



# MANUAL DE SEÑALÉTICA

Laguna Curiquingue

# 2 | ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	3
CONTENIDOS INFORMACIONALES .....	4
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO.....	5
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO.....	6
INTRODUCCIÓN .....	7
ELEMENTOS DEL SISTEMA.....	8
ELEMENTOS DEL SISTEMA.....	9
UBICACIONES DE LETREROS .....	10
ERGONOMÍA VISUAL .....	11
ERGONOMÍA VISUAL .....	12
ERGONOMÍA VISUAL .....	13
ERGONOMÍA VISUAL .....	14
ERGONOMÍA VISUAL .....	15
PICTOGRAMAS.....	16
PICTOGRAMAS.....	17
CROMÁTICA .....	18
TIPOGRAFÍA.....	19
LÁMINAS TÉCNICAS .....	20
LÁMINAS TÉCNICAS .....	21
LÁMINAS TÉCNICAS .....	22
LÁMINAS TÉCNICAS .....	23
LÁMINAS TÉCNICAS .....	24
LÁMINAS TÉCNICAS .....	25
LÁMINAS TÉCNICAS .....	26
LÁMINAS TÉCNICAS .....	27
LÁMINAS TÉCNICAS .....	28
LÁMINAS TÉCNICAS .....	29
LÁMINAS TÉCNICAS .....	30
LÁMINAS TÉCNICAS .....	31
AMBIENTACIONES .....	32
AMBIENTACIONES .....	33
AMBIENTACIONES .....	34
AMBIENTACIONES .....	35
AMBIENTACIONES .....	36
MAPA.....	37

# 3 | INTRODUCCIÓN

El proyecto señalético para la LAGUNA CURIQINGUE, nace de la necesidad de señalar este lugar ya que al tener varios atractivos turísticos existe un gran tránsito de personas, lo que puede generar una mala experiencia de usuario.

La LAGUNA CURIQINGUE no cuenta con un sistema señalético uniforme como principal problemática, los turistas que visitan el lugar, no saben que en el sitio existen muchos lugares que podrían visitar.

Un sistema señalético podría facilitar y brindar una mejor experiencia a las personas que asistan a este lugar, ya que se informarán de mejor manera todos los atractivos turísticos que tiene el lugar, la comunidad de Chunazana busca que todos los recursos y la economía queden dentro de los mismos pobladores, por eso se plantea un sistema señalético usando los recursos que hay en la comunidad y uno de ellos es la madera de pino. En la actualidad el lugar cuenta con un mirador, cascadas, canopy, senderos, parqueadero, zonas para pescar, zona de botes y más.

## Objetivo General

Diseñar un sistema señalético turístico para la Laguna Curiquingue considerando las tecnologías existentes en el medio para la producción de la misma.

## Objetivos Específicos

- Investigar las necesidades señaléticas que tiene el centro turístico Laguna Curiquingue.
- Diseñar un sistema señalético utilizando la metodología de Bruno Munari que abarque los procesos y etapas necesarias con el fin de ser aplicadas en la generación de la propuesta, en conjunto con la información recolectada.
- Diseñar el manual señalético que permita implementar a futuro el sistema desarrollado.

## Diseño

Se determino que la zona necesita diferentes soportes informativos para cumplir el objetivo de orientar y agilizar el flujo, además también se realizará un sistema de 30 pictogramas que ayuden a la mayor cantidad de servicios existentes en la zona. Para el diseño de los diferentes soportes se realizó un levantamiento en la zona el elemento característico es el movimiento del agua, el cuál estará representado en una forma orgánica en los diferentes elementos.

# 4 | CONTENIDOS INFORMACIONALES

## INFORMATIVAS

1. Parqueadero
2. Administración
3. Recepción
4. Baño de hombres
5. Baño de mujeres
6. Basureros
7. Zona de alimentos

## TURÍSTICAS

8. Muelle
9. Cascada 1
10. Cascada 2
11. Zona de pesca
12. Ruta de caballo
13. Ruta de bicicleta
14. Zona de acampar
15. Canopy
16. Zona de escalar
17. Mirador
18. Zona de botes

## OBLIGATORIAS

19. Uso obligatorio de chaleco

## PROHIBITIVAS

20. Prohibido fogatas

## ADVERTENCIA

21. Laguna profunda

## BIOSEGURIDAD

22. Uso obligatorio de mascarilla

## ORNAMENTAL

23. Laguna Curiquingue

## SEGURIDAD

24. Punto de encuentro
25. Refugio



# 5 | LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



# 6 | LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



# 7 | LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



# 8 | ELEMENTOS DEL SISTEMA

## ORNAMENTAL

Esta ubicado en sitios con afluencia de personas, como entradas, parques. En este proyecto va a ser utilizado para dar la bienvenida a las personas que ingresen hacia la LAGUNA CURIQUINGUE.



## TÓTEM MAPA

El objetivo del tótem mapa es situar a las personas en el entorno que los rodea.



## SOPORTE DE PICTOGRAMAS

Son herramientas que facilitan la búsqueda de un área específica o de un servicio existente del lugar en el que se encuentran.



# 9 | ELEMENTOS DEL SISTEMA

## DIRECCIONALES

Esta ubicado en sitios con afluencia de personas, como entradas, parques. En este proyecto va a ser utilizado para dar la bienvenida a las personas que ingresen hacia la LAGUNA CURIQUINGUE.



## INDICATIVO

El objetivo del tótem mapa es situar a las personas en el entorno que los rodea.



## TÓTEM INSITU

Son herramientas que facilitan la búsqueda de un área específica o de un servicio existente del lugar en el que se encuentran.



# 10 | UBICACIÓN DE LETREROS

## Ornamental

Cantidad: 2 Letreros

## Tótem Mapa

Cantidad: 2 Letreros

## Direccional

Cantidad: 3 Letreros

## Insitú

Cantidad: 2 Letreros

## Soporte de pictograma

Cantidad: 30 Letreros

## Indicativo

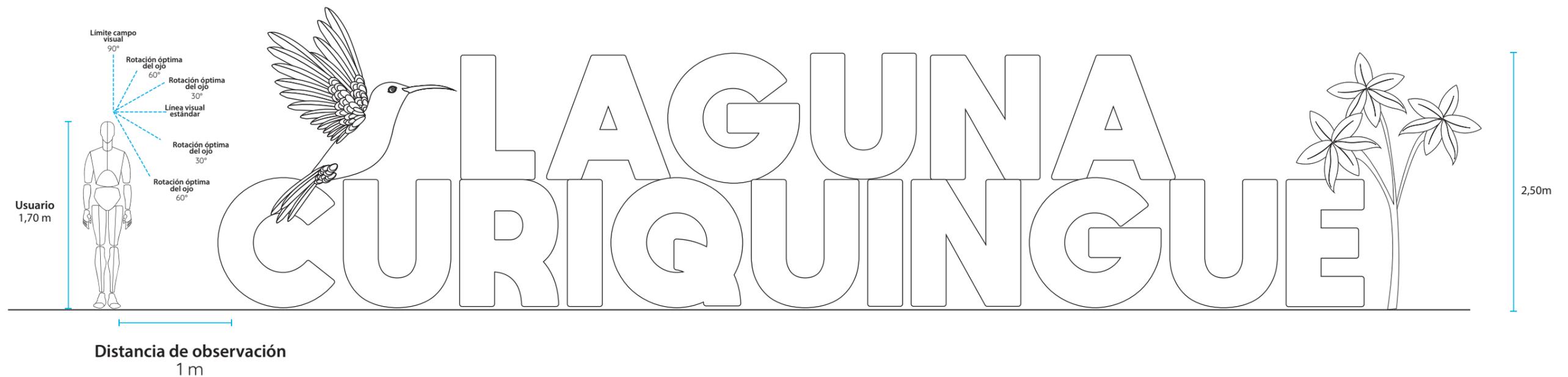
Cantidad: 2 Letreros



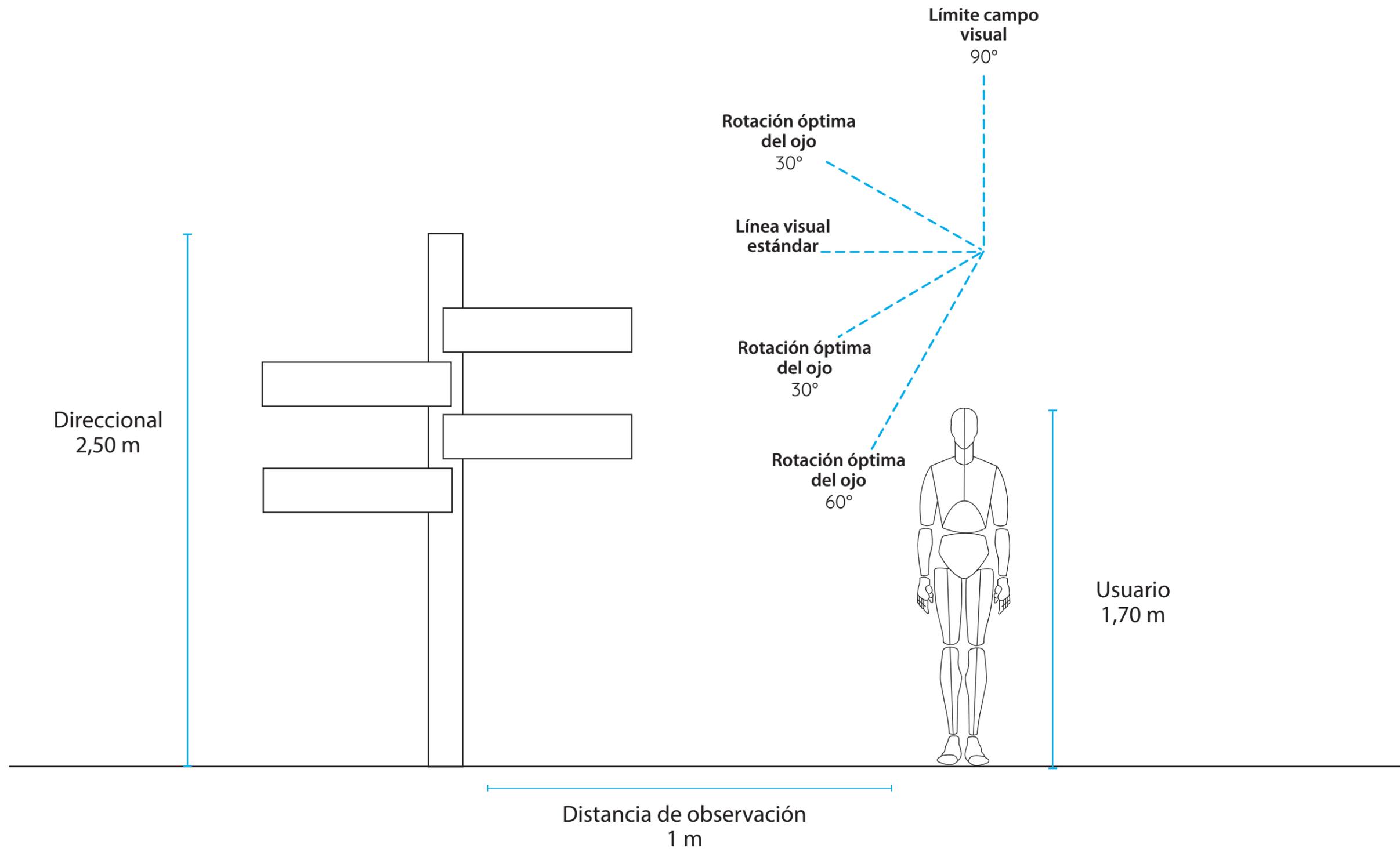
# 11 | ERGONOMÍA VISUAL

Para el diseño, se define como el estudio de la relación entre los usuarios y los objetos de uso al realizar una acción en un entorno determinado.

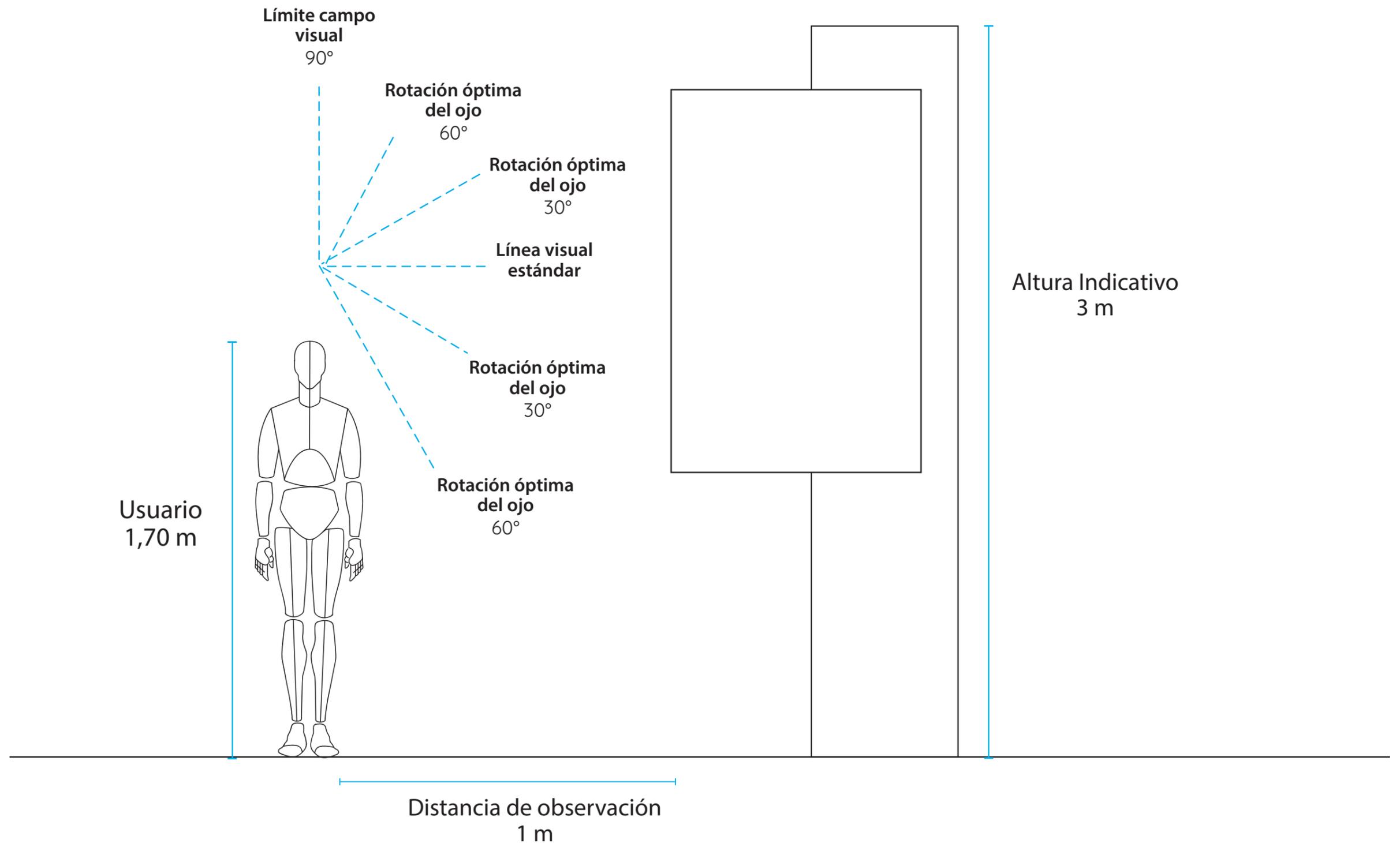
La siguiente figura es un diagrama que muestra la relación entre objetos y usuarios:



# 12 | ERGONOMÍA VISUAL

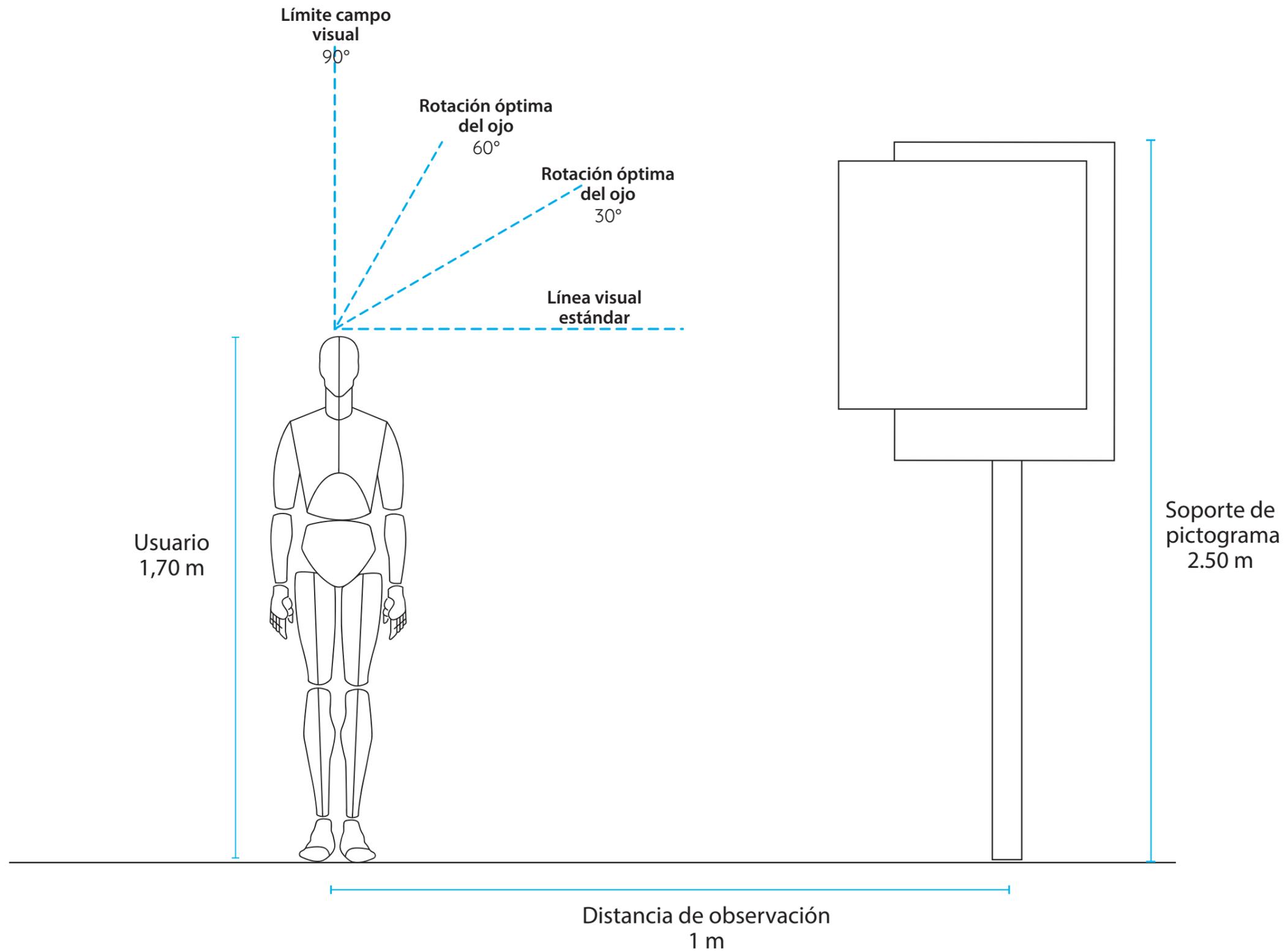


# 13 | ERGONOMÍA VISUAL

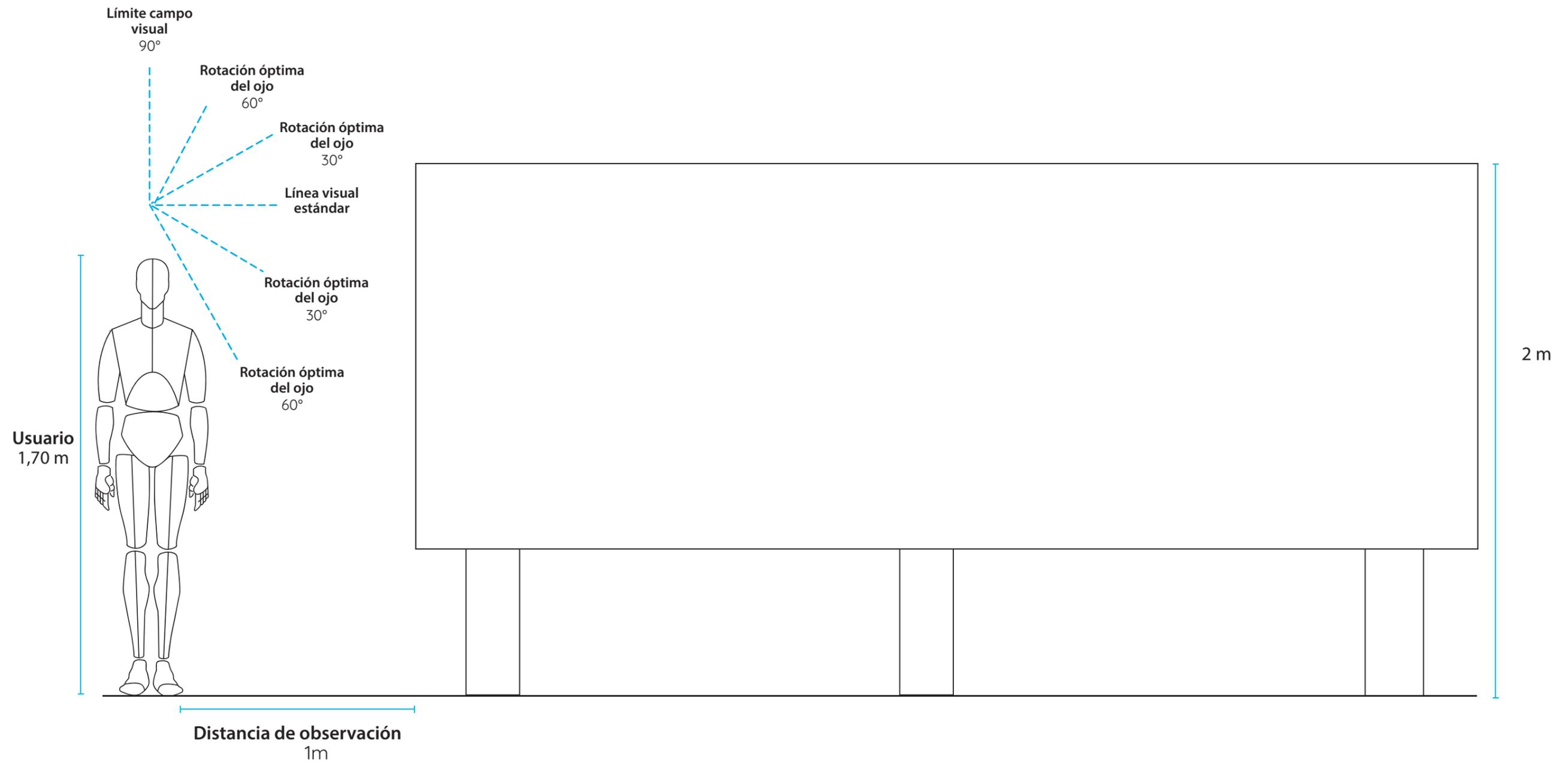


# 14

## ERGONOMÍA VISUAL

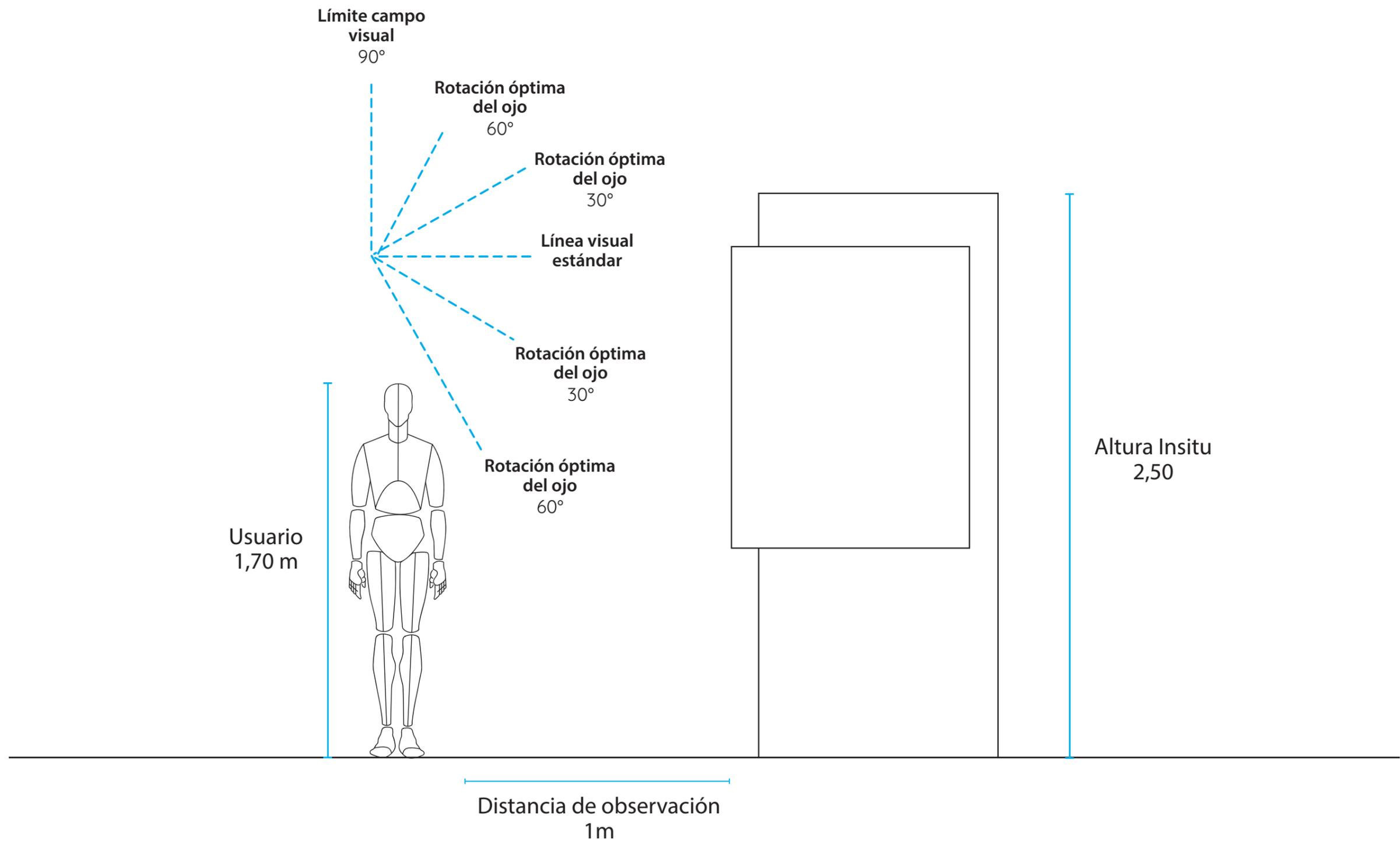


# 15 | ERGONOMÍA VISUAL



# 16

## ERGONOMÍA VISUAL

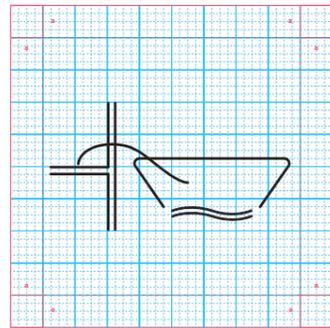


# 17 | PICTOGRAMAS

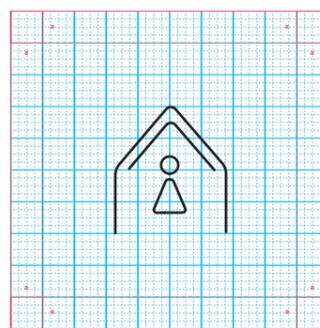
## SISTEMA GRÁFICO DE ICONOS

Los pictogramas fueron diseñados en base a una retícula de 10 x 10 unidades, con líneas horizontales y verticales. Todos los pictogramas poseen el mismo grosor de línea el cuál es de 2 pt y terminaciones redondeadas. Cuando el ícono esté diseñado, se deja 0.5X unidades para el área protegida del ícono.

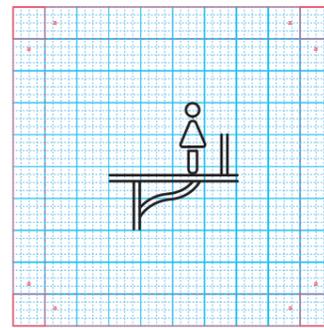
MUELLE



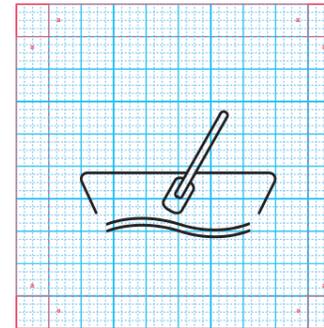
RECEPCIÓN



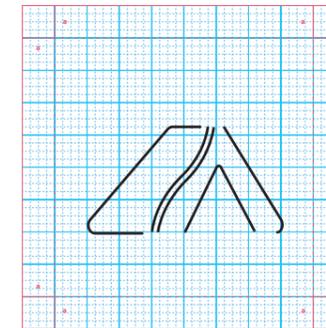
MIRADOR



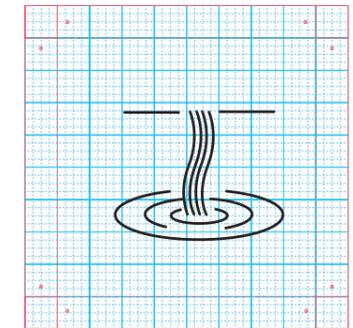
ZONA DE BOTES



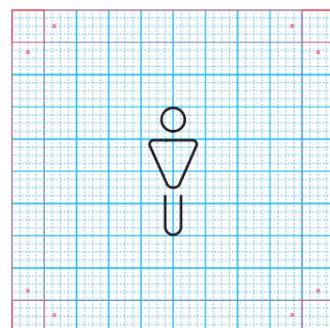
ZONA DE ACAMPAR



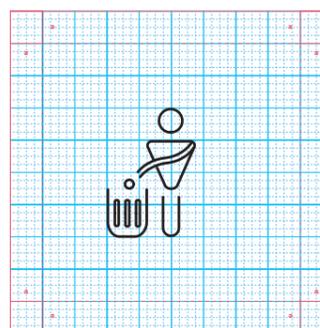
CASCADA 1



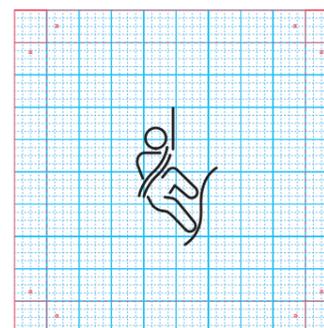
BAÑO DE HOMBRES



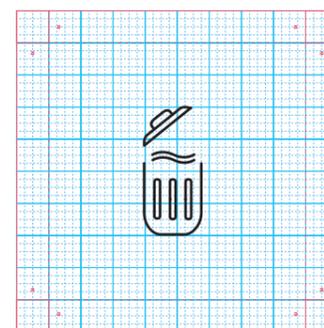
COLOCAR LA BASURA EN SU LUGAR



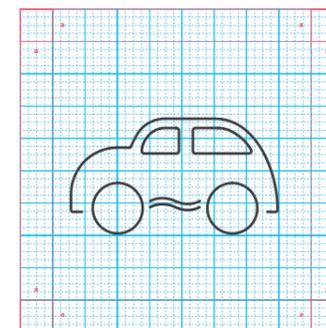
ZONA DE ESCALAR



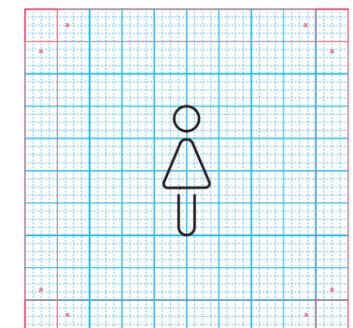
BASURERO



PARQUEADERO

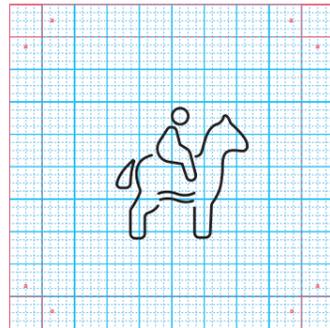


BAÑO DE MUJERES

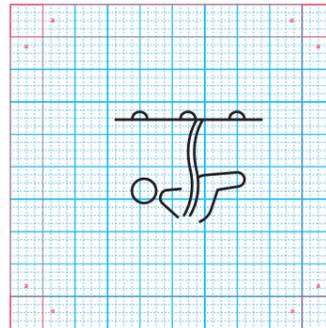


# 18 | PICTOGRAMAS

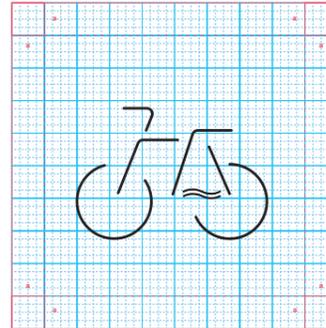
RUTA DE CABALLO



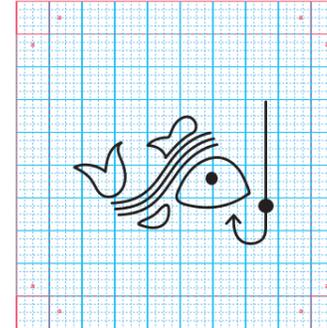
CANOPY



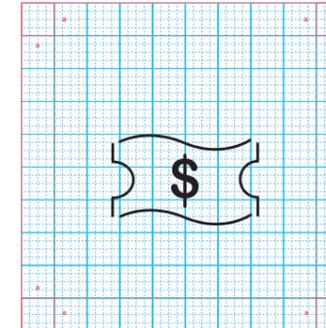
RUTA DE BICICLETAS



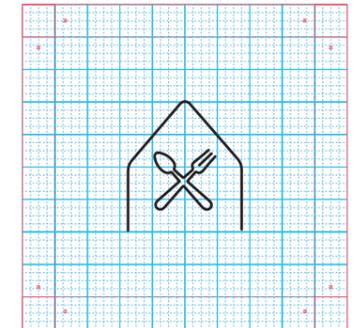
ZONA DE PESCA



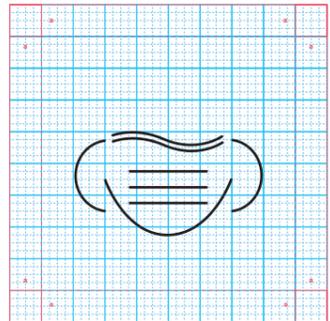
BOLETERÍA



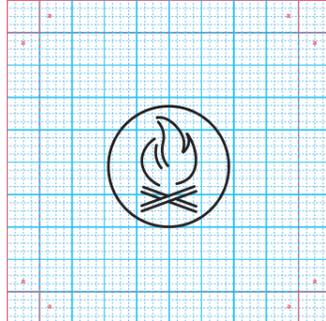
ZONA DE ALIMENTOS



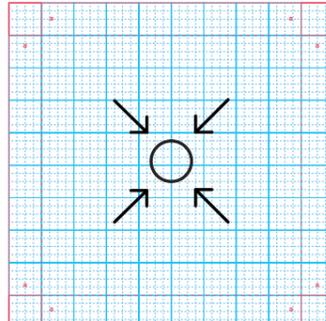
USAR MASCARILLA



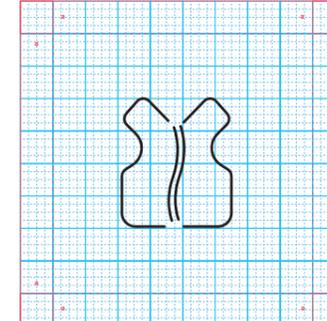
NO FOGATAS



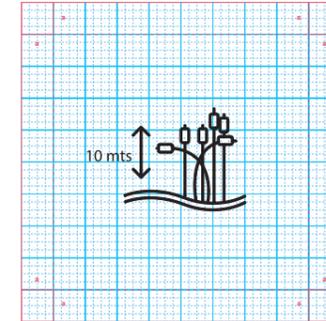
PUNTO DE ENCUENTRO



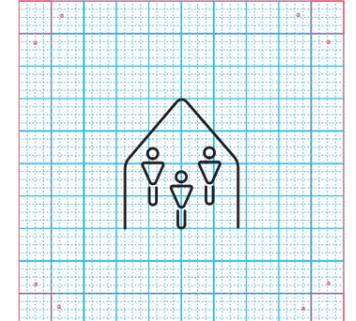
USAR CHALECO



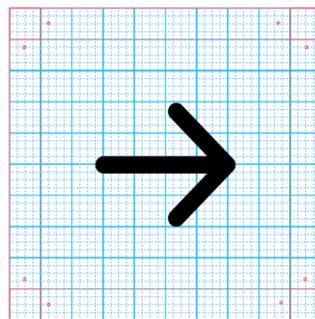
LAGUNA PROFUNDA



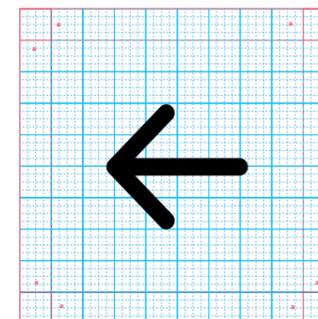
REFUGIO



SISTEMA DE FLECHAS



SISTEMA DE FLECHAS



# 19 | CROMÁTICA

Se utilizarán colores regulados por las normas ISO NTE INEN 439:1984, para las señales prohibitivas, de seguridad, turísticas, de obligación y de advertencia y la señales informativas optamos por colores que hagan contraste entre sí.

PICTOGRAMA INFORMATIVO



PICTOGRAMA PROHIBICIÓN



PICTOGRAMA CONDICIÓN SEGURA



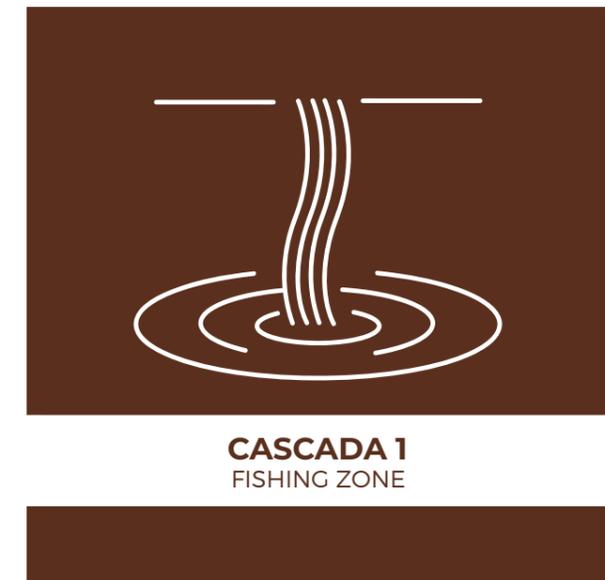
PICTOGRAMA PRECAUCIÓN



PICTOGRAMA ACCIÓN DE MANDO



PICTOGRAMA TURÍSTICO



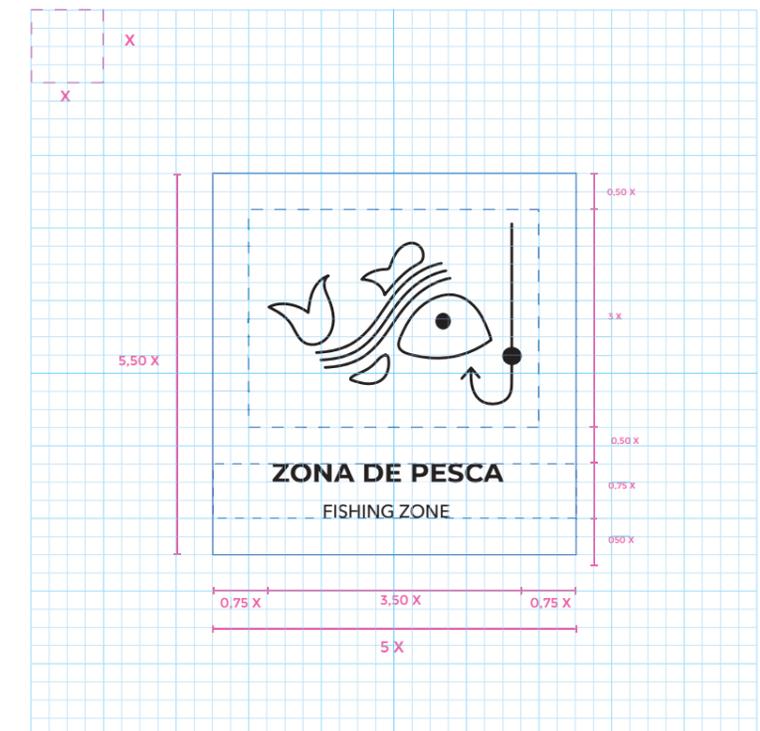
# 20 | TIPOGRAFÍA

En el sistema señalético los códigos tipo- gráficos son importantes, estos ayudan a que el pictograma sea interpretado de mejor manera en ocasiones adversas. Se debe considerar una serie de aspectos al momento de elegir una familia tipográfica, debe que ser legible y adecuarse al entorno del lugar, por esa razón se ha considerado utilizar la tipografía Monserrat, ya que es gruesa y legible a una distancia considerable, escogida por su alto nivel de legibilidad.

Como tipografía principal del sistema señalético, se mantiene el uso de la fuente Monserrat Bold de 90 pt y con su variante que es Light de 70pt.

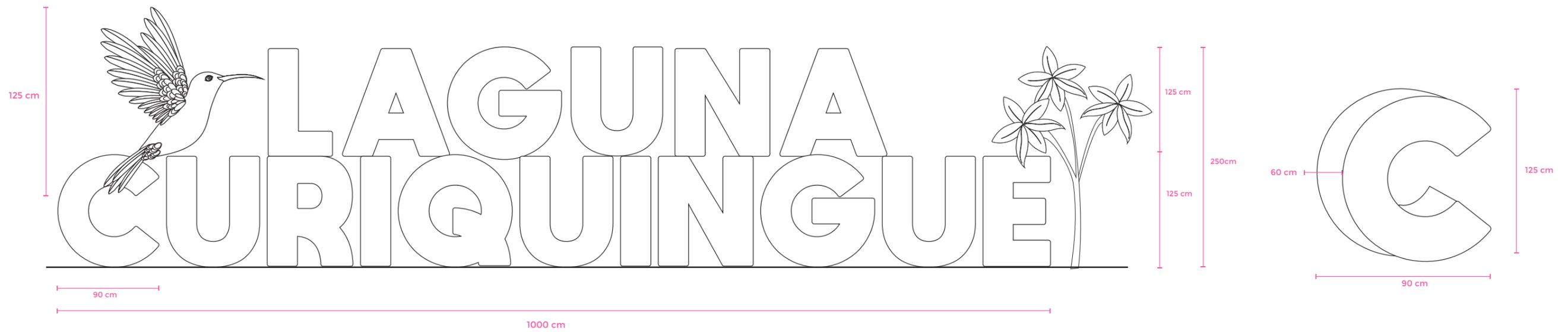
**ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmñopqrstuvwxyz**  
**1234567890**

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz  
 1234567890



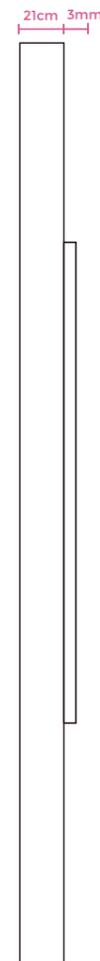
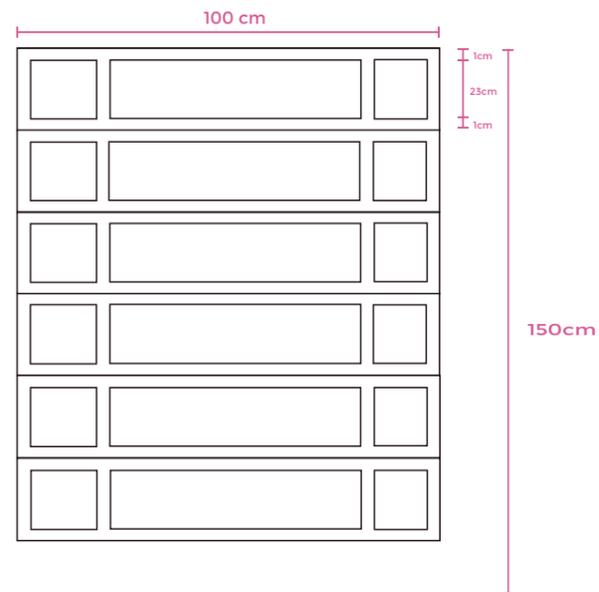
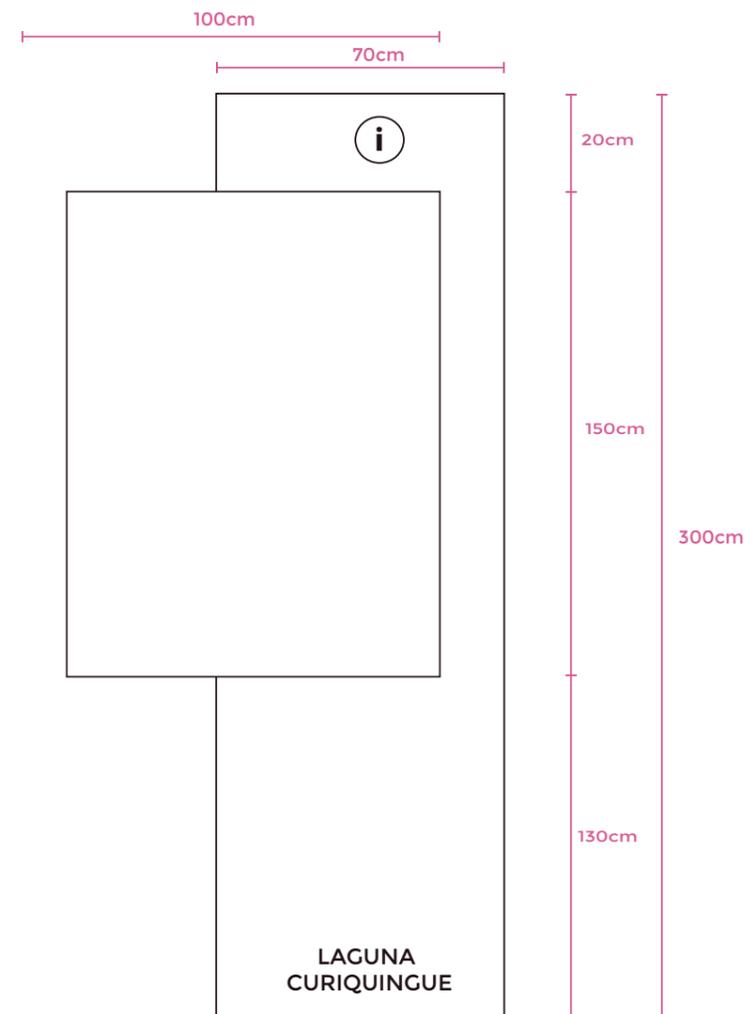
# 21 | LÁMINAS TÉCNICAS

TÓTEM ORNAMENTAL  
Escala 1:1

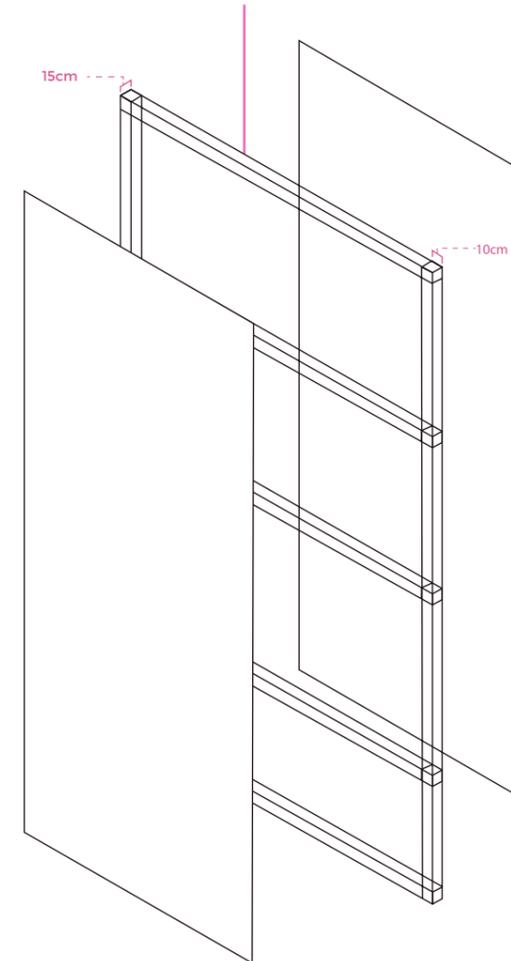


# 22 | LÁMINAS TÉCNICAS

## TÓTEM DIRECCIONAL E INDICATIVO Escala 1:1

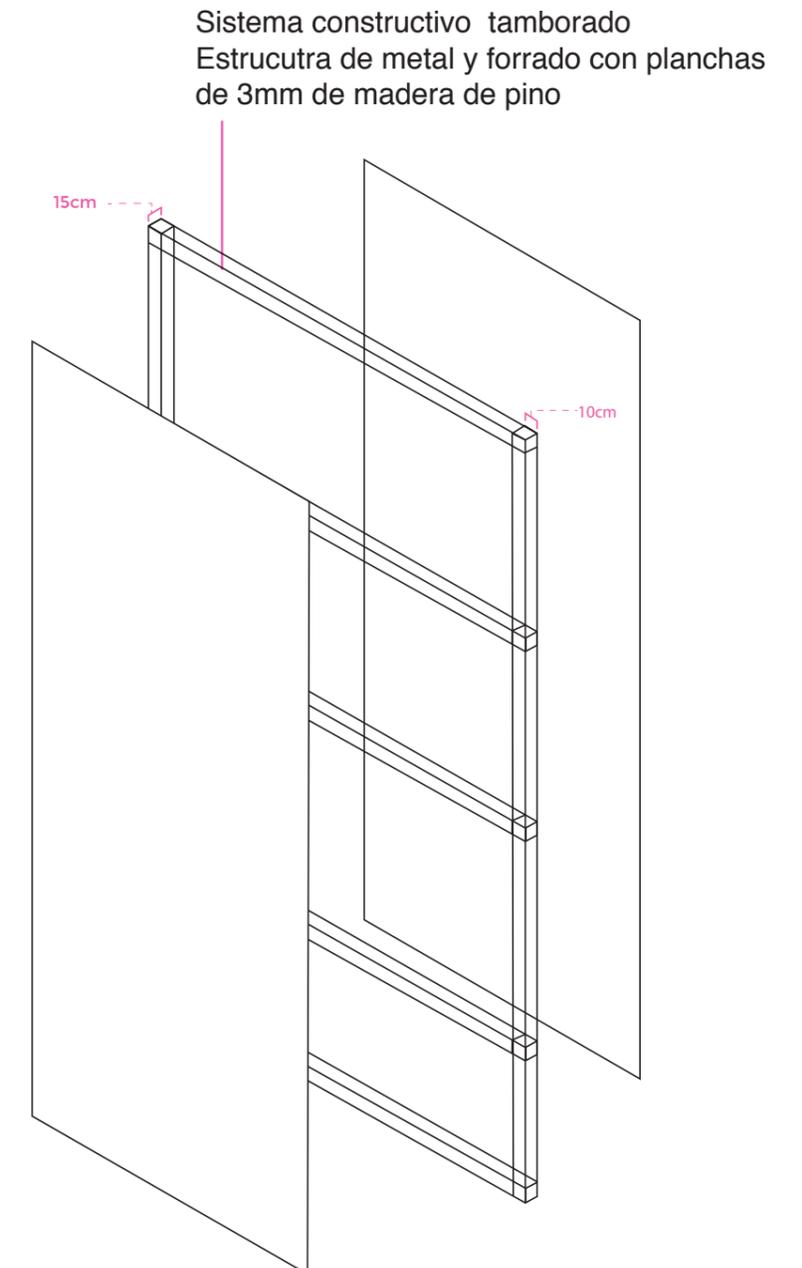
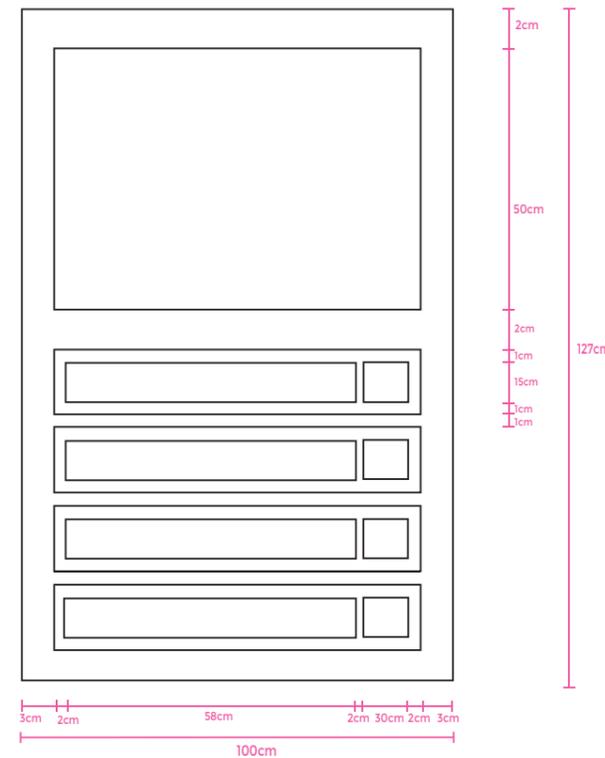
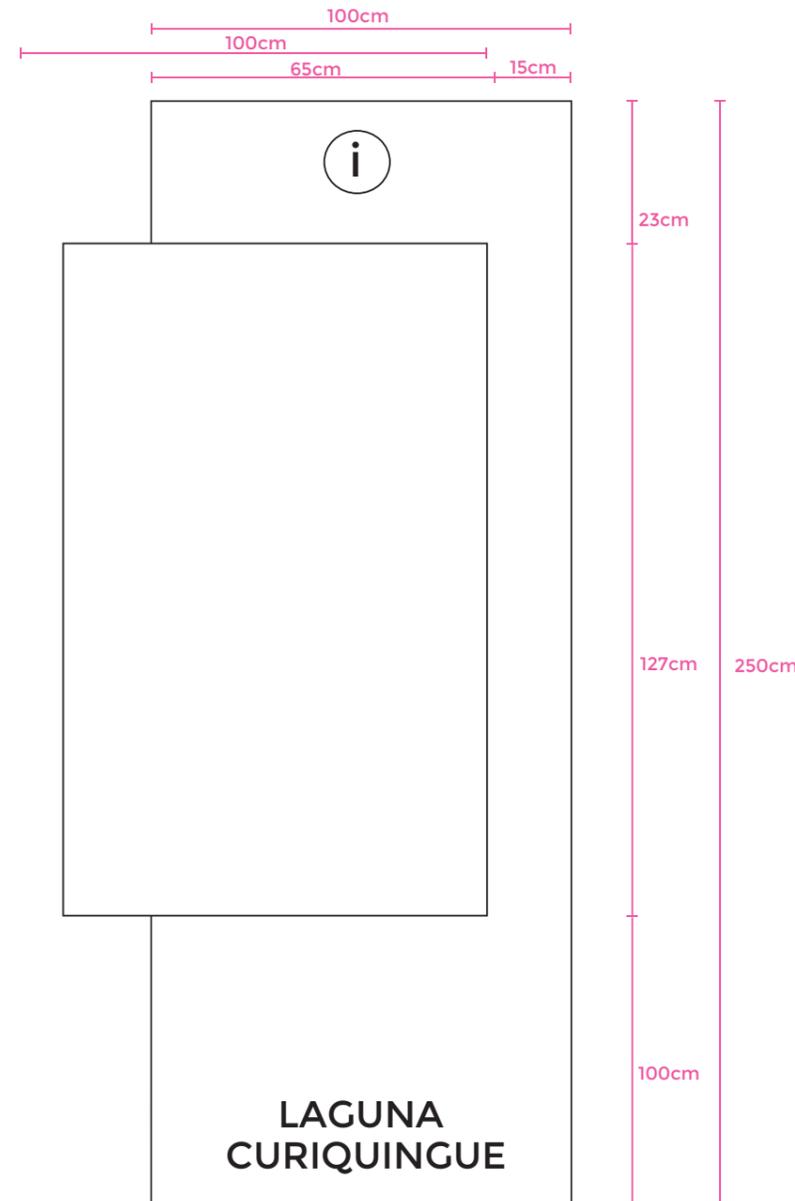


Sistema constructivo tamborado  
Estrucutra de metal y forrado con planchas  
de 3mm de madera de pino



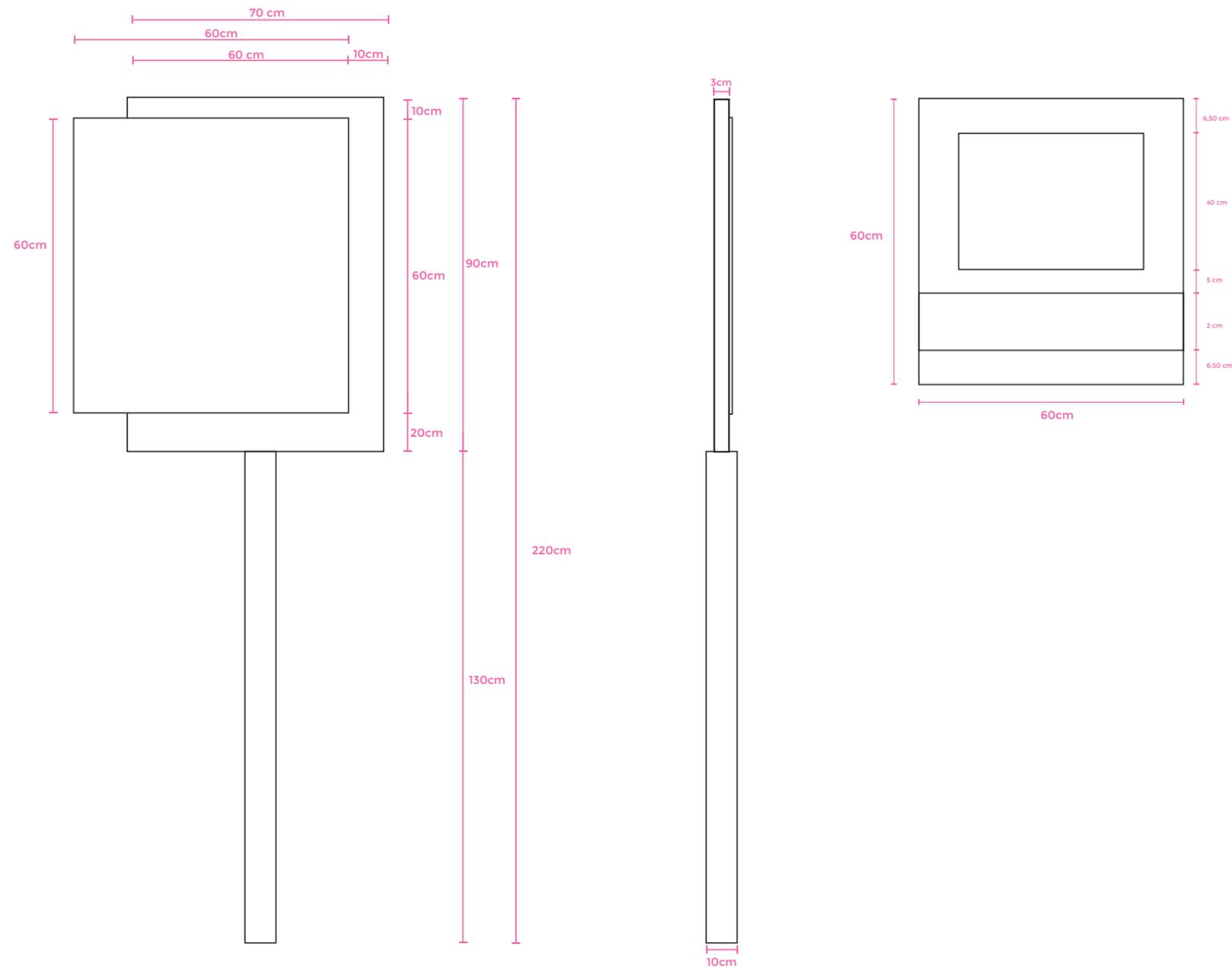
# 23 | LÁMINAS TÉCNICAS

TÓTEM INSITÚ  
Escala 1:1



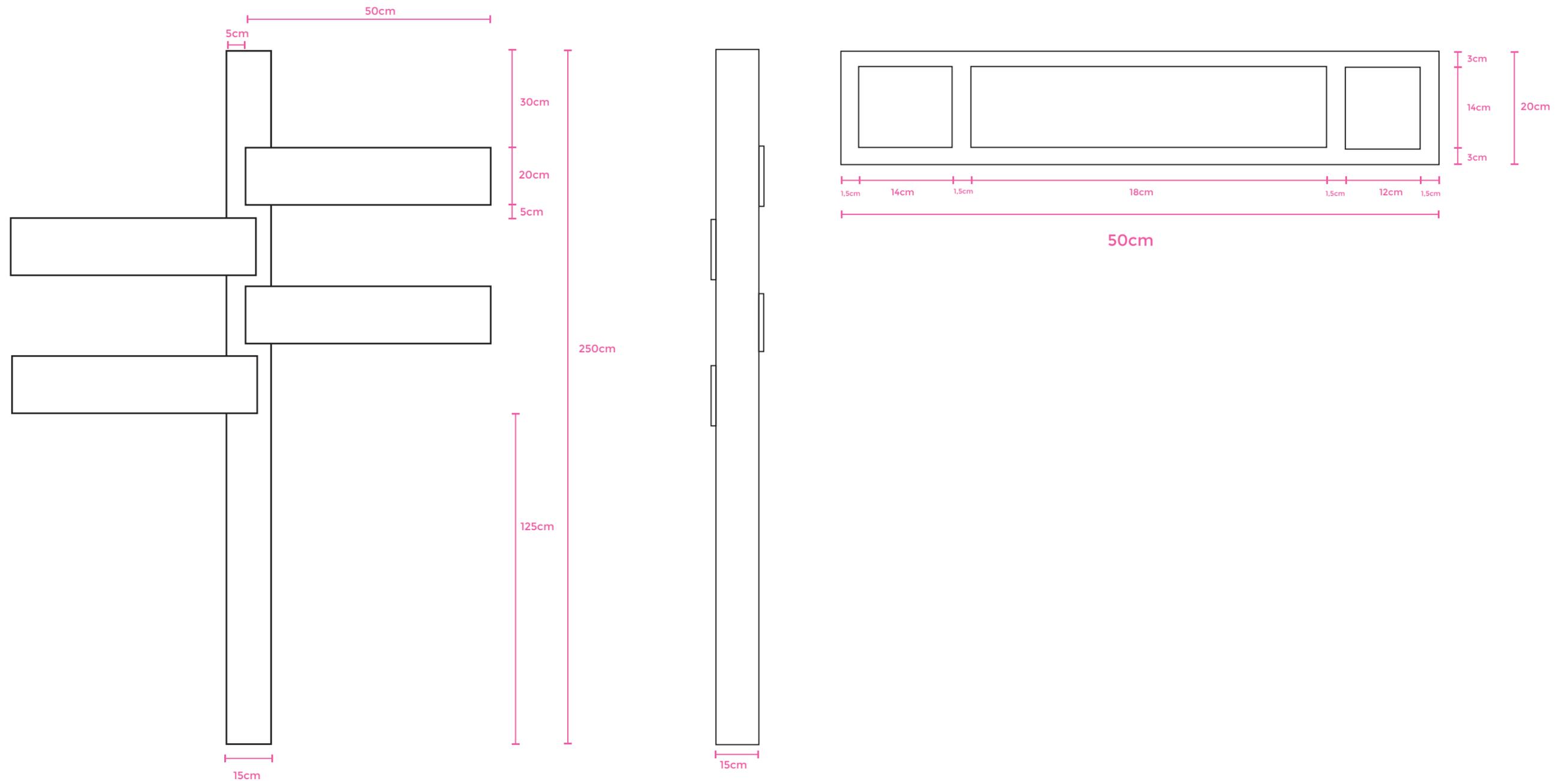
# 24 | LÁMINAS TÉCNICAS

## SOPORTE DE PICTOGRAMA Escala 1:1



# 25 | LÁMINAS TÉCNICAS

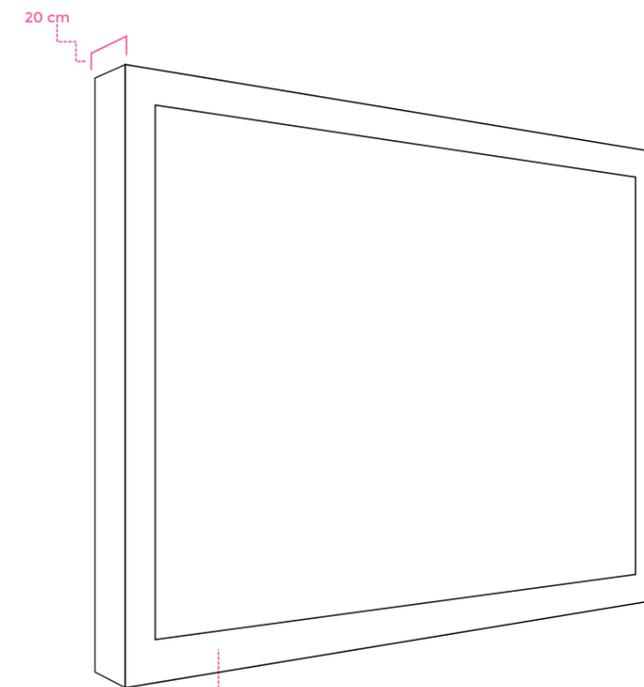
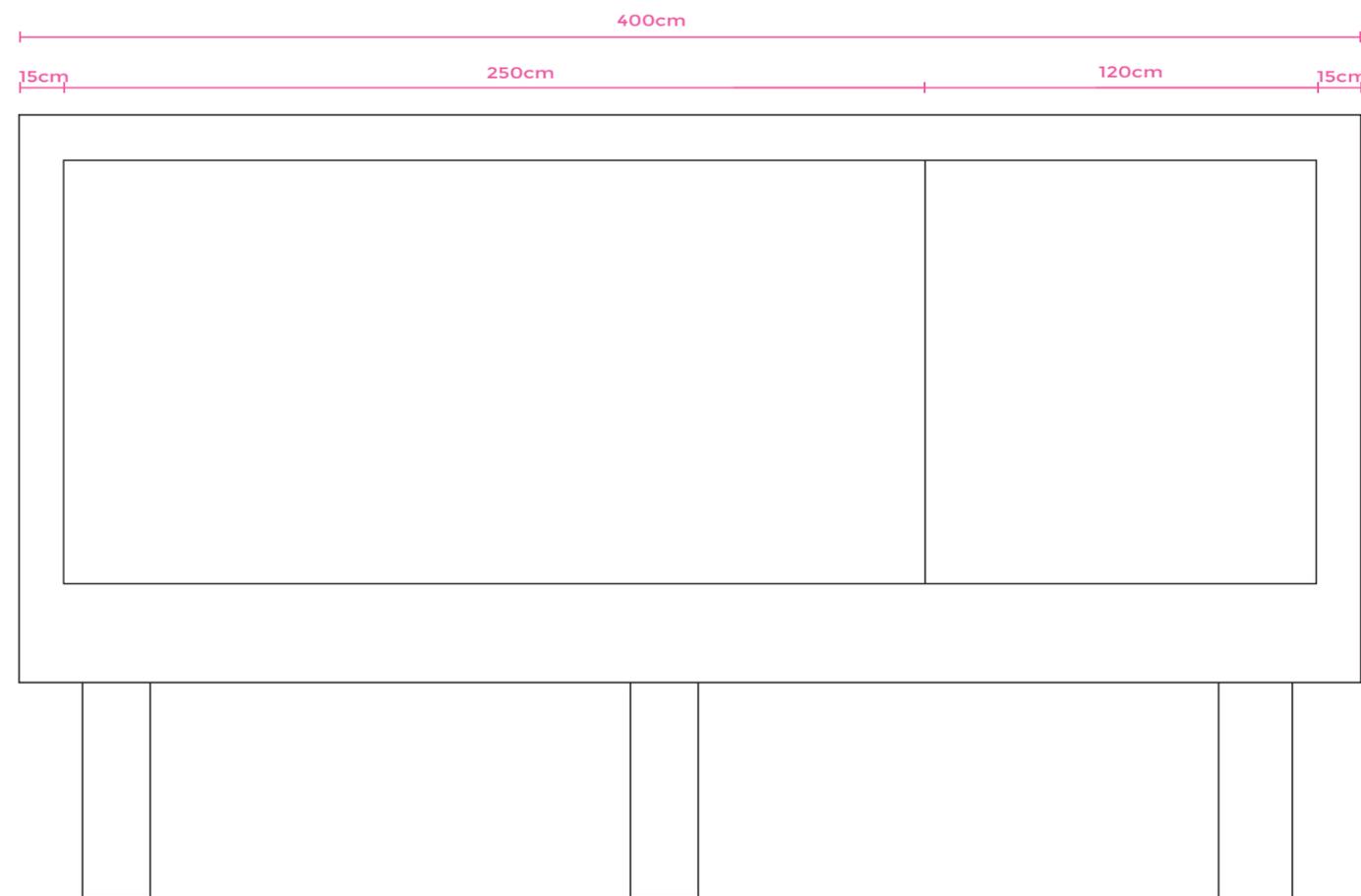
TÓTEM BANDERA  
Escala 1:1



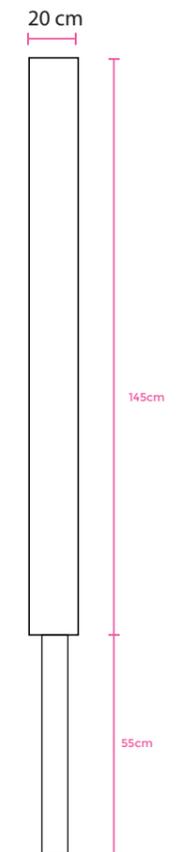
# 26

## LÁMINAS TÉCNICAS

TÓTEM MAPA  
Escala 1:1



Marco de metal y forrado con  
planchas de madera de pino  
de 3mm



# 27 | LÁMINAS TÉCNICAS

## ORNAMENTAL

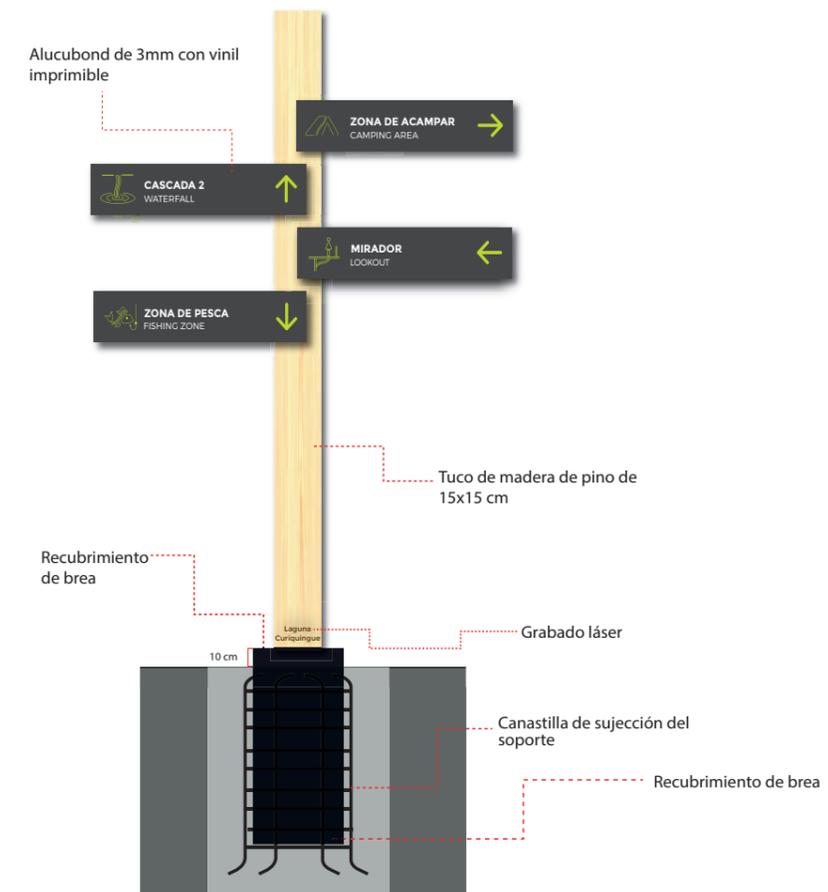
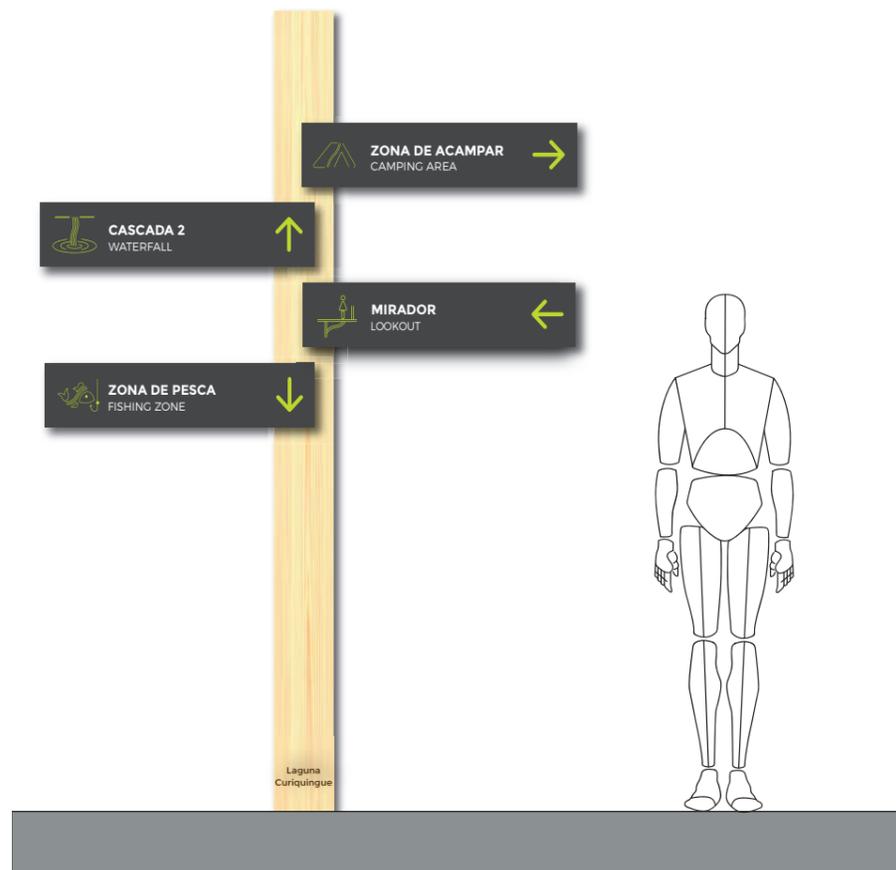
Se ubican en sitios con mucha afluencia de personas, entradas a barrios, parques, etc. En este proyecto va a ser utilizado para dar la bienvenida a las personas que ingresen al Complejo Turístico "Laguna Curiquingue".



# 28 | LÁMINAS TÉCNICAS

## DIRECCIONAL

Son instrumentos específicos de circulación. Ayuda a los turistas a saber en que dirección se encuentra el lugar específico al que desea llegar.



# 29 | LÁMINAS TÉCNICAS

## INSITÚ

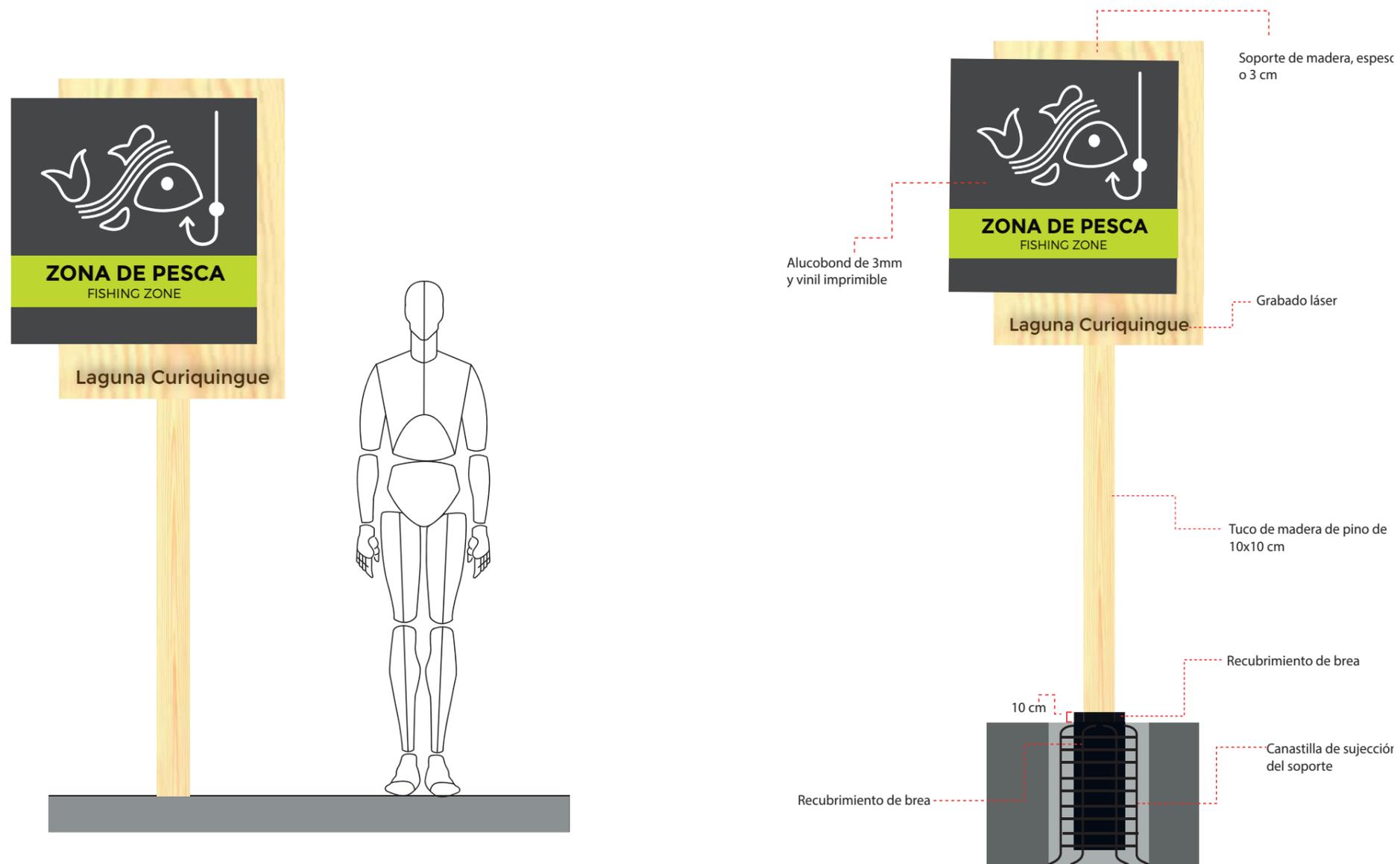
Se ubican en sitios con mucha afluencia de personas, entradas a barrios, parques, etc. En este proyecto va a ser utilizado para dar la bienvenida a las personas que ingresen al Complejo Turístico "Laguna Curiquingue".



# 30 | LÁMINAS TÉCNICAS

## SOPORTE DE PICTOGRAMA

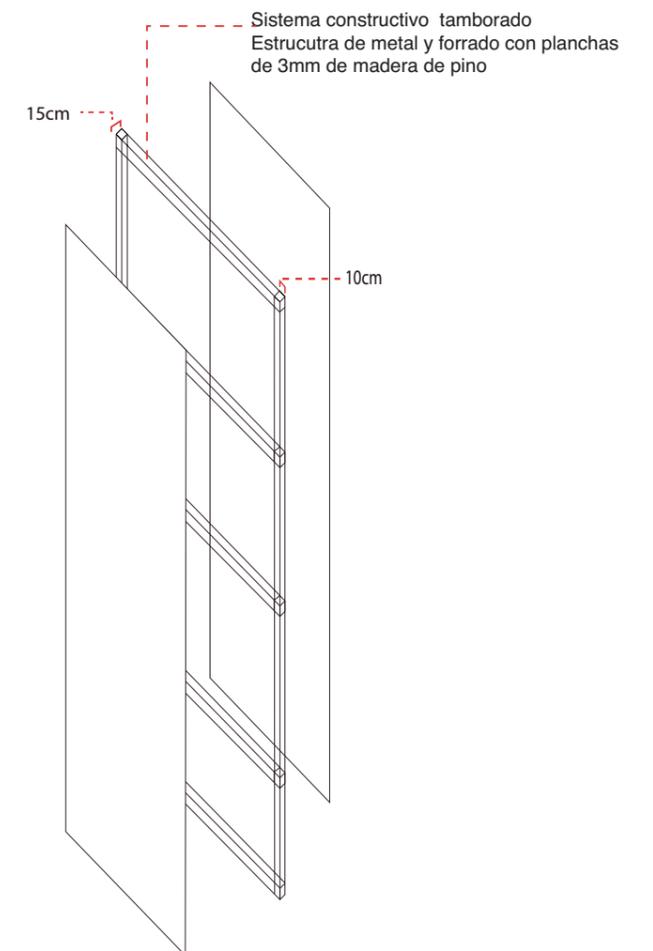
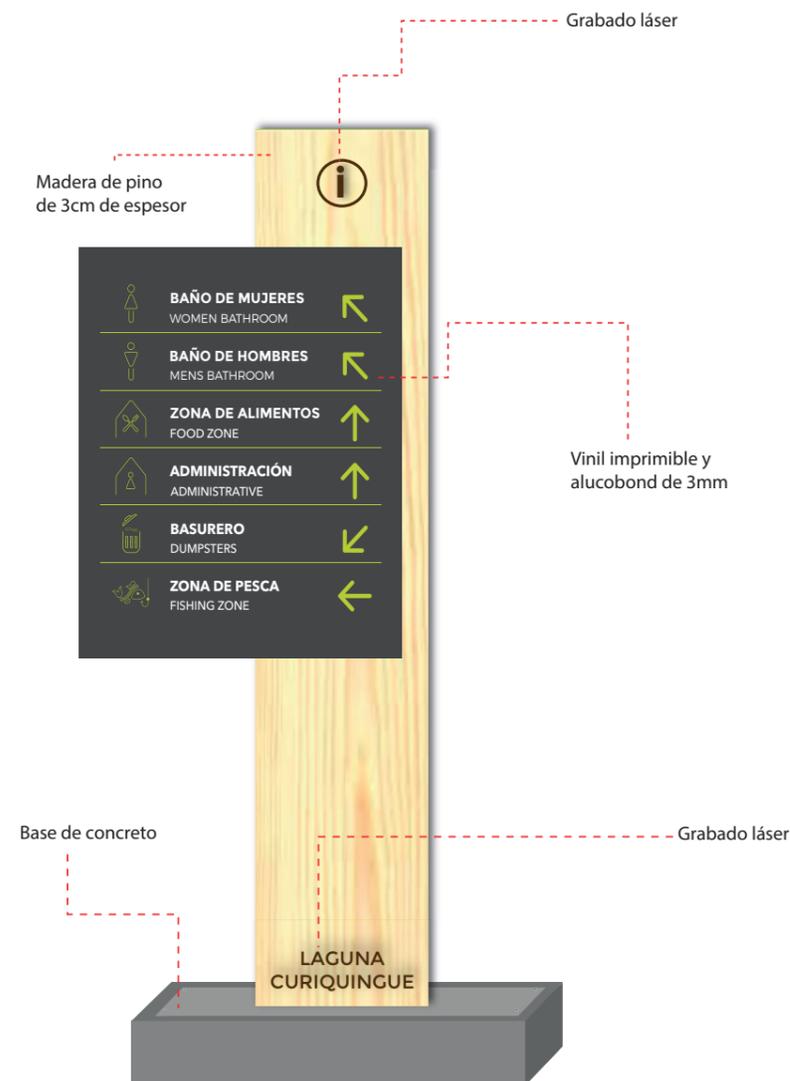
Son instrumentos que ayudan a encontrar zonas específicas de lugares existentes.



# 31 | LÁMINAS TÉCNICAS

## TÓTEM INDICATIVO

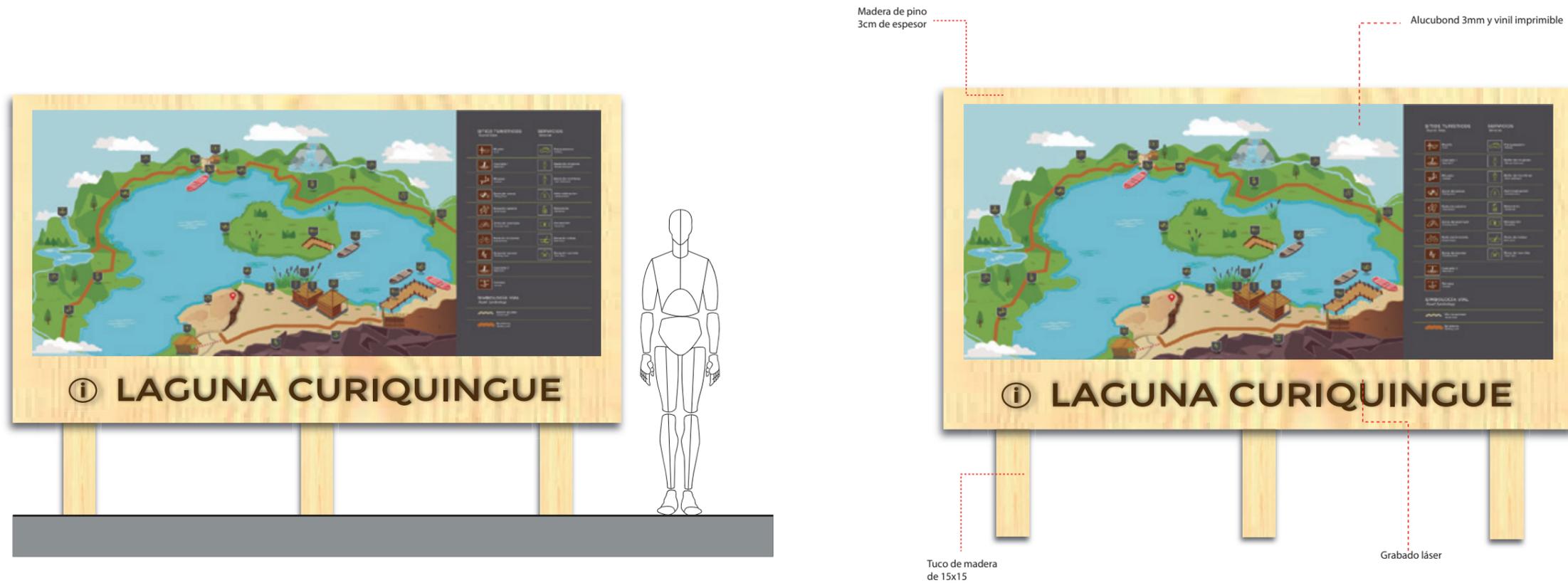
Son instrumentos de designación, confirman la ubicación, se utilizan en espacios abiertos.



# 32 | LÁMINAS TÉCNICAS

## TÓTEM MAPA

Tienen como objetivo situar a los turistas en un entorno, describiendo los servicios del lugar en el que se encuentran.





# 34 | AMBIENTACIONES



# 35

## AMBIENTACIONES



# 36 | AMBIENTACIONES



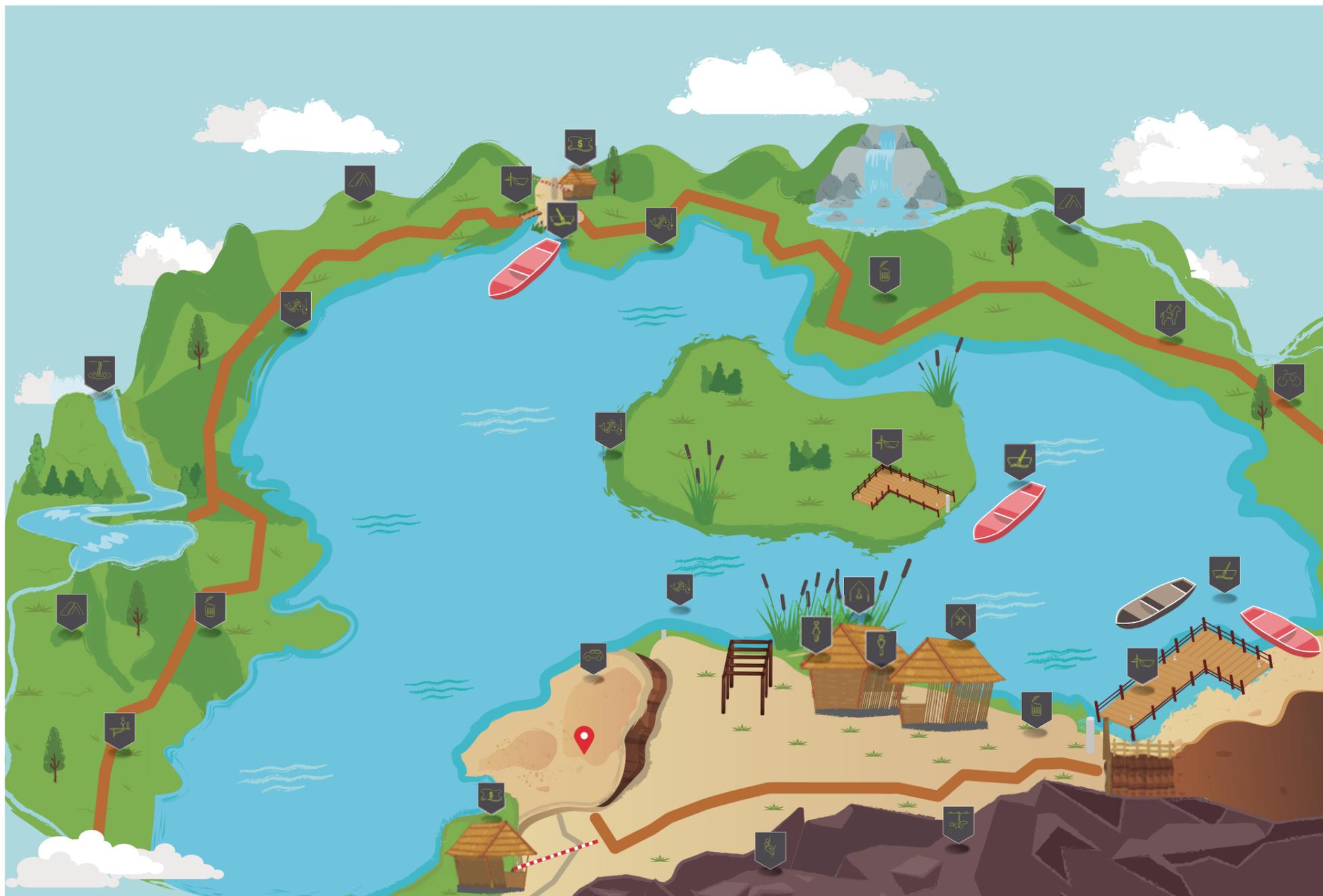
# 37 | AMBIENTACIONES



# 38 | AMBIENTACIONES



39 | MAPA



SITIOS TURÍSTICOS  
Tourist Sites



Muelle  
Dock



Cascada 1  
Waterfall 1



Mirador  
Lookout



Zona de pesca  
Fishing Zone



Ruta de caballo  
Horse Route



Zona de acampar  
Camping Zone



Ruta de bicicleta  
Bicycle



Zona de escalar  
Climbing Zone



Cascada 2  
Waterfall 2



Canopy  
Canopy

SIMBOLOGÍA VÍAL  
Road Symbology



Vía de acceso  
Access road



Senderos  
Walking trails

SERVICIOS  
Services



Parqueadero  
Parking



Baño de mujeres  
Women bathroom



Baño de hombres  
Men's bathroom



Administración  
Administrative



Basureros  
Dumpsters



Recepción  
Reception



Zona de botes  
Boat Zone



Zona de comida  
Food Zone