiantes de manera homogénea, sin embargo, la agrupación de los estudiantes dentro de las aulas no solo del nivel inicial sino de todos los niveles educativos, debe ser en consideración a la diversidad del estudiantado: niños y niñas. Por lo que se estaría refiriendo a las aulas heterogéneas que disponemos, en donde se reconoce la diversidad presente y, por ende, los estudiantes deben ser agrupados heterogéneamente varones y mujeres.

La entrevistada E4 expresa que el proceso didáctico adecuado para fomentar la educación inclusiva en el nivel inicial es estar acorde con las necesidades educativas de cada estudiante. Se considera importante trabajar como parte del proceso educativo aplicando la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje "DUA" propuesta desde el Ministerio de Educación (2021). Su objetivo primordial es ayudar a superar todo tipo de barreras, creando contenidos universales. Considerando que la barrera no está en el estudiante sino en el modo de enseñar del docente y en el contexto en el que se desenvuelven los educandos.

La entrevistada E5 indica que "el principal proceso didáctico es basarnos en el concepto de nosotros, como sinónimo de comunidad". Prestando atención a la diversidad, intereses, ritmos y necesidades de aprendizaje de cada estudiante. Logrando un aprendizaje más activo y participativo, en donde el estudiante sea el que construya su propio aprendizaje, a través de la manipulación de material concreto y en una interacción sana y positiva con sus pares.

En conclusión, las cinco docentes en sus respuestas dan a conocer que según su criterio los procesos didácticos necesario para fomentar una adecuada educación inclusiva serían: desarrollar la estrategia metodológica del juego trabajo, generar valores en los estudiantes como: el respeto el compañerismo, la solidaridad, etc. Agrupar a los estudiantes de manera heterogénea, respetar la diversidad, los intereses y ritmos de aprendizaje de los educandos y aplicar la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje "DUA" establecida por el Ministerio de Educación. En concordancia con los resultados alcanzados, Rojas-Avilés et al., (2020), indican que:

"los docentes deben adquirir competencias profesionales, relacionadas a potencializar el manejo de un proceso educativo inclusivo sostenible. Estas competencias fortalecerán capacidades cognitivas en torno a inclusión educativa, tales como: diseño curricular, adaptaciones curriculares y propuestas didácticas inclusivas evidenciadas en el desarrollo integral de los estudiantes con NEE." (p.87)

3.- ¿Cuáles son los recursos pedagógicos que Ud. emplearía para fomentar una educación inclusiva en el nivel inicial?

Las entrevistadas E2, E3 y E4 convergen en la idea de que los recursos pedagógicos que emplearían para fomentar una educación inclusiva en el nivel inicial son materiales concretos (rompecabezas, encajes, dominós, material de construcción, instrumentos musicales, cuentos, pictogramas, material del medio, etc.). Considerando que en el nivel inicial se trabaja con este material didáctico, de acuerdo a su edad evolutiva; en donde el estudiante puede: sentir, palpar y manipular. Logrando un aprendizaje más activo y colaborativo, desarrollando el pensamiento lógico, su lenguaje, imaginación y creatividad.

Por el contrario, para la entrevistada E1: “los recursos pedagógicos dependen de la inclusión que tenga cada uno de los niños podría ser pictograma, vídeos, cuentos, títeres dependiendo (...) la inclusión que cada uno tenga”. La docente considera importante en primer lugar, conocer el porcentaje de discapacidad o necesidad educativa que el estudiante posea. De acuerdo con la necesidad se aplicarían los recursos pedagógicos. Por ejemplo, si existe un estudiante con problemas de audición, sería necesario trabajar con pictogramas. Los recursos didácticos se aplicarían teniendo como referencia la necesidad educativa o discapacidad del estudiante.

Por último, la entrevistada E5 indica que: “Los recursos pedagógicos que emplearía serían las adaptaciones curriculares y estrategias de enseñanza aprendizaje inclusivas.” La docente al referirse a adaptaciones curriculares está considerando la aplicación del Diseño Universal para el aprendizaje “DUA” implementado por el Ministerio de Educación con el objetivo de que los estudiantes aprendan de diversas maneras y se beneficien de técnicas de aprendizaje activas y de una interacción social positiva entre educandos.

En su mayoría las entrevistadas indican que los recursos pedagógicos que emplean dentro de sus aulas de clase son materiales concretos, otra entrevistada indica que, estos recursos tendrían que estar de acuerdo con la necesidad de los estudiantes y por último, se indica que se tendría que aplicar el Diseño Universal para el aprendizaje “DUA”. En este contexto, Escobar y Albornoz (2018) recomienda que para generar una educación inclusiva dentro del aula se debería: “Analizar los recursos didácticos y actividades implementadas, buscando siempre evitar la categorización que nos conduce a desarrollar prácticas discriminatorias” (p. 72). Además, considera que: las prácticas docentes se basan en diversificar la enseñanza brindando más recursos, estrategias y

materiales para posibilitar el aprendizaje de cada estudiante de su grupo (Escobar y Albornoz, 2018).

Estrategias metodológicas

4.- De acuerdo con el currículo nacional para el nivel inicial: ¿cuál es la estrategia metodológica que los docentes deben implementar en sus aulas para trabajar en el nivel inicial?

Las cinco profesoras entrevistadas coinciden en que, de acuerdo con el currículo nacional para el nivel inicial, la estrategia metodológica que se debe implementar en las aulas y en cada uno de los ambientes de aprendizaje o rincones de trabajo es el juego-trabajo. Por medio de esta estrategia se deben desarrollar a su vez las experiencias de aprendizaje, las mismas que tienen una duración de una semana. Cada una de estas actividades deben partir del interés de los estudiantes, es decir, de un elemento integrador, el mismo que facilitará el desarrollo de las destrezas incluidas en los siete ámbitos de desarrollo y aprendizaje de: identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico/matemáticas, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística, expresión corporal y motricidad (MINEDUC, 2014).

5.- ¿Qué estrategias metodológicas desarrolla con los estudiantes durante sus clases? ¿Cómo y qué beneficios le reporta?

Las entrevistadas E1, E4 y E5 convergen en que la estrategia metodológica que utilizan dentro de sus clases por el rango de edad de los estudiantes es el juego-trabajo, como una de las principales estrategias del proceso de enseñanza y aprendizaje para el nivel inicial. Considerando que, el juego simbólico es una actividad innata en los estudiantes, esta estrategia es idónea para desarrollar las diferentes actividades propuestas en el nivel inicial. El juego trabajo contribuye a desarrollar en los educandos: la creatividad, la imaginación, la independencia, la confianza, la autoestima, etc., construyendo y generando un aprendizaje más vivencial, activo y participativo.

Por el contrario, la entrevistada E2 indica: “que la estrategia metodológica que desarrolla es el trabajo grupal, sobre todo, ya que aprenden a compartir el material y entre todos aprendemos, porque uno como docente también aprende de los chicos”. La docente al referirse al trabajo grupal hace hincapié en la estrategia metodológica del trabajo colaborativo, que contribuye a que el aprendizaje se construya de forma interactiva,

juntos los educandos en cada una de las actividades encomendadas conjugando sus esfuerzos y talentos.

Por último, la entrevistada E3 menciona que desarrolla el trabajo cooperativo en sus clases e indica que: “se hace mediante grupos, donde los chicos aprenden del resto y también trabajamos mucho ahora con la gamificación ya que es más creativo y más participativo”. La docente al desarrollar la estrategia metodológica del trabajo colaborativo estimula la interacción social entre los pares y posibilita que se desarrolle el lenguaje, el pensamiento lógico y creativo. La gamificación, es una estrategia metodológica que puede ser utilizada en el nivel inicial para mejorar de manera positiva el comportamiento de los estudiantes. Además, contribuye a rediseñar las destrezas para la adquisición de nuevos saberes aprovechando el potencial de cada estudiante, fomentando un aprendizaje cooperativo.

6.- ¿Ud. Aplica la estrategia metodológica del juego trabajo dentro de su aula de clase?, si aplica esta estrategia metodológica: ¿Cómo es la interacción de los estudiantes dentro de los ambientes de aprendizaje?

Las entrevistadas E1, E3, E4 y E5 coinciden en que sí aplican la estrategia metodológica del juego trabajo; porque esta es una metodología activa que estimula y desarrolla en los estudiantes actividades motrices, cognitivas y socioafectiva, en donde la interacción con sus compañeros es muy activa, participativa y creativa. A través del juego, están globalmente conectados con su cuerpo, mente y espíritu, plenamente activos e interactuando con sus compañeros, adultos y el entorno natural, social y cultural que les rodea.

Por el contrario, E2 indica: “para ser sincera dentro de mi aula por el momento no puedo aplicar por el número de estudiantes que tengo y realmente el espacio es demasiado pequeño este año si me ha tocado demasiados estudiantes y no tengo espacio”. La docente considera que sí es necesario aplicar la estrategia metodológica del juego-trabajo en el nivel inicial. Sin embargo, por la falta de espacio en su aula debido al gran número de estudiantes no puede aplicar. Por esta razón ha optado por colocar todo el material existente en su aula en un solo lugar y utilizarlo solo cuando se requiera y volver el mismo a un solo sitio. La falta de espacio es uno de los limitantes que como docentes tenemos en la institución educativa, por lo que no se puede adecuar en el aula los ambientes o rincones de trabajo.

7.- ¿La implementación de la estrategia metodológica del juego-trabajo dentro del aula del nivel inicial permite fortalecer la educación inclusiva y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de forma vivencial? ¿Por qué?

Las cinco entrevistadas coinciden sus respuestas positivas, en que la implementación de la estrategia metodológica del juego-trabajo dentro del aula del nivel inicial posibilita el fortalecimiento de la educación inclusiva y el desarrollo de experiencias de aprendizaje, porque es una metodología activa, inclusiva y creativa a través de la cual los estudiantes juegan, exploran, experimentan y comprenden el mundo que les rodea, se relacionan y comunican con otras personas y desarrollan su motricidad fina y gruesa, su pensamiento lógico, el lenguaje, la imaginación, etc., y si algún estudiante tiene algún inconveniente al trabajar con los materiales o tipo de necesidad educativa o discapacidad, los niños del nivel inicial son solidarios, empáticos y ayudan a todos sus compañeros. Por esta razón, consideran las entrevistadas que el juego-trabajo es más significativo, porque los estudiantes interactúan de manera positiva sin ningún tipo de distinción o discriminación hacia sus pares.

Se concluye en que las docentes del nivel inicial tienen conocimiento sobre la estrategia metodológica que deben aplicar en su nivel educativo que es el juego-trabajo en concordancia a lo que estipula el Ministerio de Educación en su currículo del nivel inicial 2014 que indica que:

se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. (p.41)

Como manifiestan las docentes, esta metodología ayuda a aumentar las habilidades e intereses de cada estudiante. Su característica principal es que permite que los niños aprendan a través del juego espontáneo de acuerdo a sus necesidades e intereses, teniendo en cuenta que el juego es la verdadera y más importante actividad en la primera infancia de una persona. que asegura el bienestar y promueve el desarrollo biopsicosocial de los niños.

Ambientes de aprendizaje

8.- ¿Considera importante organizar el aula de clase mediante los ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

Todas las entrevistas coinciden en que sí es importante organizar el aula de clase del nivel inicial mediante los ambientes de aprendizaje porque va a contribuir en el desarrollo de la autonomía, independencia y autoestima de los estudiantes, desarrollándose de manera biopsicosocial mediante la manipulación de estos elementos o materiales. Los ambientes deben estar adecuados para que los educandos puedan desenvolverse de una manera cómoda, tranquila y acogedora, generando un aprendizaje participativo, colaborativo y activo. Esta organización permite comprender mejor la diversidad del aula y mejora las habilidades e intereses de cada alumno, ya que puede elegir el rincón o entorno de aprendizaje en el que quiere trabajar según sus necesidades.

Las docentes coinciden sus respuestas con la guía metodológica para la implementación del currículo del nivel inicial año 2023, en que es importante organizar el aula por medio de ambientes de aprendizaje porque:

son espacios en los que los niños y niñas se integran, interactúan y se comunican con sus compañeros, con los docentes y con toda la comunidad educativa, que les permite estimular el desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social. (MINEDUC, 2023, p. 3)

Es importante que los ambientes de aprendizaje sean acogedores, agradables para crear un aprendizaje de alta calidad y calidez. Deben organizarse con fines pedagógicos y desarrollarse de acuerdo con el proceso de aprendizaje. Estos ambientes de aprendizaje constituyen un recurso educativo que promueve el aprendizaje activo y experiencial en el nivel primario, posibilita que los niños exploren, experimenten, jueguen y creen.

9.- Desde su experiencia como docente, ¿cuáles serían los ambientes de aprendizaje propicios para generar una educación inclusiva en el nivel inicial?

Las entrevistadas E2 y E3 coinciden que, desde su experiencia, todos los ambientes de aprendizaje son propicios para generar una educación inclusiva en el nivel inicial, porque cada estudiante es diferente, por lo que tiene sus propias necesidades, gustos e intereses. No se puede limitar el desarrollo biopsicosocial de los estudiantes en uno o dos ambientes o rincones de aprendizaje; por lo que todos son necesarios e importantes dentro del aula para que los niños trabajen de manera independiente, colaborativa y participativa incluyendo a todos sus compañeros en el grupo y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

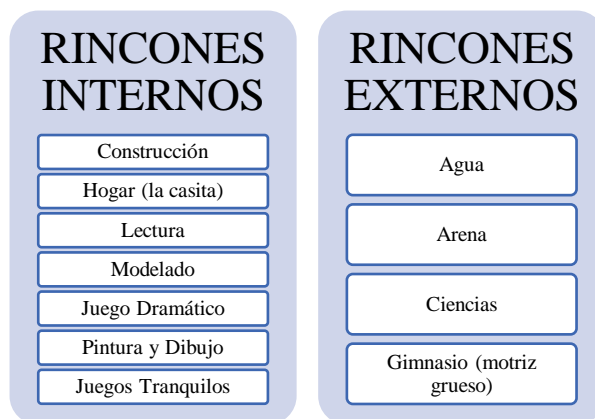
La entrevistada E1 indica que los ambientes de aprendizaje propicios dentro del aula del nivel inicial son: “el de artes plásticas, de cuentos, de construcción, de lógico matemáticas, del hogar y el de música”. Por el contrario, la entrevistada E4 indica que los ambientes de aprendizaje básicos son: “el del hogar, de lectura, de artes plásticas y el de lógico matemática”. Por último, la entrevistada E5, indica que los ambientes de aprendizaje propicios serían: “de construcción, música y lectura”.

Las docentes consideran básico organizar estos ambientes dentro del aula de clase para fortalecer cada una de las destrezas que se encuentran en los ámbitos de desarrollo y aprendizaje del currículo del nivel inicial. En el ambiente de artes plásticas los niños desarrollan su creatividad e imaginación, mediante la manipulación de: pintura dactilar, pinceles, acuarelas, plastilina, etc. El ambiente de lectura ayuda a fomentar la imaginación, la lectura, el lenguaje y la secuencia de aprendizaje en los educandos. El ambiente de construcción y el de lógico matemáticas contribuye a desarrollar habilidades del pensamiento lógico matemático como la seriación, la secuenciación, etc. En el espacio del hogar se realiza juego de roles que permite a los niños desarrollar su lenguaje y su interacción con los compañeros y el rincón de música permite a los educandos crear nuevos ritmos, desarrollar su motricidad gruesa y su lenguaje.

Tres docentes citan algunos de los ambientes de aprendizaje, sin embargo, dos docentes consideran importante que se trabaje con todos los ambientes de aprendizaje para generar una educación inclusiva y que no se deberían de limitar el desarrollo de los educandos en uno o dos ambientes. Por su parte el Ministerio de Educación, en su currículo 2014, indica que los rincones o ambientes de aprendizaje que se sugieren son: “lectura, construcción, hogar, arte, ciencias, agua, arena, entre otros”. Y de acuerdo con los lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación inicial del año 2023 se sugieren rincones o ambientes internos y externos que a continuación, se detallan:

Figura 3

Lineamientos para los ambientes de aprendizaje



Fuente: Lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación inicial 2023.

10.- Desde su percepción, ¿cómo organizaría los ambientes de aprendizaje dentro de su aula de clase para desarrollar la estrategia metodológica del juego trabajo?

Las entrevistadas E1 y E5 indican que en sus aulas no se cuenta con el espacio suficiente, ni con la colaboración económica de los padres de familia. Por lo que los materiales de los rincones o ambientes de aprendizaje se tienen en un solo lugar sin poderles dar un uso óptimo. Sugieren que sí podrían organizar los ambientes de aprendizaje de tal manera que los niños puedan tener libre acceso. Se trabajaría diariamente en una actividad para no abrumar con mucho material en un solo día con los cinco ambientes de aprendizaje y evitar así que los niños se distraigan o se cansen.

Se considera oportuno sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la organización o creación de los ambientes de aprendizaje dentro del aula del nivel inicial para que exista colaboración de su parte para la adquisición del material didáctico. Es oportuno considerar que no sólo el medio físico disponible dentro del aula es importante, sino todas las interacciones que se puedan producir dentro de ella. Como docentes debemos tomar en cuenta, además: la organización adecuada de los ambientes de aprendizaje, las interrelaciones sociales y las relaciones que mantienen los estudiantes con los objetos; manteniendo un ambiente armónico de calidad y calidez.

La entrevistada E2, difiere e indica que es importante organizar el aula con los rincones de: dramatización, de lectura, de juegos tranquilos y de artes plásticas. Considera que estos cuatro ambientes de aprendizaje serían indispensables para trabajar con los estudiantes del nivel inicial y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, generando en los educandos un aprendizaje vivencial y duradero.

La entrevistada E3, por el contrario, considera oportuno, que organizaría dentro de su aula cuatro rincones: de artes plásticas, de lectura, de construcción y el de dramatización dentro del aula fuera del aula dos rincones: el arenero y del agua. Los ambientes o rincones del arenero y del agua son importantes para el desarrollo motriz, porque generan y desarrollan en los estudiantes el área sensoriomotora, sus sentidos, la imaginación, la creatividad y la interacción de los niños al manipular materiales como: baldes, palas, paletas, arena, agua, etc.

La entrevistada E4 considera que desde su experiencia sería indispensable abastecer el aula del nivel inicial con todos los ambientes de aprendizaje. Rotarlos cada cierto tiempo de nuevos materiales para que no sea rutinario y así no pierdan el interés los estudiantes. Desarrollando la intencionalidad que la docente desea adquirir en cada una de las experiencias de aprendizaje. Estableciendo reglas y normas, que deben ser puestas en práctica por todos, para una convivencia armónica. Logrando así llegar a desarrollar una educación integral.

Las docentes de manera general indican que se deberían de organizar los ambientes de aprendizaje de tal manera que los estudiantes tengan un fácil y seguro acceso a los materiales y juguetes disponibles. Sugieren no recargar de tanto material el aula y cambiar todo el material acorde al tema de la experiencia de aprendizaje. Además, algunas docentes indican que el espacio físico de su aula es limitado por lo que no se ha podido crear estos ambientes. De acuerdo a los lineamientos establecidos por el Ministerio de educación en el año 2023 se sugiere a los docentes: "Para implementar el número de rincones, se debe considerar el espacio disponible en el aula, se recomienda organizar al menos 2 rincones por aula respondiendo a criterios metodológicos flexibles sugiriendo siempre contar con el rincón de lectura" (p. 8).

El aula debe estar organizada y distribuida para que los niños y niñas se desplacen con seguridad para desarrollar las actividades lúdicas planificadas. El material didácticos y juguetes deben estar ordenado y clasificados cuidando siempre la presentación de cada uno de los ambientes de aprendizaje. Despertar el interés de los estudiantes, acorde a su contexto sociocultural y seleccionados según el tema generador de la experiencia de aprendizaje. Debe permitir la fácil participación de todos los educandos y del docente para que puedan elegir la actividad que desean desarrollar de acuerdo a sus necesidades. Por último, los ambientes de aprendizaje deben estar diseñados teniendo como referencia la planificación y los objetivos que el docente desea alcanzar con su grupo clase.

3.2 Análisis e interpretación de la guía de observación participante

El análisis e interpretación de los registros de campo se realizó considerando la aplicación de la guía de observación en el aula del nivel inicial 2, jornada matutina de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”, para atender los temas principales planteados en la presente investigación y dando respuesta a cada una de las categorías que están vinculadas directamente con los temas principales que estructuran el marco conceptual. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en función de los objetivos propuestos. La aplicación de la observación participante se realizó durante trece semanas laborables. Iniciando la semana del 31 de octubre al 02 de noviembre de 2022 y concluyendo la semana del 23 al 27 de enero de 2023. Se desarrolló un total de trece experiencias de Aprendizaje, con la participación de una docente y 25 estudiantes: 14 mujeres y 11 varones. En un lapso de tiempo de tres horas diarias aproximadamente desde las 09h00 hasta las 12h00.

Como primer punto, se expone la descripción de la observación correspondiente al indicador *“La docente monitorea cómo los niños usan los materiales dentro de los ambientes de aprendizaje y los ayuda a usar los materiales cuando ellos tienen dificultades”*.

Ilustración 1

Control dentro del ambiente de aprendizaje



Ilustración 2

Control dentro del ambiente de aprendizaje



Se observó que la docente organizó a los estudiantes en cada uno de los ambientes de aprendizaje, a su vez ayudó a los estudiantes a entregar el material didáctico del ambiente de artes plásticas y los educandos adquirieron sus materiales de manera personal. Los materiales didácticos se encontraron a la altura de los estudiantes por lo que tuvieron un fácil acceso a los mismo. En el ambiente de artes plásticas ha sido fundamental la ayuda y colaboración de la docente hacia los estudiantes, porque tuvieron que destapar envases, repartir la pintura dactilar en paletas y entregar a cada una de las mesas de trabajo, etc. Por lo que la docente acompañó y monitoreó a los estudiantes en cada una de las actividades que se desarrollaron. En los otros ambientes de aprendizaje los estudiantes trabajaron de manera independiente. Adquirieron su material de manera personalizada y sin ningún peligro anexado a la organización física del aula.

La semana del 31 de octubre al 02 de noviembre se desarrolló la primera experiencia de aprendizaje “El arte me gusta”. Se pudo observar cuestiones relacionadas al indicador *“Las conductas, actitudes y respuestas de los estudiantes demuestran comprensión y respeto hacia las diferencias individuales de sus compañeros”*.

Ilustración 3

Respuesta del estudiante



Ilustración 4
Respeto entre pares



Se pudo observar que dos estudiantes no demostraron respeto hacia sus compañeros, por lo que la docente procedió a concientizar sobre la importancia del respeto hacia todos mediante la aplicación de pictogramas. La docente dialogó, en primer lugar, con los dos estudiantes, luego dialogó con todo el grupo de clase, mediante la aplicación de pictogramas sobre normas de convivencia dentro del aula. De esta manera, se logró concientizar sobre la importancia de la comprensión y del respeto hacia cada uno de sus compañeros. Además, mediante la utilización de objetos del ambiente de calma (arcilla moldeable y botellas de la calma) los estudiantes lograron calmar sus emociones e integrarse nuevamente al grupo de manera satisfactoria y culminar sus actividades.

Ilustración 5
Interacción entre pares y uso de recursos recreativos



Ilustración 6
El arte me gusta



La segunda semana se desarrolló la experiencia de Aprendizaje: “Yo soy del Ecuador, el arte me gusta” iniciando la semana del 07 al 11 de noviembre de 2022. Durante este periodo de tiempo se observó acciones relacionadas con el indicador *“Los estudiantes comparten materiales, juguetes, etc. que se encuentran dentro de los ambientes de aprendizaje”*.

Los estudiantes compartieron materiales propuestos para estas actividades como: pintura dactilar, recipientes de pintura, hojas de papel bond, cartulinas, pinturas de lápiz, etc. Los niños que terminaron primero sus actividades, ayudaron a terminar a sus compañeros que tienen algún tipo de dificultad. Durante esta semana se visualizó que los estudiantes son solidarios con sus compañeros. Compartieron sus materiales didácticos como también los juguetes disponibles dentro del aula de clase en cada uno de los ambientes de aprendizaje. En segundo lugar, se observó que los niños que terminan primero sus actividades, colaboran con sus compañeros y les ayudaron a concluir las actividades.

En la semana del 14 al 18 de noviembre de 2022 se desarrolló la tercera experiencia de Aprendizaje: “La vaca Lola”. La observación se centró en el indicador “*Las interacciones sociales entre pares son positivas e inclusivas dentro del aula y de los ambientes de aprendizaje*”.

Ilustración 7

Ambiente de aprendizaje de música



Ilustración 8

Ambiente de aprendizaje de lectura



Los estudiantes interactuaron de manera positiva con sus pares en cada una de las actividades programadas para la semana. Les gustó trabajar en cada uno de los ambientes de aprendizaje propuestos por la docente, logrando que el aprendizaje sea más interactivo y vivencial, manipulando materiales concretos y del entorno natural, desarrollando así interacciones inclusivas entre los educandos. La docente utilizó en las actividades programadas material didáctico, desarrollando en los estudiantes un aprendizaje vivencial; porque ellos manipularon, exploraron con sus sentidos y construyeron su propio aprendizaje, es decir, esto dio la oportunidad de mejorar sus relaciones personales y sus habilidades cognitivas, motoras y socio-afectivas,

preparando al niño para la vida, que es la base para adquirir mayor complejidad, conocimiento y maduración.

Durante la cuarta semana se desarrolló la experiencia de Aprendizaje: “Ramón, el dragón”, comprendió del 21 al 25 de noviembre de 2022. La observación giró en torno al indicador *“La estrategia metodológica del juego-trabajo permite fortalecer la educación inclusiva y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de forma vivencial”*.

Ilustración 9

Ambiente de Lectura



Ilustración 10

Ambiente de construcción y matemática



Se observó que en las actividades realizadas en cada uno de los ambientes de aprendizaje se han trabajado por medio de la estrategia metodológica del juego-trabajo y se ha respetado cada una de las necesidades individuales de los estudiantes y han tenido la libertad de elegir, de manera espontánea, los materiales con los que desean trabajar en los diferentes espacios, por ejemplo: material para construir, rompecabezas, cuentos, pictogramas, instrumentos musicales, pinceles, pinturas, etc. Y, así ser incluidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, respetando su diversidad, permitiendo a la docente fortalecer las interacciones interpersonales positivas y, por

ende, la educación inclusiva en los educandos, es decir, al realizar cada una de las actividades diarias se generó diversas opciones en los ambientes de aprendizaje a libre elección de cada uno de los educandos.

La semana del 28 de noviembre al 02 de diciembre de 2022 se desarrolló la quinta experiencia de Aprendizaje: "Música y Rimas". Se observó teniendo en cuenta el indicador *"Las conductas, actitudes y respuestas de los estudiantes demuestran comprensión y respeto hacia las diferencias individuales de sus compañeros"*.

Ilustración 11

Experiencias de aprendizaje



Ilustración 12

Interacción entre pares a partir de la experiencia de aprendizaje: música y rimas.



Ilustración 13

Interacción entre pares dentro del ambiente musical



Se pudo observar que la docente felicitó esta semana a los estudiantes porque han tenido buenas actitudes de respeto y comprensión entre todos los compañeros. No se ha observado ningún inconveniente entre los pares. Se puede evidenciar que los estudiantes han mejorado su comportamiento al desarrollar sus actividades dentro de los ambientes de aprendizaje. Los niños demostraron mucho respeto hacia todos sus compañeros teniendo actitudes positivas en su interrelación social con los demás.

La sexta semana se desarrolló la experiencia de Aprendizaje: “Aprendiendo a través del arte” (frutas), se inició desde 05 al 09 de diciembre de 2022. La observación correspondió al indicador “Los estudiantes comparten materiales, juguetes, etc. que se encuentran dentro de los ambientes de aprendizaje”.

Ilustración 14

Exposición de actividades



Ilustración 15

Exposición de actividades



Se visualizó que, en el ambiente de construcción y de artes plásticas, dos estudiantes no compartieron sus materiales, por ejemplo: legos, tangrams, tornillos, pintura dactilar, pinceles. La docente logró mediar mediante el diálogo entre las partes y evitó así algún tipo de percance entre los estudiantes. Se logró superar el inconveniente y se desarrolló la actividad programada de manera satisfactoria. Es importante considerar que, cuando los estudiantes no tienen buenas actitudes como, por ejemplo, “no desean compartir sus materiales o juguetes”, la docente debería dialogar con los educandos para llegar a acuerdos, concientizando los valores y buenos hábitos que todos debemos cumplir dentro del aula de clase.

La séptima semana se desarrolló la experiencia de Aprendizaje: “Aprendiendo a través del arte” (medios de transporte), iniciando la semana del 12 al 16 de diciembre de 2022; el indicador de la observación fue “*Las interacciones sociales entre pares son positivas e inclusivas dentro del aula y de los ambientes de aprendizaje*”.

Ilustración 16

Interacción entre pares mediante uso de material lúdico



Ilustración 17

Interacción entre pares mediante uso de material lúdico



Se pudo observar que los estudiantes interactuaron de manera positiva con sus pares. Les gusta trabajar en todos los ambientes de aprendizaje propuestos por la docente, logrando un aprendizaje cooperativo y vivencial, desarrollando su parte: cognitiva, afectivo y social. Es importante dentro del nivel inicial trabajar con material concreto (rompecabezas, encajes, cuentos, pictogramas, juguetes, etc.) dentro del aula. Además, es necesario considerar que el estudiante manipule diversos materiales del entorno natural (árboles, ramas y hojas secas, piedras, etc.) para desarrollar sus sentidos y favorecer las interacciones positivas e inclusivas entre los educandos.

En la octava semana se desarrolló la experiencia de Aprendizaje: “Disfrutando la navidad”, iniciando la semana del 19 al 23 de diciembre de 2022; se observó el indicador “*La estrategia metodológica del juego-trabajo permite fortalecer la educación inclusiva y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de forma vivencial*”.

Ilustración 18

Experiencias de aprendizaje vivencial



Ilustración 19

Actividades enfocadas en el juego trabajo



Se pudo visualizar que el juego trabajo ha fortalecido la educación inclusiva en el nivel inicial por medio de la interacción de los educandos en los ambientes de aprendizaje. Se trabajó respetando las necesidades individuales de los estudiantes. Todos los estudiantes han sido seres únicos e irrepetibles, por lo que, la docente propuso diversas actividades en donde los estudiantes accedieron a la que más le guste y trabajaron en conjunto con sus compañeros, de esta manera, se logró incluir a todos los estudiantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, respetando su diversidad.

En la novena semana se desarrolló la experiencia de Aprendizaje: “Mi pequeño saltarín”, iniciando la semana del 27 al 30 de diciembre de 2022; la observación correspondió al indicador “*Las conductas, actitudes y respuestas de los estudiantes demuestran comprensión y respeto hacia las diferencias individuales de sus compañeros*”.

Ilustración 20

Interacción en el ambiente de calma



Ilustración 21

Interacción entre pares en el ambiente de la calma



Se pudo observar que durante esta semana de labores y luego del feriado de navidad la mayoría de los estudiantes se sintieron: inquietos, distraídos y hasta un poco agresivos. La docente dialogó con todos los estudiantes y concientizó sobre la importancia del respeto hacia todos mediante la observación de un video. Además, propuso a los educandos trabajar en el ambiente de calma, en donde en primer lugar observaron imágenes de cómo podemos calmar nuestras emociones. Luego de los feriados a los estudiantes les cuesta retomar sus actividades habituales como: levantarse temprano, cumplir normas y reglas dentro de la escuela, etc. Por lo que una buena opción para aplicar, en estas circunstancias, son los materiales que disponemos dentro del ambiente de calma (botellas de calma, arcilla, muñecos moldeables, etc.) para facilitar en los niños un adecuado control de sus emociones.

Durante la décima semana se desarrolló la experiencia de Aprendizaje: "Mi sombrero mágico", iniciando la semana del 03 al 06 de enero de 2023; el indicador para la observación fue *"Los estudiantes comparten materiales, juguetes, etc. que se encuentran dentro de los ambientes de aprendizaje"*.

Ilustración 22

Interacción en el ambiente de lógico matemáticas

**Ilustración 23**

Interacción en el ambiente de lógico matemáticas



Se pudo visualizar que los estudiantes han compartido sus materiales didácticos y juguetes sin ningún contratiempo en cada una de las actividades propuestas por la docente, como, por ejemplo: rompecabezas, legos, tangrams, tambores, flautas, maracas, cuentos, pictogramas, etc. Poco a poco con la aplicación de la estrategia metodológica del juego-trabajo en cada uno de los ambientes de aprendizaje los estudiantes consiguen desarrollar independencia en el desarrollo de sus actividades. Compartieron sus materiales didácticos y juguetes sin tener contratiempos en las actividades programadas.

Desde el 09 al 13 de enero de 2023, se desarrolló la décima primera semana con la experiencia de Aprendizaje: "Creando un instrumento musical"; el indicador observado fue "*Las interacciones sociales entre pares son positivas e inclusivas dentro del aula y de los ambientes de aprendizaje*".

Ilustración 24

Inclusión de estudiantes en los ambientes de aprendizaje

**Ilustración 25**

Juego en el ambiente de música



Se observó que los estudiantes interactuaron de manera positiva con sus pares. Les gusta trabajar en todos los ambientes de aprendizaje propuestos por la docente, desarrollando un aprendizaje más vivencial. Las interacciones sociales en cada uno de los ambientes de aprendizaje fueron muy importantes porque han permitido que los estudiantes incluyan a sus pares en cada una de las actividades propuestas. Generando un aprendizaje más colaborativo e interactivo, un desarrollo biopsicosocial; manipulando materiales concretos.

La décima segunda semana se desarrolló la experiencia de Aprendizaje: “La historia de mi mundo y mi propia historia”, la aplicación fue desde 16 al 20 de enero de 2023. El

indicador de observación correspondió a *“La estrategia metodológica del juego-trabajo permite fortalecer la educación inclusiva y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de forma vivencial”*.

Ilustración 26

Dibujo y pintado libre de mis compañeros de aula



Ilustración 27

Utilización de técnicas grafoplásticas para el reconocimiento y valoración de las diferencias individuales



Se visualizó que la estrategia metodológica del juego-trabajo contribuyó a fortalecer la educación inclusiva en el nivel inicial por medio de los ambientes de aprendizaje. La docente ha respetado los intereses, gustos y necesidades individuales de los estudiantes; y, los estudiantes han tenido la libertad de elegir los materiales con los que desean trabajar en los diferentes ambientes de aprendizaje. En el desarrollo de las actividades propuestas la docente respetó las diferencias individuales de cada uno de los educandos y se incluyó a todos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, respetando su diversidad.

Desde el 23 al 27 de enero de 2023, se desarrolló la décima tercera semana con la experiencia de Aprendizaje: *“Mi héroe el médico”*. En este contexto, se observó el indicador *“Las conductas, actitudes y respuestas de los estudiantes demuestran comprensión y respeto hacia las diferencias individuales de sus compañeros”*.

Ilustración 28

Trabajo libre en el ambiente de artes plásticas

**Ilustración 29**

Respeto hacia el trabajo de cada estudiante y sus intereses



Se pudo observar que durante la semana de labores todos los estudiantes demostraron respeto y comprensión hacia sus compañeros. La docente felicitó a los estudiantes por su buen comportamiento y se realizó un refuerzo constante de valores como: el respeto, la solidaridad, la comprensión, etc. En los educandos Mediante la aplicación de pictogramas, videos, canciones y el ambiente de calma fue muy importante para alcanzar en el grupo clase actitudes de comprensión y respeto hacia las diferencias individuales de sus compañeros.

Conclusiones

La estrategia metodológica del juego-trabajo es un pilar fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños del nivel inicial, como primera instancia se organizó dentro del aula de clase los ambientes de aprendizaje: de lectura, de calma, de música, de lógico matemática, de construcción y de artes plásticas. Los mismos que contribuyeron a generar una educación inclusiva, respetando el interés de cada uno de los educandos y logrando dar atención al grupo de estudiantes sin ningún tipo de exclusión, por ejemplo: económica, social, etc., respetando la diversidad individual de los educandos de: edad, nacionalidad, raza, sexo, etc.

La aplicación de la estrategia metodológica del juego-trabajo en el nivel inicial fomentó en los educandos una educación inclusiva, haciéndoles parte del proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en los ambientes de aprendizaje, los niños se interrelacionaron, aprendieron haciendo y compartiendo en las actividades planteadas por la docente, en cada una de las experiencias de aprendizaje. Se incentivó el desarrollo de la imaginación, la creatividad, la autonomía, sobre todo, el respeto y tolerancia. Logrando conseguir una convivencia armónica y una cultura de paz entre los educandos aprendiendo a respetar los derechos y cumplir los deberes de todos.

Mediante la planificación y la aplicación de la guía didáctica se pudo observar que los estudiantes han socializado de manera positiva dentro de cada uno de los ambientes de aprendizaje, han desarrollado sus destrezas por medio de la manipulación del material concreto y del medio, logrando realizar con éxito las actividades, acorde con los gustos e intereses de cada uno de los niños. Una vez concluida la guía didáctica se ha realizado la evaluación de las actividades propuestas mediante la aplicación de la observación participante, listas de cotejo y del portafolio estudiantil, los resultados obtenidos de la evaluación demuestran que los educandos han desarrollado cada una de sus destrezas de manera satisfactoria.

Una vez implementada la guía didáctica en cada uno de los ambientes de aprendizaje diseñados, se ha observado que los estudiantes del nivel inicial han logrado socializar de manera positiva con sus pares y sus interacciones han sido de respeto, logrando desarrollar su autonomía y creatividad. Una limitación latente ha sido el espacio reducido

que se dispone en el aula, sin embargo, se ha realizado algunas adaptaciones con la finalidad de que los estudiantes puedan desarrollar sus actividades sin contratiempo.

La estrategia metodológica del juego trabajo a diferencia de otras metodologías como, por ejemplo: la gamificación propuesta por una docente entrevistada; es una herramienta metodológica innovadora que genera experiencias de aprendizaje significativas en los niños del nivel inicial, construyendo ambientes de aprendizaje colaborativos, que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Evitando esquemas tradicionales enfocados en actividades dirigidas sin la posibilidad de la experimentación, del movimiento y el juego.

Por último, se proponen algunas interrogantes que podrían dar continuidad a la presente investigación: ¿cómo el espacio físico puede limitar el desarrollo de la estrategia metodológica del juego trabajo y la correcta ejecución de las actividades?, ¿existe una diferencia estadísticamente significativa entre la utilización de la estrategia metodológica del juego trabajo u otra estrategia para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en niños de 4 a 5 años?

Referencias bibliográficas

- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/DECLARACION%20DE%20LOS%20DERECHOS%20HUMANOS.pdf>
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1990). Convención sobre los Derechos del Niño.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La Ecología del Desarrollo Humano*. Paidós https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/familia_contemporanea/modulo1/la-ecologia-del-desarrollo-humano-bronfenbrenner-copia.pdf
- Casanova, M. (2018). Educación Inclusiva: ¿Por qué y para qué? *Revista Portuguesa de Educacao*, 31, 42-54. <https://doi.org/10.21814/rpe.15078>
- Crisol, E. (2019). Hacia una educación inclusiva para todos. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(1), 1-9. <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/72108>
- Duarte, J. (2003). Ambiente de aprendizaje: Una aproximación conceptual. *Revista Estudios Pedagógicos*, (29), 97-113. <https://rieoei.org/RIE/article/download/2961/3875/>
- Escobar, E. y Albornoz, I. (2018). *Ambientes de Aprendizaje para una Educación Inclusiva*. Universidad Intercultural de Chiapas. https://cresur.edu.mx/2019_/libros2019/4.pdf
- Estrada-García, A. (2018). El pensamiento complejo y el buen vivir como epistemes emergentes para comprender la formación docente desde la diversidad. *Revista Arbitrada Del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 34(2), 221-235. https://www.academia.edu/37774332/Pensamiento_complejo_y_buen_vivir_como_epistemes_emergentes_para_comprender_la_formacion_profesional_desde_la_diversidad
- Eguizabal, Y. y Larrea R. (2017). El método juego trabajo para desarrollar la noción de clasificación en infantes de 5 años. Universidad César Vallejo. Lima-Perú. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/408/387>
- Flores, R., Castro, J., Galvis, D., Acuña, L. y Zea, L. (2017) *Ambientes de Aprendizaje y sus mediaciones*. Bogotá D.C. Colombia. <https://core.ac.uk/reader/326427390>

- García, M. y Vegas, H. (2020). Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar. *CIENCIAMATRIA*, 5(1), 593-615.
<https://doi.org/10.35381/cm.v5i1.289>
- Hernández, R. (2010). *Diseño de Investigación*. McGRAW-HILL Education.
<https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL Education.
https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- Loor, K. y Alarcón, L. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje. *Revista San Gregorio*, (48), 1-14.
<http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1934>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Ecuador.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Guía del Diseño Universal para el Aprendizaje*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/Pasa-la-Voz-Diciembre-2020.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). Lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje en el nivel inicial.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf>
- Nassr, B. (2017). El desarrollo de la autonomía a través del juego trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del distrito de Castillas, Piura. Tesis de pregrado. Universidad de Piura. Repositorio Institucional Pirhua.
<https://hdl.handle.net/11042/3211>
- Ortiz, G., Ruiz, M. y Guamán E. (2019) Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 8(3), 225-236. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7152646>
- Pillajo, E., Villarroel, P., Quezada, E., Quijarro, J. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Revista Vínculos ESPE*, 6(3), 69–78. <https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v6i3.1811>
- Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica en la Provincia del Azuay (2008). Un aula donde quepan todos.
https://ecuador.vvob.org/sites/ecuador/files/3.2008_promebaz_un_aula_donde_quepan_todos_adaptar_el_curriculo_a_las_posibilidades_de_los_ninos_y_las_ninasmodulo_3_web_0.pdf

- Ramos, N., Ríos, C. y Garibotto, V. (2019). *Estilos de Aprendizaje y estrategias pedagógicas, una mirada al contexto internacional*. Universidad Cooperativa de Colombia.
- <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/a2f031d3-5e40-461f-999f-ac0205b99a26/content>
- Romero, R. Castro, J. Galvis, D. Acuña, L. Zea, L. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones en el contexto educativo de Bogotá*. Taller de Edición Rocca® S. A. <https://core.ac.uk/download/pdf/326427390.pdf>
- Rojas-Avilés, F. Sandoval-Guerrero, L. y Borja-Ramos, O. (2020). Percepciones a una educación inclusiva en el Ecuador. *Revista Cátedra*, 3(1), 75-93
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CATEDRA/article/view/1903>
- Ruíz, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. Tesis de pregrado. Universidad de Cantabria. Repositorio abierto de la Universidad de Cantabria UCrea.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf>
- Tenelanda, J. y García, G. (2019). El uso de estrategias didácticas y su incidencia en la calidad de la educación en la Unidad Educativa Paulo Emilio Macías Sabando de la ciudad de Portoviejo. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Cognosis*, 4(1), 133 - 150.
<https://doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1934>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], (2016). Sentando las bases para medir el objetivo 4 de desarrollo sostenible.
https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/sustainable-data-digest-measuring-sdg-4-education-2016-sp_0.pdf

Anexos

Anexo A

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VALIDACIÓN

Quien suscribe, María Angélica Henríquez Coronel, con título de postgrado: Doctora en Pedagogía, a través de la presente, manifiesto que he validado el modelo de entrevista semiestructurada y la guía de observación diseñado por Paula Elizabeth Cevallos Guillermo, con cédula 010427814-8, estudiante de la Maestría en Educación mención Inclusión educativa y Atención a la diversidad, cuyo trabajo de titulación tiene por objetivo "Desarrollar la estrategia metodológica del juego trabajo mediante la organización de los ambientes de aprendizaje para la generación de una educación inclusiva en los estudiantes del nivel inicial de la Escuela "Jesús Vázquez Ochoa" considero que el guion de preguntas presentado es atinente para el tipo de investigación propuesta.

Cuenca a los 17 días del mes de enero de 2023.



Firmado electrónicamente por:
MARIA ANGELICA
HENRIQUEZ
CORONEL

Firma.

C.I.

Anexo B

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Título del proyecto

"El juego-trabajo como estrategia metodológica para una educación inclusiva en el nivel inicial de la Escuela "Jesús Vázquez Ochoa"

Objetivo general

- Desarrollar la estrategia metodológica del juego trabajo mediante la organización de los ambientes de aprendizaje para la generación de una educación inclusiva en los estudiantes del nivel inicial de la Escuela "Jesús Vázquez Ochoa"

Objetivos específicos

- Analizar el aporte de la estrategia metodológica del juego trabajo a la educación inclusiva en el nivel inicial de la Escuela "Jesús Vázquez Ochoa".
- Diseñar una guía didáctica con actividades lúdicas enfocadas en la aplicación de los ambientes de aprendizaje.
- Implementar la guía didáctica mediante la estrategia metodológica del juego trabajo en los ambientes de aprendizaje con los estudiantes del nivel inicial.
- Evaluar los resultados pedagógicos obtenidos mediante la aplicación de la estrategia metodológica del juego trabajo utilizando los ambientes de aprendizaje.

Anexo C

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Datos del Experto

Fecha: 20.01.2023

Nombres y Apellidos: María Angélica Henríquez coronel

C.I.: 0151875598

Institución donde trabaja: Universidad Técnica de Manabí

Profesión: Licenciada en Educación

Criterios para la validación por parte del experto

C= Coherencia de los ítems con los objetivos

P= Pertinencia

R= Redacción

V= Validez interna (de contenido)

Indique con una "X" cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones

ITEM	PREGUNTA	C	P	R	V	OBSERVACION
	Inclusión y atención a la diversidad					
1	Según su criterio. ¿Cuáles son los desafíos que atraviesa la educación inclusiva en el nivel inicial de la Escuela "Jesús Vázquez Ochoa"?	x	x	x	x	
2	¿Qué procesos didácticos son necesarios dentro del aula para fomentar una adecuada educación inclusiva en los estudiantes del nivel Inicial?	x	x	x	x	
3	¿Cuáles son los recursos pedagógicos que Ud. emplearía para fomentar una educación inclusiva en el nivel inicial?	x	x	x	x	
	Estrategias Metodológicas					
4	De acuerdo al currículo nacional para el nivel inicial: ¿Cuál es la estrategia metodológica que los docentes deben de implementar en sus aulas para trabajar en el nivel Inicial?	x	x	x	x	¿Cuál es la estrategia metodológica que los docentes deben implementar en sus aulas para trabajar en el nivel inicial?

5	¿Qué estrategias metodológicas desarrolla con los estudiantes durante sus clases? ¿Por qué?	x	x	x	x	Más que preguntar por qué, yo preguntaría cómo y qué beneficios le reporta
6	¿Ud. Aplica la estrategia metodológica del juego trabajo dentro de su aula clase? ¿Por qué? Si aplica esta estrategia metodológica: ¿Cómo es la interacción de los estudiantes dentro de los ambientes de aprendizaje?	x	x	x	x	El por qué es muy genérico, direcciona la profundización con otra pregunta
7	¿La implementación de la estrategia metodológica del juego-trabajo dentro del aula del nivel Inicial permite fortalecer la educación inclusiva y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de forma vivencial? • Por qué?	x	x	x	x	
Ambientes de aprendizaje						
8	¿Considera importante organizar el aula de clase mediante los ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?	x	x	x	x	
9	¿Desde su experiencia como docente, cuáles serían los ambientes de aprendizaje propicios para generar una educación inclusiva en el nivel inicial?	x	x	x	x	
10	Desde su percepción, ¿cómo organizaría los ambientes de aprendizaje dentro de su aula de clase para desarrollar la estrategia metodológica del juego trabajo?	x	x	x	x	

Anexo D

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Datos del Experto

Fecha: 20.01.2023

Nombres y Apellidos: María Angélica Henríquez coronel

C.I.: 0151875598

Institución donde trabaja: Universidad Técnica de Manabí

Profesión: Licenciada en Educación.

Criterios para la validación por parte del experto

C= Coherencia de los ítems con los objetivos

P= Pertinencia

R= Redacción

V= Validez interna (de contenido)

Indique con una "X" cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones

ITEM	PREGUNTA	C	P	R	V	OBSERVACION
1	La docente monitorea cómo los niños usan los materiales dentro de los ambientes de aprendizaje y los ayuda a usar los materiales cuando ellos tienen dificultades.	x	x	x	x	
2	Las conductas, actitudes y respuestas de los estudiantes demuestran comprensión y respeto hacia las diferencias individuales de sus compañeros.	x	x	x	x	
3	Los estudiantes comparten materiales, juguetes, etc. Que se encuentran dentro de los ambientes de aprendizaje.	x	x	x	x	Quitar mayúscula en Que
4	Las interacciones sociales entre pares son positivas e inclusivas dentro del aula de los ambientes de aprendizaje.	x	x	x	x	

5	La estrategia metodológica del juego trabajo permite fortalecer la educación inclusiva y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de forma vivencial	x	x	x	x	
---	--	---	---	---	---	--

Anexo E



UCUENCA

Cuenca, 14 de noviembre de 2022

Señor magíster

Manuel Pacheco Saldaña

Director

Escuela de Educación Básica "Jesús Vázquez Ochoa"

En su despacho. -

Por medio del presente me dirijo a usted para solicitar de la manera más cordial la autorización para la aplicación de una entrevista a las docentes y procesos de observación participante a los estudiantes, por parte de la Lcda. Paula Elizabeth Cevallos Guillermo, con C.I. 010427814-8, quien es estudiante de la Maestría en Educación, mención Inclusión educativa y Atención a la diversidad de la Universidad de Cuenca.

La mencionada maestrante se encuentra elaborando su tesis intitulada El juego-trabajo como estrategia metodológica para una educación inclusiva en el nivel inicial de la Escuela "Jesús Vázquez Ochoa". Cabe señalar que el trato de la información recolectada cumplirá con criterios éticos de la investigación científica como anonimato, transparencia, privacidad y responsabilidad.

Con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

MARIA
TERESA
ARTEAGA
AUQUILLA

Firmado digitalmente por
MARIA TERESA
ARTEAGA
AUQUILLA
Fecha:
2022.11.13
16:47:53 -05'00'

Recibido
14-11-2022
Paula

Paula Elizabeth Cevallos Guillermo

María Teresa Arteaga
Coordinadora de investigación
Maestría en Educación, mención Inclusión educativa y atención a la diversidad

Anexo F



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"JESÚS VÁZQUEZ OCHOA"**

San Sebastián, 16 de noviembre del 2022

Magister. María Teresa Arteaga Auquilla
**COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**
Presente

De mi consideración:

Con un atento saludo a su persona y para los fines pertinentes, dando cumplimiento al oficio sin número UCUENCA con fecha 14 de noviembre del 2022, me permito comunicar que se autoriza realizar la entrevista a los docentes de la Institución y a la Observación Participante en el Nivel Inicial 2 de la Jornada Matutina.

Esperando que la presente tenga la acogida necesaria, anticipo mis sinceros agradecimientos.

De usted, muy atentamente.



MANUEL
PACHECO
SALDANA

Master. Manuel Pacheco Saldaña
CI. 0103121265
DIRECTOR (e)



Dirección: Avenida del Tejar, Barrio Santa María. **Telf.** 07 419 1075
email: es.jesusvazquezochoa@gmail.com
Cuenca - San Sebastián

Anexo G

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

ENTREVISTA N°1

Buenas noches hoy es 23 de enero de 2023 y vamos a dar inicio a la entrevista número 1, muchas gracias por el tiempo y por el espacio a la entrevista y voy a empezar a dar lectura a la misma.

DATOS GENERALES

P.C: Ud. es una persona de género femenino.

P.C: ¿Cuál es su ocupación?

E.2: Docente del nivel inicial.

P.C: su auto identificación en cuanto a etnia.

E.2: Mestiza

P.C: ¿Cuál es su edad?

E.2: 36

P.C: Nivel de estudio.

E2: Licenciatura

P.C: Posee alguna discapacidad

E.3: No.

P.C: Vamos a iniciar con la primera categoría que es sobre inclusión y atención a la diversidad.

P.C: 1.- Según su criterio. ¿Cuáles son los desafíos que atraviesa la educación inclusiva en el nivel inicial de la Escuela “Jesús Vázquez Ochoa”?

E.1: bueno, yo pienso que el mayor desafío es, hójole, bueno romper los los paradigmas que tenemos algunos docentes porque el mismo hecho de incluir AA muchos chicos este nos saca como que nuestro digamos de nuestra zona de confort por qué a al incluir

a alguien ehhh tenemos muchas ehhh debemos ser buscar muchas estrategias de innovadora muchas metodologías que aporten para el niño o niña que tenga que ser inclusivo e incluso trabajar con grupo completo entonces yo creo que desde desde de ahí partimos del mayor desafío es romper los paradigmas que tienen algunos docentes porque no están todavía con mente abierta para aceptar los cambios que nos viene la educación.

P.C: 2.- ¿Qué procesos didácticos son necesarios dentro del aula para fomentar una adecuada educación inclusiva en los estudiantes del nivel inicial?

E.1: Bueno, si hablamos de procesos didácticos ehhh estaríamos ehhh incluyendo todo lo que es ehhh el juego trabajo todo lo que son ehhh observaciones directas e indirectas pero ehhh lo que más es para incluir yo creo que lo que más le lleva a ellos es la práctica como todo se ha realizado siempre el juego trabajo es lo que más les llama la atención y me den por medio de eso ehhh podemos hacerles que ellos incluan incluyan perdón a diferentes ehhh niños entonces para mí el juego trabajo es una mmm mejor de los procesos didácticos obviamente hay muchos más pero ese es el que les llama más la atención a los chicos.

P.C: 3.- ¿Cuáles son los recursos pedagógicos que Ud. emplearía para fomentar una educación inclusiva en el nivel inicial?

E.1: Los recursos pedagógicos dependiendo de la de la inclusión que tenga cada uno de los niños, ehhh podría ser pictograma ehhh puede ser también este lo que es vídeos puede ser también este, cuentos, títeres dependiendo como le digo la inclusión que cada uno tenga por qué hay que buscar recursos dependiendo del porcentaje de de inclusión que cada uno de los niños lleve acorde a eso se hace uno las los recursos.

P.C: la segunda categoría tenemos las estrategias metodológicas

P.C: 4.- De acuerdo al currículo nacional para el nivel inicial: ¿Cuál es la estrategia metodológica que los docentes deben implementar en sus aulas para trabajar en el nivel inicial?

E.1: Bueno, la estrategia metodológica que nosotros utilizamos es ehhh como le dije antes el juego trabajo ehhh trabajamos con observaciones directas e indirectas también trabajamos con lo que es ehhh lo que son ehhh las dramatizaciones hay también lo que es el juego simbólico y todas esas nos sirven para el nivel inicial.

P.C: 5.- ¿Qué estrategias metodológicas desarrolla con los estudiantes durante sus clases? ¿Cómo y qué beneficios le reporta?

E.1: Bueno, ahí es lo que más les gusta es el juego trabajo, por la edad el juego trabajo y el les gusta mucho lo que es el juego simbólico la dramatización ehhh porque ehhh les utilizo para ellos porque primeramente son niños bueno de 3 años desde inicial de 3 años a ellos no le gusta mucho estar en lo que es ehhh sentados escuchando, como ustedes muy bien saben entonces les estar más en la práctica en el juego ehhh cambiándose de ropa vistiéndose en el juego simbólico eso es lo que más les llama la atención y sobre todo es lo que más aporta para ellos, aporta creatividad, aporta también confianza ehhh les ayuda mucho con su autoestima eso es lo que los beneficios que les da a los niños.

P.C: 6.- ¿Ud. Aplica la estrategia metodológica del juego trabajo dentro de su aula de clase?, si aplica esta estrategia metodológica: ¿Cómo es la interacción de los estudiantes dentro de los ambientes de aprendizaje?

E.1: Ehhh, bueno como le digo les gusta mucho, les gusta mucho jugar porque yo cuando entro a clases osea no es que les digo vamos a trabajar en sí, yo les digo vamos a jugar y eso es lo que les llama ellos mucho la emoción de ellos diremos así el aprendizaje de ellos lo que les llama mucho la atención, entonces si usted logra ver un juego aceptado que a ellos les guste, ellos van a estar motivados, ellos van a desarrollar su su capacidad, sus destrezas y todo lo demás pero ehhh dentro de los ambientes de aprendizaje no tenemos en la escuela ambientes de aprendizaje porque ehhh por motivos de situaciones económicas y por motivos de espacio pero sería una buena una buena sugerencia incrementar los ambientes de aprendizaje por qué por medio de ellos ellos forma su criterio y desarrollan también muchas habilidades de de reflexión análisis ellos pueden elegir lo que les guste entonces es muy bueno pero como le digo no no tenemos los ambientes de aprendizaje en nuestra escuela.

P.C: 7.- ¿La implementación de la estrategia metodológica del juego-trabajo dentro del aula del nivel inicial permite fortalecer la educación inclusiva y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de forma vivencial? ¿Por qué?

E.1: Bueno ehhh yo pienso que sí, porque en el juego trabajo no hay una distinción de nada absolutamente de nada, todos jugamos por igual incluso la docente también se ehhh interrelaciona con los chicos osea ehhh cómo trabajamos de una manera integral ahí se abarcan todos los ejes y todos los ámbitos entonces, ehhh pienso que de esa

manera el niño se siente en confianza, se siente tranquilo, entonces ehhh logramos que sea un aprendizaje mmm que les guste, sobre todo que que les llene o sea que logren adquirir sus destrezas y habilidades ¿por qué? porque ehhh de esta manera logran integrarse todos porque hasta el más tímido logra integrarse mediante el juego, quién no se integra en el juego, incluso hasta los adultos si hacemos un juegos de adultos y hacemos vengan todos al juego nos llama la atención y todos jugamos siendo grandes ehhh con más razón siendo niños.

P.C: tercera categoría tenemos los ambientes de aprendizaje

P.C: 8.- ¿Considera importante organizar el aula de clase mediante los ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

E.1: Sí, considero importante los ambientes de aprendizaje, ¿por qué? porque mediante estos ambientes los niños como le decía antes forma su propio criterio, es decir, ellos tienen la opción aquí de elegir, ellos tienen varias opciones a elegir, si les damos varios espacios para que ellos puedan ehhh escoger el que más les guste quiere decir que ellos van a desenvolverse en un ambiente cómodo, tranquilo que nadie les perturbe y tal vez que nadie les haga sentir hasta mal en hacer esa actividad entonces ellos van a jugar ehhh tranquilos, no van a estar incómodos en su actividad y van a ser ehhh van a desarrollar incluso hasta su autonomía, porque el momento que hacen diferente actividad en los ambientes nosotros debemos estar ahí para motivarles y ellos van a sentirse hasta cómodos y fortalecidos en su autoestima.

P.C: 9.- Desde su experiencia como docente, ¿cuáles serían los ambientes de aprendizaje propicios para generar una educación inclusiva en el nivel inicial?

E.1: Ehhh los ambientes de aprendizaje propicios yo creo que el el de plástica me gusta mucho, el de plástica porque ahí ellos desarrollan su creatividad, su imaginación, ellos tienen ahí colores, pinturas, tanto material que ellos pueden desarrollar fácilmente su creatividad, el de plástica, el de cuentos, para fomentar la lectura porque ahora en esta época ehhh de la tecnología es difícil ver a niños con cuentos, con libros, entonces hay que fomentar siempre la lectura, el hábito de la lectura el de cuentos y recordemos también que el de cuentos no solo se trabaja los cuentos sino ahí también va lo que es la dramatización podría ser incluido el cuento y la dramatización puede ser para que haya esto de títeres y todas esas cuestiones, me gusta mucho también el de construcción o más conocido como lógico matemático donde se desarrollan también habilidades del pensamiento en donde arman rompecabezas, bloques ehhh juegos de

cuentas etcétera etcétera y por último, bueno 2 más que a mí me gustaría el hogar, el espacio del hogar por ehhh los roles por el juego de roles que a veces hay hay los roles en algunos casos de algunos niños son muy marcados, pero para eso estamos nosotros para irles guiando de una manera adecuada y que vayan adquiriendo destrezas acorde a la edad de ellos y eso, también el rincón de música, porque les gusta mucho lo que es los instrumentos les gusta mucho ehhh crear nuevas nuevos ritmos, les gusta mucho también bailar, cantar entonces me parece que esos cinco son imprescindibles.

P.C: 10.- Desde su percepción, ¿cómo organizaría los ambientes de aprendizaje dentro de su aula de clase para desarrollar la estrategia metodológica del juego trabajo?

E.1: Bueno dentro de mí, de mi aula podría ser un material didáctico o sea ehhh se necesita mucho material didáctico para esto ehhh se puede poner en cada espacio si es que no hay mucho espacio, como obviamente le decía, podríamos traer ehhh diversos materiales y trabajar diariamente en una actividad, por ejemplo, se podría hacer un día lunes música, el día martes lógico matemáticas, el día miércoles de esa manera para que no se pierdan los materiales sobre todo porque si les abrumamos con mucho material en un solo día con los cinco ambientes de aprendizaje yo creo que hasta se van a cansar se van a ver ehhh no se van hasta a distraer de tanto material porque un es mucho material el que se tiene en los diferentes ambientes entonces yo creo que diariamente se podría trabajar si es que el aula es pequeña, se podría hacer un día lunes ehhh construcción, se podría traer o lógico matemático como le decía se podría traer rompecabezas jugar con ellos con cuentas, con legos, jugar con fichas un día martes de música, traer instrumentos hacerles que hagan una canción con los instrumentos hacerles ritmos corporales, el día miércoles puede ser el del hogar traer ropa para que se vistan puede ser cosas de cocinita, teléfonos, carritos eh peluches el día jueves puede ser el rincón de plástica donde van a desarrollar su creatividad dándoles un papelote dándoles pinturas, pinceles yo pienso así que por días estaría bien si no existiría el espacio adecuado como es nuestro caso

P.C: muchas gracias por su colaboración, por su tiempo, por su espacio, le agradezco mucho por esta entrevista muy amable.

Link de acceso Entrevistas

https://docs.google.com/document/d/1WiGGIl6zU66_6wEkjCIAmoxrYq3BWpFm/edit?usp=drive_link&oid=114002406489245949944&rtpof=true&sd=true

Anexo H

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Experiencia de Aprendizaje: "El arte me gusta"

Fecha: Semana del 31 de octubre al 02 de noviembre de 2022.

ITEM	PREGUNTA	OBSERVACIÓN
1	La docente monitorea cómo los niños usan los materiales dentro de los ambientes de aprendizaje y los ayuda a usar los materiales cuando ellos tienen dificultades.	La docente del nivel inicial 2 jornada matutina organiza a los estudiantes en cada uno de los ambientes de aprendizaje: artes plásticas, construcción, lógico matemática, música, calma y lectura, a su vez ayuda a los estudiantes a entregar el material didáctico del ambiente de artes plásticas. Los estudiantes son organizados por grupos de trabajo en los otros ambientes de aprendizaje y adquieren sus materiales de manera personal. Los materiales didácticos se encuentran a la altura de los estudiantes por lo que se tiene un fácil acceso al mismo.
2	Las conductas, actitudes y respuestas de los estudiantes demuestran comprensión y respeto hacia las diferencias individuales de sus compañeros.	Existen dos estudiantes varones que no demuestran respeto hacia sus compañeros, por lo que la docente procede a concientizar sobre la importancia del respeto hacia todos mediante la aplicación de pictogramas. Se procede a trasladar a los estudiantes al ambiente de calma en donde manipulan diversos materiales como: botellas de la calma y moldean con arcilla, logrando mejorar sus emociones y se integran al grupo de manera positiva pidiendo disculpas a sus compañeros.

3	Los estudiantes comparten materiales, juguetes, etc. que se encuentran dentro de los ambientes de aprendizaje.	En el ambiente de construcción y de música los estudiantes no comparten sus materiales, como, por ejemplo: legos, tambores, flautas, maracas, por lo que la docente tiene que mediar mediante el diálogo entre las partes y evitar así algún tipo de percance entre los estudiantes. Se logra superar este inconveniente y se desarrolla la actividad programada de manera satisfactoria.
4	Las interacciones sociales entre pares son positivas e inclusivas dentro del aula y de los ambientes de aprendizaje	Los estudiantes del nivel inicial interactúan de manera positiva con sus pares. Les gusta trabajar en todos los ambientes de aprendizaje propuestos por la docente. Logrando un aprendizaje más vivencial e interactivo, desarrollando su parte: cognitiva, afectivo y social; manipulando materiales concretos y del entorno natural y desarrollando así interacciones inclusivas entre los educandos.
5	La estrategia metodológica del juego-trabajo permite fortalecer la educación inclusiva y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de forma vivencial	El juego trabajo ayuda a la docente a fortalecer la educación inclusiva en el nivel inicial por medio de los ambientes de aprendizaje, porque ha respetado: los intereses, gustos y necesidades individuales de los estudiantes y han tenido la libertad de elegir, de manera espontánea los materiales con los que desean trabajar en los diferentes ambientes de aprendizaje como, por ejemplo: rompecabezas, cuentos, pictogramas, instrumentos musicales, pinceles, pinturas, etc. Y así ser incluidos en el proceso de enseñanza aprendizaje, respetando su diversidad.

Link de acceso guías de observación

https://docs.google.com/document/d/1hxzcZvWOztcJEJvziHCpFWdRXLf_9n_m/edit?usp=drive_link&oid=114002406489245949944&rtpof=true&sd=true