





Figura 4.1.1

# 4.1

---

ANÁLISIS DE SITIO

## ANÁLISIS DE SITIO:

### 4.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Yanuncay es una parroquia urbana de la ciudad de Cuenca. Emplazada al sur de la ciudad cuenta con una delimitación específica. Al norte limita con el río Yanuncay, al sur por la Carretera Panamericana o también denominada autopista Cuenca-Azogues, al este por la calle Camino a Turi y por el oeste por la Av. De las Américas.

La parroquia se caracteriza por estar entre las parroquias más densas del cantón Cuenca, albergando una gran cantidad de personas en su superficie. A su vez cuenta dos avenidas de alto movimiento comercial como son la A. Don Bosco y Av. Loja.

El parque Iberia se encuentra emplazado en el sur de la ciudad, en el sector denominado Yanuncay. La estrecha relación entre el parque Iberia y el barrio al que pertenece Don Bosco es de vital importancia para comprender su uso y conformación. El sentido de pertenecía de sus usuarios y el espacio es un vínculo de años y trabajo constante físico, cultural y espacial.

La superficie del parque, anteriormente era recordado como una zona agrícola, con escasa población, pero siempre vinculada a la Congregación Salesiana, por su cercanía. El parque fue inaugurado en el año de 1966 y desde sus inicios alberga una diversidad de actividades por temas relacionados a su centralidad respecto del barrio. En sus inicios y debido a la poca intervención del área municipal hacia el sitio, las personas de viviendas aledañas buscaban conservar y mantener el espacio, cultivando árboles, plantas y vegetación, en algunos casos recogiendo la basura y realizando actividades.

Vale la pena resaltar que se evidencia físicamente y a través de la encuesta previamente analizada, la alta demanda de adultos mayores que residen en las viviendas cercanas al parque. Ellos han



Figura 4.1.2 :Fundición de parte de las aceras en la ciudadela Kennedy. Elaboración: obras Públicas Municipio, Cuenca, Ecuador, 2021.



Figura 4.1.3: Sin título. Elaboración: World Orgs. Cuenca, Ecuador, 2021.

sido miembros partícipes del cambio y transformaciones que ha vivido el parque desde su concepción. La transición que ha sufrido el sitio desde una zona agrícola y comunitaria a barrio urbano, del paso de una convivencia vecinal a la individualización vinculada a la multiplicación de edificios departamentales. (Pino et al., 2019)

Uno de los vecinos señala en el artículo *Memoria social, cultura política y derecho a la ciudad. Un análisis en dos espacios públicos en Cuenca, Ecuador*:

“...antes se conocían todos los del barrio y ahora lo que son los edificios, los departamentos entonces uno no sabe quién vive ahí” (William, 2017, parque Iberia).

La expresión conlleva la reformulación del espacio puesto que a principios del siglo se generó el programa municipal “Mejora tu Barrio” del año 2000. La percepción del sitio mejoró, al tratarse de incorporar actividades más significativas, especialmente de carácter de intercambios sociales, comerciales, prácticas deportivas, etc. No obstante, el parque se ha mantenido de la misma forma física desde su inauguración. Con el pasar de los se han ido reemplazando los juegos por unos de la misma índole, pero más actuales. No ha existido innovación dentro del diseño y menos aún una planificación estratégica en base a su uso y función y sobre todo que potencialice las actividades que se han desarrollado desde su concepción. (Ver figura 4.1.3)

La historia del parque fue olvidada para transformarse en la realidad comercial del sector, sobre todo al estar adyacente a la Av. Don Bosco. Dejando su sentido de comunitario y de convivencia vecinal.



Figura 4.1.4: Señora en parque. Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador, 2022.



Figura 4.1.5: Vías adyacentes al parque Iberia, Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador,2022.

#### 4.1.2 VÍAS

El predio que conforma el Parque Iberia es un lote manzanero, por lo que se encuentra rodeado de cuadro calles que lo rodean perimetralmente. Hacia el norte la Calle Francisco de Quevedo, por el sur la Av. Don Bosco, por el este la Calle Iberia, y por el oeste la Calle Fray de León. Cabe mencionar la existencia de calles del retorno que han sido cerradas y generadas como urbanizaciones privadas, las cuales no han sido señaladas en el presente gráfico denominado figura 4.1.6.

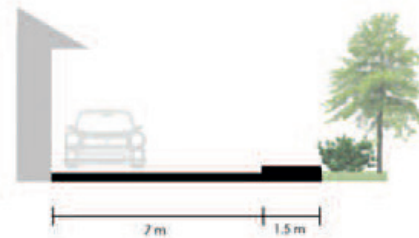


Figura 4.1.6: Calle Francisco de Quevedo, Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador,2022.

La Calle Francisco de Quevedo es el límite frontal, cuenta con solo una vereda adyacente al parque como única zona de circulación peatonal. La calle para vehículos motorizados tiene una sección de 7m de ancho, y solamente es de sentido este-oeste.



Figura 4.1.7: Calle Iberia, Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador,2022.

La Calle Iberia cuenta exclusivamente con una vereda adyacente al parque y tiene un solo sentido vehicular siendo sur-norte. Su ancho es de 7m, siendo uno de los carriles ocupados frecuentemente como parqueadero. Cuenta con una serie de locales comerciales lo que suele ocasionar tráfico en ciertas horas del día.

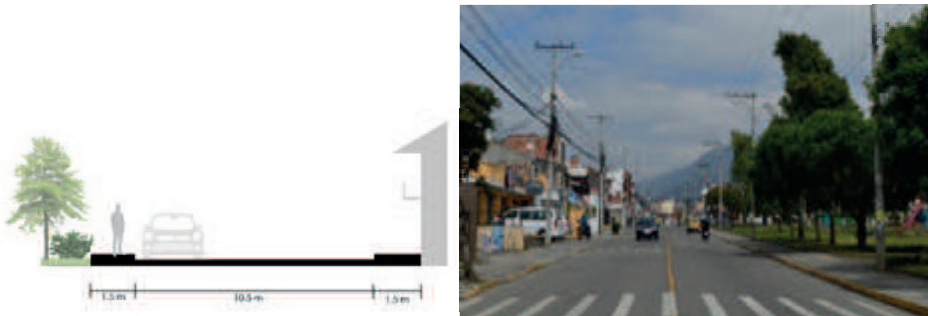


Figura 4.1.8: Av. Don Bosco, Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador,2022..

La Av. Don Bosco es una de las calles más importantes del sector. Tanto la cantidad de locales comerciales, como equipamientos generan un

uso particular y de mucho movimiento. Su ancho de vía es de 10.5, siendo una vía de doble sentido: este-oeste como oeste-este. Cuenta con aceras por los dos lados y un alto número de transeúntes que circulan por las mismas.

La Av. Don Bosco es una de las calles más importantes del sector. Tanto la cantidad de locales comerciales, como equipamientos generan un uso particular y de mucho movimiento. Su ancho de vía es de 10.5, siendo una vía de doble sentido: este-oeste como oeste-este. Cuenta con aceras por los dos lados y un alto número de transeúntes que circulan por las mismas.

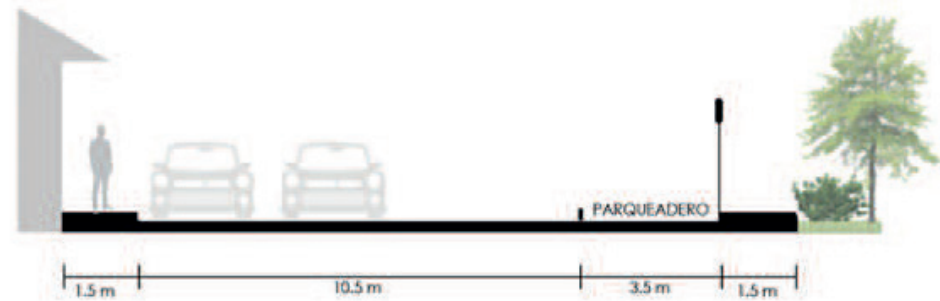


Figura 4.1.9 : Calle Fray Luis de León, Elaboración: propia, Cuenca,

La calle Fray Luis de León se caracteriza por ser la de mayor sección que rodea al parque, con un ancho de vía de 10.5 metros permite que esta calle sea doble sentido tanto norte-sur como sur-norte. Entre la característica más relevante se encuentra la bahía generada que permite el parqueadero para aproximadamente 15 vehículos.

### 4.1.3 EQUIPAMIENTOS

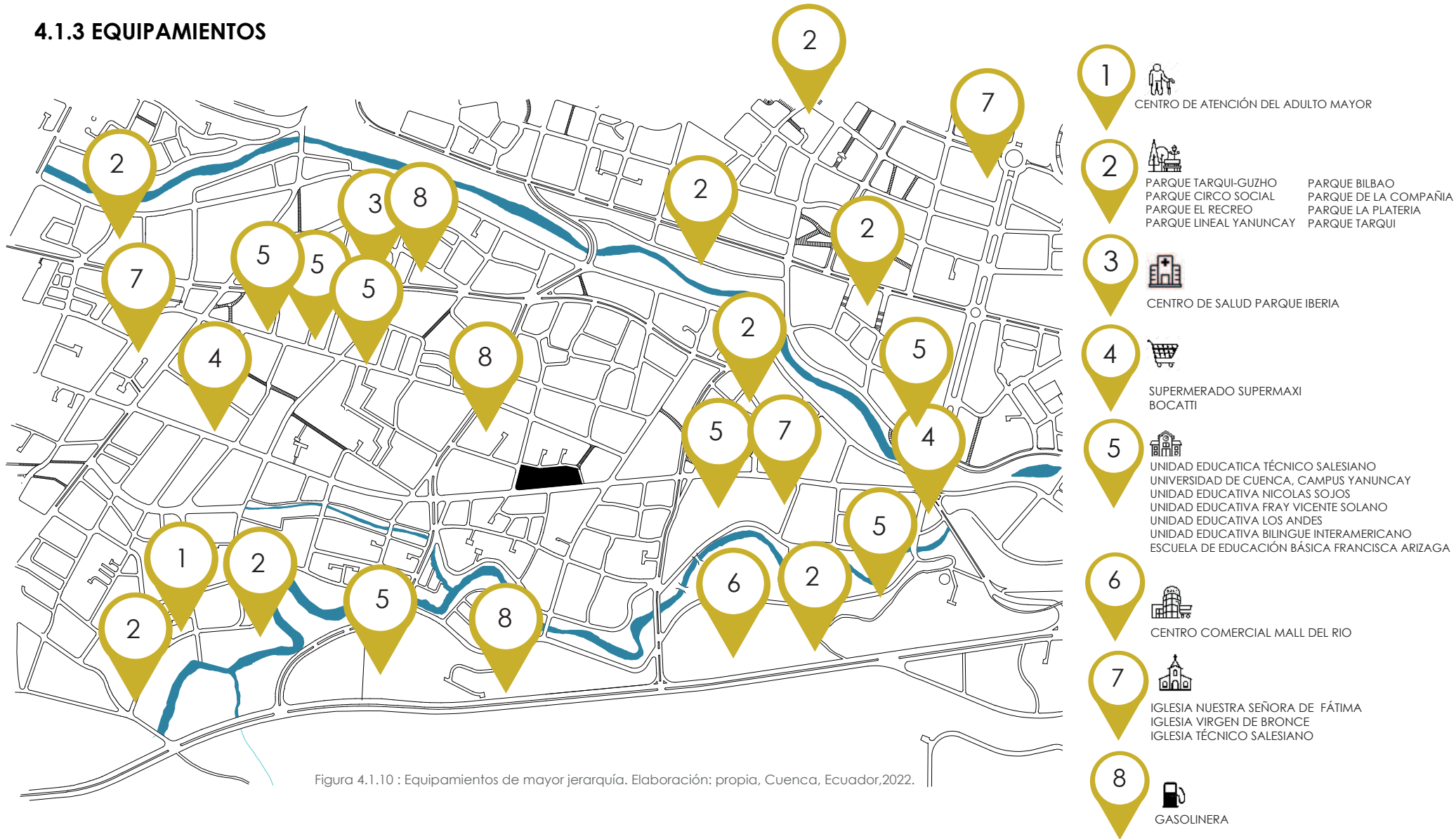
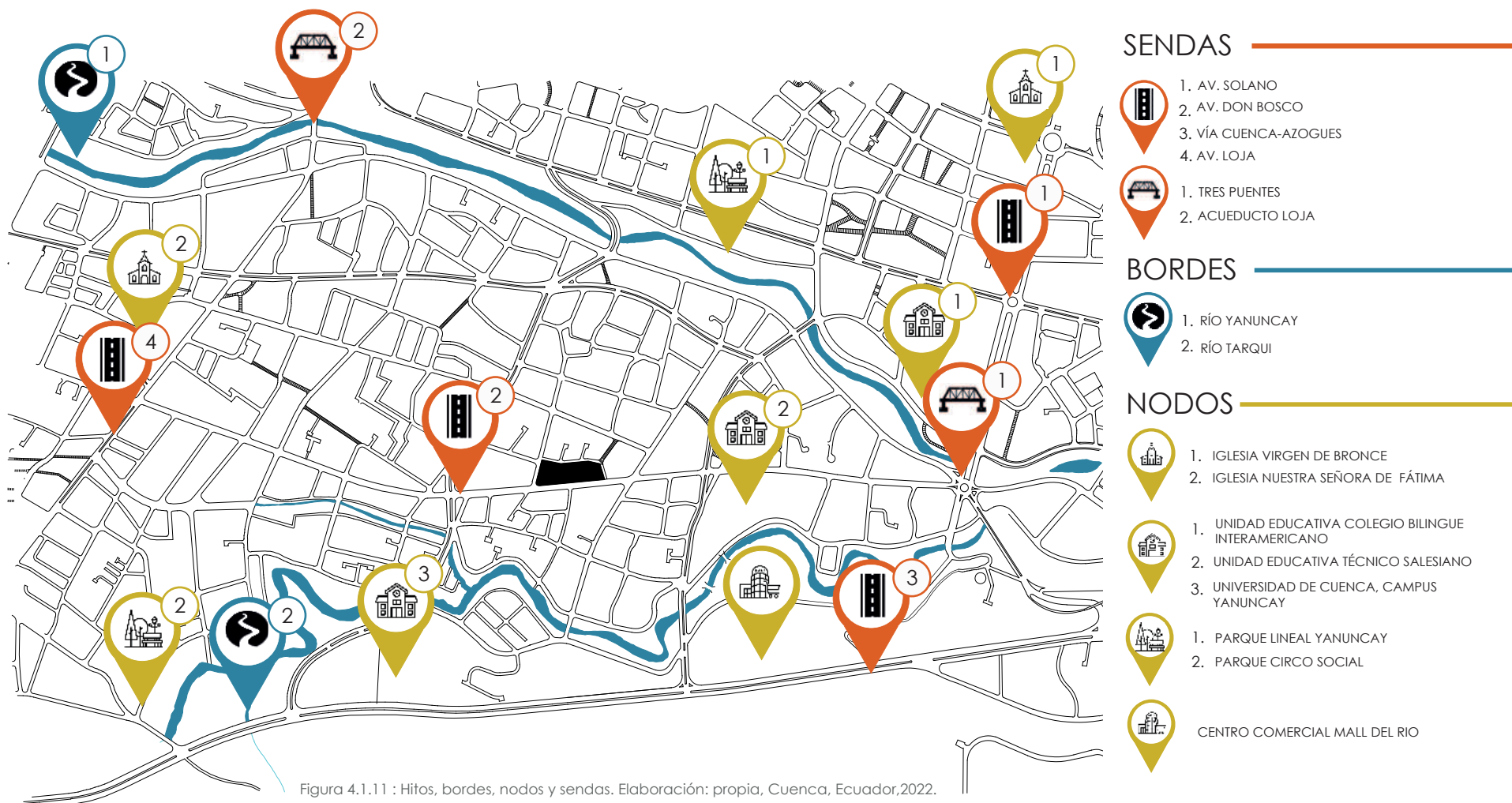


Figura 4.1.10 : Equipamientos de mayor jerarquía. Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador, 2022.

El sector Yanuncay cuenta con una diversidad de equipamientos de diferente índole. Entre ellos resalta el Centro de atención del Adulto Mayor, la variedad de parques barriales y lineales, supermercados, centros educativos y universitarios, iglesias, lugares de abasto, etc. Ver figura 4.1.10:



### 4.1.4 HITOS, BORDES, NODOS Y SENDAS



La descripción se da en base a los elementos de la imagen pública según Kevin Lynch. Describiendo a las Sendas como calles, canales, vías férreas o conductos que sigue el observador normalmente. A los Bordes como límites entre dos fases o rupturas lineales como pueden

ser ríos, playas, muros, entre otros. Nodos definidos como puntos estratégicos de la ciudad donde se reúne la gente, una plaza, edificio etc. Finalmente, los Hitos que son otro tipo de puntos de referencia, pero en el cual el espectador no entra en él.



### 4.1.5 RECORRIDOS HACIA EL PARQUE IBERIA

#### RECORRIDO 1 Y 2



Figura 4.1.12 : Recorrido 1 y 2 hacia el Parque Iberia. Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador, 2022.

### RECORRIDO 3 Y 4



Figura 4.1.13 : Recorrido 3 y 4 hacia el Parque Iberia. Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador,2022.

### RECORRIDO 5 Y 6



Figura 4.1.14: Recorrido 5 y 6 hacia el Parque Iberia. Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador, 2022.

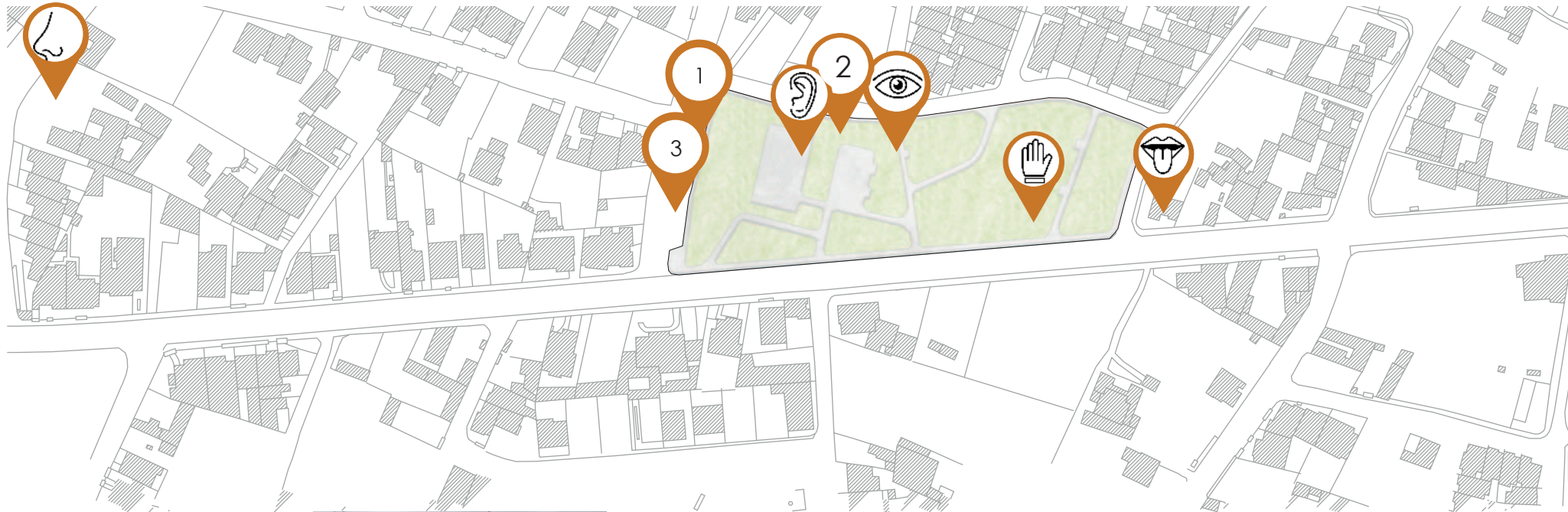
# RECORRIDO 7 Y 8



Figura 4.1.15: Recorrido 7 y 8 hacia el Parque Iberia. Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador, 2022.

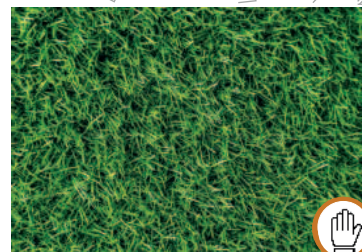
## 4.1.6 APROXIMACIÓN AL PREDIO

157



1.GUSTO:  
Relacionado a un local de comida rápida denominado Chico Chino, negocio adyacente al parque. Es importante mencionar el horario en el que labora ya que su funcionamiento parte de las 3 pm hasta las 2 am.

2.OIDO:  
El sonido de vehículos es el mas escuchado en el parque y a sus alrededores. En base a la encuesta previamente realizada los usuarios describieron al sonido como desagradable, sumado a la presencia de buses que son carros a Diesel generan grandes nubes de humo gris, que impacta visualmente.



3.TACTO:  
Existen dos texturas primordiales en la zona, la primera es la mas evidente al tratarse de un parque siendo el atractivo verde. La segunda es el gris que se encuentra adyacente a todo el parque

4.VISTA:  
Caracterizado por la poca presencia, pero atractiva del parque. Contemplada como una zona verde en medio de un contexto gris, es un punto paisajísticamente atractivo.

5.OLFATO:  
El olor más predominante en la zona es el de mariscos y de comida rápida. Esto se debe a la cantidad de restaurantes que se encuentran establecidos en la Av. Don Bosco y Av. 12 de octubre.



### 4.1.7 ANOMALIAS



Una anomalía de acuerdo a la RAE es definida como una discrepancia a la regla de un uso. Las encontradas en el emplazamiento son visibles a todas horas del día, pero se dan especialmente en horas de la noche y en fines de semana. Es común observar a personas libando en el parque, suele darse en los sitios donde existe mobiliario como sillas, así como también en los juegos infantiles. Esta situación genera que dos consecuencias inmediatas, que los usuarios restantes se sientan incómodos e inseguros y que el parque tenga basura en el día como son botellas de bebidas alcohólicas, vasos, etc.

El consumo de sustancias sujetas a fiscalización, así como también expendio es una actividad visible sobre todo en la zona de parqueo del parque.

Una tercera anomalía es el mal uso dado a los parqueaderos del parque, tanto por libadores, quienes parquean sus autos y ponen música a todo volumen irrumpiendo con la paz del parque, como también por expendedores y personas que llegan a los restaurantes cercanos que no son usuarios necesariamente de este espacio público.

Finalmente vale la pena destacar carencias en el diseño propuesto que no han funcionado como la ausencia de bicicletas en las zonas desti-

nadas para las mismas, notándose la inutilidad del mobiliario al no responder a una necesidad. De igual manera la inexistencia de una bahía para la zona de la parada de Bus que tiene una gran afluencia de usuarios.



Figura 4.1.16: : Hombre borracho con una botella.... Distribución de drogas Elaboración: 123RF, Imagine Lab Pte Ltd 2022.



Figura 4.1.17: Sintaxis espacial del Parque Iberia. Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador, 2022.

#### 4.1.8 SINTAXIS ESPACIAL

El parque Iberia es un predio manzanero de aproximadamente 9452 m<sup>2</sup>. En sus condiciones actuales contiene senderos peatonales, zonas verdes, árboles, dos canchas deportivas, juegos infantiles, mobiliario como sillas y basureros, zona de circuitos biosaludables y una zona de parqueo para autos y bicicletas, al igual que una parada de bus.

En base a dichas preexistencias el parque se encuentra zonificado en 3 grandes espacios. El primero conformado por una zona de ejercicios con máquinas específicas, la segunda por un espacio con juegos infantiles, y una última y tercera destinada a actividades deportivas.

Los senderos existentes cumplen una función de circulación en el parque, no obstante, se evidencia las preferencias del usuario al preferir cruzar el parque en forma diagonal tal como lo muestra la figura 4.1.17. A su vez existen puntos donde coinciden dichos senderos, siendo los de mayor relevancia y encuentro de personas las esquinas.

Finalmente existen sitios donde se da la agrupación de personas por motivos de charla, observación, paso, visuales y usos. Entre ellos se encuentran los puntos cercanos al parqueadero, la zona de la parada de bus, el punto adyacente a restaurantes y el centro del todo el parque.



### 4.1.8 USOS DE SUELO



Figura 4.1.18: Actualización del Plan de Uso y gestión del suelo del cantón Cuenca, documento borrador , Elaboración: Alcaldía de Cuenca, 2020.

En la actualización del Plan de Uso y Gestión del suelo del cantón Cuenca del 2020, indica que en el polígono de este sector va desde la Av. De las Américas y la Av. Fray Vicente Solano, el uso primordial que se da en las edificaciones que conforma en el sector es de uso residencial, sin embargo, otros usos que se dan son de comercios y diferentes servicios en general.

En cuanto a la altura de las viviendas en ese sector varían entre 1 a 10 pisos, y los lotes van desde los 120 a 900 m2.

Altura de Edificación	Lote Mínimo (m)	Frente Mínimo (m)	Densidad Mínima	Tipo Implantación	Retiro frontal	Retiro lateral	Retiro Post.
1 a 3 pisos	120	6	250	retiro	5	0	3
4 pisos	300	12	320	aislada	5	3	3
5 a 7 pisos	500	16	Mayor o igual 40	aislada	6	4	4
8 a 9 pisos	750	20	Mayor o igual a 55	aislada	6	5	5
10 pisos	900	22	Mayor o igual a 80	aislada	7	7	7

Tabla 4.1.1: Actualización del Plan de Uso y gestión del suelo del cantón Cuenca,documento borrador, Elaboración: Alcaldía de Cuenca, 2020.

En la Av. Don Bosco y las calles aledañas al parque, existen diferentes tipos de tiendas de abarrotes, restaurantes y veterinarias en su mayoría. Algunos otros más servicios son: farmacias, lavandería, licorería, panadería, clínica dental, ferretería, ciber net, radio, y peluquerías.



Figura 4.1.19: Sin titulo, Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.



Figura 4.1.20: Sin titulo, Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.



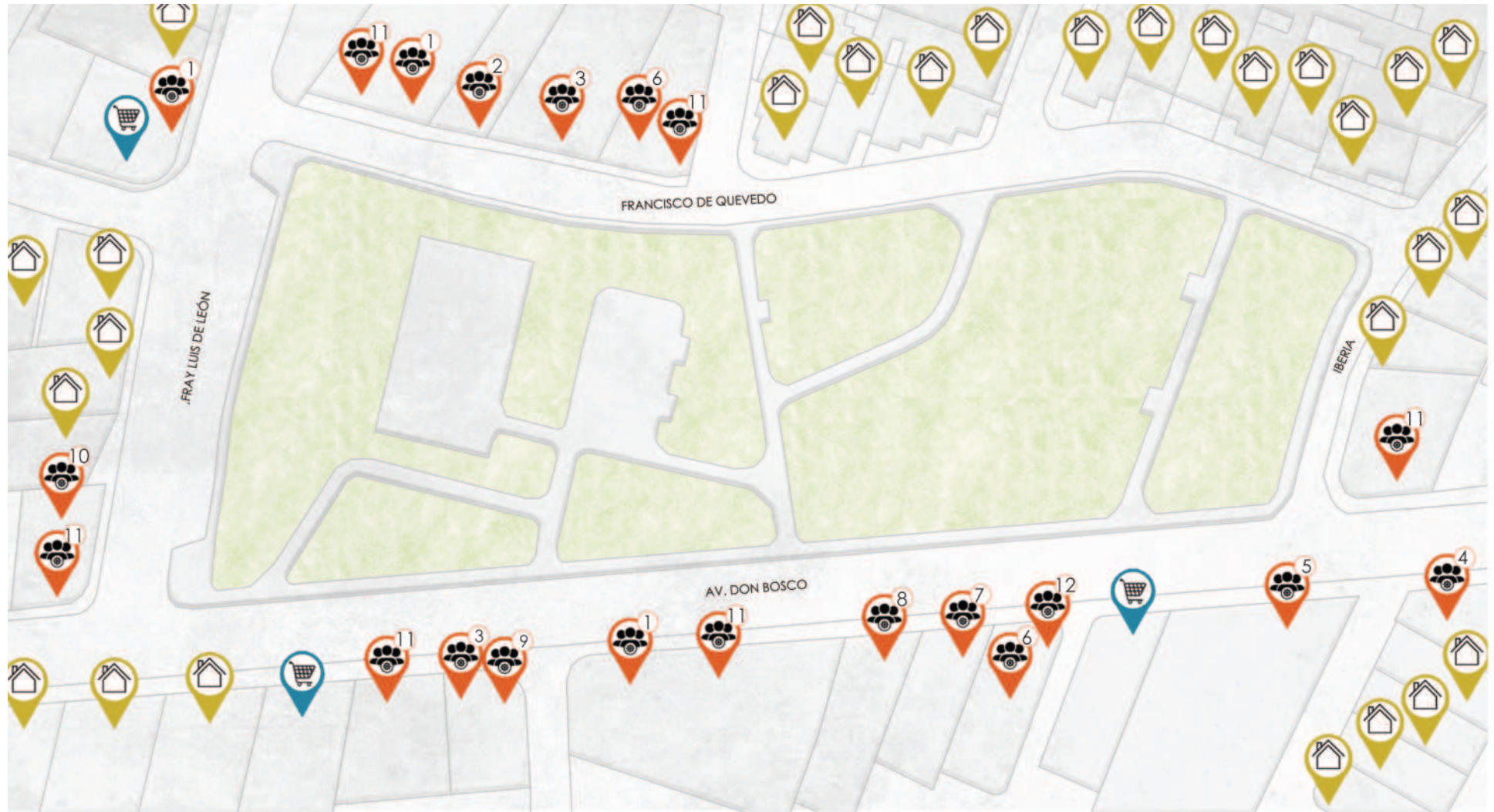


Figura 4.1.21 : Usos de suelo en el sector del Parque Iberia,Elaboración:Propia,Cuenca,Ecuador,2022.

### 4.1.9 TIPOLOGÍA DE EDIFICACIONES

Como se mencionó anteriormente en el Parque Iberia es un lote manzanero rodeado por 4 calles. En si el perfil urbano que rodea el parque es un contexto edificado homogéneo, ya que la mayoría de casas son de un solo nivel con una altura de 3 metros; además

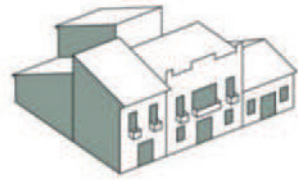
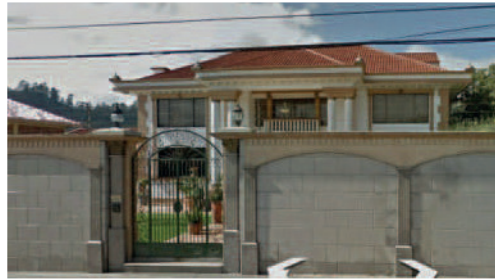
altura de 3 metros; además 13 viviendas de dos pisos miden alrededor de 6 metros de altura y finalmente 7 viviendas de 3 pisos. La cromática del lugar se maneja con colores cálidos que van con tonos naranjas, y los materiales más representativos son: ladrillo, bloque, teja y piedra,



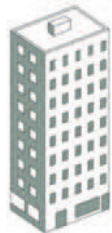
Figura 4.1.25: Perfil Urbano de viviendas aledañas al parque Iberia, Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.



ASLADA CON RETIROS



ADOSADAS CON Y SIN RETIROS



EDIFICACIONES CON MÁS DE 3 PISOS



Ladrillo



Teja



Bloque



Piedra



Materiales

Cromática



Figura 4.1.23: Tipología de Viviendas de viviendas aledañas al parque Iberia, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022.

### 4.1.10 VISUALES DEL LUGAR

Al observar al Parque Iberia desde varios puntos externos, se ve que las vegetación que rodean al espacio, juega un papel importante en la calidad espacial, por la gran variedad de vegetación preexistente, por lo que predomina el color verde.



Figura 4.1.24: Visuales desde el contexto edificado hacia el parque Iberia, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador,2022.



Figura 4.1.25: Sin Título, Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.



Figura 4.1.26: Sin Título, Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.



Figura 4.1.27: Sin Título, Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

El Parque Iberia al ser un parque barrial está rodeado de un contexto edificado consolidado, desde cualquier punto del parque se observa las edificaciones con alturas que van desde uno hasta cuatro pisos y en cuanto a las calles aledañas están encementadas.



Figura 4.1.28: Visuales desde el parque Iberia hacia el contexto edificado, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022.



Figura 4.1.29: Sin Título, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022.



Figura 4.1.30: Sin Título, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022.








Figura 4.1.31: Sin Título, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022.

### 4.1.11 VEGETACIÓN



#### VEGETACIÓN ALTA

-  Schinus molle
-  Jacaranda mimosifolia
-  Tecoma Stans
-  Populos Alba
-  Prunus serotina

#### VEGETACIÓN BAJA







-  Callistemon citrinus
-  Callistemon viminalis
-  Celtiss Australis
-  Franixus Americana
-  Swietenia macrophylla
-  Osteospermum

Figura 4.1.32: Mapa de Vegetación preexistente en el parque Iberia, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022.



### SCHINUS MOLLE

Cantidad Aproximada: 6  
 Especie introducida  
 Familia: Anacardiaceae  
 Altura: 6 a 8 m  
 Diámetro de copa: 4 a 5 m  
 Crecimiento: Rápido  
 Sombra: alta



### JACARANDA MIMOSIFOLIA

Cantidad Aproximada: 8  
 Especie endémica  
 Familia: Bignoniaceae  
 Altura: 6 a 1 m  
 Diámetro de copa: 1 a 2 m  
 Crecimiento: Rápido  
 Sombra: media



### FRANIXUS AMERICANA

Cantidad Aproximada: 8  
 Especie endémica  
 Familia: Oleáceas  
 Altura: 20 a 30 m  
 Diámetro de copa: 6 a 10 m  
 Crecimiento: Rápido  
 Sombra: alta

Figura 4.1.33: Vegetación preexistente en el parque Iberia, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022.



**POPULOS ALBA**

Cantidad Aproximada: 6  
 Especie introducida  
 Familia: Salicaceae  
 Altura: 25 m  
 Diámetro de capa: 1 a 2 m  
 Crecimiento: Rápido  
 Sombra: media



**SWIETENIA MACROPHYLLA**

Cantidad Aproximada: 6  
 Especie introducida  
 Familia: Meliaceae  
 Altura: 30 a 45 m  
 Diámetro de capa: 2 m  
 Crecimiento: Rápido  
 Sombra: media



**TECOMA STANS**

Cantidad Aproximada: 4  
 Especie introducida  
 Familia: Bignoniaceae  
 Altura: 4 a 6 m  
 Diámetro de capa: 1 m  
 Crecimiento: Rápido  
 Sombra: baja

Figura 4.1.33: Vegetación preexistente en el parque Iberia, Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.





### **CALLISTEMON VIMINALIS**

Cantidad Aproximada:24  
 Especie introducida  
 Familia: Mirtaceas  
 Altura: 6 a 8 m  
 Diámetro de copa: 1 a 2 m  
 Crecimiento: Rápido  
 Sombra: media



### **CELTIS AUSTRALIS**

Cantidad Aproximada:3  
 Especie introducida  
 Familia: Cannabaceae  
 Altura: 20 a 25 m  
 Diámetro de copa: 2 m  
 Crecimiento: Rápido  
 Sombra: media



### **CALLISTEMON CITRINUS**

Cantidad Aproximada:4  
 Especie introducida  
 Familia: Mirtaceas  
 Altura: 2 a 10 m  
 Diámetro de copa: 2 m  
 Crecimiento: Rápido  
 Sombra: media

Figura 4.1.33: Vegetación preexistente en el parque Iberia, Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.



### **OSTEOSPERMUN**

Cantidad Aproximada: 20  
Especie introducida  
Familia: Asteracea  
Altura: 65 cm  
Diámetro de copa: 0 m  
Crecimiento: Rápido  
Sombra: baja

Figura 4.1.33: Vegetación preexistente en el parque Iberia, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022.

#### 4.1.12 INFRAESTRUCTURA

En el sector del parque Iberia cuenta con los siguientes servicios básicos: agua potable, luz eléctrica, alumbrado público, alcantarillado, residuos sólidos y transporte público, pero dentro del parque no hay servicio de agua potable, internet. En cuanto al alumbrado público es superior a 5 m de altura, tiene luz fría, en la parte externa del

parque es cableado aéreo, pero dentro del parque es cableado subterráneo, no cuenta con luz específica en cada zona del espacio, lo que ocasiona falta de iluminación dentro del parque Iberia, provocando inseguridad y miedo de los usuarios.

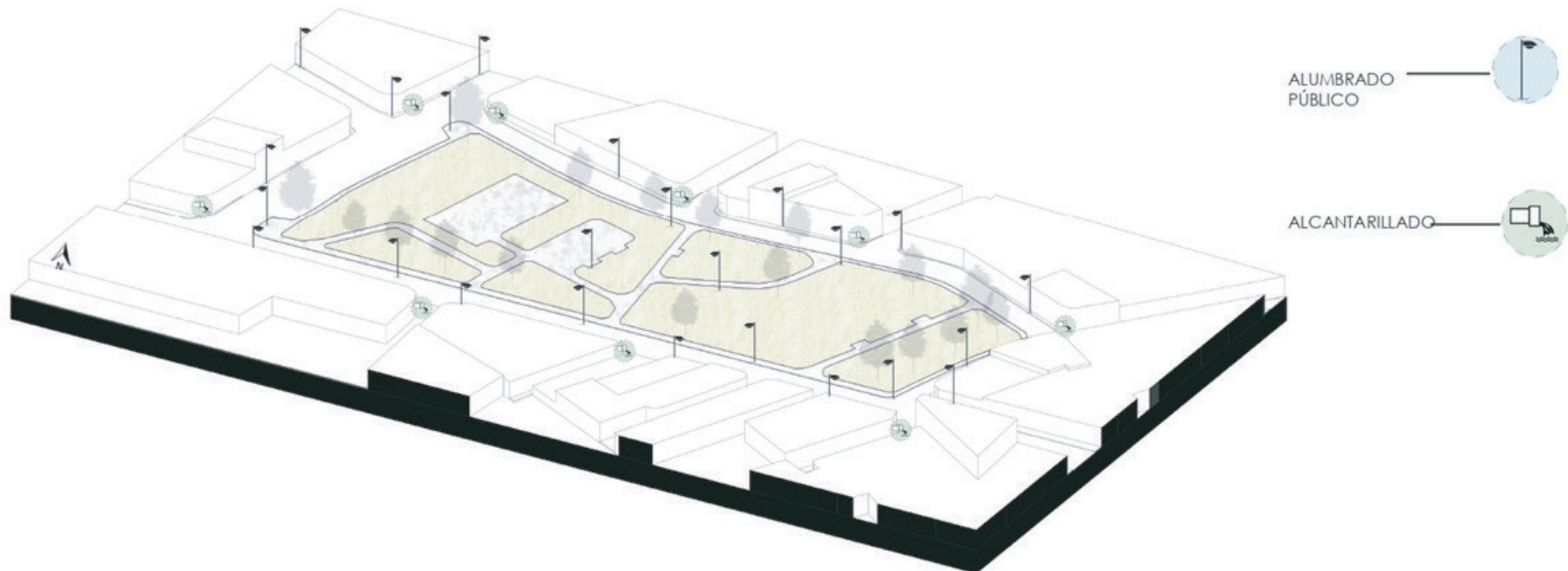


Figura 4.1.34: Mapa de Infraestructura preexistente en el parque Iberia, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022.

### 4.1.13 CONEXIONES

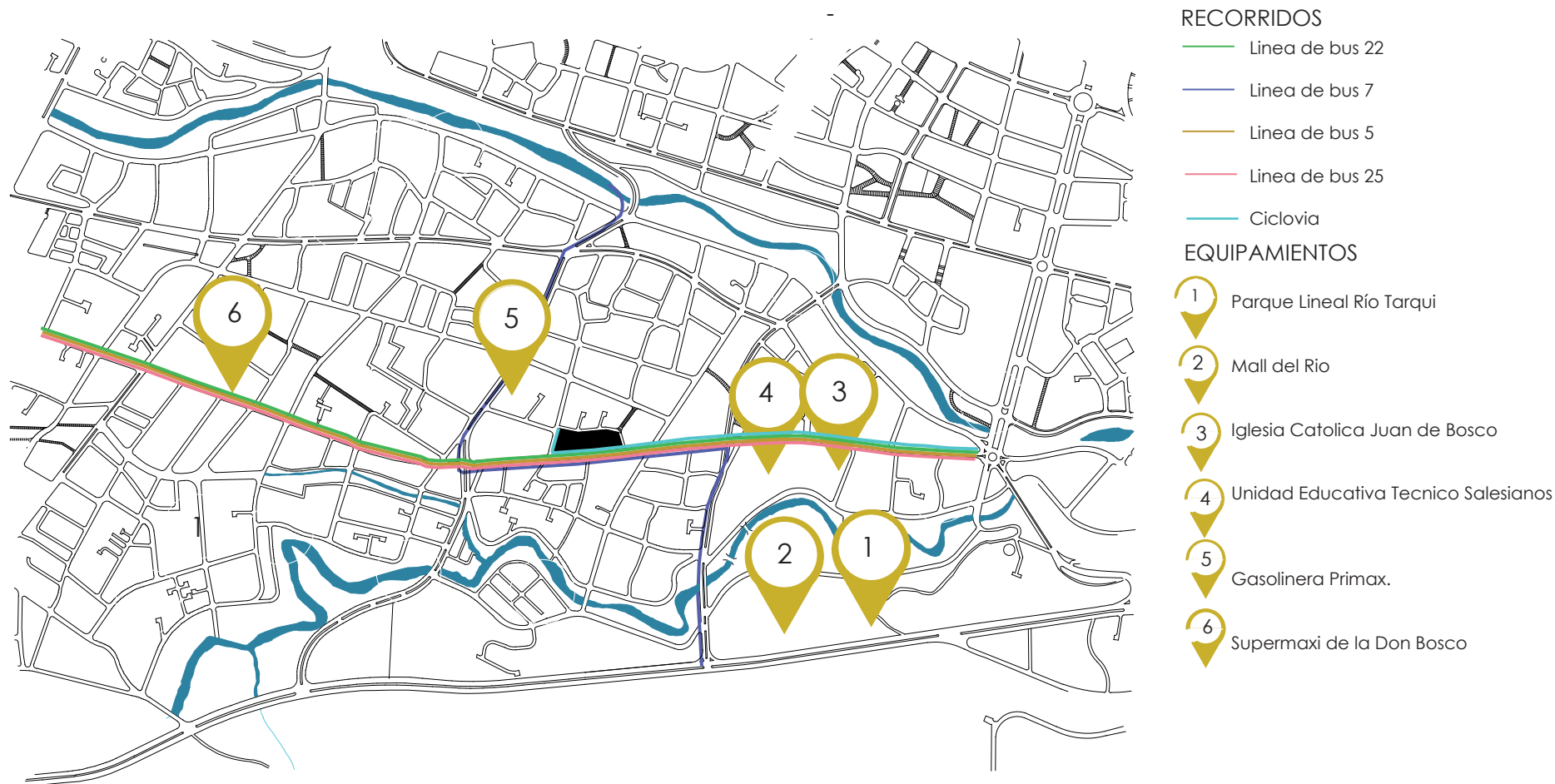


Figura 4.1.35: Mapa de conexiones en el parque Iberia, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022.

Algunos equipamientos importantes como el Mall del Río, el Colegio Técnico Salesianos, Supermaxi de la Don Bosco, se conectan al parque Iberia mediante la circulación de 4 recorridos de líneas de Bus como es la línea 22, 7, 5, 25. En la parada del Parque Iberia hay gran afluencia de gente a la espera de alguna

línea, por lo tanto, este lugar sirve como un lugar de paso para la mayoría de usuarios. En la siguiente figura #, se observa los recorridos de las líneas de bus que conectan al parque Iberia con algunos equipamientos importantes.

#### 4.1.14 ANÁLISIS DE VIENTOS Y SOLEAMIENTO

En la ciudad de Cuenca, la orientación del sol de este a oeste, en cuanto al viento va el dirección sur-este y sur-oeste, durante todo el año. Al analizar las preexistencias ambientales en el Parque Iberia es importante para tener un conocimiento como influye la dirección de los vientos y la orientación del sol

para que de esa manera se pueda hacer uso del ingreso de luz natural y la dirección del viento para generar estrategias de diseño ambiental y sea un

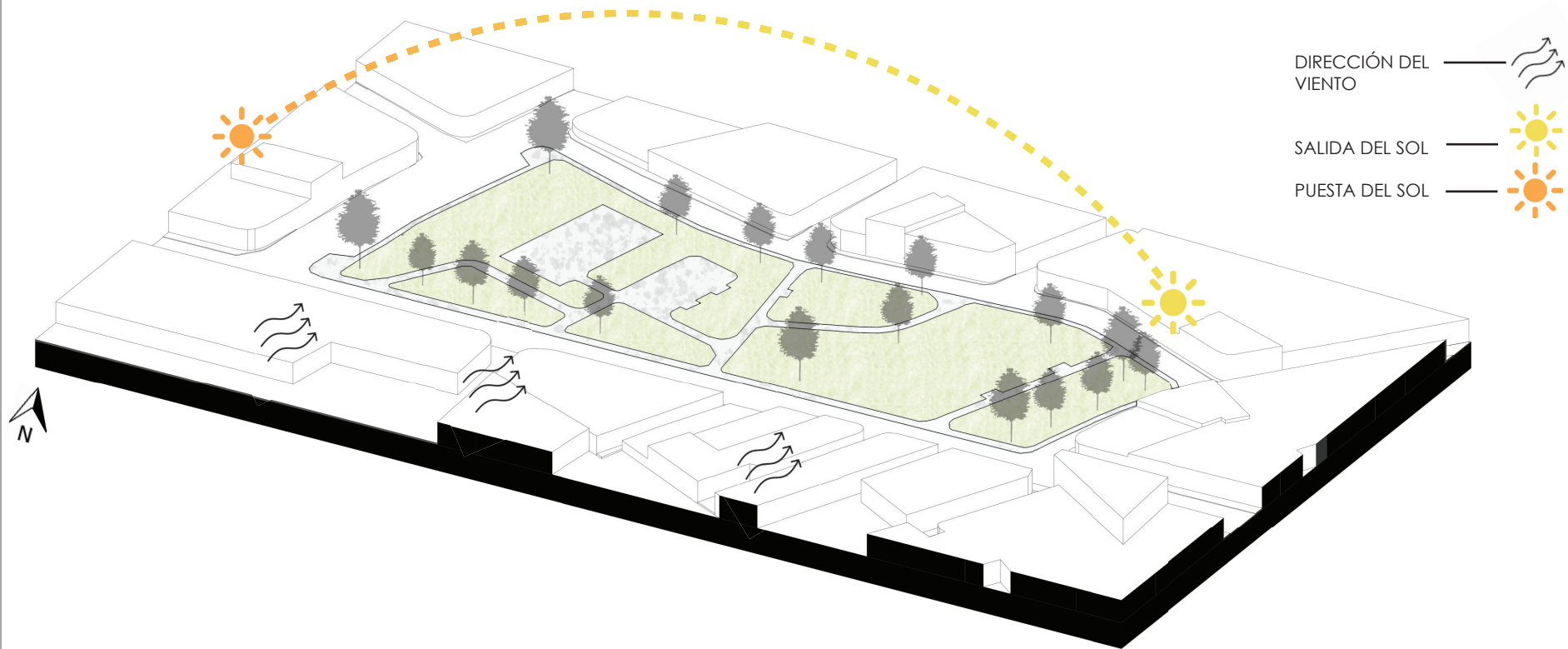


Figura 4.1.36: Mapa de análisis de vientos y soleamientos, Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.



Figura 4.1.37: Diagrama análisis de barreras arquitectónicas y accesibilidad , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

#### 4.1.15 ANALISIS DE BARRERAS ARQUITECTONICAS Y ACCESIBILIDAD

En el espacio hay barreras arquitectónicas como son los bordillos que son obstáculos que impide que las personas con alguna condición especial como los adultos mayores y personas con discapacidad puedan acceder y circular libremente dentro del parque lo que ocasiona algunos accidentes, y otro punto importante es la accesibilidad que hay dentro del parque cuenta con rampas que facilita la circulación de los usuarios.



Figura 4.1.38: Accesibilidad y barreras arquitectónicas del Parque Ibería, Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador,2022.

### 4.1.16 ESTADO DE MOBILIARIO

Mediante una escala de valoración de , se evaluara el estado actual del mobiliario preexistente en en parque Iberia.

Malo

1

Regular

2

Excelente

3

#### JUEGOS INFANTILES METALICOS



**Proporción:** Altura 2.5 metros  
**Uso:** Entretenimiento para niños  
**Material:** Metal  
**Función:**

1 2 3

**Estético**

1 2 3

#### JUEGOS INFANTILES DE MADERA



**Proporción:** Altura 2.5 metros  
**Uso:** Entretenimiento para niños  
**Material:** Madera  
**Función:**

1 2 3

**Estético**

1 2 3

#### BANCAS DE METAL



**Proporción:** 1,50 x 0,9 m  
**Uso:** Para sentarse, mientras se Espera o se descansa.  
**Material:** Metal  
**Función:**

1 2 3

**Estético**

1 2 3



#### BASURERO METALICO

**Proporción:** Altura 0.9 metros  
**Uso:** Recolector para que las personas depositen basura  
**Material:** Metal  
**Función:**

1 2 3

**Estético**

1 2 3

#### JUEGOS BIOSALUDABLES



**Proporción:** Altura 1.5 metros  
**Uso:** Ejercicios para adolescentes personas adultas y adultas mayores.  
**Material:** Metal  
**Función:**

1 2 3

**Estético**

1 2 3

#### ARCO Y ARO DE BASKET METALICO



**Proporción:** Altura 2.50 metros  
**Uso:** Para jugar futbol y basket.  
**Material:** Metal  
**Función:**

1 2 3

1 2 3

Figura 4.1.39: Mobiliario preexistente en el parque Iberia, Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

**RESUMEN: SITUACIÓN ACTUAL**

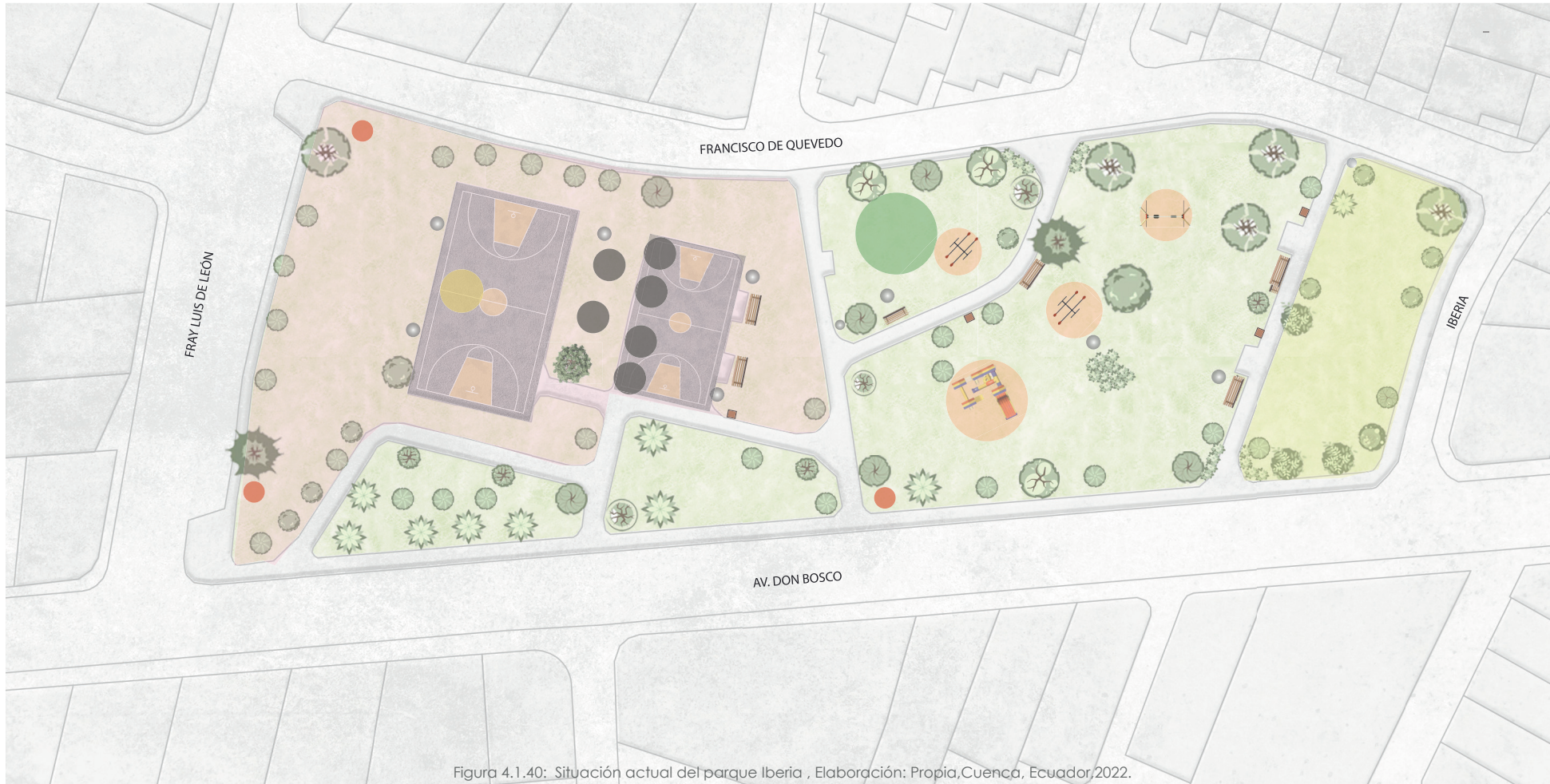


Figura 4.1.40: Situación actual del parque Iberia , Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022.

<p><b>Vegetación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Predomina Vegetación alta altura = 2 a 6 m Sombra: media</li> </ul>	<p><b>Mobiliario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Bancas metálicas con espaldar H=0,9 Ubicación: aleatorias</li> <li> Basureros metálicos H=0,9 Ubicación: aleatorios</li> <li> Luminarios altas metálicas H=5 Ubicación: aleatorios</li> </ul>	<p><b>Zonificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Juegos infantiles para niños de 7 a 12 años Ubicación: aleatorios.</li> <li> Zona de juegos biosaludables.</li> <li> Zona de deportes básicos.</li> </ul>	<p><b>Funciones Exporadicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Juegos inflables (Feriados y fines de semana) Ubicación: Aleatorios</li> <li> Ferias y exposiciones itinerantes (Feriados y aglomeración de usuarios).</li> <li> Conciertos esporadicos (Feriados y aglomeración de Usuarios).</li> <li> Carritos de venta de comida.</li> </ul>
--	--	--	--

Bajo todo lo previamente descrito en el Análisis de sitio el parque es segregador de zonas, limitante en mobiliario como basureros, luminarias y en ocasiones sin implementos urbanos de parque como bebederos, señalización, dispensadores, entre otros.

Su vegetación en su mayoría alta, no cumple una función de orden ni de propósito estético espacial, están esparcidas en todo el espacio







Figura 4.2.1

# 4.2

ESTRATEGIAS DE DISEÑO



- ZONA PASIVA:**
  - Proximidad al parqueo vehicular, facilidad de retorno al mismo.
  - Zona más alta topográficamente.
  - Visuales amplias.
  - Inclusión de zona de huertos por tipo de actividades.
  - Actividades de contemplación, recreación pasiva, conversación, charla, exposición.
- CIRCULACIÓN INTERNA INFERIOR A LOS 5 Km/h**
- CIRCULACIÓN RAPIDA SUPERIOR A LOS 5 Km/h**

- ZONA DE DEPORTES ACTIVOS:**
  - Actualmente se encuentra en la misma zona y cuenta con diversidad de usos.
  - Ubicado en zona central para poder ser visto desde diferentes perspectivas.
  - No contempla zona de graderíos por sus amplias visuales desde y hacia la cancha.
  - Zona de alto ruido por actividades que se realizan.
- ZONA DE PARQUEADERO:**
  - Parqueadero vehicular existente
  - Bahía de autobús en zona de parada actual.

- ZONA DE HUERTOS :**
  - Cercanía con restaurante adyacente que desprende olores a grasa.
  - Plantación de árboles cítricos de los cuales sus flores desprenden olores.
- ZONA DE HUERTOS :**
  - Cercanía con restaurante adyacente que desprende olores a grasa.
  - Plantación de árboles cítricos de los cuales sus flores desprenden olores.
- ZONA PARA ADULTOS MAYORES:**
  - Visuales hacia la zona de niños y el huerto.
  - Cercanía a vía principal y a accesos rápidos.
  - Espacio intercomunicado por senderos internos.

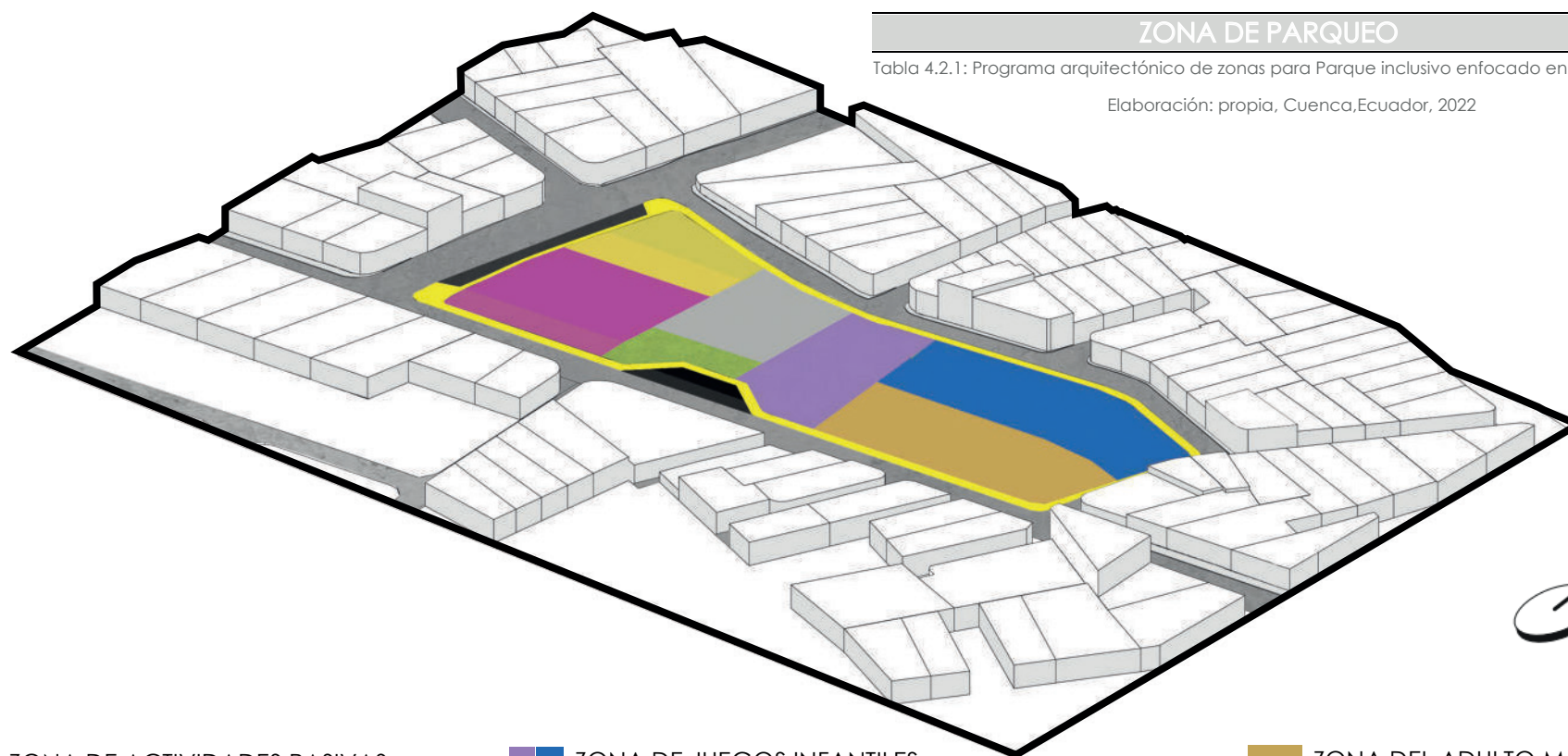
Figura 4.3.2 : Zonificación de la propuesta del parque Iberia a nivel de idea , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PROPUESTO

El parque contempla zonas descritas en el capítulo 2, perteneciente a los casos de estudio. En su mayoría y al referirse a parque comunitarios e inclusivos busca el predominio de zonas accesibles, activas y pasivas. Entre los rasgos más importantes a rescatar en el parque propuesto se encuentra la generación de espacios de sombra a través de pérgolas. Zonas de conexión y transición que generen un nexo entre espacios y de por sí zonas que siempre deben encontrarse presentes en un correcto diseño de un parque barrial urbano. (ver Tabla 4.2.1)

PROGRAMA DE PARQUE INCLUSIVO IBERIA	
<b>ZONA DE ACTIVIDADES PASIVAS</b>	
Pérgola multiusos Área de descanso Huertos	
<b>ZONA DE DEPORTES ACTIVOS</b>	
Cancha multiusos	
<b>ZONA DE JUEGOS INFANTILES</b>	
Pérgola con mesas multiusos	
<b>ZONA DE CIRCULACIÓN Y TRANSICIÓN</b>	
<b>ZONA DEL ADULTO MAYOR</b>	
Juegos biosaludables Circuitos de estimulación	
<b>ZONA DE PARQUEO</b>	

Tabla 4.2.1: Programa arquitectónico de zonas para Parque inclusivo enfocado en el Adulto Mayor, Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador, 2022



- ZONA DE ACTIVIDADES PASIVAS
- ZONA DE JUEGOS INFANTILES
- ZONA DEL ADULTO MAYOR
- ZONA DE DEPORTES ACTIVOS
- ZONAS DE CIRCULACIÓN Y TRANSICIÓN
- ZONA DE PARQUEO

Figura 4.3.3 : Zonificación del rediseño del Parque Iberia , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

## CRITERIOS DE DISEÑO PARA PROPUESTA DEL PARQUE IBERIA

Una vez definidas las estrategias de diseño en base a las características resaltadas en los fundamentos teóricos tanto del adulto mayor como del espacio público, en los casos de estudio, en el diagnóstico del parque Iberia y el análisis pertinente de sitio. Es necesario generar criterios de diseño, los mismos que se evidencian de forma física espacial en el proyecto.

A más de ello, es necesario conceptualizar al parque. La intención es buscar morfologías interesantes y aplicables al uso y función del espacio. Por ello el término en gestión y a conceptualizar es el título de Parque Iberia.

El término principal define su función, mientras que Iberia hace referencia a lo que en el mundo griego era designado como Península.

"Tierra cercada por el agua, y que solo una parte relativamente estrecha esta unida y tiene comunicación con otra tierra de extensión mayor." (RAE, s.f) En base a la definición de Península se extraen las siguientes características que dan forma al diseño, pero sobre todo a la colorimetría, y forma de las pérgolas aplicadas en el proyecto arquitectónico.

### CARACTERÍSTICAS:

- Segregación-unidad: Contemplado como la unificación de espacios internos en el parque a través de senderos y visuales. Segregación al definir edades para cierto uso de mobiliario en el parque.
- Formas Orgánicas: Caracterizado puesto que las masas de tierra sobre todo peninsulares no tienen formar rectas ni forzadas, buscando generar formas organizadas funcionales en el espacio.

senderos y visuales. Segregación al definir edades para cierto uso de mobiliario en el parque.

- Formas Orgánicas: Caracterizado puesto que las masas de tierra sobre todo peninsulares no tienen formar rectas ni forzadas, buscando generar formas organizadas funcionales en el espacio.
- Colores tropicales: La mayoría de zonas peninsulares en el mundo tienen climas tropicales y de verano por lo que predominan cromáticas de tono sepia como es el amarillo, naranja.
- Propio de sí, autosuficiente: Identificado como la capacidad tanto de producir, como comercializar en estas zonas ya sea por conectividad con rutas marítimas como también su clima. Por ello la implementación de huertos, actividad que anteriormente se daba en el espacio es de vital importancia. En el caso en particular y al tratarse de una propiedad pública la implementación se da con árboles cítricos y plantas aromáticas y medicinales como cedrón, menta, sábila, etc.
- Fauna y flora: Generando una especie de microclimas al interior de estas penínsulas. Motivo por el que incorporar más vegetación, así como también árboles y plantas que incrementen la cantidad de pájaros y animales en la zona.



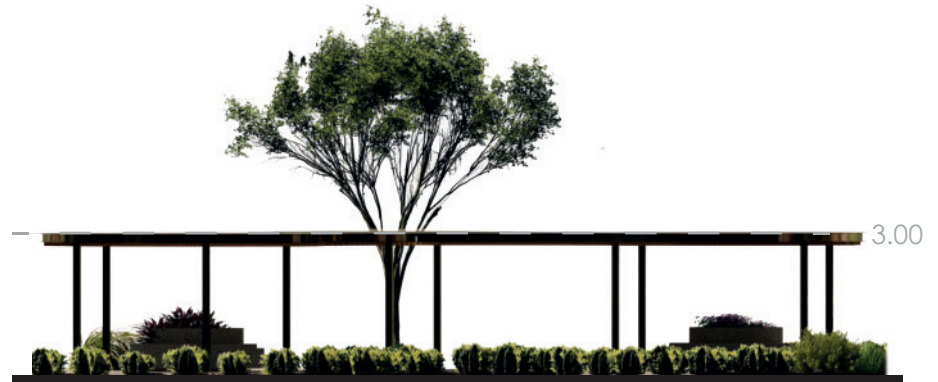
Figura 4.4.4: Conceptos derivados de significado de Iberia , Elaboración: propia, Cuenca, Ecuador, 2022

### PROPUESTA FORMAL

La seguridad pública en todos los espacios abiertos es una prioridad y es promovida, por ejemplo: a través de medidas para reducir el

Basado en el concepto previamente descrito, se formularon aspectos en la forma sobre todo estética de las pérgolas que brindan usos pasivos en el parque. A su vez también en la composición de la parada de bus.

Primordialmente se consideró una altura promedio que no rompa con el contexto inmediato. La altura de las viviendas adyacentes, en su mayoría, no supera un piso de altura, hecho por el cual la altura mas frecuente es de los 3.00 metros. En el caso de las pérgolas se tomo en cuenta dicha situación, sumada a la alta presencia de aleros que sirvan como barrera protectora del sol. La parada de bus al tratarse de un espacio de dimensión mas pequeña la altura a considerar fue el 2.40 metros.



La definición de Iberia trae consigo la presencia de formas orgánicas, por lo que se evitó a lo largo del diseño la incorporación de formas rectas o ángulos de 90 grados estrictamente. La libertad de los círculos u óvulos generan una sensación de dinamismo y atractivo visual en relación al espacio.



Figura 4.4.5: Diseño de mobiliario , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.



Una vez preestablecidas las formas a incorporar, se debe prestar atención a una cromática integral. Al igual que en el concepto se va dar prioridad a colores de la temática Sepia. Los colores a incorporar serán claramente el verde, el cual prima al tratarse de un parque barrial. Seguido por tonos como amarillo, naranja y rojo que brindan al igual que las formas orgánicas una sensación dinámica y alegre. Al momento de realizar la encuesta, se notó una mala aceptación hacia el gris, hecho por el cual se dará su incorporación, pero en menor proporción posible.

Respecto al tema de elección de materiales cumple con los rasgos destacados de cromática. En los casos de estudio mencionados como es el Songzhuang y en el de Mixco Tesoro Banvi enfatizan en que la cromática y las texturas son esenciales para un correcto diseño de un espacio público, sobre todo de un parque.

La madera será el componente natural en la composición del diseño. Brindándole una sensación de exterior y calidez. Se usará Teca por cuestiones relacionadas a la calidad y mantenimiento, siendo esta madera muy dura para condiciones expuestas y más fácil de tratar en estas condiciones.

En el caso de las columnas, luminarias, letreros, señalética, juegos y circuitos será el material principal el acero inoxidable de cromática negra anticorrosiva. Ello para darle un aspecto formal al parque, pero sobre todo su resistencia a condiciones físicas exteriores.

Reemplazando al contexto gris que predomina en la zona se incorpora hormigón permeable con pintura acrílica de color amarillo y naranja. A su vez el hecho de que sea permeable le brinda la capacidad absorción de suelo y un uso más elástico y suave.

Finalmente, en poca cantidad, pero como conexión con el entorno inmediato se colocará concreto pulido en poca cantidad.



## PROPUESTA FUNCIONAL

Todas las zonas en el proyecto se encuentran intercaladas para promover la interconexión entre los diversos espacios del parque como: zonas activas y pasivas, y de esta manera evitar la segregación y sectorización del espacio, muy similar al caso de estudio del parque 6 de Junio.

Las camineras principales son las que rodean al parque, establecida con dos tipos para circulación rápida y lenta, las secundarias conectan las camineras principales con cada uno de los equipamientos dentro proyecto.

Para que los usuarios puedan cruzar de manera segura desde cualquier punto hacia el parque ,se debe colocar una correcta señalética en todos los espacios necesarios, como por ejemplo : pasos cebras , uso de reductores de velocidad, semaforos, pares, etc. priorizando la vida del usuario.

Es importante en puntos estrategicos la colocación de rampas para el ingreso hacia al parque , y la colocaión del mobiliario debe ser estrategico para generar un espacio seguro y comodo.

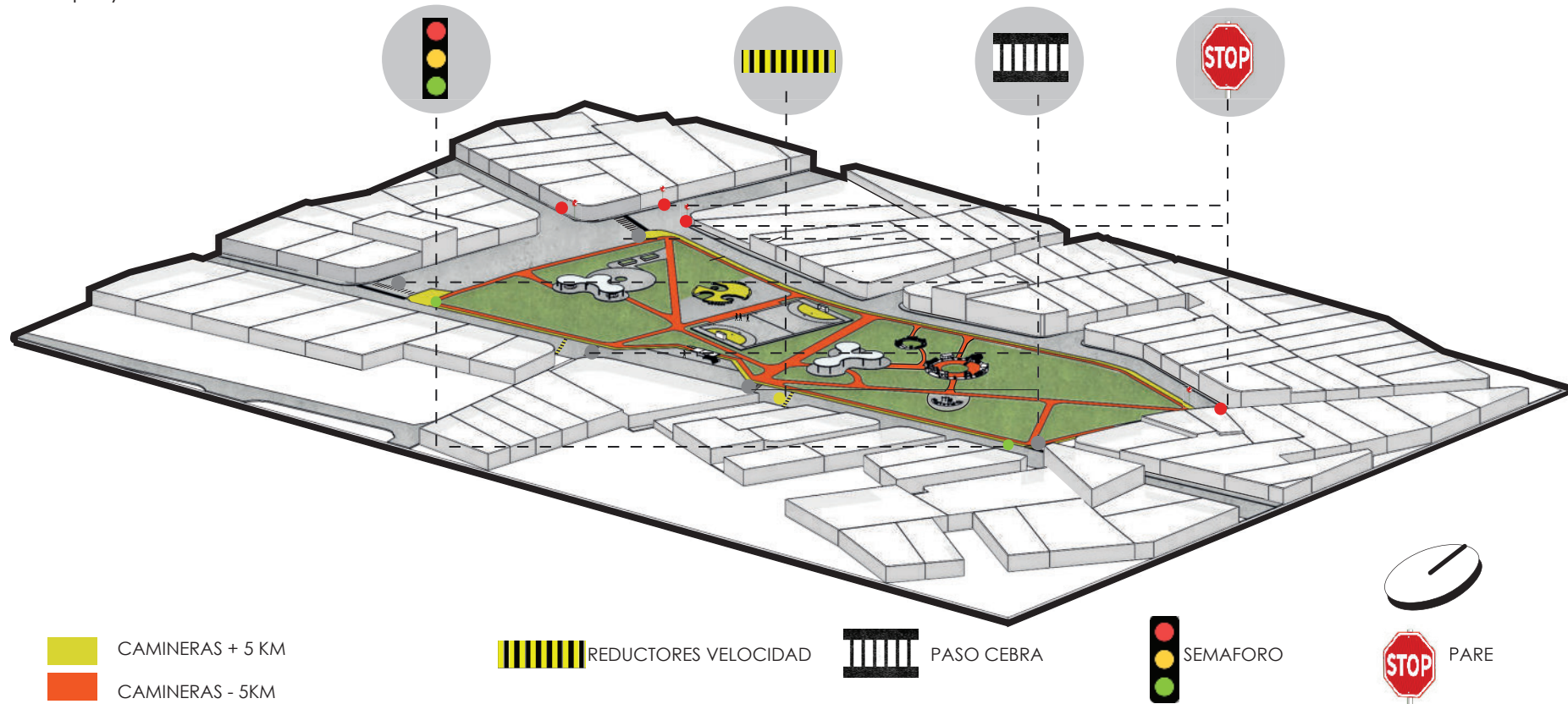


Figura 4.2.6: Axonometria propuesta funcional , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.





								
ZONAS ACTIVAS	ZONAS PASIVAS	CONEXIÓN	PASO CEBRA	SEMAFOROS	REDUCTORES DE VELOCIDAD	PARES	DIRECCIÓN VIAS	RADIOS DE GIRO

Figura 4.2.7 Propuesta funcional , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.



RAMPAS

MOBILIARIO



BANCAS



BEBEDEROS



LUMINARIAS ALTAS



LUMINARIAS MEDIA

Figura 4.2.8 Propuesta funcional , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

## PROPUESTA DE VEGETACIÓN

La vegetación propuesta en el parque se debe considerar las siguientes características que debe ser funcional, estético, que juegue un papel importante dentro de la calidad espacial del lugar.

**Vegetación Alta :** Árboles entre una altura de 5 a 15 m ,colocar y mantener la vegetación alta preexistente a los alrededores del parque, que cumpla con la función de ser una barrera vegetal auditiva y de generar sombra en algunos puntos específicos, se debe evitar colocar dentro del espacio para no opacar las visuales desde cualquier punto interno del parque.

**Vegetación Media :** Árboles que van desde una altura de 2 a 5 m , colocar en varios puntos dentro del parque, que sean estéticos, que sean especies aromáticas y comestibles, que el usuario disfrute la experiencia de estar dentro del parque.




**Vegetación Baja :** Vegetación que va a una altura de 0,30 a 2 m de altura, deben ser plantas ornamentales y funcionales, que estén en jardines y huertos con plantas medicinales, sirvan para delimitar los senderos y que no requieran de mucho mantenimiento



Figura 4.3.9: Propuesta de Vegetación, Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.



**Vegetación Alta**

-  Inga edulis 3-10 metros
-  Psidium guajava Hasta 30 metros
-  Luma apiculata Hasta 25metros

**Vegetación Media**

-  Citrus reticulata 4 -6 metros
-  Eugenia 4 -7 metros
-  Citrus x aurantifolia 3 - 5 metros
-  Citrus limon 3 -6 metros
-  Citrus x sinensis Hasta 13metros

**Vegetación Baja**

-  Geranium 0,5- 1,5 metros
-  Duranta 1-2 metros
-  Agave 1-6 metros
-  Salvia 1 metro

Figura 4.310 Mapa de propuesta de vegetación , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

## PROPUESTA DE MOBILIARIO

Bajo lo analizado y descrito en el capítulo del adulto mayor, es relevante formularse que aspectos relacionados a su salud, participación y vínculo social pueden solventados en un diseño urbano arquitectónico.

Para evitar el envejecimiento cardiovascular acelerado en el espacio público (Parque) se implementará circuitos de caminata, siendo el uno para transeúntes que no superen los 5km/h, mientras que otro un circuito de trote, por ende, de mayor velocidad. Esta situación se encuentra visible en (Ver figura 4.2.6)

Implementar maquinaria que fortalezca el sistema muscular, circuitos que permitan la ejecución ejercicios moderados, en donde puedan mantener la fuerza, equilibrio y flexibilidad. Como es el caso de los circuitos biosalubres propuestos en la figura 4.2.1.-4.2.15

La mayoría de máquina de los circuitos biosaludables propuestos busca estirar abdominales, cadera, piernas, brazos glúteos espalda y gemelos a través de elongación muscular. Este tipo de ejercicios generan mayor flexibilidad por lo tanto mejoramos la musculatura que va a favorecer las movilizaciones, contribuirá a tener menos contracturas, y por lo tanto menos dolor.

Otro tipo de ejercicio autopasivo propuesto es el pedal, generando entrenamiento de tren inferior que, mediante suaves movimientos de pedaleo, permitirá que el usuario entrene y mejore la resistencia de los miembros inferiores, ganando flexibilidad y mejorando el recorrido que hace la rodilla a la vez que se fortalece el sistema cardiovascular al realizar un ejercicio suave y continuo.

Finalmente, la incorporación de maquinaria que fortalezca el rendimiento intelectual, memoria, atención, lenguaje, afectividad, creatividad e inteligencia, los cuales se verán de forma gráfica en la Figura 4.1.3.

El primer trazado es un juego de laberintos, a través de una piedra, o elemento del exterior de tamaño pequeño se debe buscar la solución al mismo. Se introduce el elemento y se debe ir moviendo. El ejercicio fortalece los dos tipos de memoria, como es la de corto y largo plazo debido a que se necesita pensar la solución en ese momento, mientras que si realiza de forma constante y con el pasar de los días y ejecución de la actividad se debe dar a través de la memorización de la ruta.

A su vez este tipo de ejercicio ayuda a la motricidad fina del adulto mayor ya que llevar el elemento de inicio a final requiere de cuidado y un control minucioso.

El segundo elemento (maquina) propuesto es la rueda o volante y la manivela. Los cuales si bien son ejercicio de fuerza para los brazos, también cumplen con un sentido de orientación al definir si la manivela va del norte, sur, como el volante de este y oeste. Este tipo de ejercicio es poco invasivo para el cuerpo debido a los suave de los movimientos.

Otro juego a incorporar es la escalerilla con tramos diagonales, en donde se introduce de igual forma un objeto ya sea una piedra, o elemento de pequeña dimensión del exterior y se debe buscar el punto de equilibrio exacto, a través de los dedos para que este objeto continúe su descenso. ( Ver figura 4.1.2)

Finalmente, la incorporación de tableros de ajedrez impresos en las mesas al interior de las pérgolas, proporcionándoles aparte de disfrute por un juego intelectual, el hecho de poder socializar y disfrutar en compañía de otra persona el juego. Este tipo de elementos es muy usado alrededor de mundo para generar un interés particular hacia el espacio.

EJEMPLO DE MOBILIARIO PROPUESTO PARA EL ADULTO MAYOR

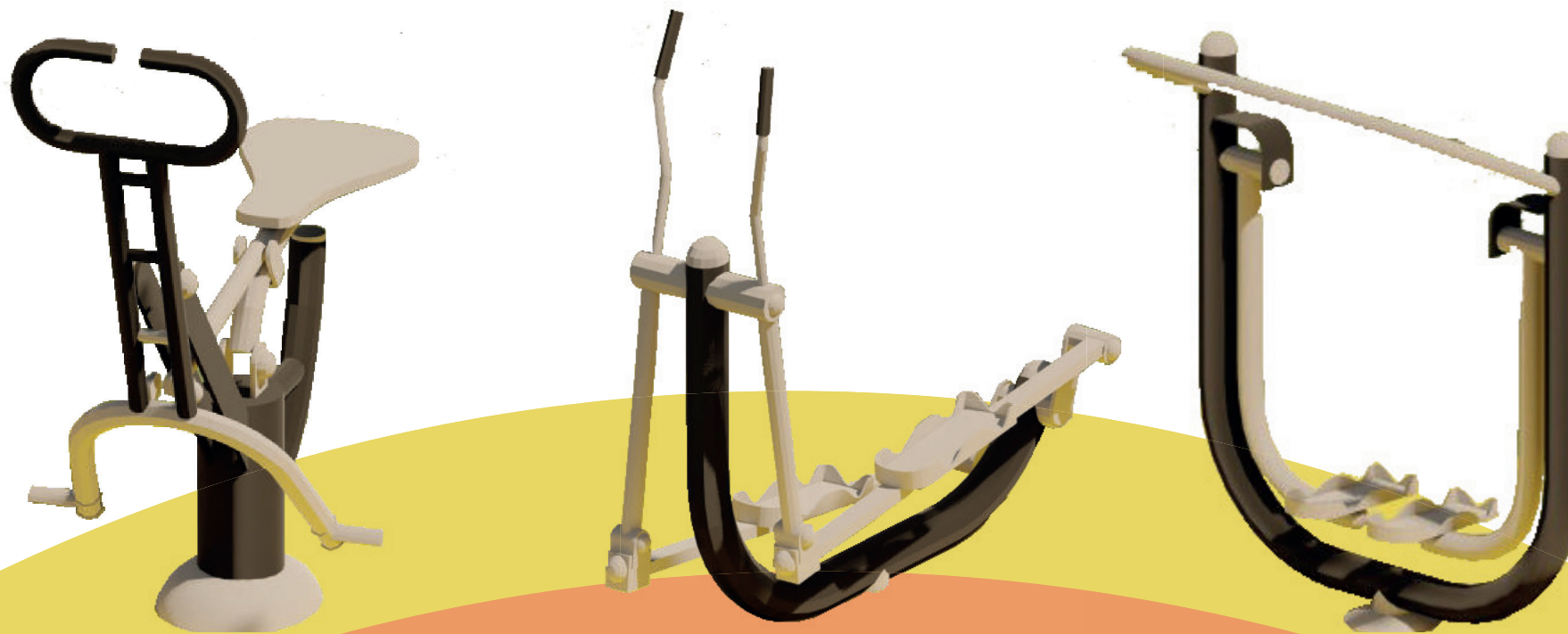


Figura 4.2.11: Juego biosaludable tipo 1 , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

Figura 4.2.12: Juego biosaludable tipo 2 , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

Figura 4.2.13: Juego biosaludable tipo 3 , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022



Figura 4.2.14:Juego biosaludable tipo 4 , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

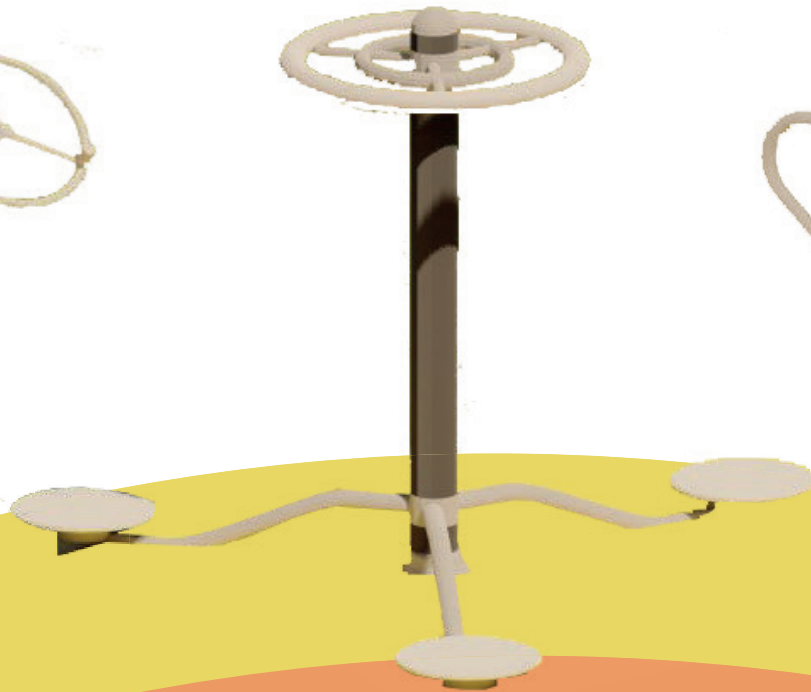


Figura 4.2.15:Juego biosaludable tipo 5 , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

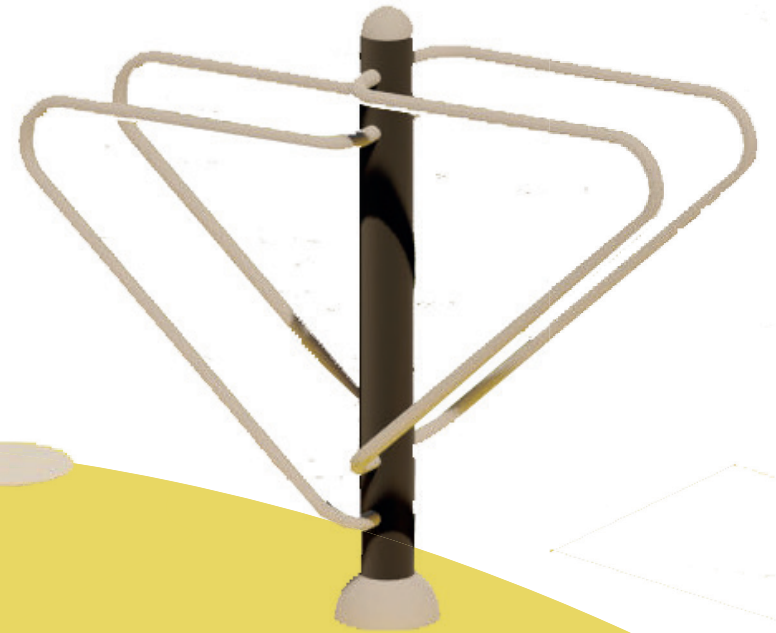


Figura 4.2.16:Juego biosaludable tipo 6 , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.



Figura 4.2.17: Juego de laberinto , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

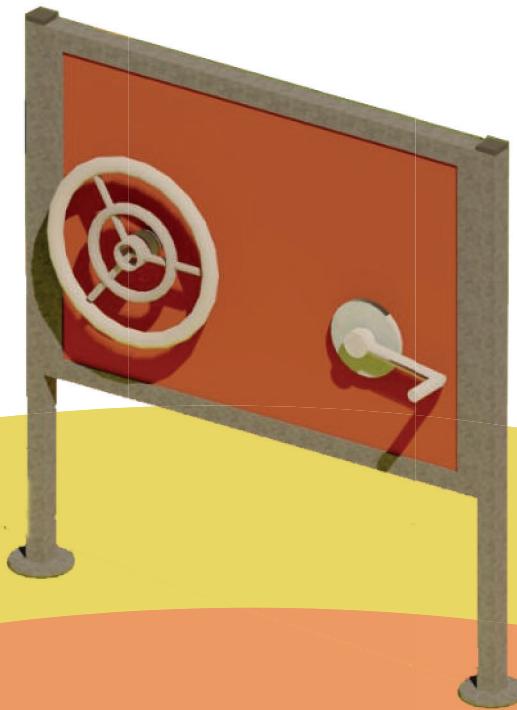


Figura 4.2.18: Juego del volante , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

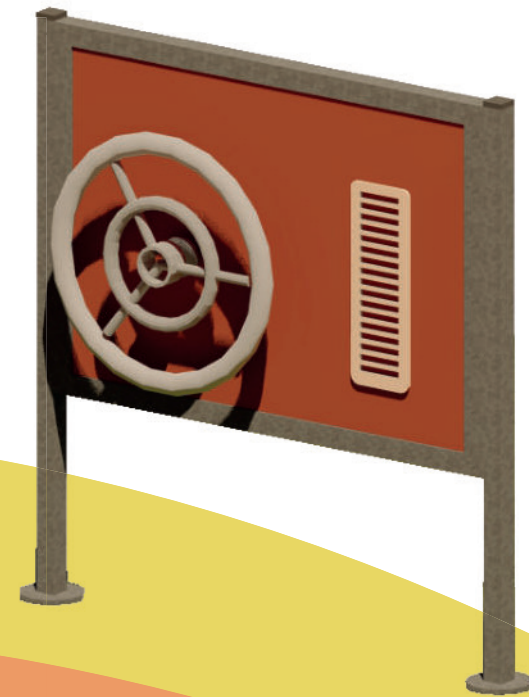


Figura 4.2.19: Juego de la Escalerilla , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.□



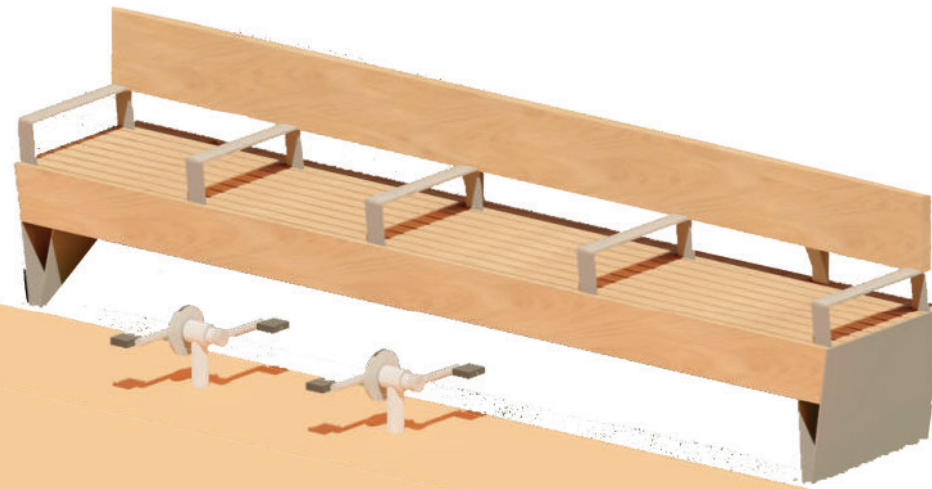
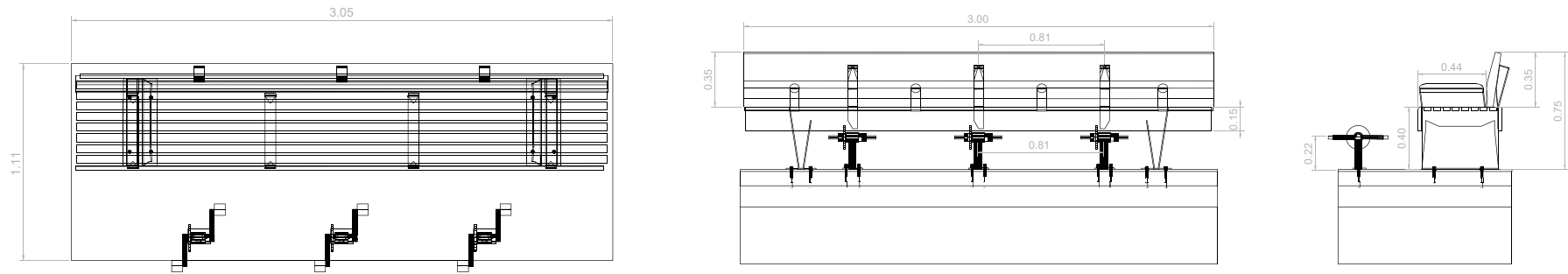


Figura 4.2.20: Banca con pedal , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022

EJEMPLO DE PROPUESTA DE JUEGO EN ZONA INFANTIL DE NIÑOS ENTRE 1 A 6 AÑOS DE EDAD

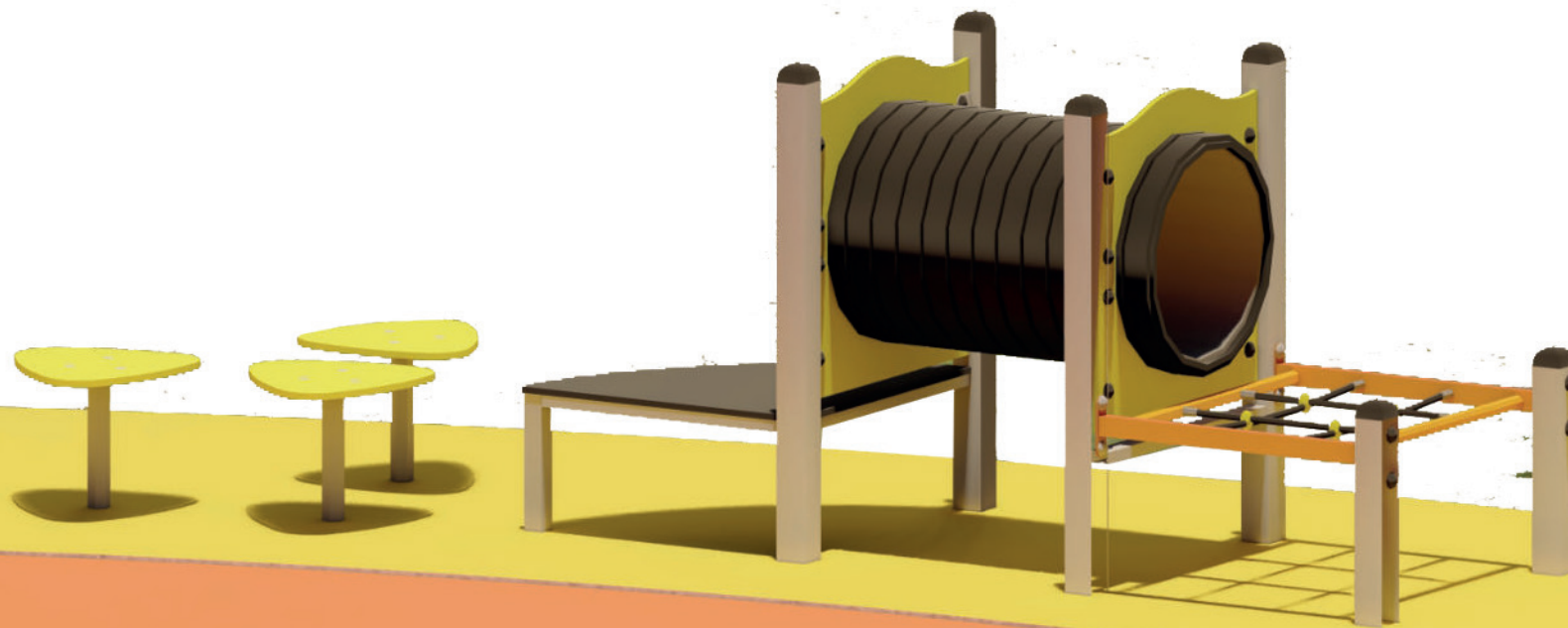
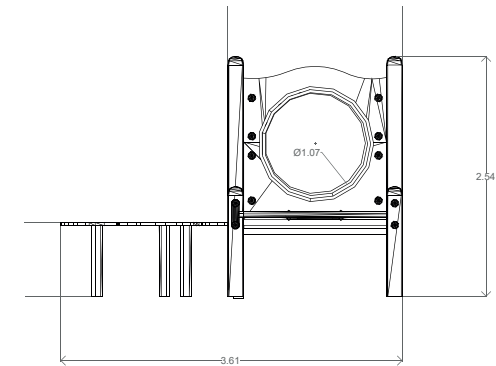
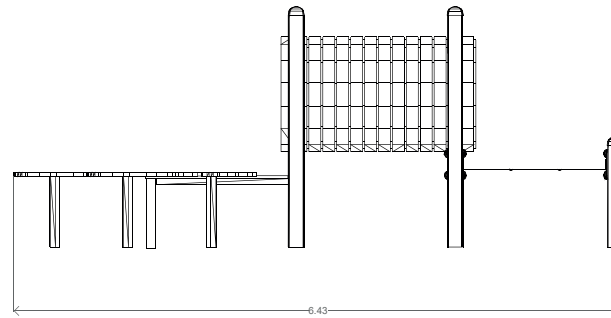
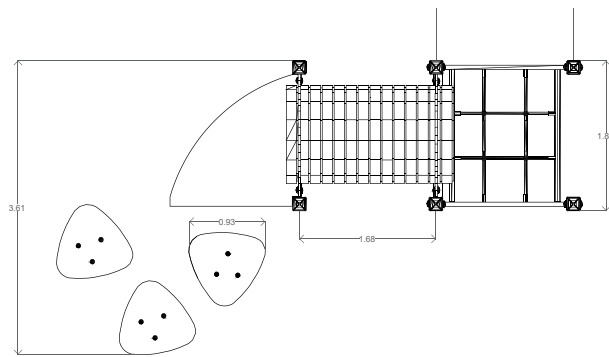


Figura 4.2.21 : Banca con pedal , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022

## EJEMPLO DE PROPUESTA DE JUEGO EN ZONA INFANTIL DE NIÑOS ENTRE 7 A 12 AÑOS DE EDAD

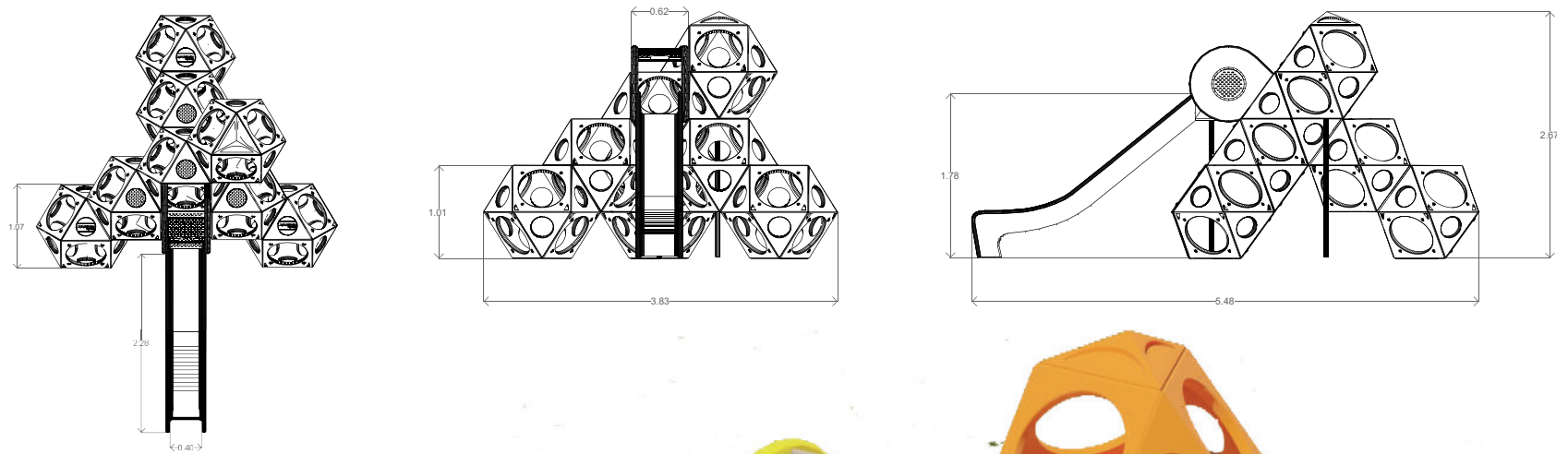
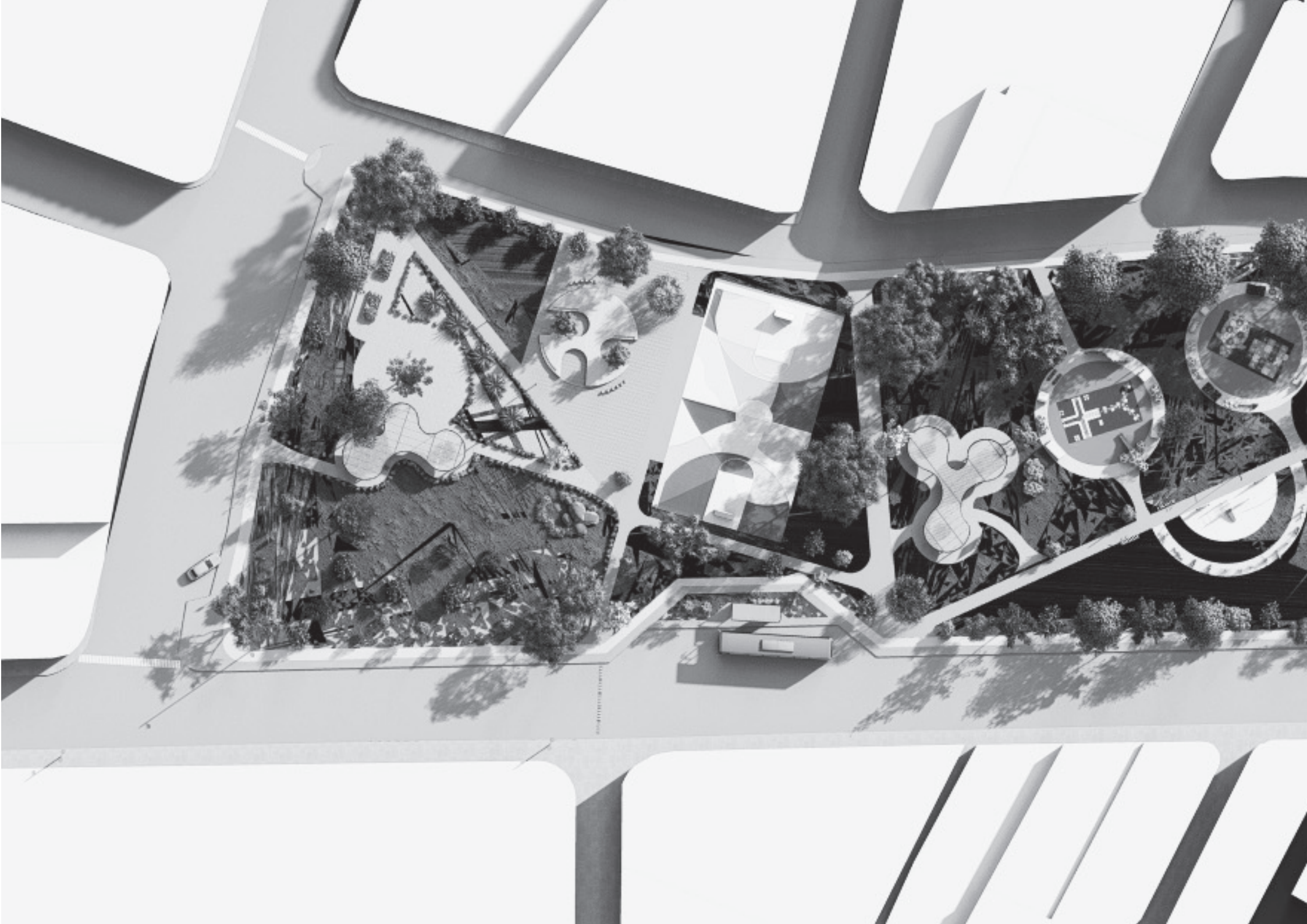


Figura 4.2.22: Banca con pedal , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022



© 2010 ARCHITECTURE & INTERIORS

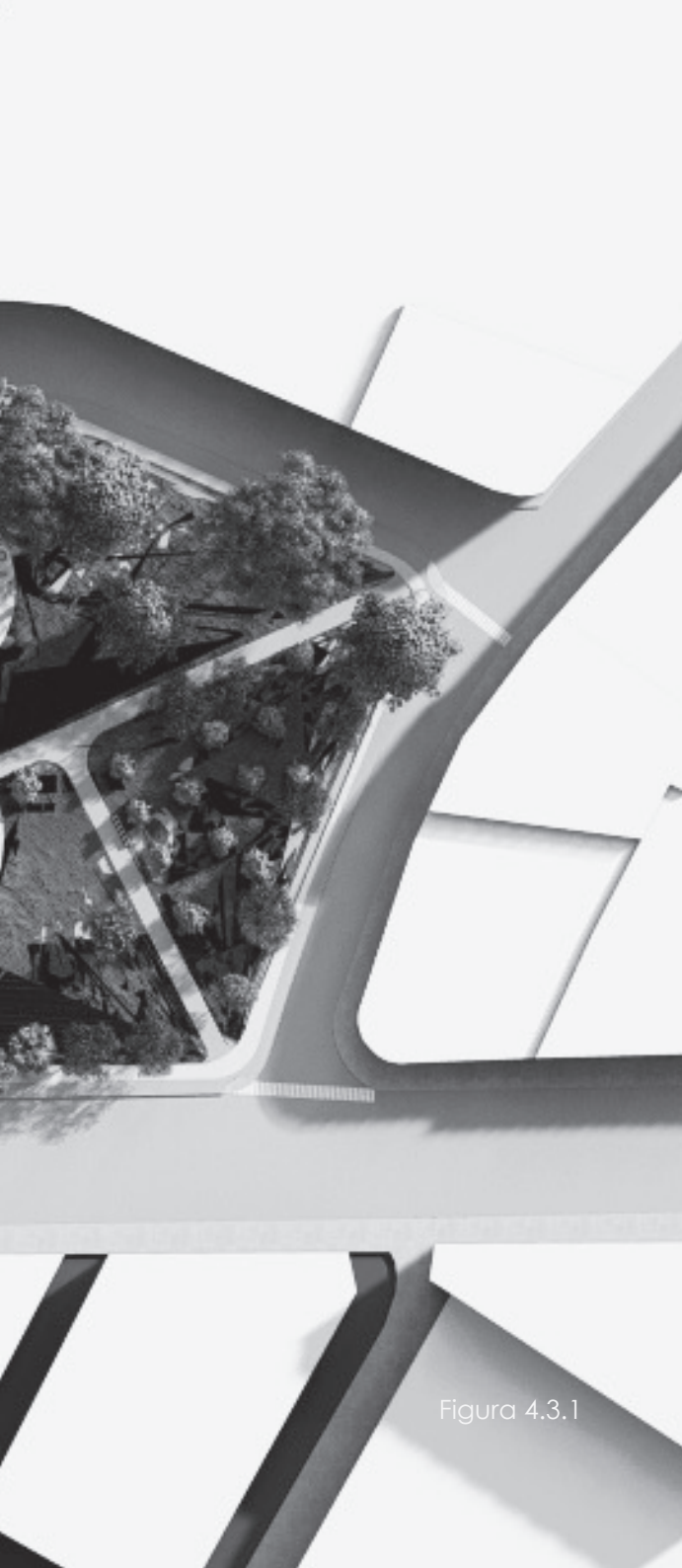


Figura 4.3.1

# 4.3

ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

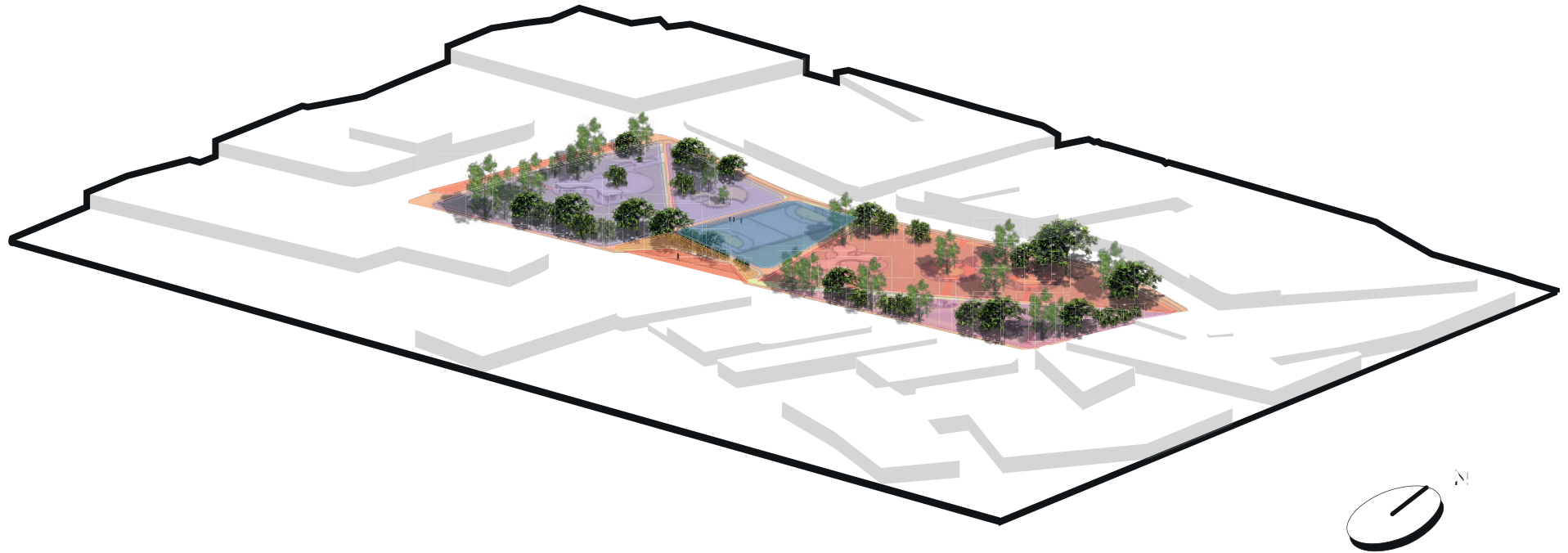








Figura 4.3.2: Axonometría de las zonas propuestas en el parque Iberia , Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador. 2022

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  ZONA DE ACTIVIDADES PASIVAS    |  <b>ZONA DE JUEGOS INFANTILES:</b><br>1RO JUEGO: 1-6 AÑOS<br>2DO JUEGO: 7-12 AÑOS |  <b>ZONA DEL ADULTO MAYOR:</b><br>CIRCUITOS BIOSALUDABLES<br>JUEGOS PARA MOTRICIDAD |
|  ZONA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS |  ZONA DE TRANSICIÓN   |  <b>ZONA DE PARQUEOS:</b><br>BICICLETAS<br>AUTOS<br>BAHIA DE BUS                    |

## ZONA DE ACTIVIDADES PASIVAS



Figura 4.3.3 Zona de actividades pasivas :  
Pergola , Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022.

Caracterizada por la amplitud de las visuales, lejanía a usos activos como es la zona deportiva y la correlación espacial al parqueadero de autos adyacente. La zona de actividades pasivas es contenedora de una Pérgola multiusos y un área de descanso. En esta superficie se puede disfrutar del parque sin encontrarse necesariamente inmiscuido en él. A su vez, la leve topografía del lugar genera las mejores condiciones visuales y amplitud en el cono visual. La cercanía con el parqueadero la facilidad de acceso para personas con dependencia severa.

A su vez este espacio pretende ser ocupado y utilizado en caso de necesitarse para ferias, exposiciones, etc.

## ZONA DE ACTIVIDADES PASIVAS



Figura 4.3.4 Zona de actividades pasivas : huerto ,  
Elaboración: Propia,Cuenca, Ecuador,2022

Se incorporó de forma espacial huertos urbanos en esta zona. Ello debido a que fue uno de los primeros usos otorgados y el gusto de las personas frente dicha actividad.

Al tratarse de la zona mas tranquila, por la poca frecuencia de locales comerciales, amplitud de vía, y tener de forma adyacente el parqueadero generan las mejores condiciones de amplitud y paz del parque. La incorporación del huerto en esta zona se da debido a que las actividades que piensan realizarse. Evitando ser sitio de juego de niños, de deportes activos es decir pelotas constantes, etc.





## ZONA DE DEPORTES ACTIVOS



Figura 4.3.5 Zona de deportes activos,  
Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022

Esta superficie es una de las de mayor dinamismo dentro del espacio. Se encuentra adyacente a la zona de actividades pasivas, para poder visualizarse desde y hacia dicho lugar. Sumado a la relación de ser el punto central del parque es el corazón del sitio, lugar donde a más de actividades y juegos se llevarán a cabo ferias y exposiciones sumada a la plataforma multiusos de la zona pasiva del parque. La condición de encontrarse próximas genera una plataforma perfecta para eventos culturales y artísticos que se generan anualmente en el parque.

Figura 4.3.5 Zona de deportes activos, Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022

## ZONA DE JUEGOS INFANTILES



Figura 4.3.6 Zona de juegos infantiles,  
Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador, 2022

Definida para niños de 1 a 6 años. Este espacio se encuentra adyacente a vía local de 7,5 metros de ancho, de un solo sentido. Esta vía es usada mas como parqueadero de los vecinos de los hogares aledaños y posee un muy reducido flujo vehicular. Es el lado opuesto al alto tráfico generado en la Av. Don Bosco. A su vez este espacio definido para los niños mas pequeños encuentra cercano a una segunda pérgola planteada con mesas multiusos, siendo este sitio el oportuno para que tanto los adultos mayores como padres puedan observar toda la realidad del parque y de manera especifica los niños mas pequeños.



## ZONA DE JUEGOS INFANTILES



Figura 4.3.7 Juego Infantiles,Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador,2022□

Esta zona en relación a la anteriormente nombrada, es diseñada para niños de mayor edad, refiriéndonos a partir de los 7 a 12 años. Los juegos son de mayor dificultad y su cercanía a un espacio de control visual de igual manera. Pueden ser observados, pero no de forma minuciosa como es el caso de los niños más pequeños.

Este espacio, al igual que el anterior se encuentran adyacentes a la vía de menor flujo. El diseño de este espacio es en forma circular para que el infante pueda aprovechar juegos de piso en el interior mientras que ya de circuitos más complejos en su exterior.

## ZONA DE PARQUEOS

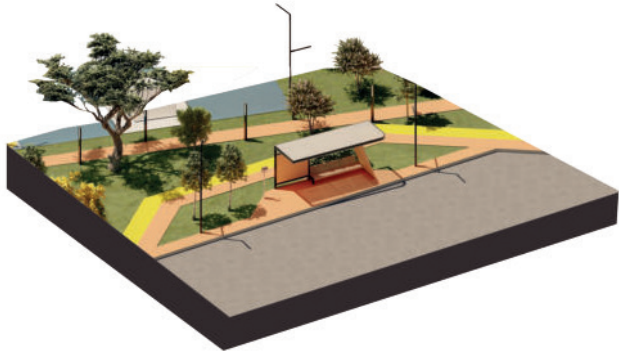


Figura 4.3.8 Parada de bus ,Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador,2022

Esta zona es preexistente y se encuentra emplazada en una vía amplia. Se conserva y se potencializa a través de generar un uso cercano como es la zona de actividades pasivas. A su vez y como presenta en la figura 4.3.8, también se considera como zona de parqueo la bahía generada para el ingreso de buses al sitio. Siendo este un pequeño espacio para la mayoría de usuarios frecuentes del parque. Debido a que su uso más relevante es de sitio de paso. La zona generada sirve para embarque y desembarque de pasajeros sin interrumpir el flujo vehicular de la Av. Don bosco.



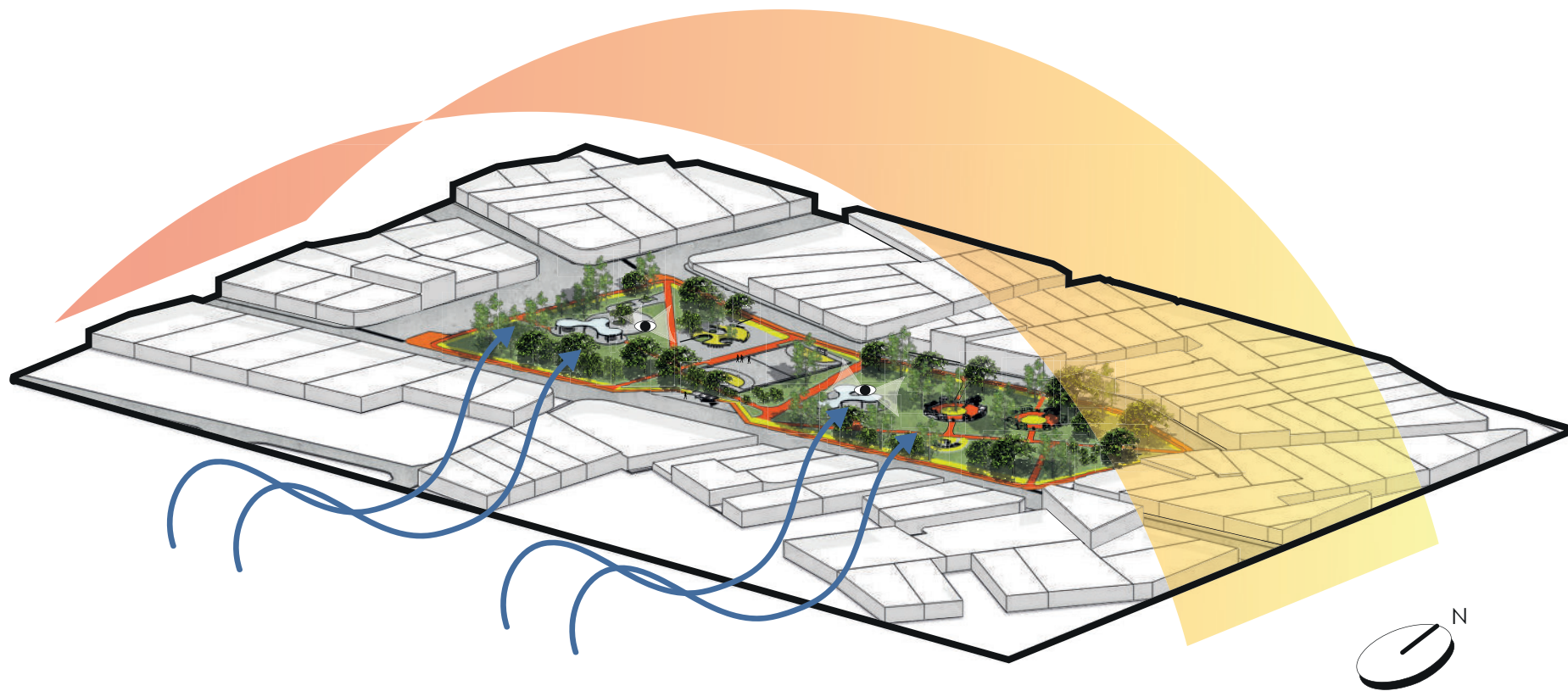
## ZONA DEL ADULTO MAYOR



Figura 4.3.9 Parada de bus ,Elaboración: Propia, Cuenca, Ecuador,2022

Al largo del presente documento se analiza y describe el rol tanto activo como pasivo del adulto mayor. Las anteriores zonas mencionadas cumplen el papel del anciano frente al espacio visual y de contemplación. La zona del adulto mayor es un espacio activo enfocado en maquinaria como son los circuitos biosalubres y juegos para la motricidad. La zona se encuentra cercana a la Av. Don Bosco debido a que los adultos mayores no se exponen a vías transitadas en relación a los infantes. A su vez el espacio también se encuentra ligado a los juegos infantiles permitiéndoles compartir no solo experiencias dinámicas, sino también visualmente.

AXONOMETRÍA DE PREEXISTENCIAS Figura 4.3.11



TRAYECTORIA DEL SOL



Atardecer

Amanecer



Vegetación como barrera protectora auditiva y para la generación de sombra.



Cono visual de amplitud.  
Sitio de mejores visuales al interior del parque.



Ingreso permeable de viento en dirección norte-sur, sur-norte . Bloqueo a través de arboles.



Superior a 5km/h( Circuito de trote)



Inferior a 5 km/h (Senderos interiores e intercomunicadores de espacios)



PLANTA ARQUITECTÓNICA Y SECCIÓN LONGITUDINAL Figura 4.3.12





Figura 4.3.13





Figura 4.3.14



Figura 4.3.15



Figura 4.3.16



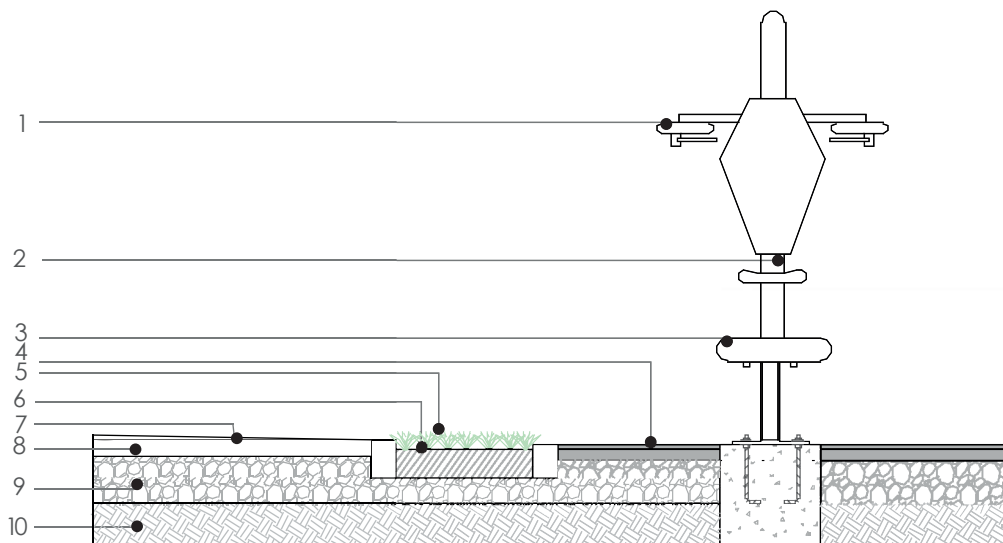
Figura 4.3.17



Figura 4.3.18

DETALLES CONSTRUCTIVOS

ANCLAJE DE MAQUINA DE CIRCUITO BIOSALUDABLE

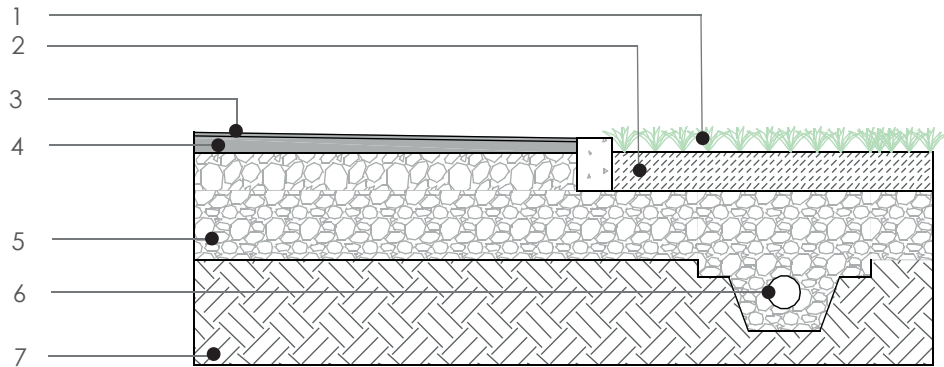


#	DESCRIPCIÓN
1	Soporte Pasamanos
2	Estructura central con tapón metalico en el extremo superior.
3	Asiento metálico curvo
4	Piso Terminado
5	Vegetación: Capa de cespced
6	Sustrato
7	Pintura Acrilica
8	Homigón Permeable
9	Capa Drenante Gravilla
10	Suelo Natural

Figura 4.3.19: Detalle de fijación a piso de maquina de circuito biosaludable , Elaboración: propia, Cuenca,Ecuador,2022

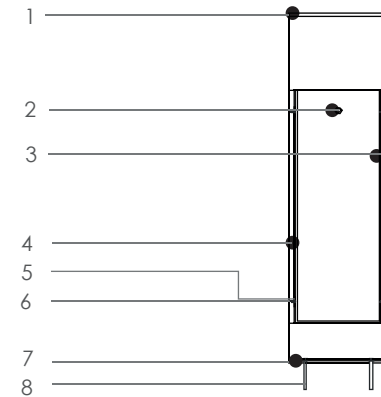
DETALLES CONSTRUCTIVOS

DREN FRANCES EN SEGMENTO DE CAMINERA



#	DESCRIPCIÓN
1	Vegetación: Capa de cesped
2	Sustrato
3	Pintura Acrilica
4	Hormigón Permeable
5	Capa Drenante Gravilla
6	Tubo pvc 4 pulgadas (Dren frances)
7	Suelo Natural

ANCLAJE DE BASURERO HACIA PISO



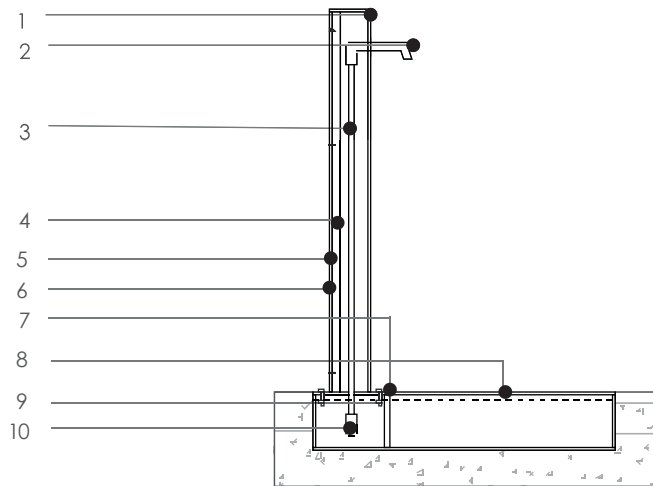
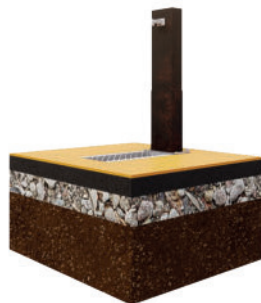
#	DESCRIPCIÓN
1	Acero e= 8mm
2	Perno
3	Tacho formado con planchas metálicas e= 5 mm
4	Tabla de madera de teca de 700x70x15 mm
5	Placa metálica
6	Tornillo auto perforante de 1/2"
7	Placa base de plancha metálica e= 5 mm
8	Perno de expansión

Figura 4.3.20 :Detalle de Dren Frances y anclaje de fijación de basurero a piso , Elaboración: propia, Cuenca,Ecuador,2022



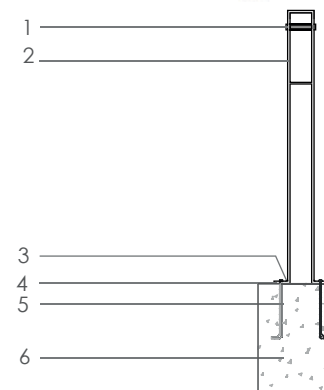
DETALLES CONSTRUCTIVOS

ANCLAJE DE BEBEDERO HACIA PISO



#	DESCRIPCIÓN
1	Acero e=8 mm
2	Griño de agua con push
3	Tubo PVC de 1/2" para suministro de agua
4	Ángulo "L" de 25x25x2 mm
5	Tornillo
6	Tapa de acero cortén e= 8 mm
7	Placa metálica de anclaje
8	Rejilla metálica
9	Perno
10	Codo PVC 90

LAMPARA MEDIANA



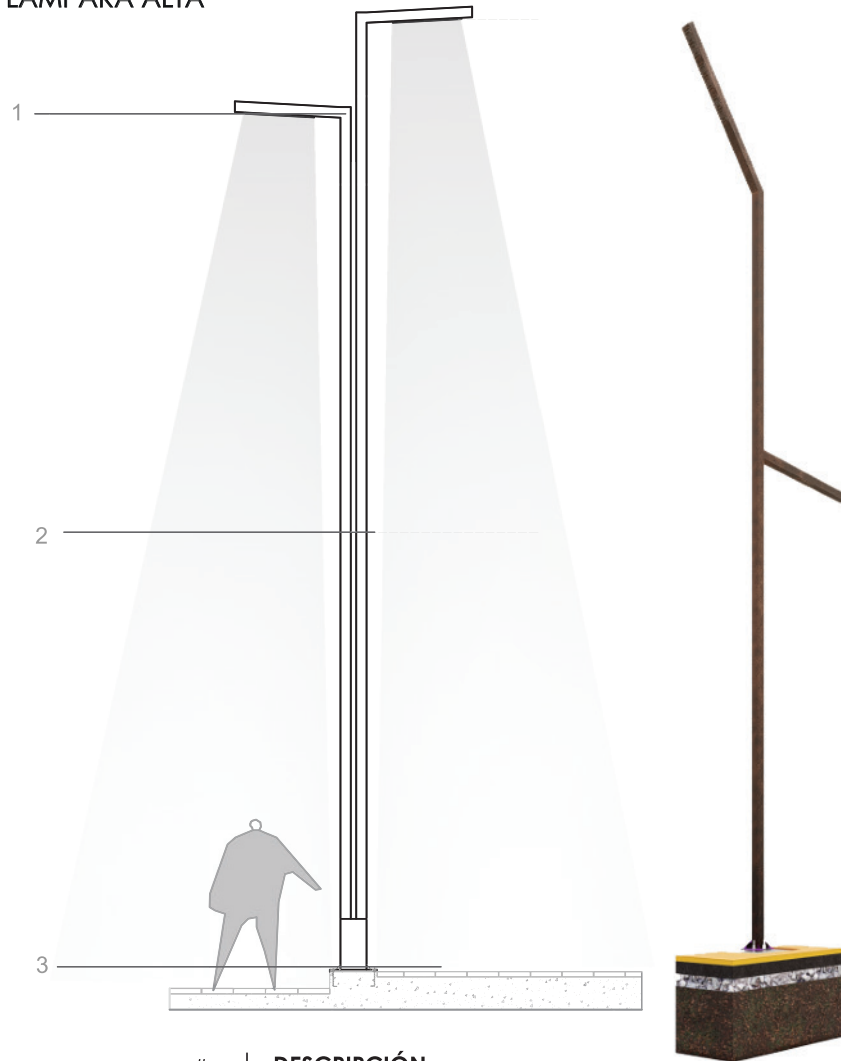
#	DESCRIPCIÓN
1	Varilla lisa d= 20 mm
2	Acero e= 8mm
3	Soldadura
4	Placa metálica de anclaje e=10 mm
5	Perno de anclaje
6	Dado de hormigón ciclópeo de 30x30x40 cm

Figura 4.3.21: Detalle de bebedero de agua y lampara mediana con fijación a piso , Elaboración: propia, Cuenca,Ecuador,2022



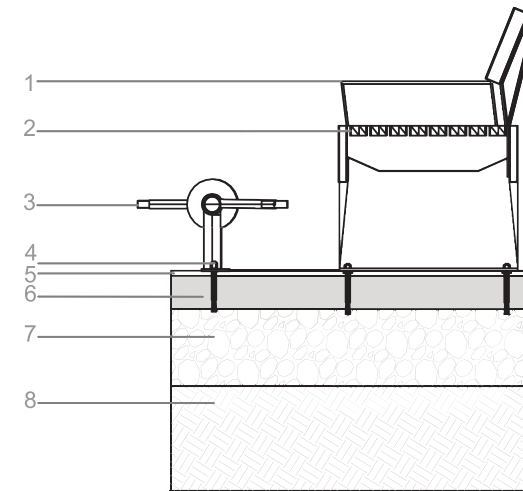
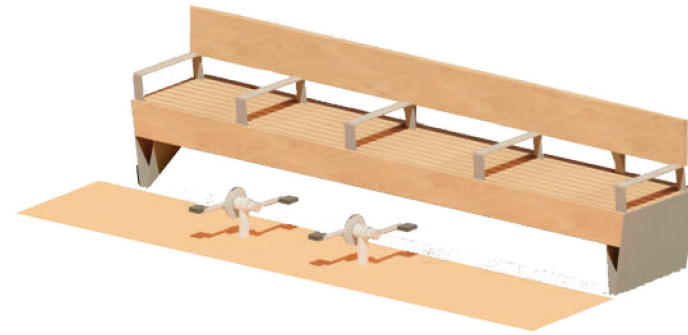
## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### LAMPARA ALTA



#	DESCRIPCIÓN
1	Poste Metalico con Activador de Óxido para Superficies Metálicas
2	Fuente de Luz LED de 60 W IPE 65
3	Piso Terminado

### BANCA CON PEDALES DINAMICOS



#	DESCRIPCIÓN
1	Estructura Metalica
2	Madera teca 4x4 cm
3	Pernos auto perforantes
4	Pedales
5	Pintura Acrilica
6	Hormigón permeable
7	Capa drenante gravilla
8	Suelo Natural

Figura 4.3.22: Detalle de lampara alta y banca con pedales con fijación a piso , Elaboración: propia, Cuenca,Ecuador,2022

DETALLES CONSTRUCTIVOS

PANELES DIDÁCTICOS



#	DESCRIPCIÓN
1	Estructura Metalica
2	Juego didactico(volante y manivela)
3	Pernos autoperforantes
4	Placa base metálica e=10 mm
5	Pintura Acrilica
6	Hormigón permeable
7	Capa drenante gravilla
8	Suelo Natural

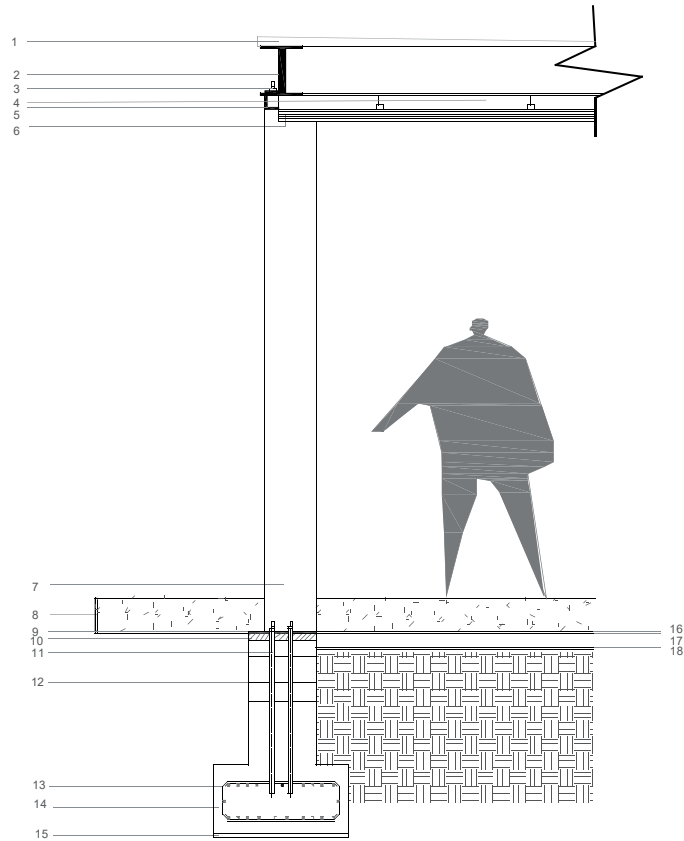
#	DESCRIPCIÓN
1	Estructura Metalica
2	Juego didactico(Laberintos)
3	Pernos autoperforantes
4	Placa base metálica e=10 mm
5	Pintura Acrilica
6	Hormigón permeable
7	Capa drenante gravilla
8	Suelo Natural

Figura 4.3.23: Detalle de paneles didácticos con fijación a piso , Elaboración: propia, Cuenca,Ecuador,2022

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### ESCANTELLÓN PERGOLA

219



#	DESCRIPCIÓN
1	Vidrio templado traslucido de 8 líneas
2	PERFIL ESTRUCTURAL IPE 300X250X30 mm
3	Perno de anclaje
4	PERFIL IPE 80X20X2 mm
5	Ángulo "L" de 25x25x2 mm
6	Tablón de teca bañado de resina(700x70x2mm)
7	PERFIL ESTRUCTURAL IPE 300X250X30 mm
8	Capa de pintura asfáltica anticorrosiva y antihongos
9	Placa de nivelación de acero 300x300 mm
10	Grouting
11	Barra de anclaje
12	Estribos
13	Malla electrosoldada #9
14	Hormigon FC:200 kg/cm <sup>2</sup>
15	Parilla
16	Rasante de hormigon de fc:180 kg/cm <sup>2</sup>
17	Malla electrosoldada #9
18	Losa de hormigon armado

Figura 4.3.24: Detalle de pergola de Parque Iberia , Elaboración: propia, Cuenca,Ecuador,2022

PRESUPUESTO DEL ANTEPROYECTO

<b>NOMBRE DEL PROYECTO: REDISEÑO URBANO-ARQUITECTÓNICO DE UN PARQUE BARRIAL PARA EL BIENESTAR DEL ADULTO MAYOR EN EL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD DE CUENCA</b>					
<b>Cantón:</b>	Cuenca	<b>Provincia:</b>	Azuay	<b>Fecha:</b>	mar-23
ITEM	DESCRIPCIÓN	P. UNITARIO	CANTIDAD	UNIDAD	P. TOTAL
<b>FASE 1 - OBRAS PRELIMINARES</b>					
1,1	Limpieza de terreno	\$ 3,00	9452	m2	\$ 28.356,00
1,2	Replanteo y nivelación	\$ 3,00	9452	m2	\$ 28.356,00
1,3	Instalaciones provisionales de agua, luz,etc	\$ 13.000,00	1	u	\$ 13.000,00
<b>FASE 2 - OBRAS EXTERIORES</b>					
2,1	Jardines : vegetación alta , baja y media	\$ 110,00	1000	m2	\$ 110.000,00
2,2	Circulaciones : Senderos	\$ 160,00	1900	m2	\$ 304.000,00
2,4	Mobiliario : mesas, bebederos,basureros,etc.	\$ 350,00	30	u	\$ 10.500,00
2,5	Juegos Biosaludables y juegos cognitivos	\$ 1.200,00	30	u	\$ 36.000,00
2,6	Juegos Infantiles	\$ 15.000,00	2	u	\$ 30.000,00
2,7	Pergolas	\$ 18.000,00	4	m2	\$ 72.000,00

<b>FASE 3 - OBRAS FINALES</b>					
3,1	Limpieza final	\$	4,50	9452	m2 \$ 42.534,00
<b>SUBTOTAL</b>		<b>\$</b>	<b>674.746,00</b>		
<b>COSTOS INDIRECTOS</b>					
Imprevistos (10%)		\$	67.474,60		
IVA (12%)		\$	80.969,52		
<b>SUBTOTAL</b>		<b>\$</b>	<b>823.190,12</b>		
<b>COSTOS INDIRECTOS TOTALES</b>		<b>\$</b>	<b>148.444,12</b>		
<b>COSTOS DIRECTOS TOTALES</b>		<b>\$</b>	<b>674.746,00</b>		
<b>COSTO TOTAL</b>		<b>\$</b>	<b>823.190,12</b>		
<b>COSTO TOTAL POR M2</b>		<b>\$</b>	<b>91,47</b>		

Tabla 4.3.1: Presupuesto a nivel del anteproyecto de parque para el bienestar del adulto mayor , Elaboración: propia, Cuenca,Ecuador,2022

## CONCLUSIONES

La arquitectura es una respuesta hacia las estructuras sociales y acontecimientos históricos, de igual forma el urbanismo. En el caso particular de este documento, en un inicio se creyó que respondería a un único y exclusivo grupo generacional como son los adultos mayores.

La ciudad como imagen física es de sus habitantes, por lo tanto, es pública y sus espacios también deben serlo, donde se debe evitar la discriminación, segregación, limitación en el acceso y fenómenos que impidan el disfrute y uso, son cuestiones que actualmente no deberían verse ni permitirse en la ciudad, menos aún en el espacio público y en nuestro caso particular, parques.

El rediseño del parque enfocado en el bienestar del adulto mayor emplazado en el Parque Iberia, busca solventar adecuadamente las necesidades de la población adulto mayor, con el diseño adecuado de espacios multifuncionales, mobiliario, etc., donde ellos se sientan parte del espacio sin discriminación alguna. Vale la pena repensar que datos demográficos tanto como a nivel mundial y local afirman que este segmento poblacional irá incrementando conforme pasen los años, por eso es necesario replantearse el lugar que ocupan los adultos mayores en la sociedad contemporánea es necesario comenzar a generar ciudades para las personas mayores, donde se subraya la importancia de los parques en el fomento del envejecimiento activo y saludable en el lugar.

Al tratarse de una etapa de vida caracterizada por cambios biológicos, económicos y hasta de función, deben sentirse partícipes de la ciudad, comunidad, sus actividades.

Al no existir casos de estudio de parques únicos y exclusivos para el adulto mayor, se extendió más la búsqueda priorizando que sean parques barriales, inclusivos y comunitarios, de los cuales deben ser espacios para todas las personas, tanto niños, jóvenes y adultos mayores, que cumplen con criterios de funcionalidad, sean seguros, accesibles, que cumpla con una calidad ambiental y espacial, que estén en buen estado, y que exista la interacción social entre los diversos usuarios.

Al analizar los ejemplos parques barriales de la ciudad de Cuenca se determinó que en la ciudad existe un déficit de áreas verdes, pero en sí la mayoría de espacios públicos se caracterizan por la falta de mantenimiento, por no ser accesibles, inseguros, de un orden funcional en la configuración de los espacios, la falta de una belleza estética.

El espacio público no puede pasar desapercibido, hecho por lo que en el rediseño del Parque Iberia se caracteriza por la incorporación de espacios intergeneracionales, es de vital importancia. El espacio contempla zonas de juegos infantiles para niños entre 2 a 13 años, zona de barras enfocadas a jóvenes y actividades como calistenia, actividades deportivas interdisciplinarias, y de por sí superficies de pérgolas para ferias, juegos de mesa, juegos biosaludables y juegos cognitivos destinados para el adulto mayor, huertos, etc.

El sentido de esta disposición es que todos los usuarios puedan sentirse partícipes y dignos de disfrutar un espacio comunitario. A su vez, la configuración espacial propuesta busca intercomunicar espacios siendo un lugar considerado para diferentes edades, pero al mismo tiempo permitiendo la interacción entre espacios.

## REFERENCIAS

- Otero González, A., & Otero González, A. (2011). Envejecimiento y función renal. Mecanismos de predicción y progresión Aging and renal function: prediction and progression mechanisms MESA REDONDA DE ENFERMEDAD RENAL CRÓNICA. 2(5), 119–149.  
<https://doi.org/10.3265/NefrologiaSuplementoExtraordinario.pre.2011.Jul.11085>
- Patologías endocrinas más frecuentes en el adulto mayor Carlos D'Hyver de las Deses a. (2017).
- Martínez, A., David Asist Med Mitchell, H., & Elena Med Aguirre Cristina Graciela, M. (n.d.). Unidad No 5. SALUD DEL ADULTO MAYOR GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA Autores.
- Tipos de envejecimiento. (n.d.).
- 416 Nefrología Básica 2. (n.d.).
- Gómez, M. (n.d.). ESTADOS DE SALUD, FÍSICO Y MENTAL DE LOS ADULTOS MAYORES DEL ÁREA RURAL DE COSTARICA, 2000.
- Manuel, J., & Casado, R. (n.d.). Envejecimiento.
- Norma Técnica de Población Adulta Mayor Servicios y Programas. (n.d.).
- Gastrolat2019s1000.02. (n.d.).
- Paz, M., Ortega, M., Luz, M., Luque, P., & Carrasco Fernández, B. (n.d.). VISION HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE VEJEZ DESDE LA EDAD MEDIA HISTORICAL VIEW OF THE CONCEPT OF AGEING FROM THE MIDDLE AGES.
- Pan American Health Organization. (2006). Manual para la atención y manejo integral de los usuarios de drogas viviendo con VIH/SIDA en América Latina y el Caribe. Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud.
- Otero González, A., & Otero González, A. (2011). Envejecimiento y función renal. Mecanismos de predicción y progresión Aging and renal function: prediction and progression mechanisms MESA REDONDA DE ENFERMEDAD RENAL CRÓNICA. 2(5), 119–149.  
<https://doi.org/10.3265/NefrologiaSuplementoExtraordinario.pre.2011.Jul.11085>
- González Bernal, J., & de la Fuente Anuncibay, R. (2017). DESARROLLO HUMANO EN LA VEJEZ: UN ENVEJECIMIENTO ÓPTIMO DESDE LOS CUATRO COMPONENTES DEL SER HUMANO. International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología., 7(1), 121.  
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v7.783>
- Borja, J., & Muxí, Z. (n.d.). El espacio público, ciudad y ciudadanía.
- Dziekonsky, M., José Rodríguez, M., Muñoz, C., Henríquez, Karla, Pavéz, aMaya, & Muñoz, aleJanDra. (2015). Espacios públicos y calidad de vida: Consideraciones interdisciplinarias Public spaces and quality of life: Interdisciplinary considerations. Revista Austral de Ciencias Sociales, 28, 29–46.
- Luis, O., & Montoya, N. (n.d.). PERSONAS MAYORES Y ESPACIOS PÚBLICOS El caso de la ciudad de Aguascalientes.
- Sánchez-González, D., & Topete, M. B. C. (2016). Espaços públicos atrativos no envelhecimento ativo e saudável. O caso do mercado de Terán, Aguascalientes (México). Revista de Estudos Sociais, 2016(57), 52–67.  
<https://doi.org/10.7440/res57.2016.04> iCentro Integral del Adulto Mayor. (n.d.).

Araníbar, Paula., CELADE (Organization), & United Nations. Economic Commission for Latin America and the Caribbean. (2001). Acercamiento conceptual a la situación del adulto mayor en América Latina. ECLAC.

Hernández, A., Gómez, L. F., & Parra, D. C. (2010). The relevance of urban environments and physical activity in older adults for Latin America. In *Rev. salud pública* (Vol. 12, Issue 2)

Giai, M. (2015). Recreational activities for institutionalized older adults at an elderly home. In *Revista Cubana de Salud Pública* (Vol. 41, Issue 1). <http://scielo.sld.cu>

Araníbar, Paula., CELADE (Organization), & United Nations. Economic Commission for Latin America and the Caribbean. (2001). Acercamiento conceptual a la situación del adulto mayor en América Latina. ECLAC.

Cano Gutiérrez, D. E., Sánchez-González, D., & Activo, E. (n.d.). Palabras Clave.

PROPUESTA METODOLÓGICA DE ACCESIBILIDAD PARA ADULTOS MAYORES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS. (n.d.).

Neutra, R. (n.d.). "Si hay que diseñar para la gente, es imprescindible observarla, comprenderla y simpatizar con ella." iManuel, J., Arcos, G., Hoyos Manchado, R., Roció, R. I., Ávila, E., Maldonado Lasunción, I., & Revello Sánchez, J. (n.d.). Portada Carmen Santisteban Trigo y María Manuela Valverde Logotipo y Título de la revista. <http://www.upo.es/MoleQla>

María del Rosario Berganza Soto. PARQUE GERIÁTRICO EN LA ZONA 2 DE MIXCO, TESORO BANVI(n.d.). Guatemala, octubre de 2014

HILDA GUADALUPE VELAZQUEZ FLORES, Rehabilitación del parque de la tercera edad en el municipio de Texcoco (1)

*Metodología de Datos Cualitativos de Espacios Públicos Abiertos.* (n.d.).

Rivera M., L. M., L. M. (2015). Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia). *Universidad & Empresa*, 16(27), 215–237. <https://doi.org/10.12804/rev.univ.empresa.27.2014.07>

*RUA8p15 (1).* (n.d.).