

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

Memoria del contrabando de alcohol a mediados del siglo XX: ruta Sayausí-Molleturo


Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de Historia y las Ciencias Sociales

Autor:

Cesar Josué Carpio Pacheco

Director:

Estefanía Priscila Palacios Tamayo

ORCID:  0000-0001-5389-4675

Cuenca, Ecuador

2023-09-26

Resumen

Esta investigación, se enfoca en registrar los principales aspectos geográficos, históricos, económicos y sociales del contrabando de aguardiente (bebida alcohólica) a mitad del siglo XX en la periferia de la ruta Sayausí-Molleturo, provincia del Azuay (Ecuador). Por lo cual, esta actividad entre los años de (1940-1970) tuvo un impacto en las parroquias de Sayausí - Molleturo que repercutió en la ciudad de Cuenca, en especial por las leyes impuestas por el estado. Así, generó una serie de consecuencias sociales y políticas en estas parroquias por el contrabando de aguardiente. El método utilizado para la recopilación de información en esta investigación es cualitativo con la metodología etnográfica y documental de archivo. Este trabajo de titulación inicia contextualizando elementos físicos y ambientales de los caseríos ubicados en las parroquias de Sayausí-Molleturo esto con el fin de describir la geografía por donde se transportaba y comercializaba el aguardiente, asimismo, se analizan las leyes que caracterizaron la época, principalmente las normas del estanco en Azuay. Además, se describe la elaboración del aguardiente, es decir se indica el proceso de cosecha, transformación, elaboración y comercialización de este producto, en donde fue necesario resaltar los materiales utilizados para este fin. Finalmente se explica una serie de resultados entorno al contrabando de aguardiente a través de la memoria individual de los protagonistas de este oficio y la reflexión obtenida a través de la investigación.

Palabras clave: ruta, contrabando, arriero, aguardiente



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

This research focuses on recording the main geographical, historical, economic and social aspects of the smuggling of aguardiente (alcoholic beverage) in the mid-twentieth century in the periphery of the Sayausí-Molleturo route, province of Azuay (Ecuador). Therefore, this activity between 1940-1970 had an impact on the parishes of Sayausí-Molleturo that had repercussions in the city of Cuenca, especially due to the laws imposed by the state. Thus, it generated a series of social and political consequences in these parishes due to the smuggling of aguardiente. The method used for the collection of information in this research is qualitative with ethnographic and archival documentary methodology. This degree work begins by contextualizing physical and environmental elements of the villages located in the parishes of Sayausí-Molleturo in order to describe the geography where the aguardiente was transported and marketed, also, the laws that characterized the time are analyzed, mainly the rules of the "estanco" in Azuay. In addition, the elaboration of the aguardiente is described, that is to say, the process of harvesting, transformation, elaboration and commercialization of this product is indicated, where it was necessary to highlight the materials used for this purpose. Finally, a series of results are explained about the smuggling of aguardiente through the individual memory of the protagonists of this trade and the reflection obtained through the research.

Keywords: oute, smuggler, muleteer, brandy



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Índice de contenido

Introducción.....	8
Capítulo I.....	12
1.Descripción de los sitios de estudio	13
1.1. Molleturo: características geográficas	13
1.2. Sanahuim	14
1.3. Iberia - Tres Marías -Bella Unión.....	17
1.4. Patul	17
1.5. Sayausí	18
2. Situación socio-económica.....	18
3.Antecedentes históricos: Leyes y Reformas	19
3.1. Artículos de la reforma	20
4. Historia y transcendencia de la ruta Sayausi-Molleturo.....	22
4.1. Camino de Sanahuim	24
4.2. Camino de Tres Marías, Bella Unión, Río Blanco y Miguir.....	26
4.3. Camino hacia Sayausi.....	29
Capítulo II	29
5. Elaboración de aguardiente de contrabando	29
5.1. Trapiche	30
5.2. Alambique	32
Capítulo III.....	36
6. Preparativos para el viaje de los contrabandistas	36
6.1. Alimentación	37
7. Formas de comercialización.....	37
8. Peligros en el viaje: Leyes, enfermedades, condiciones climáticas.....	39
9.Reflexión sobre el contrabando de aguardiente en el sitio de estudio.....	42
Conclusiones.....	44
Referencias	46

Índice de figuras

Figura 1	13
Figura 2	15
Figura 3	16
Figura 4	16
Figura 5	17
Figura 6	23
Figura 7	23
Figura 8	25
Figura 9	26
Figura 10	27
Figura 11	30
Figura 12	32
Figura 13	34
Figura 14	40
Figura 15	41

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dirigido a todos mis familiares que me ayudaron directa o indirectamente en mis estudios, especialmente a mis padres por haberme dado una educación digna y moldeado como la persona que soy ahora en la actualidad con buenos valores.

Agradecimiento

Primeramente, agradezco a dios por darme la oportunidad de cursar una carrera. Agradezco mucho por la ayuda a mis maestros, y a mi familia que supieron darme su apoyo en los momentos oportuno, por ser el pilar fundamental de mi vida. Además, gratifico el apoyo incondicional de mis amigos que pusieron su granito de arena.

Introducción

El área de estudio se centra en la ruta que conecta las parroquias de Sayausí y Molleturo, específicamente en los caminos de Sanahuim y la Iberia-tres Marías-Bella Unión, en el cantón Cuenca en la provincia del Azuay (Ecuador). Esta ruta es considerada un área de transición entre la ciudad de Cuenca y el litoral costero. La ruta Sayausí-Molleturo posee una serie de actividades agrícolas asociadas a su territorio que forman parte de su memoria histórica, entre estos el contrabando de alcohol¹. De antemano, al mencionar la palabra alcohol se hace referencia a una bebida alcohólica artesanal de caña de azúcar. En el sector Sayausí-Molleturo se conoce con el nombre de aguardiente², ya que, las personas lo auto perciben con este seudónimo. Por esta razón, de aquí en adelante en la investigación se menciona al alcohol como aguardiente. Por ende, la presente investigación pretende evidenciar la actividad del contrabando de aguardiente a mediados del siglo XX (1940-1970), a través de la elaboración y distribución en la ruta Sayausí-Molleturo por medio de los caminos de Sanahuim y la Iberia-tres Marías-Bella Unión.

Con el objeto de revisar la acogida en aspectos geográficos, históricos, económicos y sociales de la población, a través del contrabando de aguardiente en la ruta Sayausi-Molleturo. Se investigo a través del método cualitativo, utilizando metodologías como análisis de datos con autores que hablan temas relacionados a nuestra investigación y la metodología etnográfica para analizar y enfatizar las cuestiones descriptivas de las zonas de Sayausí-Molleturo. Por lo tanto, la pregunta de investigación que se propone responder ¿Cuáles son las características, tanto geográficas, económicas y sociales, para que se dé un apogeo del contrabando de aguardiente en el sector Sayausí-Molleturo? Como resultado de la investigación, se tiene evidencia a través de los aspectos geográficos y sociales, se sigue realizando la elaboración y distribución de aguardiente ilegal hasta el día hoy por medio de la ruta Sayausi-Molleturo.

Por este motivo, el estudio sobre el contrabando de aguardiente: ruta Sayausi-Molleturo es para conocer mejor la historia de esta práctica porque formó parte de los sucesos que dieron identidad a la región y a la ciudad de Cuenca. Por esta razón, se aborda el tema, porque existe un vacío de conocimiento e historia a lo largo de los años del contrabando de aguardiente en la ruta Sayausí-Molleturo. Además, se afronta a una pérdida de memoria individual porque muchos de los actores involucrados a este oficio están en el fenecer³ de sus vidas.

¹ Bebida alcohólica.

² Bebida alcohólica de alta graduación que se obtiene por destilación de sustancias como caña de azúcar

³ Acabarse o terminarse [en un plazo de período de tiempo, etc.

Los últimos trabajos realizados sobre el contrabando de alcohol en Cuenca se desarrollaron de forma conjunta por el Ministerio de Cultura y la dirección del GAD Municipal de Cultura de Cuenca por el año 2015. En este estudio se trata el tema del contrabando de aguardiente y se hace un recuento histórico desde las leyes del estanco por parte del estado por el siglo XX. Idrovo (2000) mencionan a estas parroquias de Sayausí y Molleturo como Ayllus que eran tambos⁴ para las relaciones comerciales entre la costa y la sierra. Fueron los primeros tambos, ya que, a lo largo del Qhapaq Ñan (camino del inca) se han encontrado vestigios de ello. Además, Chacón (1986) comenta que hacia el año 1659, se empezó a explotar materias primas con la creación de minas, generando la existencia de mano de obra y a su vez su poblamiento. Más adelante, Sayausí y Molleturo se registró a través de la ley de división territorial por los años 1878 como parroquias eclesiásticas del Cantón Cuenca.

Asimismo, según el autor Cuesta y Cuesta (1986) habla sobre la alta demanda de aguardiente que tenía la ciudad de Cuenca por el gran consumo de sus pobladores, que aprovecharon los contrabandistas de la época. Del mismo modo, Reyes (1943) explica cómo los contrabandistas actúan alrededor de la ciudad de Cuenca para comercializar en tiendas y casas muy conocidas por los asiduos consumidores del “*Buen trago de contrabando*”. Por otra parte, el autor Mata (1942) en su libro Sanahuim hace mención a una zona de Molleturo (Sanahuim), como un sector conflictivo con el estado, ya que, se dio lugar a oposiciones con la ley donde existió personas fallecidas por estar involucrados en el contrabando de aguardiente.

El contrabando de aguardiente (1940-1970) fue una de las actividades de mayor impacto en las parroquias de Sayausí y Molleturo a mitas del siglo XX que repercutió en la ciudad de Cuenca, en especial, en aquellos territorios que no se encontraban bajo el control del estado con las leyes del estanco⁵. Para Valarezo (2014) explica “el estanco es la prohibición de la venta libre de ciertas mercancías, en definitiva, eran productos estatizados con cuyo monopolio el Estado ecuatoriano podía ayudarse en sus raquíticos ingresos” (p.7). En efecto, tuvo lugar una serie de consecuencias sociales y políticas que buscaban frenar el contrabando de aguardiente en estas parroquias. Así, la ruta Sayausí-Molleturo se volvió primordial Nuñez (2006) menciona “la ruta es una vía que permite transitar desde una zona hacia otro. En el mismo sentido, una ruta es la dirección que se toma para un propósito” (p.3). De esta ruta se dividió en varios caminos, los dos más importantes en el contrabando de aguardiente son: La Iberia, Tres Marías y Bella Unión y el otro en el sector Sanahuim.

⁴ Recinto situado al lado de un camino importante.

⁵ Institución de monopolio por parte de un estado de la producción, distribución, importación y venta de un bien.

Esta investigación se basó en el método cualitativo para la recopilación de la información. Murillo & Martínez (2010) menciona “es proponer captar el sentido de los hechos de las personas con la idea que los envuelve. Un elemento para tener muy en cuenta es la credibilidad con criterio de rigor que se debe poseer en la investigación cualitativa, a la hora de exponer resultados o conclusiones, por esta razón se trata de responder a la realidad que se estudie” (p.2). Además, las metodologías utilizadas son: el documental de archivo y la etnográfica. En el documental de archivos se visitó 2 archivos. El archivo de la biblioteca de la Municipalidad de Cuenca y el repositorio de la biblioteca de la Universidad de Cuenca.

La etnografía es un método muy relevante que se usa para la investigación cualitativa por lo que es importante explicar de qué trata este tipo metodología. Murilo & Martines (20010) afirman que “es el método más popular para analizar y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ámbito sociocultural concreto, la investigación etnográfica hace referencia al estudio directo de personas y grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social” (p.3). Ya que, consiste en varias descripciones minuciosas de condiciones, sucesos, personas y comportamientos visibles. Como son las experiencias, creencias, actitudes, reflexiones y pensamientos que se expresan por ellos mismos (González y Hernández, 2003).

Además, durante el proceso de la investigación se realizó entrevistas abiertas con preguntas relacionadas con el tema de estudio. Participaron 6 miembros que se involucraron en la actividad de producción y distribución del aguardiente en los años de 1940 a 1970. Estas entrevistas se generaron en las diferentes comunidades como son: Tres Marías, Manta Real, Caimatán, Chacanceo. En cada una de las entrevistas realizadas se mantuvo conversaciones extensas en el tema del contrabando del aguardiente con las personas que participaron este oficio para saber cómo esto influyo en su identidad individual y colectiva en el registro de las historias de vida. Con el objetivo de obtener una perspectiva interna de los participantes.

De esta manera, surge la memoria individual Méndez (2008) “considera, evidentemente, como una experiencia personal, privada, interna, a la cual el sujeto que la vivencia tiene acceso privilegiado y es intransferible” (p.2). Por esta razón, a lo largo de la investigación se toma en cuenta, el pasado recordado que tienen una continuidad temporal que se da a través de la memoria.

El siguiente trabajo de investigación cuenta con tres capítulos. En el primer capítulo se habla sobre aspectos geográficos de las parroquias de Sayausí-Molleturo y sus comunidades, además, se tratará el tema de la historia y las leyes para poder contextualizar la región. De tal manera se aborda la ruta Sayausí-Molleturo con los caminos que se desprenden de la

ruta, para tener una concepción clara de la movilidad de los contrabandistas en la zona de estudio. El segundo capítulo, trata sobre la actividad de la elaboración de aguardiente desde su punto de inicio, que es el cultivo de caña de azúcar, hasta su destilación. Para finalizar, en el capítulo 3 se presenta las memorias individuales de los actores locales relacionadas a las situaciones geográficas, sociales y económicas en la vida de los contrabandistas de aguardiente para tener los resultados de la investigación.

Capítulo I

Introducción:

En el primer capítulo, se aborda aspectos geográficos como son los rasgos del relieve, el clima, la vegetación de las comunidades asentadas en las parroquias de Sayausí y Molleturo ubicadas al noroccidente de la ciudad de Cuenca de la provincia del Azuay que forman parte de la ruta Sayausí-Molleturo. Estos lugares como son: La Iberia, Tres Marías, Bella Unión, Miguir, Patul y el sector de Sanahuim estuvieron ligadas en el contrabando de aguardiente en los años de 1940 a 1970. En las parroquias de Sayausí-Molleturo existía sitios de producción y distribución de aguardiente. Las zonas producción se encontraban en el área de Molleturo como era: La Iberia, Tres Marías, Bella Unión y el sector conocido de Sanahuim que estaba conformado por diferentes comunidades que son: Chacanceo, Putucay, Caimatán, Shangal, Manta Real, Tansaray, desde allí salía el aguardiente hasta su distribución por medio de las comunidades de Miguir y Patul para llegar a la parroquia de Sayausí. Por esta razón, en este capítulo se enfoca en una descripción minuciosa de los diferentes caminos ubicados en la ruta para conocer mejor como se desplazaban los contrabandistas.

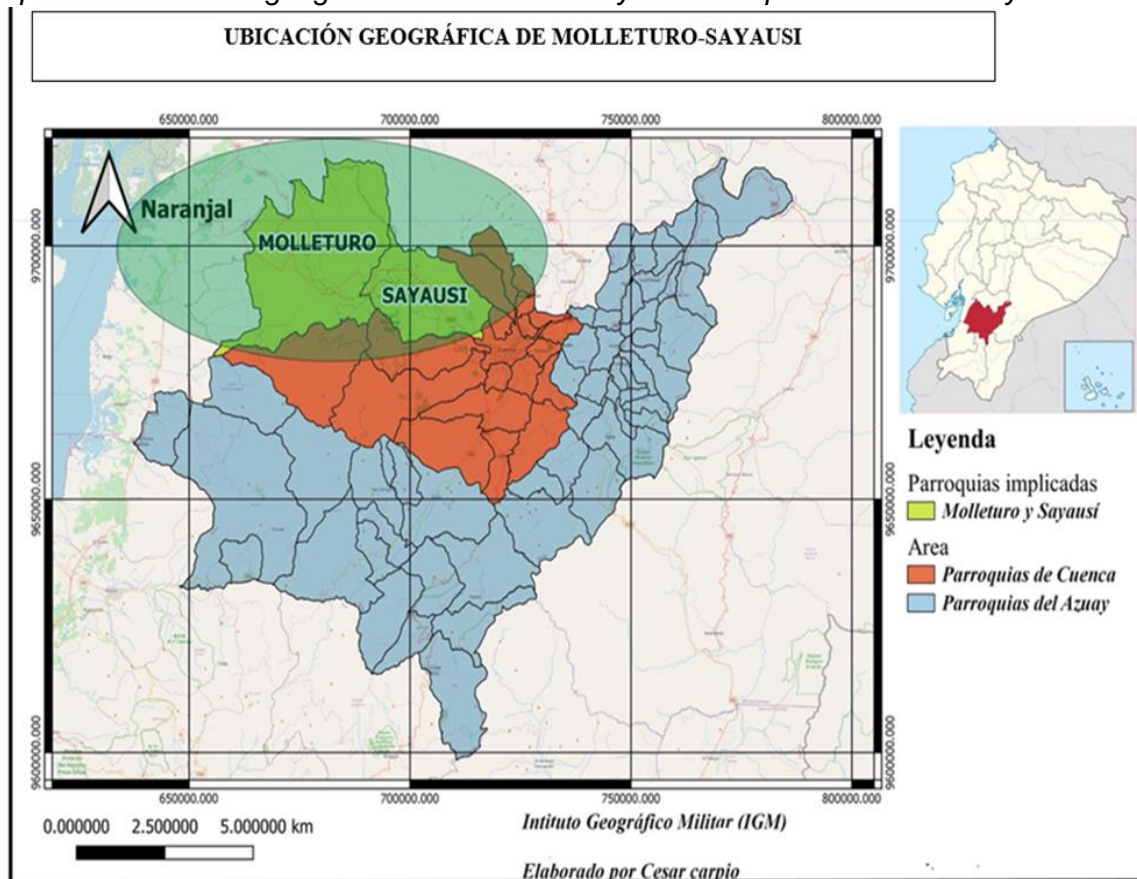
En este capítulo también se hace un análisis histórico con el objetivo de contextualizar la época en estudio. Aquí se nombran los antecedentes históricos de las distintas leyes y reformas en materia de contrabando de alcohol por parte del estado y que fueron impuestas en la provincia del Azuay, con el objetivo de mejorar y ordenar el sistema de recaudación de los impuestos.

1.Descripción de los sitios de estudio

1.1. Molleturo: características geográficas

Figura 1

Mapa de la ubicación geográfica de Molleturo-Sayausi en la provincia del Azuay



Nota. El mapa señala con color verde a las parroquias implicadas en el contrabando de aguardiente, a través de la ruta Sayausí-Molleturo. Realizado por: César Carpio

Molleturo es una parroquia rural que se encuentra localizada al noroccidente del cantón Cuenca de la provincia del Azuay y que colinda con las provincias del Guayas y Cañar. Esta parroquia se ubica en un sector de características geográficas variadas. Esta zona presenta muchos valles en forma de V, que nacen desde los páramos de la Reserva de Biosfera Macizo El Cajas⁶ hasta la salida a la costa por los sectores de Naranjal y la Troncal. Por ende, hace que existan 3 zonas climáticas: alta, media y baja, que van desde el páramo a una altura de 4.560 m.s.n.m.⁷ Hasta la zona más baja de la parroquia que llega una altura de 20 m.s.n.m. La zona está influenciada por diferentes climas como son: Ecuatorial Mesotérmico Semihúmedo, que se presenta en la mayoría de las comunidades ubicadas en la zona media,

⁶ Extensa zona geográfica comprendida a lo largo de la sierra y costa. Al interior del Macizo del Cajas están el área protegida como el Parque Nacional Cajas

⁷ Metros sobre el nivel del mar.

el Tropical Mega térmico Semihúmedo. Esto abarca a las comunidades que se encuentran en la parte costanera y el Ecuatorial de Alta Montaña que se localizan en la zona de Molleturo (Jadan2015).

Las condiciones edafológicas⁸ y climáticas de Molleturo al estar colindando con el litoral costero ha facilitado que plantas de ambientes cálidos se adaptan al medio físico del sector uno de estos ejemplos es la planta caña de azúcar (*Saccharum officinarum*). Entre los principales caseríos donde se produce la siembra de caña de azúcar podemos indicar a Tres María, Bella Unión y Sanahuim, siendo este último, el de mayor importancia para la siembra de caña de azúcar.

1.2. Sanahuim

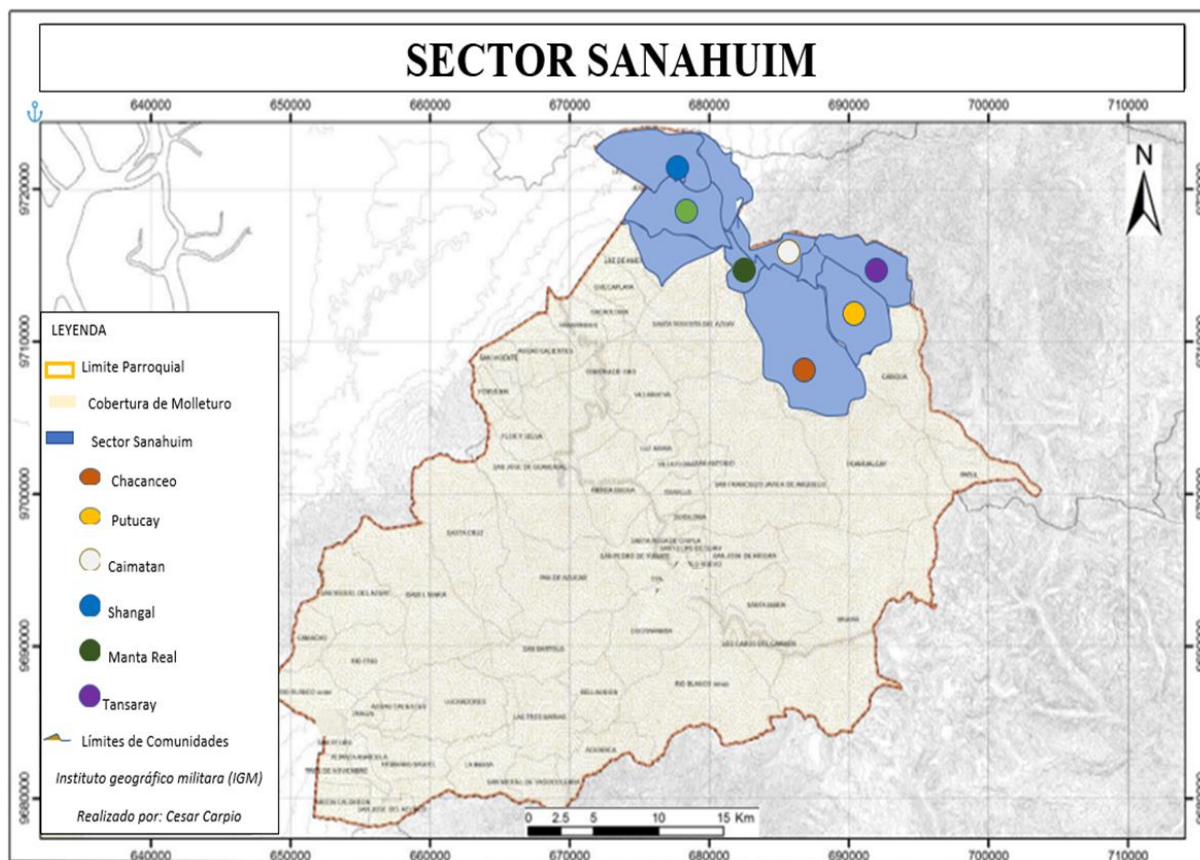
Sanahuim, es un espacio definido de alguna manera por sus propios habitantes, donde se comparte una zona geografía con similar relieve, clima y vegetación. Por tal razón, con el pasar del tiempo esta región se fue atribuyendo el nombre de Sanahuim (Mata,1942). Esta región está ubicada en Molleturo colindando con la provincia del Cañar, donde se ubican comunidades como: Chacanceo, Putucay, Shagal, Tansaray, Caimatán y Manta Real, cuya extensión comprende desde las estribaciones de la cordillera Occidental, siguiendo por el río Cañar, hasta la salida al litoral costero, y por el sur hasta la cordillera de Mollepongo (Jadan2015).

Todas estas comunidades se asientan en lugares como valles, por ejemplo: valle bajo de Patul, valle de Caimatán entre otros y a las orillas de ríos que son: río Culebrillas, río Manta Real que nacen en los páramos andinos. Cabe destacar, que es una zona de difícil acceso por su exuberante vegetación. En este sitio encontramos los bosques montanos tropicales, estos son ecosistemas que contienen una diversidad de especies forestales que albergan gran cantidad de animales que lo habitan.

⁸ Rama de la ciencia que estudia la composición y naturaleza del suelo en su relación con las plantas y el entorno que le rodea.

Figura 2

Mapa de la ubicación del sector de Sanahuim



Nota. Sanahuim, es un espacio definido de alguna manera por sus propios habitantes, donde comparten una zona geografía con similar relieve, clima y vegetación. Las comunidades que lo componen son: Chacanceo, Putucay, Caimatan, Shangal, Manta Real y Tansaray. Realizado por: Cesar Carpio

Figura 3

Vegetación, ubicada en Sanahuim



Nota. Una de las características del sector de Sanahuim, es la densidad de vegetación.

Realizado por: Cesar Carpio

Figura 4

Zona boscosa de Sanahuim, desde la comunidad de Caimatán

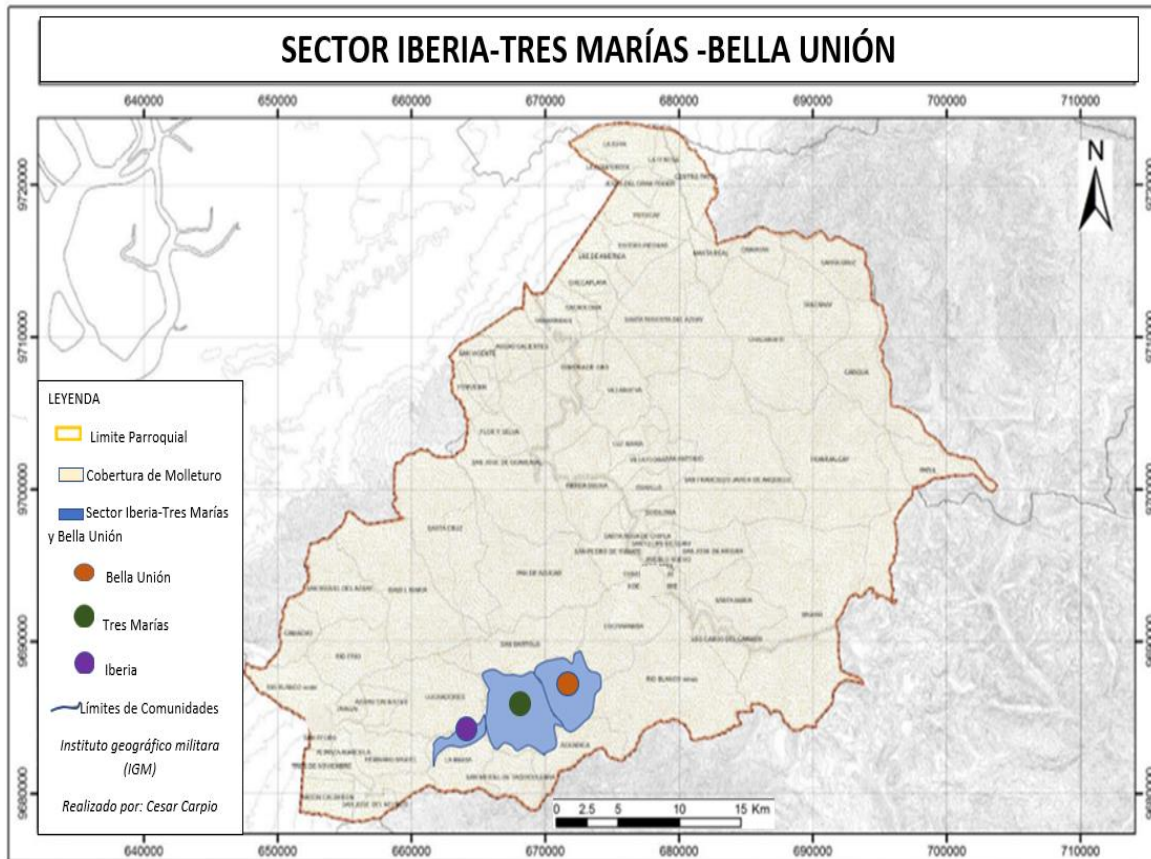


Nota. Se observa la vegetación desde la comunidad de Caimatán como el bosque cubre el paisaje. Realizado por: César Carpio

1.3. Iberia - Tres Marías -Bella Unión

Figura 5

Mapa del Sector Iberia-Tres Marías-Belle Unión



Nota. Estas comunidades, colindaban con la región costera. Realizado por: César Carpio

Estas tres comunidades La Iberia, Tres Marías y Bella unión de Molleturo, se ubican al suroeste de la parroquia, limitando con la provincia del Guayas. Las comunidades se encuentran a una altitud de entre 500 a 1000 m.s.n.m. Se sitúan en la depresión de dos montañas que forman un valle que tiene como afluente el río Chacayacu, el mismo que crea un corredor natural que daba desde el páramo hasta la salida a la costa en el sector de Naranjal (Jadan,2015).

Este sector del suroeste de Molleturo posee un clima tropical húmedo, presenta precipitaciones en todo el año y temperaturas variables (Jadan,2015). De esta manera, es una zona donde la mayor parte del tiempo pasa nublado por sus estribaciones en los Andes y por ende posee una gran humedad.

1.4. Patul

El caserío de Patul se localiza 3.460 m.s.n.m, tiene un clima frío, característico de altura, con una temperatura media de 8 °C a 13 °C. La neblina y el páramo son abundantes y extensos

en esta zona (Macancela,2015). Es así, que se halla un gran número de animales silvestres como ganado ovejuno, vacuno y caballar. Además, se encuentra a orillas de la laguna de Cochuma, en un valle glacial donde los imponentes Andes empiezan a descender de altura, hacia la cuenca del río Cañar, así conformando un corredor natural en las estribaciones occidentales de Molleturo.

1.5. Sayausí

Sayausí es una parroquia rural del cantón Cuenca en la provincia del Azuay. Esta área se encuentra cerca del Parque Nacional Cajas. Limita al norte con las parroquias de Molleturo, Chiquintad y la parroquia San Antonio de la provincia de Cañar; al sur con la parroquia San Joaquín y el área urbana de Cuenca; al este con la parroquia Sinincay, y al oeste con la parroquia Molleturo (Jadan,2015).

La geografía de la parroquia Sayausí está rodeada por un medio natural de cordilleras y cerros como el Curiquingue, Minas, Chocar, Piricajas, Filo, Travesadera, entre otros que se encuentran al nivel de la Cordillera del Cajas. Esto ha hecho que en la zona posea un bosque de alta montaña característico de la zona cerca al páramo. Además, con afluyentes como es el río Mazan, Culebrillas y Tomebamba.

2. Situación socio-económica de la región

En esta región, en Sayausi y Molleturo se vivió un dinamismo por la minería y la siembra de la cascarilla⁹ por el siglo XIX. La minería incentivada por las materias primas que se encontraban como el oro, empezó a colonizar sectores inhóspitos de la parroquia de Molleturo para la época (Chacon,1986). De igual manera, con la planta de cascarilla se empezó a talar bosques vírgenes de Molleturo como el sector de Tres Marías para empezar a cultivar esta planta. Esto, generando los primeros asentamientos de personas oriundas de las afueras de la ciudad de Cuenca como eran pobladores de la propia parroquia de Sayausí (Palomeque,1990).

Cabe destacar, que la cascarilla fue el primer medicamento para tratar una grave enfermedad conocida desde la antigüedad, como malaria o paludismo. Por ende, cuando se acabó la demanda de cascarilla a nivel nacional e internacional por el año de 1920, se derrumbó todo el mercado y las importaciones de esta planta. (Moya,1994). Así que los pobladores al ver como se devaluó la siembra optaron por sembrar otro cultivo como era la caña de azúcar.

Palomeque (1990) describe que “la producción de caña de azúcar y sus derivados se incrementó, pasando de 500 quintales 3.158 en azúcar, de 4.300 a 5.235 quintales en panela

⁹ Planta originaria de los bosques nublados de los Andes

raspaduras, y el aguardiente, ya que alcanzó a 3.250 barriles, que se consumían todo dentro de la ciudad de Cuenca” (p. 48), esto se debió a su mayoría a la destilación clandestina de aguardiente y su copioso consumo.

De la tal manera, se tiene registro por los años cincuenta la ciudad de Cuenca experimentó una crisis por la exportación del sombrero paja de toquilla Aguilar, M. & Cordero, M. (2015) menciona “la reacción de la economía del Azuay y de la ciudad de Cuenca se agravó luego de la profunda crisis en que quedó sumida esa región como consecuencia del derrumbe de las exportaciones de sombreros de paja toquilla a principios de la década de los 50” (p.12).

Para 1950, provocó la mayor crisis en la economía regional y consecuentemente el deterioro de las condiciones de vida. Como consecuencia de un brusco estancamiento de la agricultura por no haber modificado su estructura productiva. Esta situación repercute sobre la familia campesina minifundista asentadas en los alrededores de la Ciudad de Cuenca. Esto género, a los pobladores que su único ingreso, sea mediante la producción agrícola y la venta de animales domésticos para lograr de esta forma una subsistencia. No obstante, muchos se desplazan hacia las zonas costeras, como soluciones emergentes para superar la situación de miseria que estaban atravesando (Aguilar, M. & Cordero, M. 2015).

Por ende, los factores que se mencionado contribuyeron que las zonas rurales de Molleturo empiecen a intensificar los cultivos de caña de azúcar, al tener en cuenta el factor económico se empieza con la elaboración y distribución de aguardiente. Se dice que es contrabando porque para la época se debía tener una autorización para la elaboración de aguardiente. Pues que, el Estado controlaba o designaba la elaboración, precio, compra y venta del aguardiente.

3. Antecedentes históricos: Leyes y Reformas

La producción y venta de aguardiente se da desde inicios de la colonia, en la misma se debía pagar impuestos conocidos como estancos, para contribuir a los gastos públicos. Estos tributos no aceptaban los productores, comerciantes y consumidores, entre otras personas, por los altos incrementos que conllevaba, lo que trajo como consecuencia que se desarrolle el contrabando. Estas leyes han tenido cambios a lo largo de los años (Ayala, 2008). El período de estudio pertenece a la república, por lo que se tratará de contextualizarla desde la época.

Al entrar en el período republicano se promulgaron leyes en torno al tema de los estancos, ya que representaba al país un importante rubro para la caja fiscal¹⁰. Los gobernantes de

¹⁰ Provee de recursos financieros necesarios para que el Estado.

turno emitían decretos para mejorar y ordenar el sistema de recaudación de los impuestos, desde luego que las leyes fueron poco acreditadas por los amplios sectores de la población por falta de difusión y de medios (Ayala,2008). Aunque conocidas, estas fueron burladas buscando intereses personales, y esto tanto por parte de la población como de las mismas autoridades a cargo del ramo.

Así tenemos que, para el año de 1913, en el mandato del gobierno de Leónidas Plaza, se propaga a las provincias del Ecuador la ley de estancos con sin número de reglamentos. Estos reglamos abarco lo que tiene que ver con el tabaco y aguardiente. En el caso del aguardiente las leyes o normas sé dirigidas al control de la producción, comercialización de esta bebida alcohólica. Asimismo, en los años 1920, en el mandato de José Luis Tamayo, se promulga una ley donde se aplica multas a los que quebrantan el reglamento de estancos entre 200 y 10.000 sucres, estas eran cifras exorbitantes en la época, a más de la pena del decomiso. Al año siguiente, el mismo presidente reformó esta ley que buscaba detener el contrabando (Ayala,2008). A continuación, artículos de esta reforma:

3.1. Artículos de la Reforma

El Congreso de la República del Ecuador Decreta:

Art. 1º.- Estancase la venta de aguardiente y alcoholes nacionales

Art. 2º.- El Poder Ejecutivo, de acuerdo con el congreso del Estado, estableciera el precio de compra y venta de los aguardientes y alcoholes estancados, en los diferentes cantones de la República, según la materia prima, calidad del artículo y las demás circunstancias que puedan influir en la determinación de los precios.

Art. 4.- La destilación de aguardiente que no se hiciere directamente del jugo de caña de azúcar y la que se efectuare de otras materias primas, no puede considerarse como legal, sino mediante contratos especiales celebrados para el efecto en el gobierno.

Art.5º.- Solo los proveedores del estanco de aguardientes pueden refinar o rectificar libremente aguardientes o alcoholes; las demás personas que quisieren ocuparse de estos negocios lo harán previo contrato celebrado con el gobierno.

Art. 8º.- Los contrabandistas serán penados con la pérdida del artículo, materia prima, aparatos destilatorios, útiles, vehículos y demás accesorios; y también se les impondrá la multa de diez a mil sucres según los casos.

Art. 9º.- Sin el permiso escrito, otorgado por la Dirección General del Ramo, se prohíbe arrendar, vender o permutar aparatos de destilación o rectificación de alcoholes.

Art.11º.- la dirección general del Estanco, por medio de los empleados del Ramo, mandará a hacer el empadronamiento de todas las propiedades en que se cultivará la caña de azúcar.

Art.21º.- Los aguardientes y alcoholes serán recibidos personalmente por los empleados del estanco en el lugar de la producción, siendo absolutamente prohibido movilizar dichos aguardientes por cuenta de los productores.

Art.31º.- Los envases en que se transporte el aguardiente, sea desde el lugar de la elaboración, sea desde los depósitos fiscales, llevara un sello de plomo.

Art. 47.- Los gobernadores de provincia son los directores generales del Ramo en el territorio de su jurisdicción, estándoles directamente subordinados los inspectores provinciales y cantonales.

Crespo (1999) afirma que “esto fue el germen para que exista muchos abusos por parte de las autoridades del estanco en toda la república, pues era excesivamente persecutoria las leyes” (p.90). Muchos de los artículos establecidos en esta ley, no serían cambiados durante los próximos 60 años. Esto conllevó a problemas para los contrabandistas, situación que se pudo apreciar a lo largo de la provincia del Azuay en diferentes zonas de traslado del aguardiente como era Sayausi-Molleturo.

No obstante, parte de la sociedad cuencana criticó sistema de manejo y control del Estado en el ramo de alcoholes, por el atropello y abuso que concebían por parte de las autoridades como los guardas armados. Puesto que eran muchas veces atropellados sus derechos, dónde entraban a las casas para sacarlos a los contrabandistas con brutalidad (Crespo ,1999). Cuesta y Cuesta (1986) narra “los guardias llevaron al contrabandista herido hasta media calle, en mangas de camisa, con el brazo sangrante”. (p.386).

A lo largo de este periodo en muchos lugares periféricos de la ciudad de Cuenca, hubo matanza por este conflicto asociado al contrabando de aguardiente. Puesto que, las leyes promulgadas por el estado en ciertos lugares rurales de Sayausi-Molleturo no se hacían prevalecer. Una de estas zonas fue en el sector de Sanahuim en la zona de Molleturo, por parte de los contrabandistas hacia los guardas que patrullaron la zona. Cabe destacar, que los guardas eran quienes controlaban el aguardiente ilegal procedentes de Molleturo y tanques de alcohol que iban al estanco regional (Mata,1942).

Según Mata (1942) Sanahuim, fue considerado un lugar de mucho peligro, puesto que, se dieron asesinatos por parte de contrabandistas de aguardiente hacia los guardas. Después de estos episodios Sanahuim fue considerada un lugar de mucho peligro, los autores de los asesinatos fueron capturados y judicializados cumpliendo su pena en la cárcel por la muerte

de los guardas. No obstante, se siguió con la producción de aguardiente ilegal con normalidad en Sanahuim

4. Historia y transcendencia de la ruta Sayausí -Molleturo

En el sector de la ruta Sayausí-Molleturo, se aprecia que las poblaciones andinas desde la época regional e integración se han visto interesadas en el contacto con los territorios costaneros cercanos a la cordillera hacia el oeste, por diferentes razones como son: buscar el preciado alimento marino y ampliarlos territorios. Se conoce que tanto los cañaris como los incas tuvieron contacto con la costa, lo demuestra el Qhapaq-Ñan¹¹ o camino del Inca.

El camino pasaba por las actuales parroquias de Sayausi y Molleturo, estas eran cacicazgos¹² cañarís, que se utilizaba de puente en las relaciones comerciales entre la sierra y la costa ecuatoriana. Es así, que estas zonas fueron los primeros cacicazgos para llegar a la costa, ya que, a lo largo del Qhapaq Ñan (Camino del Inca) se han encontrado vestigios de ello (Idrovo,2000).

Asimismo, con la llegada de los españoles se siguió ocupó esta ruta porque resultaba más corto, más fácil y menos fatigoso entrar a la región Andina desde el litoral costero para llegar a la ciudad de Cuenca (Idrovo,2000). Cuenca no distaba entre 100 a 150 km en línea recta del litoral.

A fines del siglo XIX, el gobierno de García Moreno empezó la rehabilitación de los caminos coloniales de herradura que unían Cuenca con Guayaquil. En el sur, con el gobernador Carlos Ordóñez Lasso, se realizaron numerosas gestiones hasta conseguir un camino de herradura estable para el Azuay, con salida al Pacífico, hacia el puerto de Bola (Naranjal), conocido luego como Balao. Durante 100 años no existió otra iniciativa (Ayala,2008).

El camino de herradura paso por la Reserva de Biósfera Macizo El Cajas y a su vez por Molleturo, es así, que se convirtió en una arteria vital para la ciudad de Cuenca. La carretera tenía un afirmado de piedra y arrancaba a partir del antiguo barrio San Sebastián hasta la parroquia de Sayausí, desde allí se dirigía hasta Molleturo para salir al Guayas (Arias,2008). De este modo, transitaban mestizos, unos dedicados a la artesanía y otros como los arrieros y los indios cargadores que transportaban mercadería.

Así, se formó la arriería en este sector con fines comerciales, en dos dinámicas. En una dinámica como comerciante, el arriero traslada productos de su pueblo para intercambiarlos, tanto para consumo, cuanto para nuevos ejercicios de intercambio. En la segunda, el arriero es productor, propietario de aquello que traslada y comerciaba (Astudillo,2022).

¹¹ Sistema de caminos de enormes distancias en la civilización incaica.

¹² m." Que anuncia la forma estatal en sus complejidades"

De esta manera, la conectividad que proveía los servicios de la ruta Sayausí-Molleturo fue uno de los factores esenciales. En este contexto, la ruta era parte de las condiciones necesarias hacia un acceso al comercio, así como a otros servicios sociales ineludibles para un desarrollo. La existencia de la ruta facilitó además la provisión de materiales de primera necesidad y la conectividad entre pueblos con la ciudad de Cuenca. Así, creó una movilidad sostenible que brindaba a los habitantes, con costos y tiempos reducidos, favoreciendo la integración de distintos modos de traslado, tanto de personas como de bienes o productos.

Figura 6

Qhapaq Ñan, sector Llaviuco

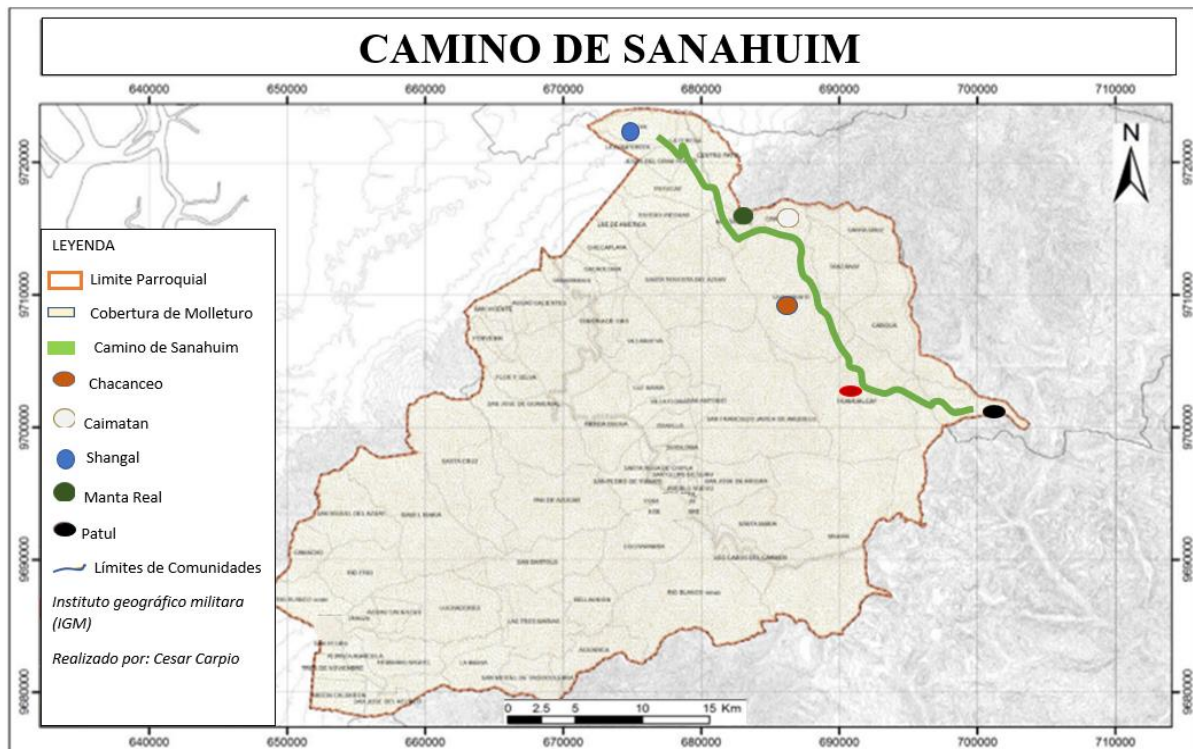


Nota. Imagen panorámica desde el cerro de Minas, se observa cómo se abre paso el Qhapaq Ñan a través de la geografía de la zona. Realizado por: César Carpio

En esta ruta existían varios caminos que a continuación se darán a conocer.

Figura 7

Camino de Sanahuim



4.1. Camino de Sanahuim

Nota. Este camino conduce desde las zonas de producción de aguardiente en Sanahuim, hasta el caserío de Patul. Realizado por: César Carpio

El camino de Sanahuim pasa por varios pueblos entre ellos tenemos a Putucay, Chacanceo, Mata real, Tansaray, Shangal, Caimatán y Patul. Cabe destacar, que el camino de Sanahuim es de herradura con un ancho promedio de un metro y máximo en algunos tramos de 2 metros. En toda, la travesía se tenía que pasar diferentes zonas geográficas con elevaciones, pendiente o barrancos, al pasar de una zona tropical de uno 500m s.n.m. a una zona fría de más 3.000 m s.n.m. Además, la vegetación que se tenía era bastante frondosas típico de bosques semi tropicales en la zona calidad. No obstante, cada vez que se subía la cordillera la vegetación cambia, hasta encontrarse con el páramo, donde predomina la vegetación de tipo arbusto o matorral, vegetación baja y sin árboles llamada regiones de matorral de montaña.

El trayecto se hacía a pie o montado en caballo, la duración del recorrido dependía de las condiciones climáticas. Desde el sector de Sanahuim a la comunidad de Patul, se demora un aproximado de 6 a 7 horas.

Figura 8

Camino en la comunidad de Caimatan

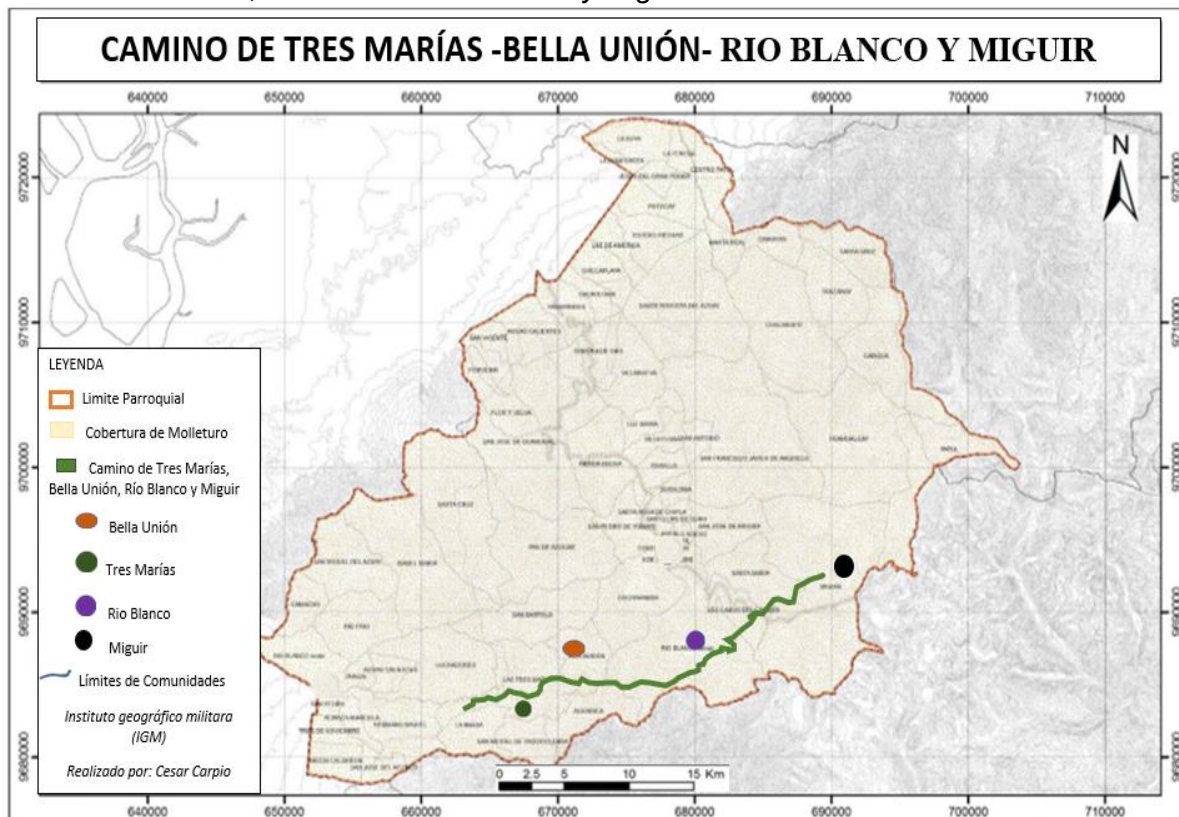


Nota. Este sector del camino de Sanahuim, se encuentra en la comunidad de Caimatán.
Realizado por: César Carpio

4.2. Camino de Tres Marías, Bella Unión, Río Blanco y Miguir

Figura 9

Camino de Tres Marías, Bella Unión. Río Blanco y Miguir



Nota. Se observa cómo es el trayecto a través de estas comunidades. Realizado por: Cesar Carpio

EL camino empieza desde las zonas cálidas de Molleturo que son los caseríos de Tres Marías y Bella Unión. Desde allí salían los contrabandistas, debían pasar por diferentes elevaciones como el cerro hierva buena y azúcar. Cabe destacar, que al inicio es un camino de subida por más de 15 km, hasta llegar a las comunidades de Río Blanco o Cochapamba, que se encuentran a más de 2.500 m s.n.m. En las comunidades de Río Blanco o Cochapamba era bien recibidos, ya que, era comunidades que interactuaba con el oficio de contrabandear aguardiente. Pues era un descanso obligatorio, donde intercambiaban productos de primera necesidad o a su vez alojamiento para los contrabandistas por diferentes factores. Un factor era el clima porque este sector se caracterizaba por temperaturas muy bajas al encontrarse en zona de páramo.

Figura 10

Vista panorámica desde la comunidad de Tres Marías, por donde pasa el camino



Nota. Se observa como el camino se adapta a la geografía de la zona. Realizado por: César Carpio

A su vez, se dirigen por los senderos entre los cerros, hasta llegar a la comunidad de Miguir. No obstante, Miguir se encuentra cerca del Parque nacional El Cajas contando con temperaturas entre los 0° c y 15°c.

4.3. Caminos hacia Sayausi.

Los contrabandistas utilizaban tres caminos para llegar a Sayausi desde las comunidades de Miguir y Patul.

Uno era por el camino del inca o también conocido como el Qhapaq Ñan que pasa por medio del Parque Nacional El Cajas, atravesando los principales cuerpos lacustres como son: Taitachugo y Luspa para salir al valle de Llaviuco y así dirigirse hacia el centro de la parroquia de Sayausí, con una duración de entre 7 a 8 horas

El segundo camino inicia en el sector conocido como Tres Cruces, por el camino de herradura de Gabriel García Moreno, que pasa por sector de Quinuas hasta llegar al barrio Marianza en la parroquia de Sayausí.

Por último, tenemos un camino que enlaza el sector de la virgen del Cajas que pasa por la Reserva de Biosfera Macizo El Cajas que conecta o conduce hacia el cerro de Minas que llega al barrio de bellavista en la parroquia de Sayausí. Cabe mencionar, que es un camino muy sinuoso que va en las estribaciones de los cerros de Sayausí.

Conclusión:

El contrabando de aguardiente, en esta región comprendida entre las parroquias de Sayausí-Molleturo floreció por diferentes características. Una de ellas fue la demanda de aguardiente, tanto en la ciudad de Cuenca como es las zonas rurales. Esto incentivo a los pobladores del lugar de Sayausí-Molleturo a sumergirse en este oficio de contrabandear aguardiente, ya que, muchos de ellos no contaban con otro sustento económico. Así constituyo un trabajo diario, donde conocían los riesgos y los beneficios de este oficio de contrabandear.

En cuanto a las leyes y reformas impuestas por el Estado en la provincia del Azuay se observó que el Estado pretendió tener un monopolio a través de los estancos para tener mayores ingresos en torno al aguardiente, con ayuda de números artículos que trataban de impedir la ilegalidad del aguardiente.

Sin embargo, las parroquias de Sayausí-Molleturo no se hacían prevalecer estas reformas. Al ser una geografía bastante amplia era difícil que los centros administrativos cumplan con cabalidad las normas y leyes destinadas a la producción y distribución de aguardiente porque existía un control inadecuado por parte del estado.

Como se observó, la geografía de Sayausí-Molleturo es muy amplia donde se cuenta con diferentes relieves y vegetación. Puesto que, en cuestión de minutos se puede cambiar de piso climático, esto se ve relacionado a través de los caminos que se desprenden de la Ruta Sayausí-Molleturo.

Capítulo II

En el Capítulo II, se explica la actividad de la elaboración de aguardiente con los diferentes procesos que se tiene que pasar para la obtención de esta bebida, es decir, desde la cosecha de caña de azúcar, transformación y elaboración de alcohol. La metodología utilizada en este capítulo de investigación es cualitativa, donde a través de textos académicos y opiniones manifestadas por los actores, se intenta reconstruir la realidad en la aplicación y uso de los materiales utilizados por parte de los contrabandistas para generar la producción de aguardiente. Según Denzin y Lincoln (1996) “el fundamento de una investigación de tipo cualitativo es el estudio en el propio contexto natural y, a partir de aquí, inferir e interpretar las situaciones en función de los significados que proporcionan los propios sujetos” (p.5).

5. Elaboración de aguardiente de contrabando

Primero, para generar el aguardiente se comienza con lo más básico como es la planta de caña de azúcar. Esta planta no es originaria de América, sino introducida por los españoles a fines del período colonial, siendo la más antigua de las variedades introducidas en las Américas. A su vez, tuvo gran acogida en Ecuador en las zonas cálidas con temperaturas adecuadas para su crecimiento (Castillo, 2014).

La caña de azúcar es una gramínea tropical, es un pasto gigante que tiene un tallo macizo de uno a tres metros de altura y entre cuatro a cinco cm centímetros de diámetro. El tallo contiene un jugo rico en azúcar cuyo nombre científico es sacarosa. Asimismo, el periodo de crecimiento varía entre los 11 y 12 meses, dependiendo de la zona puede ser más o menos el tiempo (Castillo, 2014). Además, los lugares donde se cultiva tienen que ser lugares calientes y soleados.

Por esta razón, la parroquia de Molleturo en las zonas cálidas con temperaturas que oscilan entre los 20°C 30° que son: Tres Marías, Bella Unión y todo el sector de Sanahuim con las comunidades: Chacanceo, Putucay, Caimatan, Shangal, Manta Real y Tansaray, se empezó a sembrar la caña de azúcar.

Como menciona Don Isidro en la zona de Manta Real y Caimatán se tenía extensiones de terreno bastante amplias con cultivos de caña de azúcar, así mismo, para la siembra era relativamente fácil porque consistía en cortar el tallo de la caña de azúcar en trozos y colocar en lechos y cubrirlos con tierra.

Figura 11

Plantación de caña de azúcar en la comunidad de Caimatan



Nota. Es una gran plantación de caña de azúcar con más de 3 hectáreas, se observa que es recién sembrada por la familia de Don Isidro. Realizado por Cesar Carpio.

Por consiguiente, se lleva a cabo de forma manual la recolección de la caña de azúcar. Como menciona Eggieston “la cosecha consistía en cortar el tallo con machete, desde su parte más baja, se separa el follaje (hojas verdes y punta) y se forman pilas con los tallos, orientados al sentido de los surcos, siguiendo el frente de corte. Este proceso previamente mencionado, facilita su levante hacia el lugar de la destilería con la ayuda de animales de carga como caballos y mulas” (2001, p.15). Para Don Pascual era una actividad donde se involucraba a toda la familia, cada miembro de la familia tenía una obligación, algunos cortaban el tallo otros gateaban los tallos de caña de azúcar para poner a lomo de bestia¹³ (mula¹⁴) y los más pequeños era los encargados de espantar a las bestias para que transporten hasta el trapiche, donde era apilada la caña de azúcar.

5.1. Trapiche

El trapiche es un aparato impulsado por una fuerza motriz, es decir, es el movimiento de animales de carga, como mulas o caballos, dónde podían estar uno o dos de acuerdo con la capacidad del trapiche. El animal circulaba en círculos empujando un poste de madera de

¹³Animal, especialmente el cuadrúpedo doméstico que se usa para carga o como cabalgadura.

¹⁴Animal híbrido estéril que resulta del cruce entre una yegua y un burro o asno.

tamaño grande y duro, esto hacía mover o girar las ruedas del trapiche (Figura 12). Estos trapiches se identifican porque sus rodillos se encuentran en posición vertical y no necesitan de combustible para su funcionamiento. Su empleo está limitado a explotaciones pequeñas, mediante ruedas de rotación. Estas provocan el movimiento de los cilindros que subyugan a la caña separándola en dos partes uno es el líquido que se denomina Guarapo y el otro es el tallo de la caña de azúcar denominado bagazo (Otero de la Gandara,2006).

Al moler la caña de azúcar, las medidas de precaución eran elevadas, ya que, el molino se debe alimentar con cantidades de caña proporcionales al tamaño de la bandeja de alimentación. Esto se constató a través de la experiencia de Don Mesías nos narró que, a la edad de 15 años, cuando estaba moliendo introdujo un pedazo de caña bastante grande en el trapiche por querer retirar ese pedazo de caña se quedó atrapada la mano de Don Mesías ocasionando la pérdida de dos de sus dedos, el dedo índice y el dedo del medio.

Consecuentemente, los tallos de caña tienen un diámetro demasiado grande o curvo, se debe disminuir la cantidad de caña de alimentación y mezclar cañas curvas con rectas para evitar que el trapiche se trabe o moler a golpes mediante un mazo. El trapiche se debe alimentar con la mayor frecuencia posible y, para ello, las personas encargadas debían encontrar un ritmo que se pueda mantener durante el tiempo de la molienda, que podía durar entre 3 a 8 horas consecutivas.

De este proceso, se empieza a extraer el líquido que será transportado por medio de baldes o bandas elásticas a tanques cerca del alambique, donde dejaban reposar por dos a tres días para su fermentación. Este jugo extraído de la caña de azúcar se lo denominaba guarapo.

Figura 12

Trapiche de Don Vicente

Nota. El trapiche servía para moler la caña de azúcar y sacar su jugo, como comenta Don Vicente este trapiche lleva funcionando más de 70 años.

5.2. Alambique

Para finalizar el proceso de extracción del aguardiente, se utiliza un alambique. Esto sirve para destilar mezclas de líquidos mediante un proceso de evaporación por calentamiento y posterior condensación por enfriamiento. De esta forma, el alcohol se vaporizará y separará del líquido de guarapo, para luego juntarlo en un líquido de mayor fuerza alcohólica (Otero de la Gandara, 2006).

Los alambiques, estaban formados de cobre o acero constan de una caldera de capacidad variable, un bidón que era un condensador refrigerante cilíndrico. En el interior del alambique se encuentra un serpentín o serpiente de cobre, para el destilado. Además, un capitel que es una pieza de forma de pera.

Como explica Otero de la Gandara lo siguiente:

La forma de operar que permite obtener el goteo lento del líquido cedente del vapor condensado en el alambique puede justificar el vapor condensado en el alambique, puede justificar el enriquecimiento en componente o componerse volátiles que se

podrían alcanzar, superando el correspondiente al equilibrio líquido-vapor del medio que se destila. Las pérdidas de calor al ambiente en las paredes del recinto en que se genera el vapor, y el conducto vertical por el que llega hasta el condensador tiene que producir un reflujo de líquido a la base del alambique, generando por la condensación parcial del vapor, con un enriquecimiento simultáneo del vapor no condensado en componentes más volátiles de la mezcla sometida a destilación.

Algunos alambiques, difieren en su diseño, ocupando menos espacio, y teniendo doble función. Posee en su interior una cámara de vapores y en la cumbre el área de condensación. De este modo, el espacio necesario para hacer la destilación es considerablemente menor debido al separar las fases de vaporización y condensación, lo que permite un mayor control del proceso. La forma del alambique determina el resultado final, cuanto menor sea la resistencia que tenga que superar el vapor hasta su condensación, mayores sustancias permanecerán en él (Otero de la Gandara .2005, p.33)

Don Vicente hace hincapié en los alambiques, comenta que, si querían poseer un aguardiente de calidad, se tenía que elaborar a través de un alambique de cobre porque determinaba el resultado final, mientras más fuerte o elevado el grado de alcohol en el aguardiente era mejor. Por esta razón compro un alambique de cobre en el barrio El Vado en la ciudad de Cuenca por los años 1950 y transporto en mula hasta la comunidad de Tres Marías, es así, que con júbilo comenta que su aguardiente era el mejor de Tres Marías.

Figura 13

Representación de un alambique y el espacio donde se encontraba el alambique de Don Vicente



Nota. En la imagen de la izquierda se aprecia las características de un alambique. En la imagen de la derecha no se dio la oportunidad de observar un alambique, sin embargo, se muestra el lugar donde estaba el alambique de Don Vicente Realizado por: Cesar Carpio

De tal manera, cuando se tenía el producto listo a través del proceso de elaboración, los contrabandistas guardaban en bodegas clandestinas o dentro de sus propias casas hasta por cuatro días para después ser transportado por los caminos mediante la ruta Sayausí-Molleturo o para ser vendido dentro de la misma parroquia de Molleturo.

Por ende, estos sectores de Tres Marías, Bella Unión, Chacanceo, Putucay, Caimatan, Shangal, Manta Real y Tansaray, se conocían por la elaboración y producción de aguardiente porque existían sembríos y moliendas de caña de azúcar con destilerías. Es así, que desde aquí se generó cientos de litros de aguardiente ilegal. No obstante, fue tan afamado el aguardiente de Sanahuim, que surgieron leyendas en torno a esta práctica por parte de los habitantes de la ciudad de Cuenca.

Conclusiones:

El aguardiente es una bebida alcohólica que se elabora de caña de azúcar en las partes cálidas de Molleturo con temperaturas entre 20°C a 30°C. La obtención de la bebida alcohólica seda a través de un proceso de destilado con la ayuda de herramientas como son el trapiche y el alambique. Desde el trapiche, la caña de azúcar se comprime para obtener el guarapo

que se deja fermentar. Asimismo, con la ayuda del alambique se destila el guarapo mediante un proceso de evaporación y separación de líquidos, teniendo como resultado el aguardiente.

Capítulo III

En el capítulo III, se basa en las memorias y experiencias que han vivido las personas a través de la ruta del contrabando. Para sistematizar esta información se utilizó el método cualitativo a través de la metodología etnográfica. Por ende, gracias a la técnica etnográfica se llevó a cabo entrevistas abiertas con contrabandistas que aún viven para apreciar sus memorias individuales, asimismo, se recorrió por los caminos que transitaban. A fin de, poder evidenciar la actividad del contrabando de aguardiente a mediados del siglo XX, a través de la elaboración y distribución en la ruta Sayausi-Molleturo por medio de los caminos de Sanahuim y la Iberia-tres Marías-Bella Unión.

6. Preparativos para el viaje de los contrabandistas

Al efectuar, la travesía desde las zonas de producción de aguardiente hacia la ciudad de Cuenca, los entrevistados nos narra que iban muy bien preparados porque era un camino bastante difícil, ya sea, por el sector de Sanahuim o por Tres Marías por diversas causas como era el clima. Es decir, se pasaba drásticamente de unos 400 m s.n.m. a unos 3.000 a 3.500 m s.n.m. Por ende, en la travesía o viajes que realizaban pasaban por las partes más altas de la Reserva de Biósfera Macizo El Cajas por ejemplo los cerros de Paredones, Río Blanco y Patul, es así, qué era una travesía compleja por el riesgo y el esfuerzo físico que hacían los contrabandistas y las bestias (mula, caballo,) que los acompañaban.

Según Don Mesías, habitante del caserío de Tres Marías y ex contrabandista menciona que salían de sus hogares ubicados en los sectores calientes de Tres Marías, Molleturo con indumentarias y ropa tanto para los climas cálidos y fríos. Algunas de estas vestimentas eran un traje de dril¹⁵, botas de caucho, correa, mulera¹⁶, sombrero, camisas de lana, etc. Además, en el caballo personal iban otras prendas más acordes al clima frío, tales como ponchos, cobijas y algunas chompas de cuero para las lluvias. Cabe destacar que necesitaban dos tipos de vestimentas porque en cuestión de horas el clima podía variar.

Además, Don Mesías también portaba otros instrumentos como: aguja, cabuya¹⁷, navajas o cuchillos adornados con ornamento de animales que eran muy populares para los contrabandistas en su época. Conjuntamente, aclara que portaban otros instrumentos como son los machetes para abrirse paso por los caminos llenos de vegetación o para defenderse de algún animal como las culebras x que podía matarlos con una mordida, ya que, son serpientes que tiene un grado de toxicidad en su veneno, llegando a ser mortal para las

¹⁵ Tela de lino o de algodón sin tratar que suele ser de color crudo, principalmente para ropa de verano, de trabajo o fundas.

¹⁶ Mantas de lana, especialmente finas

¹⁷ Fibra que se extrae del agave sisal, usada para la confección de hilos de gran resistencia.

personas. Del mismo modo, algunos iban armados con una escopeta o revolver, que eran una pistola fabricada artesanal, para la seguridad de la carga de aguardiente o por otros motivos.

6.1. Alimentación

Don Rubén narró sobre la alimentación de los contrabandistas para los viajes. Señala que ingerían granos y carne ahumada. Con el objeto de proporcionar sabor y durabilidad en largos trayectos porque ayudaba a preservarla y poder mantenerla en estado comestible durante largos períodos de tiempo entre 3 a 4 días. Estas carnes podían ser de diferentes animales como son: venados (venado blanco, venado cola roja), vaca, cerdo o caballo, provenientes de la sierra. Además, se consumía otro tipo de animales provenientes de la región costa como son: guanta, guatusa, armadillo, tapir. Es decir, estas carnes siempre dependían de la zona por la que transitaban los contrabandistas.

Otros elementos que caracterizan la alimentación son: la panela, la sal prieta¹⁸, el cilantro, granos y el plátano verde hervido que se llevaba sin ningún problema hasta por tres días y no se echaba a perder. Esta alimentación se complementaba con frutas y con los productos enlatados como el atún y la sardina.

Todos estos productos comestibles mencionados estaban, muy bien empaquetados con papel y algunos envases de cuero. Además, utilizaban la hoja de la planta de plátano como cobertor para estos alimentos, de allí el famoso nombre que se le da de “tonga”. Según Puñin (2017) “la tonga es más conocida como pandao o almuerzo del campesino, en la Costa de Ecuador. La envoltura es de hojas de plátano. En su interior van una porción de casi cuatro onzas de arroz, un maduro cocinado partido por la mitad, una presa de carne o pollo criollo” (p.5).

7. Formas de distribución y comercialización

En base de los entrevistados, se consideró que cada productor contaba con unas 3 a 10 hectáreas mínimas de sembríos de caña de azúcar, sin embargo, a veces arrendaban más hectáreas para satisfacer la demanda. No obstante, sin el uso de maquinaria adecuada al implementarse en los trapiches, ya que, en los lugares se realizaban el proceso mediante animales, no se incrementó de igual manera su producción.

Cada molienda producía entre 50 a 150lts, mensualmente dependiendo la cantidad y calidad de la siembra y cosecha respectiva de la caña de azúcar, en algunos trapiches se necesitaban

¹⁸ Es una guarnición. Es consumida como sazón o condimento en preparaciones tradicionales con plátano, maduro asado

de 2 a 3 personas, que estuvieran en todo este proceso. Así, se mantenía constante la producción para sacar bajo pedido.

Desde su inicio, la comercialización de aguardiente se la realizaba por entrega directa a los vendedores ubicados en la parroquia de Molleturo y Sayausi en pomos conocidos también como perras. En este sentido, Novillo, M y Sinchi, E señalan:

Antes de ser llenadas las perras de alcohol, debían pasar por un proceso de desintoxicación del caucho, es decir, debían someterse a una fase de remojo de dos o más días para disminuir el hedor del caucho. La perra más grande tenía la capacidad de trasladar hasta 40 litros de aguardiente. Al ser el caucho un material resistente, les permitía a los contrabandistas, por un lado, realizar un transporte seguro del alcohol, sin tener cuidado del posible derramamiento del producto y, por otro, ante la notificación de guardas en la ruta, les permitía lanzar las “perras” entre los pajonales para evitar el decomiso del producto” (Novillo, M y Sinchi, E, 2020, p.130).

Compaginando con las narraciones de Don Vicente y Mesías, donde señala que cada mula iba cargada hasta de 4 perras de aguardiente en su lomo. Así, se transportaba desde la comunidad de tres Marías para salir a Miguir, el camino era sinuoso, con pendientes puesto que muchas veces se demoraban hasta un día para llegar a Miguir. A lo largo del trayecto se presentaba muchos problemas. Algunos de estos problemas se relacionaban con el animal de carga porque estaba expuesto a mucha fuerza física. Don Mesías dice: “para que la bestia siguiera caminando se ponía ají en la boca o sino un trozo de palo en el rabo del animal para que camine”. Sin embargo, algunas mulas padecían el trayecto, puesto que eso representaba un problema para los contrabandistas porque estaban cargadas de aguardiente, por esta razón lo que hacían eran dejara guardando las perras en los matorrales, para el regreso ir cargando.

En cambio, para resistir el trayecto los contrabandistas se emborrachaban muchas veces. Don Vicente dice “para resistir la casación se tomaba un taco”. El taco significa para los contrabandistas un vaso de aguardiente y a lo largo del camino tomaban entre 7 a 10 tacos de aguardiente. Asimismo, Don Mesías narra “un día me emborraché en el camino que perdí la carga de mis mulas por que se desamarró de las mulas”. Por esta razón, habla que los viajes que hacía al contrabandear el aguardiente eran muy rentables, puesto que, si llegaba sin ninguna pérdida al lugar de destino o al negociante, las ganancias eran sumamente altas.

Para la comercialización se hacía de dos maneras, una era vender el aguardiente en las comunidades de Miguir y Patul para que estas distribuyan hacia Sayausi. La ubicación geográfica de Miguir y Patul, eran estratégicas, por esta razón estos caseríos estaban

involucrados en el transporte, compra y venta de aguardiente. Sin embargo, estos sectores como tales no eran productor de aguardiente, si no era encargado de la logística. Es decir, donde se proporcionaba víveres, animales de carga y estadía para los contrabandistas de aguardiente que llegaban de las zonas de producción de Tres Marías, Bella Unión y Sanahuim, Además muchas veces estas comunidades se utilizaban de depósito para almacenar el aguardiente. (Maldonado,2015).

La otra forma era por distribución directa a Sayausi, porque muchos contrabandistas tenía vendida la producción de aguardiente por adelantado, donde invertían en su producción personas en su gran mayoría conocidos o familiares, que vendían aguardiente en la ciudad de Cuenca por encargo o pedidos. Por lo general, familias enteras estaba relacionadas directa o indirectamente a esta labor, pues tenían designado al miembro que iba a sembrar la caña, a cortarla, juntar, destilar y a salir a vender en distintas tiendas o bares de las localidades cerca de Cuenca. Por este motivo la parroquia de Sayausí estaba involucrada en el traslado, almacenamiento y expendio del aguardiente.

8. Peligros en el viaje: Leyes, enfermedades, condiciones climáticas

Don Rubén quien vive en la comunidad de Tres Marías, cuenta que uno de los caminos que contrabandeaba el aguardiente era por Bella Unión, Río blanco y Paredones, pues era una ruta muy peligrosa por los guardas y demás autoridades que se encontraban patrullando, pues tenía que evadirlos para que el aguardiente no sea confiscado porque siempre realizaba la travesía con 5 mulas, 4 de carga y otra para uso personal.

Figura 14

Vista panorámica desde el camino de Río Blanco por donde transitaba Don Rubén.



Nota. Este era un de los caminos para llegar a Miguir, desde la comunidad de Tres Marías. Realizado por Cesar Carpio

Sin embargo, narra con desprecio el accionar por parte de los inspectores y su cuadrilla de guardas de Estanco por la persecución a él y a sus familiares. Recuerda que una vez los guardas le quitaron todas sus pertenencias incluyendo mulas y el aguardiente, aparte fue sometido a maltrato físico Don Rubén dice “recibí un machetazo en la pierna, dejándome incapacitado por tres meses y con el temor de perder la pierna por la herida profunda de mi pie”:

También, Don Vicente hace memoria de un suceso ocurrido en su casa por parte de los guardas, donde entraron arbitrariamente queriendo robarse cosas de valor, al no encontrar ninguna cosa de valor, prendieron fuego al alambique que estaba cerca de su casa, sin importar los objetos ni animales que estaban a lado. Don Vicente dice: “Es así como desde ese día juré que no volvería a sucederme otro suceso igual” por esta razón empezó a llevar un revolver a todas partes para no dejarse intimidar de los guardas.

*Figura 15**Revolver de fabricación artesanal*

Nota. Este revolver era de Don Vicente uno de los muchos que poseía. Realizado por: César Carpio

En cambio, Don Mesías dice que “a los guardas se les tenía que tratar bien, cuando llegaban a la casa se tenía que matar al mejor animal para servirles, aparte de entregarles una coima (dinero). Un día para que me dejaran pasar con mis bestias tuve que dar un poco de oro que tenían guardado bajo mi media porque estaba con más de 15 mulas llenas de aguardiente”.

Otra dificultad que tenían los contrabandistas fue el temor a enfermarse en el trayecto, ya que, la mayor parte del tiempo iban solos y cubrían largos trayectos. En la entrevista a Don Pascual comento que “Al subir el cerro, encontré cerca de Patul el cuerpo sin vida de un conocido contrabandista de aguardiente llamado Manuel junto a sus mulas, me percaté que había fallecido de un infarto porque no tenía ningún tipo de heridas”. Pues, era común encontrarse cadáveres en medio de los caminos, algunos padecían por muerte natural u otros por las inclemencias del clima.

Hechos como esos proporcionaban temor a los contrabandistas por eso siempre iban avisando el camino que transitarían. Del mismo modo, enfermedades ligadas al caminar por los recorridos largos como son: artritis de cadera, rodillas, tobillos o pies, incluyendo callos y

callosidades, llagas y verrugas. Además, estaban propenso a las lesiones como fracturas (huesos rotos), torceduras, ya que, los caminos muchas veces eran inadecuadas para transitar.

Entre los contrabandistas una enfermedad muy conocida era el soroche o mal de aire. El mal de aire tiene con un alto componente social, el cual se acompaña de elementos religiosos, donde se ha llegado a mezclar con el misticismo, por lo general está enferma se da por espíritus malignos que conviven en la naturaleza o energías negativas de personas. Sin embargo, científicamente como menciona Alban (2018) “esta enfermedad es una pérdida de aire por estar expuesto a alturas elevadas, puede afectar a cualquier parte del cuerpo especialmente como dolor de cabeza y mareos” (p.11).

Por consiguiente, otro factor negativo para los contrabandistas fueron las condiciones climáticas, ya que, todos los entrevistados supieron referirse a temperaturas gélidas de menos bajo 0°C por el tipo de clima que presentaban los caminos. Por ejemplo, al estar en un clima muy agradable, caliente y cálido de la región de Molleturo como el sector de Sanahuim, se tenía que cambiar al Macizo El Cajas en los sectores de Miguir y Patul con temperaturas que oscilaban por los 0° grados centígrados en cuestión de horas, ya que, la geografía del lugar es propicia para estos cambios drásticos del clima porque cuenta con un sin números de relieves como son montañas.

Es así, para los contrabandistas que transitaban la ruta, llegaron a la conclusión que la travesía más dura es atravesar el páramo. Por eso, muchos contrabandistas desde la época de sus padres conocían de casos “donde la gente se moría por el frío, que no pudieron resistir la dureza de la travesía a causa de la hipotermia”

9. Reflexión sobre el contrabando de aguardiente en el sitio de estudio.

El proceso de elaborar y comercializar el aguardiente a través de la ruta Sayausi-Molleturo representa un patrimonio cultural. Es decir, que los conocimientos, prácticas y memorias individuales alrededor del contrabando de aguardiente construyen identidad. No solo, se puede visualizar en torno a la práctica ilegal y al conflicto con las leyes, por lo contrario, se observa con una mira relacionado al contexto social asociada a la elaboración y comercialización de aguardiente.

Como se observó en la investigación, aún existe esta actividad de la elaboración de aguardiente en las comunidades de Molleturo, puesto no es igual como se realizaba en el siglo anterior, pero sí con varias similitudes. Esto se debe a muchos factores, uno de los factores que podemos mencionar es que ya no existe una alta demanda de esta bebida con el paso del tiempo, puesto que décadas atrás eso sería imposible. Esto se debe al gran

mercado que existe hoy en día con otras bebidas alcohólicas y la facilidad de adquiríroslo, ya que, vivimos en un mundo globalizado donde se mezclan diferentes expresiones culturales con suma facilidad a nuestro entorno.

Por este motivo, la importancia de tratar a esta actividad, como patrimonio cultural, da un valor a este territorio a través de los referentes simbólicos y memorias individuales que permiten a los habitantes compartir tradiciones y expresiones culturales. Así, visualizar a estas zonas rurales como mundos a descubrir a través de sus, producción, tradición en la actividad el aguardiente.

Como menciona Ranaboldo (2009) “en cada área de estudio hay una gran riqueza de recursos culturales y naturales: patrimonios naturales, así como patrimonios arqueológicos, arquitectónicos, musicales, conocimientos tradicionales, conocimientos artesanales y agropecuarios. La cultura local se expresa sea como patrimonio inmaterial: música, idioma, teatro, danza, coros, costumbres tradicionales, sea como patrimonio material: productos artesanales y agrícolas, patrimonio natural y arquitectura” (p.45).

Conclusiones

El contrabando de aguardiente en la ruta Sayausi-Molleturo es parte de la historia que marcó en su época una forma de vida para los habitantes de esta región que se dedicaron al oficio con sus propias características y métodos utilizados. De este modo, en la época de los mediados del siglo XX eran muy apetecible el alcohol ilegal procedente de esta zona principalmente para los consumidores de bebidas alcohólicas tanto de la ciudad de Cuenca como a sus alrededores.

Por esta razón, los pobladores vieron una forma de rentabilidad económica a través del contrabando. Cabe mencionar, que eran zonas rurales sumergidas en la pobreza, es así, que esta actividad representó el sostén para varias familias, a pesar del riesgo que presentaba esta labor conforme a estar catalogado como ilegal, debido a que muchas veces era el único apoyo económico.

Así, con la producción y la comercialización, fue moldeando estos caseríos ubicados en las parroquias de Sayausi y Molleturo para satisfacer la demanda de aguardiente en esa época. Por esta razón, se entablaron diferentes caminos a lo largo de la ruta, estos caminos unían o comunicaban las diferentes comunidades asentadas a lo largo de diferentes pisos climáticos, tanto la zona cálida como la zona fría de Sayausi y Molleturo. Estas comunidades estaban relacionadas directamente con la producción y el transporte de la bebida alcohólica (aguardiente). Las comunidades ubicadas en la zona cálida servían como productoras de aguardiente. En cambio, las comunidades ubicadas en la sierra ayudaban de bodegas para almacenar el aguardiente que salía de la costa hacia la sierra. Además, servían de posada y provisionamiento de víveres para los arrieros que hacían grandes travesías con duraciones de hasta 2 a 3 días.

Por ende, esto causó una vigilancia inadecuada por parte de las autoridades encargadas en el Azuay en el control de las bebidas Alcohólicas, al no tener control de la región por la diversidad de la geografía, no consiguieron frenar y eliminar la ilegalidad. Además, cabe recalcar que los encargados del control eran personas que llegaba muchas veces acuerdos con los propios contrabandistas, puesto que, al encontrarse en zonas muy alejadas de la ciudad de Cuenca, donde predomina la presencia de contrabandista, eran amedrentados por el temor a perder la vida.

Para finalizar, se hace hincapié a través de algunos testimonios de los contrabandistas que estaban involucrados en la producción y distribución de aguardiente entre los años 1940 y 1970 para entender mejor esta práctica, con diferentes perspectivas sociales. Para así, recuperar parte de la memoria individual, debido a la constante pérdida de la memoria

vinculado a este conocimiento, ya que, quienes conocen son una población envejecida o muchos de ellos ya han fallecido. En este sentido esta investigación se enfoca en ayudar a rescatar los elementos que se generaban a través del contrabando de aguardiente como eran lo geográfico, social y económico en la ruta comprendida entre Sayausi-Molleturo.

Referencias

- Abad, O. 1981 *Cuenca y Yo*. Editorial Amazonas S. A. Cuenca.
- Aguilar, M. & Cordero, M. (2015). *Cuenca espacio y percepción 1900-1950*. Cuenca, Ecuador. Editorial Universidad de Cuenca
- Alba, P. (2008) Análisis comparativos de cosmovisión y representaciones sociales. Universidad Católica del Ecuador. Quito. Ecuador.
- Antonio Tanguenta & Roció Vega. (2012). *Técnicas de investigación social, entrevista abierta*. Revista de investigación de Ciencias Sociales y Humanidades, 1, p37.
- Astudillo, J. (2022). *Rutas y Caminos antiguos del Azuay*. Azuay, Ecuador: Coordinador de Turismo y Cultura
- Ayala, E. (2008). *Manual de historia del Ecuador, época republicana*. Quito, Ecuador: Editorial Universidad Andina Simón Bolívar.
- Beltrán, A. (2002). *Trapiche*. Ilustración. Museo Internacional del Arte
- Castillo, C; Sanhueza, M. y Corcuera E. (2012). *Identidad y memoria histórica del tejuelo artesanal: un oficio madero en riesgo de extinción en la región de Aysén*. Cuenca. Ecuador
- Castillo. D. (2014). *Obtenido de Trascendencia de la Caña a nivel Latinoamericano S.A*
- Chacón. J. (1986). *Historia de la minería de Cuenca*. Cuenca, Ecuador: Universidad De Cuenca instituto de investigaciones Sociales.
- Crespo, M. (1999). *Estudios, crónicas y relatos de nuestra tierra*. Cuenca, Ecuador: Editorial Compiladora.
- Cuesta y Cuesta, A. (1986). *Los hijos*. Universidad de Texas: Editorial
- Denzin, N. y Lincoln (1996). *Metodología Cualitativa y sus interpretaciones*. Madrid. España: Ediciones Unesco
- Eggieston, G.; Legendre, B. and Richard, C. 2001. *Effect of harvest method and storage time on sugarcane deterioration 1: cane quality changes*. International Sugar J. 103(1232):331-338.
- González, J., y Hernández, Z. (2003). *Paradigmas Emergentes Y Métodos De Investigación en el Campo de la Orientación*. México.

- Idrovo Urigüen, J. *Tomebamba: arqueología e historia de una ciudad imperial*. Cuenca: Banco Central del Ecuador, 2000. INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA: Métodos de Investigación Educativa en Ed.
- J.L. Otero de la Gandara. (2006). *Notas para la historia de la destilación*. Madrid, España: TEBAS S.L.
- Jadan, H. (2015). *Plan De Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. Gobierno del Azuay. Azuay. Ecuador
- Maldonado C. (2015). Patul: *Un paraje de incomparable belleza aislado de El Cajas*. El Telégrafo, 4.
- Mata, H. 1942 *Sanagüín*. Cuenca: Editorial Austral
- Méndez, J. (2006). *Ruta casa de la cultura*. Ediciones Andino. Quito. Ecuador
- Murillo, F. J. y Martínez-Garrido, C. (2010) *Investigación etnográfica*. Madrid: UAM.
- Novillo, M & Sinchi, E. (2020). *MEMORIA Y PATRIMONIO EN RIESGO: LOS ENCAUCHADOS Y EL CONTRABANDO DE AGUARDIENTE EN BAÑOS*: N°63, páginas 123-136
- Nuñez, J. (2000). *Antología de la historia*. Flacso Andes. Quito. Ecuador
- Palomeque, S. (1999). *CUENCA EN EL SIGLO XIX, La articulación de una región*. Quito - ECUADOR: ABYA-YALA.
- Püin, A. (2017). *Molleturo*. Cuenca, Ecuador: Centro Gráfico Ortega
- Ranaboldo, Claudia. (2009). *El valor del patrimonio cultural: Territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas*. Limas, Perú. RIMISP; Territorios con Identidad Cultural, 2009. (Estudios de la Sociedad Rural, 35)
- Reyes, O. *Breve historia del Ecuador*, II edición, Quito 1943
- Valarezo, A. (2004). *Estanco del Aguardiente*. Space Publishg. El Oro. Ecuador