

UCUENCA

Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Básica

Implementación de las TIC en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de Educación
Básica

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Ciencias de la Educación
Básica

Autoras:

Marcela Estefanía Bermeo Marín CI. 0106108178

Correo electrónico: marcebermeo38@gmail.com

Erika Lizbeth Lima León CI: 0106355837

Correo electrónico: erikalima05@hotmail.com

Tutora:

Mgt. Doris Yolanda Suquilanda Villa CI: 0103271946

Cuenca, Ecuador

13-septiembre-2022

RESUMEN

Dentro de este mundo globalizado las TIC se han transformado en un instrumento significativo dentro de las sociedades, pues mediante su uso han generado que áreas como la salud, economía, educación, etc., se potencien y obtengan múltiples beneficios. Dentro del ámbito de la educación las TIC han sido implementadas en la mayoría de aulas para que con la mediación del docente se pueda mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Por este motivo, el presente trabajo monográfico tiene como objetivo analizar cómo el uso de las TIC influye en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica. Para poder cumplir con este objetivo se realizó una investigación bibliográfica, que permitió recolectar, profundizar y analizar información sobre la importancia de implementar las TIC en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de educación básica. Además, se organizó de manera sistemática la documentación encontrada para reconocer las ideas principales y conceptos claves. Mediante este proceso se pudo reconocer a las TIC como una herramienta que beneficia y potencia el desarrollo del proceso de lectoescritura en los estudiantes pues permite el fortalecimiento de habilidades y destrezas como la atención, memoria, fluidez, comprensión lectora, expresión escrita, etc., mientras usan aplicaciones que les permiten interactuar y les generan motivación e involucramiento.

Palabras clave:

Lectoescritura. TIC. Proceso enseñanza-aprendizaje. Motivación. Involucramiento. Habilidades lingüísticas.

ABSTRACT

Within this globalized world, ICT have become a significant instrument within societies, because through their use they have generated that areas such as health, economy, education, etc., are enhanced and obtain multiple benefits. Within the field of education, ICT have been implemented in most classrooms so that with the mediation of the teacher, the teaching-learning processes of students can be improved. For this reason, the objective of this monographic work is to analyze how the use of ICT influences the development of reading and writing in elementary school students. In order to meet this objective, a bibliographic research was carried out, which allowed collecting, deepening and analyzing information on the importance of implementing ICT in the literacy processes of elementary school students. In addition, the documentation found was systematically organized in order to recognize the main ideas and key concepts. Through this process it was possible to recognize ICT as a tool that benefits and enhances the development of the literacy process in students as it allows the strengthening of skills and abilities such as attention, memory, fluency, reading comprehension, written expression, etc., while using applications that allow them to interact and generate motivation and involvement.

Keywords:

Literacy. ICT. Teaching-learning process. Motivation. Involvement. Language skills.

ÍNDICE DE TRABAJO

RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE DE TRABAJO	4
ÍNDICE DE FIGURAS	5
DEDICATORIA 1.....	11
DEDICATORIA 2.....	12
AGRADECIMIENTO 1.....	13
AGRADECIMIENTO 2.....	14
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO 1: LECTOESCRITURA.....	18
1.1 Lectura.....	18
1.2 Escritura.....	19
1.3 Definición de lectoescritura.....	20
1.4 Importancia de la lectoescritura.....	21
1.5 Competencias lectoescritoras	22
1.6 Procesos de lectoescritura.....	24
1.6.1 Lectoescritura emergente o prealfabética	25
1.6.2 Lectoescritura inicial.....	26
1.6.3 Lectoescritura establecida.....	29
1.7 Aspectos a tener en cuenta para trabajar la lectoescritura	31
CAPÍTULO 2: LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)	33
2.1 Antecedentes de las TIC	33
2.2 Definición de TIC	35
2.3 Características de las TIC	37
2.3.1 Inmaterialidad	38
2.3.2 Interconexión	39
2.3.3 Instantaneidad	39

UCUENCA

2.3.4 Penetración.....	40
2.3.5 Interactividad	40
2.3.6 Calidad de imagen y/o sonido.....	41
2.4 Importancia de las TIC en la educación	41
2.5 Beneficios de utilizar las TIC en los procesos de lectoescritura	44
CAPÍTULO 3: RECURSOS TECNOLÓGICOS EDUCATIVOS EMPLEADOS EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA	47
3.1 Definición de recursos tecnológicos educativos.....	47
3.2 Recursos tecnológicos que están disponibles en la web para trabajar los procesos de lectoescritura.....	51
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Blog.....	52
Figura 2: Blog.....	52
Figura 3: Blog.....	53
Figura 4: Menú principal G-compris.....	54
Figura 5: Actividad dibujar letras.....	54
Figura 6: Menú principal Sebran's ABC	55
Figura 7: Actividad primera letra	56
Figura 8: Pictogramas.....	57
Figura 9: Fonema y grafema /L/.....	57
Figura 10: Fonema y grafema /L/.....	58
Figura 11: Silabas la, le, li, lo, lu – El Mono Sílabo	59
Figura 12: Cuento “El Pajarito Rosa”	59
Figura 13: Actividad monos	60
Figura 14: Actividad extraterrestres	61

UCUENCA

Figura 15: Menú principal Mi libro mágico.....	62
Figura 16: Actividad vincula pares	62
Figura 17: Menú principal ABC Spanish Reading Magic	63
Figura 18: Actividad separar sonidos.....	64

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Marcela Estefanía Bermeo Marín en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Implementación de las TIC en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de educación básica”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 13 de septiembre del 2022



Marcela Estefanía Bermeo Marín

C.I: 0106108178

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Erika Lizbeth Lima León en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Implementación de las TIC en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de educación básica”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 13 de septiembre de 2022



Erika Lizbeth Lima León

C.I: 0106355837

Cláusula de Propiedad Intelectual

Marcela Estefanía Bermeo Marín, autora del trabajo de titulación “Implementación de las TIC en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de educación básica”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 13 de septiembre del 2022



Marcela Estefanía Bermeo Marín

C.I: 0106108178

Cláusula de Propiedad Intelectual

Erika Lizbeth Lima León, autora del trabajo de titulación “Implementación de las TIC en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de educación básica”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 13 de septiembre de 2022



Erika Lizbeth Lima León

C.I: 0106355837

DEDICATORIA 1

Este trabajo monográfico va dedicado para mis padres Xavier y Digna, abuelos Marcelo y Marlene, tíos Adrián, Paola y Belén, y mi hermano Xavier quienes siempre estuvieron apoyándome en cada paso que he dado, siendo ellos mi mayor inspiración y motivación para poder prepararme académicamente y ser una gran profesional. También va dedicada a mi amiga Emilia con quien he compartido hermosos momentos de toda una vida y a quien siempre la llevo en mi corazón.

Marcela Bermeo

DEDICATORIA 2

Esta monografía la dedico a Dios por darme la fortaleza, sabiduría y el espíritu batallador para cumplir con mis metas. A mis padres y a mi hermano por su apoyo incondicional y su fe ciega en creer que si soy capaz de culminar lo que me propongo. También dedico este trabajo a mi abuela que, aunque hoy en día no está presente de cuerpo, estoy segura que desde el cielo está acompañándome y cuidando de mí. Todo lo que soy en la vida se lo debo al cuidado y dedicación que mi abuelita me ha brindado, por eso mi amor es eterno para con ella.

Erika Lima

AGRADECIMIENTO 1

Agradezco a Dios por darme sabiduría, resiliencia y ser guía y luz en mi camino. A mis docentes y tutora de tesis quienes gracias a sus recomendaciones y su tiempo brindado nos ayudaron para poder llevar a cabo este trabajo monográfico. De manera especial a mi familia, gracias por sus consejos, por creer en mí y ser siempre un apoyo incondicional durante mi vida siendo mi impulso para culminar con éxito esta etapa en mi vida. Finalmente, le agradezco a mi compañera de monografía Erika, quien a más de ser un pilar fundamental durante la elaboración de este trabajo ha sido un soporte importante en mi vida, gracias por acompañarme y estar para mí en todo momento.

Marcela Bermeo

AGRADECIMIENTO 2

Agradezco a Dios, a mis padres y a mi hermano porque ellos son el pilar fundamental en mi vida y son quienes en todo momento me han brindado su apoyo incondicional, fuerza moral, confianza y amor que me ayudaron a concluir esta monografía. También agradezco de corazón a nuestra tutora Doris Suquilanda por brindarnos todos sus conocimientos sin esperar nada a cambio y por su dirección y entrega total en orientar una investigación que nos llena de satisfacción. Un agradecimiento especial a Marcela que más que mi compañera de monografía ha sido una amiga incondicional que ha estado a mi lado en los buenos y malos momentos.

Erika Lima

INTRODUCCIÓN

La era del internet exige cambios en las formas de educar, se puede empezar con este cambio logrando que los docentes conozcan y aprovechen las nuevas posibilidades que proporcionan los recursos tecnológicos aplicando estas herramientas para mejorar y reforzar los conocimientos, consiguiendo una educación en la que los estudiantes sean sujetos activos e implementando la alfabetización digital dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón, es fundamental tener claro que las TIC son una herramienta que pueden ayudar en el proceso de lectoescritura, pero éstas deben ir de la mano de estrategias y planificaciones significativas que permitan que los estudiantes se sientan motivados y se involucren en conocer nuevos textos virtuales permitiendo que participen de manera activa en actividades relacionadas con la lectura y escritura en la web. Sin embargo, Neira-Neira y otros (2017) mencionan que para algunos docentes el uso de los recursos tecnológicos no es necesario, mientras que para otros implica múltiples retos, como aprender a usar diferentes herramientas tecnológicas y disponer de tiempo extra para poder acudir a capacitaciones.

Lo antes mencionado se puede corroborar con ciertas experiencias vividas durante las prácticas en diferentes instituciones educativas, dado que se ha identificado que muchos docentes no usan herramientas tecnológicas para la enseñanza y desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes. Tanto en las clases presenciales como en las clases virtuales se ha observado que, para trabajar la lectoescritura, los docentes utilizan el método global, silábico, fonético y/o alfabético de manera aislada. Además, solamente usan recursos como: cuaderno, pizarra, lápiz, libros físicos, y cuentos físicos, es decir, la mayoría de los docentes desconocían la variedad de programas informáticos que ofrecen las TIC para mejorar el proceso de lectura y escritura.

Así, el presente trabajo de titulación integra información relevante sobre la implementación de las TIC en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de educación básica, obtenida a través de una investigación bibliográfica, que permite recolectar, profundizar y analizar información sobre la importancia de implementar las TIC en el proceso lectoescritor de los estudiantes correspondientes a educación básica. De esta manera, se ha organizado de manera sistemática la documentación encontrada para reconocer las ideas principales y conceptos claves en la elaboración del presente trabajo. Frente a esto, el trabajo monográfico pretende analizar cómo el uso de las TIC influye en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica, conocer y determinar los procesos que permiten el desarrollo

de la lectoescritura, comprender la importancia del uso de las TIC en la educación y describir los recursos tecnológicos que están disponibles en la web para trabajar los procesos de lectoescritura. Para cumplir con los objetivos planteados se ha estructurado el documento en tres capítulos.

En el primer capítulo se presentan definiciones de lectura, escritura y lectoescritura propuestas por diferentes autores. Posteriormente se enfatiza en aspectos relacionados con la lectoescritura, tales como: importancia de la lectoescritura, competencias lectoescritoras, procesos de lectoescritura (emergente, inicial y establecida). El capítulo finaliza recalcando diferentes aspectos que se deben tener en cuenta al momento de trabajar la lectoescritura dentro de las aulas.

El segundo capítulo aborda las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) partiendo de la presentación de los antecedentes de las TIC para luego definir las y caracterizarlas. Así mismo, en el presente capítulo se recalca de forma general los beneficios de usar las TIC en la educación, así como la importancia de usar las TIC, pero ya enfocadas en sí en los procesos de la lectoescritura, dado que se pretende dar a conocer cómo las TIC ayudan a impulsar este proceso.

En el tercer capítulo se define a los recursos tecnológicos educativos, además se describen y exponen las características de las diferentes aplicaciones que están disponibles en la web y que pueden emplearse para trabajar la lectoescritura. Al momento de describir cada recurso se recalca la importancia y aporte de cada recurso en los procesos de la lectoescritura con la finalidad de que los docentes y estudiantes conozcan y utilicen dichos recursos como herramientas de apoyo.

Con base a los temas desarrollados en cada capítulo, se llegó a la conclusión de que las TIC a pesar de que pueda llegar a ser un gran desafío implementarlas en la escuela, si son usadas adecuadamente permiten que las clases sean innovadoras y el clima del aula sea favorecedor, debido a que son herramientas de ayuda que pueden llegar a potenciar e influir positivamente dentro del proceso lectoescritor. Además, como se ha podido observar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) promueven la participación activa de los estudiantes, pero esto tiene que ir de la mano con que los docentes brinden apoyo y mediación para crear aprendizajes constructivistas dentro de todos los procesos, especialmente del lectoescritor y que

UCUENCA

de esta manera los estudiantes se conviertan en sujetos activos, protagonistas de sus aprendizajes, siendo constructores y no reproductores, claramente tomando en cuenta y reconociendo que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo y de aprendizaje.

Finalmente, el presente trabajo monográfico entrega información significativa para los futuros docentes, debido a que les permite conocer los múltiples beneficios que conlleva el utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de apoyo en los procesos de lectoescritura de los estudiantes de educación básica. Así mismo, se da a conocer los diferentes recursos educativos que están disponibles en la web para trabajar la lectoescritura y seleccionar aquellos que consideren que son los más relevantes y que aportan positivamente a los estudiantes.

1.1 Lectura

La lectura se convierte en un factor importante para el desarrollo de competencias básicas de las personas pues es la llave del conocimiento, debido que al leer las personas van obteniendo conocimientos que les permitirá enfrentarse a la vivencia en sociedad. De esta manera, Hernández-Rivas (2014) menciona que la lectura

Es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar, por ello, es importante su práctica diaria. Cada vez que leemos nuestra mente se enfrenta a nuevos retos, a distintas visiones, opiniones con las que nos convertimos en seres capaces de poder dar forma a nuestras ideas y de esa forma comprender el mundo, ya que a través de la lectura se conoce y por los tanto es más difícil que seamos manipulables (p. 41).

Así mismo, Camargo y otros (2016) mencionan que la lectura es un proceso bastante complejo que se desarrolla mediante la interacción de subprocesos como la motivación, la atención y el lenguaje, además alude que, desde muy temprana edad, los niños y niñas inician el proceso de aprendizaje de lectura con el uso del lenguaje oral y continúan incrementando su aprendizaje a lo largo de los años.

De acuerdo a Pérez-Payrol y otros (2018) leer está estrechamente relacionado con la formación integral de las personas, además está ligado con el desarrollo de la expresión oral y escrita, la ortografía y habilidades intelectuales para expresar juicios, argumentos, valoraciones, etc. Además, leer es dar una respuesta a las exigencias del saber, mientras se busca comprender y adoptar una postura en base a los diferentes textos. De esta manera, se puede entender que el leer es una actividad social que reside en factores culturales en donde se puede llegar a comprender pensamientos, descubrir y reflexionar sobre diversos textos.

Del mismo modo, “la lectura es la puerta al conocimiento, imaginación, innovación y creatividad, características de un pensador crítico, así como requerimientos de un mundo globalizado para ser deseable, y permanecer competitivo” (Flores-Guerrero, 2016, p. 132). De esta manera, la lectura es necesaria para el óptimo desarrollo de los estudiantes, así como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo.

En este sentido, cuando se lee se da un significado a las palabras, mediante el reconocimiento y la comprensión de los signos gráficos y de los escritos, esto se vuelve útil, debido a que permite entretenerse mientras se tiene un acercamiento al mundo. Para poder adquirir esta habilidad es importante que sea practicado en todo momento, tanto en la escuela como en la casa, para esto se necesita el apoyo de los docentes y de los padres, ya que estos serán un factor fundamental en el desarrollo adecuado de este proceso.

1.2 Escritura

Según Miras (como se citó en Serrano, 2014, p. 109) “la escritura es una herramienta de representación, reelaboración y desarrollo del propio pensamiento. Además, la escritura es un instrumento potencialmente poderoso para la toma de conciencia, la autorregulación intelectual y el aprendizaje”. Lo mencionado por la autora indica que la autorregulación permite al escritor seguir un proceso de análisis, síntesis, de revisión y exploración de las propias ideas lo que permite pensar y analizar las ideas de forma crítica, reelaborarlas y organizarlas.

La escritura es un proceso en el cual la persona que escribe realiza complejas operaciones mentales. También se define a la escritura como un acto complejo, debido a que las personas necesitan de competencias de diferente índole para producir diversos tipos de textos (Sánchez de Medina-Hidalgo, 2009). Por ejemplo, la persona que escribe debe tomar en cuenta los siguientes aspectos: generar nuevas ideas, organizar el texto de forma coherente y lógica, pensar a qué audiencia va dirigido el texto, tener claro el mensaje que quiere comunicar, emplear un vocabulario adecuado, no cometer errores ortográficos, utilizar correctamente los signos de puntuación, etc.

Del mismo modo, Giraldo-Giraldo (2015) señala que

Escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio. Es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza, ya que la escritura, además de servir de puente para conocer o dar a conocer, también reforma la conciencia; es decir, que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite (p. 42).

Por su parte, Camargo y otros (2016) manifiestan que la escritura se refiere a dos aspectos: por un lado, al trazo de letras que corresponden a los sonidos, por otro lado, a producir textos

breves que partan de oraciones y luego se formen párrafos que permitan expresar ideas, opiniones, puntos de vista, etc.

Es así que, la escritura puede definirse como un conjunto de signos y símbolos que permite comunicar mensajes, ideas, emociones y pensamientos a otras personas. Además, la escritura permite a los niños y niñas desarrollar la creatividad, la imaginación, la motricidad fina, la autonomía o independencia, etc.

1.3 Definición de lectoescritura

La lectoescritura une dos procesos que se encuentran íntimamente ligados: la lectura y la escritura. En este proceso los docentes ponen mayor énfasis en los primeros grados de la educación primaria y son trabajadas de forma simultánea (Criollo-Tapia, 2012). Es decir, la lectoescritura es un proceso elemental para un desarrollo correcto de las personas, pues tanto la lectura como la escritura son medios de comunicación, de aprendizaje, de convivencia, etc. Además, la lectoescritura no interviene solamente en los procesos académicos o escolares, sino que beneficia a los seres humanos tanto a nivel personal como social, ya que ayuda a desarrollar habilidades cognitivas como: análisis, síntesis, interpretación, argumentación, etc. (Carvajal-Baquero y Neira-Mendoza, 2017).

De igual manera, la lectoescritura es un proceso constructivo de los estudiantes, el cual tiene como objetivo primordial la indagación de significados mediante la relación de las funciones básicas como el pensamiento y el lenguaje, las cuales facilitan el desarrollo de dicho proceso. La lectoescritura requiere la asociación de los conocimientos previos de los estudiantes con las de las páginas escritas, en donde no se le vea solamente a una palabra escrita como un cúmulo de letras sin significado alguno (Díaz-Arenas, 2007).

Igualmente, según Montealegre y Forero (2006) la lectoescritura es un proceso que le permite al estudiante actuar de manera intencional y reflexionar sobre el lenguaje escrito, esto se da gracias a la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico (correspondencia fonema-grafema), léxico (reconocer las palabras y su significado), sintáctico (reconocer la relación entre las palabras) y semántico (definir significados e integrar al conocimiento de los estudiantes). En la misma línea Pruzzo de Di Pego (2012) menciona que "la lectoescritura implica un aprendizaje complejo que integra una serie de aprendizajes

simultáneos o sucesivos. Por ejemplo, implica el aprendizaje de dos ideas básicas: la correspondencia grafema - fonema, y la combinatoria necesaria para producir significados” (p. 43).

Así mismo, Pearson (como se citó en Chavez-Saucedo, 2020, p. 29) indica que

La lectoescritura es un proceso mental donde la lectura y la escritura se encuentran directamente ligadas, pues cuando un niño o niña lee, va descifrando ciertos signos que captan una “imagen sonora” los cuales con el tiempo van tomando forma de palabras, luego en frases y posteriormente oraciones completas; en cambio cuando uno escribe, abrevia en código las palabras que va percibiendo mediante sus ojos para asegurar que está escribiendo lo que realmente desea comunicar (p. 29).

Sin embargo, Uceira-Rey (2011) señala que en muchas investigaciones se ha evidenciado que la lectura y la escritura se trabajan de forma independiente. A raíz de esto Shanahan (como se citó en Uceira-Rey, 2011) manifiesta que existen docentes que emplean metodologías y estrategias que se enfocan en fortalecer ya sea la lectura o la escritura, por ende, aquellos docentes que se enfocan directamente en lectura, lograrán que los estudiantes mejoren y dominen dicho proceso. Mientras que aquellos maestros que se enfoquen directamente en el proceso de escritura, conseguirán que los estudiantes mejoren y dominen la escritura. Como consecuencia de lo antes mencionado, existen estudiantes que escriben mejor de lo que leen, o que leen mejor de lo que escriben.

En tal sentido, en este trabajo se considera que la lectura y la escritura son dos procesos que deben ir de la mano, es decir, deben trabajarse de forma simultánea, con la finalidad de conseguir que los estudiantes se conviertan en lectores y escritores competentes, capaces de dominar ambos procesos que son indispensables en lo académico, pero también en la vida personal y social de los individuos. He ahí la importancia de trabajar la lectoescritura desde edades tempranas y con el apoyo de los padres de familia y los docentes, que son ejes fundamentales para lograr un efectivo desarrollo del proceso de la lectoescritura.

1.4 Importancia de la lectoescritura

La lectoescritura constituye uno de los objetivos principales que los educandos deben alcanzar a lo largo de su estadía en la escuela, ésta es importante para que los estudiantes puedan

generar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción con las demás personas. De esta manera Romero-Ochoa (2004) indica que algunas de las importancias de la lectoescritura es que permite desarrollar la atención y concentración en los estudiantes, además ayuda a desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes, permite la organización y estructuración del pensamiento y genera que los estudiantes tengan una actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.

Así mismo, la lectoescritura ayuda a estimular el desarrollo del pensamiento, generando que los niños y niñas busquen diferentes soluciones dentro de cualquier situación de su diario vivir para que de esta manera ellos y ellas puedan crecer seguros de sí mismos y capaces de tomar decisiones, pues de acuerdo con López de Murillas (2007) la lectoescritura permite hacer inferencias, establecer conexiones causales, predecir y reconocer las relaciones entre los individuos y la sociedad.

De igual manera, la lectoescritura abre grandes posibilidades a los futuros aprendizajes, es decir, es el eje principal para poder adquirir otros conocimientos, pues como indica Iglesias-Iglesias (2000) la lectoescritura es una herramienta esencial para acceder a diferentes ramas del saber y un camino al éxito social. Por ende, es importante el papel del docente para lograr un adecuado proceso de aprendizaje lectoescritor desde edades tempranas.

Por su parte, Jiménez-Herrera (2017) sostiene que la lectoescritura promueve la autonomía de los estudiantes, fortalece habilidades y competencias en los niños y niñas para que participen de forma activa en la sociedad. Lo mencionado por la autora es de gran importancia porque la lectoescritura brinda la posibilidad a los seres humanos de formarse como sujetos activos, críticos, autónomos, etc. Es decir, con cualidades que les permitan desenvolverse de manera efectiva dentro y fuera de la escuela.

1.5 Competencias lectoescritoras

Las competencias lectoescritoras permiten desarrollar el pensamiento y razonamiento en los estudiantes, generando que los niños y niñas quieran adentrarse, ampliar y organizar su mundo de conocimiento y esto a su vez ayuda a que puedan desarrollar sus capacidades cognitivas y habilidades comunicativas en los que intervienen varios factores y conceptos tales como: empatía, asertividad, escucha activa, percepción, razonamiento, inteligencia, aprendizaje, entre otros. De esta manera, Ramos y otros (2019) sostienen que las competencias

lectoescritoras son habilidades que permiten un adecuado desempeño en la lectura y la escritura, más que leer o escribir correctamente, se trata de que los estudiantes comprendan y apliquen los conocimientos en el entorno educativo y después en su vida cotidiana.

Las competencias lectoescritoras son importantes para comprender e interpretar textos complejos, así mismo para expresar y reflexionar el pensamiento de manera crítica y reflexiva, por lo que son fundamentales para que los estudiantes puedan desempeñarse con éxito y de manera adecuada en el ámbito escolar y también social.

Es así que, la competencia lectora permite el reconocimiento gráfico-ortográfico de las palabras y su contenido semántico. Mientras que la competencia escritora requiere que las personas cuenten con un léxico amplio y lo utilicen para expresar y dar a conocer ideas, opiniones, puntos de vista; desarrolladas de forma lógica y coherente para lograr una comunicación eficaz de la lengua escrita (De la Peza et al., 2014). Por ende, es de suma importancia el desarrollo de las competencias lectoescritoras desde edades tempranas para que así los niños y niñas cuenten con bases sólidas que les permitan desenvolverse de forma efectiva tanto en lo académico como en su vida personal.

Del mismo modo, Cardozo-Sánchez (2018) menciona que la competencia lectora indaga la manera en la que los estudiantes leen y analizan varios textos, en la cual se pretende que los estudiantes puedan entender la información explícita e implícita, realizar interpretaciones, extraer conclusiones, relacionar lo que leen con lo que ya conocen acerca de un determinado tema y expresar ideas argumentadas. Así mismo, el autor menciona que la competencia escritora hace referencia a la producción de textos escritos, es decir “responder a las necesidades comunicativas como relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema” (p. 15) y expresar claramente las ideas por escrito cumpliendo con el proceso sistemático para la elaboración de diversos textos.

En tal sentido, se puede evidenciar la importancia de las competencias lectoescritoras, pues permitirá formar lectores y escritores competentes, críticos y autónomos, además de que se reconoce la relación que evidentemente existe entre la lectura y escritura, pues al escribir el estudiante da a conocer las competencias que ha ido alcanzado en su proceso lectoescritor, en el mismo momento que le da sentido a lo que está leyendo, mostrando así su capacidad para producir un texto de manera estructurada y coherente.

1.6 Procesos de lectoescritura

Para el proceso de lectoescritura se pretende que el estudiante tenga la capacidad de reconocer palabras, capacidad de comprender lo que lee y a su vez entender lo que se escribe para que puedan obtener y fortalecer los conocimientos, de esta manera, es fundamental conocer cuáles son los procesos que permiten el desarrollo de la lectoescritura. Para Zhiñin-Quizhpi (2018) la lectoescritura tiene tres momentos: el primero corresponde al desarrollo de la oralidad y conciencias lingüísticas, el segundo momento es la relación entre el fonema y su representación gráfica y el tercer momento es la escritura de la ortografía convencional.

Así mismo, Montealegre y Forero (2006) plantean una serie de procesos para la lectoescritura. En primer lugar, hacen mención a la prehistoria del lenguaje escrito en donde el estudiante desarrolla de forma espontánea la escritura en el aire y el garabateo. En segundo lugar, plantea los niveles de conciencia de la lectoescritura como la conciencia alfabética, conciencia fonológica, conciencia silábica, conciencia semántica y conciencia sintáctica. Y, por último, el desarrollo del lenguaje oral y la escritura apropiada como determinantes fundamentales en el aprendizaje de la lectoescritura.

Sin embargo, Camargo y otros (2016) mencionan que existen 3 etapas de la lectoescritura que son: lectoescritura emergente o prealfabética, inicial y establecida. En primer lugar, la lectoescritura emergente o prealfabética se desarrolla desde el nacimiento hasta la preprimaria y parte con la conciencia fonológica y el lenguaje oral, los cuales se van desarrollando conforme los niños y niñas son expuestos a diferentes experiencias de lectoescritura en contextos escolares y no escolares. En segundo lugar, la lectoescritura inicial comprende desde primero a tercer grado y se desarrolla mediante la conciencia fonológica, conocimiento del principio alfabético (relación fonema-grafema), fluidez, estrategias de comprensión y escritura. En tercer lugar, la lectoescritura establecida se desarrolla de cuarto grado en adelante, en esta etapa la lectoescritura sirve para aprender y conocer sobre áreas curriculares y sobre el mundo en general. También se avanza a la lectura silenciosa o en voz alta y con fluidez y velocidad, se incrementa el vocabulario, se fortalecen las destrezas de comprensión, coherencia en textos escritos, uso del pensamiento reflexivo para producir textos y el uso de las convenciones de escritura (gramática y ortografía).

Cabe mencionar que se ha decidido tomar en cuenta las tres etapas propuestas por Camargo y otros (2016) para la elaboración de este trabajo monográfico, ya que se considera que son las etapas pertinentes para un adecuado desarrollo de los procesos de la lectoescritura.

1.6.1 Lectoescritura emergente o prealfabética

La lectoescritura emergente es un proceso que se inicia desde que el niño es muy pequeño, es decir comienza mucho antes de ingresar a la educación formal para obtener aprendizajes de la lectoescritura, pues este proceso se desarrolla por causa de la relación que el niño establece con la escritura mediante la interacción cotidiana con él. De esta manera, Camargo y otros (2016) señalan que esta etapa se desarrolla desde el nacimiento hasta la preprimaria. Lo primordial durante esta etapa es que los niños y niñas desarrollen el lenguaje oral. Así mismo, se pretende que estimulen habilidades auditivas, visuales y motrices necesarias para que se dé un buen proceso de lectoescritura, que usen diversos métodos y estrategias para comunicar aquello que escuchan y leen y que conozcan que la lectura debe realizarse de arriba hacia abajo y de izquierda hacia derecha. Esta etapa es fundamental, ya que es la base para trabajar la escritura.

Por otro lado, Rodino (2016) a diferencia de Camargo y otros (2016) menciona que esta etapa se desarrolla en la edad de 6 meses a los 6 años de edad y se adquieren “cuando al niño/a le lee un adulto (o un niño mayor) quien responde y aprecia de manera cálida el interés del niño/a en los libros y la lectura; cuando se le brindan libros, papel, lápices, bloques y letras” (p. 7).

Dentro de la etapa emergente, se encuentra la conciencia fonológica que es esencial en la etapa de iniciación de lectoescritura, ya que sirve como base para promover al estudiante a la lectura, pues como menciona Milagros-Fontalvo y Moreno-Solano (2019) “la conciencia fonológica es una de las habilidades que propicia el aprendizaje de la lectoescritura” (p. 30).

De esta manera, se puede mencionar que,

La conciencia fonológica permite al niño adquirir la habilidad de hacer corresponder la forma escrita de una palabra con su estructura sonora. En la medida en que el sujeto toma conciencia de que las letras representan sonidos significativos de su propio lenguaje y se

pueden articular en palabras entendiendo su significado, se apropian eficazmente del proceso de decodificación (Caycho-Rodríguez, 2011, p. 91).

La conciencia fonológica permite que los estudiantes obtengan la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral, además de comprender que las palabras están formadas por sonidos y que éstos se pueden representar con letras y palabras. Por lo tanto, la lectoescritura emergente o prealfabética incluye destrezas como la capacidad de manipular los sonidos de las letras, de esta manera, si existen dificultades fonológicas presentadas en el lenguaje oral se puede observar reflejado en el aprendizaje lectoescritor del estudiante.

Al respecto, Cotto-Girón y Arriaga-Vidal (2014) sostienen que “la conciencia fonológica consiste en la capacidad con la que nacen los niños y niñas para reconocer y manipular los fonemas, que son las unidades más pequeñas del lenguaje” (p. 14). Es primordial que la conciencia fonológica sea trabajada desde edades tempranas porque permite a los niños y niñas reconocer las letras que forman una palabra, usar los sonidos del lenguaje hablado en distintas combinaciones de palabras y dar a cada palabra un sonido para poder separarlos. En tal sentido, es importante trabajar la conciencia fonológica durante la etapa emergente o prealfabética, debido a que permite que los estudiantes se enfrenten de manera exitosa y eficaz al proceso de lectura y escritura en la etapa inicial y que se irá fortaleciendo a lo largo de las próximas etapas, esto les servirá durante su proceso académico, pero también para su vida personal y laboral.

1.6.2 Lectoescritura inicial

Otra etapa importante es la lectoescritura inicial, la cual hace referencia al proceso mediante el cual los estudiantes adquieren las habilidades y capacidades para decodificar, leer con fluidez y comprender diversos textos que deben ser acordes al nivel en el que se encuentran los estudiantes. En esta etapa los educandos deben tener la capacidad y destreza para expresar ideas de forma escrita, pero que sean coherentes, es decir, que tengan sentido y se puedan comprender (Paz-Zaparolli, 2018).

Camargo y otros (2016) mencionan que la etapa inicial comprende desde primero a tercer grado y es importante desarrollar los siguientes aspectos: conciencia fonológica, conocimiento del principio alfabético, fluidez, estrategias de comprensión y escritura.

En cuanto al primer aspecto que es la conciencia fonológica los autores antes mencionados sostienen que al igual que en la etapa emergente, en esta etapa también se debe trabajar dicha conciencia, debido a que permite a los estudiantes identificar sonidos y comprender que las palabras están compuestas por sonidos y que pueden representarse con letras y palabras. Sin embargo, Zhiñin-Quizhpi (2018) indica durante esta etapa es de suma importancia trabajar las cuatro conciencias lingüísticas que son: la conciencia sintáctica que es en donde el estudiante reflexiona y establece una correspondencia entre el número y el género; la conciencia fonológica que es una habilidad que permite al estudiante reconocer e identificar los sonidos que conforman las palabras; la conciencia semántica que es cuando el estudiante analiza y le otorga un significado a las palabras, oraciones y párrafos, finalmente la conciencia léxica, en la cual los estudiantes toman conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas y el manejo de las palabras dentro de un contexto, aquí radica la importancia en que el estudiante tenga experiencias con el mundo que le rodea y que el docente y la familia sean unos buenos mediadores.

En relación al segundo aspecto que es el conocimiento del principio alfabético Camargo y otros (2016) señalan que hace referencia a la relación fonema (sonidos) y grafía (letras). En línea con lo mencionado según Zhiñin-Quizhpi (2018) “la segunda etapa de la lectoescritura parte de fijar la relación entre los fonemas y sus posibles representaciones gráficas” (p. 17). Además, es importante trabajar de manera sincrónica con los fonemas que tienen más de una representación. Por ejemplo, en el sonido /b/ la “b” y la “v”, se deben presentar dos palabras “vaca – banco”, demostrándoles a los estudiantes que el sonido /b/ tiene dos representaciones que son la “v” y la “b”.

En cuanto al tercer aspecto que es la fluidez Camargo y otros (2016) manifiestan que “la fluidez es la capacidad de leer un texto con entonación, ritmo, precisión y velocidad adecuada. El propósito de desarrollar la fluidez es lograr que la decodificación sea automática para facilitar la comprensión” (p. 19). Del mismo modo, Romero-Ochoa (2004) señala que “la fluidez se basa en la secuencia de pronunciación sin dudas ni silabeo, ritmo constante y sostenido, entonación adecuada y fidelidad al texto (no omite ni agrega al texto)” (p. 26).

Referente al cuarto aspecto que son las estrategias de comprensión Camargo y otros (2016) indican que

La comprensión de un texto implica estar en capacidad de comunicar lo que se ha leído y escuchado. Comprender es un proceso activo y constructivo que permite encontrar significados a lo que se oye o se lee. Antes de la comprensión lectora está la comprensión oral. La comprensión de lectura transforma a los estudiantes en lectores activos. Para lograr la interacción de los niños y niñas con el texto, es fundamental que reconozcan cuándo comprenden o no un texto (monitoreo de la comprensión), de esta manera podrán saber cuándo utilizar una estrategia de comprensión para entender mejor el texto. Las estrategias de comprensión se aplican en tres momentos antes, durante y después de la lectura (p. 19).

Es importante destacar que la comprensión lectora es una habilidad que los estudiantes van desarrollando de forma progresiva a lo largo de los años. La comprensión lectora se basa en la identificación de la información explícita en el texto, pero también la interpretación inferencial y crítica de los textos que se lee (Romero-Ochoa, 2004).

Con respecto al quinto aspecto que es la escritura los niños y las niñas adquieren el código escrito que les permite comunicarse mediante palabras, ideas y oraciones escritas, de esta manera Camargo y otros (2016) manifiestan que “la escritura se refiere a dos aspectos, por una parte, realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos y por otra producir textos breves primero oraciones y luego párrafos para expresar sus ideas” (p. 19).

Lo fundamental en el proceso inicial de la lectoescritura es que se toma conciencia de las palabras que comunican mensajes, pues como menciona Bravo-Valdivieso (2000) la etapa de lectura inicial es la fase del desarrollo personal y social, en la que los estudiantes obtienen conocimiento del lenguaje escrito y comienzan su proceso de aprendizaje. Esta etapa empieza con la pre-lectura, luego sigue la etapa lectora hasta llegar a la escritura alfabética-comprensiva.

De esta manera, los niños y niñas comienzan a aprender la relación que existe entre las palabras que se encuentran en los textos y las palabras habladas, mientras son capaces de leer textos simples y palabras fonológicamente regulares usando destrezas y habilidades para generar los sonidos de palabras nuevas cortas. Es importante mencionar que según Rodino (2016) esta etapa se adquiere mediante

La instrucción directa sobre las relaciones letra-sonido (fonología) y práctica en su uso.

Lectura de historias simples usando palabras por medio de las cuales se le enseñan

elementos fonológicos y palabras de alta frecuencia. Se le lee a un nivel por encima del cual el niño/a puede leer de manera independiente, de modo de desarrollar así patrones más avanzados de lenguaje, vocabulario y conceptos (p. 7).

1.6.3 Lectoescritura establecida

Después de que se ha alcanzado la etapa inicial en la que el estudiante ha adquirido ciertas destrezas y habilidades en la lectoescritura, finalmente llega la etapa establecida. Para desarrollar esta última etapa es necesario recordar que el proceso de lectoescritura no es solamente darle sonido a las palabras que están escritas, sino es darle sentido a esa lectura, comprenderla y también poseer un pensamiento reflexivo ante la elaboración de textos mediante la ortografía y la gramática.

Es así que, Camargo y otros (2016) mencionan que la etapa final que es la lectoescritura establecida se desarrolla de cuarto grado en adelante, durante esta etapa se trabaja la lectoescritura para que los estudiantes aprendan y conozcan sobre áreas curriculares y sobre el mundo en general. Así mismo los autores antes mencionados indican que

Las habilidades de lectura que el docente debe desarrollar en los estudiantes incluyen: ampliación del vocabulario, aplicación consciente de estrategias de comprensión de lectura, generación de hipótesis a partir de sus conocimientos previos y verificación durante la lectura, análisis y evaluación de lo que ha leído y uso de la lectura para aprender, utilización de la lectura para recrearse mediante el disfrute de narraciones, poemas y otro tipo de textos, lectura en voz alta y con fluidez de textos variados, lectura silenciosa con velocidad y comprensión apropiada su nivel escolar (p. 20).

Del mismo modo, de acuerdo con Camargo y otros (2016) en relación con la escritura, los estudiantes deben desarrollar las siguientes habilidades

Fluidez en la producción del lenguaje escrito, fluidez en la generación de ideas, uso de las convenciones de la escritura (gramática y ortografía), habilidad para tomar en cuenta al lector, apreciación y discriminación literaria (diferenciar entre tipos de textos) y uso del pensamiento reflexivo para producir textos (p. 20).

Además, lo antes mencionado en cuanto a la escritura coincide con lo que plantea Zhiñin-Quizhpi (2018) que durante la tercera etapa se debe “conseguir que los alumnos construyan la ortografía convencional de acuerdo al conjunto de reglas que se encuentran en el sistema de escritura a partir de una reflexión fonológica y semántica” (p. 17). Para esto el docente debe generar situaciones a los estudiantes en donde ellos se den cuenta que por ejemplo cuando decimos “cama” el primer sonido es /k/ entonces se podría escribir con “k” y no estaría en contra de la lógica, pero en español se escribe siempre con “c”. Entonces, se procede a escribir la palabra con las grafías convencionales: cama. En este momento también se debe tomar en cuenta el manejo de la ortografía, la producción de textos y mejorar la comprensión lectora.

Así mismo, durante esta etapa final se encuentran varios componentes importantes como el vocabulario, el conocimiento de conceptos y se refuerza la fluidez y la comprensión. Estos componentes se consideran fundamentales, pues en esta etapa el estudiante debe ser capaz de llevar a cabo varias tareas de la lectoescritura, como reconocer las palabras y comprenderlas generando hipótesis a partir de sus conocimientos previos y verificarlos o cuestionarlos durante la lectura al mismo tiempo que le da a su lectura el ritmo y la velocidad adecuada, además es capaz de emplear nuevas palabras en su vocabulario para usarlas dentro de su vida cotidiana y finalmente, debe estar apto para crear textos con una escritura ortográficamente adecuada (Linan-Thompson, 2013).

Cabe mencionar, que según Aldana-Talero (2012) la lectoescritura establecida es la etapa en donde se puede o no determinar si el estudiante ha alcanzado el dominio del proceso lectoescritor, pues los estudiantes ya se encuentran en la capacidad de escribir y reconocer los códigos que ya son señalados como establecidos para la comunicación en su lengua, además son capaces de producir textos.

Es fundamental recalcar que estas etapas de la lectoescritura como son la emergente o prealfabética, la inicial y la establecida contribuyen a que el proceso de lectoescritura se desarrolle de una manera adecuada y eficaz, esto permitirá a los estudiantes gozar y disfrutar de la lectura de diferentes textos que sean de su interés, al mismo tiempo que ordenan y expresan sus pensamientos e ideas mediante la escritura.

1.7 Aspectos a tener en cuenta para trabajar la lectoescritura

El proceso de lectoescritura para muchos estudiantes no es tan sencillo, debido a que han aprendido de diferentes formas esta destreza. De esta manera, la lectoescritura es un proceso complejo en el que se relacionan varios factores que bien pueden garantizar el desarrollo de este proceso o lo pueden dificultar. Como indica Romero-Ochoa (2004)

Una primera dificultad es que no existe un perfil tan preciso que garantice que un niño o niña está totalmente preparado o en disposición para aprender a leer y escribir. Por ello, se debe tener en cuenta que cada persona tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo, así como también, algunos aspectos de su desarrollo evolucionan más rápido que otros, por lo que no podemos asegurar que todos los niños estén al mismo tiempo en condiciones de enfrentar con éxito el aprendizaje de la lectura y la escritura (p. 21).

Por esta razón, en las manos de los docentes está ayudar a desarrollar y enriquecer el aprendizaje del proceso lectoescritor de los estudiantes, es así que según Camargo y otros (2016) es importante que el docente implemente metodologías y estrategias específicas y adecuadas para cada etapa del proceso de la lectoescritura (emergente o prealfabética, inicial y establecida) con la finalidad de que los estudiantes se conviertan en lectores y escritores independientes, además que utilicen la lectura y escritura para aprender y recrearse. Es fundamental recalcar que según los autores antes mencionados “un lector independiente es capaz de elegir libremente qué leer, según sus intereses y un escritor independiente, por su lado escoge voluntariamente sus temas de escritura y busca oportunidades para dar a conocer sus escritos” (p. 20).

En línea con lo antes mencionado, Nuñez-Delgado y Santamarina-Sancho (2014) manifiestan que otro aspecto importante que los docentes deben tener en cuenta para trabajar la lectoescritura es el proceso cognitivo de cada estudiante, pues cuando el docente observe algún tipo de anomalía debe tomar las medidas necesarias para tratar dicha dificultad que puede convertirse en una barrera e impedir la adquisición y el desarrollo eficaz del proceso lectoescritor.

Así mismo, es fundamental que el docente tenga en cuenta los factores socioculturales y económicos, debido a que las experiencias que provienen de su cultura, lengua materna, condiciones ambientales, tipo de vivienda, etc., son determinantes en la calidad del proceso de

la lectoescritura porque el estudiante extrae información importante del medio en el que vive para su aprendizaje lectoescritor. Por esta razón se debe brindar una participación integral de los elementos culturales de los niños y niñas, en un ambiente de respeto y tolerancia (Montenegro-Granizo y Montenegro-Sánchez, 2010).

Otro de los aspectos que se deben tener en consideración para el desarrollo de la lectoescritura son los factores escolares, como las técnicas, recursos o métodos empleados en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y la calidad de la formación de los docentes. Debido a que la constante capacitación e innovación de metodologías y estrategias didácticas de los docentes va a permitir que el profesor como mediador genere espacios en donde despierte en sus estudiantes las ganas de adentrarse en este proceso lectoescritor de manera divertida y siendo ellos sujetos activos y partícipes de sus propios aprendizajes. Pues, como menciona Lincango-Guachamín y Pillajo-Yugcha (2012) la formación permanente de los docentes repercute en el proceso de aprendizaje dentro del aula, además aporta más conocimiento y pertenencia de las actividades lectoescritoras que van a ser trabajadas. También causa en los niños y niñas satisfacción cuando sus inquietudes o dudas sobre las dificultades que pueden tener en el proceso lectoescritor son explicadas de manera clara por el docente.

Además, otro punto importante que se debe tener en cuenta para trabajar la lectoescritura es eliminar esa idea o concepción de que es únicamente deber de la escuela enseñar a los niños y niñas a leer y a escribir, ya que el papel de los padres es fundamental para que sus hijos e hijas se adentren al proceso lectoescritor desde edades tempranas y que puedan desenvolverse de forma eficaz a lo largo de su vida escolar y social. Por esta razón, Camargo y otros (2016) señalan que “es importante que los adultos les lean a los niños y niñas desde los primeros años de vida y les den la oportunidad de jugar con materiales escritos y hacer trazos con diferentes materiales y superficies” (p. 17).

CAPÍTULO 2: LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)

2.1 Antecedentes de las TIC

En la actualidad se reconoce el papel fundamental de las TIC, pues ha sido considerada como un eje central de una transformación en la sociedad, debido a que ha permitido la comunicación rápida y eficiente, además ha brindado la oportunidad a las personas de estar a solamente un clic de acceder a la información. Sin embargo, no ha sido un proceso fácil, pues la búsqueda de equipos o herramientas para comunicarse e informarse es algo que ha ocurrido desde épocas muy antiguas.

En cuanto a las TIC y sus inicios Heinzen-Martin y otros (2017) manifiestan que

La información y comunicación datan de tiempos prehistóricos; un ejemplo de ello son las pinturas rupestres, que revelan la organización de un sistema de transmisión de señales de los habitantes de esas épocas. Estas formas han evolucionado con la creación de nuevas tecnologías, que facilitaron el intercambio de la información. Sin embargo, fue hasta los años 70 cuando inició la “era digital”; los avances científicos en el campo de la electrónica causaron el impulso de las TIC, que combinaban esencialmente la electrónica con el software. Ya en los años 90, las investigaciones desarrolladas permitieron la convergencia de la electrónica, la informática y las telecomunicaciones, lo que hizo posible la interconexión entre redes, y fue así que surgieron las TIC tal como ahora las conocemos (p. 150).

Por su parte, Calandra-Bustos y Araya-Arraño (2009) señalan que

Hace 5000 años, los egipcios y los sumerios empezaron a registrar información en medios físicos extraíbles, estableciendo la comunicación de persona a persona y marcando así el comienzo de la era de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Estos soportes se han asociado al progreso industrial, tecnológico y científico a lo largo de la historia de la humanidad y, a pesar de los cambios lingüísticos, la comunicación sigue siendo un hilo conductor para todos. Inicialmente existían los ideogramas y pictografías, que con el tiempo evolucionaron hacia diferentes lenguajes alfabéticos y gráficos. Durante los últimos dos siglos,

UCUENCA

la tecnología y la ciencia han producido nuevas formas de apoyar y difundir el conocimiento a raíz de la revolución agrícola. El primer cambio fue el desarrollo del telégrafo con código e "hilos". Después de un tiempo, los hilos desaparecieron y surgieron las primeras transmisiones inalámbricas proporcionadas por la llegada de la radio y la televisión. En la segunda mitad del siglo pasado se inició la nueva revolución en las comunicaciones, dando origen al término “Sociedad del conocimiento” basada en las nuevas tecnologías de la comunicación, de alcance mundial y acceso inmediato.

Los últimos 30 años se han caracterizado por un gran crecimiento de las comunicaciones, donde tres términos muy similares aparecen en palabras comunes, pero difieren al analizar sus funciones: red, internet y web. El primero permite la comunicación entre diferentes dispositivos (computadores, módem, switch, router y otros), el segundo es un protocolo de comunicación (TCP/IP, WAP, WiFi, etc) y el tercero son documentos y páginas de hipertexto o hipermedia escrita en diferentes lenguajes (html, php, etc.), accesibles vía internet.

Así mismo, las TIC se han convertido en un espacio de investigación, en un mundo de innovaciones que, puestas en las manos de las personas, avanza cada vez más rápido. En esta medida, se busca aprovechar al máximo los logros tecnológicos y ponerlos en práctica de tal forma que, la sociedad del conocimiento siga avanzando. De esta manera, Suárez-Suárez y Custodio-Najar (2014) indican que la sociedad del conocimiento emerge en la década de los años 60, en países desarrollados cuando la fuerza laboral se traslada desde el sector industrial manufacturero al sector de servicios. Luego, se indica que paulatinamente, emerge un nuevo sector llamado sector de la información, el cual se caracteriza por el predominio de trabajadores e industrias cuyo objetivo principal es la información.

Después, hacia los años 70 surgen tres tipos de sociedad, la primera era la que se caracterizaba por la revolución agrícola que ya era trabajada con herramientas tecnológicas, la segunda correspondió a la sociedad industrial clásica y la tercera fue la sociedad de la información, producto de la llamada revolución de la información, contribuida por el desarrollo de la informática generando que desde esta época las industrias de la informática y las telecomunicaciones se vayan convirtiendo poco a poco en las armas líderes de la economía mundial.

Más tarde, casi a finales de los años 70, nacen ideas más elaboradas sobre el papel de la informática y la telemática en el progreso de la nueva sociedad. Es así que aparece la internet como un sistema de comunicación que logra incorporar los lenguajes visuales, auditivos y escritos, cambiando poco a poco la vida de las personas. También fue un cambio muy drástico en la visión de la sociedad, pues se comenzó a obtener la información interconectada por redes de computadoras, que servían de plataforma o infraestructura para todas las actividades de la sociedad. Durante la década de los 80, no hubo mucho cambio, sin embargo, sobresalieron las concepciones e ideas de los pensadores que aportaron una contribución intelectual hacia las TIC. Así mismo, los autores mencionan que en la década de los 90 hubo un gran impulso en el desarrollo tanto de ideas y conceptualizaciones como realizaciones de la sociedad de la información. Ese salto fue causado por cambios tecnológicos, económicos, socioculturales y políticos.

De esta forma, se ha llegado a concebir a las TIC como el paso importante que ha representado la expansión, generalización y consolidación, como red integradora de redes académicas, comerciales, gubernamentales, no-gubernamentales y comunitarias, que permiten eliminar las barreras que marcan el espacio y el tiempo, el intercambio de información, el uso de diferentes medios tecnológicos y, hacen que la humanidad encuentre un nuevo espacio que le permita interactuar con otras personas mientras crean nuevos conocimientos.

2.2 Definición de TIC

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) hacen referencia al conjunto de herramientas y soportes sostenidos por las tecnologías, tales como: telecomunicaciones, programas, computadores, internet, etc., que posibilita que las personas puedan producir, adquirir, almacenar información, mediante la voz, imágenes y datos, con la finalidad de facilitar las tareas y mejorar la comunicación entre las personas (Ávila-Díaz, 2013).

Lo antes mencionado coincide con lo que plantea Rosario (como se citó en Corrales-Salguero, 2009, p. 48)

Se denominan tecnologías de la información y comunicación al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación,

registro y presentación de información, en forma de voz, imágenes y datos, contenidos en señales de naturaleza óptica o electromagnética.

Del mismo modo, Tello-Leal (2007) señala que las TIC tienen relación con computadoras, software y telecomunicaciones, que son usadas para la creación, almacenamiento e intercambio de información, cuyo objetivo principal “es la mejora y el soporte a los procesos de operación y negocios para incrementar la competitividad y productividad de las personas y organizaciones en el tratamiento de cualquier tipo de información” (p. 3).

Por su parte, Gisbert, (como se citó en Esteban-Cervantes, 2019, p. 21) define a las TIC como los productos y procesos que resultan de nuevas herramientas como al hardware y el software, además considera que las TIC son un sostén de la información y canales de comunicación vinculadas al almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizada de la información.

Las TIC son un conjunto de soportes y canales que permite el acceso a la información, además son consideradas como herramientas computacionales informáticas que permiten procesar, recuperar, sintetizar y guardar información de diferentes maneras (Carmona-García y Martínez-Gutiérrez, 2012).

También según Cabero (como se citó en Belloch, 2011, p. 1) las TIC giran alrededor de tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones. Destacando que estos tres medios giran de manera interactiva e interconectadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas.

Otros autores manifiestan que las TIC más allá de tener un uso instrumental, también son construcciones sociales, es así que Baelo-Álvarez y Cantón-Mayo (2019) señalan que

Las TIC son una realización social que facilitan los procesos de información y comunicación, gracias a los diversos desarrollos tecnológicos, en áreas de construcción y extensión del conocimiento que derive en la satisfacción de las necesidades de los integrantes de una determinada organización social (p. 2).

En relación con lo antes citado, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) propician una transformación social en beneficio de los seres humanos, pues permiten que las

personas satisfagan sus necesidades y deseos, debido a que son prácticas y pueden ayudar a resolver diferentes problemas mientras se crean nuevas maneras de pensar, desear, imaginar y actuar (Arista-Hernández, 2014 y Jiménez-Becerra, 2010).

Por su parte, Acosta y Riveros (2012) mencionan que las TIC, se encuentran impregnadas en todos los sectores de la sociedad, debido a que se han incorporado de forma rápida en todas las áreas de la vida de las personas, por ejemplo, laborales, educativos, etc. De igual forma según Guaña-Moya y otros (2017) las TIC han evolucionado y cambiado en beneficio de las personas apoyando en diferentes áreas como el trabajo, educación, entretenimiento, economía, industria, salud, etc., pues ya son parte de la vida diaria de cada individuo porque están inmersas en la mayoría de las actividades que se realizan.

A partir de las diferentes definiciones de los autores, se puede mencionar que las TIC son el conjunto de Técnicas de Información y de Comunicación, es decir, medios, herramientas, aparatos, canales aplicados con la finalidad de informar, intercambiar y comunicar información, además las TIC permiten trabajar con buena calidad, en tiempos muy cortos y desde cualquier lugar, permitiendo el acceso a información abierta para todo el mundo y generando una comunicación libre entre todos los usuarios del internet.

2.3 Características de las TIC

Las TIC han cambiado a lo largo del tiempo, y en todas las etapas por las que ha tenido que pasar ha generado un gran impacto tanto a nivel educativo, social, económico, etc. Esto ha ocasionado un patrón de crecimiento y desarrollo ante el cual es posible recoger ciertas características que las definen y las agrupan.

En cuanto a las características de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), de acuerdo con Heinzen-Martin y otros (2017) las TIC cuentan con 6 características fundamentales que son: inmaterialidad, interconexión, instantaneidad, penetración, interactividad y calidad de imagen y/o sonido.

Autores como Castro y otros (como se citó en Pauta-Criollo, 2020, p. 40), Acosta y Riveros (2012), Adell (1998) y Cabero (como se citó en Grande et al., 2016, p. 224) coinciden con Heinzen-Martin y otros (2017) en que las características de las TIC son: inmaterialidad, interconexión, interactividad, instantaneidad, capacidad de penetración y calidad de imagen y

sonido. Sin embargo, los autores antes citados señalan que existen más características de las TIC tales como: digitalización, nuevos códigos y lenguajes expresivos, capacidad de almacenamiento, influencia de procesos sobre productos, diversidad, multidireccionalidad, multiformato, flexibilidad temporal, flexibilidad en la recepción, entornos abiertos y cerrados.

Las características propuestas por los diferentes autores en su mayoría coinciden, cabe destacar que lo esencial es identificar aquellas características que son inherentes a la tecnología, por esta razón para la elaboración de este trabajo monográfico se han tomado las características de las TIC propuestas por Heinzen-Martin y otros (2017).

2.3.1 Inmaterialidad

De acuerdo con Cabero (como se citó en Acosta y Riveros, 2012, p. 29) la inmaterialidad se refiere a que

La información no se halla unida a objetos físicos, sino que su soporte son los medios electrónicos quienes permiten trabajar con datos, códigos que pueden ser visuales, auditivos, audiovisuales y textuales; pueden por otro lado ser estacionarios o estar en movimiento. Por lo que estas tecnologías inciden con fuerza en las características y procesos de acceso y creación de la información.

Lo antes citado coincide con lo que plantean Heinzen-Martin y otros (2017) que la inmaterialidad se fundamenta en que la materia prima de las TIC es la información que se manifiesta en múltiples códigos y formas. En otras palabras, se fundamenta en el proceso de creación de información inmaterial, que puede transmitirse con transparencia y de forma rápida a distintos lugares del mundo. En la misma línea, Belloch-Ortí (2012) indica que la inmaterialidad se refiere a que “las TIC realizan la creación (...), el proceso y la comunicación de la información. Esta información es básicamente inmaterial y puede ser llevada de forma transparente e instantánea a lugares lejanos” (p. 2). De esta manera, la inmaterialidad permite pasar información que al principio están en algún medio físico a formas no tangibles como iCloud, box, dropbox, etc., así como también permite el paso de información y acceso a otros usuarios o aparatos electrónicos de forma transparente e instantánea.

2.3.2 Interconexión

La interconexión hace referencia a las distintas maneras en las que se dan las conexiones mediante el hardware permitiendo comunicarse generando así nuevas realidades comunicativas y también expresivas (Alárcon et al., 2014). De esta forma, la interconexión tiene que ver con la creación de nuevas posibilidades de conexiones que permiten que todas las personas del mundo puedan conectarse desde distintos artefactos o dispositivos tecnológicos.

De acuerdo con Heinzen-Martin y otros (2017) la interconexión se refleja cuando las TIC pueden combinarse con otras tecnologías y ampliar sus conexiones. Lo antes expuesto concuerda con lo que plantea Grande y otros (2016) pues el autor menciona que “las TIC tienen altas posibilidades de interrelacionarse, aunque se presenten de forma independiente. La unión de diferentes tecnologías conlleva un mayor impacto que las tecnologías individuales” (p. 9). Por ejemplo, la telemática es la interconexión entre la informática y las tecnologías de comunicación, dando como resultado nuevos recursos como el correo electrónico. En tal sentido, es importante mencionar que gracias a la interconexión todas las personas en el mundo pueden conectarse a través de distintos dispositivos tecnológicos.

2.3.3 Instantaneidad

Según Pauta-Criollo (2020) la instantaneidad es el compartir de forma rápida la información entre los individuos. Es así que es fundamental mencionar que esta característica de las TIC ha brindado la posibilidad de transmitir la información desde aparatos electrónicos, facilitando así los servicios que permiten la comunicación y la transmisión de la información entre lugares alejados de manera inmediata.

Del mismo modo, Acosta y Riveros (2012) manifiestan que la instantaneidad permite conectar con diferentes personas, bases de datos, instituciones, etc; dejando de lado las barreras entre el tiempo y el espacio. Esta característica se refiere a la capacidad de las TIC de comunicar y transmitir información a larga distancia de manera inmediata, es decir, “facilita la rapidez de acceso e intercambio de la información” (Heinzen-Martin et al., 2017, p. 150).

2.3.4 Penetración

Las TIC no son usadas solamente por una persona o por un conjunto de personas, sino que se extienden en todas las ciudades y rincones del mundo, por tal razón se aplican conceptos como la globalización (Belloch-Ortí, 2012). De este modo, las TIC han llegado a adentrarse también en áreas importantes como son la salud y educación trayendo consigo importantes cambios en estos ámbitos. En línea con lo antes mencionado Heinzen-Martin y otros (2017) señalan que la penetración se refiere a que las TIC juegan un papel muy importante en diferentes sectores de la sociedad como educación, medicina, economía, etc. Es decir, la penetración es una característica que indica que las TIC no se ven reflejadas únicamente en un individuo, grupo, sector o país, sino que, se han visto reflejadas en diferentes ámbitos y aspectos de la vida de la mayoría de personas del planeta.

2.3.5 Interactividad

La interactividad hace referencia a que el control de la comunicación se desplaza del emisor al receptor, por lo cual el receptor desempeña un papel importante en transmitir el mensaje, esto genera que se supere la comunicación unidireccional (Alárcon et al., 2014). La interactividad permite que exista una comunicación bidireccional entre sus usuarios adaptando los recursos de las TIC a sus necesidades y requerimientos sin importar el lugar en el que se encuentren; esta comunicación se realiza a través del correo electrónico, videoconferencias, redes sociales, etc. Esto concuerda con lo expuesto por Acosta y Riveros (2012) la interactividad genera que la comunicación no se controlada solamente por el emisor, sino que, se desplace al receptor con la finalidad de que modifique su rol en los procesos comunicativos.

Así mismo, Heinzen-Martin y otros (2017) manifiestan que la interactividad “permite la interacción del sujeto con la máquina y, así, la adaptación de éstas a diversas áreas educativas y cognoscitivas de las personas” (p. 150). Es así que, mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se da el intercambio de información entre el usuario y el ordenador. Por ende, la interactividad brinda la posibilidad de adaptar los recursos a las necesidades, deseos y características de los individuos.

2.3.6 Calidad de imagen y/o sonido

De acuerdo con Belloch-Ortí (2012) los avances han permitido que ahora exista información y transmisión de multimedia de todo tipo como la textual, imagen y sonido con alta calidad. Es así que con esta característica de las TIC es posible transferir información multimedia de gran calidad gracias al proceso de digitalización que es el transformar los objetos físicos en digitales. Esto se relaciona con lo que plantea Acosta y Riveros (2012) pues indica que la característica de calidad de imagen y/o sonido se basa en que

Con las TIC se puede alcanzar elevados parámetros de imagen y sonido, por la calidad de información que ofrecen, la fiabilidad y la fidelidad con que puede transmitirse la información de un espacio a otro y por la superación de las fallas e interrupciones en la transferencia de la información (p. 30).

Lo expuesto por los autores antes citados concuerda con lo que indican Heinzen-Martín y otros (2017) de que la calidad de imagen y/o sonido, es una característica que da fiabilidad y fidelidad a la información que se transmite. En tal sentido, esta característica se fundamenta en que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) permiten a los usuarios transmitir información de excelente calidad.

La descripción de cada una de las características de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) permitirán entender con mayor facilidad la importancia y las aportaciones o beneficios de las mismas en la educación y la nueva situación educativa que generan.

2.4 Importancia de las TIC en la educación

A través del tiempo las TIC se han convertido en un instrumento significativo en las instituciones educativas, pues posibilita la creación u organización de entornos de aprendizaje con condiciones idóneas para conseguir o cumplir con distintos objetivos educativos interactuando de manera activa con la información mientras se da el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, los recursos tecnológicos son de gran ayuda para docentes y estudiantes dada las diversas ventajas que conlleva su utilización. De esta manera, Sa Tomás (2017) menciona que

La relación entre las TIC y la Educación tiene dos vertientes: por un lado, los estudiantes necesitan conocer y aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías y, por otro, las TIC pueden aplicarse al proceso educativo para mejorarlo, ya que éstas proporcionan una inmensa fuente de información, material didáctico y son un instrumento de productividad e integración en las escuelas para facilitar el aprendizaje, reducir el fracaso escolar y ser agentes de innovación y desarrollo social (p. 32).

Desde el punto de vista de Ulco-Simbaña (2019) las TIC ayudan a abrir las puertas a la innovación, optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y reforzar competencias y destrezas que son importantes en las diferentes disciplinas del conocimiento. Sin embargo, para lograr beneficios en los educandos es necesario que la comunidad educativa participe activamente, pues es preciso que se brinden equipos tecnológicos para poder mejorar la participación docente con relación a las necesidades de los estudiantes.

Otros autores como Marqués-Graells (2012) concuerdan en que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) juegan un papel importante en la educación porque generan motivación en los estudiantes, y la motivación es uno de los ejes principales del aprendizaje, debido a que permiten que los estudiantes sientan ganas de aprender y por ende dediquen un mayor tiempo a sus actividades escolares. De esta manera, las TIC permiten la comunicación entre docentes y estudiantes a cualquier hora y en cualquier lugar, además proporcionan múltiples materiales didácticos y recursos educativos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, cabe recalcar que el docente juega un papel fundamental porque en la mayoría de ocasiones es el encargado de elegir materiales acordes y pertinentes al estilo de aprendizaje del estudiante. Sin embargo, cuando se trata de autoaprendizaje, los estudiantes son quienes seleccionan los materiales interactivos necesarios y los horarios de estudio.

La implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) durante el proceso educativo generan dos aspectos que incitan a una actividad mental en los estudiantes, dichos aspectos son: el interés y la motivación, Por un lado, la motivación hace que los estudiantes quieran por sí mismos mantenerse más tiempo trabajando y realizando sus tareas y, por tanto, es probable que aprendan mejor. Mientras que el interés es considerado como uno de los motores durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues son los recursos, materiales o contenidos que el estudiante lo encuentra atractivo. También, las TIC propician la interacción, es decir, los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con las computadoras y

entre ellos a distancia, esto les atrae y mantiene su atención y un alto grado de implicación en las tareas que estén ejecutando. Además, promueven en los estudiantes la iniciativa, la participación y la autonomía, debido a que toman decisiones ante las respuestas de la computadora (González-Barragán et al., 2020).

Así mismo, Carmona-García y Martínez-Gutiérrez (2012) manifiestan que el uso de las TIC en educación presenta múltiples beneficios, algunos de ellos son que brindan recursos para diseñar diferentes actividades que generan motivación e interés en los educandos, las clases se vuelven más dinámicas y entretenidas y los procesos de evaluación son más enriquecedores. También las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) favorecen el desarrollo de diversas destrezas y habilidades como: indagar, seleccionar, sistematizar y manejar nueva información. Así mismo actitudes como: la autoestima, la motivación, el autoconcepto que son indispensables para que se genere un buen proceso de aprendizaje.

Las TIC ayudan para que tanto docentes como estudiantes ingresen de manera fácil a un nuevo mundo repleto de información, adaptándose a diversas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo e intelectual en las diferentes asignaturas. Además, las TIC ayudan a que los educandos desarrollen la capacidad de razonamiento y entendimiento lo que permite que se generen aprendizajes significativos (Médicis-Taticuan, 2018). De este modo, las TIC en la educación son un medio de comunicación en el cual existe un intercambio de conocimiento y además de experiencias que permiten que el estudiante sea el protagonista de su clase y que el profesor ya no sea el que transmita información y conocimientos, sino que sea un guía que posibilite que el proceso lectoescritor se desarrolle de una manera interactiva y motivadora.

Como se ha mencionado anteriormente las TIC son herramientas que permiten mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, se debe considerar que si no son usadas adecuadamente pueden repercutir de manera negativa en ese proceso y generar una serie de inconvenientes o desventajas. Por ejemplo, que los estudiantes le den un uso inadecuado al internet desviando su atención a redes sociales u otros websites de entretenimiento en momentos que están destinados exclusivamente a desarrollar actividades escolares. Además, de tanta información disponible, es fácil que los estudiantes no puedan discernir cuál es la información más conveniente o la más fiable generando como consecuencia aprendizajes incompletos o erróneos, incluso en ocasiones el exceso de información puede llevar a los estudiantes al plagio “cortar y pegar”. También en algunos casos hay vídeos o presentaciones

que cuando se está dando las clases no funcionan, lo que genera que no se dé el normal desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y lo que conlleva también a que los profesores se vuelvan muy dependientes a la tecnología, y si algo falla no puedan desarrollar la clase de manera adecuada (Gómez-Alejandro, 2014 y Díaz-Levicoy, 2013).

Además, Gómez-Collado y otros (2016) y Palomar-Sánchez (2009) indican que el uso excesivo de las TIC puede provocar que los estudiantes no pongan dedicación en las actividades académicas, debido a la facilidad y rapidez con la que obtienen la información, a raíz de esto los estudiantes se pueden convertir en sujetos pasivos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. También no todos los estudiantes tienen acceso a las TIC lo que genera una brecha digital entre ellos. Otra desventaja del uso de las TIC es que al suscitarse un problema técnico puede provocar que se pierda información, en caso de que no se haya guardado en las nubes privadas. También los estudiantes pueden encontrarse con información que no es fiable ni verídica esto puede generar acumulación de información y aprendizajes con visiones de la realidad simplistas y poco profundas. Así mismo, la continua interacción de los estudiantes con el ordenador puede provocar ansiedad y dependencia perjudicando así el desarrollo personal y social del individuo.

2.5 Beneficios de utilizar las TIC en los procesos de lectoescritura

Los profesores deben tener en cuenta que los estudiantes siempre van a estar indagando en la web y buscando conocer más allá de lo que una explicación o un libro les pueda dar, por tal razón es fundamental que los docentes conozcan los múltiples beneficios de utilizar diferentes recursos tecnológicos en los procesos de la lectoescritura para poder aplicarlos pues generan que los estudiantes se motiven y se integren de la mejor manera en su aprendizaje lectoescritor, apropiándose de la comprensión de textos escritos, la lectura y la escritura.

De acuerdo con Hurtado-Montesinos (2009) la lectoescritura se ve favorecida con la utilización de las TIC puesto que los diferentes programas educativos ayudan a desarrollar, reforzar y potenciar diferentes de habilidades y capacidades indispensables durante el proceso lectoescritor tales como: la estimulación del lenguaje, la atención, la percepción auditiva y visual y la estructuración espacio-temporal. Además, con la utilización de recursos tecnológicos, los estudiantes aprenden a trabajar de forma autónoma mientras aprenden de sus errores.

Del mismo modo, las TIC benefician el proceso de la lectoescritura puesto que dotan de herramientas que crean en los estudiantes un espíritu de creatividad, motivación y gusto por la lectura y escritura, de esta manera los estudiantes llegan a sentir interés por lo que realizan en su vida escolar y se forman como seres competentes y críticos. Otro aspecto positivo es que permiten a los estudiantes clarificar sus pensamientos, organizar sus ideas y expresarlas de forma independiente, crítica, analítica y reflexiva. Cabe mencionar que el papel de los docentes es primordial, debido a que ellos en la mayoría de veces son los encargados de proveer las diferentes herramientas a los estudiantes, con el objetivo de mejorar el desarrollo de la lectoescritura (Parra-Pinto, 2014).

De igual forma, según Ordúz-Mendoza (2012) y Ballestas-Camacho (2015) las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) generan en los estudiantes motivación y atracción por los procesos de lectoescritura, debido a que proveen de diferentes tipos de textos y programas que permiten que los estudiantes reconozcan el valor sonoro de algunas sílabas y dividan palabras de acuerdo a los sonidos que escuchan lo que favorece a la conciencia fonológica. Otros de los beneficios es que mediante las TIC los estudiantes seleccionan temas que son de más interés para ellos, desarrollando así los procesos de aprendizaje en torno al buen uso de la ortografía y el uso del lenguaje escrito y oral, lo que permite un amplio conocimiento y manejo de la comunicación en los estudiantes. Además, las TIC son una buena estrategia para mejorar las condiciones del proceso lectoescritor por ser herramientas que generan motivación logrando así que los estudiantes trabajen con textos de su interés y creación propia (Esteban-Cervantes, 2019). Es así que de acuerdo con estos autores las TIC permiten a los estudiantes una mejor reflexión en torno a los contenidos y significados que tienen los libros y brindan la oportunidad a los estudiantes de que hagan una buena lectura y puedan elaborar sus propios escritos.

Así mismo, Cardozo-Sánchez (2018) y Marqués-Graells (2006). indican que las TIC son una herramienta de gran ayuda para enseñar la lectura y la escritura, debido a que genera interactividad, participación, agiliza procesos como la revisión y la edición e incita a crear frases. En la misma línea, tanto los procedimientos de escritura como de lectura están cambiando gracias a las TIC, pues se vuelve más motivador para los estudiantes utilizar un procesador de texto pues permite planificar de mejor manera lo que se escribe, dando la opción de revisar, corregir, cortar, reordenar fragmentos, establecer jerarquía de ideas, etc. Con las TIC también se puede acceder a bibliotecas virtuales y plataformas que contienen una gran cantidad

UCUENCA

de libros infantiles y juveniles, obras muchas veces desconocidas, reseñas de obras, recomendaciones de lecturas, biografías, entre otros.

De esta manera, el uso de las TIC ayuda a desarrollar y reforzar las habilidades lectoescritoras de los estudiantes trascendiendo de las prácticas tradicionales e incorporando recursos interactivos. Es así que es conveniente que los docentes se innoven y creen espacios en los que empleen estrategias diversificadas con el uso de estas herramientas tecnológicas motivando y generando interés en los estudiantes a construir su propio conocimiento y permitiendo desarrollar su pensamiento crítico mientras descubren nuevos mundos del conocimiento partiendo de sus necesidades, cambiando así sus perspectivas de interacción con los textos.

CAPÍTULO 3: RECURSOS TECNOLÓGICOS EDUCATIVOS EMPLEADOS EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA

3.1 Definición de recursos tecnológicos educativos

Bautista-Sánchez y otros (2014) mencionan que día a día la educación se vuelve más competitiva y para alcanzar un óptimo nivel educativo es necesario la utilización de diferentes recursos y materiales tecnológicos, debido a que estos suelen ser innovadores y tienden a motivar a los estudiantes en la construcción del conocimiento y de esta manera favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos. En tal sentido, Pérez y Merino (como se citó en Ruiz-Carranza, 2018) postulan que un recurso tecnológico educativo puede definirse como un medio que se vale de la tecnología para cumplir con diferentes objetivos, dichos recursos pueden ser tangibles como una computadora, una impresora, etc., o intangibles como un sistema o una aplicación virtual.

Del mismo modo, Mauricio-Estrella y Rivera-Jurado (2019) mencionan que los recursos tecnológicos pueden ser tangibles o intangibles. Se hace alusión a tangibles cuando los recursos pueden ser tocados porque se presentan de forma física como una impresora, computadora, celulares o alguna otra máquina, mientras que los intangibles son los recursos que no tienen una presentación de manera física, debido a que solo están de manera virtual y estos pueden ser programas informáticos o aplicaciones. Los recursos intangibles han sido fundamentales para que se haya podido desarrollar los sistemas informáticos que existen en este momento, pues en la actualidad, los recursos tecnológicos se han transformado en un apoyo clave para realizar todo tipo de tareas educativas.

Por su parte, Bautista-Sánchez y otros (2014) postulan que los recursos tecnológicos son medios virtuales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, despiertan el interés y captan la atención de los estudiantes, presentan información adecuada con experiencias cercanas a la realidad, favorecen la motivación, retención y comprensión de los educandos y facilitan el trabajo docente por ser recursos sencillos, pertinentes y adecuados a los diferentes contenidos.

Desde el punto de vista de Serrano-Sánchez y otros (como se citó en Torres-Cañizález y Cobo-Beltrán, 2017) los recursos tecnológicos educativos agrupan portales web y plataformas

tecnológicas diseñadas para responder a las inquietudes y necesidades de los usuarios, en este caso de docentes y estudiantes generando de esta manera una ayuda en los procesos de aprendizaje. Es decir, los recursos tecnológicos educativos permiten mejorar la calidad y la experiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando el acceso a una educación interactiva en donde se impulse la adaptación de un aprendizaje más innovador y participativo en beneficio de los estudiantes apoyado con la tecnología.

Los recursos tecnológicos en la educación también son un medio de comunicación e intercambio de conocimiento y experiencias dentro del aula, así pues, Zhiñin-Quizhpi (2018) define a los recursos tecnológicos educativos como las herramientas de apoyo docente que permiten facilitar la comprensión y adquisición de conocimientos mediante el intercambio de información y experiencias, innovando así el proceso de formación de los estudiantes. El autor considera que no es importante aplicar la gran cantidad de recursos tecnológicos que existen, sino que más bien el profesor debe ser capaz de escoger e identificar el recurso que se ajusta al objetivo de su clase y también a sus estudiantes.

Así mismo, Pinos-Rodríguez y otros (2020) indican que los recursos tecnológicos son medios, como su nombre lo indica, tecnológicos que permiten que se lleve a cabo un aprendizaje dinámico y atractivo en donde los estudiantes aprendan a crear, interpretar, analizar y criticar los aprendizajes mientras les dan uso en su vida diaria, y de esta forma dar un gran paso en la educación y dejar de lado los métodos tradicionales que generan que los niños solo repitan información y sean seres pasivos dentro de su proceso de aprendizaje. Los autores concuerdan en que la mejora del desarrollo de los estudiantes no depende únicamente de la motivación o la curiosidad que ellos tengan, sino que va a depender de cómo el docente usa estos recursos cuando imparte sus clases, pues deberá crear momentos y actividades que permitan el desarrollo de habilidades de los niños y que favorezcan su aprendizaje.

Con el ingreso de los recursos tecnológicos en las aulas, la enseñanza ha dado un gran giro a la originalidad otorgando a los docentes medios importantes que benefician el aprendizaje de los estudiantes de esta manera y desde la línea docente, Jama-Zambrano y Cornejo-Zambrano (2016) mencionan que estas herramientas o medios deben ser manejados como un medio lúdico y desarrollo cognitivo. Debido a que genera un reto en los docentes al planificar de una nueva forma, es decir incluyendo recursos tecnológicos a una unidad didáctica teniendo en cuenta que ya las maneras de enseñar han ido evolucionando y cambiando y el profesor

actualmente ya no es el único que tiene el conocimiento, sino que pasó a ser un guía del aprendizaje dando el lugar al estudiante de ser autónomo y trabajar en cooperación con sus demás compañeros.

Otros autores prefieren utilizar como sinónimo de “recursos tecnológicos educativos” a los términos “recursos o herramientas digitales” y “recursos educativos abiertos”. Así, Álvarez-Santizo (2021) plantea que los recursos digitales hacen referencia a todo tipo de material compuesto por medios digitales y creados con el fin de facilitar el desarrollo de diferentes actividades durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El uso de los recursos digitales en educación implica la creación, búsqueda y selección de recursos educativos digitales acordes con el nivel de desarrollo cognitivo deseado, como tutoriales, hipertextos, documentos HTML, recursos audiovisuales, juegos educativos, aplicaciones de ejercitación y práctica, simuladores, aplicaciones multimedia, entre otros (p. 11).

Por su parte, De Luna-Villalón (2015) indica que las herramientas digitales son programas o sistemas a los cuales se puede acceder mediante computadoras, tablets o celulares. En algunos casos las herramientas digitales son diseñadas para usarse exclusivamente en el ámbito educativo. Pero también dichas herramientas han sido diseñadas para usarse en ámbitos diferentes al de la educación, sin embargo, muchos maestros han optado por adaptarlas e implementarlas en las aulas de clase.

En cuanto a los Recursos Educativos Abiertos (REA) son materiales educativos como programas de estudio, planificaciones, videos, test de evaluaciones, guías didácticas, etc., sin restricciones que están abiertos y a disponibilidad de docentes, estudiantes e instituciones educativas en general de manera gratuita. La esencia de los recursos abiertos es que cualquier persona puede libremente copiarlos, usarlos, adaptarlos a sus necesidades y compartirlos nuevamente con otras personas. Los Recursos Educativos Abiertos permiten mejorar la calidad de los contenidos educativos mediante el intercambio, la retroalimentación y las mejoras que realizan algunos grupos o comunidades que generan y comparten contenido para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje (Teixeira et al., 2017). Así mismo, de acuerdo con Sagol y otros (2021) los Recursos Educativos Abiertos (REA) son materiales de aprendizaje digitales y gratuitos como, por ejemplo, mindomo, canva, liveworksheets, etc, que son de gran ayuda

para educadores y estudiantes pues promueven la libertad de acceso a la información, fomentan la innovación educativa, abren camino a un nuevo método de colaboración entre docentes y estudiantes, así como también suelen servir de apoyo para personas con menores recursos económicos.

Es importante señalar que en el presente trabajo monográfico se hace énfasis en los recursos tecnológicos intangibles por lo que se ha considerado definir el término “software educativo” pues hace referencia a los programas, aplicaciones, portales web, etc; que se pueden emplear durante los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. El software educativo abarca los diferentes programas computacionales que son utilizados para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento (Marqués, 1996).

Cataldi (2000) sostiene que el software educativo hace referencia a los programas de computación creados con la finalidad de ser utilizados como herramientas de apoyo en el proceso educativo. El software educativo cuenta con ciertas características tales como: la facilidad de uso, la interactividad y la posibilidad de personalizar el ritmo de aprendizaje de los contenidos. Es así que según Sánchez (como se citó en Miranda-Palma y Romero-González, 2019) el software educativo se refiere a cualquier programa informático cuyas características le permiten servir de apoyo en la educación.

Es fundamental destacar que desde el punto de vista de Pérez y Gardey (como se citó en Miranda-Palma y Romero-González, 2019, p. 177).

Algunos software educativos son diseñados como apoyo al docente. De esta manera, el profesor recurre al software para ofrecer sus lecciones o para reforzar una clase. Otros tipos de software educativo, en cambio, se orientan directamente al estudiante, ofreciéndole un entorno en el cual puede aprender por su propia cuenta. Esto último es lo que se pretende alcanzar usando software educativo, no se busca ofrecer lecciones sobre temas, sino que el educando aprenda o refuerce sus conocimientos dentro de un entorno de aprendizaje.

Como se ha revisado, existen diversas definiciones del software educativo, no obstante, “los aspectos comunes que deben caracterizar a un software para ser considerado educativo son

la finalidad didáctica, intencionalidad pedagógica, apoyo curricular, material pedagógico y medio didáctico” (Fallas-Monge y Chavarría-Molina, 2010, p. 2).

3.2 Recursos tecnológicos que están disponibles en la web para trabajar los procesos de lectoescritura

En la actualidad la tecnología se ha convertido en una herramienta significativa para la vida de las personas pues se va adaptando y respondiendo a las necesidades de cada uno, de esta forma se puede decir que siempre está en un constante cambio, por lo tanto, es conveniente destacar que en este trabajo monográfico los programas que se mencionan están disponibles en la web para poder ser descargados mediante la computadora, celular, tablet, etc., a través de los sistemas operativos Android, iOS, Windows y Mac OS, sin embargo con el pasar del tiempo los diferentes programas se pueden volver obsoletos o se pueden actualizar y evolucionar para brindar un mejor servicio y en este caso aportar de forma positiva a los procesos de lectura y escritura. Así mismo, cabe recalcar que la razón por la que se han seleccionado los programas que se indican a continuación es porque se considera que son los más relevantes, pues cuentan con actividades interactivas y divertidas que generan involucramiento en los estudiantes y ayudan a desarrollar sus habilidades lectoescritoras.

De acuerdo con Carmona-García y Martínez-Gutiérrez (2012) uno de los recursos tecnológicos que se puede emplear en los procesos de lectoescritura es el blog, el cual es un sitio que recopila textos, artículos o actividades de uno o varios autores. Esta herramienta contiene una serie de elementos que permiten a los diferentes usuarios en este caso a docentes y estudiantes publicar, compartir y acceder a recursos como: cuentos, videos, lecturas, actividades para resolver y evaluar como se muestran en las figuras N° 1, 2 y 3, que posibilitan el desarrollo de habilidades comunicativas, tales como empatía, asertividad, escucha activa, etc. Algunos de los blogs que más se utilizan son: bichitos lectores, kelucuentos, el timbre del recreo, entre otros.

Los blogs han sido considerados como una de las herramientas de colaboración más utilizadas desde una perspectiva pedagógica constructivista. El blog puede ser usado por el docente para publicar actividades, enlaces y ejercicios que los estudiantes deben realizar de forma autónoma; por ejemplo, enlaces de liveworshets para que practiquen la ortografía. También el blog lo pueden utilizar de forma conjunta, estudiantes y docentes, para llevar a cabo

UCUENCA

actividades de forma colaborativa. Una ventaja adicional es que los estudiantes también pueden crear su propio blog con la intención de dar a conocer sus experiencias e incluso para dejar constancia de las actividades que han realizado. Por ejemplo, los estudiantes pueden compartir sus experiencias acerca de cómo les ha ayudado durante su proceso de lectoescritura la utilización de diferentes recursos tecnológicos y pueden recomendar a otros estudiantes diferentes aplicaciones que fortalecen tanto la lectura como la escritura (Franco, 2015).

Figura 1: Blog



Fuente: Bichitos lectores, 2021.

Figura 2: Blog



Fuente: Kelucuentos, 2021.

Figura 3: Blog

El Timbre del Recreo

Recursos, actividades, enlaces y cajón desastre de la seño Davinia durante el curso escolar en el CEIP Doctor Thebussem

LENGUA 5º ▾ NATURALES 5º ▾ SOCIALES 5º ▾ INGLÉS 5º ▾ INGLÉS 6º ▾ CIUDADANÍA 5º ▾ ARTÍSTICA 5º ▾

BIBLIOTECA ▾

Tareas de Lengua 🍷

15 JUNIO, 2020

Jueves, 18 de junio de 2020

Señoras y señores, con esta sencilla actividad nos despedimos de los trabajitos de lengua. Si los dioses tecnológicos lo permiten, mañana habrá sorpresita en el blog...

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Prefijos/Prefijos_qt65960hr

Entradas recientes

- Tareas de Inglés 6º 15 junio, 2020
- Tareas de Lengua 🍷 15 junio, 2020
- Tareas de Inglés 5º 10 junio, 2020

School Calendar

Fuente: El Timbre del Recreo, 2020.

Desde el punto de vista de Cardozo-Sánchez (2018), los recursos tecnológicos que también se pueden emplear en los procesos de la lectoescritura son: G-Compris y Sebran's ABC's. En cuanto a G-Compris (figuras N° 4 y 5) la autora antes citada señala que es un programa educativo multi-plataforma que puede usarse en diferentes dispositivos como: celulares, computadoras, tablets, etc., esta contiene un gran número de actividades y ejercicios para niños entre 2 y 10 años. Las actividades propuestas en esta plataforma pueden adaptarse según las necesidades de los estudiantes con la finalidad de mejorar habilidades tales como la memoria, habilidades motrices, comunicativas, etc. Adicionalmente la utilización de dicho programa se basa en el desarrollo de los distintos niveles de progreso que presenta cada una de las actividades seleccionadas para los procesos de lectura y escritura, por ejemplo, dibujar letras, secuencia del alfabeto, ordenar palabras, entre otras., que permiten a los estudiantes

UCUENCA

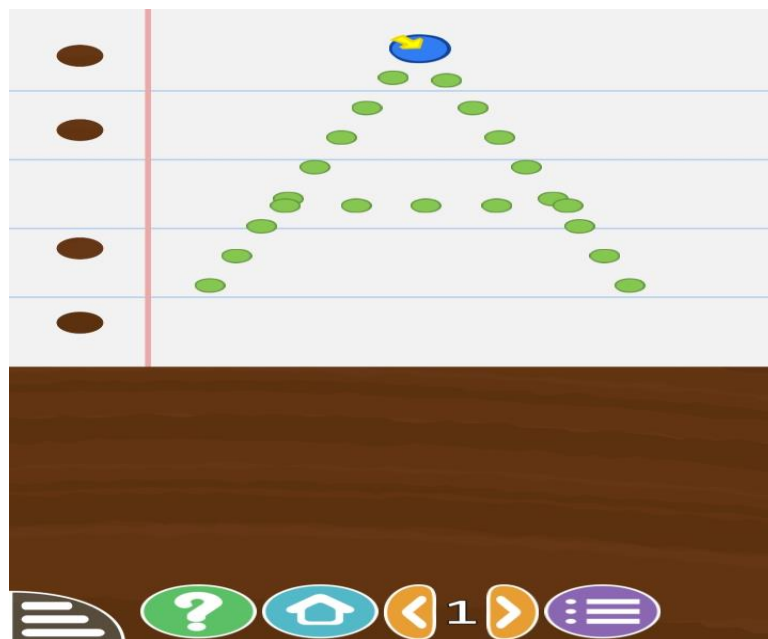
reforzar grafías y lectura de vocales, consonantes, palabras y frases, así como enriquecer su vocabulario.

Figura 4: Menú principal G-compris



Fuente: G-compris, 2000.

Figura 5: Actividad dibujar letras



Fuente. G-compris, 2000.

UCUENCA

Referente a Sebran's ABC's Carillo-González y otros (como se citó en Cardozo-Sánchez, 2018) sostienen que es un programa gratuito que está diseñado para funcionar en diferentes idiomas como: el inglés, francés, español y alemán. El programa contiene imágenes, música agradable y juegos sencillos que permiten a los niños y niñas desarrollar las habilidades de lectura y escritura, tales como: fluidez, vocabulario, atención, ortografía, etc., con la finalidad de que puedan desenvolverse de forma adecuada en su entorno. Sebran's ABC's es un programa que está compuesto de 12 ejercicios (figuras N° 6 y 7) cinco para matemáticas y siete para lenguaje. Por ejemplo, en el área de Lengua y Literatura hay ejercicios como: primera letra, memoria, memo de palabras, lluvia de letras, ahorcado, etc. Una vez que se seleccione uno de los ejercicios se debe resolver, en caso que la respuesta sea errónea se brinda una nueva oportunidad de escoger la respuesta correcta (Cardozo, Sánchez, 2018).

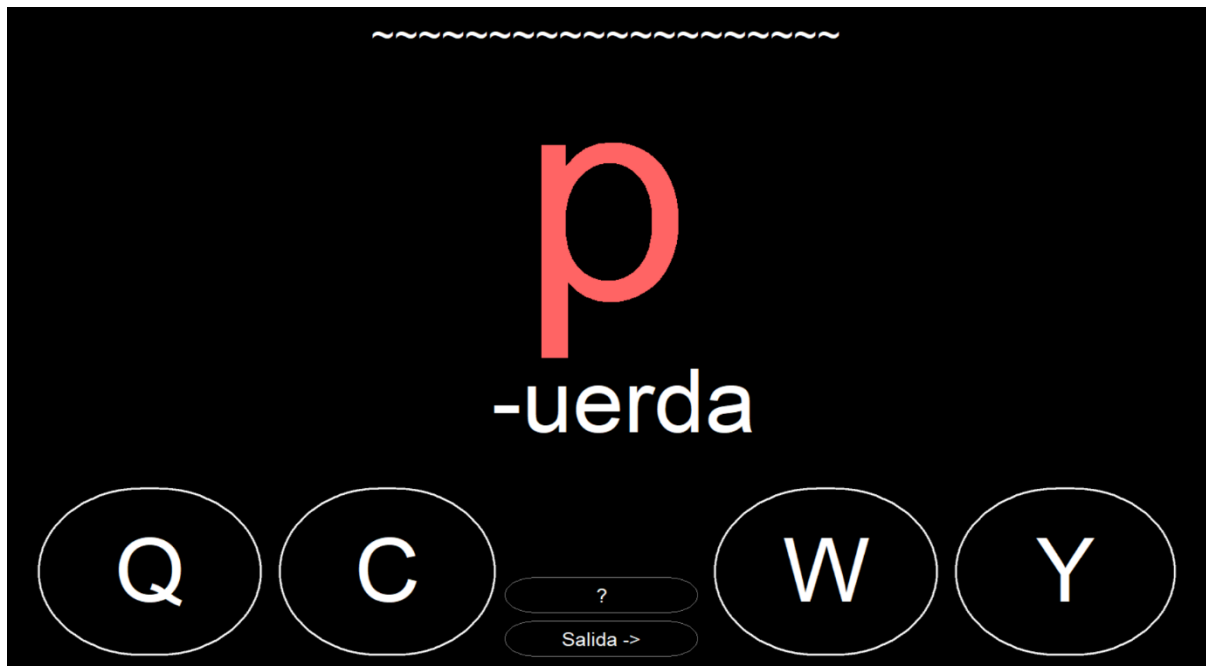
Este programa es de gran utilidad para los procesos de lectoescritura porque permite a los estudiantes reconocer la manera como se escriben correctamente las palabras y como se pronuncian. También los diferentes juegos del programa Sebran's ABC's ayudan a los educandos a evitar la confusión entre letras, por ejemplo, “b” y “v”, “c” y “s”, etc. Otra ventaja es que ayuda a los estudiantes a utilizar correctamente la escritura de mayúsculas y minúsculas (Castillo-Arroyo et al., 2016).

Figura 6: Menú principal Sebran's ABC



Fuente: Sebran's ABC, 2006.

Figura 7: Actividad primera letra



Fuente: Sebran's ABC, 2006.

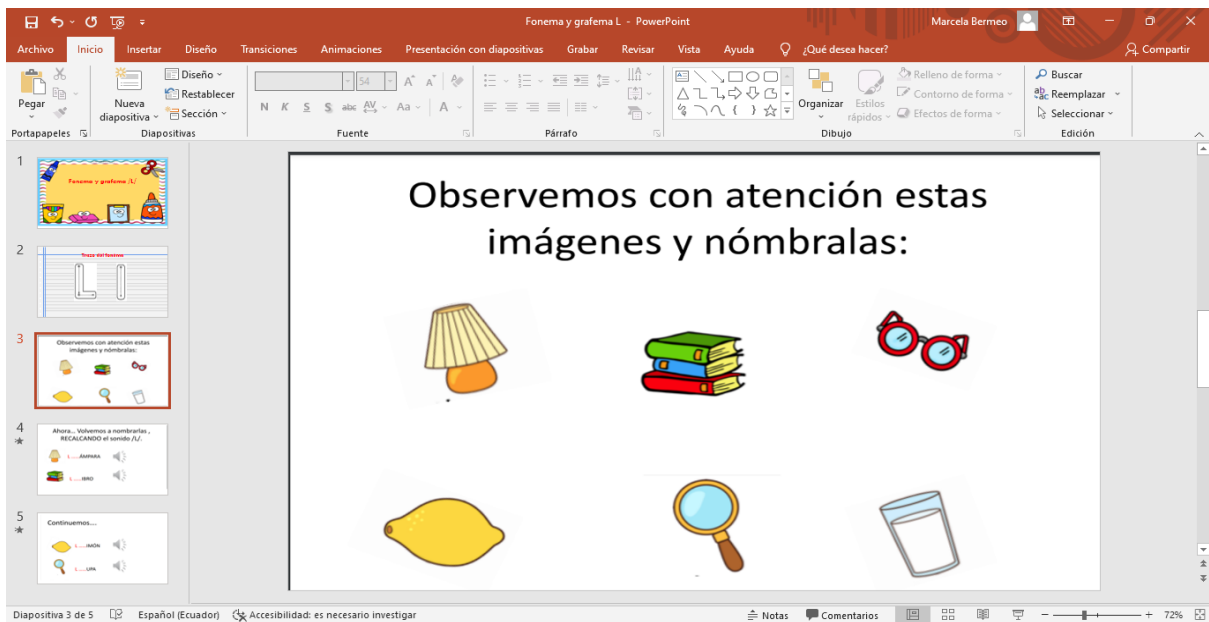
Al respecto, Zhiñin-Quizhpi (2018) menciona que otros recursos tecnológicos que se pueden usar durante el proceso de lectoescritura son los procesadores de texto, como Microsoft Word (figura N° 8), el mismo que posibilita desarrollar y mejorar habilidades de lectoescritura como la comprensión, la fluidez lectora y la expresión escrita mediante la elaboración de cuentos, en donde se estimula el desarrollo del lenguaje a través de la pronunciación correcta de las palabras y se hace un acercamiento al lenguaje escrito, así mismo se puede insertar imágenes en la producción de pictogramas que estén diseñados para trabajar la lectura de sílabas, formar palabras y desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes; un procesador de texto también permite la elaboración de fichas didácticas en donde el docente puede plantear diversas actividades para sus estudiantes en torno a la lectoescritura, por ejemplo relacionar imágenes con palabras, formar oraciones usando las palabras dadas, realizar crucigramas, sopas de letras, etc. El autor menciona que el software para elaborar presentaciones como Microsoft PowerPoint (figura N° 9 y 10) también apoyan los procesos de lectoescritura al permitir añadir gráficos, sonidos, texto, tablas, etc., de fonemas y grafemas.

Figura 8: Pictogramas



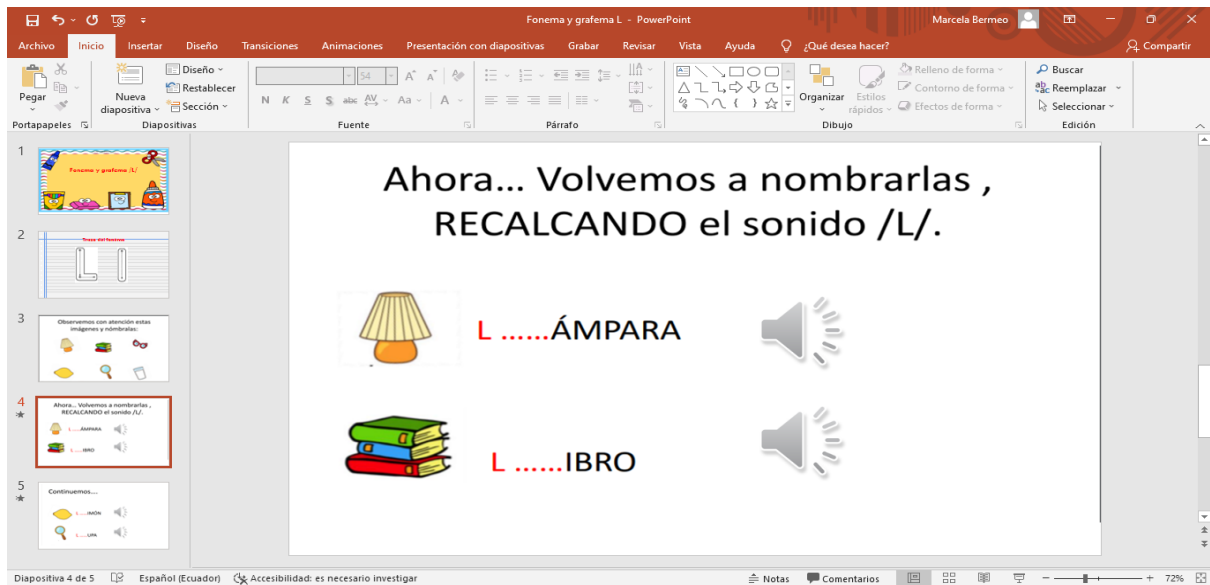
Fuente: Autoría propia.

Figura 9: Fonema y grafema /L/



Fuente: Autoría propia.

Figura 10: Fonema y grafema /L/



Fuente: Autoría propia.

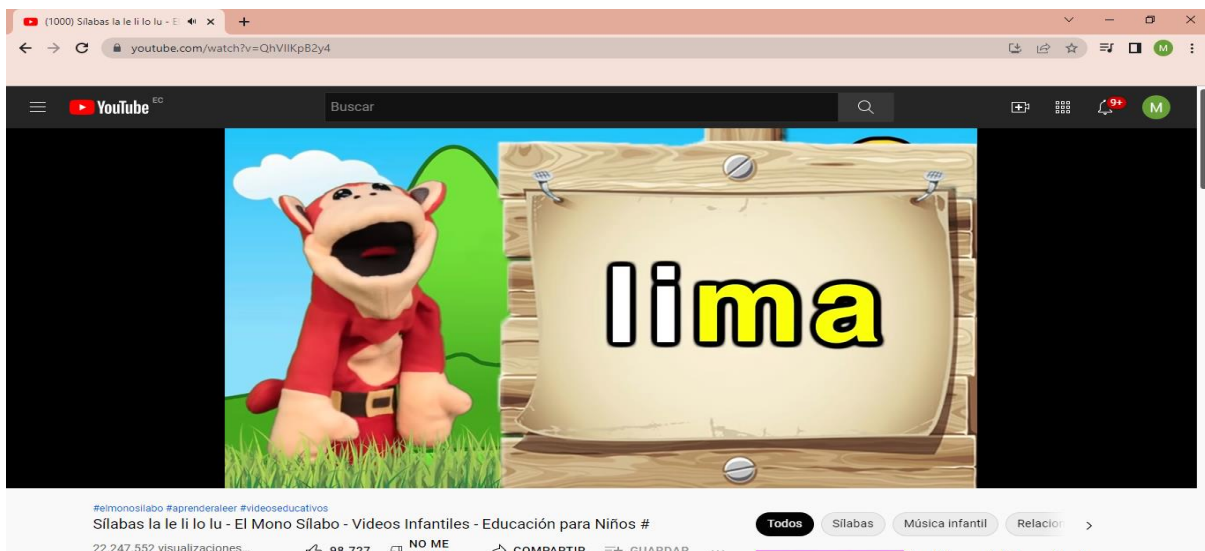
En este mismo sentido, el autor hace referencia a la plataforma YouTube, el cual es un sitio web dedicado a compartir videos, los cuales pueden servir de soporte o refuerzo para trabajar los fonemas que son tratados en clase, este sitio permite visualizar videos como cuentos, canciones, historias o clases que apoyan los procesos de la lectoescritura ilustrados en las figuras N° 11 y 12. De acuerdo con Cardozo-Sánchez (2018) un ejemplo, son los videos del mono sílabo que se encuentran en YouTube en la página “lunacreciente”. Estos videos son protagonizados por 2 personajes, el uno es un títere que representa a un mono de color rojo y el otro es Nicolás Cavernícola quien es el amigo del mono, juntos presentan canciones con un ritmo contagioso que hace que los estudiantes se sientan felices y a gusto aprendiendo el abecedario y la lectura. Es importante destacar que los videos del mono sílabo se enfocan principalmente en reforzar los primeros pasos de lectura en los niños y niñas, y como se mencionó anteriormente despiertan mayor interés en los estudiantes para aprender a leer fonemas, sílabas, palabras y pequeñas frases.

Los videos son un soporte que se ha vuelto muy cercano para los estudiantes, pues “en general, los alumnos más jóvenes están hoy en día menos acostumbrados a leer que a recibir información a través de imágenes” (García-Matamoros, 2014, p. 47). Esto genera que tengan más predisposición hacia lo visual, es así que también se puede hacer uso de la plataforma de YouTube para presentar video-cuentos los cuales generan motivación e interés en los

UCUENCA

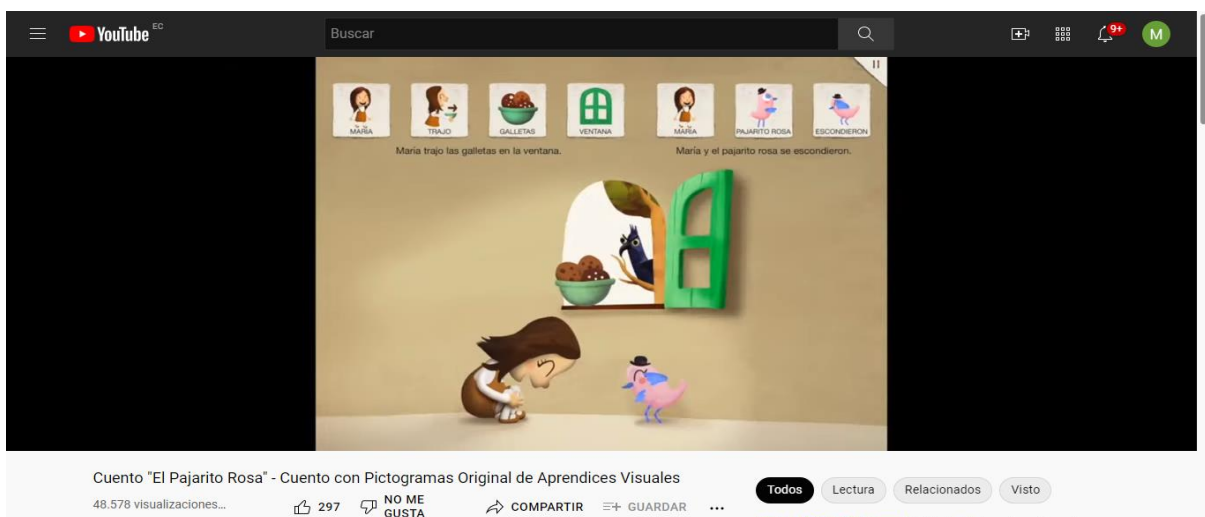
estudiantes, pues a más de estar entretenidos, desarrollan habilidades lectoras comprendiendo lo que escuchan y leen, además de tener velocidad y fluidez en la lectura. La utilización de videos, cuentos, canciones contribuyen a innovar en la tarea docente, debido a que pueden ser utilizados en los diferentes momentos de la clase: anticipación, construcción y consolidación, e influye en las formas de presentación de la información o contenido científico en la clase (Cardozo-Sánchez, 2018).

Figura 11: Silabas la, le, li, lo, lu – El Mono Sílabo



Fuente: Lunacreciente, 2014.

Figura 12: Cuento “El Pajarito Rosa”



Fuente: AleTea, 2021.

UCUENCA

Así mismo, Sanchis-Amat (2019) muestra dos aplicaciones llamadas “Leo con Grin: aprender a leer” y “Aprender a leer 2 Grin y Uipi” diseñadas para niños de 3 a 9 años (figuras N° 13 y 14). Estas aplicaciones son entretenidas y muy fáciles de usar, además cuentan con actividades divertidas que permiten que los estudiantes identifiquen fonemas, lean, ordenen, completen y escriban palabras. La primera aplicación “Leo con Grin: aprender a leer” consta de 30 lecciones divididas en 6 misiones en donde se encuentran juegos en los cuales se practica el trazado, después la copia y finalmente la libre escritura. Además, permite a los estudiantes empezar con la lectura y escritura de letras, después con la de las sílabas y terminarán leyendo y escribiendo las palabras que se les presenten, así mismo esta aplicación brinda varias opciones para trabajar con las letras, pues se puede escoger entre el uso de mayúscula, minúscula, manuscrita e imprenta.

Ahora, la segunda aplicación “Aprender a leer 2 Grin y Uipi” consta de 25 lecciones divididas en 12 juegos, mediante estos los estudiantes podrán aprender y practicar las sílabas trabadas, inversas y compuestas, perfeccionarán la lectura de palabras y frases, y adquirirán una mayor comprensión lectora. De esta manera, se puede acotar que estas aplicaciones ayudarán a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de memorización visual y auditiva, identificación, asociación, discriminación y comprensión.

Figura 13: Actividad monos



Fuente: Leo con Grin: aprender a leer, 2014.

Figura 14: Actividad extraterrestres



Fuente: Aprender a leer 2 Grin y Uipi, 2018.

De igual manera, el autor antes mencionado presenta otro recurso significativo para que el docente pueda brindar una labor educativa eficiente dentro del proceso de lectoescritura de sus estudiantes. En este sentido destaca la aplicación Mi libro mágico (figuras N° 15 y 16) en donde se presentan cinco juegos que les van a permitir a los estudiantes aprender y reconocer letras, combinar sílabas y empezar con el proceso lectoescritor. La aplicación trae consigo varios beneficios, pues por una parte fomenta la adquisición de la lectoescritura y por otra genera en los estudiantes el interés por la lectura y por los cuentos, pues el juego contiene varias lecturas que apoyan en la comprensión lectora de cada estudiante. Así mismo, la aplicación ayuda al desarrollo de habilidades lingüísticas y lectoras, debido a que presenta actividades con cuentos y videos con relatos mnemotécnicos que genera que el estudiante desarrolle su capacidad de escucha, comprensión y expresión.

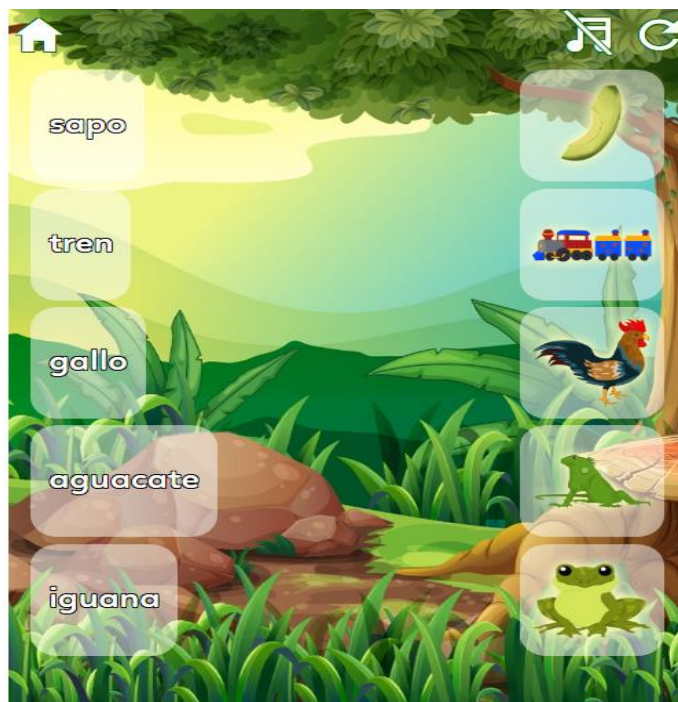
UCUENCA

Figura 15: Menú principal Mi libro mágico



Fuente: Mi libro mágico, 2019.

Figura 16: Actividad vincula pares

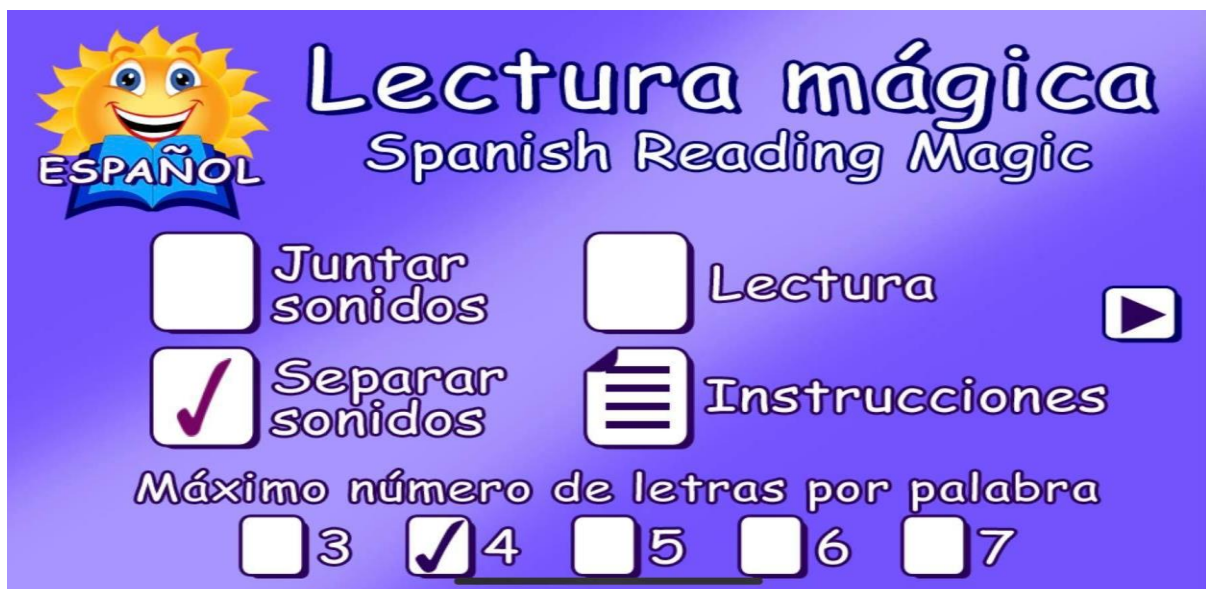


Fuente: Mi libro mágico, 2019.

UCUENCA

Por último, Ulco-Simbaña y Baldeón-Egas (2020) mencionan la aplicación ABC Spanish Reading Magic (figuras N° 17 y 18) disponible solo para iPad y iPhone posibilita que los estudiantes puedan trabajar la construcción, lectura y escritura de palabras y sílabas como también la comprensión lectora. Como se puede observar el eje principal de esta aplicación es el aprendizaje de letras y sílabas y también incluye actividades que toman en cuenta la grafomotricidad teniendo como objetivo que los estudiantes puedan reconocer las grafías. Así mismo, este programa está diseñado para enseñar habilidades de lectura y además introducir el vocabulario, contiene juegos en los cuales hay varias imágenes acompañadas de textos en los cuales los estudiantes podrán practicar la elaboración de oraciones teniendo en cuenta el artículo, número y género para que la oración tenga coherencia.

Figura 17: Menú principal ABC Spanish Reading Magic



Fuente: ABC Spanish Reading Magic, 2011.

UCUENCA

Figura 18: Actividad separar sonidos



Fuente: ABC Spanish Reading Magic, 2011.

Cabe destacar que se debe dar un uso adecuado a estos recursos y escogerlos asertivamente para que al utilizarlos aporten significativamente en el proceso lectoescritor, caso contrario no brindará ningún beneficio en los estudiantes. De esta manera, todos estos recursos que han sido mencionados además de despertar el interés, motivar y mostrar el lado divertido de aprender a los estudiantes, consideran los procesos que se deben seguir para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura.

CONCLUSIONES

A partir del desarrollo de los tres capítulos planteados, se presentan las siguientes conclusiones. Como se ha visto a lo largo del trabajo monográfico las TIC brindan múltiples beneficios dentro del entorno educativo, pues cuando se les hace formar parte del proceso enseñanza-aprendizaje permiten que tanto docentes como estudiantes creen un ambiente de aprendizaje favorecedor y rico en recursos, en donde los estudiantes construyen de manera interactiva sus aprendizajes mientras realizan actividades motivadoras que despiertan su interés por aprender. Así mismo, cuando se implementan recursos de la web las clases se vuelven más dinámicas permitiendo que los estudiantes se sientan entusiasmados e interesados por los contenidos. Sin embargo, cabe destacar que, aunque las TIC ofrecen estos beneficios si no son utilizadas adecuadamente, planificadas y mediadas por el docente pueden repercutir negativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En la actualidad el usar las TIC en las aulas de clase son una gran oportunidad que debe ser aprovechada para poder enseñar la lectoescritura, pues es un proceso fundamental en la etapa escolar que permitirá que los estudiantes se conviertan en lectores y escritores competentes. Para esto se ha considerado tomar en cuenta las tres etapas que permiten el desarrollo de la lectoescritura, estas son: lectoescritura emergente o prealfabética, lectoescritura inicial y lectoescritura establecida. Durante la lectoescritura emergente o prealfabética los estudiantes desarrollan su conciencia fonológica y habilidades auditivas, motrices y visuales, para esto las TIC permitirán que los estudiantes relacionen fonema-grafema mediante juegos, lo que lo hace más divertido. Para la lectoescritura inicial los estudiantes partirán con la formación de oraciones, para después adquirir habilidades para comprender diversos textos, expresar sus ideas y pensamientos de manera escrita y leer con fluidez, en esta etapa las TIC impulsan a que los estudiantes mediante video-cuentos, cuentos, elaboración de pictogramas, juegos, etc., desarrollen su lenguaje escrito y oral. En la lectoescritura establecida los estudiantes interiorizan la ortografía convencional, relacionan los conocimientos nuevos que han adquirido de una lectura con sus conocimientos previos, y generan hipótesis para después verificar conforme van leyendo el texto. Al introducir a las TIC en esta etapa se puede potenciar el desarrollo de estas habilidades mediante las aplicaciones y recursos que nos brinda la web, por ejemplo, para reforzar la ortografía hay juegos de memoria en donde los estudiantes deben escribir correctamente las palabras.

UCUENCA

El uso de las TIC influye de forma positiva en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica, debido a que éstas brindan a docentes y estudiantes diferentes programas o aplicaciones que permiten trabajar la lectoescritura de forma lúdica y motivadora. Así mismo, la utilización de las TIC permite el fortalecimiento de habilidades y destrezas, tales como: la atención, la memoria, la fluidez, el vocabulario, la percepción auditiva y visual y la estructuración espacial y temporal, entre otras. Además, las TIC permiten que los estudiantes interactúen, se comuniquen e intercambien ideas con el docente o con sus compañeros sin importar el tiempo o lugar. Con apoyo de las TIC los estudiantes se vuelven más autónomos, analíticos, críticos y reflexivos dado que al poseer una serie de programas a su alcance, ellos tendrán que analizarlos cuidadosamente para elegir aquellos que beneficien el proceso lectoescritor; por ejemplo, existen programas que permiten que los educandos reconozcan el valor sonoro de algunas sílabas y dividan palabras de acuerdo a los sonidos que escuchan lo que favorece a la conciencia fonológica.

Mientras se realizaba el trabajo monográfico se encontró un sinnúmero de recursos educativos que permiten trabajar la lectoescritura, sin embargo, se ha seleccionado aquellos recursos que actualmente están disponibles y que se considera que favorecen e influyen de forma significativa en el proceso lectoescritor de los estudiantes. Los recursos educativos son los siguientes: Blogs, G-compris, Sebran's ABC's, Youtube, Microsoft PowerPoint, Microsoft Word, Leo con Grin: aprender a leer, Aprender a leer 2 Grin y Uipi, Mi libro mágico y ABC Spanish. El blog es un sitio web que contiene cuentos, videos, lecturas y ejercicios interesantes. Por su parte G-compris, Sebran's ABC's, Leo con Grin: aprender a leer, Aprender a leer 2 Grin y Uipi, Mi libro mágico y ABC Spanish son programas con una serie de actividades que permiten trabajar la ortografía, el trazo, la pronunciación, etc. En cuanto a YouTube es una plataforma cargada de videos que pueden ser empleados cuando se trabaja la lectoescritura porque genera interés en los estudiantes, por ejemplo, el Mono sílabo que se enfoca en reforzar los primeros pasos de lectura en los niños y niñas. Mientras que Microsoft PowerPoint y Microsoft Word permiten incorporar textos que el docente puede utilizar para crear material lúdico y llamativo y de esta forma generar que el estudiante se involucre en el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura.

RECOMENDACIONES

Es pertinente que exista una continua capacitación por parte de los docentes, para que puedan dar un uso adecuado a las TIC dentro de sus aulas. Mediante las capacitaciones podrán conocer recursos tecnológicos y aprovechar un sinnúmero de beneficios que éstas aportan a la educación y en especial al proceso de lectoescritura. Además, es importante que el docente tenga presente que las TIC son herramientas que favorecen el desarrollo de la lectoescritura, pero que no deben trabajarse de forma aislada o autónoma, es decir, las TIC deben ir de la mano con una buena planificación educativa. En otras palabras, no se trata de elegir un video o un juego disponible de la web solamente para cumplir con una hora clase, sino se trata de realizar una planificación basada en el cumplimiento de un objetivo y que se utilice a las TIC como un instrumento o recurso que ayude a cumplir con dicho objetivo propuesto por el profesor en beneficio de los estudiantes.

Los recursos tecnológicos que se sugieren emplear dado que son más significativos y aportan de forma positiva durante el desarrollo de la lectoescritura son: G-compris, Youtube, Microsoft PowerPoint, Microsoft Word, Leo con Grin: aprender a leer y Aprender a leer 2 Grin y Uipi. Estos recursos facilitan que los estudiantes pueden practicar y reforzar habilidades como: la atención, memoria, percepción, ortografía, vocabulario, fluidez, entre otras. Otro factor importante, es que estos recursos poseen imágenes y sonidos que los hace llamativos, por ende, generan que los estudiantes se involucren y se sientan motivados a la hora de practicar la lectoescritura. Es importante señalar que dichos recursos son totalmente gratuitos y se puede acceder a ellos sin importar el tiempo o el lugar. Además, cabe recalcar que G-compris, Sebran's ABC's, Leo con Grin: aprender a leer y Aprender a leer 2 Grin y Uipi son programas que para utilizarse deben descargarse mediante la computadora, el celular, tablet, etc.

Se debe reconocer que la labor de los padres de familia y/o representantes también tiene un gran impacto en el uso de las TIC para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, pues es en el hogar en donde se dan los primeros apegos y experiencias con las TIC mediante celulares o computadoras. De esta manera, ellos también deben ser conocedores y tener una actitud positiva hacia las TIC para poder incentivar su uso académico desde los hogares y ser guías en este proceso.

UCUENCA

Finalmente, se recomienda profundizar en el diseño de aplicaciones tecnológicas que permitan que el docente sea capaz de crear actividades específicas acorde a las necesidades e interés de los estudiantes en las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Matemáticas y Estudios Sociales. En este sentido, es importante profundizar en la temática antes mencionada, debido a que permitirá que el docente cuente con guías que le permitan innovar y crear sus propios recursos que sirvan como herramientas de apoyo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. y Riveros, V. (2012). Las tecnologías de la información y comunicación como mediadoras en el aprendizaje de la biología. Algunas consideraciones. *Omnia*, 18(1), 25-44. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73722545002.pdf>
- Adell, J. (1998). Redes y Educación. En J. De Pablos y J. Jiménez (coords.), *Nuevas tecnologías. Comunicación audiovisual y educación* (pp. 177-211). Barcelona: Cedecs Editorial. https://elbonia.cent.uji.es/jordi/wp-content/uploads/docs/Adell_redesyeducacion.pdf
- Alárcon, D.N., Ramirez-Quispe, M. y Vilchez-Velito, M.Y. (2014). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su relación con el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la especialidad de Inglés-Francés, promoción 2011 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2013* [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/700/T025_09580299_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aldana-Talero, S.E. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (37), 9-26. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/385/740>
- AleTea*. [2021]. [Imagen]. <https://www.youtube.com/watch?v=cUtjg4kOV2o> [Consulta: 13 de junio de 2022]
- Álvarez-Santizo, M.E. (2021). *Recursos y materiales didácticos digitales*. <https://digid.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2021/03/Diplomado-actualizacio%CC%81n-docente-marzo-2021-.pdf>
- Arista-Hernández, J.J. (2014). *Tecnologías de la información y comunicación (TIC) aplicadas a la docencia*. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa2/article/download/1045/5348?inline=1>

- Ávila-Díaz, W.D. (2013). Hacia una reflexión histórica de las TIC. *Hallazgos*, 10(19), 213-233. <https://www.redalyc.org/pdf/4138/413835217013.pdf>
- Baelo-Álvarez, R. y Cantón-Mayo, I. (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 7(50), 1-12. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/3034Baelo.pdf>
- Ballestas-Camacho, R. (2015). Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación y Desarrollo*, 23(2), 338-368. <https://www.redalyc.org/pdf/268/26843173005.pdf>
- Bautista-Sánchez, M.G., Martínez-Moreno, A.R. y Hiracheta-Torres, R. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. *Revista Ciencia y Tecnología*, 14, 183-194. https://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf
- Belloch-Ortí, C. [2011]. *Las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C.)*. <https://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>
- Bichitos lectores*. [2021]. [Imagen]. <https://www.bichitoslectores.es/los-intrusos/> [Consulta: 13 de junio de 2022].
- Bravo-Valdivieso, L. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectoescritura inicial. *Pensamiento Educativo*, 27, 49-68. <https://curso.ihmc.us/rid=1NVZD0P74-RX8QJJ-29WM/Los%20procesos%20cognitivos%20en%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectura%20inicial.pdf>
- Calandra-Bustos, P. y Araya-Arraño, M. (2009). *Conociendo las TIC*. https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/120281/Calandra_Pedro_Conociendo_los_TIC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Camargo, C., Montenegro, R., Maldonado-Bode, S y Magzul, J. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf

- Cardozo-Sánchez, R. N. (2018). *Estrategia didáctica mediada con tic para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero de primaria* [tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2327/1/TGT-968.pdf>
- Carmona-García, V. E. y Martínez-Gutiérrez, I. A. (2012). *Las TIC como estrategia para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de 6º de la institución educativa María Inmaculada* [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/235/PROYECTO%20IRINA%20MARTINEZ%20Y%20VLADIMIR%20CARMONA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carvajal-Baquero, J.M y Neira-Mendoza, J.N. (2017). *Técnicas de lecto-escritura y técnicas de estudio*. <https://es.calameo.com/read/005366456da5b1782f1aa>
- Castillo-Arroyo, A., Vallecilla-Cuero, D. y Tello-Cuero, F. (2016). *Fortalecimiento de la lecto-escritura en la Institución Educativa José Acevedo y Gómez, sede principal* [trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Informática y Multimedia en Educación, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/779/CastilloArroyoAmparo.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Cataldi, Z. (2000). *Una metodología para el diseño, desarrollo y evaluación de software educativo* [tesis de maestría, Universidad de la Plata]. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/4055/Documento_completo.pdf?sequence=20&isAllowed=y
- Caycho-Rodríguez, T.P. (2011). Conciencia Fonológica como predictor de la lectura al inicio de la escolaridad en contextos de pobreza. *UCV – Scientia* 3(1), 89-98. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6181479>
- Chavez-Saucedo, R.E. (2020). *El aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años* [trabajo de titulación de Segunda Especialidad Profesional de Investigación y Gestión Educativa, Universidad Nacional de Tumbes].

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2125/ROGER%20ELVER%20CHAVEZ%20SAUCEDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Corrales-Salguero, A.R. (2009). La integración de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el Área de Educación Física. *Hekademos: revista educativa digital*, (4), 45-56. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3286615.pdf>

Cotto-Girón, E.I. y Arriaga-Vidal, M.B. (2014). *El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura emergente*. https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/eltesorodelalectura/1_Preprimaria.pdf

Criollo-Tapia, A.C. (2012). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de la escuela 10 de Agosto cantón Santa Isabel provincia del Azuay* [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf

De la Peza del, M.C., Rodríguez-Torres, L.R., Hernández-Unzueta, I y Rubio, R. (2014). Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. *Argumentos (México, D.F.)*, 27(74), 117-148. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952014000100006

Díaz-Arenas, M.C. (2007). *Métodos para la enseñanza de la lectoescritura* [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristian]. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/442/TPBA%2097.pdf?sequence=1>

Díaz-Levicoy, D. (2013). TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas. *Revista educación y tecnología*, (4), 44-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5072156>

El Timbre de Recreo. [2020]. <https://eltimbredelrecreo.wordpress.com/2020/06/15/tareas-de-lengua/> [Consulta: 13 de junio de 2022].

- Esteban-Cervantes, O.R. (2019). *El uso de las TIC's y la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa 34029 Cesar Pérez Arauco del distrito de Paucartambo – 2018* [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37602/esteban_co.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Fallas-Monge, J.J. Chavarría-Molina, J. (2010). *Validación de software educativo*. <https://www.cientec.or.cr/matematica/2010/ponenciasVI-VII/Validacion-Fallas-Jeffrey.pdf>
- Flores-Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, (24), 128-135. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806010.pdf>
- Franco, B.T. (2015). *El blog como herramienta de trabajo para mejorar procesos de lectura y fortalecer la motivación en los estudiantes del grado primero del Colegio Isabel II Sede B* [trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Especialista en Informática y Multimedia en Educación, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/101/FrancoBlancaTeresa.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- García-Matamoros, M.A. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 38(81), 43-67. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140396002.pdf>
- Giraldo-Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-59. <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>
- Gómez-Alejandro, D. (2014). Ventajas y desventajas de las TIC en la enseñanza. *Revista Científica Y Tecnológica UPSE*, 2(2), 1-12. <https://incyt.upse.edu.ec/ciencia/revistas/index.php/rctu/article/view/45/45>
- Gómez-Collado, M.E., Contreras-Orozco, L. y Gutiérrez-Linares, E. (2016). El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de ciencias sociales: un estudio comparativo de dos universidades públicas, *Innovación educativa*, 16(71), 61-80. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179446997004.pdf>

- González-Barragán, L.M., Montilla-Ramírez, A.R. y Muñoz-Restrepo, D.F. (2020). *Uso de las TIC en el proceso de lectoescritura* [trabajo de especialización en docencia, Corporación Universitaria Adventista]. <http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/1040/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Grande, M., Cañón, R. y Cantón, I. (2016). Tecnologías de la información y la comunicación: evolución del concepto y características. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, (6), 218-230. <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1703/1559>
- Guaña-Moya, E.J., Quinatoa-Arequipa, E. y Pérez-Fabara, M.G. (2017). Tendencias del uso de las tecnologías y conducta del consumidor tecnológico. *Ciencias Holguín*, 23(2), 1-17. <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181550959002.pdf>
- Heinze-Martin, G., Olmedo-Canchola, V. H. y Andoney-Mayén, J. V. (2017). Uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en las residencias médicas en México. *Acta médica grupo ángeles*, 15(2), 150-153. <http://www.scielo.org.mx/pdf/amga/v15n2/1870-7203-amga-15-02-00150.pdf>
- Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y representaciones*, 5(1), 325-347. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5904762>
- Hernández-Rivas, C. (2014). *La lectura: conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla*. <http://www.unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>
- Hurtado-Montesinos, M.D. (2009). *Las TIC como recurso en el acceso a la lectoescritura*. https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/614619/mod_resource/content/1/LAS%20TIC%20COMO%20RECURSO%20EN%20EL%20ACCESO%20A%20LA%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA.pdf
- Iglesias-Iglesias, R.M. (Diciembre de 2000). La lectoescritura desde edades tempranas “consideraciones teóricas-prácticas” [congreso]. En R.M. Iglesias (coordinadora),

<http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d144.pdf>

Jama-Zambrano, V.R. y Cornejo-Zambrano, J.K. (2016). Los recursos tecnológicos y su influencia en el desempeño de los docentes. *Dominio de las ciencias*, 2, 201-219. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6324010.pdf>

Jiménez-Herrera, A.M. (2017). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar 1 a la imaginación y a la creación. *Análisis*, 50(92), 55-72. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5155/515558288004/515558288004.pdf>

Kelucuentos. [2021]. [Imagen]. <http://kelucuentos.blogspot.com/> [Consulta: 13 de junio de 2022].

Linan-Thompson, S. (2013). *La importancia del desarrollo de lectoescritura: de la cuna a la escuela*. http://www.funsepa.net/guatemala/docs/sylvia_linan_2013_mineduc.pdf

Lincango-Guachamín, C.G. y Pillajo-Yugcha, M.A. (2012). *Didáctica del proceso de la lectura y escritura de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la escuela "INEPE" en el año lectivo 2010 – 2011* [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1456/1/T-UTC-1332.pdf>

López de Murillas, E.M. (coord). (2007). *Lectoescritura para todos*. <https://sede.educacion.gob.es/publivena/PdfServlet?pdf=VP12310.pdf&area=E>

Lunacreciente. [2014]. [Imagen]. <https://www.youtube.com/watch?v=QhVIKpB2y4> [Consulta 13 de junio de 2022]

Marqués, P. [1996]. *El software educativo*. https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/educativo_de_pere_MARQUES.pdf

Marqués-Graells, P. (2006). *El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura*. Editorial Planeta. <https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/02/revista-ticok-cast.pdf>

- Marqués-Graells, P. (2012). Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. *3C TIC Cuadernos de Desarrollo Aplicados a las TIC*, 2(1), 3-15.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817326>
- Mauricio-Estrella, R.B. y Rivera-Jurado, J.A. (2019). *Recursos tecnológicos y aprendizaje significativo en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Emblemática "Daniel Alcides Carrión" de Chaupimarca – Pasco* [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión].
http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1987/1/Tesis_T026_44197413_T.pdf
- Médicis-Taticuan, J.C. (2018). *Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del instituto champagnat de pasto*. [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Santo Tomás].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10585/M%C3%A9dicistaticuan2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Milagros-Fontalvo, M. y Moreno-Solano, M.A. (2019). *La lectura emergente como estrategia metodológica para fortalecer la conciencia fonológica en Preescolar y Primaria* [tesis de maestría, Universidad de la Costa]
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6077/La%20lectura%20emergente%20como%20estrategia%20metodol%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20la%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20Preescolar%20y%20Primaria.pdf?sequence=1>
- Miranda-Palma, C.A. y Romero-González, R.M. (2019). Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 13, 172-186.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6936271>
- Montealegre, R. y Forero, L.A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Montenegro-Granizo, M. A. y Montenegro-Sánchez, A. H. (2010). *Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de*

educación básica del centro educativo ceibo school. [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi].
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/557/1/T-UTC-0464.pdf>

De Luna-Villalón, M.E. (2015). Ideas prácticas para integrar el uso de herramientas digitales para promover el aprendizaje activo y participativo en la clase de ELE. En Y. Morimoto, M. V. Pavón-Lucero y R. Santamaría-Martínez (eds.), *La enseñanza de ELE centrada en el alumno* (pp. 1097-1106). Editorial Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/27069/ensenanza_santamaria_2015.pdf

Neira-Neira, I. B., Ortiz-Donoso, A. E. y Salinas-Silva, M. F. (2017). *Cómo incide la utilización de recursos tecnológicos en el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en estudiantes de 1º básico de una escuela municipal rural de la comuna de Romeral (VII Región) y de una escuela municipal urbana de la comuna de Graneros (VI Región)* [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano]. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/4344/TPEB%20892.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Núñez-Delgado, M.P. y Santamarina-Sancho, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y habla*, (18), p. 72-92. <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>

Ordúz-Mendoza, M.C. (2012). Las TICS en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura. *Revista vinculando*. <https://vinculando.org/educacion/las-tics-en-los-procesos-de-ensenanza-aprendizaje-de-la-lecto-escritura.html>

Palomar-Sánchez, (2009). Ventajas e inconvenientes de las TIC en la docencia. *Revista Digital: Innovación y experiencias educativas*, 25(174), 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_25/MARIA_JOSE_PALOMAR_SANCHEZ01.pdf

- Parra-Pinto, F. (2014). La lectoescritura en nuestra actualidad: revisión crítica. *Infancias Imágenes*, 13(2), 167-175.
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/7795/9951>
- Pauta-Criollo, C. (2020). Uso de las TIC en la educación. 593 *Digital Publisher*, 5(1), 33-55.
https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/169/433
- Paz-Zaparolli, G. (2018). *Prácticas docentes para el desarrollo de la lectoescritura inicial*.
https://www.prodessa.net/sites/default/files/Informe_Pra%CC%81cticas_docentes.pdf
- Pérez-Payrol, V.B., Baute-Rosales, M. y Espinoza de los Monteros, M.L. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202018000300180&script=sci_arttext&lng=en
- Pinos-Rodríguez, M.G., García-Herrera, D.G., Mena-Clerque, S.E. y Erazo-Álvarez, J.C. (2020). Aplicación de recursos tecnológicos emergentes para mejorar la lectoescritura. *Cienciamatria: revista interdisciplinaria de humanidades, educación, ciencia y tecnología*, 6(1), 512-532.
<https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/344/434>
- Pruzzo de Di Pego, V. (2012). Una polémica siempre vigente: la enseñanza de la lectoescritura. *Praxis educativa*, 3(3), 41-57.
<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/189/183>
- Ramos, M.S., Hurtado M.Y. y Benítez-Marquínez, G.T. (2019). *Fortalecimiento de las competencias lectoescritoras de los estudiantes del grado 4° de primaria de la institución educativa Robert Mario Bischoff sede buenos aires de Tumaco a través del cuento tradicional como estrategia lúdico pedagógica* [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia].
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26309/msramos.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Las%20competencias%20lectoescritoras%20son%20de,en%20los%20procesos%20de%20comunicaci%C3%B3n.>

- Rodino, A.M. (2016). *Aportes de investigación y buenas prácticas respecto a las condiciones propicias para promover el desarrollo de la lectoescritura emergente en preescolar*. https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/684/814.%20Aportes%20de%20investigaci%C3%B3n%20y%20buenas%20pr%C3%A1cticas%20respecto%20a%20las%20condiciones%20propicias%20para%20promover..._VI%20Informe%20Estado%20de%20la%20Educaci%C3%B3n_Libro%20completo.pdf?sequence=1
- Romero-Ochoa, M.L. (2004). *El aprendizaje de la lectoescritura*. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>
- Ruiz-Carranza, O. (2018). *El uso de los Recursos Tecnológicos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa Augusto Salazar Bondy, distrito de Nueva Cajamarca, Región San Martín, 2017* [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22793/Ruiz_CO.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Sa Tomás de, A. (2017). *Las tic y el aprendizaje de la lectoescritura*. [trabajo final de graduación, Universidad Siglo 21]. <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/15055/DE%20SA%20TOMAS%20ANALIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sagol, C., Picarel, P., Gonzáles, V. y Franzetti, S. (2021). *Recursos educativos abiertos: conceptos, herramientas y procesos para la producción de materiales digitales*. Editorial Educ.ar S.E. <https://www.educ.ar/recursos/157196/recursos-educativos-abiertos-conceptos-herramientas-procesos/download>
- Sánchez de Medina-Hidalgo, C.M. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*, (14), 1-10. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Sanchis-Amat, V.M. (2019). Aplicaciones digitales para el desarrollo de la lectoescritura para el alumnado de educación infantil y primaria. En R. Roig-Vila (coord.), J.M. Antolí-Martínez, A. Lledó-Carreres y N. Pellín-Buades (eds.), *Redes de investigación e*

innovación en docencia universitaria (pp. 721-730).

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/99222/1/Redes-Investigacion-Innovacion-Docencia-Universitaria-2019-63.pdf>

Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97-122. https://static.s123-cdn.com/uploads/4071810/normal_6005e73f71381.pdf

Suárez-Suárez, N.E. y Custodio-Najar, J. (2014). Evolución de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Vínculos*, 11(1), 209-220. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/8028/9635>

Teixeira, A., Neves, C., Hevia, I., Margarida-Santos, A., Do Carmo Teixeira-Pinto, M. y Morgado, L. (2017). *Informe sobre recursos educativos abiertos (REA) y cursos online masivos en abierto (MOOCs)*. http://www.mooc-maker.org/wp-content/files/Informe_sobre_Recursos_Educativos_Abiertos_REA_y_Cursos_Online_Masivos_en_Abierto_MOOCs.pdf

Tello-Leal, E. (2007). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 4(2), 1-8. <https://www.redalyc.org/pdf/780/78011231006.pdf>

Torres-Cañizález, P.C., y Cobo-Beltrán, J.K. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere*, 21(68), 31-40. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>

Uceira-Rey, E. (2011). *Relaciones entre el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y la escritura*. http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_823/a_11115/11115.html

Ulco-Simbaña, L.E. (2019). *Las TIC y su influencia en la lectoescritura* [tesis de maestría, Universidad Israel]. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2310/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-042.pdf>

Ulco-Simbaña, L.E., Y Baldeón-Egas, P.F. (2020). Las Tecnologías de la Información y Comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista Conrado*, 16(73), 426-433.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1323/1314>

UNESCO. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TIC's en educación en América Latina y el Caribe*.
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

Zhiñin-Quizhpi, D.A. (2018). *Guía metodológica para el uso de las tics en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura en segundo año de educación general básica, de la escuela Juan José Flores del cantón girón periodo lectivo 2017-2018*. [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15709/1/UPS-CT007707.pdf>