

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Carrera de Arquitectura

Anteproyecto arquitectónico para la plaza central de la parroquia de Ricaurte, recomendaciones para el control y regularización del espacio público urbano.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autores:

Kevin Fernando Abarca Velesaca

Evelyn Eulalia Calle Pérez

Director:

Alex Daniel Serrano Tapia

ORCID:  0000-0002-8359-7775

Cuenca, Ecuador

2023-07-28

Anteproyecto arquitectónico para la plaza central de Ricaurte, recomendaciones para el control y regularización del espacio público urbano

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autores: Kevin Fernando Abarca Velesaca
Evelyn Eulalia Calle Pérez



Resumen

La parroquia de Ricaurte ha presentado notable crecimiento demográfico en los últimos años dando como resultado una falta de planificación en la trama urbana y en su espacio público. Este trabajo de titulación se enfocó en estudiar las dinámicas urbanas de uso y ocupación del espacio, que se generan dentro y alrededor de su punto más destacado: la plaza central. Se identificaron sus principales problemáticas, entre las cuales resaltan su diseño ineficiente, altos niveles de inseguridad, mobiliario en mal estado, entre otras. Adicionalmente, se recopiló información de propuestas de diseño tanto a nivel nacional como internacional. A partir de los datos obtenidos, se generaron varias estrategias para la intervención de este espacio público, los cuales se enfocan en la movilidad, accesibilidad, seguridad y funcionalidad del mismo. Como resultado, se presenta una propuesta de anteproyecto urbano arquitectónico.

Palabras clave: plaza, espacio público, diseño urbano, seguridad, movilidad



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

Ricaurte's parish has presented remarkable demographic growth in recent years resulting in a lack of planning in the urban grid and in its public space. This degree work focused on studying the urban dynamics of use and occupation of space that are generated in and around its most prominent point: the central plaza. Its main problems were identified, among which stand out its inefficient design, high levels of insecurity, furniture in poor condition, among others. In addition, information was compiled with national and international design proposals. Based on the data obtained, several strategies were generated for the intervention of this public space, which focus on mobility, accessibility, safety and functionality. As a result, a preliminary urban architectural project proposal is presented.

Keywords: plaza, public space, urban design, security ,mobility



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Índice de contenido

Agradecimientos.....	7
Dedicatoria.....	7
I. Introducción.....	8
Problemática.....	8
Objetivos.....	9
Metodología.....	9
II. Marco conceptual.....	11
El espacio público como escenario social: una mirada conceptual.....	11
La ciudad en detalle: metodología para el análisis del espacio público urbano.....	12
La plaza como lugar de la memoria: una reflexión sobre su conceptualización.....	13
De la teoría a la práctica: “cómo analizar la plaza pública”.....	14
Capítulo 1 Recomendaciones para el uso y diseño del espacio público urbano.....	15
1.1. Revisión de la normativa relacionada al espacio público dentro del área de estudio.....	17
1.1.1. Movilidad y transporte público.....	17
a. Movilidad motorizada: jerarquía vial, normas mínimas de diseño, estacionamientos y transporte público (buses, taxis, transporte mixto y de carga liviana).....	17
b. Movilidad no motorizada: desplazamiento peatonal.....	20
1.1.2. Dotación, accesibilidad de equipamientos y seguridad urbana.....	20
1.2. Identificación de deficiencias del espacio público en el área de estudio.....	21
1.2.1. Deficiencias en la movilidad y transporte público.....	22

a. Movilidad motorizada: jerarquía vial, normas mínimas de diseño y transporte público (buses, taxis, transporte mixto y de carga liviana).....	22
b. Movilidad no motorizada: desplazamiento peatonal.....	24
Movilidad peatonal.....	24
1.2.2. Deficiencias en la dotación, accesibilidad de equipamientos públicos y seguridad urbana.....	25
1.3. Recomendaciones para el mejoramiento de la calidad del espacio urbano en el área de influencia.....	26
1.3.1. Recomendaciones relacionadas a la movilidad motorizada y no motorizada.....	26
1.3.2. Recomendaciones relacionadas a la dotación y accesibilidad de equipamientos.....	27
1.3.3. Recomendaciones relacionadas a la seguridad urbana.....	28
1.4. Conclusiones.....	28

Capítulo 2 Casos de estudio.....

2.1. Determinantes para la selección de intervenciones para los casos de estudio.....	32
2.2. Análisis de los casos de estudio propuestos.....	33
2.2.1. Plaza Víctor J. Cuesta.....	34
2.2.2. Plaza Santa Clara.....	35
2.2.3. Plaza Águeda Gallardo.....	36
2.3. Tabla comparativa entre casos de estudio.....	37

Capítulo 3 Análisis del estado actual de la plaza central de Ricaurte.....

3.1. Dimensión físico espacial.....	41
3.1.1. Emplazamiento y contexto.....	41
3.1.2. Elementos urbanos.....	42
3.2. Dimensión ambiental.....	43
3.2.1. Ruido.....	43

- 3.2.2. Aire..... 43
- 3.3. Dimensión social..... 44
 - 3.3.1. Flujos..... 44
 - 3.3.2. Estancias..... 45
 - 3.3.3. Actividades..... 46
- 3.4. Dimensión cultural..... 47
- 3.5. Dimensión de seguridad..... 50
 - 3.5.1. Crimen y violencia..... 50
 - 3.5.2. Tráfico..... 50

Capítulo 4 Anteproyecto arquitectónico de la plaza central de Ricaurte..... 51

- 4.1. Criterios de diseño..... 52
 - 4.1.1. Accesibilidad y conectividad..... 53
 - 4.1.2. Seguridad urbana..... 53
 - 4.1.3. Valores históricos y sociales..... 54
 - 4.1.4. Funcionalidad del espacio público..... 54
- 4.2. Estrategias de diseño..... 54
 - 4.2.1. Mobiliario apropiado..... 55
 - 4.2.2. Señalización universal..... 55
 - 4.2.3. Plataformas peatonales..... 55
 - 4.2.4. Áreas verdes..... 56
 - 4.2.5. Iluminación eficiente..... 56
 - 4.2.6. Espacios multifuncionales y de uso colectivo..... 56
 - 4.2.7. Permeabilidad..... 57
 - 4.2.8. Bahías de carga y descarga..... 57
 - 4.2.9. Parqueo rotativo..... 57
 - Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023..... 57
- 4.3. Propuesta..... 58
 - 4.3.1. Atrio..... 58
 - 4.3.2. Plaza..... 58

- 4.3.3. Estancias y circulación..... 58
- 4.4. Aplicación de estrategias..... 63
- 4.5. Conclusiones..... 78

Referencias..... 79

Anexos..... 82

- Anexo A. Ficha conteo vehicular..... 82
- Anexo B. Esquema para el levantamiento de circulaciones peatonales y equipamientos..... 83
- Anexo C. Ficha levantamiento estado actual de vías..... 84
- Anexo D. Matriz de Nara aplicada a la plaza central de Ricaurte 85
- Anexo E. Ficha levantamiento actividades y recorridos en la plaza. 86

Índice de figuras

Figura 1. Niveles de análisis.....	9	Figura 31. Seguridad urbana en el espacio público.....	53
Figura 2. Dimensiones de análisis del espacio público.....	10	Figura 32. Valores históricos y sociales.....	54
Figura 3. Ubicación del área de influencia.....	16	Figura 33. Funcionalidad en el diseño.....	54
Figura 4. Jerarquía Vial del área de influencia.....	18	Figura 34. Mobiliario apropiado en las zonas de estancia.....	55
Figura 5. Transporte público urbano.....	19	Figura 35. Implementación de señalización universal.....	55
Figura 6. Deficiencias del sistema vial.....	22	Figura 36. Implementación de señalización universal.....	55
Figura 7. Deficiencias del transporte público urbano.....	23	Figura 37. Reubicación de las áreas verdes.....	56
Figura 8. Deficiencias de la movilidad peatonal.....	24	Figura 38. Iluminación en zonas con alta inseguridad.....	56
Figura 9. Deficiencias en equipamientos y seguridad urbana.....	25	Figura 39. Plataformas para la realización de varias actividades.....	56
Figura 10. Perspectiva de la plaza Víctor J. Cuesta.....	30	Figura 40. Permeabilidad del entorno.....	57
Figura 11. Perspectiva de la plaza Rotary.....	30	Figura 41. Bahías de carga y parqueo rotativo.....	57
Figura 12. Perspectiva de la plaza Santa Clara.....	31	Figura 42. Aprovechamiento del soleamiento y vientos.....	57
Figura 13. Vista aérea de la plaza Alfonso Lopez.....	31	Figura 43. Distribución de la plaza.....	58
Figura 14. Vista aérea de la plaza Agueda Gallardo.....	32	Figura 44. Planta arquitectónica de la plaza.....	59
Figura 15. Criterios para la selección de casos de estudio.....	32	Figura 45. Planta de vegetación de la plaza.....	60
Figura 16. Análisis de la plaza Víctor J. Cuesta.....	34	Figura 46. Planta de mobiliario propuesto.....	61
Figura 17. Análisis de la plaza Santa Clara.....	35	Figura 47. Planta general de la propuesta.....	62
Figura 18. Análisis de la plaza Águeda Gallardo.....	36	Figura 48. Sección A - A.....	64
Figura 19. Ortofoto de la plaza central de Ricaurte.....	40	Figura 49. Sección B - B.....	65
Figura 20. Análisis del emplazamiento y contexto inmediato.....	41	Figura 50. Diseño de secciones viales 1 y 2.....	66
Figura 21. Identificación de los elementos urbanos y vegetación.....	42	Figura 51. Diseño de secciones viales 3 y 4.....	67
Figura 22. Análisis del ruido y aire.....	43	Figura 52. Detalle constructivo de banca y jardín de lluvia.....	68
Figura 23. Flujos peatonales en la plaza.....	44	Figura 53. Detalle constructivo muro conmemorativo.....	69
Figura 24. Estancias dentro de la plaza.....	45	Figura 54. Perspectiva Calle Benigno Vasquez - Estado Actual.....	70
Figura 25. Actividades realizadas dentro de la plaza.....	46	Figura 55. Perspectiva Calle Benigno Vasquez - Propuesta.....	71
Figura 26. Perspectiva de la Iglesia San Carlos de Ricaurte.....	49	Figura 56. Perspectiva Calle Alejandro Padilla - Estado Actual.....	72
Figura 27. Fiestas parroquiales realizadas en la plaza.....	49	Figura 57. Perspectiva Calle Alejandro Padilla - Propuesta.....	73
Figura 28. Análisis de la seguridad y tráfico en la plaza.....	50	Figura 58. Perspectiva Avenida Antonio Ricaurte- Estado Actual.....	74
Figura 29. Esquema de resumen de los niveles de análisis.....	52	Figura 59. Perspectiva Avenida Antonio Ricaurte- Propuesta.....	75
Figura 30. Accesibilidad y conectividad desde y hacia la plaza.....	53	Figura 60. Perspectiva hacia la Iglesia - Estado Actual.....	76
		Figura 61. Perspectiva hacia la Iglesia - Propuesta.....	77

Índice de tablas

Tabla 1. Normativa para la dotación de equipamientos en el cantón Cuenca.....	21
Tabla 2. Evaluación de los criterios propuestos.....	33
Tabla 3. Matriz de evaluación de los casos de estudio.....	37
Tabla 4. Conteo vehicular por vías según día.....	50

Agradecimientos

A nuestro docente director, el arquitecto Alex Serrano, le agradecemos profundamente por la guía invaluable que nos ha brindado a lo largo de este trabajo de titulación. Su apoyo ha sido fundamental para solventar nuestras dudas y para adquirir nuevos conocimientos e ideas. También queremos expresar nuestro reconocimiento a los arquitectos Ximena Salazar y Jaime Guerra, cuyos aportes han sido importantes para resolver problemáticas relacionadas con sus respectivas ramas de especialización. A nuestros queridos amigos y compañeros, les agradecemos por su apoyo emocional, que ha sido vital para culminar este trabajo con éxito.

Finalmente, extendemos nuestro más profundo agradecimiento a nuestros padres, quienes han sido los pilares fundamentales en nuestro proceso académico durante estos cinco años. Su apoyo incondicional ha hecho posible este logro. Estamos eternamente agradecidos por su amor, paciencia y confianza en nosotros.

Dedicatoria

A mis padres Fernando y Martha, por haberme apoyado en los momentos más difíciles. Su confianza en mí ha sido fundamental para lograr y cumplir todas y cada una de mis metas, siendo esta tesis una de las más importantes.

A mi hermano Mateo, por formar parte de mi vida y por brindarme su ayuda siempre que la necesitaba.

A mi amiga y compañera de tesis, Evy, quien se ha convertido en una parte fundamental de mi vida tanto personal como académica, ya que desde los primeros semestres, hemos colaborado en diversos trabajos y actividades juntos.

Y a Fernanda, por ayudarme con varias actividades, llevarme comida y darme ánimo en los momentos difíciles. Sin su presencia y respaldo, este proceso habría sido considerablemente más complicado. Aprecio enormemente su contribución para que pudiera disfrutar plenamente de cada paso de esta experiencia.

Fernando

A mi mami Lali y a mi abuelita Rosa, que desde el cielo me han brindado la fortaleza, pasión, perseverancia y han sido mi mayor motivación para lograr cada meta de mi vida.

A mi papá José y a mi hermanos, por todo el amor y apoyo brindado a lo largo de este camino, por estar siempre conmigo y motivarme a no rendirme jamás.

A Camilo por ser la persona de gran apoyo en los momentos más difíciles, darme ánimo en los días que ya no podía y ser mi compañero en las noches de desvelo.

Evelyn

I. Introducción

La plaza es un espacio público fundamental en el desarrollo de una ciudad pues representa la cultura, identidad y sentido de pertenencia de los habitantes hacia su territorio. En este trabajo de titulación se plantea diseñar una intervención arquitectónica a nivel de anteproyecto para una plaza central con el fin de crear un espacio público de calidad que mejore la funcionalidad y estética de este lugar y contribuya al bienestar de la comunidad.

Mediante una metodología mixta de análisis urbano, se busca resolver la problemática actual que presenta la plaza central de Ricaurte. A pesar de ser un espacio de gran importancia para la parroquia, no se ha realizado ninguna intervención en este lugar en las últimas décadas, lo que ha dejado un espacio obsoleto que no responde a las necesidades actuales de la comunidad.

En conclusión, este proyecto se enfoca en diseñar una propuesta de intervención arquitectónica para mejorar la calidad de la plaza parroquial en Ricaurte, mediante el análisis de su estado actual y la generación de un anteproyecto que solucione las debilidades identificadas. Con esta intervención, se espera generar un impacto positivo en la calidad de vida de los habitantes, a través de la creación de un espacio público seguro, accesible y atractivo que favorezca la convivencia y el encuentro entre las personas.

Problemática

Ricaurte es una de las parroquias rurales del cantón Cuenca, que ha experimentado un significativo crecimiento en los últimos años. Se encuentra a una altitud de aproximadamente 2.547 metros sobre el nivel del mar y su clima se caracteriza por ser templado y húmedo. La población de la parroquia es de alrededor de 23.000 habitantes, la mayoría de los cuales se concentra en la cabecera parroquial.

La parroquia de Ricaurte es un lugar de gran importancia en la confluencia de varias parroquias cercanas, como Sidcay, Llacao y Santa Rosa, entre otras. Sin embargo, su territorio carece de la infraestructura y los servicios necesarios para satisfacer plenamente las necesidades de la población local. Esto se debe a un déficit significativo en cuanto a equipamientos, espacios públicos y control, lo que hace que estos recursos no sean suficientes para atender a los usuarios en su totalidad.

Ricaurte carece de suficientes áreas verdes y espacios públicos para satisfacer la demanda de la población, lo que limita la creación de lugares de encuentro y fomenta la exclusión social. La falta de estas áreas impide la formación de espacios culturales, recreativos y sociales donde la comunidad pueda reunirse, interactuar y desarrollar sus actividades. Esta situación puede afectar negativamente la calidad de vida de los habitantes de la parroquia y la cohesión social en la zona.

La accesibilidad de la parroquia es regular, ya que cuenta con algunas conexiones con otros puntos del cantón. La mayoría de la actividad comercial de la parroquia se desarrolla en estos ejes de conexión, lo que implica una actividad transitoria en lugar de una actividad permanente. Esto se debe a que los espacios públicos existentes no han sido diseñados para satisfacer la demanda actual. A pesar de que su plaza central es el punto económico, histórico y relevante de la parroquia, esta no cumple con las necesidades espaciales, de accesibilidad inclusiva y señalética adecuada para la población.

La plaza central de Ricaurte, a pesar de ser un espacio público, no cumple con su función principal debido a varios factores externos como el aumento de la población, su dependencia del centro de la ciudad y la alta inseguridad que existe en ella. Debido a estos factores, el uso de este espacio público se ha reducido y se utiliza únicamente para eventos

culturales o sociales. El diseño formal y funcional de la plaza no invita a estancias prolongadas, convirtiéndola en un lugar de paso, lo que provoca que la identidad que la sociedad otorga a esta plaza se pierda.

El propósito de este trabajo de titulación es intervenir en la plaza central de Ricaurte y, mediante el diseño arquitectónico de su espacio público, mejorar los índices de seguridad, accesibilidad, confort y calidad ambiental. Se busca así aumentar la calidad de vida dentro de la parroquia y de sus habitantes.

Objetivos

a. Objetivo General

Diseñar una propuesta de intervención arquitectónica a nivel de anteproyecto para la plaza central de la parroquia de Ricaurte, creando un espacio público de calidad que alcance la satisfacción de las necesidades de la comunidad.

b. Objetivos Específicos

1. Analizar la plaza central de Ricaurte en su contexto inmediato.
2. Identificar, analizar y comparar proyectos de intervención urbana arquitectónica de plazas para generar criterios de actuación aplicables a la zona de intervención. .
3. Desarrollar la propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto de intervención urbana en la plaza central de Ricaurte.

Metodología

El presente trabajo utiliza el método deductivo que permite abordar el objeto de estudio desde su contexto urbano hasta llegar al estudio de sus elementos y dinámicas particulares (Maya, 2014). La metodología utilizada es del tipo mixta al usar herramientas cuantitativas y cualitativas para el levantamiento de información y su respectivo análisis. Se trata de una investigación de campo ya que se realizaron visitas periódicas a la plaza central de Ricaurte; y documental al revisar información y datos en libros, artículos, tesis, normativas y manuales para comprender de mejor manera el concepto de espacio público.

Propuesta metodológica

Se propone una metodología para abordar los diferentes elementos a analizar, la cual se basa en dos niveles de análisis: el análisis urbano y el diseño arquitectónico, los cuales se organizan en cuatro etapas. (ver *Figura 1*). Esta estructuración permitirá obtener una mayor certeza con respecto a los datos necesarios para llevar a cabo el análisis del trabajo de titulación. La metodología busca ampliar el conocimiento acerca de la relación entre la ciudad y un espacio público específico.



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

La primera etapa consiste en realizar un diagnóstico del entorno urbano inmediato, en la cual se recopila información relacionada con la movilidad motorizada y peatonal, la dotación de equipamientos y el uso dado por la comunidad y finalmente, la seguridad urbana. Una vez obtenidos los datos respectivos, estos son procesados para identificar deficiencias y plantear recomendaciones que mejoren la calidad del espacio público.

La segunda etapa de esta propuesta consiste en comparar diferentes casos de estudio que tengan relación con el espacio público en cuestión. Esta etapa se considera de vital importancia para obtener un análisis completo y riguroso sobre las diversas problemáticas y oportunidades que se presentan en dicho espacio público.

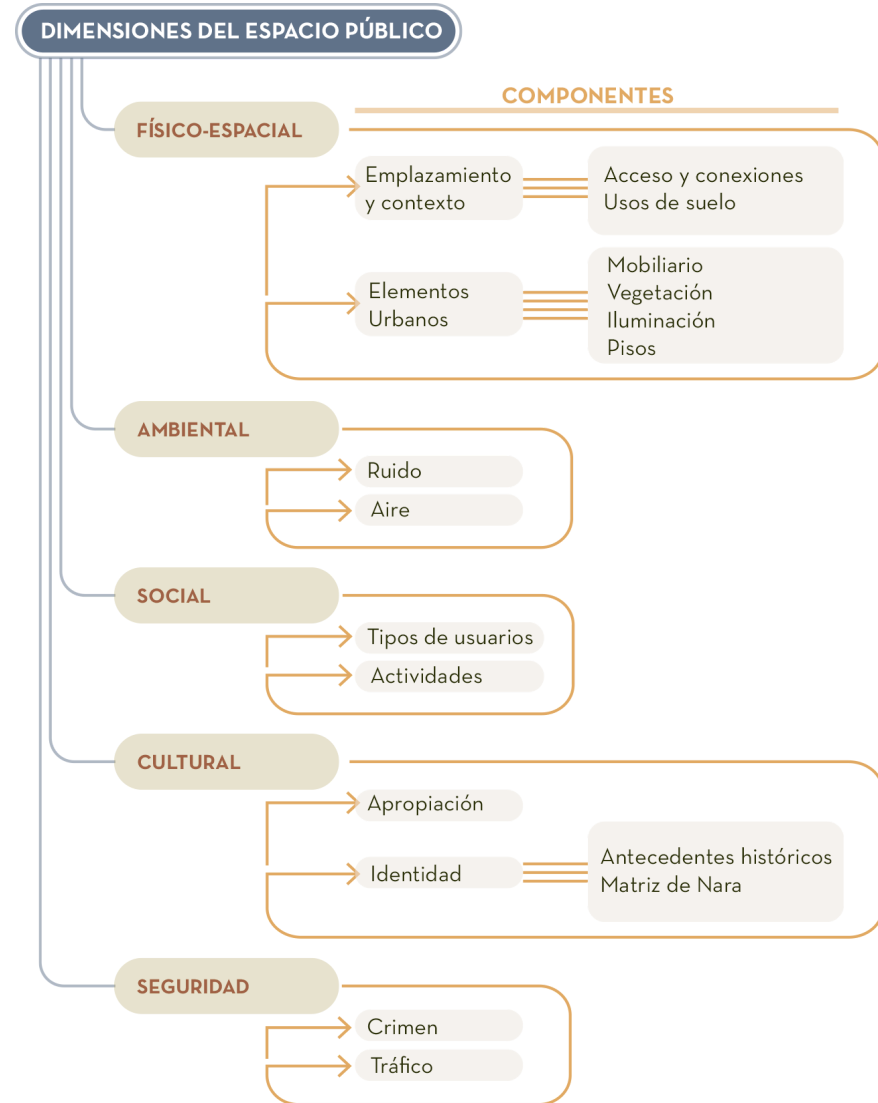
En la tercera etapa, la plaza pública adquiere relevancia, por lo que las dimensiones de análisis son fundamentales para el desarrollo del trabajo (ver Figura 2). Se busca lograr un estudio que genere las principales directrices de diseño, ya que estas son el resultado de un análisis profundo del estado actual y las relaciones existentes en el espacio público.

Por último, la cuarta etapa tiene como objetivo generar un diseño arquitectónico a nivel de anteproyecto con toda la información obtenida a lo largo de esta propuesta. La metodología permite realizar una intervención integrada que responda a todas las problemáticas identificadas en las etapas anteriores.

Como se mencionó, el estudio usa herramientas cuantitativas y cualitativas para la recolección de datos. Las herramientas cuantitativas utilizadas son fichas técnicas, conteos y encuestas, las cuales registran datos sobre elementos físicos y de la población. Por otro lado, las herramientas cualitativas empleadas son los mapeos, documentación fotográfica y la información bibliográfica obtenida de fuentes primarias y secundarias, que sirve para fundamentar el análisis llevado a cabo. Por último, la observación genera datos para ambas herramientas, ya que se obtienen datos tanto numéricos como descriptivos de los fenómenos existentes.

En síntesis, la metodología propuesta tiene como objetivo expandir la comprensión acerca de la interconexión entre la urbe y un área pública concreta. Se procede con un diagnóstico del entorno urbano inmediato, se comparan diferentes casos de estudio relacionados con el espacio público, se identifican las principales directrices de diseño y se genera un diseño arquitectónico a nivel de anteproyecto. Las herramientas usadas son cuantitativas y cualitativas para la recolección de datos, lo que permite abordar de manera mixta la problemática del trabajo.

Figura 2. Dimensiones de análisis del espacio público



Fuente: Adaptado de (Muñoz-Vanegas et al., 2019)
Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

II. Marco conceptual

El espacio público como escenario social: una mirada conceptual

El espacio público es un elemento urbano que confiere carácter e identidad a una sociedad en constante cambio, al adaptarse al contexto y al tiempo. En este lugar, la sociedad tiene la capacidad de representarse y visibilizarse (Carrión, 2016). Es multifuncional, ya que acoge actuaciones de diversos grupos sociales que desarrollan un sinfín de actividades. Además, es un “componente indispensable para la planeación y el desarrollo territorial y en puente de comunicación entre el espacio habitado y el ser humano” (García, 2017, p. 207).

La importancia de los espacios públicos radica en su capacidad para fomentar la interacción social, el encuentro y el intercambio cultural entre grupos. Para ser considerados como tales, estos espacios deben cumplir con ciertas características, tales como la seguridad de los residentes, el diseño desarrollado en conjunto con la sociedad y la provisión de servicios que estén relacionados con las necesidades de sus habitantes.

Asimismo, resulta fundamental que estos espacios públicos sean accesibles y disfrutables por todas las personas, sin ánimo de lucro, y que promuevan la apropiación y asignación simbólica por parte de los individuos que los frecuentan (Quijije & Castro, 2020). Por consiguiente, el planteamiento arquitectónico y urbano de estos espacios resulta imprescindible para fomentar la unión social y la identidad de una población.

No obstante, a medida que la sociedad cambia y se adapta a las nuevas condiciones de la vida moderna, la apropiación y el disfrute de estos lugares han ido disminuyendo progresivamente. La dinámica social cambia constantemente, y los espacios públicos no han logrado estar a la altura de las demandas cambiantes del usuario, lo cual se refleja en una baja afluencia, el deterioro de los espacios y el aumento de los índices de inseguridad dentro de la zona pública.

La baja frecuencia de usuarios que frecuentan los espacios públicos genera una mayor sensación de peligro, lo que a su vez se convierte en

una espiral de “inseguridad - falta de uso”, permitiendo que los comportamientos antisociales dominen en estos espacios (Pozueta E., 2010, p. 19). Se ha observado que varios lugares destinados al ocio y recreación han dejado de cumplir su función inicial. La falta de mantenimiento, la carencia de mobiliario o la iluminación deficiente generan una percepción negativa en cuanto al aprovechamiento del espacio.

Por otro lado, la metodología de diseño urbano es poco participativa, ya que los actores sociales de la ciudad no son considerados en ningún momento. El diseño parte únicamente del criterio formal del arquitecto o del profesional encargado del proyecto, cuya percepción en cuanto a la respuesta más acertada para resolver el diseño está sesgada a su conocimiento y experiencia. En este proceso, no se toma en cuenta el entorno en el que el proyecto debe ser construido, lo que puede llevar a soluciones que no se ajusten a las necesidades de los usuarios ni a las condiciones reales del territorio.

Según Torres-Tovar (2019, p. 8) "el diseño participativo resulta ser un eslogan que sirve para convocar a las comunidades y sus procesos organizativos, así como para consultar sus intereses y necesidades, pero que, al final, no son tenidos en cuenta porque las decisiones las toman un grupo de técnicos y 'expertos' a partir de sus interpretaciones". En Latinoamérica, no se considera el funcionamiento de la ciudad y sus ciudadanos en torno a estas zonas, lo que debilita la relación entre usuario y espacio, que es fundamental para el desarrollo del territorio y la calidad de vida de sus habitantes.

Las dinámicas en el espacio público pueden generar desuso, descuido y falta de identidad. Para mitigar su impacto en la calidad de vida de los habitantes, se deben plantear métodos y acciones que consideren las actividades de los ocupantes y se adapten a su realidad. De la misma manera, para lograr un diseño preciso, es necesario realizar un análisis detallado del entorno inmediato, considerando tanto los factores internos como externos. Además, se debe promover una cultura de apropiación y cuidado de los espacios públicos para garantizar su mantenimiento a largo plazo.

La ciudad en detalle: metodología para el análisis del espacio público urbano

El análisis urbano se basa en la interacción entre el espacio público y los agentes urbanos que influyen en su comportamiento. Un agente puede ser descrito como un elemento independiente (personas, equipamientos o vehículos), cuya interacción debe ser adaptativa, y tienen la capacidad de aprender de su entorno y modificar su relación con este (Cantergiani et al., 2011). Además, estos agentes implicados en la construcción de la ciudad pueden actuar directa o indirectamente sobre ella (Capel, 2011).

El primer agente a considerar es la movilidad urbana, ya que el desplazamiento de los usuarios a través de la urbe para acceder a los distintos espacios públicos genera una fuerte relación con dicho espacio. Por consiguiente, la movilidad urbana “es entonces un agente determinante tanto para la productividad económica de la ciudad como para la calidad de vida de sus ciudadanos”(Banco de Desarrollo de América Latina, 2013). Por ende, en un espacio urbano específico deben cumplirse los requisitos mínimos para que los peatones puedan moverse adecuadamente (Guevara & Ramírez, 2019).

Asimismo, los espacios públicos más frecuentados por la sociedad requieren el cumplimiento de normas en cuanto a su estructura física, como las dimensiones de las calzadas y las aceras, además de una señalización adecuada. Existe una estrecha relación entre el estado de la infraestructura vial de un territorio y su desarrollo económico (Desthieux et al., 2016). Una infraestructura vial urbana inadecuada puede limitar el acceso a los servicios básicos y disminuir las oportunidades de desarrollo económico y social de los habitantes.

La movilidad urbana es un elemento que contribuye a la dinámica de las ciudades, ya que está integrada en las actividades fundamentales y los servicios públicos que proporcionan los asentamientos humanos (Velásquez, 2015). La falta de condiciones adecuadas de movilidad, así como la baja calidad del servicio, dificultan el cumplimiento de las actividades cotidianas de los seres humanos. Por lo tanto, es necesario implementar políticas y medidas que promuevan una movilidad sostenible y eficiente, con el fin de garantizar un espacio público de calidad y eficiencia.

En este sentido, se debe considerar la importancia de la planificación urbana en el desarrollo de una movilidad adecuada, tomando en cuenta aspectos como el transporte público, la infraestructura vial y la seguridad de los usuarios. Además, la adecuación de los espacios públicos con infraestructura que permita el uso de medios de transporte alternativos como la bicicleta y el peatón, puede contribuir a una movilidad más sostenible y amigable con el medio ambiente.

El segundo agente se relaciona con la dotación y accesibilidad de los equipamientos y su interconexión dentro del entorno urbano inmediato. Se define un equipamiento como “una agrupación de estructuras y lugares, principalmente de uso público, que se utilizan para llevar a cabo tareas complementarias a las relacionadas con la vivienda y el trabajo” (Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2011, p. 16). Esto implica que la población puede ocupar estos espacios para satisfacer sus necesidades. Por lo general, tienen un impacto positivo en el territorio, ya que contribuyen al desarrollo de las personas que lo habitan.

Por otro lado, es importante reconocer que los equipamientos públicos también pueden tener un impacto negativo en el entorno urbano. En primer lugar, pueden provocar el deterioro de los espacios públicos debido a la alta concentración de personas y vehículos. Además, la movilidad de peatones y automóviles puede verse afectada y esto puede generar una sensación de inseguridad en la ciudadanía (Franco & Zabala, 2012). Todo esto contribuye a que algunas personas puedan evitar ciertos espacios públicos. Por lo tanto, es esencial abordar estos problemas de manera efectiva para mejorar la percepción y el uso de estos sitios por parte de la comunidad.

Como tercer agente, encontramos la seguridad urbana. Es fundamental abordar la seguridad de un área de manera integral, considerándola como un proceso en constante evolución que busca mejorar el bienestar de los ciudadanos (Magaña, 2021). Un ambiente público exitoso es aquel que logra ofrecer confort y permite a los usuarios llevar a cabo actividades sociales de forma segura y tranquila (Ile, 2017). Es común que el comportamiento de las personas cambie cuando perciben un entorno inseguro, por lo que la administración de los espacios públicos debe garantizar una adecuada participación de la ciudadanía para lograr un ambiente seguro y acogedor para todos.

El espacio público une a la sociedad mediante intereses comunes, fomentando la cohesión. Si esta cohesión se fragmenta o se segrega, los espacios públicos pueden ser abandonados, lo que conduce a la pérdida de control del territorio y, por lo tanto, a una percepción insegura del espacio. En consecuencia, la inseguridad aumenta, ya que en ciertas situaciones, el diseño de los espacios públicos no garantiza la protección de las personas, sino que se enfoca en su uso transitorio o para estacionamiento vehicular (Chigüindo, 2018). Fortalecer la relación social mediante la aplicación de estrategias y políticas que garanticen espacios públicos más seguros debe ser un criterio fundamental a considerar en el diseño urbano.

Finalmente, el estudio urbano se concentra en la interrelación que existe entre el espacio público y los agentes urbanos que impactan en su funcionamiento, como la movilidad urbana, la dotación de equipamientos y la seguridad en el espacio público. Estos tres agentes han sido seleccionados para este análisis debido a que presentan una gran cantidad de problemáticas que obstaculizan el desarrollo del territorio. Analizarlos permitirá obtener directrices de diseño del espacio público que puedan compararse con la normativa actual y generar recomendaciones para mejorar la calidad del entorno urbano.

La plaza como lugar de la memoria: una reflexión sobre su conceptualización

La plaza es uno de los elementos estructurantes de la trama urbana en la ciudad, así como el lugar donde se genera un intercambio de relaciones y actividades sociales (Sánchez & Baños, 2019). A lo largo de la historia, ese espacio público ha sido relacionado como un punto de referencia al momento de orientarnos dentro de una ciudad que nos resulte ajena al principio. En él, las personas que la visitan pueden desarrollar una serie de actividades de toda índole, convirtiéndola en un punto fundamental del desarrollo de la vida en el territorio, por lo que se considera un tema central y un elemento fundamental del urbanismo (Göbel, 2013).

La plaza pública en nuestra sociedad latinoamericana resalta como elemento que cumple roles completamente diferentes entre sí. Por un lado, funciona como un foco de intercambio de relaciones, escenario simbólico de la lucha social y unión de las distintas clases (Göbel, 2013).

En contraste, el ámbito en el cual las plazas fueron construidas genera que estas se conviertan en espacios de segregación económica, cultural y social. De esta manera, la influencia colonial ha marcado la forma de nuestro territorio y cómo lo habitamos.

A partir de ese momento, la visión acerca de la ciudad impactó en la estructura urbana, incluyendo la conformación de una plaza central, la concentración de las instituciones gubernamentales y religiosas de la época, así como otras características formales y funcionales de la ciudad. Melé (2006) menciona que la plaza es el modelo de centralidad para las ciudades que fueron fundadas en la colonia, en la que en el medio se encuentran los españoles, y a medida que nos alejamos de este espacio, se ubican el resto de poblaciones indígenas y negras. Este modelo permitía tener el control sobre las masas política, económica y religiosamente.

En la actualidad, la plaza pública se caracteriza por su gran capacidad de convocatoria social y económica, así como por su importancia como espacio urbano que refleja el valor patrimonial e identidad de la ciudad (Cortés, 2011). Es el lugar donde se realizan diversas protestas, manifestaciones sociales y económicas, y un espacio para el intercambio de ideas y reflexiones entre la ciudadanía. Las personas tienen la capacidad de atribuirle su propio significado e importancia, por lo que es difícil definir un solo propósito para la plaza pública.

La presencia de una plaza es el resultado de un proceso de simbiosis entre formas materiales y funciones sociales específicas, que se han acumulado y expresado a lo largo del tiempo mediante una constelación de cambios materiales y relaciones sociales (Saldaña & De La Torre, 2018). Todo esto se entrelaza en un sitio particular, dando como resultado la existencia de la plaza en cuestión.

En consecuencia, con el propósito de entender la plaza como un espacio público colectivo y dinámico es preciso llevar a cabo un análisis detallado de la misma desde diferentes componentes. Este espacio no se limita a una estructura física compuesta por varios elementos que determinan su apariencia formal y funcional. A través de un análisis exhaustivo, es posible identificar las fortalezas y debilidades de este espacio y, en consecuencia, desarrollar estrategias para mejorar o reestructurar distintos aspectos que satisfagan las necesidades de la población.

De la teoría a la práctica: “cómo analizar la plaza pública”

El análisis de la plaza pública se enfoca en comprender su dinámica de uso cotidiano, relacionada con la forma en que los usuarios habitan este espacio de la ciudad. Dicha dinámica es influenciada por una variedad de dimensiones que reflejan cómo los usuarios interactúan con el espacio público y lo utilizan de forma multifuncional. Varios autores coinciden en analizar las dimensiones físico-espacial, ambiental, social, cultural y de seguridad; al tener esta gran incidencia en la configuración física de la plaza y estar relacionadas con la vida pública (Muñoz-Vanegas et al., 2019). De tal manera que es fundamental describir cada una de estas dimensiones para poder comprender la complejidad de la plaza pública de manera integral (Romero & Oliveras, 2016).

La dimensión físico-espacial se refiere a las características naturales de un espacio, tales como su ubicación y accesibilidad, así como a una serie de aspectos relacionados con la higiene, funcionalidad y formalidad de la infraestructura de una plaza (Romero & Oliveras, 2016). Es importante destacar que esta dimensión considera que el espacio debe ser visible, accesible para todos y marcar una centralidad. Por lo tanto, resulta relevante identificar las condiciones y el estado físico del espacio para verificar si resulta apto para el desarrollo de diversas actividades o si, en su defecto, existen deficiencias que dificultan las mismas.

En relación con la dimensión social, en ella se refleja la forma de apropiación del espacio público por parte de los miembros de una comunidad. Por medio de esta dimensión, se obtiene información acerca de los diferentes usos que se desarrollan en un determinado espacio, quiénes los realizan, la manera en que se realizan y los horarios en los que se ejecutan. Además, es posible identificar las barreras que obstaculizan la apropiación de dicho espacio (Romero & Oliveras, 2016). La plaza pública, por ejemplo, es considerada como un medio para promover la cohesión comunitaria y el sentimiento de orgullo colectivo. Sin embargo, esta puede presentar diversas relaciones de poder asociadas con el género, la edad y las dinámicas preestablecidas, lo que puede limitar su uso y disfrute de forma equitativa (Garriz & Schroeder, 2014). De esta forma, a través de la identificación de estos elementos, se puede comprender la relevancia de la plaza como un lugar en el que se desenvuelve la vida colectiva.

La dimensión ambiental se refiere al estudio del clima y el confort en un espacio determinado. A esto se añade el análisis de las características ambientales y su capacidad para beneficiar a los habitantes a través de la vegetación y la calidad del aire (Romero & Oliveras, 2016). Asimismo, esta dimensión tiene en cuenta la importancia de un espacio como entorno social, natural y económico, evaluando sus posibilidades. De esta manera, se puede mejorar la calidad de vida y ofrecer servicios ambientales a la ciudad, así como una calidad paisajística óptima.

En relación con la dimensión cultural, resulta relevante resaltar que ésta conlleva el conocimiento de la historia de un espacio como un punto clave que conecta la identidad de los habitantes con la ciudad (Romero & Oliveras, 2016). Además, la cultura se manifiesta tanto en lo material como en lo inmaterial, estableciendo un patrimonio consciente o inconsciente de la sociedad que permite la ocupación de los espacios y sus diversos usos. Por estas razones, realizar una evaluación de las manifestaciones existentes y la valoración de las mismas posibilita la conservación de los elementos que confieren significado al espacio.

Por otro lado, la dimensión de seguridad analiza los aspectos de inseguridad que ocurren en un espacio público. Esta permite conocer las acciones delictivas que suceden a los usuarios, así como también las percepciones de inseguridad y los miedos que existen ante ciertos elementos del espacio. Todo esto influye directamente en la calidad de vida de los habitantes y usuarios de la ciudad. Esta caracterización del espacio permite identificar las percepciones y elementos espaciales que actúan como factores que favorecen o perjudican un espacio para los distintos tipos de usuarios.

En conclusión, el análisis de la plaza pública, como elemento integrador entre los habitantes y la ciudad, a través de las dimensiones anteriormente descritas, tiene como objetivo generar datos que permitan comprender la dinámica de esta. Se han seleccionado estas dimensiones debido a que abarcan los aspectos más importantes para establecer un diagnóstico que identifique los elementos positivos o negativos dentro de la plaza. De esta manera, se pueden establecer criterios de diseño que mejoren la calidad de vida de los usuarios dentro de este espacio público.

CAPÍTULO 1

RECOMENDACIONES PARA EL USO Y DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO URBANO



El espacio público es un componente de las áreas urbanas que aporta singularidad y atributos identitarios a una sociedad que se encuentra en continua evolución, adaptándose a su entorno y a las tendencias de la época. Día a día, la calidad del espacio público se ve influenciada por diversas dinámicas sociales que generan un cambio en su funcionalidad, ocasionando, en su mayoría, un impacto negativo para sus usuarios.

La calidad del espacio público se ve afectada por las actividades que generan desuso, descuido, falta de identidad e inseguridad. Ante esto, es necesario implementar métodos y acciones que minimicen su impacto negativo en la calidad de vida de los habitantes del entorno cercano. Para ello, es importante realizar un análisis detallado del entorno inmediato al objeto de estudio.

Este análisis tiene su fundamento en la revisión de la normativa existente en torno al espacio público, específicamente a la regulación relacionada con los agentes descritos previamente. El proceso permite identificar las posibles brechas, inconsistencias o limitaciones de la normativa y su aplicación en la práctica. El propósito es generar información relevante que permita mejorar la regulación y la gestión del entorno urbano, promoviendo su adecuado uso y disfrute por parte de todos los ciudadanos. En este sentido, el análisis no solo se enfoca en la normativa en sí misma, sino también en su aplicación y cómo influye en las actividades cotidianas de la población.

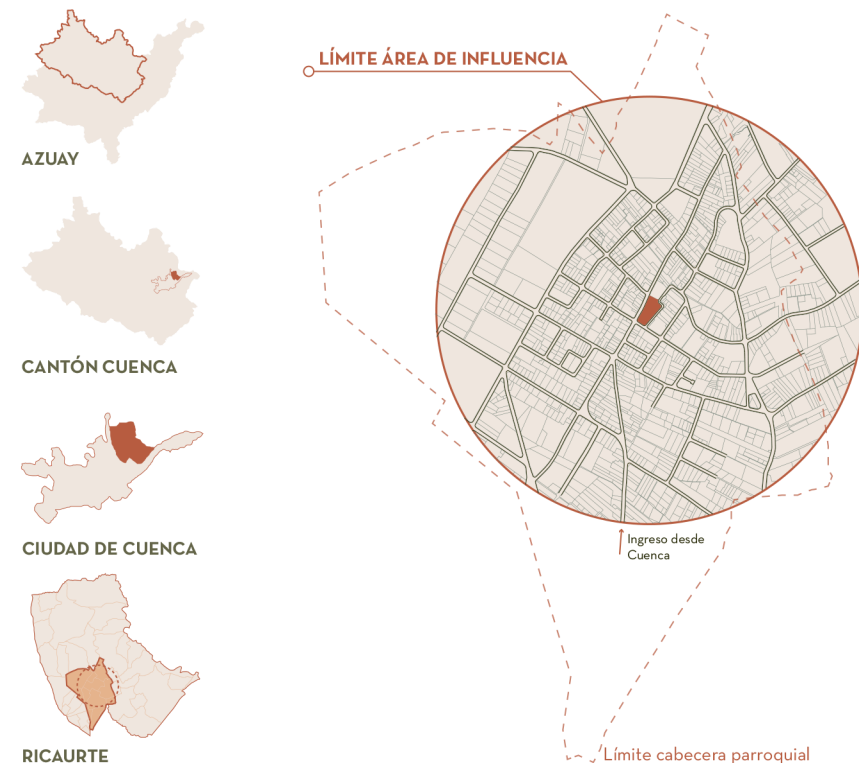
"San Carlos de Ricaurte" es una de las 21 parroquias rurales del cantón Cuenca, situada al noreste de la ciudad (ver Figura 3). Se trata de una de las parroquias más amplias de la zona peri urbana de Cuenca y se encuentra categorizada como área de expansión urbana de la misma. En los últimos años, ha experimentado un incremento exponencial tanto en su población como en su área urbana. De acuerdo a las proyecciones poblacionales realizadas por el INEC, en el año 2010 existía una población de 19.361 habitantes (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2010). Su proyección indica crecimiento poblacional en los años posteriores al censo ejecutado, haciendo más importante su influencia sobre la urbe.

El área de influencia planteada para el análisis del entorno urbano es de tipo circular. Para el caso de la Plaza Central de Ricaurte, se plantea un recorrido de 10-15 minutos a pie, lo que genera un radio de 600 metros.

Se considera esta distancia, puesto que es el territorio que tiene una mayor interrelación con la plaza, en la cual los usuarios se desplazan entre los distintos hitos (equipamientos, parques, centros comerciales).

El radio planteado se basa en la propuesta parisina de la ciudad de los 15 minutos, específicamente en el concepto de "crono-urbanismo" donde los habitantes pueden acceder a todo lo que necesitan en un radio de 15 minutos a pie o en bicicleta. Este enfoque reduce los desplazamientos largos, mejora la calidad de vida y satisface las seis funciones sociales urbanas esenciales. El concepto proviene de la idea de crear una "ciudad viva" reparando fragmentos urbanos y sociales (Moreno et al., 2021).

Figura 3. Ubicación del área de influencia



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

1.1. Revisión de la normativa relacionada al espacio público dentro del área de estudio

La normativa revisada se fundamenta en los agentes propuestos de movilidad, accesibilidad a equipamientos y seguridad urbana. Se realizó una consulta para cada uno de estos agentes, verificando la normativa a nivel cantonal y parroquial, con el propósito de contar con una justificación para llevar a cabo las interpretaciones necesarias.

El análisis de las regulaciones tiene como objetivo determinar el estado actual del área de estudio ubicada en la parroquia Ricaurte. Todas las normativas buscarán, por tanto, establecer en cómo se desarrolla el funcionamiento del área de estudio en algunos ámbitos de importancia.

El objetivo del análisis de las regulaciones es determinar el estado actual del área de estudio ubicada en la parroquia Ricaurte. Para lograrlo, se examinarán todas las normativas relevantes con el propósito de entender las dinámicas urbanas en diversos ámbitos de importancia. Además, se buscará identificar posibles contradicciones entre las regulaciones que puedan estar afectando el adecuado desarrollo del área en cuestión.

1.1.1. Movilidad y transporte público

Para interpretar la reglamentación relacionada con la movilidad y el transporte público que incide en el área de estudio, es necesario basarse en algunas normativas, tales como el Plan de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo para el cantón Cuenca del año 2022, el Plan de Ordenamiento Territorial de la Parroquia Ricaurte 2019 - 2023 y el Plan de Movilidad y Espacios Públicos 2015. Se realizó una comparación entre estos documentos con el objetivo de identificar similitudes y discrepancias entre ellos, y así obtener conceptos precisos y correctos.

a. Movilidad motorizada: jerarquía vial, normas mínimas de diseño, estacionamientos y transporte público (buses, taxis, transporte mixto y de carga liviana)

Jerarquía vial

En cuanto a la jerarquía vial, nos centraremos en los tipos de vías que se encuentran dentro del área de estudio, las cuales son únicamente vías colectoras (o interparroquiales), locales y de acceso vehicular. Existen diferentes normativas que difieren en su clasificación; sin embargo, para el objeto de este trabajo, se analizó la norma específica del Plan de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo para el cantón Cuenca del año 2022. Esta normativa divide la red vial cantonal urbana en dos niveles, dentro de los cuales encontramos:

- **Vías arteriales parroquiales:** son vías de primer nivel urbano cuyo objetivo es dirigir el tráfico vehicular proveniente de unidades funcionales, vías arteriales urbanas y vías estatales hacia los centros parroquiales, ya sea que estos se encuentren en zonas urbanas o rurales. Su velocidad límite es de 50 kilómetros por hora.
- **Vías colectoras:** pertenecen al segundo nivel urbano y tienen la función de dirigir el flujo vehicular que transita por las arterias viales, y su destino es tanto las zonas residenciales como viceversa, con una velocidad límite de circulación que no sobrepasa los 40 kilómetros por hora.
- **Vías locales:** pertenecen al segundo nivel urbano y son las vías que dirigen el tránsito de vehículos motorizados y no motorizados que acceden a cada unidad funcional, utilizando las vías colectoras con el fin de guiarlos hacia las vías que tienen un uso preponderantemente residencial. Su velocidad límite es de 30 kilómetros por hora.
- **Vías de retorno:** son vías de segundo nivel urbano que facilitan el acceso a viviendas y demás edificaciones barriales destinadas a diversos usos. Dependiendo de su diseño, se permitirá o no el estacionamiento a un costado de la calle. Su velocidad límite es de 20 kilómetros por hora.

Normas mínimas de diseño

Dentro de la misma normativa mencionada en el punto anterior, se definen algunas características que las vías deben de cumplir para su correcto funcionamiento (ver Figura 4):

- **Vías arteriales parroquiales:** La sección mínima de calzada será de 10 metros, con un ancho de carril mayor a 3,5 metros y 2 metros para el ancho de las veredas. Está prohibido el aparcamiento
- **Vías colectoras:** La sección mínima de calzada será de 12 metros, con un ancho de carril mayor a 3 metros y 2 metros para el ancho de las veredas. Está prohibido el aparcamiento
- **Vías locales:** La sección mínima de calzada será de 6 metros, con un ancho de carril mayor a 3 metros y 2 metros para el ancho de las veredas. Se permite el estacionamiento.
- **Vías de retorno:** La sección mínima de calzada será de 6 metros, con un ancho de carril mayor a 3 metros y la vereda podrá conformarse por una plataforma única. Se permite el estacionamiento con regulaciones.

En cuanto a la señalización de las vías, estas tienen como objetivo asistir en la circulación segura y organizada tanto de vehículos como de peatones. Establecer una estandarización en cuanto al uso de la forma, color y mensaje de las señales de tráfico, permite lograr que todas ellas sean identificadas de manera rápida y uniforme. El Instituto Nacional de Normalización es la institución que regula la implementación de estas señales. Al momento de proponer diseños viales, se deben considerar estas regulaciones.

Estacionamiento

La normativa permite el estacionamiento únicamente en lugares donde se encuentre debidamente señalizado y autorizado. Se prohíbe el estacionamiento en sitios como zonas peatonales, carriles de transporte público y bicicletas, dársenas de pasajeros y espacios reservados. No se concede un tiempo de espera en las áreas donde el estacionamiento está prohibido, y los vehículos que estacionen en esas zonas serán objeto de sanción.

Figura 4. Jerarquía Vial del área de influencia



LEYENDA

- ▤▤▤▤ Vía arterial parroquial
- ▧▧▧▧ Vía colectora
- Vía local
- Vía de retorno

Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

Buses

En cuanto a la cobertura de buses que recorren el área de estudio, la normativa de la Municipalidad de Cuenca indica que hay 7 líneas de autobús que lo atraviesan (ver Figura 5). Las principales líneas son la 10, 20 y 100, las cuales finalizan su recorrido dentro de la parroquia. Las otras 4 líneas (41, 42, 43, 44) son rutas micro regionales, ya que se extienden más allá de las áreas urbanas centrales de las parroquias para llegar a destinos específicos. (Consejo Cantonal de Cuenca, 2022). La frecuencia promedio de estas líneas varía según la distancia recorrida y el día de la semana. En días laborables la frecuencia de paso del transporte público es de un promedio de 7 minutos, 10 minutos en sábado y hasta 13 minutos en los días domingo (Consejo Cantonal de Cuenca, 2015).

El Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial de Ricaurte indica que tres “rutas base” recorren el área de estudio: la línea 10, la línea 28 y la línea 100. Además, se menciona la presencia de “rutas internas” que se dirigen a otras parroquias de la zona, atravesando el área de estudio, las cuales son la línea 41, 42, 43 y la línea 44. También se menciona la existencia de una ruta conocida como “línea 200”, la cual recorre sectores internos de la parroquia (GAD Parroquial de Ricaurte, 2020).

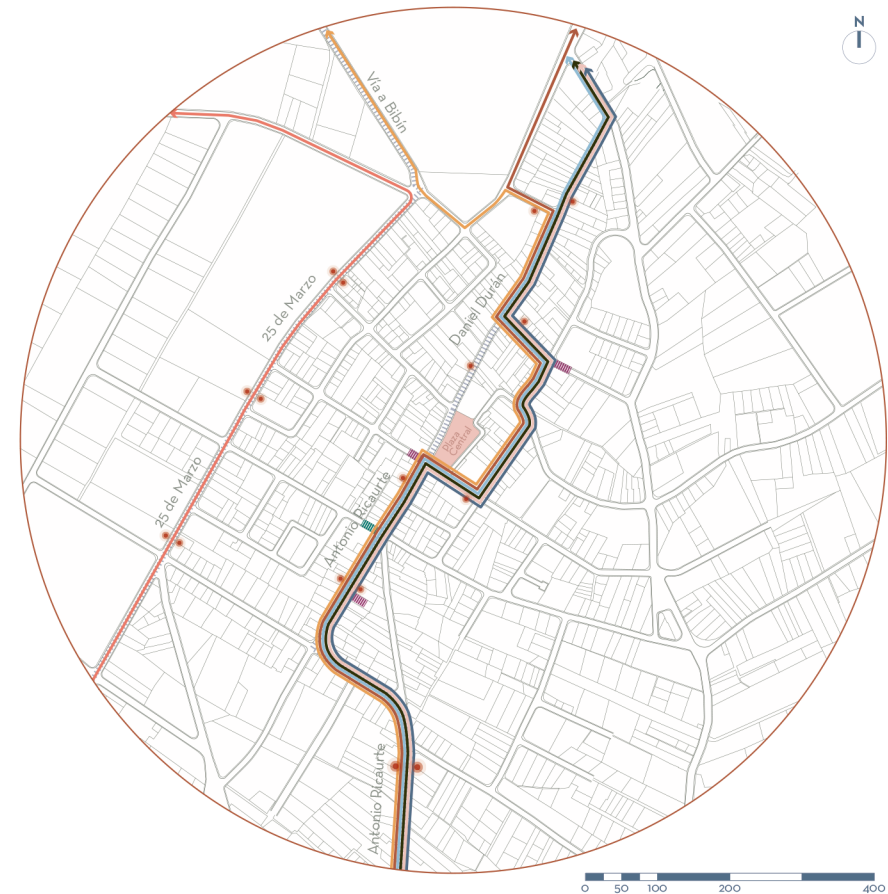
Taxis: convencional y ejecutivo

El servicio de taxi se identifica como un medio de transporte individual que brinda servicio puerta a puerta al público. Existen dos tipos de servicios dentro de este medio de transporte público: el **convencional**, que presta su servicio de manera ambulante a pedido de los pasajeros de las calles; y el **ejecutivo** que brinda el mismo servicio, con la diferencia que puede ser contratados exclusivamente por medios de telecomunicación autorizados (Consejo Cantonal de Cuenca, 2015).

Transporte mixto y de carga liviana

Este tipo de movilidad se caracteriza por permitir el transporte de pasajeros con algún tipo de carga menor a 3,5 toneladas y su servicio se presta en las áreas rurales del cantón Cuenca. Existen alrededor de 94 unidades que realizan el transporte mixto y de carga liviana hacia diferentes ubicaciones de la parroquia. (Consejo Cantonal de Cuenca, 2015).

Figura 5. Transporte público urbano



LEYENDA

- | | |
|---|--|
| — Línea 10 (Paluncay - La Florida) | — Línea 44 (Ordóñez - LLacac) |
| — Línea 20 (Ricaurte - Mutualista Azuay II) | — Línea 100 (Ricaurte - Baños) |
| — Línea 41 (Ordóñez - Santa Rosa) | ● Paradas de Bus |
| — Línea 42 (Ordóñez - La Raya) | ▨ Parada de taxi |
| — Línea 42 (Ordóñez - La Raya) | ▨ Parada transporte mixto y de carga liviana |

Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

b. Movilidad no motorizada: desplazamiento peatonal**Desplazamiento peatonal**

La movilidad a pie se considera el cimiento de cualquier tipo de movilidad, dado que es el modo más espontáneo y natural de transporte, y además, el más empleado en trayectos cortos. No obstante, también es complementado por otros medios de movilización (Consejo Cantonal de Cuenca, 2015).

Las aceras son una modalidad de vía exclusivamente destinada a ser transitada por los peatones, y no por otros medios de transporte, tales como vehículos motorizados o bicicletas. Las aceras cumplen una función fundamental al brindar un acceso seguro y directo a instalaciones y servicios comunitarios, al transporte público, y a espacios abiertos (Fred Engineering, 2021). La movilidad continua y segura para el peatón es un factor que se debe garantizar a la hora de la implementación del sistema vial, evitando generar barreras que impidan un desplazamiento continuo y sin restricciones.

Es imprescindible que cualquier espacio público o privado que reciba una gran cantidad de personas, ya sea de forma temporal o permanente, considere en su planificación la inclusión de áreas exclusivas para la circulación de vehículos y peatones que estén adaptadas a las necesidades de personas con discapacidad o limitaciones de movilidad (Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2010).

1.1.2. Dotación, accesibilidad de equipamientos y seguridad urbana

La normativa que rige la dotación de áreas para equipamientos contempla de manera clara los rangos de influencia de los distintos servicios y el tamaño mínimo de los terrenos destinados a su emplazamiento. En este sentido, se realizó un análisis de los equipamientos relacionados con la recreación, salud, aprovisionamiento, educación, seguridad, administración, gestión y bienestar social que se encuentren dentro del área de estudio. Esto se debe a que existe una mayor interdependencia entre estos tipos de equipamientos y, por tanto, su ubicación estratégica y adecuada planificación puede resultar fundamental para garantizar su correcto funcionamiento y optimización de los recursos disponibles (*ver Tabla 1*).

La seguridad ciudadana es una prioridad para cualquier entidad gubernamental y en el caso de la municipalidad, no es la excepción. Por ello, se creó la Guardia Ciudadana de Cuenca, cuya labor principal es velar por la protección de los ciudadanos y garantizar el orden y tranquilidad en los espacios públicos (Consejo Cantonal de Cuenca, 2022). De esta forma, se busca fomentar el respeto hacia las normas y regulaciones establecidas en la ciudad, con el fin de asegurar el bienestar y la calidad de vida de la comunidad en general.

Además de las funciones mencionadas, la Guardia Ciudadana también trabaja en la prevención de actos delictivos y situaciones de emergencia en la ciudad, así como en la protección y seguridad de la ciudadanía en general. Esto se logra a través de patrullajes constantes, atención a denuncias y colaboración con otras instituciones de seguridad y emergencia.

Tabla 1. Normativa para la dotación de equipamientos en el cantón Cuenca

Tipo de equipamiento	Tipo	Radio de influencia (m)	Población base (Hab)	Lote mínimo
Educación	Unidad educativa (Inicial + básico + bachillerato)	1000	9000	1,5 ha
	Establecimiento Eje (Inicial + Básico o Bachillerato)	800	7000	1,2 ha
Salud	Centro de Salud - B	-	10001 - 25000	4250 m2
Aprovisionamiento	Mercados Minoristas Tipo A	1500	10000-15000	2000 m2
Recreación	Parque Barrial	800	5000	1000 m2 - 5000 m2
	Parque Menor	400	1000	300 m2 - 1000 m2
	Plaza	-	7000	500m2 - 1 ha
	Unidad Deportiva	2500	50000	1000 m2 a 5000 m2
Seguridad	Estación de Bomberos B	7000	-	800 - 2000 m2
	Unidad de Policía Comunitaria	7000	5000	450 m2
Administración y Gestión	Sede de Administración y Gestión Parroquial	Parroquial	Parroquial	500 m2
Bienestar social	Cementerio Parroquial	Parroquial	Parroquial	Estudios

Fuente: GAD Municipal de Cuenca, 2022.
Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

1.2. Identificación de deficiencias del espacio público en el área de estudio

Se inició el análisis del estado actual del espacio público mediante la recopilación de información en el área de estudio, a través de registros de fichas técnicas y mapeos para documentar las características de los elementos urbanos.

Para analizar la movilidad motorizada, se realizó un conteo vehicular en las vías perimetrales de la plaza central para registrar la frecuencia de paso de líneas de autobuses, taxis y transporte mixto. Además, se ubicaron en un mapa las paradas de cada uno. Este análisis se efectuó en un día laboral (27 de marzo de 2023) durante una jornada de 12 horas. La información se recolectó desde la plaza central de Ricaurte y se documentó en la ficha de conteo vehicular (ver Anexo C).

Para el análisis de la movilidad peatonal y de equipamientos, se registró información en mapas sobre los flujos peatonales más relevantes y las rutas más transitadas por los peatones que conectan ciertos equipamientos. Además, se señalaron las áreas de cada equipamiento. Esta información se recolectó en un día laboral (23 de marzo de 2023) durante una jornada de 12 horas. Se realizaron recorridos por las vías principales y equipamientos registrados en un mapa base (ver Anexo B).

Se creó una ficha técnica para recopilar información sobre la infraestructura vial y evaluar las características físicas de los tramos viales identificados (ver Anexo A). La información se registró en un día laboral (21 de marzo de 2023) durante una jornada de 4 horas.

Se solicitó a la UPC de Ricaurte información sobre algunos aspectos de inseguridad para analizar la seguridad del área de estudio. Esta entidad pública indicó ciertos puntos rojos dentro del área de estudio que se registraron para su respectivo análisis.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de estos análisis.

1.2.1. Deficiencias en la movilidad y transporte público

- a. **Movilidad motorizada: jerarquía vial, normas mínimas de diseño y transporte público (buses, taxis, transporte mixto y de carga liviana)**

Jerarquía vial y normas mínimas de diseño

Durante la evaluación de la infraestructura vial y su condición en el área de estudio, se ha constatado que ciertos tipos de vías no cumplen con las regulaciones en términos de la sección de sus calzadas. El 100% de vías colectoras y arteriales parroquiales no cumplen con la sección mínima, generando así problemáticas fuertes relacionadas con el tráfico vehicular.

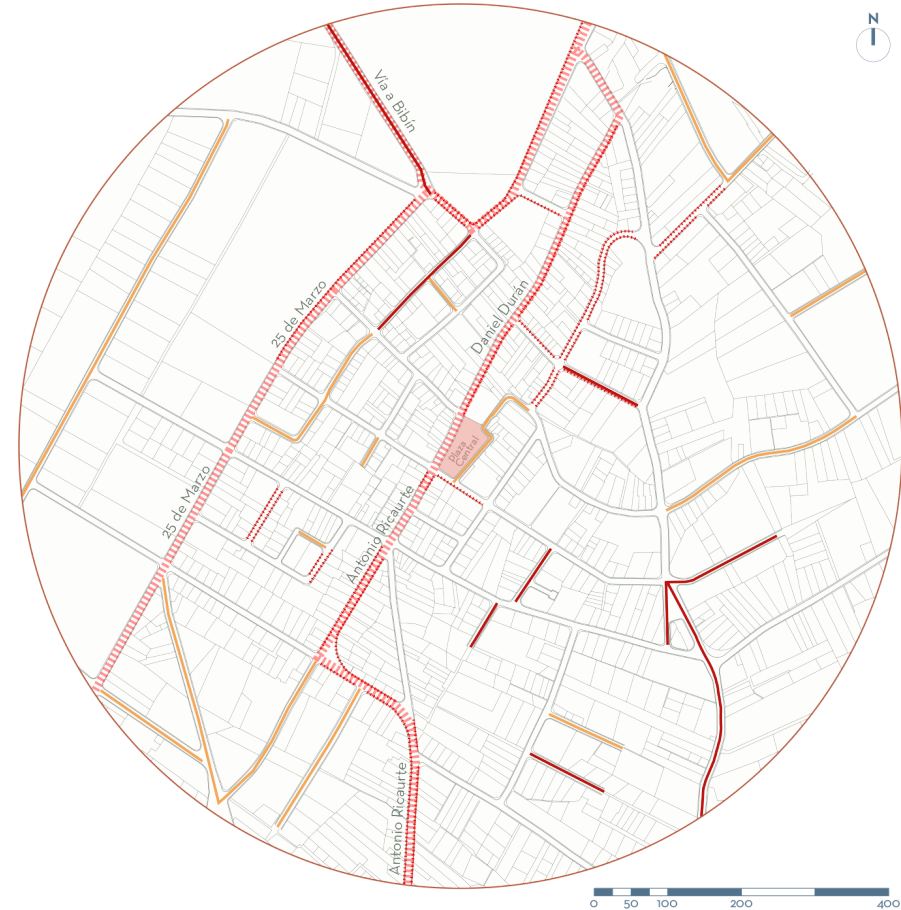
Por otro lado, el 24% de las vías se encuentran en regular y mal estado, esto conlleva a una disminución del flujo vehicular, un aumento en el tiempo de traslado, un mayor gasto en mantenimiento de vehículos y un incremento en los riesgos de accidentes de tráfico (ver Figura 6).

Estacionamiento

Mediante la observación y la recolección de datos de las distintas vías, se pudo identificar que existen zonas donde la señalización horizontal y vertical indica que está prohibido estacionar vehículos. No obstante, la población hace caso omiso a esta normativa y las zonas donde los usuarios respetan la señalética es cada vez menor.

Alrededor de 2,8 kilómetros de vías se encuentran en esta situación, por lo que estacionar un vehículo en áreas donde se encuentra prohibido genera diversas consecuencias. Algunas de ellas se relacionan con la imposición de multas, la remoción del vehículo, la obstrucción de vías peatonales o de circulación vehicular, y en casos extremos, la afectación de la seguridad vial y la generación de accidentes.

Figura 6. Deficiencias del sistema vial



LEYENDA

- Vía en estado regular
- Vía en mal estado
- ⋯ Sección vial inadecuada
- ⋯ Estacionamiento no autorizado

Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

Buses

Las rutas encontradas que pasan por el área de estudio se encuentran correctas. Existe una complicación en cuanto a la numeración de las rutas, puesto que algunas unidades no contaban con su identificación respectiva, dificultado el levantamiento de información. De la misma manera, las líneas 41, 42, 43 y 44 no tienen una frecuencia definida, lo que genera periodos de espera variables por parte de los usuarios. Por otro lado, se identificó una ruta de bus interprovincial, con destino a la ciudad de Déleg en la provincia de Cañar. Si bien esta ruta tiene una frecuencia constante, esta no se ve reflejada en el tiempo que tarda en pasar cada una de las unidades, puesto que lo hacen en intervalos diferentes.

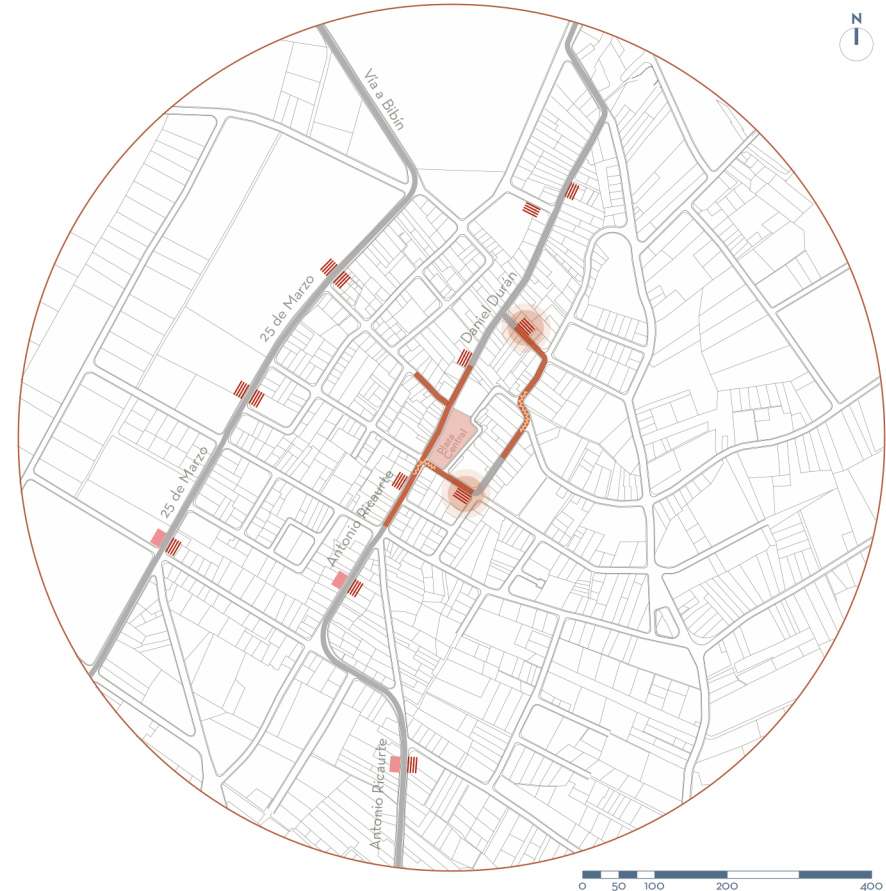
En horas pico, se pudo apreciar una congestión vehicular generada por este medio de transporte debido a la gran demanda por parte de las personas hacia ciertas rutas (mayormente las que conducen hacia parroquias cercanas, generando congestión vehicular e inseguridad para estos usuarios (*ver Figura 7*). Las paradas de buses se encuentran en mal estado y la maniobrabilidad es reducida en ciertas intersecciones ya que los vehículos se estacionan en ubicaciones no permitidas, generando peligro para los usuarios.

La falta de una frecuencia constante y la identificación reducida de las unidades por parte de las rutas micro regionales genera dificultades para la movilidad de este servicio, así como para el desplazamiento de personas en otros medios de transporte.

Taxis y transporte mixto y de carga liviana

Se pudo observar que la prestación de estos servicios se realiza con normalidad, adquiriendo mayor protagonismo el transporte mixto y de carga liviana, dado que la parroquia aún presenta características de un entorno rural, y este tipo de transporte es más común dentro del medio.

Figura 7. Deficiencias del transporte público urbano



LEYENDA

- Parada de bus en buena estado
- Parada de bus en mal estado
- Ruta de bus
- Congestión vehicular
- Maniobrabilidad limitada
- Parada no funcional

Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

b. Movilidad no motorizada: desplazamiento peatonal

Movilidad peatonal

En cuanto a la movilidad peatonal, encontramos que en el área de estudio, la prioridad para el peatón es limitada, puesto que presenta un alto porcentaje de aceras irregulares (no presentan la misma sección a ambos lados de la calzada). Un total de 71 de los 112 tramos analizados tienen aceras irregulares en cuanto al ancho, llegando a existir diferencias de hasta 60 centímetros entre cada lado. Esta situación dificulta el desplazamiento peatonal a lo largo del área de estudio.

El espacio peatonal en algunos tramos es insuficiente, puesto que no existen aceras construidas. Esta situación genera un peligro para los peatones, especialmente en las vías con mayor afluencia vehicular. La falta de aceras también dificulta el tránsito de las personas con capacidades diferentes, generando una restricción en la movilidad y la accesibilidad de las personas en el área de estudio. Los cruces peatonales son altamente inseguros y están mal señalizados, lo que aumenta el riesgo de accidentes viales.

Las vías de mayor circulación vehicular como la Avenida 25 de Marzo, la Avenida Antonio Ricaurte y Daniel Durán representan barreras peatonales de gran impacto (ver Figura 8). Estas barreras pueden ser físicas, como la falta de aceras, pasos peatonales, y rampas de accesibilidad, o ser sociales, como la falta de respeto por parte de los conductores a las normas de tránsito que protegen a los peatones. La presencia de barreras peatonales tiene un impacto negativo en la calidad de vida de las personas, ya que se ven limitadas en su capacidad de realizar actividades cotidianas y socializar con otros miembros de la comunidad.

Figura 8. Deficiencias de la movilidad peatonal



LEYENDA

- Espacio peatonal insuficiente
- - - Barreras peatonales
- Intersecciones peatonales conflictivas

Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

1.2.2. Deficiencias en la dotación, accesibilidad de equipamientos públicos y seguridad urbana

Al realizar el análisis de las superficies de lote destinadas a cada tipo de equipamiento, se identificó que el 52% de los equipamientos no cumplen con la normativa, resaltando los destinados a la educación, puesto que la normativa exige superficies de terreno bastante amplias a comparación de lo que existe actualmente. Esta situación afecta la calidad y el acceso a los servicios educativos, ya que se requiere de un espacio adecuado para el desarrollo de actividades académicas y deportivas. Además, la falta de cumplimiento de la normativa afecta la seguridad de los estudiantes y del personal docente, especialmente en situaciones de emergencia, donde se requiere una rápida y eficiente evacuación del lugar.

La accesibilidad a los equipamientos públicos es reducida. Algunos de estos espacios se limitan a la implementación de rampas para sillas de ruedas. No existe mobiliario adaptado, señalización horizontal, señalización vertical, pasamanos, ancho de aceras, entre otros elementos que son destinados para personas con capacidades diferentes.

Por otro lado, la inseguridad en estos equipamientos públicos es alta. Dentro del área de estudio, se han identificado los denominados “puntos rojos” en algunos equipamientos, siendo estos la Plaza Central del Ricaurte, el Parque Simón Bolívar, y el Mercado 4 de Noviembre (ver Figura 9), espacios que presentan un nivel elevado de inseguridad en torno a la delincuencia y violencia, con un porcentaje entre 2,14% y 7,38%, siendo este elevado en relación con el resto de parroquias y al cantón en general (GAD Parroquial de Ricaurte, 2020).

La presencia de delincuentes y la falta de medidas de control en estos puntos críticos genera temor y limita la capacidad de los ciudadanos para hacer uso pleno de los espacios públicos. La falta de iluminación en las calles y la ausencia de cámaras de seguridad son factores que contribuyen a la desconfianza y miedo de sus habitantes. La presencia policial en estos espacios públicos es insuficiente, lo que agrava aún más la situación de inseguridad. Además, los habitantes locales no reportan una respuesta efectiva por parte de la policía frente a los hechos delictivos que ocurren en estas zonas.

Figura 9. Deficiencias en equipamientos y seguridad urbana



LEYENDA

- Equipamientos con área insuficiente
- Flujos principales
- Flujos secundarios
- Puntos rojos

Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

1.3. Recomendaciones para el mejoramiento de la calidad del espacio urbano en el área de influencia

En el contexto del crecimiento y desarrollo de las ciudades, la calidad del espacio urbano es un aspecto fundamental que debe ser considerado para garantizar una buena calidad de vida para los residentes. En este sentido, se han identificado deficiencias en el área de estudio en relación con la normativa aplicada y los agentes involucrados, lo que requiere de la implementación de recomendaciones para mejorar la calidad del espacio público en la zona.

Dichas recomendaciones se enfocan en la seguridad y la espacialidad de los espacios públicos, así como en la conectividad a través de un sistema de movilidad adecuado, no solamente en términos de transporte, sino también de la infraestructura que conecta los puntos importantes dentro del área de estudio. La adecuada planificación urbana permite una integración efectiva de estos elementos para lograr un espacio urbano seguro, accesible y sostenible.

1.3.1. Recomendaciones relacionadas a la movilidad motorizada y no motorizada

Rampas peatonales



Se recomienda construir rampas peatonales en cada intersección de peatones y en los lugares donde hay cambios de nivel. Estas rampas son esenciales para las personas que usan sillas de ruedas o que empujan carritos o cochecitos, y deben estar ubicadas de manera perpendicular al cruce peatonal.

Cruces peatonales



La existencia de cruces peatonales seguros y accesibles son esenciales para que una zona urbana sea fácilmente transitable a pie. Es recomendable complementar los cruces marcados con señalización horizontal y líneas de pare

Árboles y zonas verdes



En aquellos casos en los que sea posible, es recomendable incluir zonas verdes en los recorridos a pie para crear un entorno agradable, dar carácter al barrio y fomentar los modos de transporte activo.

Paradas de transporte público



Es importante que las paradas de transporte público dispongan de bancos para que los pasajeros puedan esperar cómodamente y que se mantengan franjas de circulación peatonal y accesibilidad universal. El acceso a los vehículos desde la acera de transporte público debe ser garantizado por las paradas, sin que esto afecte la circulación del tráfico.

Carteles de información orientativa



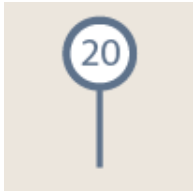
Se debe desplegar información clara sobre las rutas y horarios en mapas que estén colgados en todas las paradas y estaciones. Estos mapas deben mostrar información detallada como destinos, tiempos de viaje, frecuencia y puntos de transferencia.

Mobiliario de transporte urbano



Proporcione bancas para aumentar la accesibilidad a los sistemas de transporte público para usuarios mayores y para personas con impedimentos físicos. Se deben instalar más bancas cuando haya una gran demanda o mayor uso por parte de los adultos mayores o de personas con discapacidad.

Señalización horizontal y vertical



La señalización vertical ofrece información regulatoria y de orientación geográfica, mientras que la horizontal se utiliza para indicar el comportamiento requerido de los conductores y las divisiones de carril. La señalización será usada de manera congruente y no como sustituto del diseño geométrico.

Estacionamiento accesible



Es recomendable distribuir los espacios de estacionamiento accesibles de manera equitativa en las áreas designadas para el estacionamiento sobre la calzada. Se debe señalar claramente con marcas horizontales y verticales para indicar que los conductores que no tengan permiso no podrán estacionar en estos lugares.

Parquímetros



Los parquímetros son dispositivos de pago que se usan para el estacionamiento en la calzada y se encuentran comúnmente ubicados en el borde de la acera. Al proporcionar información sobre los tiempos de estacionamiento autorizados, se incentiva la rotación de vehículos y se reduce la congestión en las áreas urbanas.

Pacificación del tráfico



Algunas estrategias comunes incluyen la modificación de la geometría de la calle mediante la implementación de estrechamientos de calzada o reductores de velocidad.

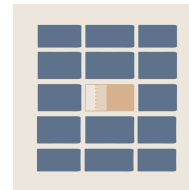
1.3.2. Recomendaciones relacionadas a la dotación y accesibilidad de equipamientos

Emplazamiento adecuado



La correcta ubicación del equipamiento en un área de influencia es esencial para garantizar su eficacia y beneficio para la comunidad. Para lograr una ubicación adecuada, se debe considerar cuidadosamente la función del equipamiento, la accesibilidad y las necesidades de los usuarios.

Mejora y ampliación



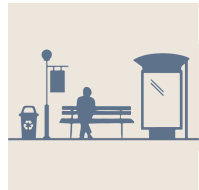
La mejora de los equipamientos públicos puede incluir desde la renovación de mobiliario y tecnologías hasta la ampliación de los espacios y la construcción de nuevos equipamientos auxiliares.

Mayor accesibilidad



Incluir la accesibilidad para todo tipo de personas y usuarios generará un mayor aprovechamiento del espacio para realizar varias actividades. Esto representa la inclusión de rampas, pisos, elementos como rampas, identificaciones, entre otros.

Mobiliario inclusivo



Incorporar mobiliario inclusivo en los equipamientos públicos para asegurar que todas las personas, independientemente de sus habilidades físicas o cognitivas, puedan utilizar y disfrutar de los espacios públicos de manera segura y cómoda.

1.3.3. Recomendaciones relacionadas a la seguridad urbana

Mayor alumbrado público



Se recomienda aumentar la seguridad de los espacios públicos a través de una adecuada iluminación. Esto reduce el riesgo de delitos y accidentes, ya que hace más difícil para los delincuentes esconderse y más fácil para los transeúntes detectar situaciones sospechosas. Además, la iluminación estratégicamente colocada mejora la percepción del espacio.

Cámaras de seguridad



La instalación de cámaras de seguridad en espacios públicos puede ser una herramienta efectiva para mejorar la seguridad y la vigilancia. Se recomienda que la instalación y el uso de cámaras se lleven a cabo en cumplimiento con las leyes y regulaciones aplicables.

1.4. Conclusiones

La parroquia de Ricaurte, específicamente en el área de influencia planteada, se identificaron varias deficiencias en cuanto al uso y a la ocupación del espacio público. Ricaurte constituye una zona propicia para llevar a cabo varias intervenciones, dado que se encuentra parcialmente completamente ocupada. En este sentido, resulta fundamental socializar las propuestas de mejora con la comunidad local, ya que su apoyo y participación activa son fundamentales en los procesos de intervención urbana. Se pueden llegar a consensos para promover la apropiación de los diferentes proyectos por parte de los habitantes, lo que contribuirá a su éxito a largo plazo.

Por otro lado, las entidades políticas responsables del control y gestión de Ricaurte deben brindar su respaldo a estas propuestas, ya que son ellas las encargadas de aprobar los diferentes proyectos que podrían llevarse a cabo. Sin el apoyo de estas entidades, el proceso de mejora encontraría diversos obstáculos que dificultan la posibilidad de mejorar las condiciones de vida de la población local.

Estas entidades deben reconocer la importancia de las intervenciones urbanas en la parroquia y comprender el impacto positivo que pueden generar en el desarrollo social, económico y ambiental de la comunidad. Al mostrar su apoyo y colaboración activa, estarán contribuyendo de manera significativa a la viabilidad y éxito de los proyectos, asegurando así el bienestar y progreso de los habitantes de la parroquia Ricaurte.

En última instancia, el trabajo conjunto entre todos los actores sociales y políticos responsables de la parroquia fortalecerá la identidad y el sentido de pertenencia de sus habitantes hacia este entorno. Contar con el respaldo de estas entidades facilitará la obtención de recursos y financiamiento para futuras intervenciones, asegurando la continuidad de los proyectos e intervenciones en beneficio de los habitantes. De este modo, se garantiza una mejora sostenible y el desarrollo integral de la parroquia, en concordancia con las necesidades de la comunidad local.

CAPÍTULO 2

CASOS DE ESTUDIO



En esta siguiente etapa de la metodología planteada, se analizan algunos casos de estudio, con el objetivo de conocer las diferentes soluciones arquitectónicas y urbanas que realizaron en cada uno de ellos, y que posteriormente puedan ser aplicadas dentro de nuestra propuesta. Para iniciar el proceso de evaluación, se seleccionaron cinco plazas públicas teniendo en cuenta la escala (local, nacional e internacional) y la afinidad arquitectónica hacia el contexto de la plaza central de Ricaurte.

Plaza Víctor J Cuesta

El proyecto de Readequación de la Plaza “Víctor J. Cuesta” parte de un estudio minucioso del lugar, de los usos, de las circulaciones y de los niveles de la Plaza preexistente. Se propuso crear un espacio abierto con una única plataforma que se adapte a los niveles de las cuatro esquinas de manera que se garantice la accesibilidad a todas las zonas. La plaza llega a tener cierto carácter propio ya que su combinación de materiales entre madera, acero oxidado, piedra y verde, hacen que se adapte de una manera sutil al centro histórico de Cuenca en donde está emplazada (ver *Figura 10*).

Ubicación: Cuenca, Ecuador

Área de intervención: 1940 m²

Figura 10. Perspectiva de la plaza Víctor J. Cuesta



Fuente:

<https://www.archdaily.cl/cl/02-60378/plaza-victor-j-cuesta-duran-and-hermida-arquitectos-asociados>

Plaza Rotary

Con la revitalización de la Plaza «Rotary» se propone intervenir en el sector más deteriorado de la ciudad, la «9 de Octubre», lo que conlleva la construcción de puestos de exhibición y venta de artesanías, plazoletas, tratamiento de pisos, iluminación, mobiliario, vegetación, entre otros aspectos. El proyecto busca mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y marcar una diagonal comercial mediante tres plazas de circulación que conectan a la Plaza Cívica y la Plaza «Rotary» mediante un pasaje. La recuperación del pasaje peatonal refuerza la articulación del circuito comercial de la zona y se complementa con equipamientos urbanos como baterías sanitarias públicas y un puesto para el Consejo de Seguridad Ciudadana (ver *Figura 11*).

Ubicación: Cuenca, Ecuador

Área de intervención: 1947 m²

Figura 11. Perspectiva de la plaza Rotary



Fuente: <http://www.boraisalbornoz.com/proyectos/plaza-rotary/>

Plaza Santa Clara

La plaza Santa Clara en Quito se encontraba en un estado de deterioro y privatización, con un mercado y parqueadero en su lugar. Un proyecto de diseño urbano logró convertir el espacio privado en un espacio público de alta calidad, que integra la iglesia de Santa Clara y crea tres plataformas para encuentros sagrados, terrenales y cívicos. La plaza ha revitalizado el sector y ha sido reconocida con el Primer Premio Internacional y Nacional en Diseño Urbano en la XVIII Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito en 2012 (ver Figura 12).

Ubicación: Quito, Ecuador

Área de intervención: 4500 m²

Figura 12. Perspectiva de la plaza Santa Clara



Fuente: <https://www.borisaiborno.com/plaza-santa-clara/>

Plaza Alfonso Lopez

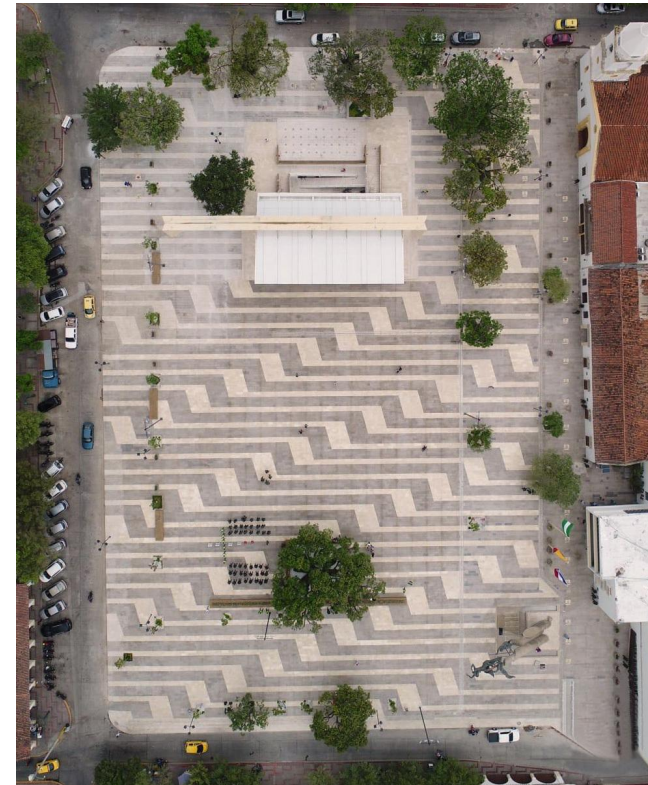
El proyecto de renovación de la Plaza Fundacional Alfonso López busca revitalizar el centro histórico de Valledupar, detener su deterioro, fomentar el uso cultural y turístico de la plaza y respetar los valores ambientales y arquitectónicos del contexto histórico. Se mantendrá su uso actual para

conciertos y manifestaciones culturales, se respetará la arborización existente, se minimizará la presencia de vehículos, se dará prioridad al peatón y se fomentará la permanencia de los visitantes. El diseño se basó en las necesidades y apreciaciones de la comunidad. La plaza es de gran valor material e inmaterial debido a su calidad de plaza fundacional y su importancia en el Festival Vallenato y la cultura popular (ver Figura 13).

Ubicación: Valledupar, Colombia

Área de intervención: 8541 m²

Figura 13. Vista aérea de la plaza Alfonso Lopez



Fuente:

<https://arquitecturapanamericana.com/la-renovacion-de-la-plaza-alfonso-lopez-co-mo-regenerador-del-centro-historico/>

Plaza principal de Pamplona

El Proyecto de Restauración de la Plaza Águeda Gallardo fue implementado como parte del Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos, liderado por el Ministerio de Cultura de Colombia. Su objetivo es concienciar a los habitantes y gobiernos municipales sobre la importancia de preservar el patrimonio urbano y arquitectónico. En este sentido, la renovación del parque forma la primera fase del proyecto "Recuperación del Espacio Público del Centro Histórico de Pamplona", que se desarrollará en dos etapas (ver Figura 14).

Ubicación: Norte de Santander, Colombia

Área de intervención: 16384 m²

Figura 14. Vista aérea de la plaza Agueda Gallardo



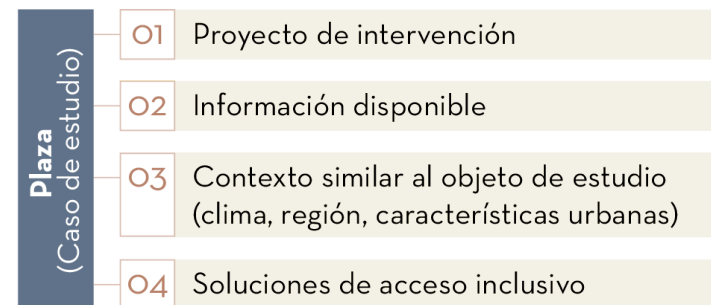
Fuente:

<https://www.archdaily.cl/cl/792706/recuperacion-del-parque-principal-agueda-gallardo-arquitectura-y-espacio-urbano>

2.1. Determinantes para la selección de intervenciones para los casos de estudio

En la investigación y evaluación de intervenciones en distintos ámbitos, es de suma importancia contar con unas determinantes claras y precisas que permitan la selección de los casos de estudio a analizar. Estas condicionantes permiten la identificación de los casos más relevantes y representativos para el estudio en cuestión, garantizando la calidad y validez de los resultados obtenidos. En el presente trabajo se examinan algunas de las determinantes más frecuentes empleados en la selección de intervenciones en casos de estudio. Se busca que los casos de estudio escogidos tengan la mayor relación posible con el contexto de la parroquia de Ricaurte (ver Figura 15).

Figura 15. Criterios para la selección de casos de estudio



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

La relevancia de que los referentes cuenten con estas particularidades en comparación con otras propuestas radica en que el análisis posterior se enfoca en una evaluación cualitativa, que deja de lado características generales como el área de intervención o el tiempo de uso. En su lugar, el análisis se centra en las características únicas de cada propuesta, lo que permite comprender mejor su efectividad y determinar si pueden ser adaptadas a otros contextos. Además, considerar las particularidades de cada referente también permite identificar las mejores prácticas de diseño, lo que puede ayudar a mejorar la implementación de intervenciones similares en el futuro (ver *Tabla 2*).

Tabla 2. Evaluación de los criterios propuestos

PLAZA	CRITERIOS				TOTAL
	1	2	3	4	
Plaza Víctor J. Cuesta	SI	SI	SI	SI	4
Plaza Rotary	SI	SI	NO	SI	3
Plaza Santa Clara	SI	SI	SI	SI	4
Plaza Alfonso Lopez	SI	NO	SI	SI	3
Plaza Aguela Gallardo	SI	SI	SI	SI	4

Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

Al aplicar los criterios establecidos, podemos concluir que ciertos factores, como la cantidad de información disponible y el contexto en el que se ubican las plazas, son importantes para su análisis y deben ser tomados en cuenta. Por lo tanto, se considerarán únicamente aquellas plazas que cumplan con todos los criterios establecidos, lo que nos permitirá obtener un análisis más preciso y completo. Las plazas a estudiar serán la plaza Víctor J. Cuesta, la plaza Santa Clara y la plaza Águeda Gallardo.

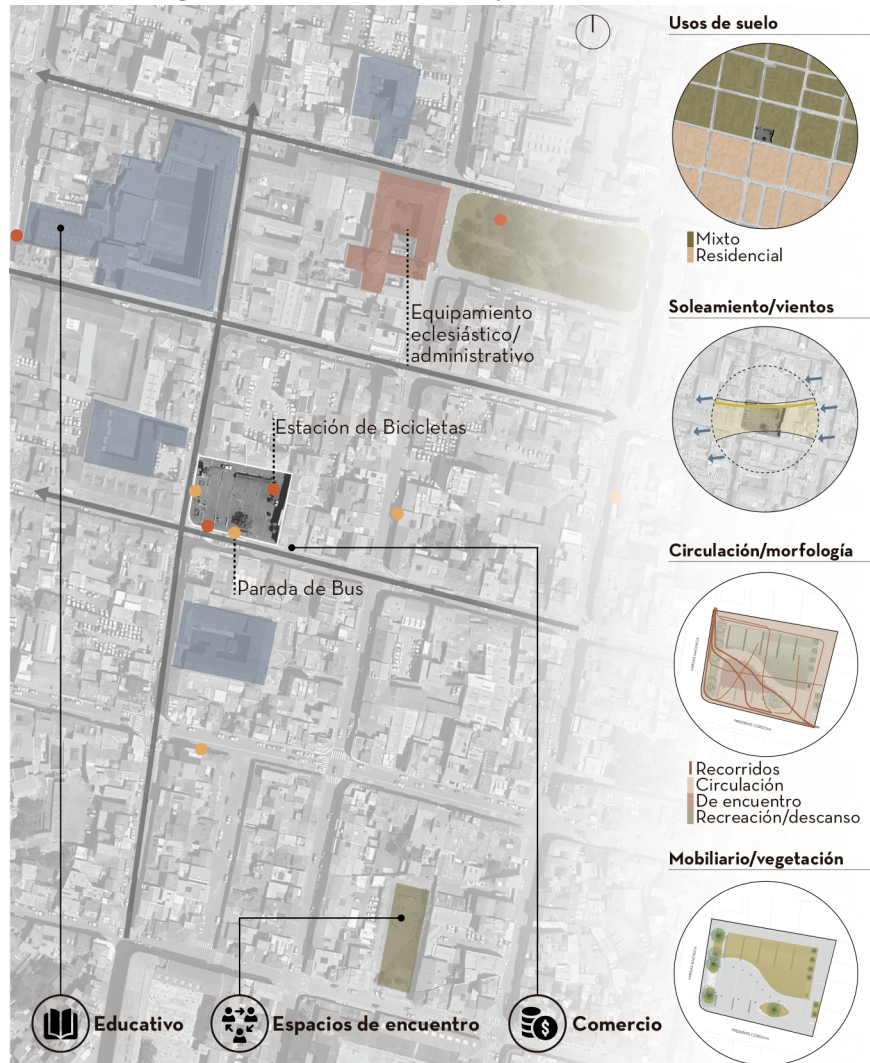
2.2. Análisis de los casos de estudio propuestos

En términos generales, el estudio de referentes tiene como objetivo analizar la zona de influencia y el contexto inmediato de la intervención, con especial énfasis en los criterios empleados para mejorar la calidad urbana del entorno. Además, se lleva a cabo un análisis del diseño de la plaza, examinando soluciones para aspectos tales como la accesibilidad, las circulaciones, el mobiliario y la vegetación, entre otros criterios relevantes. De este modo, es posible comprender de manera precisa la naturaleza y alcance de la intervención efectuada.

Al término de la recopilación de datos, se sintetiza la información en una tabla que detalla los criterios de diseño arquitectónico empleados en cada una de las plazas, resaltando las fortalezas y características destacadas de cada una (ver *Tabla 3*). Al proporcionar una visión precisa y estructurada de las soluciones de diseño implementadas en las plazas, esta tabla se configura como un recurso de gran valor para comprender y evaluar el enfoque arquitectónico adoptado en cada una de ellas. Además, se constituye como un punto de referencia para nuestra propuesta de diseño.

2.2.1. Plaza Victor J. Cuesta

Figura 16. Análisis de la plaza Victor J. Cuesta



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

Área de influencia y contexto inmediato

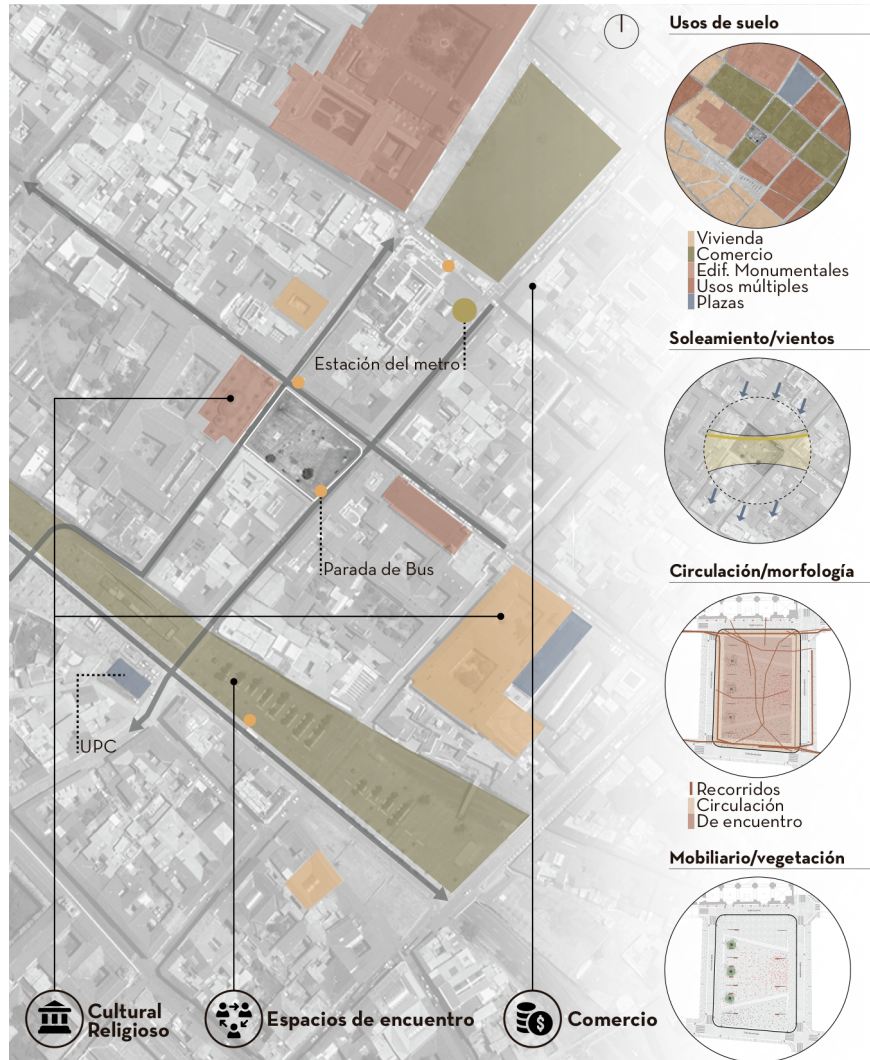
- **Equipamientos cercanos:** Existen equipamientos educativos en su mayoría, seguidos por equipamientos administrativos y recreacionales.
- **Vialidad y movilidad:** Las calles Presidente Córdova y Vargas Machuca absorben la mayor parte del tráfico y transporte público de la zona. Asimismo, existen estaciones de bicicletas, propiciando la movilidad alternativa del sector. Los usuarios usan la plaza como punto de espera para acceder a los distintos medios de transporte.
- **Usos de suelo:** Comercial, residencial y de servicios.

Diseño de la plaza

- **Soleamiento y vientos:** La plaza recibe una cantidad significativa de luz solar, lo cual se debe a su ubicación cercana a la línea ecuatorial y al clima de la ciudad. La exposición constante a la radiación solar puede tener un impacto directo en la comodidad de los usuarios de la plaza, especialmente durante las horas del día en que el sol es más fuerte. En relación a la dirección de los vientos, podemos observar que provienen del norte y este durante gran parte del año.
- **Zonificación, morfología y circulaciones:** La plaza se encuentra dividida en zonas de circulación, encuentro y descanso. Cada una de ellas se encuentra compuesta por diferentes elementos que permiten realizar estas actividades. Las circulaciones más frecuentes se realizan por los espacios definidos por la materialidad del piso y la iluminación propuesta.
- **Mobiliario y vegetación:** El mobiliario de la plaza está diseñado para superar las diferencias de nivel que se presentan en su superficie, mediante la combinación de elementos construidos con acero oxidado y madera. Este mobiliario se adapta al contexto histórico del centro de la ciudad, creando un ambiente armónico que invita al descanso y a la socialización. Además, se ha tomado en cuenta la protección de la vegetación existente en la plaza, así como la siembra de más especies nativas (ver Figura 16).

2.2.2. Plaza Santa Clara

Figura 17. Análisis de la plaza Santa Clara



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

Área de influencia y contexto inmediato

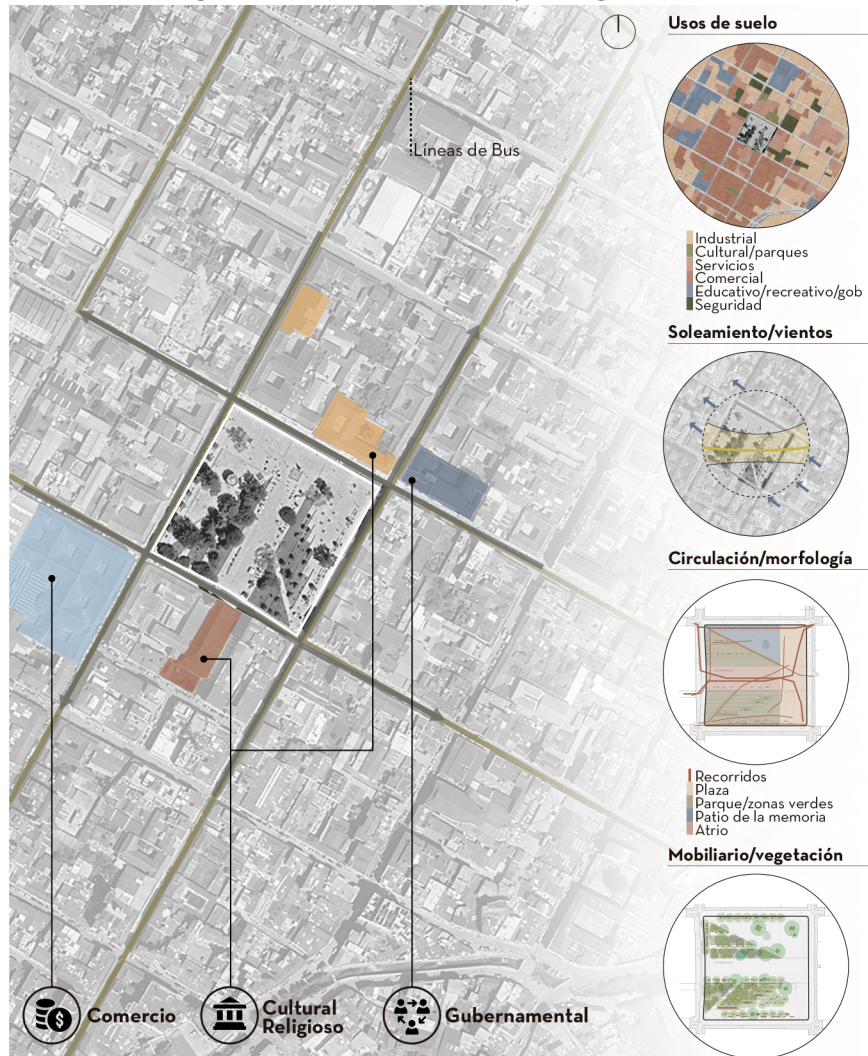
- **Equipamientos cercanos:** La mayoría de equipamientos son de tipo cultural y religioso, debido a la alta afluencia de turistas hacia el centro histórico.
- **Vialidad y movilidad:** Las calles Cuenca y Sebastián de Benalzacar funcionan como ejes principales para circulación hacia el corazón del centro histórico. Existen paradas de transporte público a los alrededores de la plaza.
- **Usos de suelo:** Residencial, comercial, mixto y edificaciones monumentales.

Diseño de la plaza

- **Soleamiento y vientos:** La plaza recibe una cantidad significativa de luz solar, lo cual se debe a su ubicación cercana a la línea ecuatorial y al clima de la ciudad. La exposición constante a la radiación solar puede tener un impacto directo en la comodidad de los usuarios de la plaza, especialmente durante las horas del día en que el sol es más fuerte. La dirección de los vientos es desde el norte-este hacia el sur, durante gran parte del año (ver Figura 17).
- **Zonificación, morfología y circulaciones:** La propuesta consiste en crear tres plataformas en la plaza. La primera serviría como atrio para la iglesia de Santa Clara, enfatizando su uso sagrado. La segunda se destinaría a encuentros terrenales y actividades sociales para fomentar la interacción entre los usuarios y fortalecer los vínculos comunitarios. Por último, la tercera plataforma se utilizará como lugar cívico y profano, destinado a la reflexión sobre la diversidad y la convivencia pacífica entre los diferentes grupos sociales que conforman la ciudad .
- **Mobiliario y vegetación:** La mayoría del mobiliario existente se enfoca en generar espacios de estancia e iluminación para sus usuarios. El diseño de las bancas se encuentra realizado en madera. Se introdujo vegetación nativa de la zona puesto que no existía anteriormente.

2.2.3. Plaza Águeda Gallardo

Figura 18. Análisis de la plaza Águeda Gallardo



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

Área de influencia y contexto inmediato
















- **Equipamientos cercanos:** Se encuentran equipamientos culturales, religiosos, comerciales y educativos alrededor de la plaza
- **Vialidad y movilidad:** Todas las vías que rodean la plaza son de tipo local, con un sentido de circulación. Se generaron plataformas únicas, permitiendo mejorar el desplazamiento peatonal entre calles. De la misma manera, se potencia el transporte público de la ciudad con rutas que transitan a través de estas vías.
- **Usos de suelo:** Los usos predominantes son el residencial comercial, mixto y edificaciones monumentales.

Diseño de la plaza

- **Soleamiento y vientos:** La dirección solar dentro de este proyecto es fundamental para la ubicación de las zonas de estancia planteadas. En cuanto a la dirección de los vientos, estos vienen con más frecuencia desde el sureste dependiendo de la época del año.
- **Zonificación, morfología y circulaciones:** La plaza se divide en zonas: atrio, plaza, parque y patio de la memoria. El atrio es la plaza central conectada a calles importantes. La plaza es un espacio vacío rodeado de edificaciones históricas. El parque tiene zonas verdes y terrazas. El patio de la memoria es una plaza cultural con un escenario. Hay tres zonas de circulación: principal, secundaria y terciaria. La forma de la plaza sigue la trama ortogonal de la ciudad.
- **Mobiliario y vegetación:** Los mobiliarios incluyen bancas, luminarias, basureros y mogadores, diseñados con líneas rectas y materiales naturales como madera, piedra y metal negro. Se utilizan luminarias de acero para crear contrastes de luz y sombra. Los basureros son de madera y metal negro, al igual que las bancas. Además, se realizó un estudio para determinar la ubicación y especies de la vegetación en la plaza (ver Figura 18).

2.3. Tabla comparativa entre casos de estudio

Tabla 3. Matriz de evaluación de los casos de estudio

Matriz casos de estudio				
Análisis		Plaza Victor J. Cuesta	Plaza Santa Clara	Plaza Águeda Gallardo
Área de influencia y contexto inmediato	 Equipamientos cercanos	Punto de paso	Integra diferentes edificaciones	Integración urbana armónica
	 Movilidad	Paradas de transporte público y bicicletas	Desplazamiento accesible con plataformas	Movilidad apropiada de los usuarios
	 Vialidad	Vías locales en buen estado	Plataformas peatonales en vías	Sentidos únicos de circulación en las vías
	 Usos de suelo	Mixto y residencias	Comercio y edificaciones monumentales	Comercio y residencia
Diseño de la plaza	 Materialidad	Piedra, adoquín y acero oxidado	Piedra, madera	Madera, piedra royal beta, metal negro
	 Accesibilidad y circulaciones	Circulaciones marcadas	Circulaciones multifuncionales	Accesibilidad peatonal universal
	 Vegetación	Árboles nativos de la zona	Árboles nativos de la zona	Estudio paisajístico detallado
	 Mobiliario	Mobiliario adaptable	Ubicación estratégica	Geometría Minimalista
	 Morfología	Rectangular, adaptada a la trama de la ciudad	Rectangular, adaptada a la trama de la ciudad	Trama ortogonal
	 Soluciones de diseño	 Plataforma única para accesibilidad  Mobiliario adaptativo para superar desniveles	 Rampas perimetrales para accesibilidad universal	 Reducción de circulaciones vehiculares Conservación de la vegetación nativa  Atrio como elemento de conexión

Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023.

Tras analizar la información recopilada de las intervenciones en las plazas estudiadas, se han identificado las soluciones de diseño más destacadas en cada caso. Estas pautas se utilizarán como referencia en la propuesta de diseño para la plaza central de Ricaurte.

En cuanto a la Plaza Víctor J. Cuesta, se destaca su capacidad de proporcionar una plataforma continua en toda su superficie. Esta solución prioriza la accesibilidad universal, asegurando que todas las personas puedan disfrutar del lugar. Además, se han incorporado mobiliarios adaptativos que permiten superar las variaciones de altura presentes en el área. Estas soluciones contribuyen a crear un espacio integrado, disimulando las diferencias de altura y fomentando la coexistencia de diversos usos en el lugar.

En el caso de la Plaza Santa Clara, su fortaleza radica en la creación de rampas en todo el perímetro, actuando como una transición fluida entre las vías circundantes y la propia plaza. Al igual que en el ejemplo anterior, estas rampas permiten a personas con movilidad reducida, como aquellas que utilizan sillas de ruedas o tienen dificultades para caminar, desplazarse de manera cómoda y segura por toda la plaza.

Por último, la Plaza Águeda Gallardo se enfoca en la conservación de las especies vegetales originales de la plaza, adaptando el diseño a su ubicación. A partir de este concepto, se ha creado un atrio frente a la iglesia, que funciona como un punto de conexión y admiración de esta edificación religiosa, aumentando la permanencia de las personas dentro de la plaza.

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LA PLAZA CENTRAL DE RICAURTE



La plaza central de Ricaurte es un hito relevante dentro de la parroquia, puesto que alrededor de ella se desarrollan varias actividades económicas, sociales, culturales y religiosas. Su ubicación en relación con los límites de la parroquia la convierte en un lugar de tránsito constante de vehículos y peatones (ver Figura 19).

Para lograr una comprensión de las dinámicas que se desarrollan tanto dentro como fuera de este espacio, es esencial examinar dicho espacio dentro de unas "dimensiones" que integren aspectos similares de cada dinámica. En el contexto particular de la plaza, es adecuado tener en cuenta cinco dimensiones fundamentales: la dimensión física y espacial, la dimensión ambiental, la dimensión social, la dimensión cultural y la dimensión de seguridad. La evaluación de cada una de estas dimensiones permite obtener una percepción más integral y precisa de la complejidad del espacio y de las interacciones que se producen en él.

En cada una de las dimensiones mencionadas, se usaron las herramientas propuestas dentro de la metodología, a saber, la observación, el uso de fichas y encuestas. Mediante la implementación de estos elementos, se logró recopilar la información requerida para adquirir mayor conocimiento sobre la funcionalidad de la plaza, así como identificar sus principales fortalezas y debilidades.

Sin embargo, al momento de realizar la encuesta, encontramos dificultades vinculadas con la seguridad inherente para llevar a cabo dicha actividad, dado que la presencia de organizaciones delictivas constituía un obstáculo significativo para llevar a cabo exitosamente esta tarea, lo que requirió la implementación de otras soluciones, principalmente empleando la información previamente recopilada en otros proyectos.

Figura 19. Ortofoto de la plaza central de Ricaurte



Fuente: Google Earth.

3.1. Dimensión físico espacial

Dentro del ámbito de la evaluación física y espacial de la plaza, se contempla la localización y el contexto inmediato de este espacio público, así como los elementos urbanos que se encuentran presentes en dicha área (ver Figura 20).

3.1.1. Emplazamiento y contexto

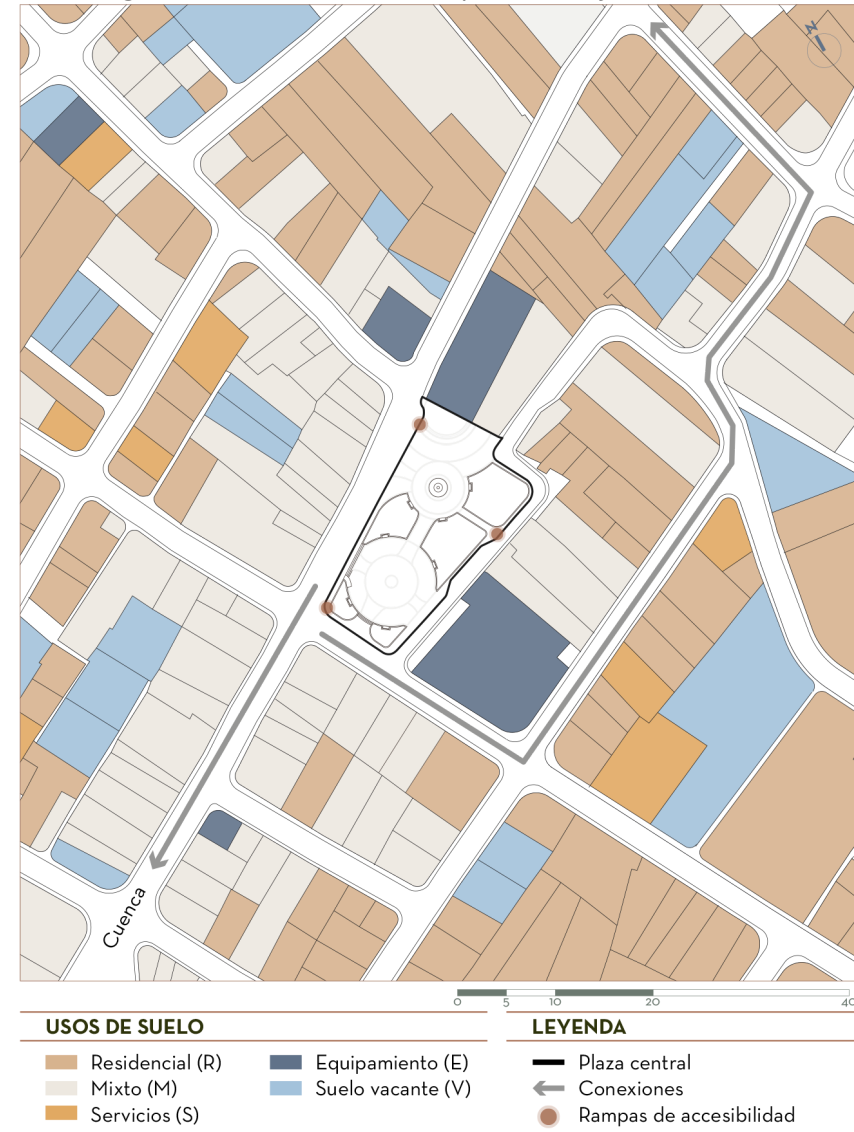
Localización: La plaza principal de Ricaurte está situada en el centro geográfico de la cabecera parroquial que comparte su nombre. Su ubicación estratégica con relación a las instituciones educativas, administrativas y religiosas, genera un continuo desplazamiento de individuos, vehículos y medios de transporte público.

Accesibilidad y conexiones: Las condiciones de accesibilidad se establecen a través de la implementación de rampas y pasos de cebra, los cuales facilitan la movilidad sin interrupciones. Las vías circundantes a la plaza establecen conexiones con otros puntos dentro de la parroquia, así como con el área urbana del cantón y las demás parroquias, para automóviles particulares y transporte público.

Contexto inmediato: La Iglesia Católica San Carlos de Ricaurte, el convento y la casa comunal mantienen una estrecha vinculación con la plaza, ya que esta desempeña el papel de un espacio previo que conduce a estas edificaciones. La iglesia destaca por su arquitectura y dimensiones, convirtiéndose en un punto de referencia fácilmente reconocible desde diversos lugares.

Asimismo, los usos de suelo son predominantemente mixtos, seguidos por los residenciales, comerciales y de servicios. Además, los inmuebles circundantes presentan condiciones desfavorables, lo cual contribuye a generar una apreciación negativa de la localidad. No existe evidencia reciente de una intervención formal del contexto inmediato, ya sea en las fachadas o la infraestructura existente.

Figura 20. Análisis del emplazamiento y contexto inmediato



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

3.1.2. Elementos urbanos

Mobiliario: Los elementos actualmente presentes muestran una naturaleza genérica y simple, careciendo de atributos que otorgan al espacio una identidad propia. Tanto su diseño como su elección de materiales no establecen una conexión adecuada con el entorno cercano. No se pudo apreciar la existencia de mobiliario destinado a la recolección de basura o reciclaje, propiciando la contaminación de la plaza. La pileta se encuentra en mal estado debido a la falta de mantenimiento (*ver Figura 21*).

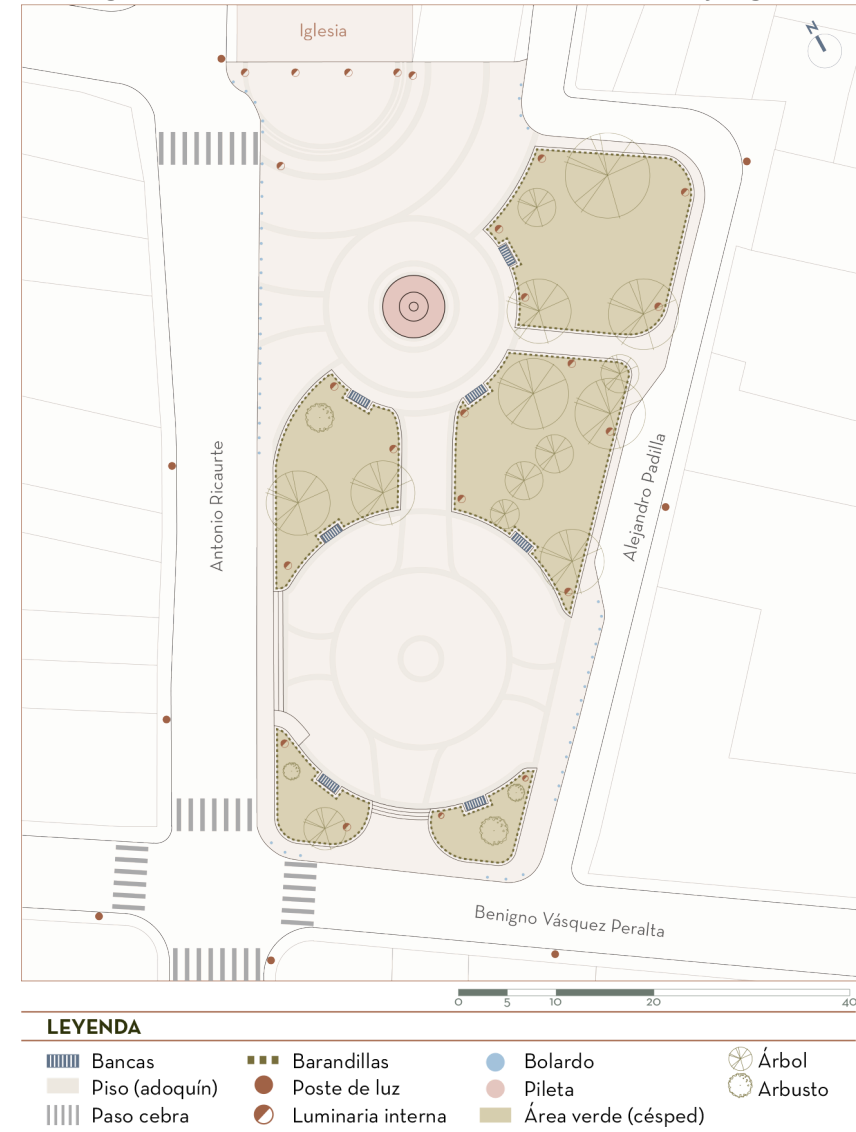
Vegetación: Dentro del diseño, se han definido zonas para la presencia de vegetación de bajo y alto crecimiento. No obstante, se ha observado que estos espacios se encuentran limitados por obstáculos físicos, como rejillas u otras estructuras, lo cual restringe a los usuarios de disfrutar plenamente de la sombra que dicha vegetación proporciona.

En cuanto a la vegetación, podemos encontrar algunas especies de árboles como cepillos rojos, ficus, cipreses, jacarandas, álamos y especies arbustivas de menor tamaño.

Iluminación: La calidad de la luminosidad y su alcance se ven limitados, lo cual da lugar a la presencia de áreas insuficientemente iluminadas, particularmente en aquellos espacios de menor afluencia tanto de peatones como de vehículos. La deficiencia en la calidad y extensión de la iluminación conlleva a la creación de un entorno desfavorable en términos de seguridad, incrementando la probabilidad de accidentes, consumo de drogas y delincuencia.

Pisos: El adoquín, como material predominante en la plaza, abarca una proporción significativa de su superficie total. Este material cumple la función de antideslizante, ofreciendo mayor seguridad al prevenir posibles riesgos de accidentes durante épocas de lluvia. Por otro lado, se emplea la piedra como otro material presente en menor medida, principalmente con propósitos formales. La ausencia de pisos podotáctiles limita la accesibilidad universal en el área, ya que no se garantiza una movilidad adecuada para personas con discapacidad visual.

Figura 21. Identificación de los elementos urbanos y vegetación



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

3.2. Dimensión ambiental

En el contexto del estudio ambiental de la plaza central de Ricaurte, se han tomado en cuenta dos elementos que destacan significativamente por encima de otros factores, a saber, la contaminación acústica y la calidad del aire, debido a su influencia en la preservación de la calidad ambiental urbana en esta ubicación (ver Figura 22).

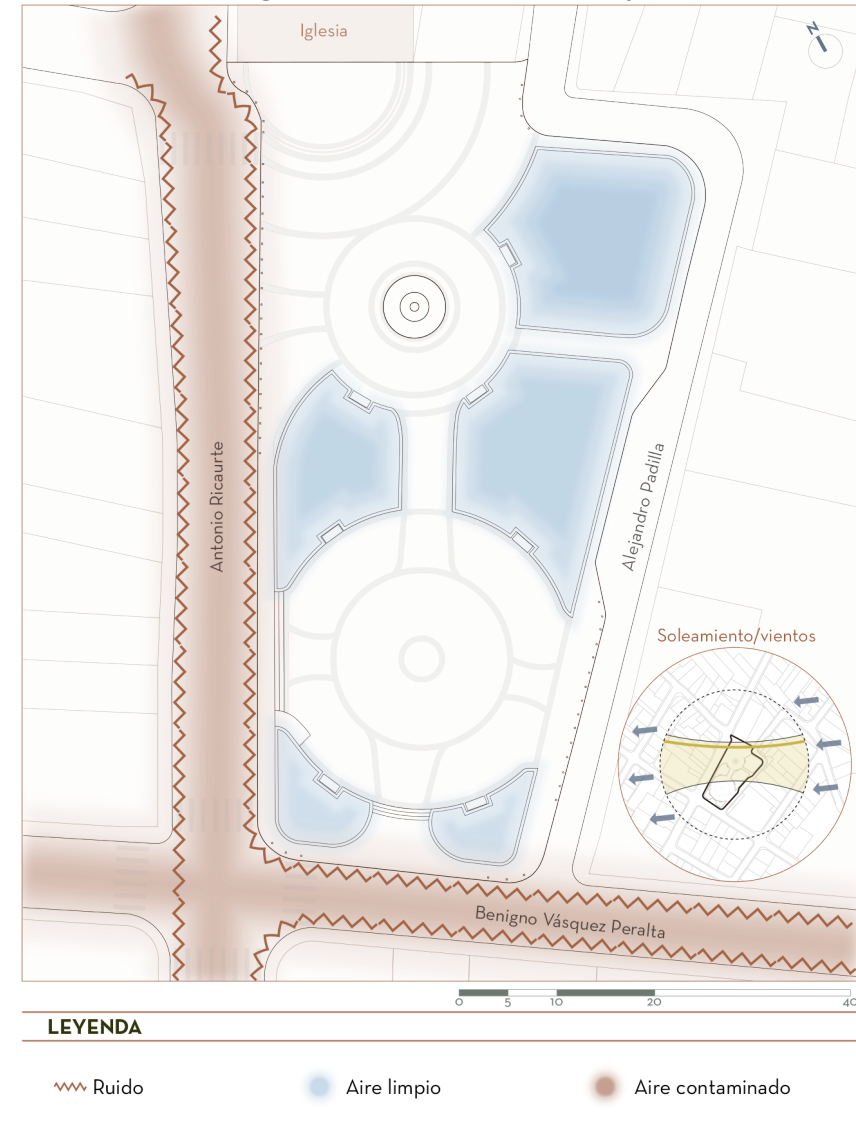
3.2.1. Ruido

El ruido se define como un contaminante ambiental presente en el ámbito urbano, que puede causar molestias a los usuarios que circulan por estos espacios. En la plaza central de Ricaurte, este se presenta mayormente en las zonas cercanas a las calles Antonio Ricaurte y Benigno Vázquez, puesto que el flujo vehicular es alto y la presencia del transporte público aumenta más los niveles de ruido en estos lugares. Otra causa es el comercio que se genera en las vías antes mencionadas, la gran afluencia de consumidores en estas zonas afecta la calidad auditiva de los habitantes.

3.2.2. Aire

La calidad del aire que respiramos día a día tiene un gran impacto en nuestra salud. Los mayores generadores de contaminación son los vehículos y buses que circulan por las vías circundantes, puesto que expulsan grandes cantidades de CO₂ a la atmósfera. Asimismo, los desechos generados por las palomas dentro de la plaza pueden generar enfermedades al momento de que se inhale aire contaminado con estos residuos. En contraparte, se pudo identificar que las zonas con una mayor presencia de vegetación (árboles, arbustos, hierba) genera un ambiente más saludable para los seres humanos.

Figura 22. Análisis del ruido y aire



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

3.3. Dimensión social

Mediante el análisis de los flujos, actividades y usos que los individuos le dan a la plaza, se adquiere conocimiento acerca de las diversas dinámicas urbanas y los modos de apropiación presentes. Se han determinado los perfiles de los usuarios y sus respectivas ocupaciones en diferentes momentos del día, considerando tanto jornadas laborales como fines de semana. Por último, se llevó a cabo la recopilación de datos a lo largo de tres periodos de una hora de duración cada una, distribuidas en la mañana, mediodía y tarde, con el propósito de alcanzar la mayor precisión posible (ver Figura 23).

3.3.1. Flujos

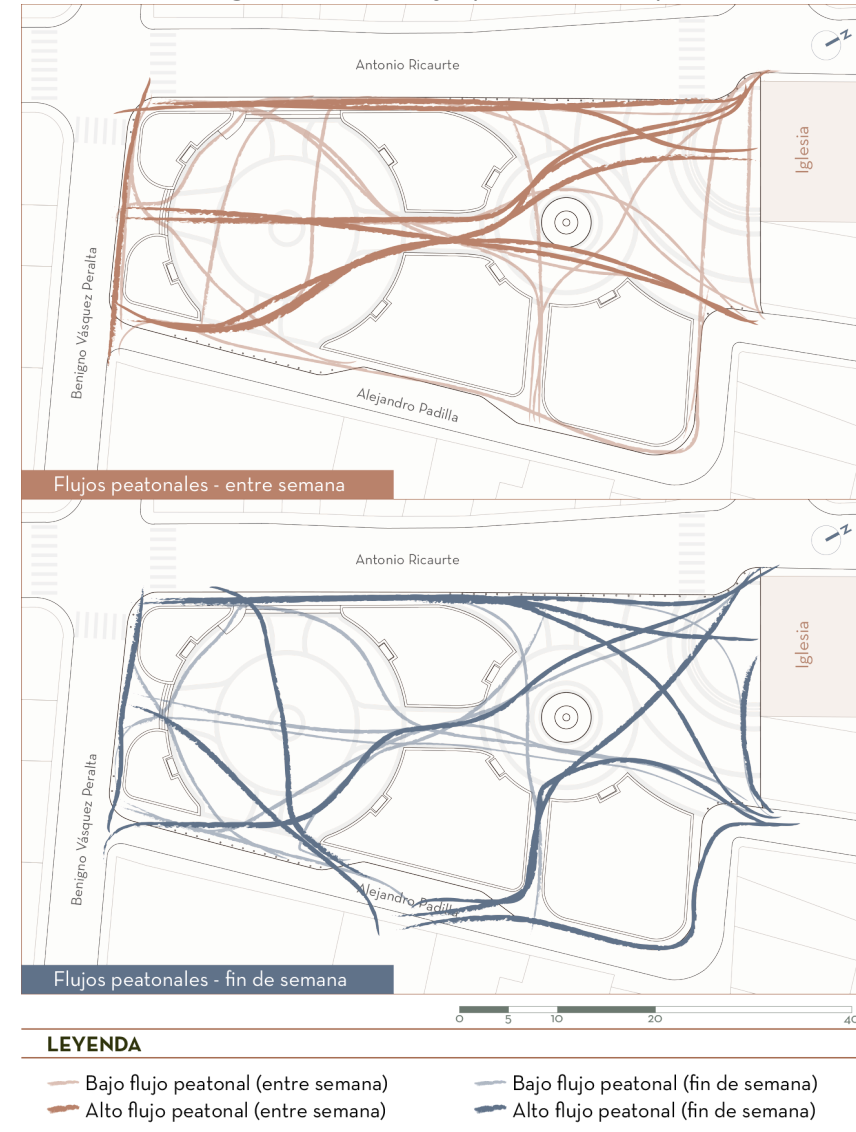
El desplazamiento de personas a través de este espacio público es constante a lo largo del día, debido a las actividades comerciales, religiosas y de movilidad que se llevan a cabo en sus alrededores. Este flujo es normal entre semana, y aumenta los fines de semana. Las manifestaciones culturales y religiosas ejercen una influencia significativa en esta dinámica.

Las áreas más frecuentadas por las personas para circular son los bordes entre la plaza y las calles Antonio Ricaurte y Benigno Vazquez, puesto que son los recorridos más cortos para dirigirse a los establecimientos comerciales, equipamientos y paradas de los distintos medios de transporte mencionados.

Durante la tarde y noche este flujo se reduce principalmente debido a que las actividades comerciales y circulación de vehículos disminuye. Una gran parte de los usuarios se desplazan por la plaza para llegar hacia la iglesia en su mayoría. La presencia de indigentes y personas en estado etílico aumenta, ya que el control por parte de las entidades responsables es prácticamente inexistente.

Finalmente, se pudo identificar que el borde noreste de la plaza es el menos transitado por las personas. El principal motivo es por la falta de actividades relacionadas con el comercio en este sector y por el mantenimiento limitado de la infraestructura presente.

Figura 23. Flujos peatonales en la plaza



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

3.3.2. Estancias

La estancia se entiende como la acción de permanecer durante un periodo de tiempo con el propósito de realizar alguna actividad. Se tomó en consideración el factor del género y la edad para efectuar el análisis de las estancias existentes. Respecto a la variable de edad, se dividió la muestra en tres categorías: niños, adultos y adultos mayores. Cada uno de estos grupos presenta diferentes patrones de uso y aprovechamiento del espacio (ver Figura 24).

Durante las mañanas el grupo de edad predominante son los adultos, ocupando en su mayoría el mobiliario de estancia existente. En cambio, durante el mediodía hay personas de todos los grupos de edad, puesto que los niños y niñas salen de los colegios y generan permanencias en la plaza antes de dirigirse a otros puntos de la ciudad. Además, en este mismo periodo, los adultos mayores acuden a la plaza con el propósito de descansar y protegerse del sol. El tiempo promedio de estancia es entre 15 a 30 minutos, pudiendo variar dependiendo de la actividad a realizar (Marín Barros & Suscal Bautista, 2019).

Durante la noche, los usuarios tienden a ocupar la plaza en menor medida respecto al medio día. La estancia depende principalmente del desarrollo de actividades religiosas en la iglesia. De la misma manera, se evita ocupar la zona noreste de la plaza por las condiciones de iluminación e infraestructura.

En lo que respecta al género, se puede observar una preponderancia de individuos del sexo masculino durante las primeras horas de la mañana y las últimas de la noche, mientras que alrededor del mediodía se alcanza una proporción más equitativa, debido a que en ese intervalo de tiempo se registra un nivel reducido de inseguridad.

Figura 24. Estancias dentro de la plaza



3.3.3. Actividades

El registro de las actividades responde a las dinámicas del contexto de la plaza. Identificar y recolectar esta información, permite elegir estrategias para incentivar a los ciudadanos a apropiarse del espacio público. En la plaza central de Ricaurte, se definieron algunas actividades como: religiosas, comerciales, culturales e improvisadas (ver Figura 25).

La plaza, al ser un lugar donde convergen lo religioso, lo comercial y lo social, se convierte en un espacio en el que predominan las actividades mencionadas anteriormente. Durante los horarios de celebración de la eucaristía, catecismo u otros eventos similares, se genera un aumento en la actividad comercial, destacando la presencia de vendedores ambulantes.

Además, la presencia de menores de edad en el sitio provoca que estos lleven a cabo actividades espontáneas como, por ejemplo, escalar los árboles. La plaza carece de áreas designadas específicamente para el esparcimiento infantil, lo que genera una forma distinta de adueñarse del espacio público (Marín Barros & Suscal Bautista, 2019). Esta situación genera desafíos en cuanto a la seguridad y el uso adecuado de los espacios de este espacio, ya que el uso incorrecto de algunos elementos puede resultar en posibles accidentes o conflictos con otros visitantes.

Finalmente, las actividades culturales se reducen a la realización de eventos ocasionales. Los elementos de valor histórico y patrimonial presentes en ella son escasos, limitándose a una estatua y diversas placas conmemorativas. De la misma manera, la ubicación de estos elementos no favorece su apreciación, ya que se encuentran ubicados en áreas poco atractivas y ocultos entre la vegetación circundante. El estado de conservación de estos componentes es deficiente, pues no se les ha otorgado un mantenimiento regular que garantice su preservación.

Figura 25. Actividades realizadas dentro de la plaza



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

3.4. Dimensión cultural

La cultura aborda diversos aspectos dentro de los cuales la expresión arquitectónica actúa como el escenario de evolución de las manifestaciones sociales que permite comprender las relaciones objeto/sociedad, tradición/contemporaneidad y valor/identidad. A partir de este enfoque, el análisis de esta dimensión se basa en una exploración a los antecedentes históricos de la parroquia de Ricaurte y en la valoración de la plaza central mediante la implementación de la matriz de Nara.

3.4.1. Antecedentes históricos

La parroquia de Ricaurte

La parroquia rural de Ricaurte es uno de los lugares poblados más antiguos de la ciudad de Cuenca, según el sacerdote Juan de Velasco (1841). De acuerdo con sus relatos, estas tierras fueron habitadas por asentamientos cañaris, a los que llamó "tribus", en donde se llevaban a cabo diversas actividades económicas.

El 24 de marzo de 1910 se expidió la ordenanza que permitió a Ricaurte establecerse como una parroquia civil y el Consejo Cantonal le asignó el nombre en honor al oficial independentista *Antonio Ricaurte* (GAD Parroquial de Ricaurte, 2020).

Durante la segunda semana de noviembre se realizan los festejos en honor a San Carlos Borromeo. En los últimos años, se ha establecido como una tradición celebrar las festividades parroquiales en el mes de abril. Durante estas festividades, los visitantes tienen la oportunidad de disfrutar de una variedad de platos típicos de la gastronomía local, siendo el cuy con papas uno de los más destacados.

La iglesia

La iglesia de la parroquia se encuentra ubicada en la plaza central y alberga la imagen de San Carlos Borromeo, patrono del lugar, en su fachada. Su nombre, "San Carlos de Ricaurte", se debe principalmente a su patrono y al héroe de la independencia Antonio Ricaurte. En 1920 se

fundó la Sociedad de San Carlos, cuyo objetivo principal era lograr que San Carlos de Ricaurte fuese reconocida como parroquia eclesiástica.

Con el paso de los años y el crecimiento de la población en la parroquia, se dio inicio a la construcción de la Iglesia de San Carlos de Ricaurte, la cual se mantiene en pie hasta hoy. La construcción de la iglesia fue llevada a cabo por los residentes de la zona, el teniente político, los profesores y el sacerdote de Llaaco, Daniel Durán.

En 1937, Monseñor Daniel Hermida inauguró la torre de la iglesia, construida en ladrillo por los hermanos José y Francisco Ñauta. El cuerpo de la iglesia, por su parte, está hecho de adobe. En el interior de la iglesia se encuentran varias obras que representan la pasión de Cristo, los cuatro evangelios y otros personajes bíblicos. Finalmente, en noviembre de 1965 se le otorgó el nombramiento de parroquia eclesiástica, siendo el primer sacerdote Alfonso Terán Martínez (GAD Parroquial de Ricaurte, 2020).

La plaza central

Antiguamente, Ricaurte era un extenso terreno con haciendas pertenecientes a familias adineradas. Estas se organizaron y erigieron una cruz en una de las esquinas (actualmente la plaza central de Ricaurte) conocida como Santa Cruz. Esta cruz servía como punto de encuentro para dirigirse hacia Déleg a fin de comerciar productos o adquirir víveres y sombreros de paja toquilla.

La plaza central inicialmente era de piedra y funcionaba como el mercado de la parroquia hasta que en el año 2005 se la rehabilitó, manteniendo las características que presenta en la actualidad (GAD Parroquial de Ricaurte, 2020).

Tradiciones culturales

Entre las actividades tradicionales más importantes están el Festival del Cuy y la Elección de la Cholita Ricaurtense. Ambas se realizan cada año y son una muestra de las costumbres que se mantienen hasta la actualidad.

Línea del tiempo

Se erigió a El Tablón como parroquia civil, bajo el auspicio del sacerdote Isaac Antonio Chico García. Su nombre cambia por "San Carlos de Ricaurte". Este nombre "Ricaurte", eterniza el nombre de Antonio Ricaurte, un soldado de la independencia.

1910

Empieza la construcción del nuevo templo.

1955

Se construye el Estadio de Fútbol y se inicia el Festival del Cuy impulsado por el P. Vicente Pacheco.

1970

Se produce una migración masiva de la población a los Estados Unidos lo que ocasiona el incremento de las construcciones de viviendas y otros usos. En este año se incrementa la población profesional en la zona, se eleva el nivel educativo de la gente.

1980

Se da el proceso de autonomía para las Juntas parroquiales por parte del Municipio de Cuenca.

2000

Proceso de construcción del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, con el apoyo del Municipio de Cuenca.

2010



1907

Ricaurte se denominaba "El Tablón" por la topografía llana de su territorio, y se encontraba contigua a la parroquia de Llacao. Esta área correspondía a la hacienda de Doña Hortencia Mata quien logró traer un sistema de abastecimiento de agua desde el río.

1950

Se erige la Casa de la Sociedad de Riego la cual sirve como lugar de las Asambleas ciudadanas.

1965

Ricaurte es nombrada como parroquia eclesiástica. Desde este año se gesta la zona del Parque Industrial. Su ubicación favorece que miembros de muchas familias de Ricaurte encuentren trabajo allí. Se elige por primera vez la Reina de Ricaurte.

1975

Se crea la Sociedad de Mujeres, actualmente es una organización jurídica y son socias 55 mujeres.

1994

Se construye la Plataforma del Mercado y en el año 2006 se complementa esta obra con la colocación del Techo.

2005

Se construye la Vía 25 de marzo. Se restaura el Parque Central.

3.4.2. Valoración de la Plaza Central de Ricaurte

Para la valoración de la plaza se utilizó la Matriz de Nara. Este método de valoración, que surgió en función del documento de Nara de 1994, resalta la característica de *autenticidad* a través del respeto por los valores sociales y culturales de todas las sociedades, con el principal objetivo de respetar la diversidad. La matriz relaciona varios aspectos y dimensiones que permiten integrar diferentes perspectivas sobre el bien inmaterial a evaluar.

La matriz de Nara aplicada a la plaza central de Ricaurte (ver anexo D) muestra los siguientes valores:

Histórica - Uso y función: Los diversos usos que se le han dado a este espacio y su función mantienen una fuerte relación con el poder político y religioso existentes en la parroquia (ver Figura 26).

Histórica - Lugares y asentamientos: El emplazamiento de la plaza como centralidad de la parroquia representa un hito y un punto de conexión desde la ciudad hacia otros territorios.

Social - Forma y diseño: La comunidad se identifica con la forma en la que se expresa el poder y la presencia de la iglesia en la parroquia, expresadas en las diversas actividades que se realizan.

Social - Espíritu y sentimiento: Es el lugar donde se manifiestan las costumbres y festividades tradicionales de la parroquia que nutren la memoria colectiva e identidad cultural (ver Figura 27).

La plaza central de Ricaurte posee valores históricos y sociales que demuestran la riqueza cultural de la comunidad, convirtiéndose en un símbolo de encuentro y celebración. A lo largo de su historia, ha desempeñado un papel fundamental en la vida social y cultural de la comunidad, siendo testigo de momentos significativos. Su importancia trasciende lo físico y se arraiga en el corazón de quienes la consideran parte esencial de su patrimonio cultural. En definitiva, la plaza central de Ricaurte representa la esencia de la comunidad y la necesidad de preservar y promover su legado para las futuras generaciones.

Figura 26. Perspectiva de la Iglesia San Carlos de Ricaurte



Fuente: https://pbs.twimg.com/media/EPope_EXkAEr-Ko.jpg:large

Figura 27. Fiestas parroquiales realizadas en la plaza



Fuente: https://i.ytimg.com/vi/RQmMfr_T7Tk/maxresdefault.jpg

3.5. Dimensión de seguridad

La seguridad dentro de la plaza es un factor fundamental al momento de utilizarla. Si este espacio no brinda garantías en cuanto al mantenimiento de su infraestructura y la vigilancia por parte de las entidades correspondientes, es probable que los usuarios opten por utilizarlo con menor frecuencia.

3.5.1. Crimen y violencia

En las áreas de menor afluencia de la plaza se registra un alto índice de delincuencia y violencia. Este fenómeno se atribuye a la presencia de individuos bajo los efectos del alcohol y personas sin hogar, lo que dificulta el acceso a estos puntos. La venta de droga y bebidas alcohólicas es frecuente (ver Figura 28).

3.5.2. Tráfico

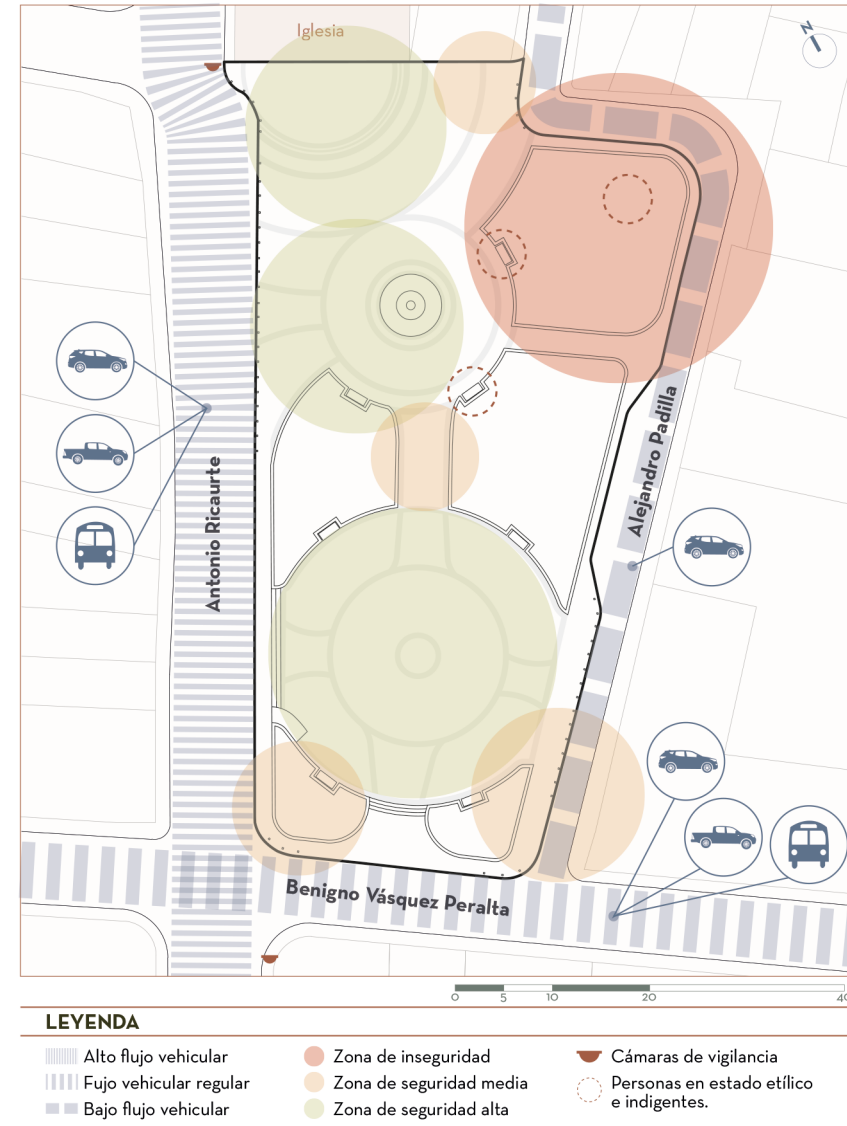
La seguridad peatonal está estrechamente relacionada con el tráfico existente en las vías de acceso a la plaza. Por ello, se analizó la afluencia vehicular en las vías perimetrales de la plaza, en un día laboral y en un fin de semana. Según la Tabla 4, la vía Antonio Ricaurte posee un mayor flujo vehicular (60,49%) representando un riesgo constante para el cruce de peatones. En contraste, la vía Alejandro Padilla según su flujo (0,68%) es la menos transitada y la más segura para el peatón. De esta manera, este análisis nos indica el tipo de intervención a realizar en la plaza.

Tabla 4. Conteo vehicular por vías según día

VÍA	Día		Total vía	
	Jueves	Domingo	N	%
Antonio Ricaurte	6.322	5.645	11.967	60,49
Benigno Vásquez	4.143	3.538	7.681	38,83
Alejandro Padilla	62	73	135	0,68
Total	10.527	9.256	19.783	100

Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2022

Figura 28. Análisis de la seguridad y tráfico en la plaza



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2022

CAPÍTULO 4

ANTEPROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO DE LA PLAZA CENTRAL DE RICAURTE

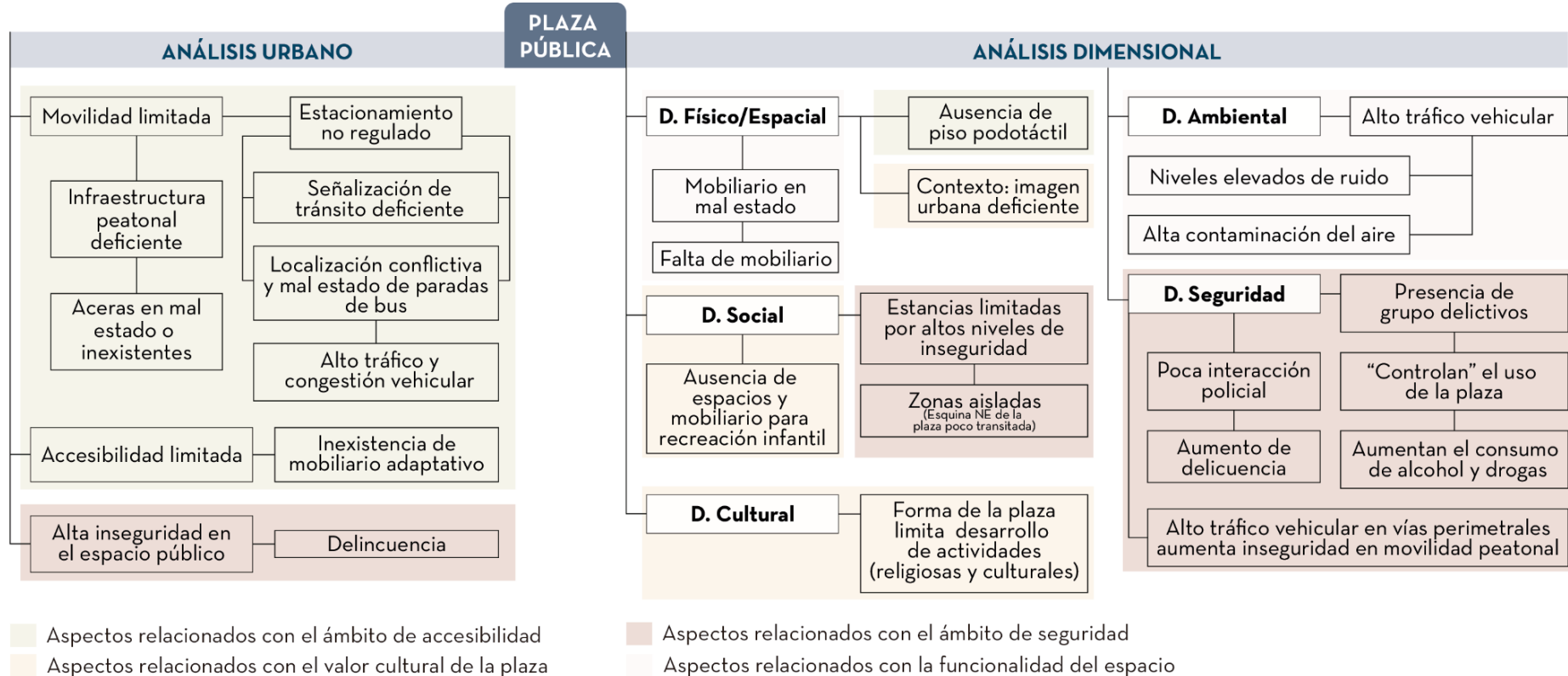


4.1. Criterios de diseño

La identificación de los aspectos negativos del espacio, parte de lo general hacia lo particular. Para abordar las problemáticas de manera integral, estas han sido categorizadas en criterios de diseño que faciliten la formulación de soluciones efectivas y simultáneas para múltiples deficiencias del espacio. El esquema agrupa cada problemática según el criterio planteado (ver Figura 29). La combinación y posterior aplicación

de estos criterios, logrará la creación de un espacio público urbano de alta calidad, que proporcione satisfacción y disfrute a todos los ciudadanos. La principal consideración radica en la necesidad de generar una integración de la nueva configuración urbana con la preexistente. El espacio público planteado deberá ser capaz de adaptarse a las futuras transformaciones que se realicen (Ávila, 2011).

Figura 29. Esquema de resumen de los niveles de análisis



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.1.1. Accesibilidad y conectividad

Garantizar la **accesibilidad** universal hacia la plaza pública se basa en la premisa de que todos los individuos, deben tener la posibilidad de acceder y disfrutar de los espacios públicos de manera equitativa (ver Figura 30). Se debe asegurar que la plaza cuente con la infraestructura necesaria para cumplir con este objetivo. Asimismo, se debe fomentar la **conectividad** con otros puntos de interés dentro del rango de influencia de este equipamiento, a fin de facilitar la integración social y participación activa de los miembros de la comunidad.

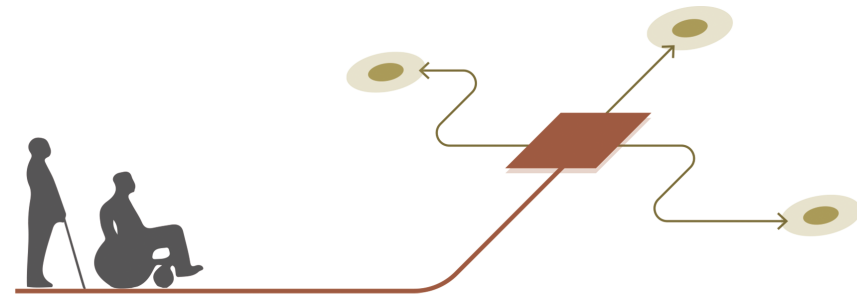


Figura 30. Accesibilidad y conectividad desde y hacia la plaza

Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.1.2. Seguridad urbana

La plaza, concebida de una manera planificada, se constituye como un entorno propicio para promover la cohesión social. La creación de espacios abiertos de calidad, que incorporen elementos como mobiliario urbano adecuado, iluminación eficiente y vegetación adecuada, no solo propicia un ambiente atractivo para la interacción, sino que también brinda una sensación de **seguridad** y bienestar a los ciudadanos (ver Figura 31). De esta manera, la plaza se establece como un entorno multifuncional y vital para el desarrollo social, fomentando la convivencia, la participación ciudadana y la identidad comunitaria.

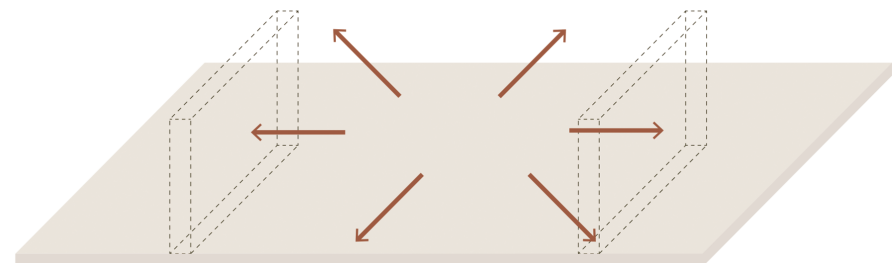


Figura 31. Seguridad urbana en el espacio público

Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.1.3. Valores históricos y sociales

Proponer la creación de espacios adecuados para la realización de actividades culturales y sociales resulta esencial, dado que la plaza, a lo largo de su historia, ha cumplido la función de ser un punto de encuentro entre individuos, un espacio propicio para la celebración de su **historia** y un entorno propicio para el intercambio de ideas y experiencias. El espacio, por tanto, deberá ser concebido de forma que se adapte a las distintas **actividades culturales y sociales** a realizarse. Esta medida promoverá tanto la valoración de este espacio público como el enriquecimiento de la cultura existente en la comunidad (ver Figura 32).

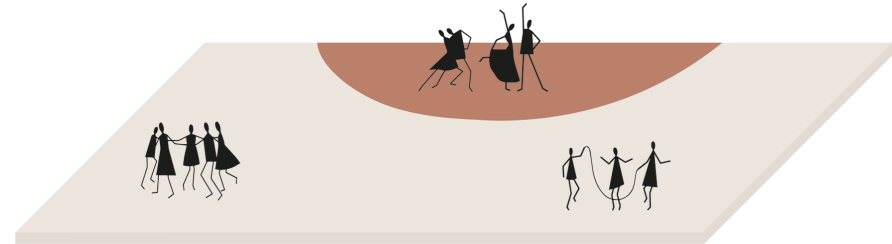
4.1.4. Funcionalidad del espacio público

Reconocer la importancia de propiciar la **funcionalidad** del espacio público urbano a través de la integración efectiva entre el diseño arquitectónico y las dinámicas actuales. El diseño urbano arquitectónico debe ser concebido no solo como una forma estética, sino también como una herramienta para fomentar la interacción, la accesibilidad, la sostenibilidad y el bienestar de los ciudadanos. Asimismo, se pretende lograr una armonía entre la estética arquitectónica y la funcionalidad práctica, con especial énfasis en la utilización eficiente del espacio y la incorporación de infraestructuras adecuadas (ver Figura 33).

4.2. Estrategias de diseño

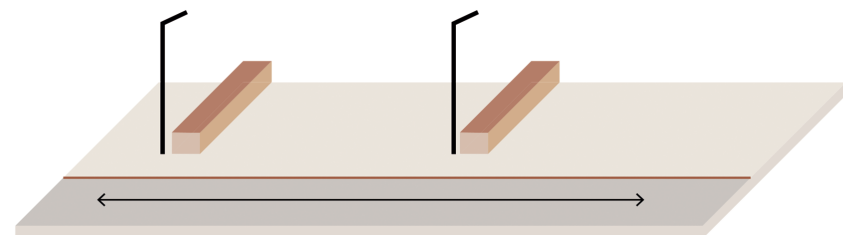
Para cada uno de los criterios planteados, se proponen estrategias que abordan las problemáticas identificadas, y que son adecuadas para el diseño de la plaza central de Ricaurte. Estas soluciones de diseño tienen como objetivo mejorar la calidad del espacio, mediante la eliminación de elementos existentes y la incorporación de nuevos elementos que sean más apropiados y funcionales. Cada una de estas estrategias busca optimizar el aprovechamiento del espacio disponible, teniendo en cuenta tanto los aspectos estéticos como los prácticos.

Figura 32. Valores históricos y sociales



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 33. Funcionalidad en el diseño

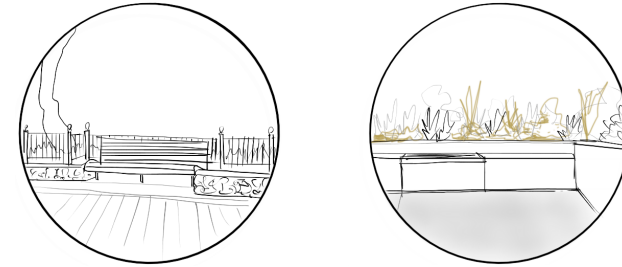


Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.2.1. Mobiliario apropiado

El mobiliario propuesto debe ser accesible para los usuarios durante todas las horas del día. Deberá ser ubicado en zonas claramente delimitadas, acompañadas de elementos de iluminación y sombra adecuados. De esta manera, se garantiza una estancia de mayor calidad y confort para quienes lo utilicen (ver Figura 34).

Figura 34. Mobiliario apropiado en las zonas de estancia

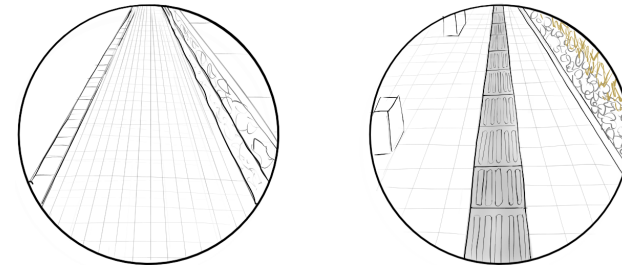


Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.2.2. Señalización universal

La señalización debe ser clara, legible y comprensible para todas las personas. Es recomendable incorporar elementos táctiles, como relieve o braille, especialmente diseñados para aquellos con discapacidad visual. La señalización universal facilita la orientación y la navegación en el entorno de la plaza, mejorando así la accesibilidad y la inclusión de todos los individuos (ver Figura 35).

Figura 35. Implementación de señalización universal

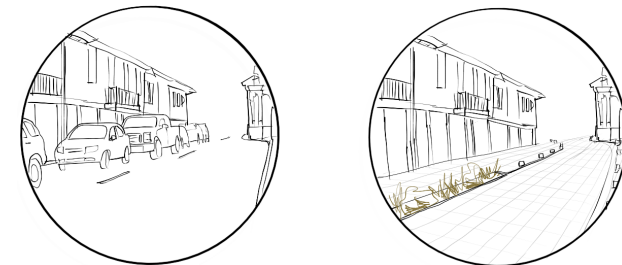


Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.2.3. Plataformas peatonales

Al incorporar plataformas peatonales en una plaza, se fomenta la movilidad peatonal, reduciendo el riesgo para los usuarios que las transitan. Se limita la velocidad de los vehículos que transiten estas plataformas. De igual manera, permite una circulación continua a lo largo de la plaza, garantizando la accesibilidad a todos los espacios diseñados (ver Figura 36).

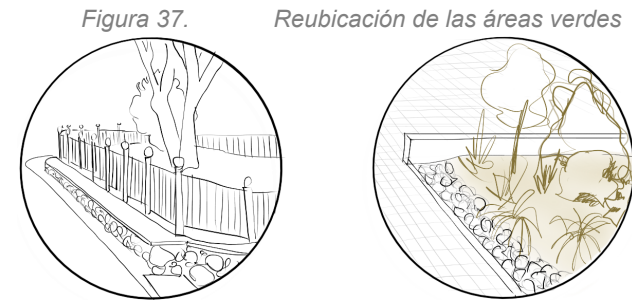
Figura 36. Implementación de señalización universal



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.2.4. Áreas verdes

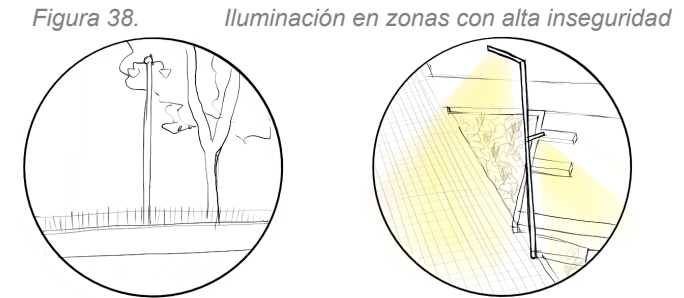
Las zonas de vegetación contribuyen a mejorar la calidad del aire al absorber dióxido de carbono y liberar oxígeno, así como a reducir el impacto del calor urbano al proporcionar sombra y enfriar el entorno. Pueden incluir césped, jardines, parterres de flores, árboles y arbustos que añaden belleza paisajística y proporcionan un entorno más saludable y acogedor para los ciudadanos (ver Figura 37).



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.2.5. Iluminación eficiente

La ubicación de los elementos de iluminación elevará los niveles de seguridad de la plaza, ya que evitará la generación de zonas de alta peligrosidad y delincuencia. Además, una iluminación adecuada permitirá una mayor visibilidad en toda la plaza, lo que brindará a los ciudadanos bienestar al transitar y disfrutar del espacio público durante las horas nocturnas (ver Figura 38).

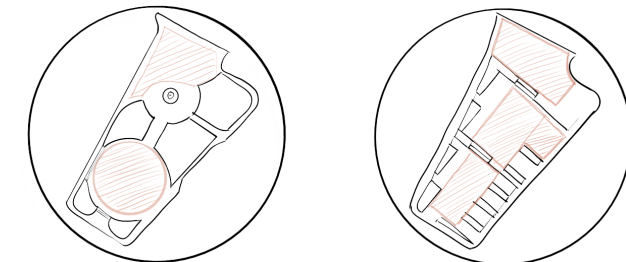


Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.2.6. Espacios multifuncionales y de uso colectivo

Los espacios propuestos deben ser versátiles y adaptarse a diferentes usos y actividades, brindando oportunidades para la convivencia, la participación ciudadana y el disfrute de diversas experiencias tanto para niños como para adultos. La comunidad aprovechará la plaza de diferentes maneras, fortaleciendo así la cohesión social en el lugar (ver Figura 39).

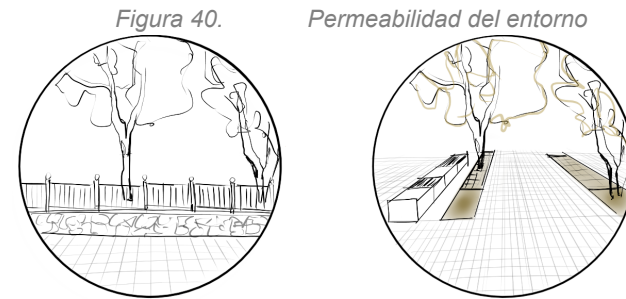
Figura 39. Plataformas para la realización de varias actividades



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.2.7. Permeabilidad

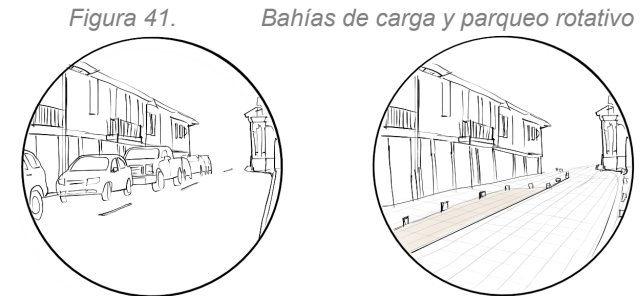
Una plaza con una buena permeabilidad está diseñada de manera que las personas puedan moverse fácilmente por ella, sin obstáculos ni barreras innecesarias. Esto implica tener una distribución inteligente de los elementos y mobiliario, así como la planificación de caminos claros y directos que conectan diferentes áreas de la plaza (ver Figura 40).



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.2.8. Bahías de carga y descarga

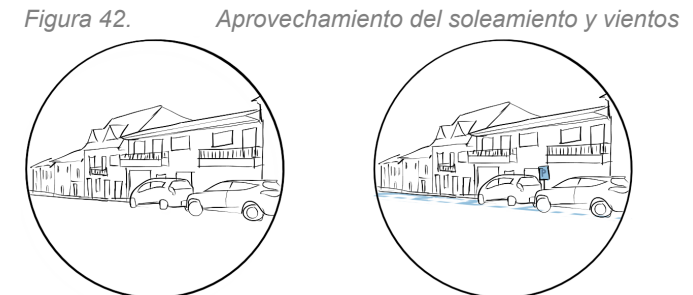
Las bahías son espacios seguros para que los vehículos de carga se detengan sin obstaculizar el tráfico o el acceso peatonal. Con barreras físicas como bolardos o pavimentos táctiles, se prioriza la fluidez y seguridad, tanto para los vehículos como para los peatones (ver Figura 41).



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.2.9. Parqueo rotativo

Este sistema de parqueo sirve para regular el estacionamiento, fomentar la rotación vehicular y promover el uso de transporte público y movilidad peatonal. Esto no solo mejora la circulación y la calidad del espacio público, sino que también contribuye a reducir la congestión vehicular y promueve un entorno más amigable y accesible para todos (ver Figura 42).



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.3. Propuesta

El diseño planteado tiene como objetivo aplicar las estrategias definidas anteriormente, por lo tanto, se propone un anteproyecto que lleva a cabo una intervención en la totalidad de la superficie de la plaza. Además, se plantean intervenciones en las vías circundantes, se reubicarán las paradas de autobús y los espacios de estacionamiento. Esta intervención busca mejorar la funcionalidad y la estética de la plaza, creando un espacio atractivo y accesible para la comunidad. Con el fin de alcanzar este objetivo, se proponen tres plataformas que actúan como elementos definidores de las circulaciones alrededor y a través de la plaza (ver Figura 43). Para acceder a cada una de ellas, se han diseñado rampas que conectan los diferentes espacios de manera continua. Estas plataformas ofrecen una distribución dinámica y funcional a la plaza (ver Figura 44).

4.3.1. Atrio

Es el punto más elevado dentro de la plaza, que pretende funcionar como una antesala de ingreso hacia la Iglesia, generando una sensación de importancia y jerarquía de la misma. Este espacio se encuentra delimitado por las vías, circulaciones y zonas verdes, invitando a sus visitantes a detenerse y reflexionar antes de ingresar al espacio religioso. Su diseño busca resaltar la significancia de la religión para la parroquia.

4.3.2. Plaza

La plaza está conformada por las dos plataformas restantes. Se construye como un espacio abierto y vacío, el cual permite la realización de distintas actividades dependiendo de las necesidades de su población. Desde ferias y conciertos, hasta talleres y exposiciones, la plaza está diseñada para ser un lugar dinámico y versátil. La plaza se convierte en el corazón de la comunidad, el punto de encuentro y de interacción social de la población.

4.3.3. Estancias y circulación

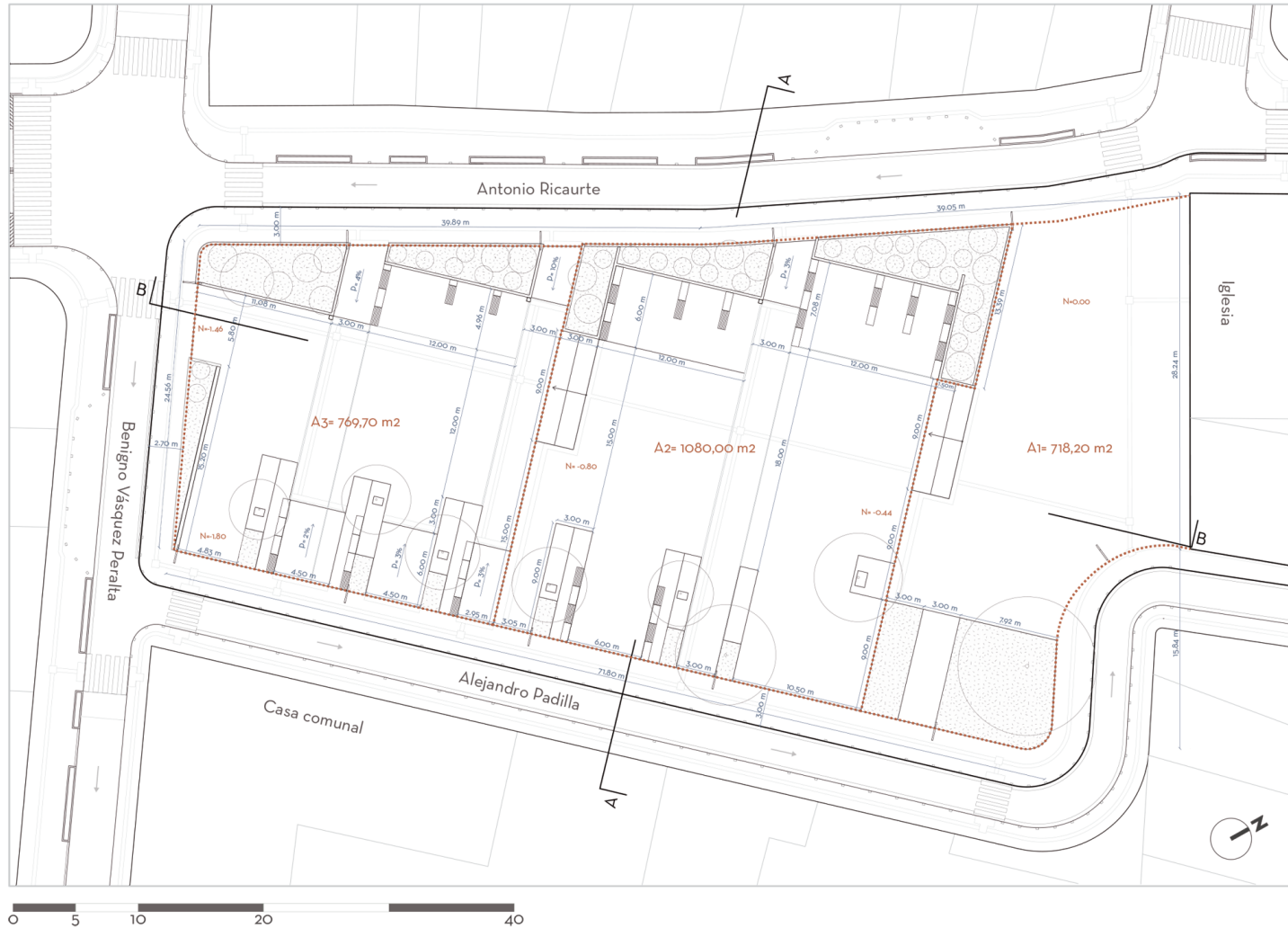
Conformado por bancas y vegetación (ver Figura 45 y 46), esta zona se distribuye alrededor de la plaza. Estos espacios están diseñados para invitar a los usuarios a permanecer en ellos, proporcionando sombra, descanso y una mayor conexión con la vegetación circundante. Se han integrado árboles y arbustos, muros de piedra, iluminación a nivel del suelo y pisos de hormigón para crear un entorno cómodo y tranquilo, ideal para el descanso de los visitantes (ver Figura 47).

Figura 43. Distribución de la plaza



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 44. Planta arquitectónica de la plaza



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 45. Planta de vegetación de la plaza



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 46. Planta de mobiliario propuesto



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 47. Planta general de la propuesta



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.4. Aplicación de estrategias

Para dar cumplimiento a las estrategias planteadas, se realizó un replanteamiento integral de toda la superficie disponible en el diseño de la plaza, incluyendo las secciones viales circundantes al proyecto. El objetivo principal era satisfacer uno de los objetivos previamente definidos en capítulos anteriores. Esta revisión integral permitió optimizar el espacio y preservar la armonía del diseño en su totalidad.

La vegetación adquiere un papel protagónico en este espacio, ya que se han eliminado los obstáculos físicos existentes y se han creado dos tipos de zonas verdes. En primer lugar, se han ubicado estratégicamente jardines de lluvia alrededor de algunas vías. En segundo lugar, se ha utilizado adoquín ecológico y se ha aprovechado la vegetación alta preexistente para proporcionar sombra y generar áreas de descanso para los usuarios. El tipo de árboles y arbustos empleados van desde Jacarandas, cepillos rojos, cipreses y álamos, y procurando conservar la mayoría de árboles existentes.

En términos de accesibilidad, se ha eliminado la diferencia de nivel existente entre las vías y la plaza, así como las áreas de estacionamiento y paradas de bus en las calles circundantes, ya que generaban congestión vehicular y propiciaban accidentes. Esto ha permitido lograr una transición más fluida y continua entre estos espacios, especialmente para los peatones. Además, se han ampliado las secciones de las aceras y se han implementado franjas verdes y bolardos como elementos de protección y seguridad (*ver Figura 48 y 49*).

La señalización podotáctil ha sido implementada en todas las áreas donde se requiere según las normativas correspondientes. Estas señales cumplen la función de indicadores táctiles de orientación, guiando al usuario a través de espacios abiertos, escaleras y rampas, y asegurando de esta manera la accesibilidad para todas las personas.

En lo que se refiere a la movilidad desde y hacia la plaza, se han diseñado 4 secciones viales que solucionan las problemáticas de

transporte vehicular (*ver Figura 50 y 51*). La primera sección, situada en la Avenida Antonio Ricaurte, cumple con la normativa vigente al establecer una zona exclusiva para las paradas de bus y para el estacionamiento rotativo. La segunda sección forma parte del diseño global de la plaza, adaptándose al mismo y siendo una continuidad de la plaza

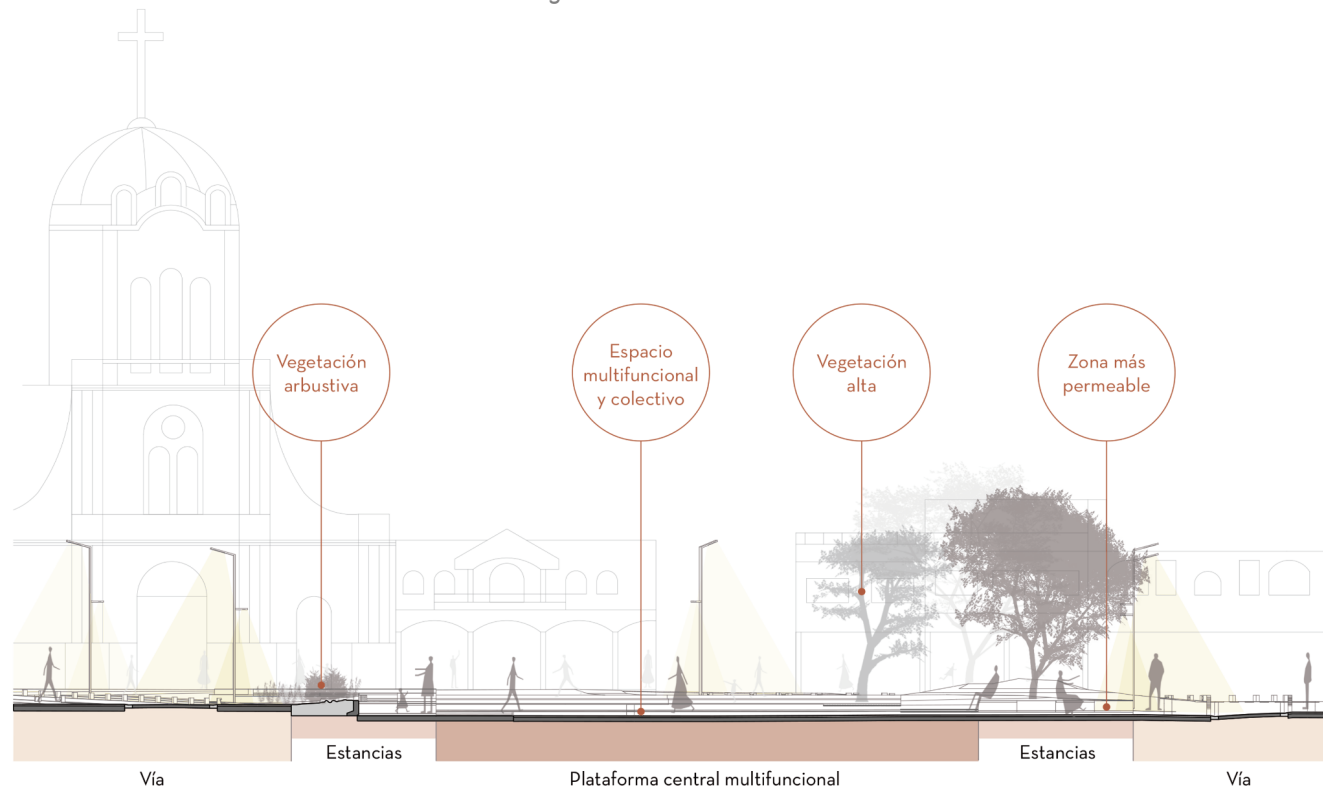
Las dos secciones restantes se plantearon como secciones “tipo” que se pueden adaptar a las características particulares de cada vía, tales como la geometría, el sentido de circulación, la sección de la calzada y la acera. De esta manera, el diseño del proyecto puede ser replicado en estos espacios públicos con el fin de generar una sensación de integralidad en el corazón de la parroquia.

En lo que se refiere al mobiliario, se crearon nuevos diseños, comenzando por las bancas de estancia, las cuales estarán construidas con hormigón y madera plástica. Estos materiales fueron seleccionados debido a su notable durabilidad y bajo requerimiento de mantenimiento, permitiendo resistir largos periodos de exposición a la intemperie. Del mismo modo, tanto los jardines de lluvia como el muro conmemorativo siguen el mismo enfoque, dando prioridad a su funcionalidad.

Finalmente, se decidió incluir iluminación indirecta en la parte inferior en algunos elementos, con el objetivo de minimizar la presencia de zonas de penumbras que, durante las noches, disuaden a los visitantes de hacer uso de la plaza (*ver Figura 52 y 53*).

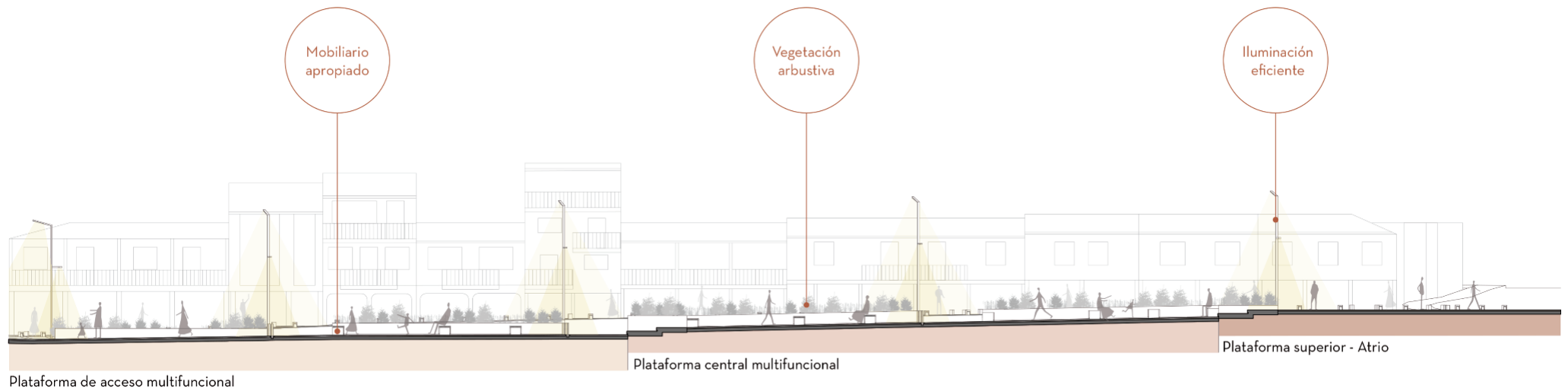
En resumen, el replanteamiento integral y diseño de la plaza ha permitido transformarla en un espacio público atractivo y funcional. Optimizando el espacio, incluyendo la vegetación, las zonas verdes y mejorando la accesibilidad y la movilidad, es posible crear un entorno que satisfaga las necesidades de la sociedad. El mobiliario duradero y la amplia iluminación también ayudan a mejorar la experiencia del visitante, haciendo de este espacio un lugar para reunirse, relajarse y disfrutar (*ver Figura 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 y 61*).

Figura 48. Sección A - A



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 49. Sección B - B



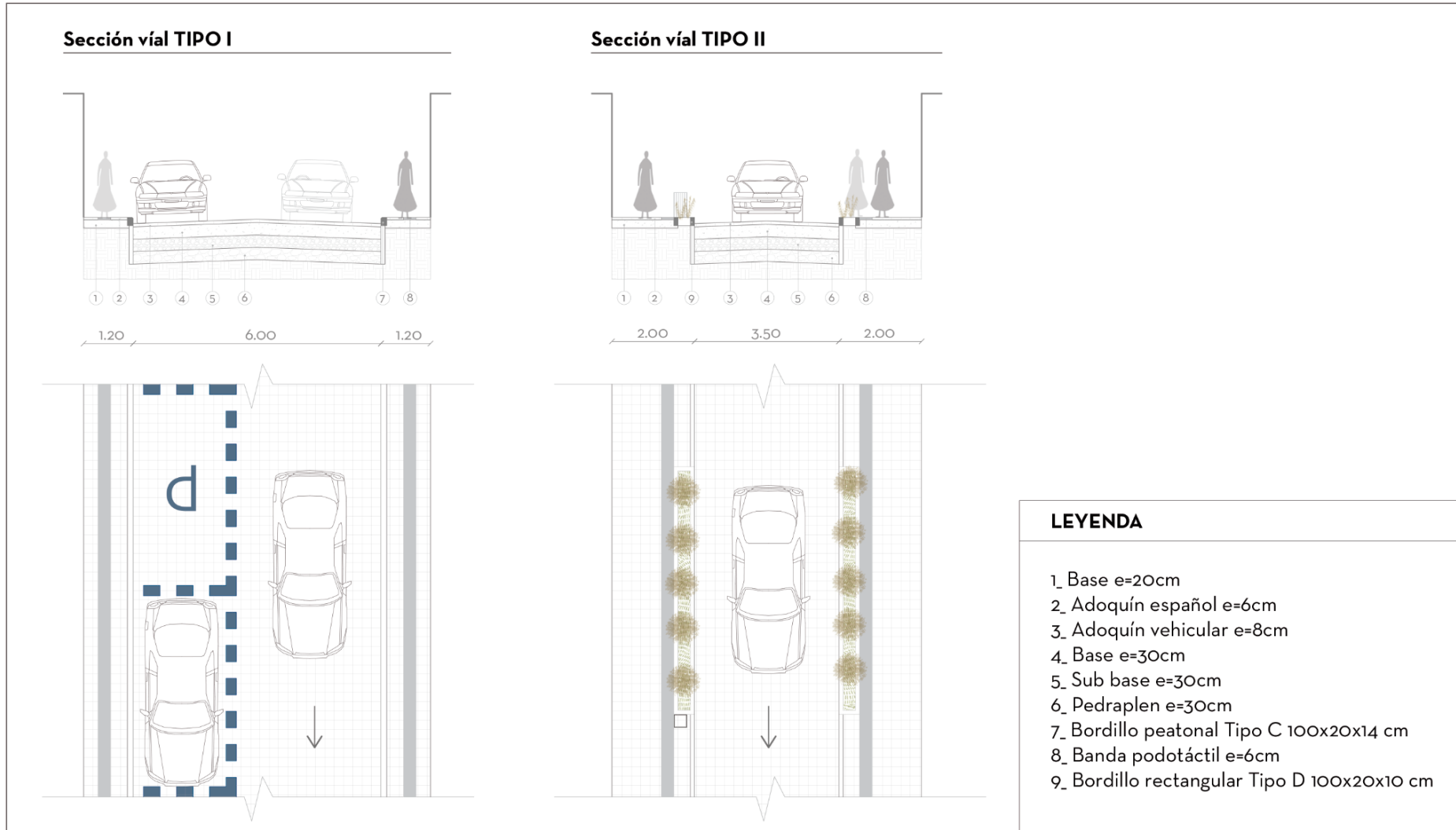
Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 50. Diseño de secciones viales 1 y 2



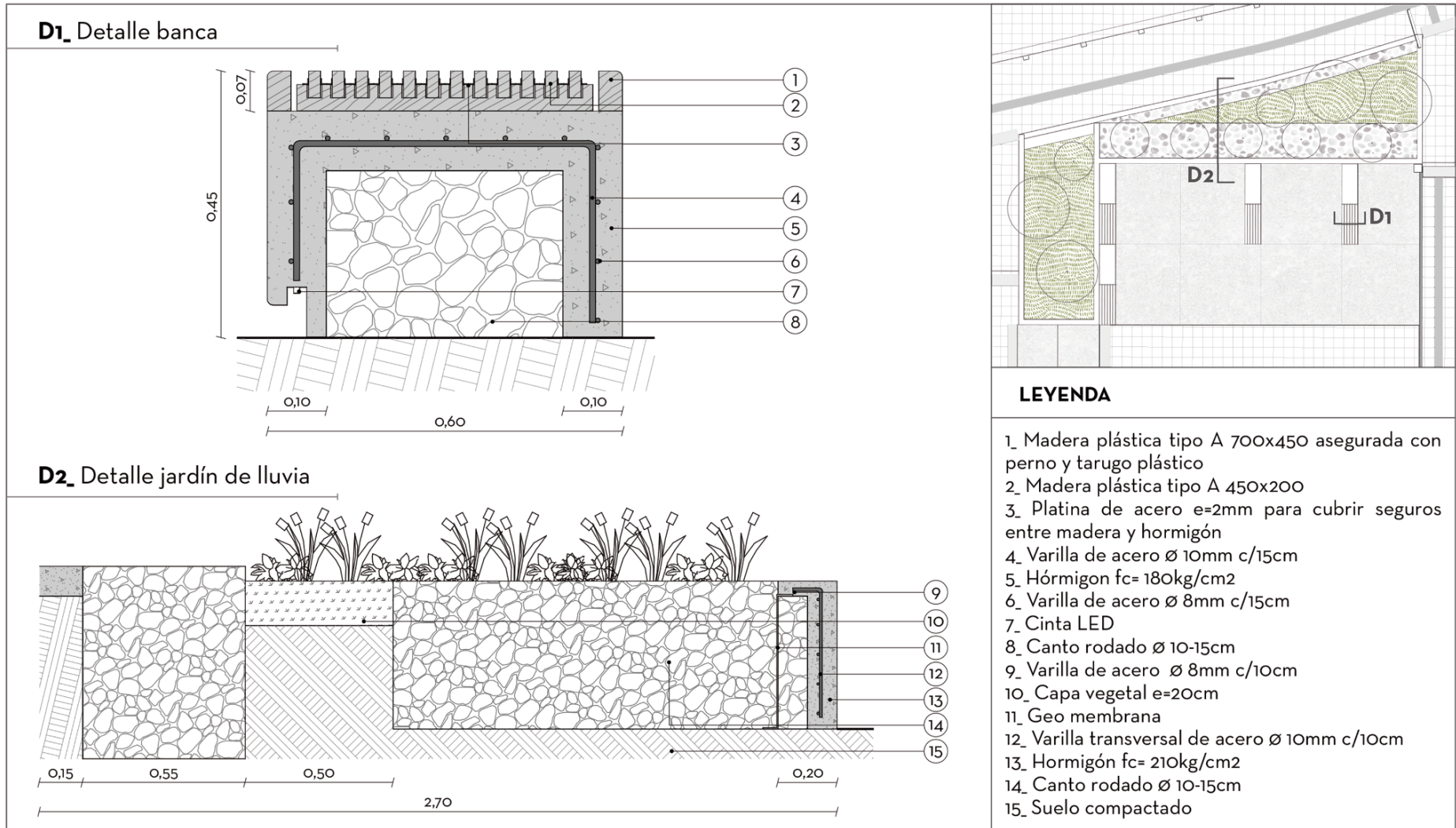
Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 51. Diseño de secciones viales 3 y 4



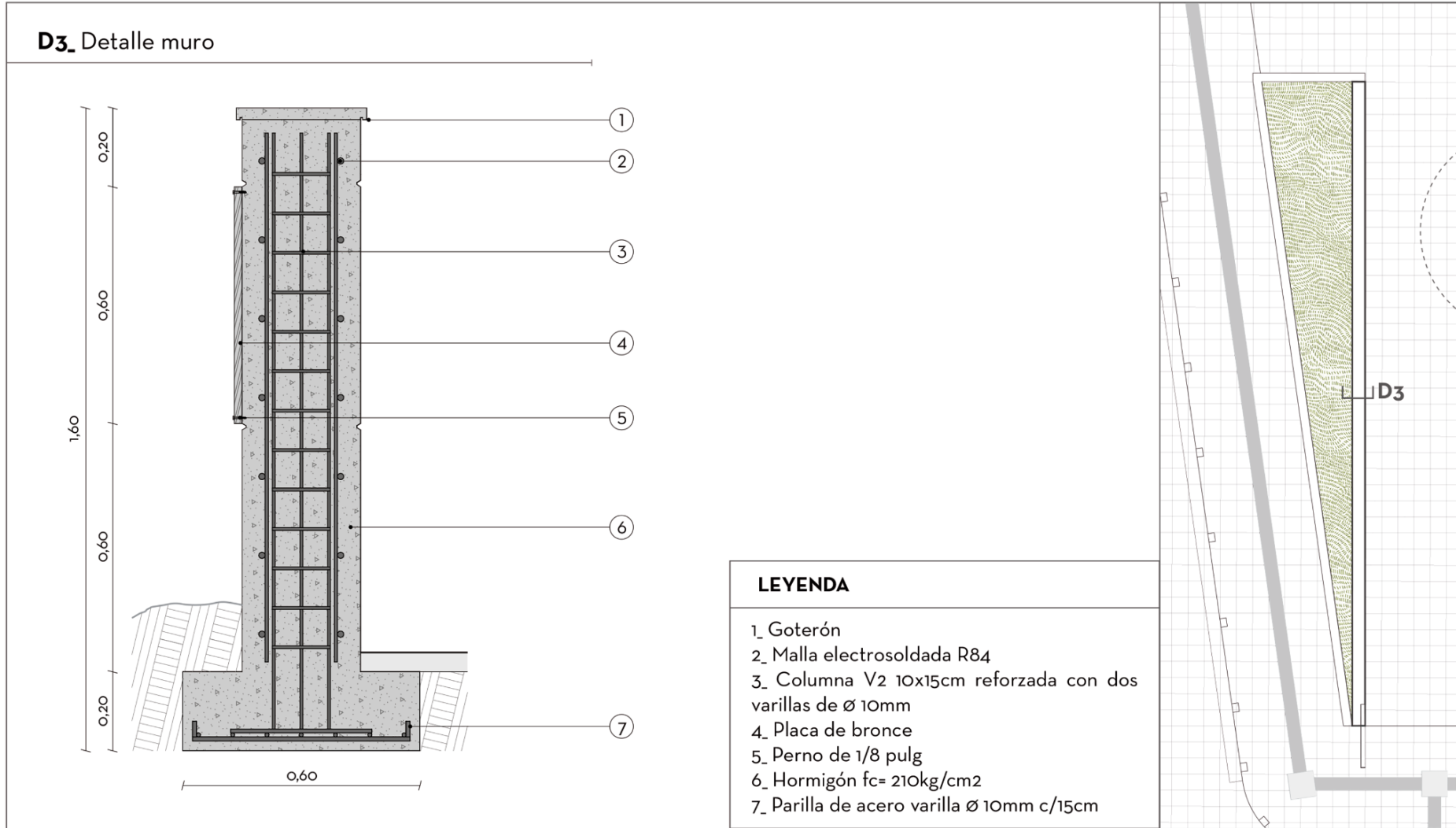
Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 52. Detalle constructivo de banca y jardín de lluvia



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 53. Detalle constructivo muro conmemorativo



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 54. *Perspectiva Calle Benigno Vasquez - Estado Actual*



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 55. Perspectiva Calle Benigno Vasquez - Propuesta



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 56. Perspectiva Calle Alejandro Padilla - Estado Actual



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 57. Perspectiva Calle Alejandro Padilla - Propuesta



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 58. *Perspectiva Avenida Antonio Ricaurte- Estado Actual*



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 59. Perspectiva Avenida Antonio Ricaurte- Propuesta



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 60. Perspectiva hacia la Iglesia - Estado Actual



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

Figura 61. Perspectiva hacia la Iglesia - Propuesta



Elaboración: Abarca-Calle. Universidad de Cuenca, 2023

4.5. Conclusiones

Se realizó el estudio de manera exhaustiva de la normativa vigente aplicada al diseño del espacio público urbano en la parroquia de Ricaurte, centrándose específicamente en la plaza central y su área de influencia.

Como siguiente paso, se realizaron estudios de referencia arquitectónica en proyectos previamente construidos que presentan un contexto similar al de Ricaurte. La revisión, análisis y discusión de los proyectos similares al realizado en este trabajo de titulación, dan como resultado materiales del proyecto que pueden ser empleados para la intervención propuesta. Además, se llevó a cabo un análisis detallado de dicho espacio, utilizando dimensiones de análisis previamente establecidas.

Durante este proceso, se identificaron diversos aspectos problemáticos que afectan el desarrollo de la vida cotidiana de los habitantes de esta parroquia. El entendimiento de las dinámicas de uso del espacio urbano es fundamental para el proyecto, pues evidencia sus problemas, virtudes y oportunidades para el sector. Entre las causas más destacadas se encuentran la inseguridad, la congestión vehicular y la falta de infraestructura de transporte público. Estos factores contribuyen a una pérdida gradual de la función primordial de esta plaza, que es servir como punto de referencia en el territorio. Cabe destacar que la plaza se encuentra rodeada por una variedad de usos, siendo las actividades religiosas y comerciales las más destacadas.

En consecuencia, se ha desarrollado una propuesta de diseño urbano-arquitectónico para la plaza central de Ricaurte, integrando en esta intervención las vías circundantes. La continuidad espacial sin barreras arquitectónicas, que permitan un control visual en los espacios de estancias se consigue con la creación de plataformas peatonales en las vías, la reorganización de los espacios de estancia y descanso para evitar obstrucciones visuales, la instalación de señalización podotáctil en rampas y escaleras, así como la incorporación de elementos urbanos como bolardos y jardines de lluvia para garantizar la seguridad del peatón.

Existieron varias dificultades encontradas al momento de recopilar la información en campo. Debido a los altos niveles de inseguridad existentes, las personas tienen temor a participar en actividades como encuestas o entrevistas, por lo que se tuvo que acudir a más información bibliográfica para obtener la información faltante.

La parroquia de Ricaurte se encuentra en un estado en el cual sus espacios públicos están experimentando un proceso de deterioro, tanto por la falta de mantenimiento como por el desuso provocado por los altos niveles de inseguridad presentes en el sector. Por esta razón, resulta imprescindible llevar a cabo la recuperación de las áreas de uso público, no solo en la plaza central, sino también en las vías, parques y equipamientos, para que puedan cumplir adecuadamente su función de acuerdo a las necesidades de la población local. El presente trabajo de titulación ofrece una posible solución urbano-arquitectónica para la plaza central de Ricaurte, con el propósito de mejorar tanto la calidad de vida de sus habitantes como la imagen urbana de la parroquia.

Referencias

Ávila, B. (2011). *Proceso de Diseño Urbano—Arquitectónico*.

Cantergiani, C. de C., de Alcalá, U., Colegios, C., & de Henares, A. (2011).

MODELOS BASADOS EN AGENTES APLICADOS A ESTUDIOS URBANOS: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA.

Capel, H. (2011). *Los arquitectos como agentes urbanos y la enseñanza del urbanismo*.

Carrión, F. (2016). *El espacio público es una relación, no un espacio*. 35.

Chigüindo, C. M. (2018). *Las políticas urbanas con enfoque de seguridad ciudadana, en espacios públicos del municipio de Toluca, Estado de México*.

Consejo Cantonal de Cuenca. (2015). *Plan de Movilidad y Espacios Públicos. Tomo I*.

Consejo Cantonal de Cuenca. (2022). *Plan de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo del Cantón Cuenca. Diagnóstico*.

Cortés, G. I. C. (2011). *El origen de La Plaza Pública en México: Usos y funciones sociales*. 37.

Desthieux, I. M., Roubaix, I. D., Raillat, I. P., & Mezzelani, G. (2016).

INVENTARIO VIAL URBANO E INTERURBANO EMPLEANDO

UN SISTEMA PORTÁTIL DE ALTO RENDIMIENTO. 21.

Franco, Á. M., & Zabala, S. K. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *Dearq*, 11, 10-21. <https://doi.org/10.18389/dearq11.2012.03>

Fred Engineering. (2021). *Manual de Seguridad Vial Urbana de Ecuador*.

GAD Parroquial de Ricaurte. (2020). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARROQUIA RICAURTE*.

García, E. T. A. (2017). *A cidade como espaço habitado e fonte de socialização*.

Garriz, E. J., & Schroeder, R. V. (2014). Dimensiones del espacio público y su importancia en el ámbito urbano. *Revista Guillermo de Ockham*, 12(2), 25. <https://doi.org/10.21500/22563202.59>

Göbel, C. (Ed.). (2013). *Diversas miradas: La plaza pública en la ciudad de hoy en día* (Primera edición). Universidad Autónoma Metropolitana, Casa abierta al tiempo Azcapotzalco.

Guevara, M. L., & Ramírez, N. L. (2019). Condiciones de movilidad en colonias marginadas. Unidad territorial Atlixcáyotl, Puebla. *Bitácora Urbano Territorial*, 29(3), 31-38. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n3.62614>

Ïle, U. (2017). Trends in Development of Public Outdoor Space, an

- Example of Copenhagen. *Landscape architecture and art*, 10, 36-41. <https://doi.org/10.22616/j.landarchart.2017.10.04>
- Instituto Ecuatoriano de Normalización. (2010). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA AL MEDIO FÍSICO. TRÁNSITO Y SEÑALIZACIÓN*.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2010). *Población y tasas de crecimiento intercensal de 2010-2001-1990 por sexo, según parroquias*.
- Magaña, A. (2021). Un manual para una seguridad urbana integral. Guía de prevención del delito. Seguridad, diseño urbano, participación ciudadana y acción policial, de César San Juan Guillen y Laura Vozmediano Sanz. J.M. Bosch Editor, Barcelona, 2021. *Revista Española de Investigación Criminológica*, 19(1), 1-7. <https://doi.org/10.46381/reic.v19i1.573>
- Marín Barros, M. B., & Suscal Bautista, S. M. (2019). *Análisis del uso y necesidades de las plazas centrales de las parroquias periurbanas al norte del cantón Cuenca*. Universidad del Azuay.
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*.
- Melé, P. (2006). *La producción del patrimonio urbano*. CIESAS.
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2011). *Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo*. Perú.
- Moreno, C., Allam, Z., Chabaud, D., Gall, C., & Pratloug, F. (2021). Introducing the “15-Minute City”: Sustainability, Resilience and Place Identity in Future Post-Pandemic Cities. *Smart Cities*, 4(1), 93-111. <https://doi.org/10.3390/smartcities4010006>
- Muñoz-Vanegas, P. C., Quizhpe-Marín, M. A., & Salazar-Guamán, X. (2019). Uso y percepción del espacio público, una mirada desde la población: El caso de Cuenca, Ecuador. *Revista de Urbanismo*, 41. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2019.53536>
- Pozueta E., J. (2010). El espacio público en la rehabilitación/regeneración urbana. *Revista de Urbanismo*, 0(18). <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2008.269>
- Quijije, C. A., & Castro, J. L. (2020). *Interacción de los espacios públicos en la dinámica urbana Interaction of public spaces in urban dynamics Interação de espaços públicos na dinâmica urbana*. 6.
- Romero, C. R., & Oliveras, X. (2016). *Espacios público y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, Baja California*. [Tesis del programa de Maestría en Acción Pública y Desarrollo Social, El Colegio de la Frontera Norte]. <https://www.colef.mx/posgrado/tesis/20141242/>

Saldaña, C., & De La Torre, A. (2018). *La plaza pública urbana en la ciudad de Tepic Un estudio a escala de colonia y fraccionamiento* [Universidad Autónoma de Nayarit].
<http://dspace.uan.mx:8080/jspui/handle/123456789/2038>

Sánchez, R. C., & Baños, O. (2019). El paisaje urbano de las ciudades pequeñas. La plaza central de Hunucmá Yucatán. *Relaciones*

Estudios de Historia y Sociedad, 40(158), 145-175.

<https://doi.org/10.24901/rehs.v40i158.367>

Torres-Tovar, C. A. (2019). Movilidad, espacio público y diseño participativo. *Bitácora Urbano Territorial*, 29(3), 7-8.



<https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n3.82468>

Anexos


Anexo A. Ficha conteo vehicular

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											UCUENCA ARQUITECTURA		
LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN PARA TRABAJO DE TITULACIÓN: ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA LA PLAZA CENTRAL DE LA PARROQUIA RICAURTE, RECOMENDACIONES PARA CONTROL Y REGULARIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO URBANO.													
CONTEO VEHICULAR													
VEHICULOS INGRESO			OBSERVACIONES:										
VEHICULOS SALIDA													
PERIODOS	AUTOMOVILES	CAMIONETAS	TAXIS	CAMIONETA DE ALQUILER	BUSSETAS	BUSES	CAMIONES	BICICLETA	MOTOS	VOLQUETAS	PESADOS/ ESPECIALES	ANIMALES DE CARGA	TOTAL
7H00/7H30													
7H30/8H00													
8H00/8H30													
8H30/9H00													
9H00/9H30													
9H30/10H00													
10H00/10H30													
10H30/11H00													
11H00/11H30													
11H30/12H00													
12H00/12H30													
12H30/13H00													
13H00/13H30													
13H30/14H00													
14H00/14H30													
14H30/15H00													
15H00/15H30													
15H30/16H00													
16H00/16H30													
16H30/17H00													
17H00/17H30													
17H30/18H00													
TOTAL													
FECHA:						OBSERVACIONES:							

Anexo B. Esquema para el levantamiento de circulaciones peatonales y equipamientos

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN PARA TRABAJO DE TITULACIÓN: ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA LA PLAZA CENTRAL DE LA PARROQUIA RICAURTE, RECOMENDACIONES PARA CONTROL Y REGULARIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO URBANO.		
MAPA BASE ÁREA DE ESTUDIO		
FECHA:	OBSERVACIONES:	

Anexo C. Ficha levantamiento estado actual de vías

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO					
LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN PARA TRABAJO DE TITULACIÓN: ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA LA PLAZA CENTRAL DE LA PARROQUIA RICAURTE, RECOMENDACIONES PARA CONTROL Y REGULARIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO URBANO.					
ANÁLISIS VIAL DENTRO DEL ÁREA DE ESTUDIO EN LA PARROQUIA DE RICAURTE					
DATOS GENERALES			SEÑALIZACIÓN		
NOMBRE DE VÍA	ESTADO		HORIZONTAL	VERTICAL	
	Malo		Línea amarilla	Semáforos	
SENTIDO	Regular		Línea blanca	Señales de reglamentación	
	Bueno		Parada de bus	Señales de prevención	
SECCION CALZADA		MATERIAL CALZADA	Paso cebra	Señales de información	
		Tierra	Observaciones:		
SECCION ACERA		Lastre			
Izquierda	Derecha	Asfalto			
		Hormigón			
DATOS GENERALES			SEÑALIZACIÓN		
NOMBRE DE VÍA	ESTADO		HORIZONTAL	VERTICAL	
	Malo		Línea amarilla	Semáforos	
SENTIDO	Regular		Línea blanca	Señales de reglamentación	
	Bueno		Parada de bus	Señales de prevención	
SECCION CALZADA		MATERIAL CALZADA	Paso cebra	Señales de información	
		Tierra	Observaciones:		
SECCION ACERA		Lastre			
Izquierda	Derecha	Asfalto			
		Hormigón			

Anexo D. Matriz de Nara aplicada a la plaza central de Ricaurte

ASPECTOS	DIMENSIONES			
	Artística	Histórica	Científica	Social
Forma y diseño				La comunidad se identifica con la forma en la que se expresa el poder y la presencia de la iglesia en la parroquia.
Materiales y substancias				
Uso y función		El uso de este espacio y su función mantienen una fuerte relación con el poder político y religioso.		
Tradición, técnicas, experticias				
Lugares y asentamientos		La posición de la plaza representa un punto central de conexión entre la ciudad hacia otros territorios.		
Espíritu y sentimiento				Lugar en donde se mantienen las costumbres y festividades tradicionales de la parroquia que nutren su memoria colectiva.

Anexo E. Ficha levantamiento actividades y recorridos en la plaza

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO				UCUENCA ARQUITECTURA		
LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN: ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA LA PLAZA CENTRAL DE LA PARROQUIA RICAURTE, RECOMENDACIONES PARA CONTROL Y REGULARIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO URBANO.						
MAPEO DE ACTIVIDADES DENTRO DE LA PLAZA						
OBSERVACIONES:					Fecha:	
PERIODOS	RELIGIOSA	COMERCIAL		CULTURAL	ESTANCIAL	IMPROVISADA
		Comprando	Vendiendo			
8H00/9H00						
13H00/14H00						
18H00/19H00						
TOTAL						

