

TATTOO BOOK



El tatuaje más allá de la piel

Autores:

**Nicolás Flores Jarrín
Daniel Solano Pacheco**

**Universidad de Cuenca
Facultad de Artes**

2022

Prólogo

El producto artístico de este proyecto, es la generación de un catálogo visual, artísticamente innovador, con potencialidad actualizadora y renovadora dentro de la práctica del tatuaje en el Ecuador, ya que se ha visto afectado a la idiosincrasia y formas sociales que adoptan las personas, las cuales hasta hoy en día siguen siendo muy tradicionalistas en muchos aspectos, por lo que el tatuaje es algo mal visto por gran parte de la sociedad.

Por otra parte, la gran mayoría de gente que busca tatuarse, ve esta práctica como algo meramente estético o como un símbolo de moda, lo que conlleva a que existían varios diseños y estilos de tatuajes que se repiten, matando así el alma y la originalidad de lo que se entiende por tatuaje, y atrasando el proceso de innovación de esta práctica.

En base a esta problemática decidimos crear un catálogo (Tattoo book) con la finalidad de tener un acercamiento con el tatuaje, para de esta manera renovar este lenguaje a través de diseños originales y con un estilo propio. Este catálogo nos ha abierto la puerta de la experimentación, para tras una investigación previa de los diferentes estilos que ya existen del tatuaje, hemos podido seleccionar partes importantes que nos permitan desarrollar una línea propia para nuestros diseños.

Nuestro principal objetivo fue el renovar esta práctica en Cuenca por medio de los estilos y técnicas que ya se están realizando actualmente a nivel global, por lo que más que crear una nueva lógica o idea, el objetivo era perseguir la evolución que ya está presente en otras partes del mundo.

TATTOOS

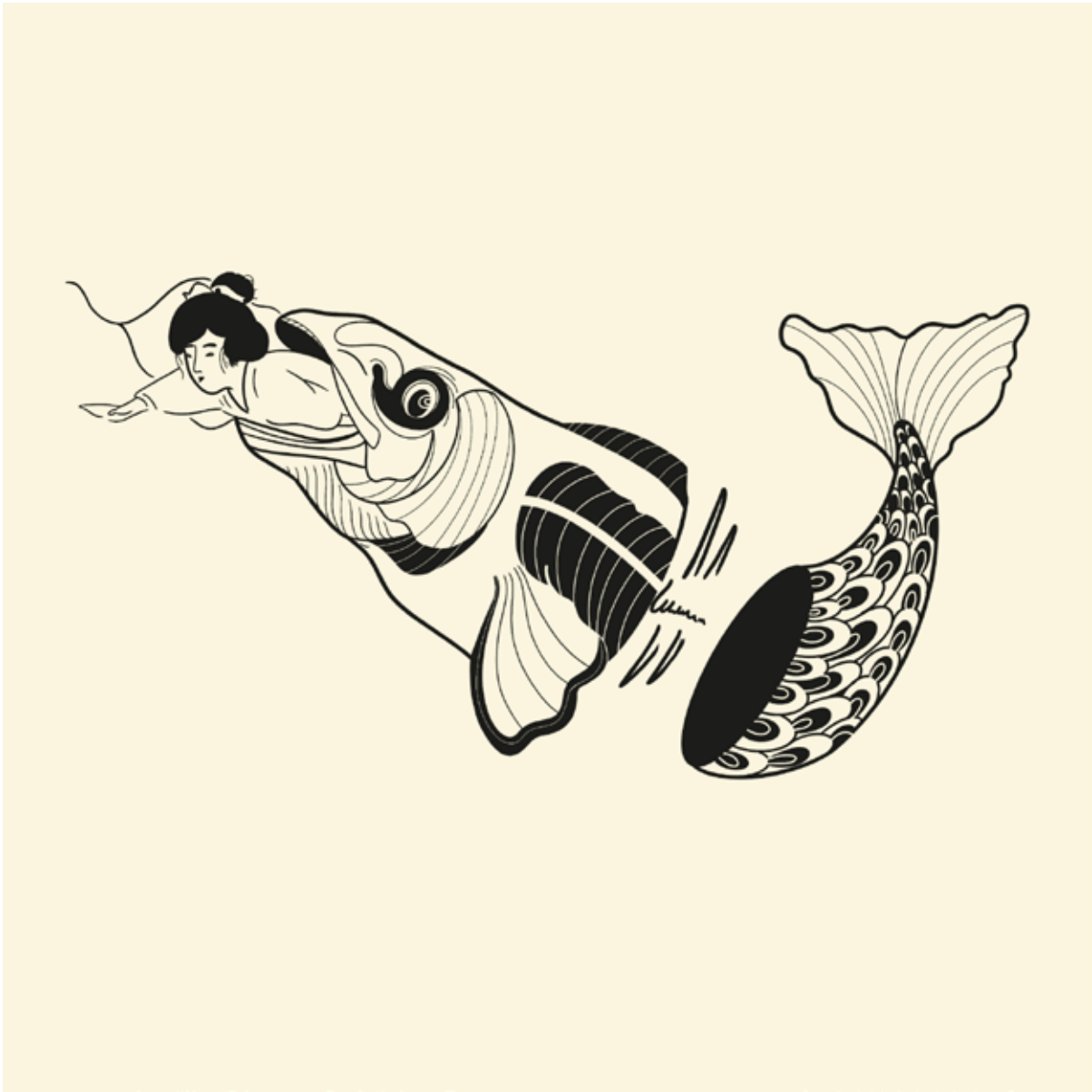
Para la realización de estos diseños tomamos como punto de partida e inspiración estilos del tatuaje tales como; tradicional Americano, tradicional Japonés, tribal y blackwork.

Tomando así elementos propios de cada uno, mezclandolos entre sí y no apegarnos estrictamente a ninguno, generando diseños propios y originales, funcionando como pieza artística independientemente del soporte.























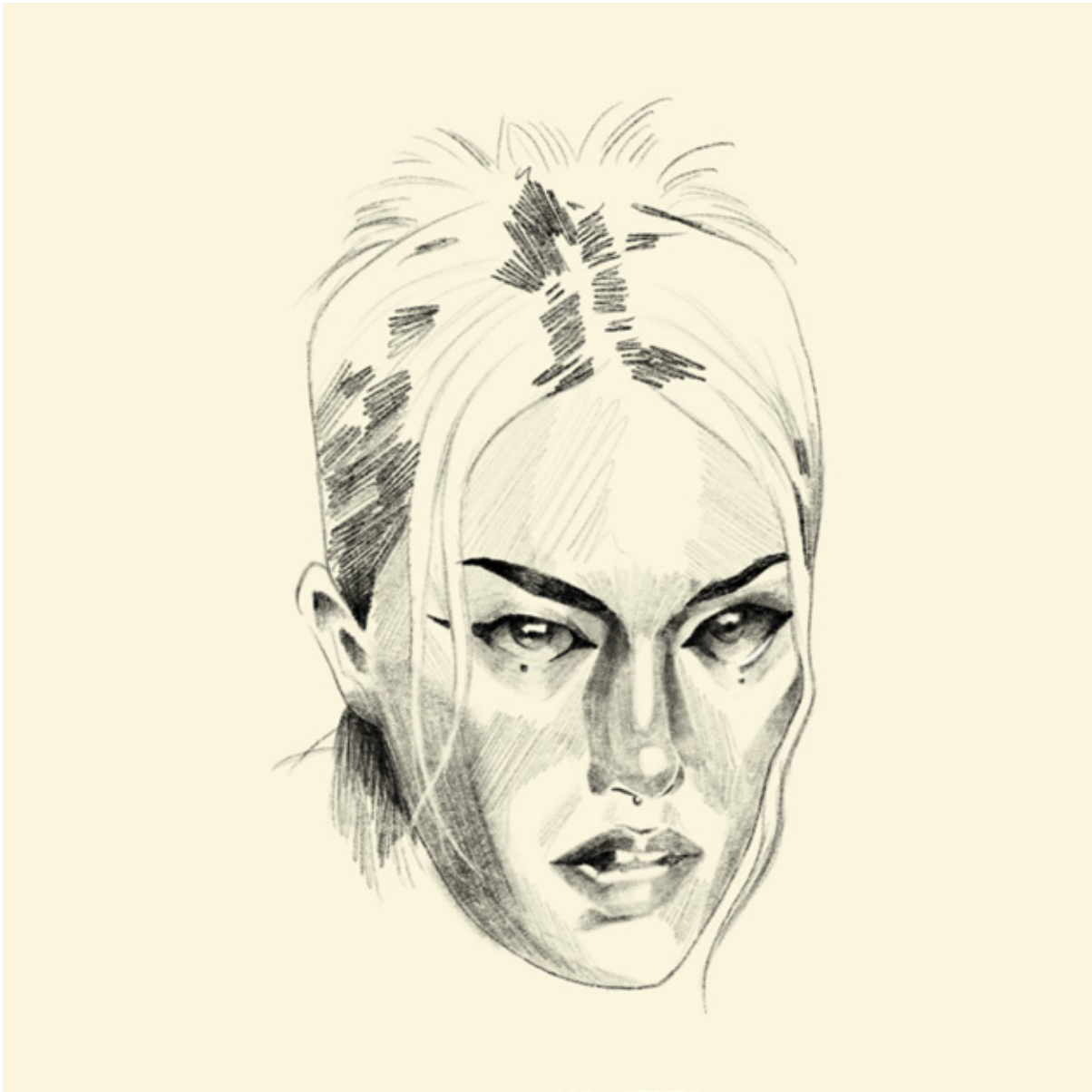


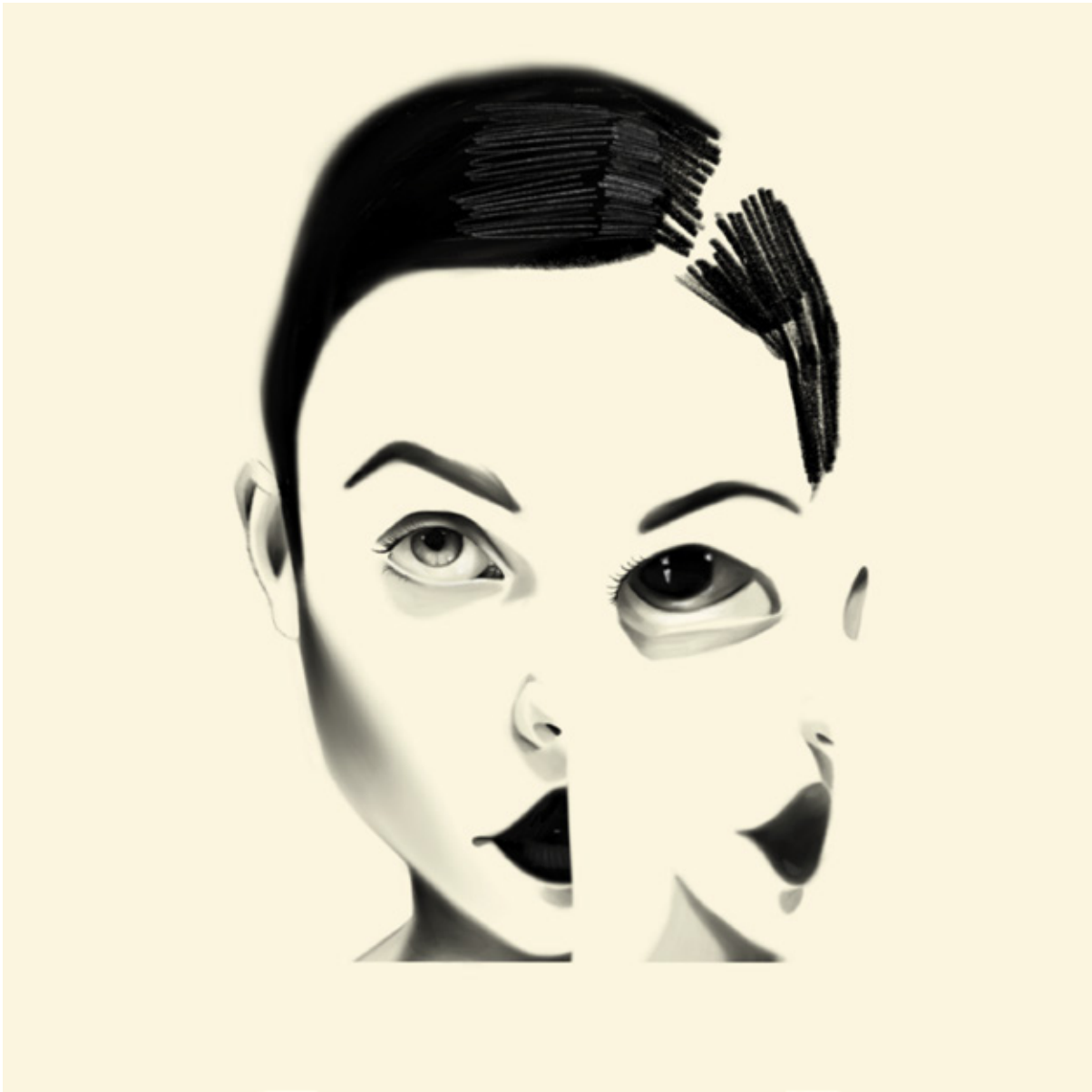








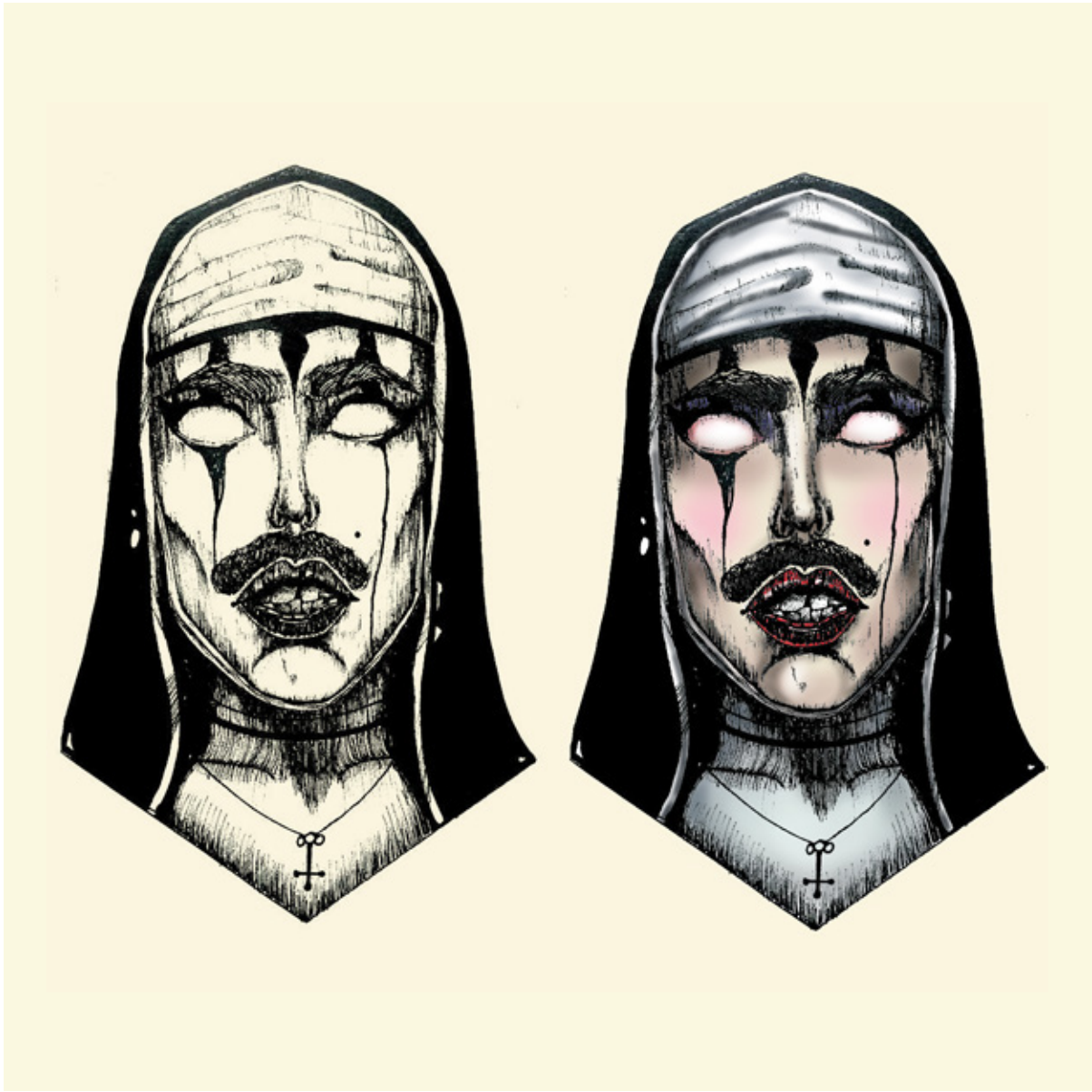
















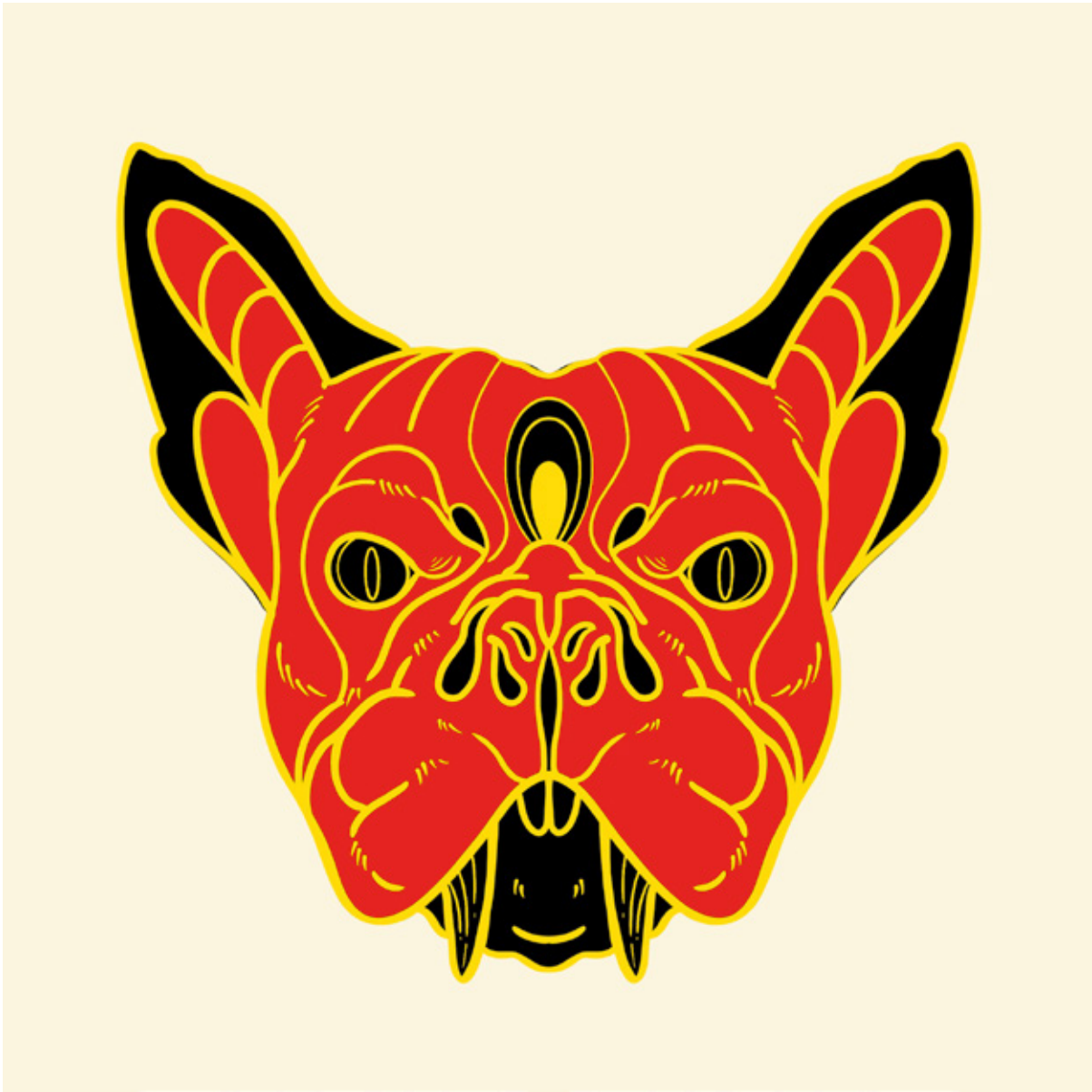


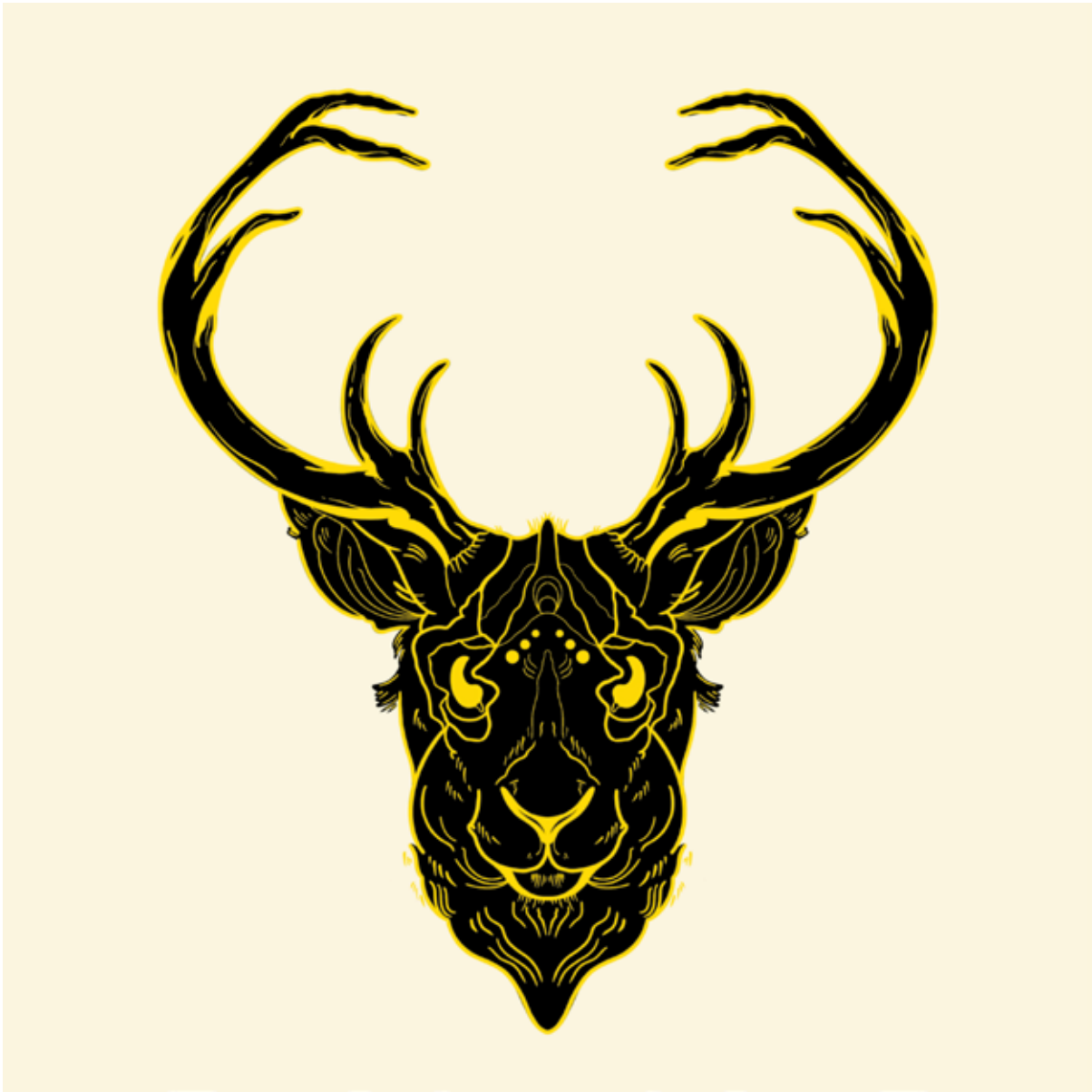






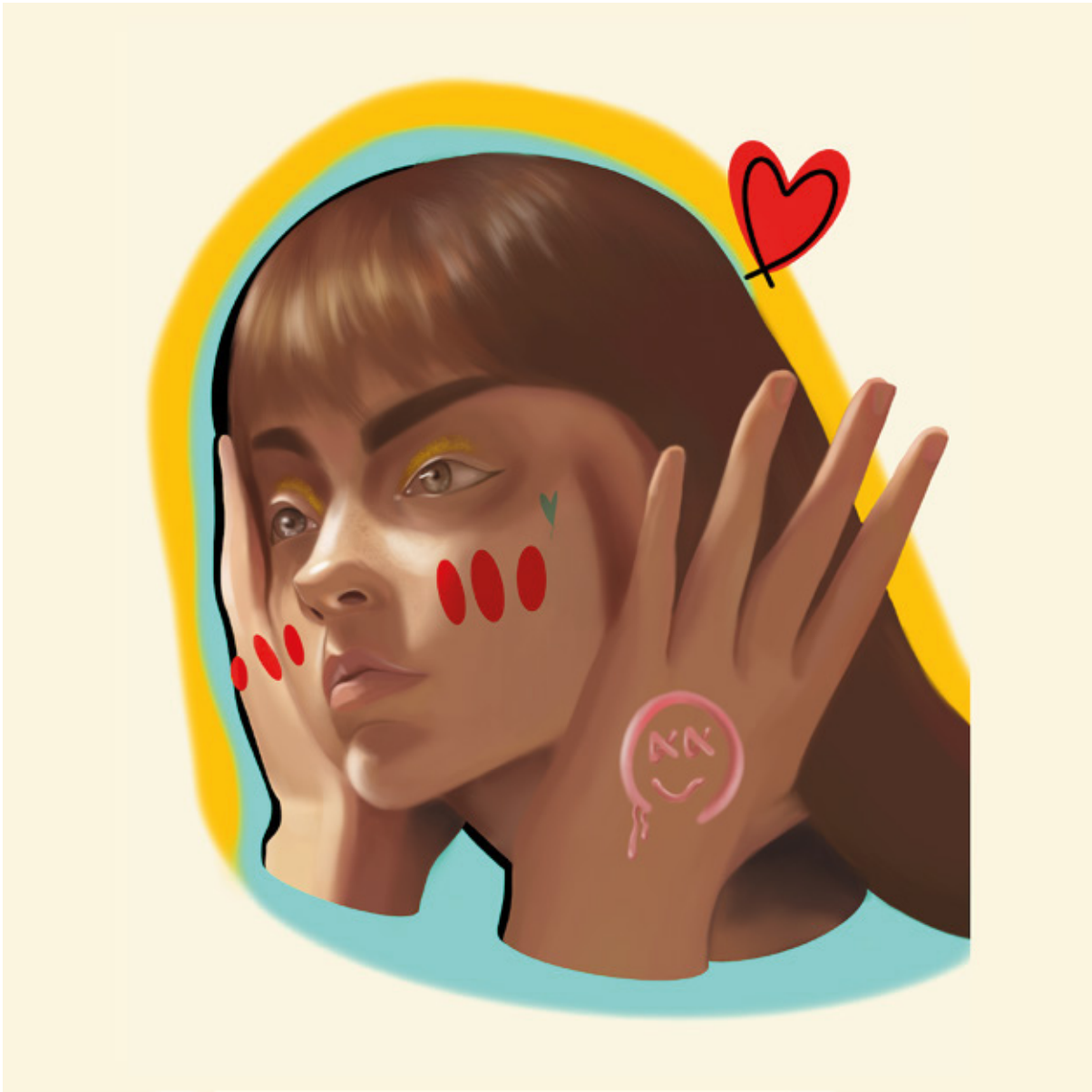






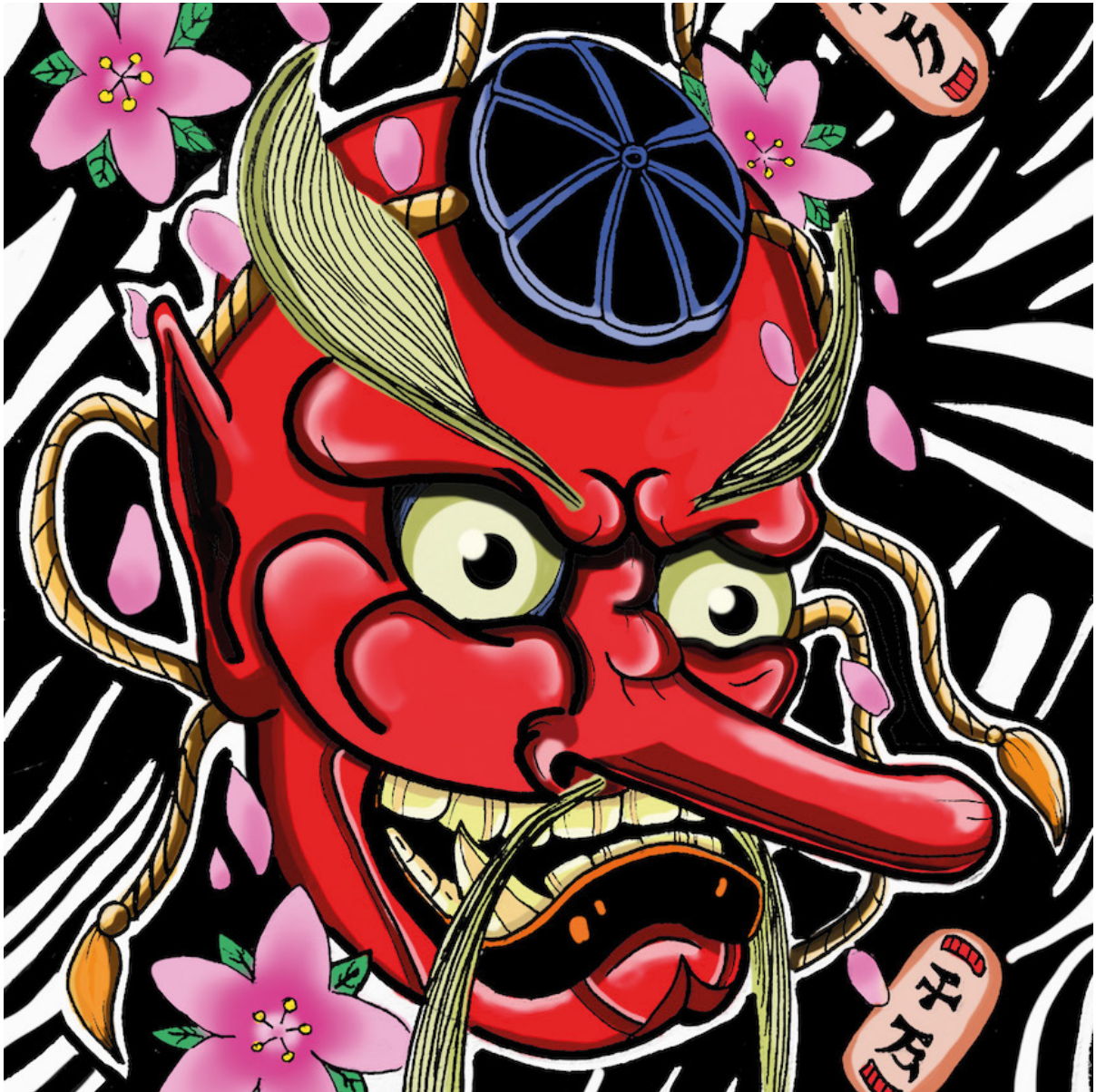




















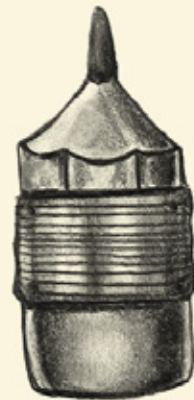
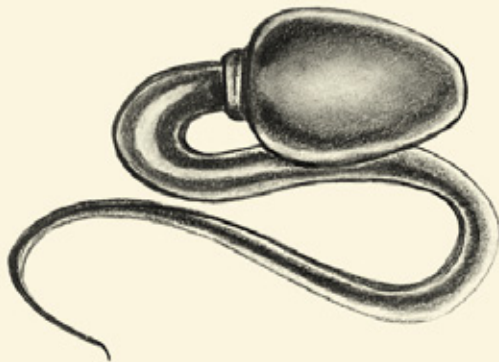
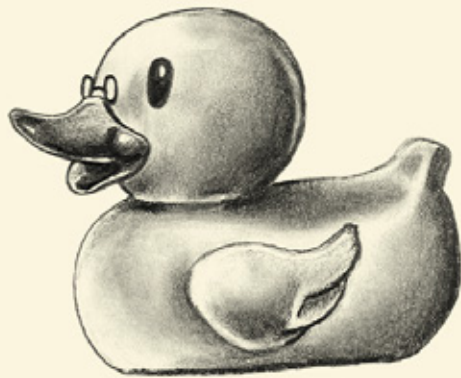






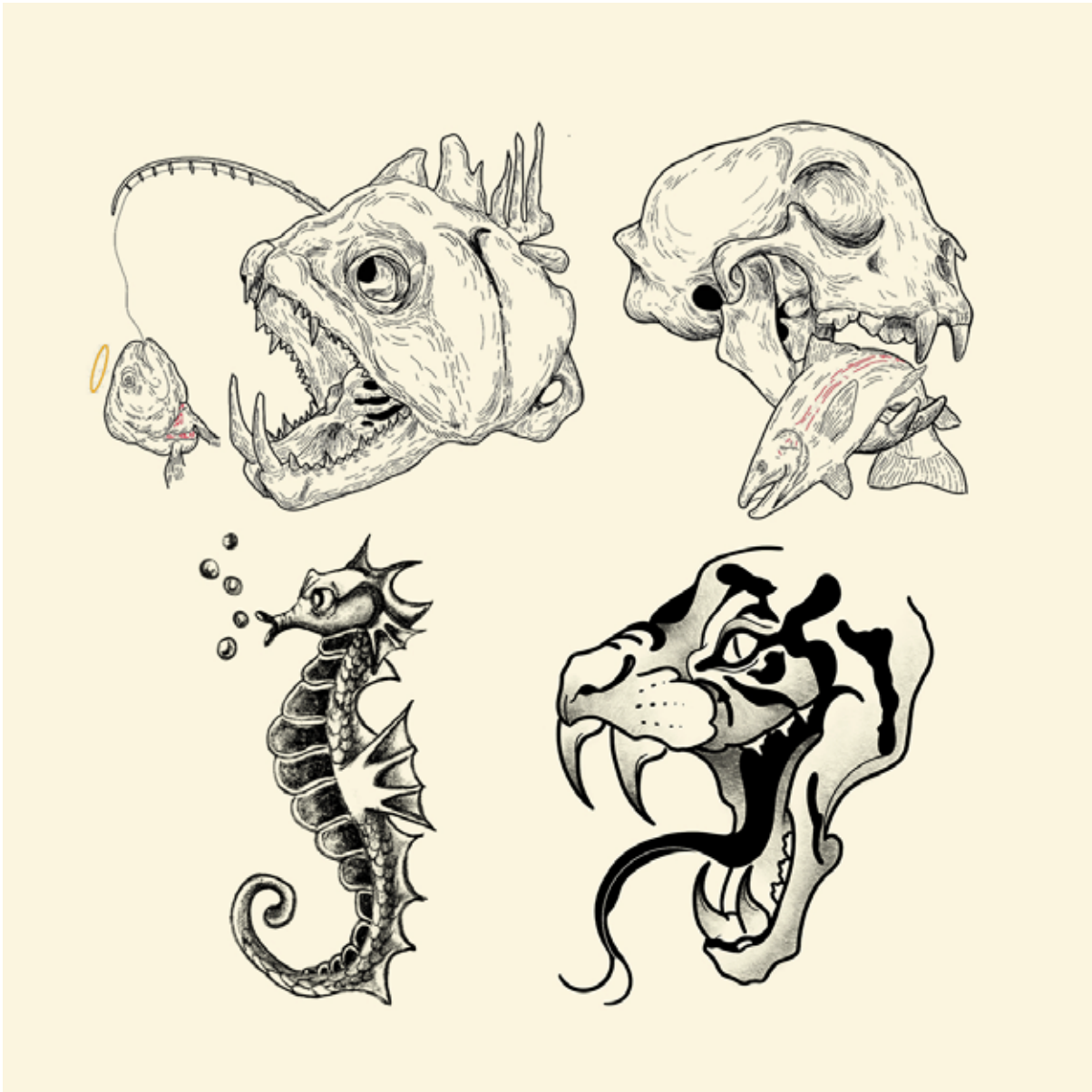
FLASHES
TATTOO

El reto más importante a la hora de realizar estos diseños fue sin duda el conseguir simplificar elementos que ya habíamos trabajado con anterioridad, para así intentar obtener un resultado simple pero con una alta carga estética y conceptual.











TATTOO BOOK

El tatuaje más allá de la piel

UCUENCA