

# UCUENCA

## Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Maestría en Educación mención Desarrollo del Pensamiento

**Efecto del Flipped Classroom en la Escritura del Idioma Inglés de los Estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación mención Desarrollo del Pensamiento

**Autor:**

Patricia Eugenia Cerna Yunganaula

**Director:**

Juan José Santillán Iñiguez

**ORCID:** 0000-0002-4968-1332

**Cuenca, Ecuador**

2023-05-22

### Resumen

La literatura especializada ha demostrado que el *Flipped Classroom* es un método innovador que permite desarrollar las destrezas y habilidades de los alumnos referente a la escritura del idioma inglés, obteniendo beneficios importantes en el mejoramiento del lenguaje y la expresión oral y escrita. Por tal motivo, el objetivo del presente estudio Analizar el efecto del *Flipped Classroom* en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo. Para ello se realizó una investigación cuasi - experimental, cuantitativa y descriptiva, por medio de la cual se implementó una intervención para mejorar las capacidades de escritura del idioma en ingles en dos grupos de alumnos. Como técnica de recolección de datos se utilizó un pre y post test y como instrumento el *writing prompt*. En los resultados se determinó un incremento en las medias de los criterios por rubrica y el promedio total, al igual que la comprobación de hipótesis, permitió aceptar la hipótesis alternativa de que este método causa efectos positivos en los estudiantes. Se concluyó que hubo un mejor empleo del vocabulario y estructuración de la información luego de la intervención.

*Palabras clave:* flipped classroom, aula invertida, inglés, educación, escritura

### Abstract

The specialized literature has shown that the Flipped Classroom is an innovative method that allows the development of students' skills and abilities regarding the writing of the English language, obtaining important benefits in the improvement of language and oral and written expression. For this reason, the objective of this study is to analyze the effect of the Flipped Classroom on the development of the writing skills of the English language of the first-year high school students of the Gualaceo Educational Unit. For this, a quasi-experimental, quantitative and descriptive investigation was carried out, through which an intervention was implemented to improve the writing skills of the English language in two groups of students. As a data collection technique, a pre and posttest was implemented and the writing prompt was used as an instrument. In the results, an increase in the means of the criteria by rubric and the total average, as well as the hypothesis verification, allowed us to accept the alternative hypothesis that this method causes positive effects in the students. It was concluded that there was a better use of vocabulary and information structuring after the intervention.

*Keywords:* flipped classroom, English, education, writing

**Índice de contenidos**

Resumen .....	2
Abstract .....	3
Índice de contenidos .....	4
Índice de tablas .....	7
Agradecimiento .....	8
Dedicatoria .....	9
Introducción.....	10
Capítulo I .....	11
El Problema.....	11
Planteamiento del problema.....	11
Justificación.....	14
Alcance del estudio .....	16
Hipótesis.....	16
Preguntas de investigación .....	17
Objetivos.....	17
Objetivo General. ....	17
Objetivos Específicos.....	17
Capítulo II Marco Teórico .....	18
1.1. Definición y Características del Flipped Classroom. ....	18
1.2. Ventajas y Desventajas de la Metodología del Flipped Classroom .....	20
1.3. Rol del docente y del estudiante dentro de la metodología del Flipped Classroom.....	21
1.4.Aprendizaje del idioma inglés en Bachillerato.....	22

1.5.El <i>Flipped Classroom</i> como estrategia para el desarrollo de la destreza en la Escritura y Lingüística del Idioma Inglés .....	23
1.6.Concepciones Teóricas para la Implementación del <i>Flipped Classroom</i> en el Desarrollo de la Escritura en inglés. ....	24
1.6.1.Teoría Cognitiva .....	24
1.6.2.Teoría Socio Constructivista de Vygotsky .....	24
1.6.3.Teoría Conectivista .....	25
1.6.4.Relación entre la teoría cognitiva y la conectivista con el Flipped Classroom.....	25
1.7.Estado del Arte.....	26
Metodología de la Investigación .....	29
2.1.Tipo de investigación.....	29
2.2.Población y muestra.....	30
2.3.Criterios de selección .....	31
2.4.Técnicas de recolección de datos e instrumentos de recolección de datos.....	31
2.5.Diseño de la intervención .....	32
2.6.Técnica de procesamiento de la información .....	34
2.7.Operacionalización de las variables.....	35
2.8.Consideraciones éticas .....	36
2.9.Consentimiento informado .....	36
Capítulo IV.....	36
Análisis y Resultados .....	36
Discusión.....	38
Conclusiones.....	41
Recomendaciones.....	42
Referencias .....	43
Anexos .....	53

Anexo A Consentimiento informado .....	53
Anexo B Instrumento de recolección de la información en los estudiantes (Pretest).....	54
Anexo C Rubrica para la valoración del pretest y postest.....	56
Anexo D Instrumento de recolección de la información en los estudiantes (Post test)....	59

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Objetivo para el desarrollo de la escritura en la asignatura de inglés.....	33
<b>Tabla 2</b> Prueba de normalidad de Shapiro Wilk.....	38
<b>Tabla 3</b> Operacionalización de Variables.....	39
<b>Tabla 4</b> Datos estadísticos del análisis de los resultados para el grupo A y B de acuerdo a la rúbrica.....	43

## Agradecimiento

Agradezco a mi tutor Juan José Santillán por su dedicación, paciencia, orientación y porque siempre estuvo ahí para atender mis dudas; sin sus consejos y correcciones precisas no hubiese podido llegar hasta esta instancia.

## Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a:

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor han estado conmigo hasta el día de hoy.

A mis padres Luis y Angélica quienes son y serán mi ejemplo de lucha y de amor incondicional, gracias por creer en mí y siempre apoyarme en todo momento.

A mis hijos Arthur y Solange que son lo más importante de mi vida, hoy he dado un paso más para servir de ejemplo a las personas que más amo en este mundo. Gracias a ustedes decidí estudiar y crecer como persona y profesional. Esperó que un día comprendan que les debo lo que soy ahora y que este logro sirva de herramienta para guiar cada uno de sus pasos.

## Introducción

El *Flipped Classroom* es una metodología que emplea las herramientas de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en diferentes áreas. Se ha documentado que mejora significativamente el rendimiento de los estudiantes durante la adquisición de conocimientos para aprender un segundo idioma, ya que permite alcanzar las competencias en la expresión oral y escrita. Es por ello, que los expertos han recomendado su uso para promover la enseñanza del idioma inglés en diferentes niveles escolares.

El *Flipped Classroom* se basa en invertir el proceso de enseñanza, para ello, se aplica el método de que los estudiantes investiguen y aprendan la teoría en sus casas, mientras que en el aula se aclaran dudas y se realizan las actividades relacionadas con el tema. De este modo se fomenta un aprendizaje colaborativo y el estudiante se mantiene participando activamente en su educación, volviéndolo más responsable de la misma.

Es por ello, que la presente investigación tiene como finalidad evaluar los efectos del *Flipped Classroom* en la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato, se origina a partir de la realidad detectada en la Unidad Educativa Gualaceo ubicada en la provincia de Azuay; donde se evidenció dificultades para lograr el desarrollo de las habilidades en la escritura del idioma inglés, lo que puede llegar a afectar de manera directa el rendimiento académico de los estudiantes en esta área curricular.

Por tal motivo el estudio se llevó a cabo a partir de la siguiente interrogante ¿Cuál es el efecto de la implementación de la metodología del *Flipped Classroom* en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo? Asimismo, los objetivos de la investigación estuvieron orientado a identificar el nivel de escritura en el idioma inglés antes de la intervención, diseñar y aplicar un programa fundamentados en la metodología del *Flipped Classroom* y finalmente evaluar los efectos de la intervención.

Para ello, se realizó una investigación cuasiexperimental con enfoque cuantitativo, como técnica de recolección de datos se empleo el pre y post test y como instrumento el *writing prompt*, que consistió en una redacción de 150 palabras que permitió evaluar el lenguaje, organización, comunicación y contenido. La muestra de estudio estuvo conformada por 57 estudiantes matriculados en los paralelos A y B.

Esta investigación está compuesta por cuatro capítulos como se indica a continuación:

- **Capítulo I Planteamiento del problema**, en el cual se define el problema, y los objetivos de la investigación.
- **Capítulo II Marco teórico**: que trata sobre las bases teóricas, estudios e informes que sustentan la investigación.
- **Capítulo III Marco Metodológico**: se explica la metodología utilizada durante todo el proceso investigativo.
- **Capítulo IV Resultados**: se realizó el análisis de los resultados y conclusiones del trabajo.
- **Capítulo V Conclusiones y recomendaciones**: se indican las conclusiones obtenidas a partir de la consecución de los objetivos y las recomendaciones a partir de los resultados encontrados.

## Capítulo I El Problema

### Planteamiento del problema

El proceso de aprendizaje del inglés en la actualidad ha tenido un gran auge, por lo que se considera trascendental debido a que se asume como idioma universal (Mendoza F. , 2017). Para Lombeida (2017) el aprendizaje en esta área específica del conocimiento en el mundo contemporáneo, busca propiciar la adquisición de competencias básicas a ser desarrolladas en la formación académica y en cualquier carrera de capacitación y profesionalización, se busca enseñar este idioma desde los primeros niveles educativos, fomentando una cultura que presente una lengua alternativa, con la cual los estudiantes puedan defenderse y alcanzar el éxito en los campos académicos, científicos y en otras áreas del saber

Asimismo, Llerena (2019) expone que no se ha logrado alcanzar en los estudiantes, el nivel ideal de competencia comunicativa en las habilidades que implica el dominio de la lengua extranjera, como la expresión oral y escrita, al igual que la comprensión oral y lectora. De acuerdo con de la Riva y Companioni (2018), la expresión escrita presenta mayores dificultades y desafíos, ha sido considerada según lo manifiesta Ledesma (2017), como una competencia de cierta complejidad que limita las oportunidades para que los estudiantes puedan alcanzar un completo dominio de esta habilidad, lo que en gran medida requiere de una formación específica y especializada.

De igual forma, Viré y Santillán (2021) corroboran que la escritura se considera una de las habilidades más difícil de desarrollar en los idiomas extranjeros, también en el sentido que se dificulta alcanzar fluidez y precisión, a menos que los estudiantes lleguen a ser usuarios frecuentes del lenguaje en términos de comprensión auditiva, expresión oral y lectora.

En este sentido, para el logro de las habilidades y desarrollo de la escritura en inglés, se deben activar operaciones mentales que permitan reconocer las reglas de ortografía, puntuación, la estructura del texto y el registro del lenguaje, es decir, que se debe llegar a dominar el código, lo cual es posible lograr con un proceso formativo adecuado (Rincón, 2018). No obstante, estas expectativas aún no se han podido lograr de forma eficiente, tal como se evidencia en el informe English Proficiency Index de Education First, (2020), el cual afirma que en Ecuador el nivel de dominio del inglés es muy bajo, ubicándose en el puesto 96 dentro de los evaluados a nivel mundial y último en Latinoamérica.

Lo anterior se corrobora con el estudio de Chicaiza (2019), quien refiere que los estudiantes que ingresan al sistema de educación superior en Ecuador, no tienen el nivel de inglés requerido. Esto se debe a que los alumnos de grado necesitan demostrar un nivel mínimo de dominio de una segunda lengua, lo cual aún no se ha podido llegar a evidenciar de manera eficiente. Por su parte, Velásquez y Posligua (2019) evidenciaron que los exámenes de ubicación de inglés tomados a estudiantes de nivelación de la Universidad de Guayaquil, revelaron que el alumnado ingresa al primer semestre con deficiencias en el conocimiento de inglés a nivel A1.

Por su parte, Rodríguez y Cedeño (2021) afirman que la escritura en inglés por parte de los estudiantes es deficiente y no alcanza los estándares adecuados. Lo que es ratificado por Vidal (2019), quien señala que los grandes problemas en la producción de textos escritos en esta lengua extranjera se han dado especialmente por las debilidades que los estudiantes presentan en la gramática, selección del lenguaje y vocabulario. No obstante, este mismo autor señala que el desarrollo de esas habilidades se supedita a clases en inglés, las cuales se imparten bajo una perspectiva e influencia estructuralista, resultando complejo para los estudiantes y que en gran medida reduce la adquisición de esta destreza. Así mismo, Matamoros *et al.* (2017) señalan que, las debilidades para la adquisición de la competencia de la escritura de este idioma, es consecuencia de las deficiencias presentes en las aulas, donde los estudiantes se encuentran sumidos en procesos educativos tradicionales, monótonos, que los desmotivan y no aportan a la adquisición de la escritura en inglés. Aunado a esto, los docentes no están implementando metodologías que

contribuyan a revertir esta realidad e imparten las clases de forma poco motivadora, coartando la participación activa de los educandos en procesos poco centrados en los estudiantes.

Lo descrito anteriormente, contrasta negativamente con el planteamiento hecho en el Currículo Básico Nacional expedido por el Ministerio de Educación del Ecuador (2016), en el cual se expone como meta que los estudiantes desarrollen destrezas en el Nivel B1, que se percibe como una transición hacia un usuario independiente. Esto conlleva a que se asuman medidas efectivas para subsanar la situación, como se ha evidenciado, se reportan deficiencias en la enseñanza-aprendizaje de la escritura en el idioma inglés (Cabrera y Castillo, 2018).

Entre los métodos innovadores existentes en la actualidad se encuentra el *Flipped Classroom*, el cual desde la perspectiva de Quiroga (2010), es considerada como una estrategia que permite que el alumno pase de un espacio físico y colaborativo de aprendizaje, a un espacio individual, logrando que el aprendizaje colaborativo se pueda dar como interacción luego de haber internalizado su contenido. En este espacio colaborativo, el docente se convierte en un guía de la construcción del conocimiento de sus estudiantes. Por tanto, lo que se busca con esta metodología es que los alumnos estudien y preparen los contenidos curriculares fuera de clase, accediendo en casa a los contenidos de la asignatura, posteriormente, en el aula se realizan los deberes, interacción, aclaratoria de dudas y demás actividades de forma más participativa (analizar ideas, debates, trabajos en grupo, entre otros) (Martínez y Martínez, 2016). Todo esto se apoya de forma acentuada en las nuevas tecnologías y con un profesor que actúa como facilitador o tutor guiando el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

Al respecto, Hernández y Tecpan (2017), manifiestan que la metodología del *Flipped Classroom* involucra a los estudiantes de forma creativa en una actividad innovadora la cual se sustenta en los principios de flexibilidad del entorno, diversidad de aprendizajes, desarrollo de espacios virtuales y formas de aprender.

Con el desarrollo de la investigación se busca aportar al corpus de evidencia científica en esta el área, los beneficios que pueda aportar el uso del *Flipped Classroom* para el aprendizaje de la escritura del idioma inglés, específicamente en la Unidad Educativa Gualaceo, porque en esta institución se detectaron dificultades en este aspecto y repercute en el rendimiento académico de esta área curricular, algunas de estas deficiencias están

asociadas al uso de las reglas ortográficas, puntuación, sintácticas, la estructura del texto y el registro del lenguaje y sus posibles soluciones.

Con la investigación se buscó revertir la situación evidenciada, a manera de fomentar, potenciar y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje en esta materia de gran importancia en la formación de los educandos y así contribuir en elevar la calidad educativa de la institución en estudio, en pro al desarrollo personal y académico de la población estudiantil.

Con base en estos sustentos, se propone el desarrollo de una investigación dirigida a examinar el efecto del *Flipped Classroom* en la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo, con la finalidad de dar respuesta ante la problemática detectada, considerando que el *Flipped Classroom*, permite innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en inglés, dejando atrás modelos educativos tradicionales.

### **Justificación**

Aprender un idioma es una actividad compleja independientemente de la lengua extranjera que se estudia, esta tarea requiere que el alumno desarrolle cuatro habilidades básicas: comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral. Idealmente, el profesor del área de inglés debe dedicar el tiempo suficiente a la práctica de cada competencia, propiciando en el estudiante el desarrollo de habilidades y destrezas en este idioma, motivando a su vez, la expresión escrita en inglés.

De acuerdo con lo expuesto por Roux *et. al* (2018), en el caso de la escritura en inglés, se produce como un proceso interactivo, en el que el escritor comunica sus ideas mediante el uso del habla directa. Para que el alumno desarrolle esta habilidad, el docente debe fomentar su práctica constante y continua, teniendo en cuenta los factores que la constituyen.

En la presente investigación se propuso el objetivo de examinar el efecto del *Flipped Classroom*, en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo, promoviendo en esta población la capacidad comunicativa, fluida y eficiente, a través de la expresión escrita en el idioma inglés.

Los beneficios para los participantes incluyen el fortalecimiento de sus habilidades de escritura en esta segunda lengua, elevando el nivel de adquisición y dominio del inglés, mejorando su rendimiento académico en esta área de conocimiento. Asimismo, la escritura

en inglés se concibe como un proceso permanente, que implica el uso de un amplio vocabulario, elementos discursivos y gramaticales apropiadamente, que pueden ser obtenidos a través de la práctica constante (Vergara y Perdomo, 2017).

La importancia de esta investigación radica, en brindar a los participantes y actores educativos la metodología del *Flipped Classroom*, como medio para el desarrollo de la capacidad de escritura en inglés, buscando beneficiar a los alumnos involucrados en el estudio, en la medida en que puedan adquirir y mejorar la habilidad de escritura en el idioma extranjero, sin miedo a expresar lo que piensan y plasmarlo en un texto.

Por otro lado, el desarrollo de la investigación se justificó considerando cinco criterios de utilidad, definidos por Suárez *et al.* (2016):

- **Conveniencia:** se pretende que los resultados obtenidos mediante la investigación, ofrezcan orientación a los docentes en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes a través del desarrollo de la habilidad de escritura en inglés.

- **Relevancia social:** las conclusiones producto del desarrollo de esta investigación buscaron responder a una necesidad actual detectada en el contexto local y nacional.

- **Valor teórico:** con el desarrollo de esta investigación se propuso profundizar en las habilidades de escritura en inglés, considerada de vital importancia en esta era digitalizada, en la que se busca fortalecer el aprendizaje, a través de métodos interactivos enfocados en el estudiante.

- **Utilidad metodológica:** con el análisis de los datos recopilados, se generó una propuesta que contribuyó en la mejora de la práctica docente específicamente con respecto al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la institución donde se desarrolló el estudio.

- **Viabilidad:** la investigación fue factible, ya que se obtuvo la autorización de las autoridades, docentes y estudiantes del centro educativo; lo que así mismo permitió el acceso para el desarrollo y aplicación de la metodología propuesta.

- **Implicaciones prácticas:** el estudio tuvo la intención de proporcionar recomendaciones sobre el uso de los procesos de planificación, transcripción y revisión, para que los estudiantes pudieran hacer mejores composiciones a nivel de escritura en inglés. Del mismo modo, el *Flipped Classroom* se considera como una metodología de enseñanza-aprendizaje que sugiere cambiar roles y dinámicas tradicionales del aula. Además, el cambio en el uso del tiempo dentro y fuera del aula, ofrece nuevas posibilidades de interacción entre los estudiantes, el profesor y las actividades de aprendizaje.

Adicionalmente, la propuesta del uso de metodologías dinámicas busca potenciar habilidades en la escritura en inglés, permitiendo así un aprendizaje activo y centrado en la realidad social del alumnado. Este tipo de aprendizaje se apoya en la teoría constructivista, la cual considera, que el conocimiento se construye a través de las experiencias previas, dentro de un proceso interactivo. El desarrollo de esta investigación, también se justifica, como un mecanismo pedagógico, que busca que los estudiantes adquieran más autonomía en su proceso de aprendizaje, construyan el conocimiento y sean más responsables de su propia formación.

Los pioneros en el uso de esta metodología fueron Bergmann y Sams (2012), quienes plantearon que, si en el aula se hace lo que tradicionalmente se efectúa fuera de ella y viceversa, resulta en una mayor eficiencia de tiempo en términos de actividades prácticas, reflexión y discusión. Además, se genera una mayor motivación en los estudiantes por el tipo de actividades que dentro de esta metodología pueden llevarse a cabo. Asimismo, las explicaciones anacrónicas permiten que el alumno avance o retroceda en los temas cuando sea pertinente y de esta forma se reafirma la posibilidad de que el alumno regule su aprendizaje.

#### **Alcance del estudio**

Este estudio se realizó en la Unidad Educativa Gualaceo, con una muestra conformada por 57 estudiantes matriculados en los paralelos A y B, cursantes de inglés durante el periodo lectivo 2021-2022. Estos alumnos se encuentran en un nivel Básico A2 de dominio de la lengua extranjera según los parámetros establecidos por el Marco Común Europeo y de acuerdo a los criterios propuestos en el Currículo Básico Nacional del Ministerio de Educación. A esta muestra, se le aplicó un pretest; luego de esto se aplicó la metodología del *Flipped Classroom*. Después de esta intervención, se aplicó un pos-test, mediante el cual se verificó la adquisición del aprendizaje relacionado al desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés.

#### **Hipótesis**

H<sub>0</sub>: La metodología del *Flipped Classroom* tiene un efecto negativo o no tiene efecto en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo.

H<sub>1</sub>: La metodología del *Flipped Classroom* tiene un efecto positivo en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo.

**Preguntas de investigación**

¿Cuál es el efecto de la implementación de la metodología del *Flipped Classroom* en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo?

**Objetivos****Objetivo General.**

Analizar el efecto del *Flipped Classroom* en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo.

**Objetivos Específicos.**

Identificar el nivel inicial de escritura en el idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo.

Aplicar la metodología del *Flipped Classroom* para el desarrollo de la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo.

Evaluar el efecto de la implementación de la metodología del *Flipped Classroom* en la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo, a través del análisis estadístico de los resultados de las pruebas aplicadas antes y después de la intervención propuesta.

## Capítulo II

### Marco Teórico

#### 1.1. **Definición y Características del Flipped Classroom.**

Dentro de las distintas metodologías que han surgido en los últimos tiempos que buscan el aprendizaje activo se encuentra el *Flipped Classroom*, el cual emerge como resultado de la búsqueda de un método que ofrezca alternativas ante las cambiantes necesidades de la nueva era. Esta metodología ha sido bien recibida por los instructores e investigadores (Turan y Akdag, 2019). Se ha convertido en un tema relevante en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras, ya que representa un método en el que la tarea y la instrucción se intercambian, al mismo tiempo que el aprendizaje trasciende en el aula de clases (Aguilera et al., 2017).

Para Paredes (2021), es una metodología de enseñanza que implica cambios paradigmáticos en la práctica docente, en la que todas las propuestas se centran en el estudiante, condición que ha sido permanente desde el origen de esta metodología. Por su parte Bergmann y Sams (2012) contribuyeron a que emergiera el *Flipped Classroom* como una estrategia que busca afrontar los desafíos a los que se enfrentan las instituciones educativas, en cuanto a las relaciones que se establecen entre estudiantes y docentes y la forma colaborativa que accede el modelo educativo del *Flipped Classroom*.

En los estudios realizados por Riviera (2019) y Mohammed y Daham (2021), se puede determinar que la propuesta principal del *Flipped Classroom* se centra en que los estudiantes desarrollen las actividades en entornos fuera del aula, lo que significa que las acciones que normalmente suceden en la clase, ahora deben ejecutarse fuera del aula y viceversa. La dinámica propuesta en la ejecución de esta metodología es que el estudiante fuera de aula escuche la teoría y tome notas, mientras que en el tiempo de aula, el docente se centre en realizar ejercicios y atender a las dudas en vez de explicar la teoría. Al respecto, González y Huerta (2019) definen al *Flipped Classroom* como una metodología de tipo instruccional que invierte la enseñanza tradicional, donde los estudiantes aprenden con recursos fuera del aula a su propio ritmo y realizan tareas.

Sobre la característica más representativa de esta metodología, autores como Riviera (2019) y Martínez (2020) mencionan que es parte del aprendizaje semipresencial cuyo objetivo es lograr que los alumnos sean gestores de sus propios conocimientos, para ello, interactúan con materiales multimedia y audiovisual desarrollando un trabajo colaborativo, participativo y activo; donde docentes y estudiantes pueden confluír para generar el

aprendizaje. Para implementar de forma adecuada esta metodología, se sugiere que se retire del horario de las clases presenciales la transmisión de conceptos por parte del docente y la recepción de estos por parte de los alumnos (González y Huerta, 2019). El estudiante es el protagonista de su aprendizaje mediante los recursos presentados por el docente, trabajando de forma colaborativa para resolver dificultades presentadas, utilizando la tecnología para ello (Bergmann y Sams, 2012).

Otra característica de esta metodología se refiere a los contenidos, los cuales deben ser alojados en aulas virtuales y revisados por los estudiantes en sus casas, mientras que en la clase presencial se procede a despejar dudas, consolidar conocimientos, fomentar la interacción entre alumnos y docentes, en un trabajo cooperativo e interactivo y se realizan todas las actividades o proyectos planificados (Fornons y Palau, 2017). Se toma en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, esto permite que aprendan y obtengan más beneficios que con los modelos de aprendizaje tradicionales que no admiten estos beneficios.

En tal sentido, Murillo (2017) afirma que el conocimiento se construye fuera del espacio académico, a través de acciones autónomas apoyadas por la información actualizada que se aporta mediante las herramientas virtuales. Esto convierte al aula en un espacio de aprendizaje flexible, en el que el docente conforma grupos de trabajo para que el estudiante elija cuándo y cómo adquiere el contenido planteado. De igual forma, Vázquez (2010) expresa que es necesario aplicar estrategias metodológicas y pedagógicas que mejoren la calidez y gestión de la enseñanza, procurando respetar el tiempo de aprendizaje y flexibilizando los momentos de evaluación, retroalimentando el aprendizaje de forma permanente y evaluando de forma constante.

Adicionalmente, se ha manifestado que esta metodología fortalece y potencia el trabajo colaborativo entre los educandos en la asignatura de inglés (Osa, 2019), así como el aprendizaje autónomo y cooperativo, considerando que este proceso dirigido de forma integral, permiten un aprendizaje de la lengua extranjera (Blanco, 2018). De acuerdo con estos planteamientos, se puede considerar el *Flipped Classroom*, como una metodología que propicia a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, por tanto, se puede considerar como una estrategia viable para mejorar dicho proceso en el idioma inglés, como es el caso de estudio de la presente investigación (Burbano, 2018).

Según Perdomo (2017) y Martínez (2019), este método se sustenta en cuatro pilares, considerados fundamentales: el primero es, la flexibilidad que permite al docente elegir la

mejor forma para diseñar su aula de clases, facilitando la aplicación de paradigmas como el constructivista y el colaborativo, donde es considerado el tiempo y la línea que este sigue, adecuando la evaluación de una manera apropiada para su ejecución. El segundo pilar está relacionado con la cultura del aprendizaje, donde se evidencia el cambio de rol del docente y del estudiante a partir de esa realidad, se exige mayor participación activa del alumno, mientras que el maestro busca fomentar la construcción del conocimiento.

El tercer pilar, se relaciona con el contenido que se va a presentar a los estudiantes, consiste en detallar los procesos asociados con la didáctica. Para ello el docente debe seleccionar previamente los contenidos, así como también, determinar los materiales que sean atractivos y motivadores a los alumnos. El cuarto y último pilar, se asocia con la presencia y acción del educador, ya que, para algunas personas el *Flipped Classroom* es un sinónimo de ausencia del tutor, situación que representa un error de concepto debido que en todo momento es necesaria la acción de un profesional de la educación (Perdomo W. , 2017; Martínez M. , 2019).

### **1.2. Ventajas y Desventajas de la Metodología del Flipped Classroom**

Como toda metodología implementada en las aulas de clase, el *Flipped Classroom* muestra elementos favorables y otros no tan favorables. A continuación, se describen cada uno de ellos:

Según García *et al.* (2019), Cedeño y Viguera (2020), Fidalgo *et. al* (2020) y Zavala (2021), el *Flipped Classroom* como metodología es beneficiosa al permitir tener flexibilidad de manejo con las clases presenciales, ya que se pueden ejecutar en cualquier momento y lugar. Tiene personalización permitiendo al estudiante aprender a su propio ritmo, de acuerdo con las necesidades de aprendizaje que se han detectado previamente, lo que facilita un aprendizaje basado en la práctica, donde el alumno pasa a ser el centro del proceso. Asimismo, se evidencia reducción en los costos, ya que los materiales no representan mayor gasto.

Según García *et. al* (2019), dentro de las desventajas que presenta esta metodología se incluye, que el estudiante debe desarrollar autodisciplina para que se involucre con las sesiones y contenidos a aprender, por lo que se puede generar una tendencia a la dependencia tecnológica. En algunos casos se ha encontrado resistencia al cambio, lo cual dificulta la aplicación de la metodología de manera eficaz, esto ocurre cuando los alumnos aprendieron de forma tradicional desde sus primeros años, resultándole complicado adaptarse a una nueva y moderna forma de aprendizaje como es el *flipped classroom*.

Bergmman y Sams (2012) aducen que esta metodología es una opción viable para realizar el aprendizaje de un idioma, potenciando la lingüística y la escritura del mismo, utilizando las herramientas propias de ella. Tomando en cuenta que, a pesar de estar centrada en el alumno, es necesario destacar la necesidad de la presencia y guía del docente para el logro óptimo del proceso de enseñanza- aprendizaje, más aún si se trata de una lengua extranjera como el inglés. Por tal motivo, es necesario desde el inicio del programa determinar el rol del docente y del alumno dentro de esta estrategia, describir las actividades que debe realizar los profesores, estudiantes y grupos colaborativos que se crearán, para no presentar dificultades en el transcurso del tiempo de aplicación, así mismo se explicará cómo se evaluará el aprendizaje y cuáles son las ventajas del modelo para que los estudiantes entiendan como se trabajará.

### ***1.3. Rol del docente y del estudiante dentro de la metodología del Flipped Classroom***

#### **1.3.1. Rol del Docente.**

De acuerdo con Cabrera y Castillo (2018), dentro de esta metodología el docente deja de ser la principal fuente de conocimiento, progresivamente se convierte en el facilitador del acceso de la información y los saberes esenciales. Por tanto, asume un rol de organizador del proceso de enseñanza- aprendizaje, ofreciendo recursos y apoyo necesario, para que los estudiantes desarrollen y regulen su propio proceso. Por tal motivo, debe estar atento y dispuesto a realizar acompañamiento permanente al estudiante, respondiendo a las dudas y planteamientos que este ejecute. Llovet et al. (2018) también explican que se deben aplicar los conceptos de liderazgo y comunicación para facilitar la adaptación de los alumnos a metodologías innovadoras. La relación efectiva permite crear un proceso de comunicación, que realizar recordatorios de las actividades y evaluaciones. En métodos asociados con las tecnologías se deben implementar estrategias complementarias para monitorear el progreso de los alumnos como, por ejemplo, foros, chat y correos.

#### **1.3.2. Rol del estudiante**

Respecto al rol que asumen los estudiantes, éstos han de mantenerse activos e involucrados en la dinámica de producción de conocimiento para crear nuevas experiencias de aprendizaje (Sosa y Palau, 2016). Por tanto, la participación de éstos en el aula presencial, exige que se ejecuten planteamientos que los lleven a compartir lo que han aprendido y aclarar dudas, de tal manera, que con esta metodología del aula virtual los estudiantes trabajan de forma autónoma la materia. Asimismo, se evidencia la

transformación del rol pasivo que venía desempeñando el alumno, a uno con mayor dinamismo (Aguilera et al., 2017).

#### **1.4. Aprendizaje del idioma inglés en Bachillerato**

En el currículo de Lengua Extranjera publicado por el Ministerio de Educación de la República de Ecuador (2016) se destacan las características que deben tener en cuenta los docentes al momento de la enseñanza de un idioma, describiendo enfoques, habilidades y finalidad del mismo, los cuales se resumen de la siguiente manera:

- Enfoque de lenguaje comunicativo: trabajar el área como forma de interacción y comunicación en vez de contenidos memorísticos (Ministerio de Educación, 2016) .
- Enfoque centrado en el estudiante: mediante el uso de metodologías que promuevan las habilidades y destrezas de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2016).
- Habilidades de pensamiento: impulsado por el aprendizaje de un idioma, además que promueve la socialización y creatividad (Ministerio de Educación, 2016).
- Aprendizaje Integrado de Contenido para las Lenguas Extranjeras (AICLE): es una forma de integración del idioma con elementos culturales y cognitivos, de manera que el estudiante pueda desarrollar diferentes aspectos por medio del aprendizaje del idioma extranjero (Ministerio de Educación, 2016).
- Estándares Internacionales: el modelo de estudio está representado de forma que cumpla con líneas y reconocimiento internacional (Ministerio de Educación, 2016) .

Y cómo objetivos de aprendizaje del inglés, específicamente, el currículo nacional del Ministerio de Educación (2016) expresa lo siguiente:

- Desarrollar la comprensión del mundo y otras culturas por medio de la comunicación.
- Desarrollar habilidades personales, sociales e intelectuales para participar en el mundo globalizado.
- Crear amor por una lengua extranjera desde temprana edad mediante experiencias innovadoras de aprendizaje.

Bajo esta concepción del idioma inglés propuesta por el Ministerio de Educación (2016) en su cambio curricular, se requiere por parte de los docentes, el uso de nuevas metodologías que resulten innovadoras y se ajusten a las necesidades de los estudiantes, con la finalidad de potenciar el aprendizaje de forma óptima; es por ello que esta investigación considera la metodología del *Flipped Classroom* para la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés como la más idónea. En base a esto, se hace necesario indagar sobre los aspectos necesarios a cubrir por la metodología para su óptima aplicación.

### 1.5. El *Flipped Classroom* como estrategia para el desarrollo de la destreza en la Escritura y Lingüística del Idioma Inglés

La escritura dentro de un idioma extranjero no se concibe como un proceso fundamental, ya que, esta habilidad constituye un pilar fundamental dentro del proceso de comunicación que permite desarrollar un nivel necesario en la competencia lingüística. La escritura ayuda en la expresión de ideas y al logro de la comunicación. Según Cabrera *et al.* (2018), esta destreza, en el aprendizaje del idioma inglés, se compara con un proceso de resolución de problemas, debido a que se percibe como un elemento de comunicación y un instrumento de desarrollo intelectual. Sabiendo que la escritura es sumamente importante en el aprendizaje de un idioma y sobre todo en el inglés, los docentes se han enfocado en idear estrategias que faciliten este proceso. A pesar de las similitudes entre la forma gramática del español como lengua materna y del inglés como lengua extranjera, los estudiantes tienden a presentar dificultades al transpolar las estructuras de la lengua extranjera (Feria, 2019).

En el caso de la lingüística, que es otra característica gramatical de un idioma, se puede destacar el desarrollo de habilidades receptivas y habilidades de producción oral, tal como lo clasifica Bedón *et al.* (2020). La primera hace referencia a lo que se es capaz de escuchar para luego procesar la información, haciendo uso de conceptos previos y la fonética. La segunda característica, se refiere a lo que el estudiante es capaz de verbalizar utilizando estructuras gramaticales correctamente y así poder comunicarse en un segundo idioma. Por su parte, Follegatti (2021) categoriza esta característica como competencia comunicativa en donde se debe conocer aspectos gramaticales y uso del lenguaje, vinculándolo a las experiencias socio-culturales.

Por lo anteriormente expuesto, el *Flipped Classroom* ha resultado efectivo como método a utilizar para el aprendizaje de la escritura y la lingüística del inglés, apoyándose en otras herramientas integradas como programas que presenten actividades y ejercicios para el desarrollo y práctica de la escritura y la lingüística. Entendiendo que el aprendizaje activo y centrado en el estudiante es más eficaz para logro del aprendizaje de un idioma extranjero. Esto se debe a que la metodología permite que el estudiante tenga el tiempo de asimilar, practicar e interiorizar el aprendizaje del idioma en sus aspectos de escritura y lingüístico (Feria, 2019; Cabrera-Solano & Castillo-Cuesta, 2018; Chicaiza, 2019; Follegatti, 2021).

## 1.6. Concepciones Teóricas para la Implementación del *Flipped Classroom* en el Desarrollo de la Escritura en inglés.

### 1.6.1. Teoría Cognitiva

Zambrano y Mendoza (2018) reconocen a Piaget como el representante más importante de esta teoría, la cual explica el comportamiento a partir de las impresiones, información y experiencia que van adquiriendo las personas, para posteriormente reorganizarlas e integrarlas a la cotidianidad. Esta teoría plantea que el aprendizaje se transforma más o menos de forma permanente, hacia el conocimiento o entendimiento, por la asimilación de las experiencias vividas y el presente (Pacheco E. , 2020).

“La persona aprende, recibe información y le da sentido para asimilarla” (López y López, 2018 , p. 20), el docente debe utilizar marcos de referencia altamente organizados dentro de una correcta estructuración del material en el momento de su presentación, para que pueda llegar a los alumnos. De esta manera, se busca sintonizar la situación de aprendizaje con las secuencias del acto de pensamiento complejo, como lo es organizar, simplificar y planificar el tema o contenido a cubrir (Serpa y Falcón, 2021). Una vez iniciada la motivación del aprendizaje cognitivo, depende de los estándares de rendimiento intelectual generados por los estudiantes.

La teoría cognitiva desarrolla en el estudiante el nivel de razonamiento lógico, lo que le permite construir su propio aprendizaje. Bajo esta premisa, el *Flipped Classroom* es uno de los métodos que permite potenciar el proceso de cognición del alumno logrando que este gestione el conocimiento e interactúe con los compañeros de clases y docentes (Aguilar, 2019).

### 1.6.2. Teoría Socio Constructivista de Vygotsky

Vygotsky planteó el constructivismo sociocultural, en donde el conocimiento se construye de forma colectiva, es decir, a partir del intercambio social, cultural e histórico y este posteriormente incide en las actividades que desarrolle la persona a futuro (García, 2020). En atención al aprendizaje, desde este planteamiento se comprende que el ser humano se encuentra ante constantes cambios, donde lo colectivo influye de una manera directa, al intercambiar experiencias, se decide si se adopta como propios los conocimientos de las otras personas.

En relación a esto, se puede inferir que, mediante el uso de la metodología del *Flipped Classroom* se activa la acción socio constructivista a partir del intercambio social y colectivo que se produce durante el momento de clase presencial. Es allí donde el estudiante puede

fijar el conocimiento, dado que esta interacción le permitirá poder tomar de los otros lo que considera necesario para fijar el saber, cabe destacar, que no es un proceso que ocurre a conciencia, entonces en este punto donde se habla de la Zona de Desarrollo Próximo, puesto que el docente y los propios compañeros son un puente que facilitan el transitar al conocimiento (Callata, 2020).

De acuerdo con Buendía (2021), Vygotsky propone un aprendizaje eminentemente social, tomando en cuenta que el aprendizaje es un componente de desarrollo social, accediendo en el proceso de enseñanza aprendizaje del *flipped classroom* la interacción entre alumnos y alumnos-docente, sin dejar a un lado el uso de TIC para fines educativos. Es imperante explicar que el ser humano es un ser social y aprende a través de lo que observa a su alrededor manifestándose en él la cultura, tradiciones y formas de expresión y comportamiento de la sociedad en la que se desenvuelve; el aprendizaje colaborativo ocurre cuando el estudiante resuelve problemas educativos propuestos por el docente a través de la experiencia y herramientas que ofrece su entorno.

### **1.6.3. Teoría Conectivista**

En torno al conectivismo, Sánchez *et al.* (2019) estima que éste es el único paradigma capaz de explicar la forma cómo ocurre el aprendizaje en la actualidad y frente a la tecnología. También afirma que los espacios de aprendizaje no sólo se ubican en las aulas convencionales, sino también en las virtuales. Esta teoría enfatiza en las conexiones que se establecen no sólo de equipos, sino también de personas, donde ocurre un aprendizaje igualmente significativo a partir de esta conectividad, demostrando que la tecnología influye cada vez más en el cerebro de las personas (Santander, 2018).

El conectivismo de acuerdo con lo explicado por Sánchez *et.al* (2019) es producto de la evolución digital y la necesidad de explicar cómo ocurre el aprendizaje frente a esta realidad. Es una forma de entender que tanto lo social como lo académico confluyen para generar conocimientos y facilitar al estudiante la adquisición de estos. La metodología del *Flipped Classroom*, se relaciona con esta teoría ya que requiere del uso de la tecnología para llevarse a cabo y conectar a los estudiantes con su aprendizaje de forma individual y colectiva.

### **1.6.4. Relación entre la teoría cognitiva y la conectivista con el Flipped Classroom.**

La teoría conectivista en palabras de Sobrino (2014) representa la base para los nuevos métodos de enseñanza que se fundamenta en la tecnología, permite la creación de redes de conocimiento y la inclusión de los estudiantes. Aunque todavía no es una buena

alternativa para predecir el aprendizaje, si se emplea como medio de inspiración para diseñar los nuevos procesos educativos, puesto que fomenta el aprendizaje masivo.

Por su parte, Perdomo (2015) indica que es necesario tomar en consideración los aspectos psicológicos, puesto que la cognición se encuentra fuertemente vinculada para permitir la adquisición de nuevo conocimientos. Aplicar esta teórica al *Flipped Classroom* contribuye a que los estudiantes desarrollen la capacidad de ser responsables de su educación y adquisición de conocimientos bajo la dirección de los docentes.

En tal sentido, López (2015) señala que la conexión entre el *Flipped Classroom* y el constructivismo, radica en que los profesores a través de esta metodología, buscan fortalecer e incrementar el nivel de compromiso y la motivación de los estudiantes. Esto se logra por medio de la participación activa, hecho que los convierte en protagonistas y responsables de su aprendizaje, por lo tanto, el profesor toma el rol de orientador y facilitador.

Esto se ratifica en la investigación de García (2020) donde se indica que los aspectos de fondo que se evalúan al momento de diseñar la herramienta, se fundamentan teóricamente en la teoría del constructivismo, la cual se basa el aprendizaje desde en la experiencia y depende en gran parte del de ambiente cultural y social que rodea al estudiante mientras aprende de manera didáctica y activa, ya que esto permite que las personas puedan construir y reconstruir el conocimiento de acuerdo a sus necesidades. Es por ello, que el *Flipped Classroom* se considera una herramienta que promueve el conocimiento activo, donde el estudiante es el protagonista y responsable de su educación.

### **1.7. Estado del Arte**

En la siguiente sección, se expone la situación actual referente a la aplicación y efectividad del *Flipped Classroom* como herramienta pedagógica para alcanzar las competencias de escritura en el área de inglés en estudiantes de bachillerato. Para ello se realizó una revisión de la literatura científica encontrando los siguientes resultados:

Según Aguayo et al.(2019), es importante conocer cuál es la perspectiva de los alumnos ante la implementación de este método. De acuerdo con los resultados obtenidos en sus estudios, tras la aplicación de *Flipped Classroom* como estrategia para el aprendizaje de inglés, los participantes del programa indicaron que disponer en cualquier momento de los videos donde se expliquen los contenidos de la asignatura, es una valiosa herramienta que les permite revisar las clases las veces que sean necesarias, además de sentirse responsables y participes de su proceso de aprendizaje, por lo que los autores concluyen

que es positivo aplicar este método para optimizar el proceso de enseñanza. De acuerdo con los autores, la receptividad de los estudiantes se debe a que la digitalización del conocimiento hace que el proceso de aprendizaje sea más activo y dinámico, además de fomentar la interacción entre los estudiantes, lo cual permite la construcción del conocimiento.

En este mismo orden de ideas, Becerra y Yodo (2021) encontraron en su estudio un efecto positivo del *Flipped Classroom*, puesto que el promedio general de los estudiantes luego del programa incrementó 2.07 puntos, aunado a que estadísticamente se obtuvo un valor  $p$  de 0,00 ( $p < 0,005$ ), se aceptó la hipótesis alternativa de que el modelo pedagógico aplicado mejora la competencia gramatical en la enseñanza del idioma inglés. En palabras de los autores este resultado se asocia con el conocimiento crítico y la capacidad de los docentes de aplicar fundamentos teóricos relacionados con la teoría del constructivismo. En tal sentido, los efectos producidos se deben a que el aprender haciendo es una estrategia útil para desarrollar las competencias gramaticales de los estudiantes, puesto que contribuye a que el alumno participe de manera activa y pueda ser responsable de su propio aprendizaje.

Asimismo, en la investigación de Fonseca y Melo (2019), se pone en evidencia la importancia de fomentar la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, en su estudio los autores evaluaron la factibilidad de aplicar el *Flipped Classroom* como método para la enseñanza del idioma inglés. Luego de implementar el programa se logró demostrar que el uso de la tecnología promueve el aprendizaje colectivo, fomentando además la participación activa los estudiantes. Los autores indicaron en sus conclusiones, que el programa implementado provocó efectos positivos, dado que los alumnos lograron puntuaciones elevadas en la evaluación posterior a la culminación del proyecto, lo que permitió alcanzar las competencias de escritura, evaluada principalmente en el estudio.

Buendía (2021) señala que aprender una lengua extranjera como el inglés suele ser complicado para los estudiantes, por ello, es necesario que los docentes planteen métodos y estrategias que pueda facilitar el proceso de aprendizaje. En su investigación determinó la influencia del *Flipped Classroom* en el desarrollo de la competencia del idioma inglés, evaluó comprensión oral y escrita, gramática y fluidez. Al culminar la intervención determinó que el método permite alcanzar los objetivos y aprender el idioma.

Del mismo modo, Paredes y Chicaiza (2019) realizaron un estudio socio – educativo en el que evaluaron la factibilidad de implementar el *Flipped Classroom*, como método de

enseñanza para alcanzar la competencia gramatical del idioma inglés. La revisión documental efectuada junto con el análisis de las opiniones de los estudiantes, indicaron que la metodología permite que los estudiantes mejoren la escritura y gramática, por lo tanto, recomendaron que es necesario ejecutar cursos con el apoyo de herramientas tecnológicas que fomenten la participación del estudiante como el *Flipped Classroom*.

En este mismo orden de ideas, Osa (2019) señala que la evolución de la sociedad y los avances de la ciencia y tecnología, impulsan a que la educación y los métodos de enseñanza se transformen, principalmente referente a la actuación del estudiante, la cual debe pasar de pasiva a activa. La autora menciona que los métodos como el *Flipped Classroom* promueven la participación directa del estudiantado, fomenta la responsabilidad grupal e individual para lograr alcanzar los objetivos. De igual forma, esta metodología ha mostrado resultados satisfactorios para desarrollar y fortalecer las destrezas de lectura, escritura, escucha y habla.

Por su parte, Toapanta (2020) indica en su estudio que el *Flipped Classroom* permite desarrollar habilidades para la escritura del idioma inglés, sin embargo, destaca que para obtener tales resultados es necesario diseñar adecuadamente las actividades que emplearán para el proceso de enseñanza, mismas que deben ir acordes a las teorías que fundamentan la metodología y a los objetivos que se plantean para lograr las competencias. La autora resalta la importancia de realizar un análisis bibliográfico previo a la aplicación de *Flipped Classroom* con la finalidad aplicar conscientemente las teorías y lograr la participación activa y trabajo colaborativo de los estudiantes.

Es por ello, que al momento de diseñar las estrategias es necesario no olvidar la teoría cognitiva, de acuerdo con Perdomo (2017), para fomentar el aprendizaje significativo los conocimientos se obtienen a partir de un proceso mental en el cual, la información reciente que se va obteniendo se relaciona de manera no arbitraria y sustancial con la estructura cognitiva que ya posee el estudiante. En tal sentido, el material de aprendizaje se vincula con conocimientos previos del individuo, pero conecta solo con aquellos que son significativos y relevantes.

### Metodología de la Investigación

La presente investigación determinó el efecto del *Flipped Classroom* en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo, para ello se aplicó una metodología cuantitativa. Este tipo de investigación, de acuerdo con Cadena et. al (2017), facilita la recolección y análisis de los datos que permiten contrastar teorías existentes, teniendo en cuenta una serie de hipótesis que surgen de ella, siendo necesario obtener una muestra representativa de una población o fenómeno en estudio.

De acuerdo con este planteamiento, el presente estudio se asumió como cuantitativo, debido a que la recolección de los datos e información se realizó en base a la medición numérica y el análisis estadístico de la investigación de campo implementada a los estudiantes con la aplicación de un pre y postest, para establecer patrones de comportamiento y probar las teorías o hipótesis.

El enfoque de la presente investigación fue cuantitativo, como se mencionó anteriormente, en la medida en que se manejaron datos numéricos, obtenidos mediante los resultados derivados de la aplicación del pretest, lo que permitió conocer las habilidades que tenían los estudiantes en relación a la escritura en inglés.

Los datos recolectados fueron procesados estadísticamente, para establecer medidas y distribuciones de frecuencias a partir del registro del desempeño de los estudiantes. Esto permitió evaluar la aplicación del *Flipped Classroom* como una metodología para el desarrollo de las destrezas de la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo. Luego que, este grupo de alumnos fue abordado con la propuesta planteada, se aplicó el postest para verificar la eficacia de la metodología seleccionada para revertir las debilidades detectadas y que propiciaron los instrumentos de investigación.

#### 2.1. Tipo de investigación

La presente investigación se consideró de tipo cuasi-experimental, este diseño constituye un plan de trabajo, que facilita el estudio del impacto de los tratamientos en situaciones en las que los sujetos no están asignados a grupos según un criterio aleatorio, por lo que utiliza grupos naturales o intactos, pero puede manipularse la variable experimental (Toro y Rodríguez, 2020).

En este caso, se consideró la presente investigación cuasi-experimental en la medida en que se dio un estímulo específico a un grupo en estudio a quienes se aplicó un instrumento

de medición que permitió evaluar y observar el efecto que las variables estudiadas han tenido en el grupo investigado. En función a este tipo de investigación, se implementó un instrumento para estimar el efecto de la metodología del *Flipped Classroom* en el desarrollo de la escritura del inglés, lo que se verificó mediante los resultados obtenidos, del mismo modo, por su alcance, la investigación se consideró de tipo descriptivo, lo cual tuvo como objetivo capturar, analizar y describir las características observables, con la finalidad de clasificarlo y establecer las relaciones entre las variables, con el propósito de obtener información precisa y completa de la situación diagnosticada (Hernández *et al.* 2014).

De igual forma, el alcance de la investigación fue descriptivo, porque el análisis y la evaluación del objeto y campo de investigación, se realizó para comprender el efecto del *Flipped Classroom* en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo

## **2.2. Población y muestra**

Con base en los enfoques de Hernández *et al.*(2014), la población es "el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones" (p. 174); es decir, es el grupo de elementos marcados por propiedades y características análogas, que les permite participar del estudio que, para este caso, se asumió como población el total de 1004 estudiantes de la Unidad Educativa Gualaceo, en el periodo lectivo 2021-2022.

En relación a la muestra según Balakrishnan *et Al.* (2017), se considera que es el "subconjunto de unidades de la porción total que de alguna manera muestra el comportamiento de la población" (p. 87). En este caso, la muestra estuvo conformada por 57 estudiantes matriculados en los paralelos A y B, se hizo una proyección de la muestra dado que el trabajo se llevó a cabo en el siguiente período lectivo con los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo, que cursaron inglés durante el año lectivo 2021-2022. Los mismos que se encuentran en un nivel Básico A2 de dominio de la lengua extranjera según los parámetros establecidos por el Marco Común Europeo y de acuerdo a los criterios propuestos en el Currículo Básico Nacional del Ministerio de Educación.

El muestreo que se realizó es considerado no probabilístico por conveniencia y no aleatorio que se utiliza para elegir según la facilidad de acceso, en este caso, este tipo de muestreo presenta "la disponibilidad de los individuos para formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo determinado o cualquier otra especificación práctica de un elemento en particular" (Otzen & Manterola, 2017, p. 227). Para la investigación, se tomó el muestreo

por conveniencia, debido a que la investigadora tiene acceso a ésta por ser la docente de estos paralelos.

### 2.3. Criterios de selección

Dentro de los criterios de selección se consideraron:

- Estudiantes de ambos sexos de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo, que asisten regularmente a clases y cursan la asignatura de inglés.

### 2.4. Técnicas de recolección de datos e instrumentos de recolección de datos.

La técnica de recolección de datos que se empleó para el desarrollo de la investigación fue la aplicación de un pre y post test, aplicados antes y después de la intervención diseñada respectivamente. La finalidad del pre test fue diagnosticar el nivel de conocimiento de los estudiantes. Posteriormente se ejecutó la metodología de *Flipped Classroom*, una vez culminado el programa se llevó a cabo el post tes cuyo propósito fue evaluar el rendimiento de los alumnos para determinar los efectos del método empleado.

En ambos casos se utilizó como instrumento el *writing prompt* (carta en inglés), es una técnica que consiste en redactar pequeños párrafos, permite evaluar la capacidad de los estudiantes para organizar sus ideas, redactar y transmitir las. Para fines del presente estudio el texto redactado por los estudiantes debía poseer al menos 150 palabras.

Es importante señalar que tanto para el pre como para el pos test se aplicó la misma rubrica con los criterios señalados a continuación, mismos que fueron evaluados, establecidos y validados previamente por el Consejo Británico (2015). La rúbrica en general evaluaba con una ponderación que va desde el 0 hasta el 16, siendo este último la calificación más alta.

La escala establecida en la rúbrica para evaluar cada criterio, fue la siguiente:

- Excellent (Excelente) = 4 points (puntos)
- Good (Bueno) = 4 points (puntos)
- Fair (Regular) = 4 points (puntos)
- Poor (Escaso)= 4 points (puntos)

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Content (Contenido): evalúa la estructura de los párrafos (inicio, desarrollo, cierre), así como, la calidad de los contenidos expuestos en el texto elaborado por el estudiante.
- Communicative Achievement (Logro comunicativo o comunicación asertiva): mide el nivel de comunicación alcanzado por el estudiante al escribir el texto sugerido.

- Organization (Organización): considera el nivel de organización de las ideas escritas en el desarrollo del texto y la estructuración de los párrafos.
- Lenguaje (Lenguaje): mide el nivel y calidad del vocabulario utilizado en la escritura del texto.

## 2.5. Diseño de la intervención

A partir de los resultados obtenidos del pre test, se diseñó la estrategia de intervención, la cual consistió en aplicar la metodología del *Flipped Classroom* en la enseñanza-aprendizaje de la materia de inglés, la misma fue desarrollada a través de 6 semanas en los que se acotan los contenidos relacionados a la escritura en este idioma. Para ello, se procedió a trasladar los contenidos al aula virtual creada en Google Classroom. En esta plataforma interactiva y educativa, se alojaron los recursos educativos que contribuyen al trabajo autónomo de cada clase como videos, infografías, actividades de aprendizaje y las evaluaciones correspondientes a cada contenido. La interacción se realizó mediante un foro creado para tal fin, en el cual los estudiantes realizaron sus aportes y el docente dio la retroalimentación.

La distribución del contenido temático se desarrolló con base en el programa de estudio para esta asignatura que se muestran en la tabla número 1, en la que se establecieron los objetivos de aprendizaje propuestos para este nivel. Posteriormente en el aula formal, se implementaron estrategias que propiciaran el trabajo cooperativo de forma grupal, para proceder a la aclaratoria de dudas presentes en los estudiantes y se reforzaron los contenidos tratados en el aula virtual. Para el logro de esto, se aplicó lo aprendido en actividades prácticas que sirvieron de evidencia al proceso educativo en el que se encuentran los estudiantes.

Las clases fueron llevadas a cabo en seis semanas, en las cuales se desarrollaron cinco clases por semana, con un total de 30 sesiones (lo correspondiente al primer bloque curricular). Las clases diseñadas y planificadas, fueron alojadas en el aula virtual y posteriormente se reforzaron en las clases presenciales, tal como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Objetivo para el desarrollo de la escritura en la asignatura de inglés*

Objetivo general	CE.EFL.1.1. Expresar de forma escrita información e ideas, describir sentimientos y opiniones en simple transaccional o textos expositivos sobre temas familiares para influir en una audiencia, reconociendo que diferentes textos tienen diferentes características y mostrando la capacidad para utilizar estas funciones de forma apropiada en la escritura.
Número de semanas	Objetivos
Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer una forma de presentarse y presentar a los demás.</li> <li>- Familiarizarse con vocabulario relacionado a miembros de la familia.</li> <li>- Concientizar el uso gramatical del verbo ser o estar en inglés</li> <li>- Complementar vocabulario para expresar información personal.</li> </ul>
Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar situaciones en las que se comparte información personal.</li> <li>- Expresar información personal escrita y oralmente</li> <li>- Identificar actividades que se realizan de manera rutinaria.</li> </ul>
Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre diferentes rutinas diarias.</li> <li>- Reconocer la estructura gramatical para expresar rutinas diarias.</li> <li>- Identificar la frecuencia en la que se realizan actividades comunes.</li> </ul>
Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la estructura gramatical del presente simple para expresar rutinas saludables.</li> <li>- Concientizar sobre distintos estilos de vida.</li> </ul>
Quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer actividades que se realizan al tiempo en que se habla. 19</li> <li>- Identificar estructura gramatical del presente continuo</li> <li>- Identificar sustantivos relativos a comida, contables e incontables.</li> </ul>
Sexta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concientizar sobre el respeto a la cultura de la comida de diferentes lugares.</li> </ul>

*Fuente: Ministerio de Educación (2016)*

Posterior al abordaje con la propuesta experimental se procedió a aplicar el posttest, con la finalidad de verificar los resultados en el desarrollo de habilidades en escritura inglés. El instrumento utilizado consistió al igual que el pre test en realizar un *writing prompt*.

## 2.6. Técnica de procesamiento de la información

Con respecto al tratamiento de los datos recopilados, se realizó un análisis comparativo y explicativo a través de las tablas descriptivas, de las respuestas logradas de los estudiantes al pretest y posttest; para procesar la información cuyos resultados fueron alojados en una base de datos de Excel agrupándolos por cada variable observada en los instrumentos y luego exportados al software estadístico SPSS (Statistical Package Social Sciences, versión 25.0, 2017).

Se estimaron las medias para cada criterio de la rúbrica en los dos grupos antes y después de la intervención, posterior a ello se analizaron las diferencias entre grupo. Para elegir la prueba indicada se realizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk debido a que el tamaño muestral era menor a 30. El análisis determinó que la distribución de la muestra no era normal como se indica en la tabla 4. Se tomó un nivel de significancia del 95%, planteado la siguiente hipótesis, considerando que si  $p > 0,05$  la muestra es de distribución normal y si  $p < 0,05$  no sigue una distribución normal.

Para las cuatro variables se obtuvo valores de  $p < 0,05$  (pre test A 0,04; post test 0,03; pre test 0,026; pos test 0,003), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que indica una distribución no normal de la muestra.

**Tabla 2**

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk

	<b>Estadístico</b>	<b>gl</b>	<b>Sig.</b>	<b>Estadístico</b>	<b>Gl</b>	<b>Sig.</b>
<b>pre test A</b>	0,176	28	0,026	0,925	28	0,047
<b>Post test</b>	0,179	28	0,023	0,919	28	0,033
<b>A</b>						
<b>Pre test</b>	0,162	28	0,056	0,915	28	0,026
<b>B</b>						
<b>Post test</b>	0,215	28	0,002	0,871	28	0,003
<b>B</b>						
<b>a Corrección de</b>						
<b>significación de</b>						
<b>Lilliefors</b>						

Fuente: elaboración propia

Para la comparación de medidas debido a la distribución de la muestra se empleó el test de ANOVA de un factor, el cual permite realizar un análisis de varianza de un factor para una variable dependiente cuantitativa (pos test) respecto a una variable factor independiente (pre test). Se empleó un nivel de significancia de 95% ( $p < 0,05$ ), para ello se planteó que  $p > 0,05$  las medidas entre los grupos son iguales y si  $p < 0,05$  las medidas difieren.

Es necesario acotar, que a pesar de que la intervención se aplicó a dos grupos por separado, al abordarse exactamente los mismo temas y actividades, a nivel estadístico los resultados del pre y post tes de ambos grupos se procesaron en conjunto. Es por ello, que los resultados se expresaran como un solo grupo de estudio.

## 2.7. Operacionalización de las variables

**Tabla 3**

*Operacionalización de Variables*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Efecto del Flipped classroom en la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato.	Aula invertida	Flexibilidad que presenta la metodología Conocimientos que han adquirido los estudiantes Rol que cumple el docente en esta metodología. Rol del estudiante en esta metodología	Pretest Postest
	Nivel de escritura en inglés	Content Communicative Achievement Organization Language	

*Elaborado por: la autora*

## 2.8. Consideraciones éticas

En concordancia con las consideraciones éticas se mantuvo el anonimato de los integrantes de la muestra en estudio, tomando en cuenta que son estudiantes menores de edad, en función a esto se realizó un respetuoso trabajo de campo en cada elemento que compone la muestra en estudio, en el que la protección de la identidad de cada individuo, intentando por todos los medios evitar cualquier riesgo para ellos. En otras palabras, se garantiza la identidad de los colaboradores, durante el desarrollo de la investigación, cada uno fue tratado con el mayor respeto y autenticidad de las respuestas que brindaron para lograr su colaboración y un compromiso total con la participación, anticipando que esto se realizó sin ninguna presión y sin comprometer la integridad de ellos (Rétali, 2017).

Refiriéndose a confidencialidad respecto a la información, la base de datos obtenida es reservada, nadie excepto el investigador tendrá acceso a esta información por ningún motivo. Con respecto a la beneficencia relacionada con la recopilación de datos, se llevará a cabo el procesamiento, evitando sesgos o subjetividades por parte de la investigadora, a fin de que conduzcan al cumplimiento de sus propios intereses o de cualquier otra necesidad que no está fuera de lo legítimo y estrictamente académico, retribuyendo de esta manera la colaboración formal, libre y espontánea relacionada por cada elemento de la muestra que compone el estudio, de acuerdo con "... la práctica ética de la ciencia no solo es un imperativo, sino que constituye un requisito metodológico para el pleno ejercicio de la investigación científica" (Rétali, 2017 , p. 172).

## 2.9. Consentimiento informado

Es necesario especificar que, al realizar el estudio con estudiantes menores de edad, se requirió que los representantes legales firmaran el consentimiento informado como ratificación de la aprobación de que su representado participa del estudio y que se encuentra informado del desarrollo de la investigación.

## Capítulo IV

### Análisis y Resultados

En el siguiente capítulo se explica cuáles fueron los resultados del pre test y post test y se efectúa un cuadro comparativo de los resultados para entender y resolver el problema de investigación, mediante una tabla, en la que se evidencia las diferencias entre el pre test y post test, después de la intervención a la población elegida, utilizando el *flipped classroom*, con el objetivo de mejorar la escritura en el idioma inglés. En la misma se expresa la  $\bar{x}$

(medias), DE (desviación estándar) y el valor obtenido del ANOVA. Es importante indicar que los resultados expuestos corresponden a la unión de ambos grupos, debido a que la metodología fue aplicada por igual en los dos casos.

**Tabla 4**

*Datos estadísticos del análisis de los resultados para el grupo A y B de acuerdo a la rúbrica*

Criterio	$\bar{x}$ Pre test	DE Pre test	$\bar{x}$ Post test	DE Post test	$\bar{x}$ Diferencias entre el pre y post test	DE Diferencia entre pre y post test	ANOVA
Lenguaje	3,96	0,265	4,00	0,00	0,351	0,264	0,00
Organization	2,14	1,246	2,74	1,232	0,596	1,41	0,018
Content	2,07	0,593	2,16	0,527	0,09	0,704	0,000
Comunicative Achievenment	2,60	0,704	2,77	0,598	0,087	0,504	0,035
Total, promedio grupala	10,77	1,90	11,66	1,52	0,89	1,65	0,001

*Nota:*  $\bar{x}$ : media; DE: desviación estándar

Como se indica en la tabla 4 la media general en el pre test fue de 10,77 mientras que el post test se obtuvo un 11,66 indicando un incremento de 0,89 puntos. Al realizar la evaluación entre medias por criterio en Lenguaje hubo una diferencia positiva de 0,04 pasando de 3,96 en el pretest a 4,00 en el post tes. Para Organization se obtuvo una media inicial de 2,14 y uno posterior de 2,74 reflejando un incremento de 0,60 puntos. En cuanto al criterio de Content en la primera evaluación la media fue de 2,07 y luego del programa 2,16 con una diferencia de 0,09. Finalmente, en Comunicative Achievenment la media de pretest fue de 2,60 y el posttest 2,77, con diferencia de 0,17.

Si bien el incremento en todos los criterios de la rúbrica fue relativamente poco, al realizar la prueba de comprobación de hipótesis, mediante ANOVA de un factor para la comparación de medidas se obtuvo un p valor de: 0,00 para Language, 0,035 en Organization, 0,018 en Content, 0,035 en Comunicative Achievenment y 0,001 en la comparación general entre el pre y posttest. Por lo tanto, al ser  $p < 0,005$  en todos los casos se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de que la metodología del

*Flipped Classroom* tiene un efecto positivo en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo.

### **Discusión**

En la presente investigación la prueba de comparación de medidas indicó que la variación entre los grupos antes y después del programa fue estadísticamente significativa, el análisis ANOVA arrojó valores de  $p < 0,005$ , lo cual permitió comprobar la hipótesis alternativa de que la metodología del programa tuvo un efecto positivo, porque se logró un incremento en las puntuaciones por competencias. Este resultado puede ser atribuido a que se alcanzó desarrollar las competencias cognitivas de los estudiantes, lo cual permitió que tomaran con responsabilidad y dedicación los contenidos del programa, además de que permitió la adecuada articulación entre los alumnos y el cuerpo docente, poniendo en práctica el fundamento de las teorías conectivista, constructivista y cognitivista al mismo tiempo.

Basado en lo expuesto por Perdomo (2017), la obtención de estos resultados favorables puede deberse a que las estrategias y actividades utilizadas para la enseñanza conectaron con puntos clave a nivel cognitivo. Es importante señalar que la teoría cognitivista indica que la asimilación de un conocimiento nuevo, es más fácil cuando este se considera significativo. El mejoramiento de los estudiantes, se vincula con el hecho de que los conocimientos previos en el área conectaron con la nueva información, dando como resultados que se fortaleciera el aprendizaje y mejoraran las habilidades que ya poseían.

Estos resultados son consistentes con los encontrados por Benites (2018), donde ciertamente el autor indica que la estrategia provoca un efecto positivo en la escritura del idioma inglés. El estudio de las medidas de las variables demostró que, sí se logra influir positivamente en las competencias, principalmente en la escritura de textos en inglés. Esto fue atribuido, a que emplear la TIC para las sesiones de clase mejora las condiciones de aprendizaje. La previa visualización de videos informativos promueve que los alumnos se motiven y lleguen con conocimientos a la clase presencial.

De igual forma, Pacheco (2021) mediante los resultados que obtuvo apoya la hipótesis de que esta metodología es efectiva para mejorar la competencia de escritura en el idioma inglés, así como también el mejoramiento de las destrezas de comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción escrita, respectivamente.

Como se indicó anteriormente, se encontraron variaciones significativas entre las puntuaciones del pre y posttest, tanto en el promedio general como por cada criterio de la

rúbrica. El análisis de la rúbrica indicó que los criterios con mejores resultados fueron Language y Organization con diferencia positiva de 0,351 y 0,596 respectivamente. En cambio, para los criterios de Communicative Achievement y Content se observaron variaciones menores de 0,08 y 0,09 correspondientemente.

El mejoramiento del promedio general grupal puede estar vinculado con un mayor compromiso de los estudiantes, desde el punto de vista constructivista como menciona López (2015), esta metodología permite que el docente comparta el mayor porcentaje de responsabilidad con los participantes. Al dejar a su cargo la actividad de aprender de manera autodidacta y solo realizar actividades en el aula, los estudiantes se vuelven más conscientes de su rol en la educación, esto activa la participación activa y se promueve el aprendizaje colaborativo. Situación que es visible en los resultados del presente estudio, donde se observa un incremento en el promedio general y por competencia a nivel grupal. Asimismo, partiendo de estos datos puede inferirse que estas diferencias entre criterios pueden deberse a que la metodología tiene un mayor impacto en la organización y el lenguaje, facilitando que estos sean los criterios que reciban mejor ponderación. Este planteamiento puede tener relación con las actividades realizadas en la plataforma que quizás, estuvieron más enfocadas a estos criterios, al igual que puede ser más fácil para los estudiantes desarrollar el vocabulario y la organización de las ideas al momento de escribir textos en inglés.

La mayor efectividad de la metodología en unos criterios que en otros está relacionada con el tipo de actividades que se les indica a los estudiantes, es posible que los resultados obtenidos se asocien al hecho que el diseño que se empleó para la intervención de los estudiantes es más factible para desarrollar el lenguaje, posiblemente debido a que tener acceso a repetir las clases varias veces ayuda a una familiarización más rápida.

Esta inferencia es similar a lo que postula Toapanta (2020), en su investigación indica que el tipo de actividades que se diseñan para la enseñanza de los estudiantes, influyen directamente en el logro de las competencias, principalmente para la expresión escrita y oral. Por lo que es importante, fundamentar y apoyar las intervenciones en las teorías correctas, de tal modo, de mantener una relación coherente entre la teoría y la práctica.

Sin embargo, la comprobación de hipótesis demostró que en todos los criterios y el promedio general entre el pre y post test obtuvieron diferencias positivas y estadísticamente significativas. A partir de ello, se infiere que los estudiantes desarrollaron una mayor capacidad de organizar sus ideas para redactarlas, comunicarlas y escribirlas con un

vocabulario adecuado. Resultados similares obtuvo Buendía (2021) quien determinó que la competencia oral del idioma fue la variable con mejores cambios, indicando que el lenguaje se desarrolla con mayor facilidad.

También Rincón (2018) señala, que el incremento o mejoramiento de las destrezas para la escritura del idioma inglés puede fundamentar en que, el uso de la tecnología por medio de métodos no convencionales como el *Flipped Classroom* facilitan una mayor comprensión de los contenidos y mayor familiarización con el idioma. Posiblemente esto esté asociado a que estos métodos permiten un mayor desarrollo de las capacidades cognitivas.

Asimismo, Paredes y Chicaiza (2019) señalan que monitorear la opinión y expectativas de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, es uno de los factores que influye para alcanzar las competencias, debido a que al ser una metodología nueva apoyada en herramientas tecnológicas el proceso de adaptación de algunos estudiantes puede ser más lento. Sin embargo, con las actividades más acordes a los requerimientos de los alumnos se pueden alcanzar los objetivos que se planteen.

Partiendo de lo antes mencionado, en la diferencia de puntaje obtenidas en el presente estudio entre los diferentes criterios, también puede estar vinculada al proceso de adaptación de los estudiantes que quizás no fue uniforme en todo el grupo, por lo que el aprendizaje del lenguaje y organización fue más rápido que las otras dos competencias.

### Conclusiones

- Atendiendo a la pregunta de investigación, el efecto del *Flipped Classroom* fue mejorar las habilidades de los estudiantes en cuanto al contenido, lenguaje, organización y comunicación. Principalmente se observó que la metodología fue efectiva para organizar las ideas y expresarlas con un vocabulario apropiado.
- Referente a la comprobación de la hipótesis, para este estudio los resultados indicaron que la hipótesis nula se rechazó y se aceptó la hipótesis alternativa de que el *Flipped Classroom* tiene un efecto positivo en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma inglés, hubo un mejor empleo del vocabulario y estructuración de la información.
- Inicialmente el pretest indicó que las principales deficiencias fueron en los criterios de Organization y Content, es decir, había deficiencias para estructurar el contenido del y las ideas. Sin embargo, los estudiantes presentaban un dominio del vocabulario aceptable.
- El modelo *Flipped Classroom* incrementa el rendimiento en la escritura y mejora la capacidad comunicativa luego de la intervención con la metodología.

### Recomendaciones

- Es necesario que los estudiantes cuenten en sus hogares con todas las herramientas para su proceso de aprendizaje, como dispositivos electrónicos para conectarse a las clases y conexión de internet estable.
- El docente debe estar capacitado permanentemente para asesorar a los estudiantes y poder aclarar las dudas, para lograr una fácil y rápida adaptación al programa. Es necesario que los docentes reciban capacitaciones previas para el dominio pleno de las herramientas tecnológicas, así como contar con planificación que permita la fácil comprensión de los contenidos que será transmitidos por medio de la metodología del *flipped classroom*
- Es recomendable realizar más investigaciones que permitan unificar los criterios de evaluación y las estrategias más idóneas para este tipo de programa, de este modo se puede emplear para alcanzar las diferentes competencias. Para ello, se deben diseñar estudios de tipo cuasi experimental, empleando otros grupos de estudio de diferentes grados o años escolares.
- De igual forma, se pueden realizar próximos estudios que permitan valorar la motivación de los estudiantes y sus expectativas para alcanzar las competencias y lograr aprender una nueva lengua extranjera.
- También es necesario realizar estudios donde se analicen las teorías que fundamentan la metodología del *flipped classroom*. Con la finalidad de poder establecer las actividades más idóneas para alcanzar las competencias de la asignatura

### Referencias

- Aguayo, M., Bravo, M., Concha, L., & Aburto, R. (2019). Perspectiva estudiantil del modelo pedagógico flipped classroom o aula invertida en el aprendizaje del inglés. *Revista Educación*, 43(1). Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v43n1/2215-2644-edu-43-01-00097.pdf>
- Aguilar, H. (2019). *Motivación y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del 2° año de la IES General Ollanta del distrito de Urubamba–Cusco*. Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle , Cusco, Perú. Obtenido de Aguilar Quispe, H. (2019). Motivación y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del 2° año de la IES General Ollanta del distrito de Urubamba–Cusco.
- Aguilera et al. (2017). El modelo flipped classroom. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 261-266.
- Becerra y Yodo. (2021). *Aula invertida para mejorar la producción oral del Idioma Inglés en Educación Secundaria*. Repositorio IPNM. Obtenido de [http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1942/1/Tesis\\_ID\\_Becerra\\_Yodo.pdf](http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1942/1/Tesis_ID_Becerra_Yodo.pdf)
- Bedón, A. C., Conde, B., Espino, R., & Martínez, J. (2020). *Metodología Flipped Classroom en el aprendizaje del idioma inglés*. Tesis para optar al grado de Bachiller Docente. Obtenido de [http://209.45.111.196/bitstream/20.500.12905/1715/1/II\\_TESINA\\_X\\_Bedo%cc%81n.pdf](http://209.45.111.196/bitstream/20.500.12905/1715/1/II_TESINA_X_Bedo%cc%81n.pdf)
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day*. New York: International Society for Technology in Education.
- Blanco, A. (2018). *Promover el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en inglés a través de historias cortas en un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) basadas en valores en los estudiantes del grado quinto*. Repositorio UDFJC.
- Buendía, K. (2021). El flipped classroom en la competencia oral del idioma inglés en estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Particular Franklin Roosevelt de Huancayo. *Universidad Continental*, 1(1), 111-129. Obtenido de

[https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/9331/4/IV\\_PG\\_MEMDES\\_TE\\_Buendia\\_Diaz\\_2021.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/9331/4/IV_PG_MEMDES_TE_Buendia_Diaz_2021.pdf)

Burbano, L. (2018). *Uso del Método de Gramática Traducción para el desarrollo de la producción escrita de los estudiantes que están cursado el nivel A2 de inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato*. Quito: Universidad Central del Ecuador - Instituto Superior de Investigación y Posgrado. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/15925>

Cabrera y Castillo. (2018). *Aplicación de la metodología de aula invertida en la enseñanza de la destreza de escritura en inglés como lengua extranjera. Un estudio de caso en Ecuador* (1a. ed.). Ecuador: Eindhoven, NL: Adaya Press.

Cabrera-Solano, P., & Castillo-Cuesta, L. (2018). *Aplicación de la metodología del aula invertida en la enseñanza de la destreza de escritura del inglés como lengua extranjera. Un estudio de caso en Ecuador*. (C. López-García, & J. Manso, Trads.) Adaya Press. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=edZ8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA260&dq=desarrollo+de+la+escritura+y+el+lenguaje+del+idioma+ingl%C3%A9s+media+nte+el+uso+del+flipped+classroom+&ots=VW\\_LISodsV&sig=SuJKi4kypsLnII85Tfd bbt\\_mgWg#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=edZ8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA260&dq=desarrollo+de+la+escritura+y+el+lenguaje+del+idioma+ingl%C3%A9s+media+nte+el+uso+del+flipped+classroom+&ots=VW_LISodsV&sig=SuJKi4kypsLnII85Tfd bbt_mgWg#v=onepage&q&f=false)

Callata, R. (2020). *Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés intermedio de un centro de idiomas de Lima*. Repositorio USIL. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/229cd3a8-d320-4e5a-b3df-f9e761833015/content>

Cedeño, M., & Vigueras, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 878-897.

Chicaiza, M. (2019). *Flipped Classroom en el desarrollo gramatical del idioma Inglés*. Quito: UCE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19692>

Chicama, K. (2021). *Aula invertida para el dominio del idioma Inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa distrito La Victoria–Chiclayo*. Chiclayo,

Perú: Universidad César Vallejo. Escuela de Posgrado. Programa Académico de Maestría en Psicología Educativa.

doi:[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71502/Chicama\\_FKJ-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71502/Chicama_FKJ-SD.pdf?sequence=1)

de la Riva, D., & Companioni, O. (2018). Características de las Habilidades Comunicativas en Idioma Inglés en Estudiantes del Curso Introductorio de Lengua Inglesa. *Tzhoecoen*, 10 (2), 227-238.

EF-EPI. (2020). *El ranking mundial más grande según su dominio del inglés*. Ecuador . Obtenido de <https://www.ef.com.ec/epi/>

Feria, K. (2019). *Aplicación del modelo pedagógico Flipped Classroom para la enseñanza-aprendizaje de la gramática en inglés en los estudiantes de intermedio de la Universidad Católica de San Pablo. Arequipa 2018*. Tesis de Pregrado. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9436/EDMfellk.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fidalgo, Á., Sein, M., & García, F. (2020). Ventajas reales en la aplicación del método de Aula Invertida-Flipped Classroom. *Grupo GRIAL*, 1(1), 1-8.  
doi:10.5281/zenodo.3610578

Follegati, R. (2021). *Percepción de estudiantes acerca del Modelo Flipped Learning en el desarrollo de su competencia gramatical del idioma inglés como lengua extranjera*. Tesis de Maestría en Educación. Menión Currículo. Obtenido de [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19866/FOLLEGATTI\\_NU%c3%91EZ\\_RENZO\\_ULISIS%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19866/FOLLEGATTI_NU%c3%91EZ_RENZO_ULISIS%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Fonseca, L., & Melo, L. (2019). *El uso del aula invertida como estrategia docente para la enseñanza de contenidos a través del inglés a los estudiantes en Educación Básica del Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez de Bogotá*. Repositorio US. Obtenido de [https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_didactica\\_lenguas/3?utm\\_source=ciencia.lasalle.edu.co%2Fmaest\\_didactica\\_lenguas%2F3&utm\\_medium=PDF&utm\\_campaign=PDFCoverPages](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_didactica_lenguas/3?utm_source=ciencia.lasalle.edu.co%2Fmaest_didactica_lenguas%2F3&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages)

- Fornons, V., & Palau, R. (2017). Flipped Classroom en la asignatura de matemáticas de tercer año de Educación Secundaria Obligatoria. Institut Ermengol IV-Universidad Rovira y Virgilio. *EDUTEC: Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 1-17. Obtenido de [https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec/article/view/284/Edutec\\_n55\\_Fornons\\_Palau](https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec/article/view/284/Edutec_n55_Fornons_Palau)
- García. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.(2), 1-21. Obtenido de <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>
- García, F., Fidalgo, A., Sein, M., & Sánchez, M. (2019). Active peer-based Flip Teaching: An active methodology based on RT-CICLO. *IGI GLOBAL*, 10(5), 1-16. doi:10.4018/978-1-5225-8142-0.ch001
- González, A., & Huerta, J. (2019). Experiencia del aula invertida para promover estudiantes prosumidores del nivel superior. *RIED: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), 245-263. doi:<https://doi.org/10.5944/ried.22.2.23065>
- Hernández, C., & Tecpñan, S. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios Pedagógicos*, XLIII(3), 193 - 204.
- Hernández, J. (2019). *Mediación de las TIC en la escritura del inglés en estudiantes de grado noveno de la IERD Cacicazgo del municipio de Suesca*. Repositorio UPTC. Obtenido de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3147/1/TGT\\_1695\\_Mediacion\\_TIC.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3147/1/TGT_1695_Mediacion_TIC.pdf)
- Ledesma, A. (2017). *El Modelo Flipped Classroom en la asignatura de Inglés del 2º de ESO*. Barcelona, España: Universidad Internacional de Rioja. Obtenido de <https://reunir.unir.net/>
- Ledesma, A. (2017). *El Modelo Flipped Classroom en la asignatura de Inglés del 2º de ESO*. Repositorio UNIR. Obtenido de <https://reunir.unir.net/>
- LLerena, K. (2019). *Aplicación del modelo pedagógico flipped classroom para la enseñanza aprendizaje de la gramática en inglés en los estudiantes de intermedio*

- de la Universidad Católica San Pablo, Arequipa - 2018*. Perú: Universidad Nacional de San Agustín - Escuela de Postgrado - Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9436/EDMfellk.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Llovet, J., Ojando, E., Morena, X., Miralpeix, A., López, P., & Prats, M. (2018). Reformulación de los roles del docente y del discente en la educación. El caso práctico del modelo de la Flipped Classroom en la universidad. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 2(1), 53-73. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/2431/243154900003/html/>
- Lombeida, S. (2017). *Lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés para niños y niñas de segundo año de Educación General Básica del jardín Lucía Albán de Romero, Quito, 2016*. Universidad central del Ecuador - facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Programa de Educación a Distancia Modalidad Semipresencial - Carrera de Inglés . Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/9065/1/T-UCE-0010-1589.pdf>
- López, Z., & López, T. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana sociales, Revista de Investigación Científica*, 2(2), 47-52. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6538370>
- Martínez, M. (2019). El modelo de clase invertida para mejorar el aprendizaje del idioma inglés. *UNHEVAL*, 13(4), 204-213. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5860/586062183003/html/>
- Martínez, M. (2020). *Adecuación de la docencia en formación profesional semipresencial mediante flipped classroom*. Repositorio UJI. Obtenido de [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/189913/TFM\\_2020\\_MartinezCampos\\_Marta.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/189913/TFM_2020_MartinezCampos_Marta.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Martínez, W. E., & Martínez, J. (2016). Aula invertida o modelo invertido de aprendizaje: Origen, sustento e implicaciones. *Los Modelos Tecno-Educativos, revolucionando el aprendizaje del siglo XXI*, 1(1), 143-160.

- Matamoros, J., Rojas, M., Pizarro, J., Vera, S., & Soto, S. (2017). English Language Teaching Approaches: A comparison of the Grammar-Translation, Audiolingual, Communicative, and Natural Approaches. *Theory and Practice in Language Study*, 7(11), 965-973.
- Mendoza, A., Montoya, J., Hernández, L., & Julio, O. (2020). *El inglés una asignatura para la innovación*. Repositorio UNAC. Obtenido de <http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/1035/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mendoza, F. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma ingles en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. *Dominio de las Ciencias*, 3(4), 588-641.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Básico Nacional*. Quito, Ecuador : MIN-EDUC.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional. Lengua Extranjera. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-extranjera/>
- Mohammed, H., & Daham, A. (2021). Analytic Hierarchy Process for Evaluating Flipped Classroom Learning. *Computers, Materials & Continua*, 66(3), 2229-2239. doi:<http://dx.doi.org/10.32604/cmc.2021.014445>
- Murillo, O. (2017). *Estrategias de aprendizaje y producción de textos escritos en inglés, en estudiantes de una institución educativa secundaria, Lima- 2014*. Repositorio UCV. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/7580>
- Orellana, T. (2016). *Aplicación del Modelo Educativo Flipped en la asignatura de lenguaje musical I*. Tesis de Pregrado. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/25607/1/tesis.pdf.pdf>
- Osa, M. (2019). *Flipped Classroom y aprendizaje cooperativo en el aula de inglés en 4º E.S.O*. Tesis de Maestría , UNIR: Universidad Internacional de la Rioja, Alcázar de San Juan. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/9720/Osa%20Pradas%2c%20Mar%2c%20Jos%2ca9.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pacheco, E. (2020). *El aprendizaje cooperativo en la producción de textos en inglés en estudiantes de secundaria*. Repositorio UNT. Obtenido de

[https://scholar.google.es/scholar?as\\_ylo=2017&q=teoria+cognitivista+y+la+ense%C3%B1anza+y+aprendizaje+en+ingl%C3%A9s&hl=es&as\\_sdt=0,5](https://scholar.google.es/scholar?as_ylo=2017&q=teoria+cognitivista+y+la+ense%C3%B1anza+y+aprendizaje+en+ingl%C3%A9s&hl=es&as_sdt=0,5)

Paredes, Y. (2021). *Flipped classroom como modelo didáctico de innovación pedagógica*.

Repositorio UTN. Obtenido de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11546/2/PG%20887%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Peña, V. (2019). *Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas*. Universidad Andina Simón Bolívar, Área de Educación.

Repositorio de la UA. Obtenido de

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6603/1/T2833-MIE-Pe%C3%B1a-Ense%C3%B1anza.pdf>

Perdomo, w. (2015). Un aula dinamica : el modleo flipped classroom para el aprendizaje significativo. *VI congreso Iberoamericano de Educación virtual y a distancia*.

Obtenido de

[http://www.eduqa.net/eduqa2015/images/ponencias/eje3/3\\_ad\\_PERDOMO\\_RODRIGUEZ\\_WILLIAM\\_UN\\_AULA\\_DINAMICA\\_EL\\_MODELO\\_FLIPPED\\_CLASSROOM\\_PARA\\_EL\\_APRENDIZAJE\\_SIGNIFICATIVO.pdf](http://www.eduqa.net/eduqa2015/images/ponencias/eje3/3_ad_PERDOMO_RODRIGUEZ_WILLIAM_UN_AULA_DINAMICA_EL_MODELO_FLIPPED_CLASSROOM_PARA_EL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO.pdf)

Perdomo, W. (2017). Ideas y reflexiones para comprender la metodología Flipped Classroom. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(50), 143-161. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194250865009.pdf>

Quiroga, P. M. (10 de 09 de 2010). *Temas para la Educacion*. Obtenido de Temas para la Educacion : Recuperado de:

[https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7489.pdf?fbclid=IwAR0EOIFscas4ltmOZ4IM05-3VCXMgm\\_x7-QbSwXrHiffcFNa6ao3AFOqVqo](https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7489.pdf?fbclid=IwAR0EOIFscas4ltmOZ4IM05-3VCXMgm_x7-QbSwXrHiffcFNa6ao3AFOqVqo)

Rincón, A. (2018). *Fortalecimiento de la escritura en inglés en estudiantes de educación media de una institución pública*. Villavicencio, Colombia: EGE: Tecnológico de

Monterrey - Universidad TECVIRTUAL. Obtenido de

[https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626565/Adriana\\_Paola\\_Rinc%C3%B3n\\_Acevedo\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626565/Adriana_Paola_Rinc%C3%B3n_Acevedo_.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Rincón, A. (2018). *Fortalecimiento de la escritura en inglés en estudiantes de educación media de una institución pública*. Repositorio TEC. Obtenido de [https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626565/Adriana\\_Paola\\_Rinc%C3%B3n\\_Acevedo\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626565/Adriana_Paola_Rinc%C3%B3n_Acevedo_.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rivera, F. (2019). *El aula invertida: Un modelo como alternativa de Docencia en Ingeniería* (1a. ed.). Cuenca-Ecuador: Universidad Politecnica Salesiana.
- Rodríguez, R., & Cedeño, L. (2021). Flipped Classroom como estrategia para un aprendizaje significativo del idioma inglés. *Polo del Conocimiento*, 565-584.
- Roux, R., Quintero, E., & Valladares, J. (2018). Experiencia de intervención pedagógica para mejorar los aprendizajes disciplinares y de escritura académica en inglés de estudiantes de lingüística aplicada. *Pensamiento Educativo. Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 55(2), 1-13. doi:<https://doi.org/10.7764/PEL.55.2.2018.6>
- Sánchez, R., Costa, O., Mñoso, L., Novillo, M., & Pericacho, F. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación y Humanismo*, 21(36), 121-142. Obtenido de [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&as\\_ylo=2018&q=teor%C3%ADa+conectivista+de+siemens&btnG=#d=gs\\_cit&t=1653356954236&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3Ah\\_gw-nSpln4J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D2%26hl%3Des](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2018&q=teor%C3%ADa+conectivista+de+siemens&btnG=#d=gs_cit&t=1653356954236&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3Ah_gw-nSpln4J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D2%26hl%3Des)
- Santander, M. (2018). El conectivismo como estrategia de enseñanza-aprendizaje post constructivista. *XXVI JJI Jornada de Jóvenes Investigadores AUGM*, (págs. 1-11). Mendoza, Argentina. Obtenido de [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/12016/2-evaluacin-institucional-santander-marlene-une.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/12016/2-evaluacin-institucional-santander-marlene-une.pdf)
- Serpa, G., & Falcón, A. (2021). La formación de conceptos desde las perspectivas cognitivista e histórico-cultural. *Revista Conrado*, 17(s1), 193-202. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1766/1739>

- Sobrino, Á. (2014). Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. *Propuesta Educativa*(42), 39-48. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041713005.pdf>
- Solorzano, F., & García, A. (2016). Fundamentos del aprendizaje en red desde el conectivismo y la teoría de la actividad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(3), 98-112. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142016000300008](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000300008)
- Sosa, M., & Palau, R. (2016). Flipped classroom para adquirir la competencia digital docente: Una experiencia didáctica en la educación superior. *Revista de Medios y Educación*(52), 37-54. Retrieved from [https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/148972/flipped\\_classroom.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/148972/flipped_classroom.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Suárez, N., Sáenz, J., & Mero, J. (2016). Elementos esenciales del diseño de la investigación. Sus características. *Dominio de las Ciencias*, 2(16), 72-85. doi:<http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Turan, Z., & Akdag, B. (2019). Flipped classroom in English language teaching: a systematic review. *Computer Assisted Language Learning*, 33(5-6), 590-606. doi:<https://doi.org/10.1080/09588221.2019.1584117>
- Vázquez, F. (2010). *Esstrategias didácticas: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto* (1 ed.). Bogotá: Editorial Kimpres Ltda. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Velásquez, G., & Posligua, M. (2019). *El aula invertida en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Inglés*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45322>
- Vergara, A., & Perdomo, M. (2017). Fortalecimiento de la expresión oral y escrita en inglés a través de un andamiaje de escritura creativa colaborativa: un estudio de diseño desde la cognición distribuida. *Forma y función*, 30(1), 117-155. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-338X2017000100006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2017000100006)

- Vidal, T. (2019). *El Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas*. Lima, Perú: Universidad Tecnológica de Perú. Obtenido de [http://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/UTP/2363/1/Trixie%20Vidal\\_Trabajo%20de%20Investigacion\\_Maestria\\_2019.pdf](http://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/UTP/2363/1/Trixie%20Vidal_Trabajo%20de%20Investigacion_Maestria_2019.pdf)
- Viré, K., & Santillán, J. (2021). Effects of epals practices on EFL writing. An action research study with Ecuadorian students. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17(Special Issue 1), 01-17. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/35719/1/documento.pdf>
- Zambrano, G., & Medoza, R. (2018). Influencia del método B-learning en la enseñanza-aprendizaje del inglés en la comunidad educativa de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Chone. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 255-262. Obtenido de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Zavala, C. (2021). Los cambios en el modelo enseñanza-aprendizaje durante la pandemia y las ventajas del modelo “aula invertida” en mi experiencia como docente. *Academia XXII*, 12(23), 230-236. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.22201/fa.2007252Xp.2021.23.80169>

Anexos

Anexo A Consentimiento informado

Gualaceo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2021

Título del estudio: Efecto del aula invertida o flipped classroom en la escritura del idioma Inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato.

Instrucciones:

Mediante el presente se está invitando a participar en una investigación educativa con el objetivo de examinar el efecto del Aula Invertida o Flipped Classroom en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Gualaceo, al cual puede o no acceder libremente.

Si acepta participar en la investigación, esta información será anónima y voluntaria, confidencial y para uso exclusivo del estudio, para lo cual Ud. participará respondiendo un test, participando de la propuesta de abordaje y posteriormente de un postest con el que se confirmará la eficiencia de la propuesta ejecutada.

Yo.....(Nombre y Apellidos) Representante legal de .....(Nombre-Apellido del estudiante). Declaro que he sido informado por Patricia Cerna (Nombre del Investigador). Sobre el estudio antes mencionado y he podido aclarar mis dudas al respecto, de tal manera que juzgo que he recibido suficiente información al respecto. Entiendo que la participación es voluntaria y que en cualquier momento puedo retirarme del estudio sin afectarme personal ni académicamente.

Expreso claramente mi acuerdo de participar en esta investigación.

Firma de la Participante .....

Nota: Cualquier pregunta puede ser dirigida a pa\_ttylu@hotmail.com que con gusto le atiendo y aclaro cualquier inconveniente.

Por la atención prestada a la presente y agradeciendo de antemano su receptividad y aceptación de participar en la investigación,

Quedan de Ud.

Atentamente,

Firma del Investigador .....

## Anexo B Instrumento de recolección de la información en los estudiantes (Pretest)

### Diagnostico Test:

SUBJECT: English	TEACHER:
Date:	COURSE: First year
Student: M __ F __	SCORE:

### PRETEST

#### Instructions:

- Read the instructions for the task carefully.
- Time: The total time allowed for the Writing test is 60 minutes.

#### Task 1

Write about the following topic:

A friend has agreed to look after your house and pet while you are on holiday. Write a letter to your friend.

In your letter include:

- Give contact details for when you are away.
- Give instructions about how to care for your pet.
- Describe other household duties.

Write at least 150 words. You do NOT need to write any addresses.

Begin your letter as follows:

<p>Dear _____,</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---

-----
-----
-----
-----

**Anexo C Rubrica para la valoración del pretest y postest**

<b>Sub-Escalas</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Buena (3)</b>	<b>Justo (2)</b>	<b>Pobre (1)</b>
<b>Contenido</b>	Todo el contenido es relevante para la tarea y el autor maneja la información importante.	El contenido es moderadamente relevante y el escritor necesita manejar más información para concretar las ideas sobre el tema.	Todo el contenido es regular para la tarea y el autor necesita manejar más información	El contenido no es bueno para la tarea y el autor no maneja la información requerida sobre el tema.
<b>Logro Comunicativo</b>	Mantuvo la estructura del formato de ensayo con un inicio, desarrollo y cierre, lo que permitió comprender el tema desarrollado. Propone situaciones y mejoras que se pueden realizar	Mantuvo la estructura del formato del ensayo en un buen nivel con un inicio, desarrollo y cierre, que permitió comprender el tema desarrollado. Plantear algunas situaciones y mejoras que se pueden realizar	Poco manejo de la estructura del formato del ensayo (inicio, desarrollo y cierre), lo que dificulta la comprensión del tema desarrollado. Pocas propuestas de mejora a los problemas.	No se maneja la estructura del formato del ensayo (inicio, desarrollo y consignación), por lo que no se entiende el tema desarrollado. No se observan propuestas de mejora
<b>Organización</b>	El ensayo está bien organizado y	El ensayo está moderadamente	La prueba está mal organizada y	El juicio no está

	<p>es coherente utilizando una variedad de recursos cohesivos. Los párrafos se introducen en una variedad de formas, utilizando estructuras gramaticales en lugar de enlaces obvios. Se podría hacer más para vincular los párrafos, para hacerlos menos independientes, pero el efecto general es el de un texto cohesivo.</p>	<p>organizado y algo coherente utilizando una variedad de recursos cohesivos. Los párrafos se ingresan en una variedad de formas, utilizando estructuras gramaticales en lugar de enlaces obvios. Buen vínculo entre párrafos, pero el efecto general es un texto cohesivo.</p>	<p>se observan inconsistencias en una amplia variedad de dispositivos cohesivos. Poca introducción a los párrafos y poco uso de estructuras gramaticales en lugar de enlaces obvios. Poca conexión entre párrafos, sin efecto general en texto apenas cohesivo.</p>	<p>organizado; no hay coherencia en el manejo de los dispositivos cohesivos. No hay introducción en los párrafos y no se utilizan estructuras gramaticales en lugar de enlaces obvios. no hay vínculo entre párrafos, sin efecto general en el texto que no es en absoluto cohesivo.</p>
<b>Lenguaje</b>	<p>Hay una amplia gama de vocabulario, incluido el léxico menos común usado apropiadamente (catástrofes ambientales; altamente</p>	<p>Hay buen vocabulario escrito, buena inclusión del vocabulario inusual (catástrofes ambientales; alimentos exóticos</p>	<p>Hay un vocabulario regular con poca inclusión del léxico inusual (catástrofes ambientales; alimentos exóticos contaminados;</p>	<p>No hay buen vocabulario, no hay inclusión del léxico fuera de lo común (catástrofes ambientales; alimentos exóticos</p>

	<p>contaminado; alimentos exóticos; sustancias altamente tóxicas; minimizar sus efectos de envenenamiento; cambiar su política). Existe una variedad de formas gramaticales simples y complejas que se utilizan con un buen grado de control y flexibilidad para transmitir ciertas ideas de manera sucinta. Hay errores mínimos que no impiden la comunicación.</p>	<p>contaminados; sustancias altamente tóxicas; minimice sus efectos de envenenamiento; cambie su política). Buena variedad de formas gramaticales simples y complejas utilizadas con un buen grado de control y flexibilidad para transmitir ciertas ideas de forma sucinta. Diversos errores que no impiden la comunicación.</p>	<p>sustancias altamente tóxicas; minimizar sus efectos de envenenamiento; cambiar su póliza). Uso regular de formas gramaticales simples y complejas que se utilizan con un bajo grado de control y flexibilidad para transmitir ciertas ideas. Errores notables que impiden la comunicación.</p>	<p>contaminados; sustancias altamente tóxicas; minimice sus efectos venenosos; cambie su política). No se usan formas gramaticales simples y complejas No se usan grados de control y flexibilidad para transmitir ciertas ideas No hay comunicación en el texto con el lector.</p>
--	--	---	---	---

