

Dentro de nuestro contexto como ciudad pocas o ninguna guardería o centro de cuidado infantil son espacios planificados o dotados de la infraestructura necesaria, son espacios que funcionan en instalaciones que fueron diseñados con otro fin, haciendo necesario el estudio y posterior diseño de centros de cuidado infantil que nazcan orientados hacia ese servicio.

Además el proyecto será planificado con criterios de sostenibilidad que tiene como elemento más relevante el uso de materiales reciclados (contenedores de carga) dando un equilibrio a nivel de diseño interior y exterior siendo una propuesta completamente elástica.

El proyecto tiene un claro aporte social, cultural y de responsabilidad con el planeta, en el sentido de generar espacios con elementos reciclados específicos, para mejorar la calidad del cuidado infantil, en sentido espacial (diseño exterior), y en la búsqueda de diseñar interiormente esa espacialidad, aportando desde el diseño interior.

Palabras clave: Diseño, Interiores, Infantes, Reciclaje, Parvulario, Cuidado, Juego

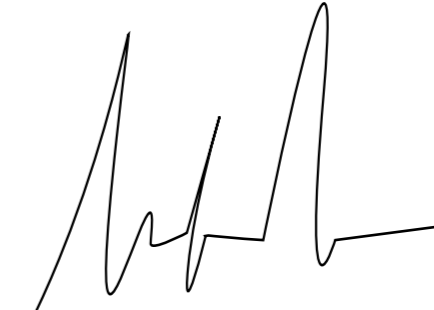
Capitulo 1	
1 guardería	10
1.1 definiciones y conceptos	10
1.2 creación de la guardería	10
1.3 surgimiento de la guardería	11
1.4 actividades – tipos de guardería	11
1.5 beneficios de la guardería	13
1.6 tipos de personal	13
1.7 requisitos para implantación de guarderías	14
1.8 percepción del color en los niños	15
1.9 conclusiones	

Capitulo 2	
2 container	23
2.1 porque utilizar el container marino	23
2.2 materiales	24
2.3 vida útil	24
2.4 modulación y reciclaje	24
2.5 tipos – medidas – colores	24
2.6 conclusiones	26

Capitulo 3	
3 ejemplos y propuestas	31
3.1 temporary kindergarten ajda	34
3.2 children's activity centre	38
3.3 fawood children's centre	42

Capitulo 4	
4 propuesta	47
4.1 conceptos utilizados	49
4.2 esquemas	49
4.3 propuesta 2d (plantas, elevaciones-cortes-detalles)	51- 63
4.4 propuesta 3d(renders)	64 - 68
4.5 presupuesto referencial	69
4.6 conclusiones generales	71

Yo, carlos Alberto balarezo Gutiérrez, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de diseñador de interiores. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.



carlos Alberto balarezo Gutiérrez
0103576252



Yo, carlos Alberto balarezo Gutiérrez, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

carlos Alberto balarezo Gutiérrez
0103576252

Universidad de Cuenca

Facultad de Artes - Escuela de Diseño

Curso de graduacion de diseño de interiores

“Guardería mínima para niños de 1-3 años a partir del uso de container”



Proyecto de Monografía
previo a la obtención del
Título de Diseñador de
Interiores

Autor:

Carlos A. Balarezo G.

Director:

Arq. Paul Vásquez.

Cuenca – Ecuador

agradecimiento

al tutor de esta monografía arq. paul vazquez, por aportar y guiar con su conocimiento para el desarrollo de la monografía.

a la facultad que me acogió e impartió sus conocimientos.

a mis padres, hermanos y amigos que han sido apoyo y soporte en mi vida.

a mi esposa que llena y hace brillar mi vida.

carlos.

introduccion

Si bien, dentro de la formación de diseñador de interiores se desarrollan muchos problemas de diseño, pero un tema que casi siempre se ha dejado de lado: el diseño interior para niños, por eso se ve la necesidad de plantearse como tema de monografía "**DISEÑO DE UNA GUARDERÍA**", el diseño completo de una guardería, (diseño exterior e interior), es un problema de diseño interior complejo, que llega a abarcar muchas ramas o cátedras impartidas o no dentro de la formación del diseñador de interiores, es una problemática interesante para la profesión del diseñador de interiores que como se dijo anteriormente, muchas veces se deja de lado dentro del pensum académico.

En tal virtud se plantea como tema de tesis el desarrollo de "Diseño de guardería para niños de 1-3 años a partir del uso de container", y dentro de este diseño se involucrarán:

- Diseño exterior de la guardería.
- Diseño interior de la guardería.

Se trata de un proyecto construido con criterios de sostenibilidad que tiene como elemento más relevante el uso de materiales reciclados (**contenedores de carga**) dando un equilibrio a nivel de diseño interior y exterior siendo una propuesta completamente elástica.

Con esto se proporcionará un diseño pensado tanto desde la perspectiva arquitectónica como desde la visual de un diseñador.

El proyecto tiene un claro aporte social, cultural y de responsabilidad con el planeta, en el sentido de generar espacios con elementos reciclados específicos, para mejorar la calidad del cuidado infantil, en sentido espacial (diseño exterior), y en la búsqueda de diseñar interiormente esa espacialidad, aportando desde el diseño interior.

Índice

	Capitulo 1		Capitulo 4
1 guardería	10	4 propuesta	47
1.1 definiciones y conceptos	10	4.1 conceptos utilizados	49
1.2 creación de la guardería	10	4.2 esquemas	49
1.3 surgimiento de la guardería	11	4.3 propuesta 2d	
1.4 actividades – tipos de guardería	11	(plantas, elevaciones-cortes-detalles)	51- 63
1.5 beneficios de la guardería	13	4.4 propuesta 3d(renders)	64 - 68
1.6 tipos de personal	13	4.5 presupuesto referencial	69
1.7 requisitos para implantación de guarderías	14	4.6 conclusiones generales	71
1.8 percepción del color en los niños	15		
	1.9 conclusiones		
	Capitulo 2		
2 container	23		
2.1 porque utilizar el container marino	23		
2.2 materiales	24		
2.3 vida útil	24		
2.4 modulación y reciclaje	24		
2.5 tipos – medidas – colores	24		
2.6 conclusiones	26		
	Capitulo 3		
3 ejemplos y propuestas	31		
3.1 temporary kindergarten ajda	34		
3.2 children's activity centre	38		
3.3 fawood children's centre	42		

capítulo 1

definiciones y conceptos
guardería

1 Guardería

1.1 Definiciones y conceptos

Una guardería o escuela infantil es un establecimiento educativo, de gestión pública, privada o concertada (privada de gestión pública), que forma a niños entre 0 y 3 años. Los encargados de supervisar a los menores son profesionales en el área de la educación temprana, educación preescolar o educación infantil y su trabajo consiste no sólo en supervisar a los niños y proveerles de los cuidados necesarios de su edad, sino también en alentarlos a aprender de una manera lúdica mediante la estimulación de sus áreas cognitivas.

Las guarderías son parte de la Educación preescolar. No entra dentro de

la educación obligatoria y es totalmente voluntaria, por lo que muchos padres deciden no enviar a sus hijos a la guardería. Suelen entrar niños cuyos padres están ocupados o tienen trabajo.

1.2 Creación de la guardería

Su creación se debe a la necesidad del cuidado de bebés en sociedades modernas donde tanto el padre como la madre trabajan y no tienen familiares cerca o disponibles para encargarse del bebé. En Estados Unidos y Europa, donde se acostumbra a que tanto la mujer como el hombre trabaje, hay más guarderías que en América Latina. Dado el abanico de posibilidades, es posible que los padres elijan entre guarderías con diferentes características (religiosas, Waldorf, Pestalozzi etc.). Lamentablemente no siempre es

fácil conseguir una plaza, dado a que en muchas ciudades la oferta es menor a la demanda o porque estas suelen ser muy costosas. Esto es causa de debate en algunos países europeos como Francia y Alemania.

Las guarderías no solo deben proveer de servicios de cuidados, sino también servir como primer contacto con los grupos sociales. Es una etapa idónea para mejorar relaciones sociales, lenguaje, conducta, refuerzo físico y psicológico, entre otros. Proveen una gran oportunidad para detectar malos hábitos y maltrato infantil y sirven también a los propósitos de una evaluación temprana de posibles anomalías tanto físicas como del comportamiento.¹

¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Guarder%C3%ADa>

1.3 Surgimiento de las guarderías

El surgimiento de las guarderías, se remonta al siglo XIX en Europa, esto se debe a la necesidad social que surge como respuesta a la importancia que esta tomando la mujer en el campo industrial. A falta de la madre para cuidar a sus hijos, el filántropo francés Jean Baptiste Firmin Marbeau funda **el Crèche (del francés 'cuna')** en 1846. A raíz de esto, se empieza a expandir por el país esta solución. El siguiente paso fue crear guarderías en las fábricas. Así las mujeres en sus cortos tiempos de descanso, pasaban tiempo con sus hijos. En cuanto a Latinoamérica, en 1927 surge una federación feminista (Federación Obrera Femenina), donde se exige por primera vez, entre varias reformas laborales a favor de las mujeres, la creación de guarderías.

1.4 Actividades - tipos de guarderías

La principal actividad que tienen las guarderías es el cuidado de los infantes, a esto se suma las siguientes:

- Activ. físicas y Juegos
- Activ. grupales (canto, teatro, cuentos, cocina)
- Activ. sensoriales e interactivas

Después del trabajo de campo se ha hecho una clasificación de guarderías.

Guardería didáctica

Se dedica a la introducción del niño al ambiente del conocimiento, la misma que se la realiza dentro de un espacio físico, y la misma se la realiza inter-

actuando con dinámicas de juego

Guardería lúdica o recreativa

Se dedica al cuidado de los infantes y se dedica especialmente a actividades de juego para incentivar la motricidad en los niños, no provee enseñanza de primera mano, funciona bajo la premisa de que en la edad de 1-3 años los infantes deben concentrarse en actividades de juego y recreación.

1.5 Beneficios de las guarderías

Actualmente las guarderías se han convertido en una necesidad indispensable debido a que muchas madres se han incorporado a la fuerza laboral y esto las lleva a buscar sitios donde dejar a

sus hijos, mientras ellas se encuentran fuera de casa. Es por esto que las guarderías han tenido gran difusión y aceptación dentro de la sociedad. Es cierto que muchas de las madres tienen el apoyo de sus familiares e incluso de sus esposos dependiendo el caso pero no siempre es así ya que las madres no siempre reciben dicho apoyo y esto las obliga a tomar la decisión de buscar una guardería para su hijo, lo cual no resulta fácil ya que se tienen que considerar varios aspectos importantes que debe tomar la guardería.

“Las guarderías infantiles vienen entonces a resolver un problema social importante, y cuando funcionan en forma óptima, son una ayuda muy valiosa para asegurarse que los niños estén seguros, con una nutrición apropiada, estimulados correctamente desde el punto de vista

de su desarrollo y rodeados de cariño, favoreciéndose así su proceso de socialización”

Uno de los beneficios de las guarderías es que encuentren dentro o cerca del lugar en el que laboran los padres, así como las facilidades que se les otorgan como:

- Facilidades económicas.
- Más cercanía con el niño.
- Ahorro de tiempo.
- Mayor porcentaje confiabilidad.

Estos son algunos de los beneficios que los padres pueden obtener en cuanto a una guardería; los beneficios brindados a los niños son:

- Desarrollo intelectual a temprana edad.

- Desarrollo social.
- Mayor disciplina (adaptación a normas).
- Aprender a compartir.
- Ayuda a tener mejor comunicación.

1.6 Tipos de personal

Se debe recordar que para conformar una guardería no solo es necesaria la presencia de cuidadores que se encarguen de los niños, sino que también se requieren más elementos.

Esto incluye el factor de que si la guardería es grande o pequeña, aunque no se debe omitir ninguno de los elementos principales. Se necesita el personal administrativo, ya sean solo una persona o varias, sin embargo la cantidad del personal variará dependiendo del tamaño

de la guardería. Otros elementos necesarios sería el psicólogo, el nutriólogo y un médico o enfermera, ya sean internos o externos, no pueden faltar en una guardería. El primero se encargará de ver si algún niño presenta algún comportamiento fuera de lo normal, algún problema de aprendizaje (dislexia, disgrafía, lento aprendizaje) y por último preparar los programas de estudio o estimulación temprana del lugar. El segundo se encargara de la alimentación de los niños y lactantes de la guardería, también de preparar el menú de los niños. Lo ideal es que de atención especializada a los niños que tengan problemas de alimentación. El último estará ahí para ver la salud de los niños y en casos de emergencia.

Los cuidadores tendrán la tarea de tratar directamente con los niños, lo más

recomendable es que ellos también tengan conocimientos de primeros auxilios y psicología, a pesar de contar con la enfermera y el psicólogo.¹

1.7 Requisitos para implantación de guarderías

-Titulación de los profesionales

La propuesta pedagógica del centro siempre debe estar bajo la responsabilidad de un profesional con el título de Educación Infantil.

En cuanto al número de personas que atienden el centro que imparte el primer ciclo de Educación Infantil, debe ser igual al número de unidades (clases) en funcionamiento más uno; asimismo, por cada seis unidades, uno de los profesionales debe tener el título de Educación

¹ http://proyectogu.ttipod.com/pagina_nueva_4.htm

Infantil o título de Grado equivalente.

- Número de alumnos en el centro

Las escuelas infantiles deben tener **como mínimo tres unidades** o clases que atiendan a niños entre uno y tres años, sin embargo, dependiendo de la población o las circunstancias de cada centro, en algunos casos se permite que el número de clases sea inferior. Las clases deben tener un número máximo de alumnos determinado según el grupo de edad al que pertenezcan:

- **Niños de 1 año:** en casi todas las comunidades el número máximo de niños de este tramo permitido es de **8 por cada clase**.

- **Niños de 1 a 2 años:** habitualmente la cifra máxima permitida para este grupo de edad es **13 niños**.

- **Niños de 2 a 3 años:** el máximo de niños de esta edad oscila entre 18 y 20, dependiendo de cada comunidad.

Todos los centros de primer ciclo de Educación Infantil deben cumplir con todas las condiciones higiénicas, sanitarias, de habitabilidad, seguridad y accesibilidad que se exigen para la obtención de una licencia municipal de apertura de centros donde se atienden a niños de estas edades, pero, asimismo, sus instalaciones deben cumplir una serie de requisitos específicos para que les puedan otorgar la debida autorización para impartir clase:Í

El centro debe ubicarse en locales de uso exclusivamente educativo y tiene que contar con un acceso independiente desde el exterior.

- Areas

Cada clase o unidad debe tener su propia aula de aprendizaje, que tendrá una superficie de **dos metros cuadrados por cada niño** y en ningún caso debe ser menor de **30 metros cuadrados**.

Las aulas que estén destinadas a niños menores de 2 años deben contar con un área específica para el descanso de los menores y otra para la higiene. En el caso de las aulas para niños de 2 y 3 años, deben tener un aseo accesible y asequible desde la clase.

El centro tiene que disponer de una **sala de usos múltiples** con una superficie entre **30 y 40 metros cuadrados**.

Los niños deben tener a su disposición un **patio de juegos** exclusivo del

centro con una superficie mínima de **60 a 75 metros cuadrados**, dependiendo del número de unidades. Este patio tiene que estar debidamente delimitado, de modo que se garantice la seguridad de los niños.

El centro debe contar con un espacio adecuado para la **preparación de alimentos**, así como con aseos destinados al personal del centro separados de los de los niños.²

1.8 percepción del color en los niños

A partir de los seis meses, los bebés empiezan a reconocer todos los colores. Los **tonos vivos** son los que captan más su atención, pero debes compaginarlos con tonalidades más tenues para evitar un exceso de estímulos. Cada momento del día requiere de unas necesidades y según

² <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2008/11/26/181670.php>

cuales sean, unos colores son más apropiados que otros.

Amarillo: favorece la concentración y el desarrollo intelectual, siempre que no sea una tonalidad demasiado estridente.

Azules y **verdes:** colores relajantes que incitan al descanso.

Blanco: tonalidad que proporciona bienestar y alegría.

Marrones, grises y negros: colores apagados que pueden inducir a la tristeza.

Naranja: tono luminoso y alegre que invita a la actividad.

Rojo: color de la vida que es sinónimo del movimiento y puede producir excitación.

1.9 conclusiones

Se ha llegado a las siguientes conclusiones.

El tipo de guardería a diseñar será:

- **Se trabajara con niños entre 1-3 años. (primera infancia).**

- **Fusión entre guardería lúdica y didáctica.**

- El espacio abierto o patio será la zona en la cual estará emplazada la guardería (parque, etc)



1-5 guardería de fjellvegen, dinamarca, 2006
 2 Bloques de colores en Alcorcón - Rueda Pizarro 2010
 3 guardería en Torelló, barcelona, espana 2011
 4 guardería en almería, espana 2009

1' <http://es.wikipedia.org/wiki/Guarder%C3%ADa>

1 http://proyectogu.tripod.com/pagina_nueva_4.htm

2 <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2008/11/26/181670.php>

bibliografía consultada

<http://www2.arquitecturaviva.com/Antiguos/ArquitecturaViva126.asp>

RICHARDSON, Phyllis, "Grandes Ideas para pequeños espacios", editorial Gustavo Gili, España

http://www.revistaescala.com/index.php?option=com_content&view=article&id=267:proyectos&catid=60:educacion&Itemid=93

fuentes de imágenes

1-5 <http://www.decopeques.com/espacios-cool-para-ninos-guarderias-en-noruega/>

2 <http://mcompany-bymrn.blogspot.com/2012/05/proyectos-de-guarderias-el-lugar-de.html>

3 <http://diariodesign.com/2011/06/guarderia-la-cabanya-en-torello-barcelona-de-sau-taller-darquitectura/>

4 <http://www.teleprensa.es/almeria-noticia-197269-elap-en-la-portada-de-arquitectura-viva.html>





2

capítulo 2 definiciones y conceptos container

23

2 Contenedor

Un contenedor o container es un recipiente de carga para el transporte aéreo, marítimo o fluvial, transporte terrestre y transporte multimodal. Las dimensiones del contenedor se encuentran normalizadas para facilitar su manipulación.¹

2.1 ¿Por que utilizar el container marino ?

El reciclaje como un instrumento URGENTE de ayuda en contra a la depredación de recursos limitados y como la medida a la contaminación permanente. Los contenedores tienen una vida útil limitada o se pueden discontinuar fácilmente por averías que los inhabilitan para cumplir su función. Sin embargo son estructuras habitacionales perfectamete

¹es.wikipedia.org/wiki/Container

funcionales llevando a cabo las adecuaciones pertinentes para ello. Un contenedor de 40 pies (12 mts de largo) generalmente ha sido diseñado para llevar una carga de hasta 30 toneladas de peso y soportar a su vez 5 o 6 contenedores cargados sobre su estructura. Como se dará cuenta su estructura tiene unas **propiedades de resistencia** excepcionales.

El uso de contenedores en diseño y arquitectura está experimentando un interesante desarrollo y consolidación, que está haciendo patente su potencial para generar interesantes **soluciones constructivas polivalentes de bajo costo**.

Patentados en la década de los años 50 del siglo XX por Malcolm McLean, los contenedores ISO son elementos prefabricados, compactos, robustos, de

paredes de acero y suelo de madera, resistentes a los cambios de temperatura y a las agresiones meteorológicas. Se producen masivamente, ya que son compatibles con todos los sistemas actuales de transporte.

Hoy en día el excedente de contenedores "abandonados" en los puertos de todo el mundo y que supone un uso inútil de espacio así como un desperdicio de acero que los operadores portuarios venden a precios accequibles tomando en cuenta su nuevo propósito. Su estructura permite una construcción rápida y sencilla mediante ensamblaje, a la manera de gigantes piezas de lego. Precisan de una readecuación mínima para ser habitables: aislamiento, climatización; apertura de ventanas; instalación de ventanas; instalación de una fachada.

2.2 Materiales

Están fabricados principalmente de acero corten, pero existen de aluminio e incluso de madera contrachapada reforzados con fibra de vidrio. Interiormente, están revestidos por un recubrimiento anti-humedad y el suelo es casi siempre de madera.

2.3 Vida Útil

Su vida útil como contenedor de carga es de 12 años según regulaciones internacionales, por lo tanto, millones de unidades quedan varadas en los puertos y bodegas ocupando espacio vacío. Según Habitat Container, que promueve su uso para lograr una arquitectura sustentable, los containers "son entonces abundantes, autoportantes, resistentes y

económicos como módulo y base estructural de un sistema constructivo".

2.4 Modulacion y Reciclaje

La producción y estandarización de este tipo de estructuras las vuelve modulares, permitiendo ser ensamblados de formas diferentes, diseñados para ser trasladados fácilmente y de manera logística, sin importar el lugar de emplazamiento, economizando tiempo y energía. Por otra parte son ecológicos, reciclables, entregan una aislación máxima y con un buen diseño pueden alcanzar una habitabilidad y un confort altísimo.

2.5 Tipos , Medidas y Colores

Dry Van: son los contenedores estándar. Cerrados herméticamente y sin

refrigeración o ventilación.

Metálicos: como los estándar, pero sin cerrar herméticamente y sin refrigeración. Empleados comúnmente para el transporte de residuos y basuras por carretera.

High Cube: contenedores estándar mayoritariamente de 40 pies su característica principal es su sobre altura (9,6 pies).

Reefer: Contenedores refrigerados, ya sea de 40 o 20 pies, pero que cuentan con un sistema de conservación de frío o calor y termostato. Deben ir conectados en el buque y en la terminal, incluso en el camión si fuese posible o en un generador externo, funcionan bajo corriente trifásica. Algunas de las marcas

que se dedican a fabricarlos: Carrier, Mitsubishi, Thermo King, Daikin.

Open Top: de las mismas medidas que los anteriores, pero abiertos por la parte de arriba. Puede sobresalir la mercancía pero, en ese caso, se pagan suplementos en función de cuánta carga haya dejado de cargarse por este exceso.

Flat Rack: carecen también de paredes laterales e incluso, según casos, de paredes delanteras y posteriores. Se emplean para cargas atípicas y pagan suplementos de la misma manera que los open top.

Open Side: su mayor característica es que es abierto en uno de sus lados, sus medidas son de 20' o 40'. Se utiliza

para cargas de mayores dimensiones en longitud que no se pueden cargar por la puerta del contenedor.

Tank o Contenedor cisterna: para transportes de líquidos a granel. Se trata de una cisterna contenida dentro de una serie de vigas de acero que delimitan un paralelepípedo cuyas dimensiones son equivalentes a las de un "Dry van". De esta forma, la cisterna disfruta de las ventajas inherentes a un contenedor: pueden apilarse y viajar en cualquiera de los medios de transporte típicos del transporte intermodal.

Flexi-Tank: para transportes de líquidos a granel. Suponen una alternativa al contenedor cisterna. Un flexi-tank consiste en un contenedor estándar (Dry Van), normalmente de 20 pies, en cuyo

interior se fija un depósito flexible de polietileno de un solo uso denominado flexibag.²

colores

Se utilizan los colores llamativos para ser identificado rápidamente, también por el logo de la empresa.



² http://es.wikipedia.org/wiki/Contenedor#Tipos_de_contenedores_mar.
C3.ADHimos

medidas

20 PIES STANDARD (DRY CARGO) 20' X 8' X 6'

Tara: 2210 - 2400 kg / Carga Máxima 21700 - 28240 kg / Capacidad Cubica 33.3m³

MEDIDAS	EXTERNA		INTERNA		PUERTA ABIERTA	
	Metros	Pies	Metros	Pies	Metros	Pies
LARGO	6.05	20'	5.90	19'4"		
ANCHO	2.43	8'	2.34	7'8"	2.33	7'8"
ALTO	2.59	8'6"	2.40	7'10"	2.29	7'6"



40 PIES STANDARD (DRY CARGO) 40' X 8' X 6'

Tara: 3630-3740kg / Carga Máxima 2674 - 226850kg / Capacidad Cubica 67.7m³

MEDIDAS	EXTERNA		INTERNA		PUERTA ABIERTA	
	Metros	Pies	Metros	Pies	Metros	Pies
LARGO	12.19	40'	12.03	39'6"		
ANCHO	2.43	8'	2.34	7'8"	2.33	7'8"
ALTO	2.59	8'6"	2.40	7'10"	2.29	7'6"



40 PIES HIGH CUBE STANDARD (DRY CARGO) 40' X 8' X 9'6"

Tara: 3880 - 3900kg / Carga Mínima 26580-26600kg / Capacidad Cubica 76.5m³

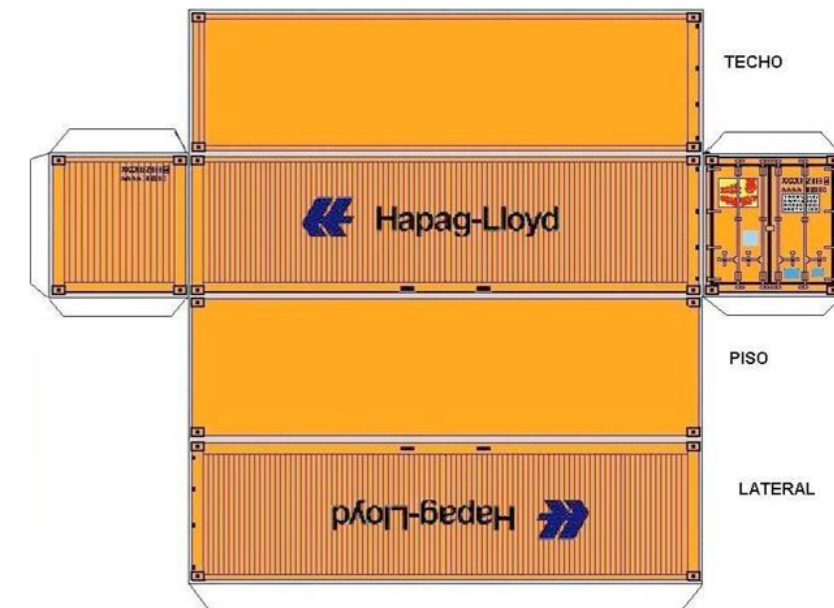
MEDIDAS	EXTERNA		INTERNA		PUERTA ABIERTA	
	Metros	Pies	Metros	Pies	Metros	Pies
LARGO	12.19	40'	12.03	39'6"		
ANCHO	2.43	8'	2.34	7'8"	2.33	7'8"
ALTO	2.89	8'11"	2.59	8'6"	2.29	7'6"



2.6 conclusiones

se han tomado las siguientes conclusiones después del estudio realizado.

- Se trabajara con el tipo contenedor marítimo **Dry Van**:
- Contenedor 20 pies standard (6,05 x 2,43 x 2,59).
- Trabajo preliminar readecuación del contenedor, limpieza y mantenimiento.



- 1 containers apilados en puerto marítimo varios colores
- 2 medidas de containers
- 3 container dry van 20 pies
- 4 container dry van interior
- 5 container dry can estructura
- 6 container 20 pies
- 7 despiece de container



1 es.wikipedia.org/wiki/Container

2 http://es.wikipedia.org/wiki/Contenedor#Tipos_de_contenedores_mar.C3.ADtimos

bibliografia consultada

www.affari.com.ar/contttt.htm

<http://riquestransitos.com/formacion/tipos-de-contenedor/>

<http://doctorlogistico.wordpress.com/2009/08/14/contenedor-maritimo-por-oscar-bisetti-pinedo-dl-network-tm/>

<http://blogistica.es/2010/01/12/historia-del-contenedor/>

<http://www.histarmar.com.ar/Legales/ManualC-00.htm>

fuentes de imagenes

1 <http://www.mundotrans.net/medidascontenedores.html>

2 <http://riquestransitos.com/formacion/tipos-de-contenedor/>

3 - 4 <http://laboca.olx.com.ar/container-venta-contenedores-refrigerados-reefers-obradores-depositos-agricola-iiid-88140763>

5 <http://www.viarural.com.ar/viarural.com.ar/agroindustria/maquinaria/containex/modulo-estandar.htm>

6 <http://wunokazux.zzl.org/20-contenedores-de-pie.php>—

7 <http://doctorlogistico.wordpress.com/2009/08/14/contenedor-maritimo-por-oscar-bisetti-pinedo-dl-network-tm/>

3

capítulo 3 ejemplos y propuestas

31



3 Ejemplos y propuesta

3.1 Temporary kindergarten ajda

Autor: jure kotmik, andre j kotmik
Diseño grafico: kitsch mitsch.com
Ubicacion: ravne na koroskem, eslovenia
Cliente: obcina ravne na koroskem
Est. estructural: marko gornjak
Est. electrico: iztok zlatar
contenedores: conhouse lltd
Area: 55m2
Año: 2010
Fotografias: kitsch-nitsch, vid brezocnik

En Ravne na Koroškem, cerca de la frontera eslovena con Austria, el estudio de arquitectura Arhitektura Jure Kotnik ha creado una ampliación para una escuela infantil que destaca por su diseño concienciado con la infancia. Al verse aumentado el número de solicitudes de plaza para la guardería y quedarse ob-

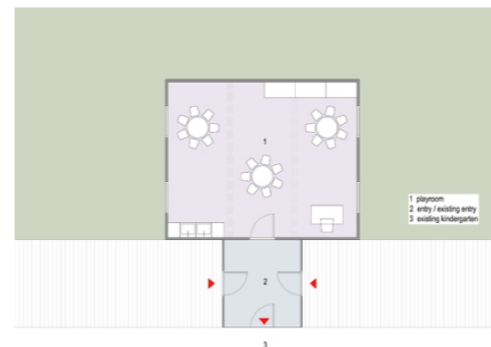
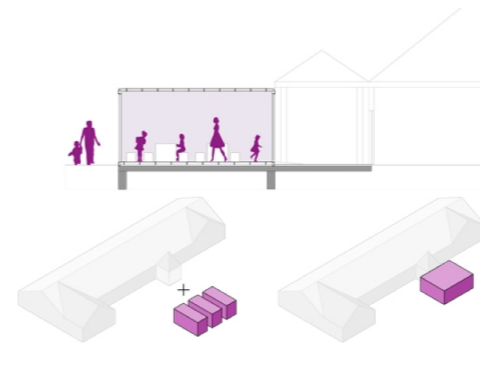
soleto el espacio, se decidió construir una guardería más grande al lado de la ya existente, pero al no haber tiempo suficiente se buscó una solución temporal: Ajda.

Ajda es la unión de tres contenedores Conhouse, estándar tipo ISO, baratos y fáciles de acondicionar, para formar una clase de catorce niños y niñas. Esta nueva unidad "sale" del edificio existente como un "parásito" que se aprovecha de él, incluyendo las instalaciones que forman el ropero y el equipo sanitario..

A pesar de su carácter temporal, la apariencia externa no se dejó al azar, y se mantuvo la tradición de gráficos típicos comunes a las fachadas de guarderías, utilizando los creados por los artistas Kitsch-Nitsch.

Así, el contenedor se "disfrazó" con pegatinas de vinilo de vivos colores, fácilmente identificables por los niños, que aplicadas sobre las tres paredes de color antracita cambian la textura de la caja. A los lados este y oeste las imágenes alegran la vista del acero, evitando las aberturas de las ventanas y teniendo en cuenta las características del contenedor, mientras que en la fachada norte, sin aberturas, se encuentra una gran cara sonriente que sirve de reclamo e invitación. Al final del año Ajda dejó de ser necesaria, y sus contenedores fueron reciclados. Este proyecto remarca la idea de cómo temporalidad y corto presupuesto no han de ser obstáculo para un diseño concienciado y adecuado a su ambiente. ¹

¹<http://daiiodesign.com/2011/05/ajda-tres-contenedores-se-disfrazan-de-guarderia-improvisada-en-la-frontera-eslovena/>



1 vista acceso guardería temporal
2 esquemas corte y propuesta de modulación
3 planta general
4 vista lateral guardería temporal
5 vista desde patio





3.2 Children's Activity Centre

Autor: Phoobey Architects Pty Ltd
 Ubicación: Melbourne Australia
 Cliente: Skinner
 Área del proyecto: 250m²
 Año del proyecto: 2007
 Fotografías: Peter Bennetts

Cuatro contenedores se recicla por completo y se transforma en un Centro de Actividad en el parque Aventura Skinner, la ciudad de Port Phillip, Australia. Este proyecto es un lugar donde los niños vulnerables pueden estudiar y jugar después de la escuela. El proyecto fue concebido desde la función, la materialidad, la forma construida y la estética.

El diseño comenzó con un taller de la comunidad incluyendo a los niños, el personal de zona de juegos, y el consejo local, la ciudad de Port Phillip. Los niños querían un doble cubículo casa de pisos. Los chicos querían su propio espacio. Consejo necesitaba una instalación de la escuela después de supervisar el

estudio y las actividades de juego, tenía que ser de bajo costo, seguro, reducir el impacto de obras de construcción. Los contenedores fueron cortados, juntados y apilados. El edificio cuenta con una diversidad de funciones para su uso por los niños. No es sólo un campo de juego, sino una especie de **casa / oficina / escuela**. Ofrece a los usuarios un lugar seguro para sentarse, estudiar o jugar en y alrededor.

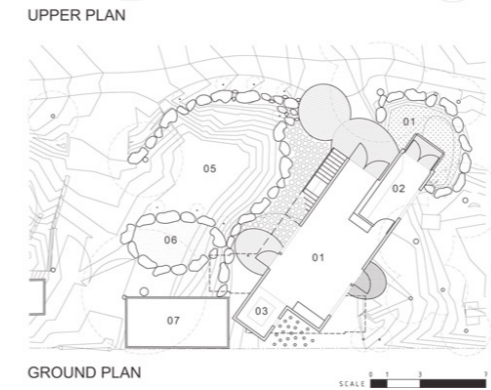
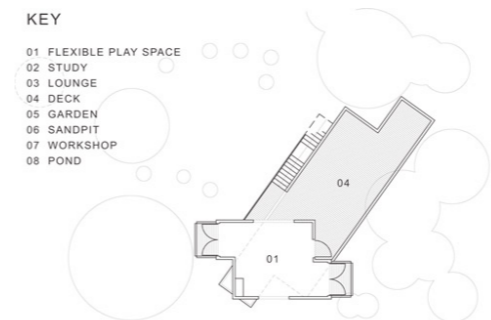
Una variedad de funciones múltiples espacios a escala fueron creados para las clases de pintura, baile, juegos de ordenador, el estudio y relajarse. Combinados dentro-fuera de los espacios de juego se crean cuando las puertas del contenedor de envío están abiertas.

La estructura entera de los contenedores de transporte pasaron a estar representados en el diseño final. Los materiales de desecho fueron reutilizados y adaptados para funcionar como balaustrada estructural, toldos y revestimientos decorativos. Una construcción tipo no sobreviviría físicamente a los niños súper-

activos, el uso de contenedores de transporte permitieron la construcción fuera de sitio y reducir a la mitad el tiempo de construcción en el sitio. A largo plazo, los materiales seleccionados fueron duraderos para minimizar los requisitos de mantenimiento futuros.

Durante la semana, el edificio se utiliza dos horas al día para después de la escuela infantil. Como consecuencia, el requerimiento de energía operativa es pequeña. Sin embargo, podemos reducir la energía aún más por el auto-sombreado del edificio con una cubierta de madera, escaleras, voladizos, toldos, aislamiento a granel, y, la ventilación natural. Energía eficiente ciclo inverso de aire acondicionado y calefacción proporcionan un control del panel climático instantánea si es necesario. Las estrategias se emplean para **reducir, reutilizar y reciclar.**¹

¹<http://www.phoobey.com.au/projects/institutional/details/?id=393423855>



6 vista acceso propuesta
 7 emplazamiento propuesta
 8 perspectiva aerea de la propuesta
 8 vista frontal de la propuesta





3.3 Fawood Children's Centre

Autor: alsop architects
 Diseño iluminación: joana turner
 Ubicación: london nw10
 Cliente: stonebridge housing action trust
 Estudio estructural: buro happold
 Construcción: durkan construction
 contenedores: 20
 Área del proyecto: 1220 m²
 Año del proyecto: 2004
 Fotografías: alsop architects

El Centro de Niños de Nueva Fawood Popular ofrece, bajo un mismo techo, una guardería para niños de 3-5 años, las instalaciones infantiles para niños con necesidades especiales y autistas, y el Centro de los Niños con los servicios de aprendizaje de los adultos. La estructura principal es un recinto cubierto trapecio, que toma la forma de una estructura de acero pórtico con un techo voladizo de profundidad, formado por una mezcla de revestimiento de techo

de policarbonato opal y de color rosa brillante con revestimiento en polvo de revestimiento de acero perfilado, sobre correas de acero galvanizado y en el portal marco.

Las "paredes" se forman de dos tipos de malla de acero inoxidable; la parte inferior de la pared usa una malla más densa para mejorar la seguridad del edificio, los niveles superiores disponen de cortinas de malla ligera que se modulan en ondulación curvas elípticas por colores acrílicos "rombos".

El acomodo interno para el vivero es proporcionada por una serie de contenedores de transporte reciclados pintados en colores brillantes y decorado con obras de arte aplicado.

Tres grupos de tres pisos, estructuras de transporte marítimo de contenedores están conectados por pasarelas, proyección de balcones, ascensor y escaleras de acero. Los contenedores han sido equipados con calefacción por suelo ra-

diente y acabados sencillos para proporcionar espacio de clase el costo eficiente y de bajo.

Un color brillante yurta mongola, una estructura de tela de tiendas de campaña, ofrece un enfoque de colores para el interior.

Diseñado para ser utilizado como salas al aire libre, los espacios entre los envases incluyen una plaza con terrazas de madera rodeado por un túnel de sauce, un área de juegos, una casa de árbol, un espacio escénico al aire libre, jardines de agua y una plataforma de escalada.

El techo y la malla, junto refugio y asegurar todas las funciones de vivero de interior, zonas de juego al aire libre y espacios de circulación

La combinación de la construcción y adaptado ambientes internos ha permitido un programa de construcción rápida, y una respuesta flexible a las demandas de las actividades diarias de los niños muy pequeños, a un costo relativamente bajo....¹

¹<http://www.google.com/search?client=safari&rs=en&q=Alsop+Architects+Fawood+Childre>

n's+Centre&ie=UTF-8&oe=UTF-8.



10 vista hacia exterior
 11 planta - corte propuesta 3
 12 vista interior
 13 vista interior



- 1 <http://diariodesign.com/2011/05/ajda-tres-contenedores-se-disfrazan-de-guarderia-improvisada-en-la-frontera-eslovena/>
- 2 <http://www.phooey.com.au/projects/institutional/details/?id=393423855>
- 3 <http://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=Alsop+Architects+Fawood+Children's+Centre&ie=UTF-8&oe=UTF-8>.

bibliografia consultada

- <http://www.ymag.it/schede.asp?id=1994>
<http://riquetransitos.com/formacion/tipos-de-contenedor/>
http://www.worldarchitecturenews.com/index.php?fuseaction=wanappln.projectview&upload_id=146
<http://www.arquitecturaviva.com/Cms/Items/ItemDetail.aspx?ID=2307>
<http://www.decopeques.com/espacios-cool-para-ninos-guarderias-en-noruega/>
http://issuu.com/danoc.interior/docs/guarderia_rubik

fuentes de imagenes

- 1-5 <http://www.archdaily.com/132378/temporary-kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/>
6-9 <http://www.ymag.it/schede.asp?id=1994>
10-13 http://www.worldarchitecturenews.com/index.php?fuseaction=wanappln.projectview&upload_id=146





4

capítulo 4 propuesta guardería

47

4. Propuesta

4.1. Conceptos utilizados

- Eleccion de la etapa MATERNAL: (1 a 3 años), en donde desarrolla la percepción del espacio y la representación simbólica o abstracta, espacio topológico, a este nivel cuenta fundamentalmente la relación de vecindad, de dominio, de límites, se distingue lo interior de lo exterior, lo abierto de lo cerrado, lo continuo de lo discontinuo, lo cercano de lo lejano, lo hueco de lo plano.

- De las actividades que se realizan dentro de una guardería según el estudio realizado (Actividades físicas y Juegos, Actividades grupales, Actividades sensoriales e interactivas) son requeridas las siguientes áreas:

- Área de cuidado y enseñanza-aprendizaje (30m²) (dry cargo) 6,05 x 2,43 x 2,59

- Área de personal y apoyo técnico, secciones médica, de trabajo, de psicología y de pedagogía.

- Cocina y servicios sanitarios. (12 m²)

- Ludoteca y biblioteca. (dentro de aula)

- Aula taller y de usos múltiples. (30 – 40 m²) opcional.

- Patio de juegos (70 m²), espacio en el sitio donde va a ser emplazada la propuesta

Según los datos obtenidos necesitamos para cubrir las demandas de espacios la siguiente cantidad de contenedores marítimos.

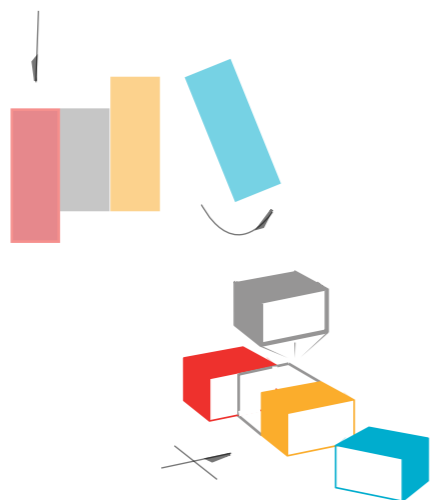
- 3 contenedores 20 pies standard

- El lugar donde el contenedor va a estar emplazado debe poseer una superficie uniforme y plana, de no así tiene que emplazarse la planta de cimientos prefabricados propuestos.

4.2. Esquemas

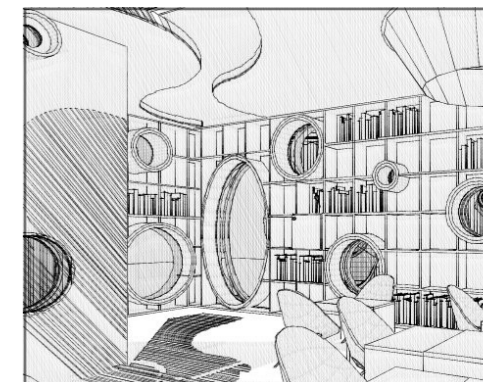
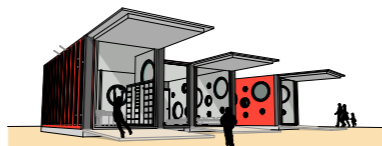
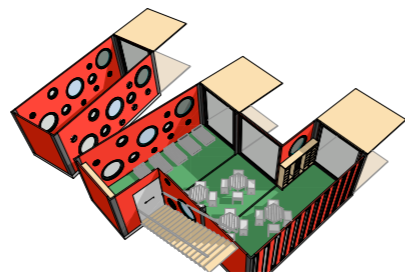
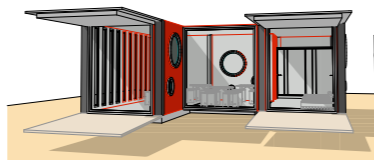
aula descanso servicios

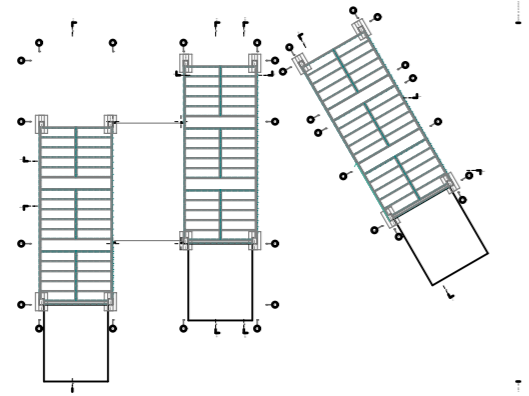
para la elaboracion de la propuesta se trabajo con cajas para encontrar el emplazamiento ideono, simepre respondiendo a la orientacion solar.



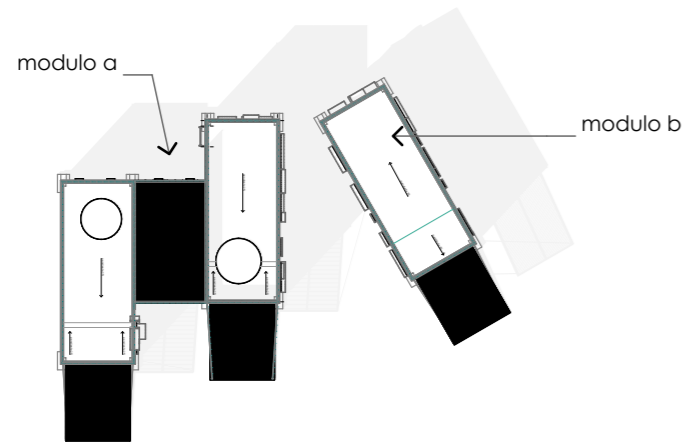
el emplazamiento final responde a traslacion de elementos en proporciones afines al contenedor, y rotacion del container de servicios, dejando orientadas las caras mas largas hacia el este y oeste, con el fin de recibir mayor luz del dia.

primeras volumetrias

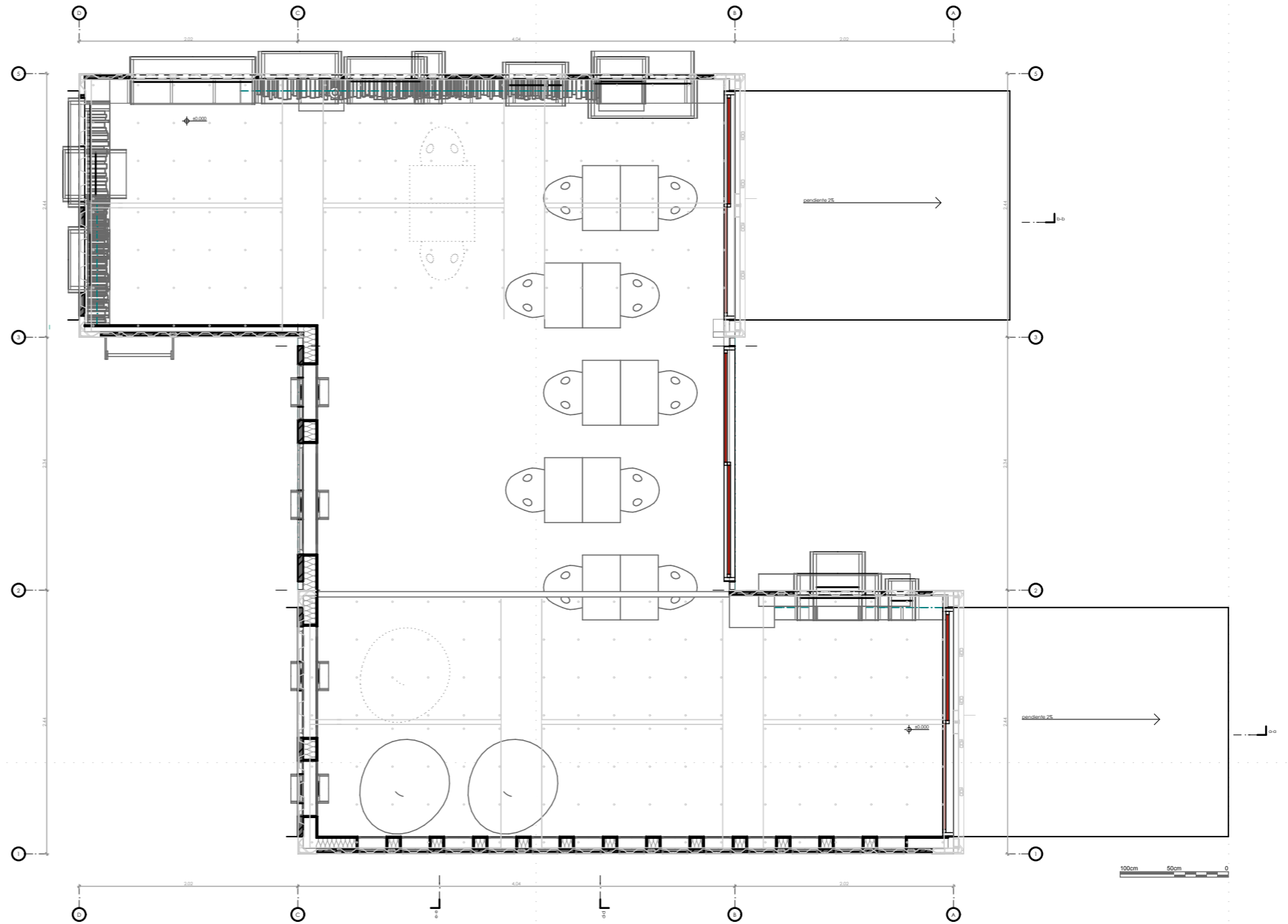




planta de cimientos y estructura 1:250



planta de cubiertas - emplazamiento 1:250

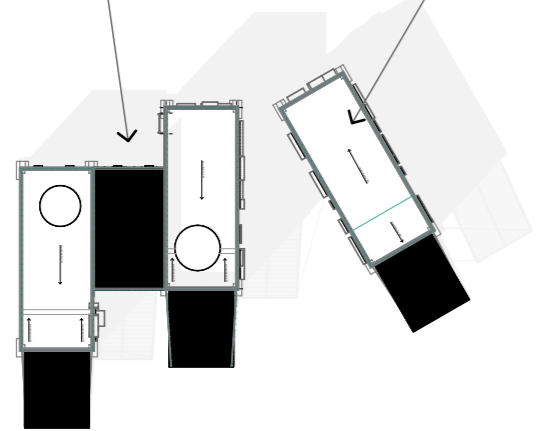


1:50

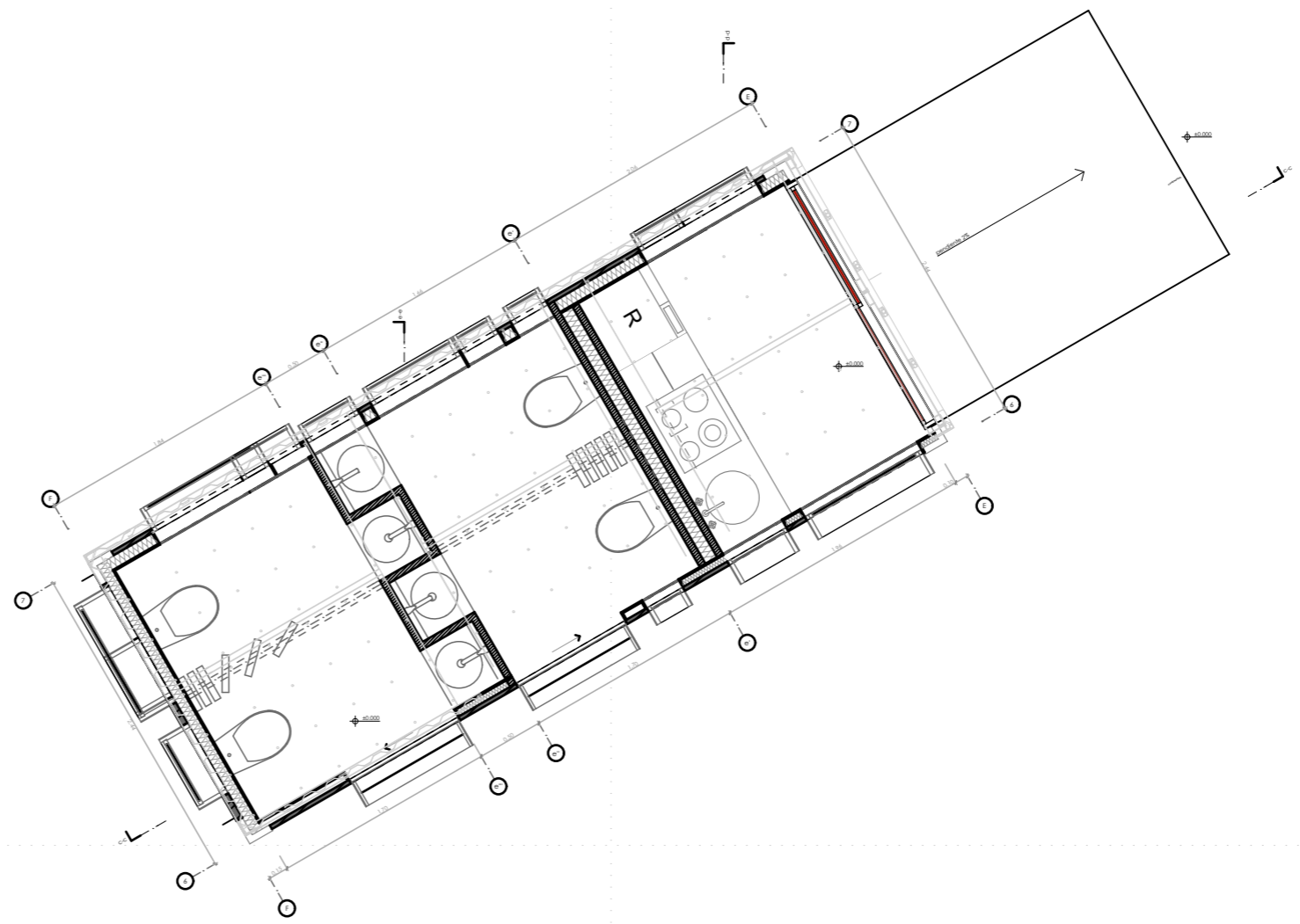
planta unica modulo a

modulo a

modulo b

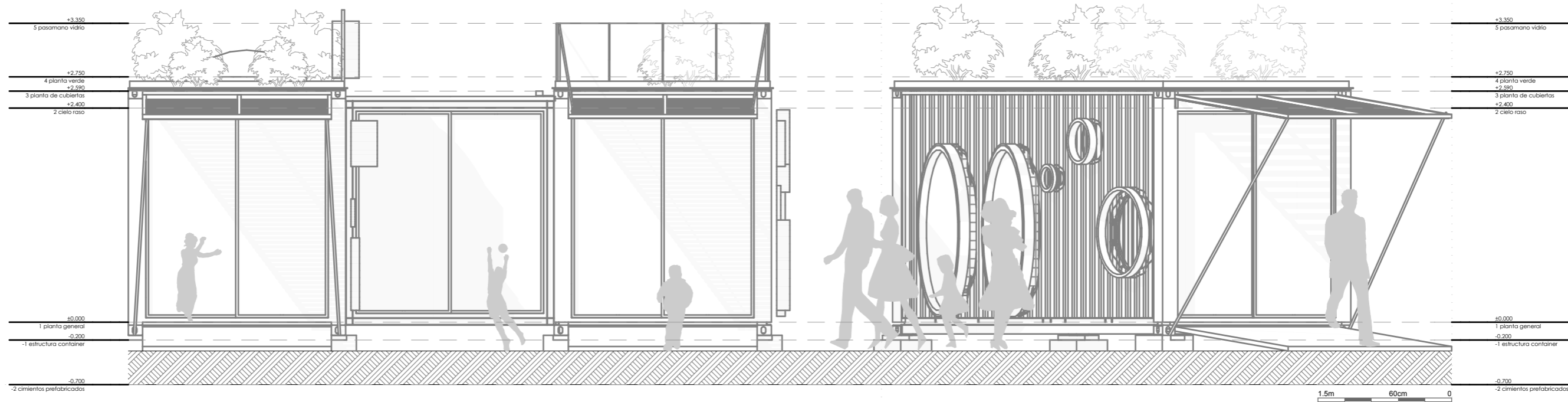


planta de cubiertas - emplazamiento 1:250



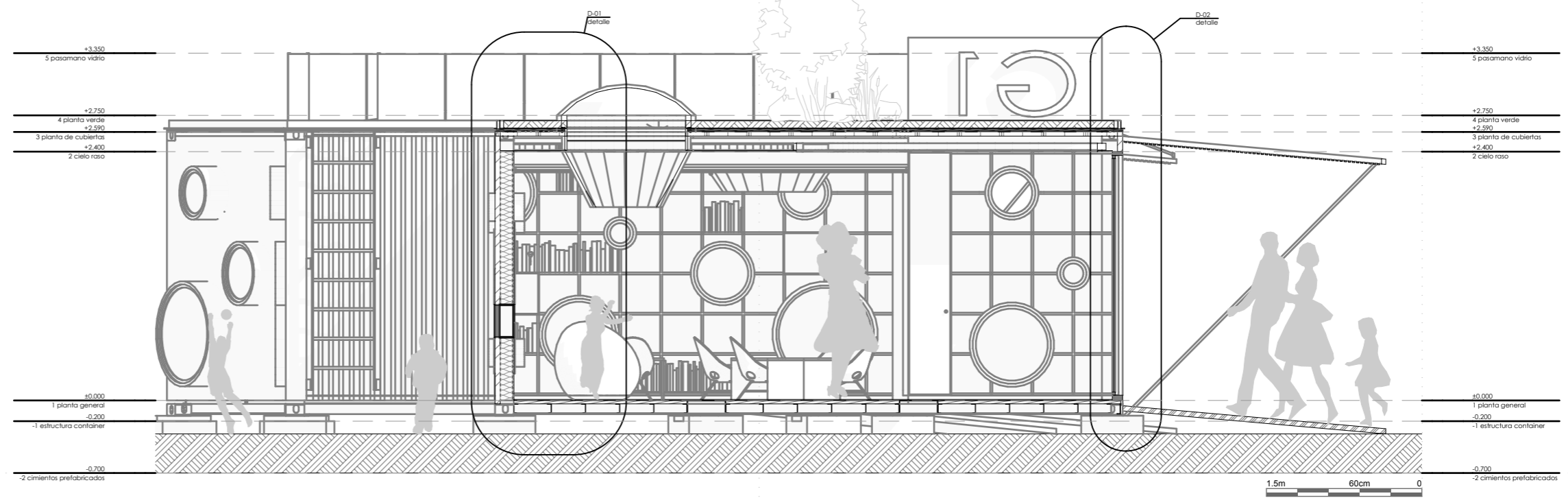
planta unica modulo b

1:50



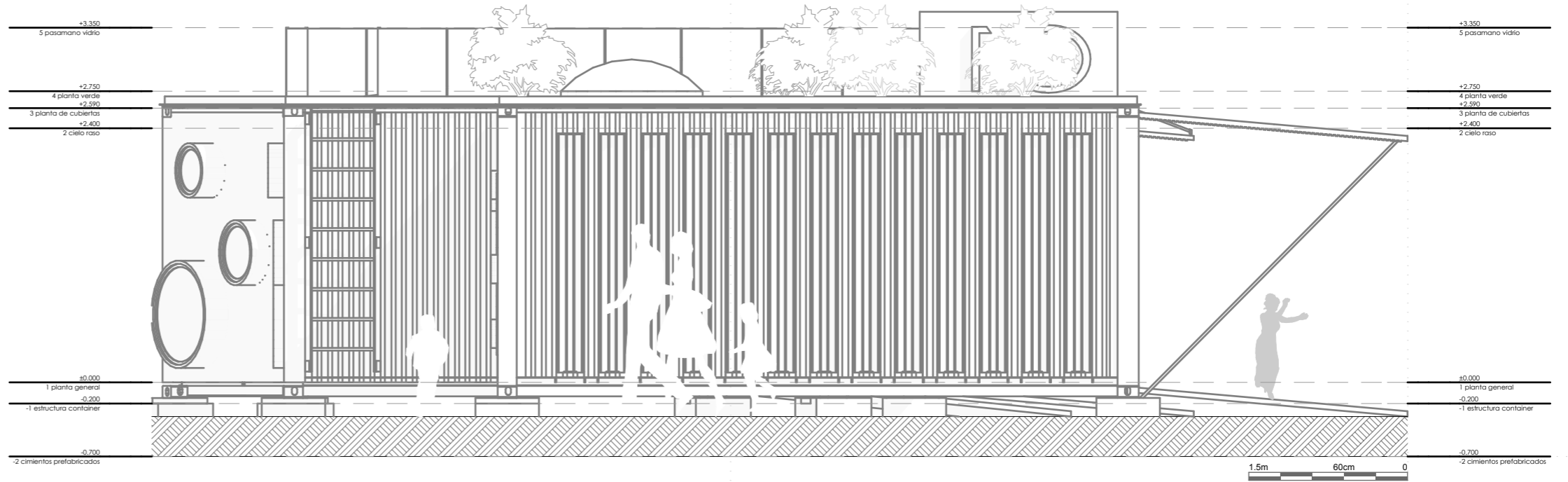
elevacion frontal

1:50



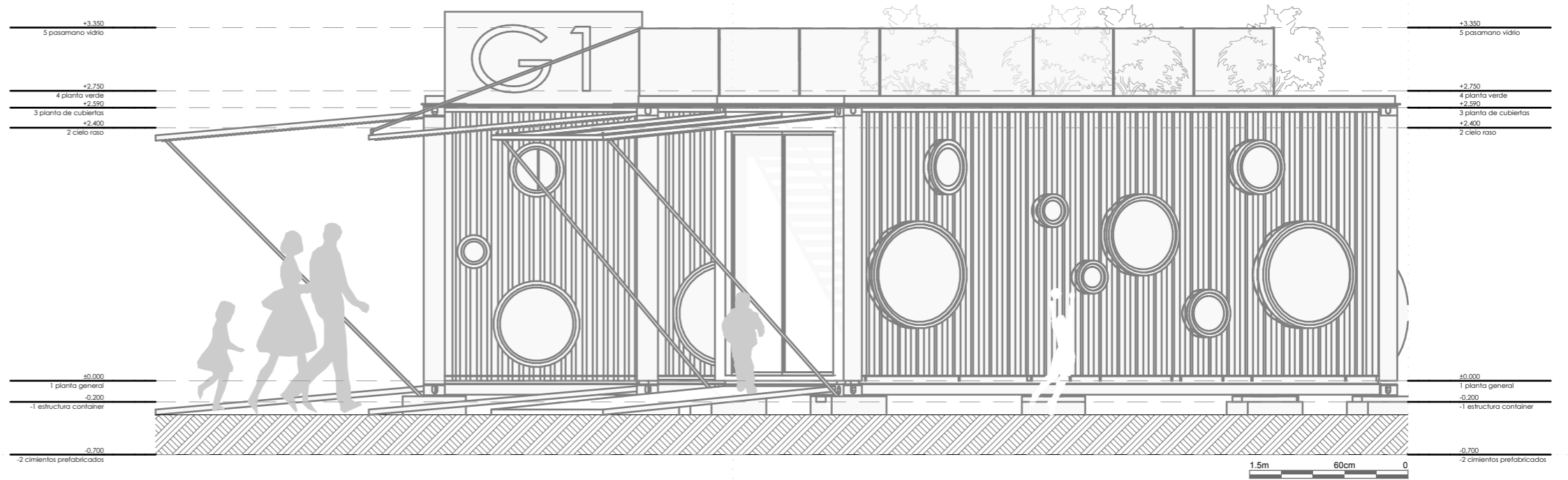
corte a-a

1:50



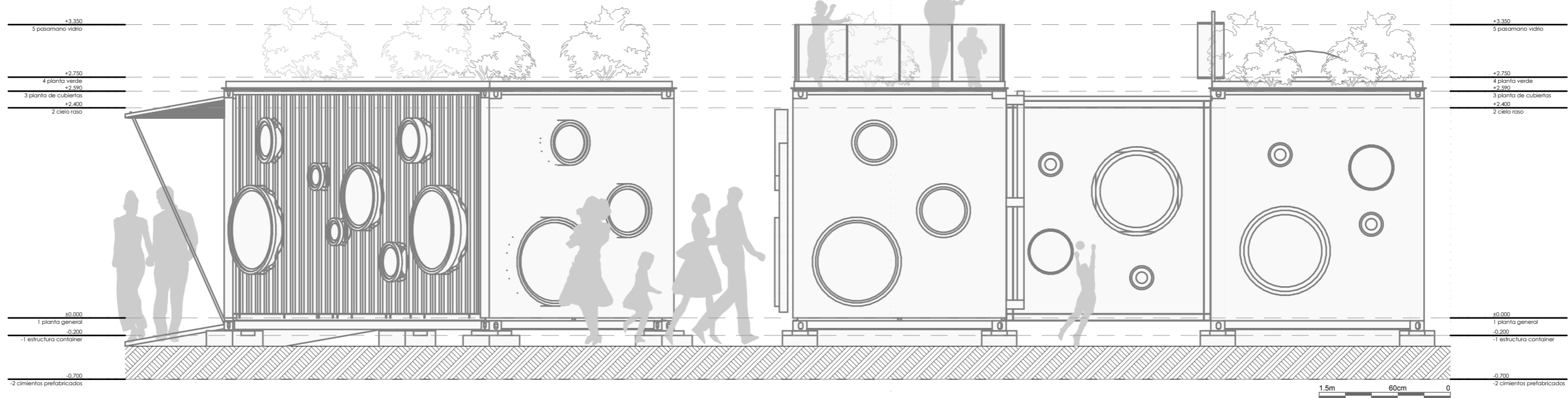
elevacion lateral izquierda

1:50



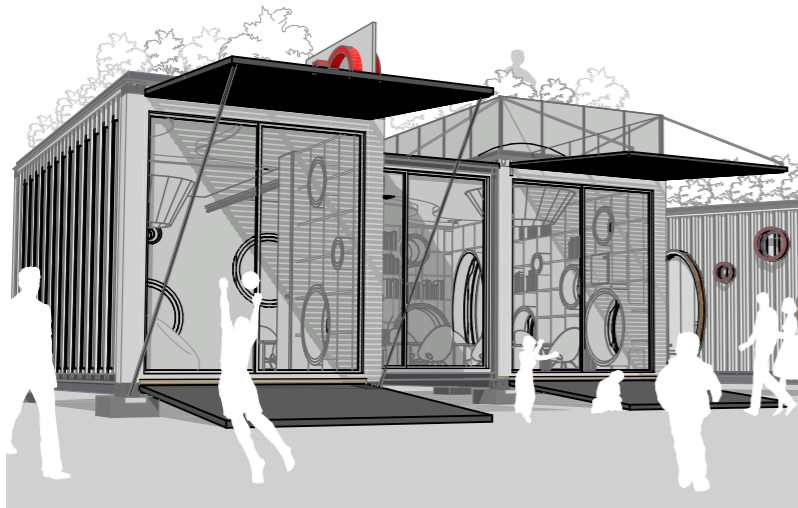
elevacion lateral derecha

1:50



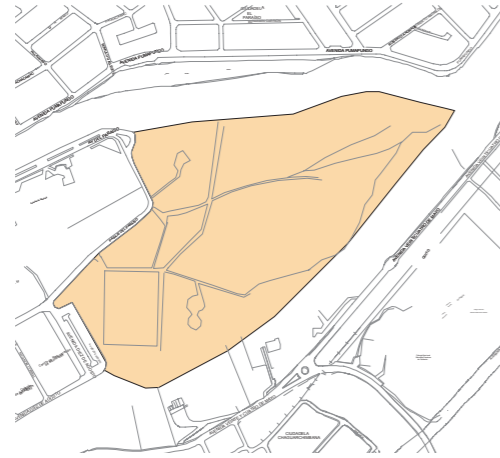
elevacion posterior



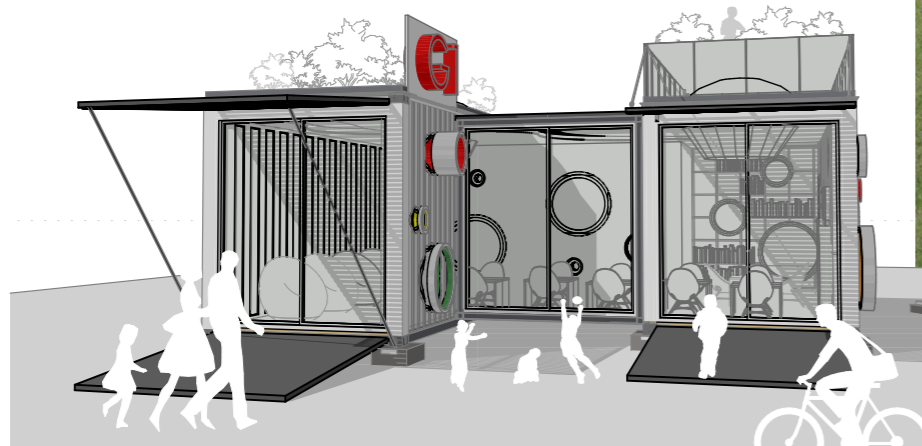


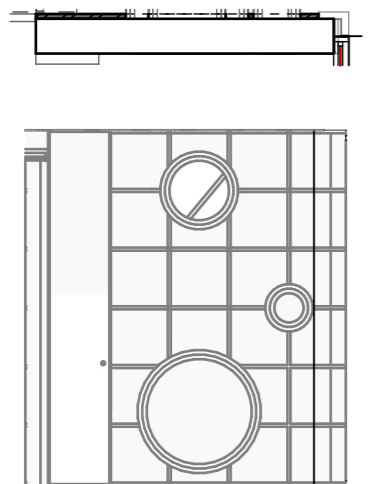




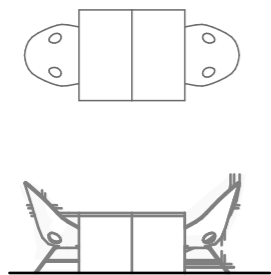


ubicacion

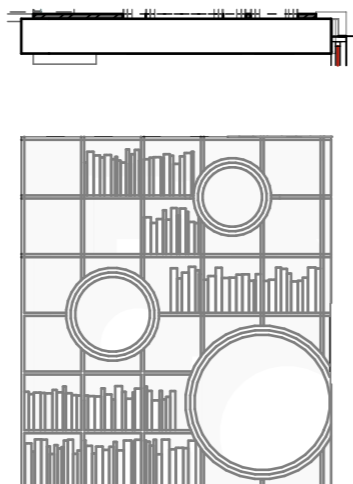




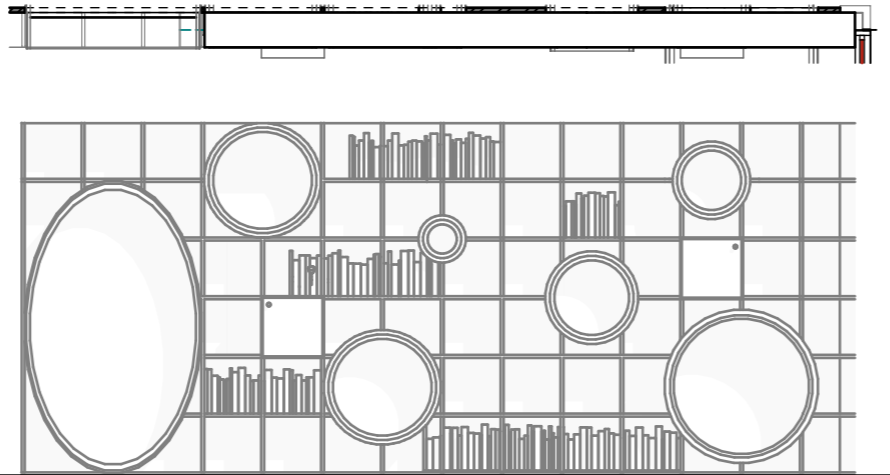
estante ingreso 1:50



planta mesa trabajo 1:50



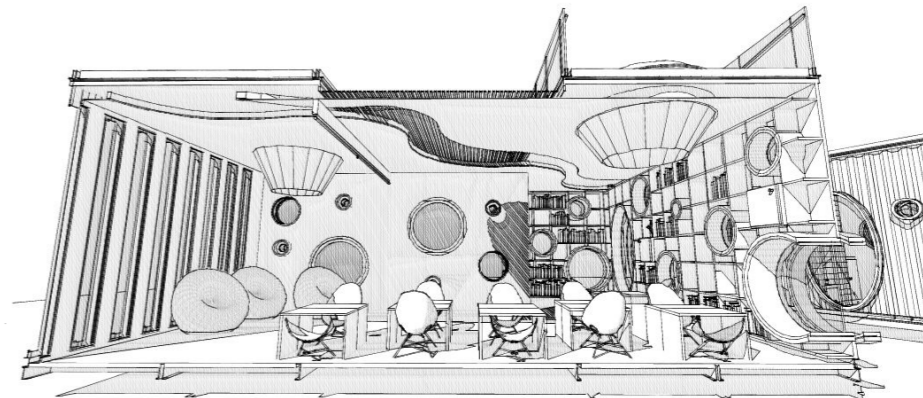
estante ingreso 1:50



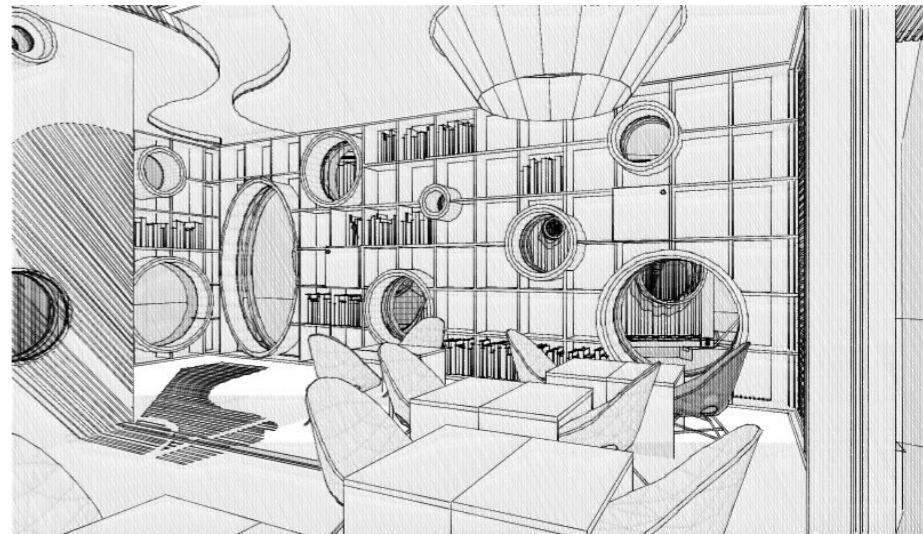
estante area estudio 1:50

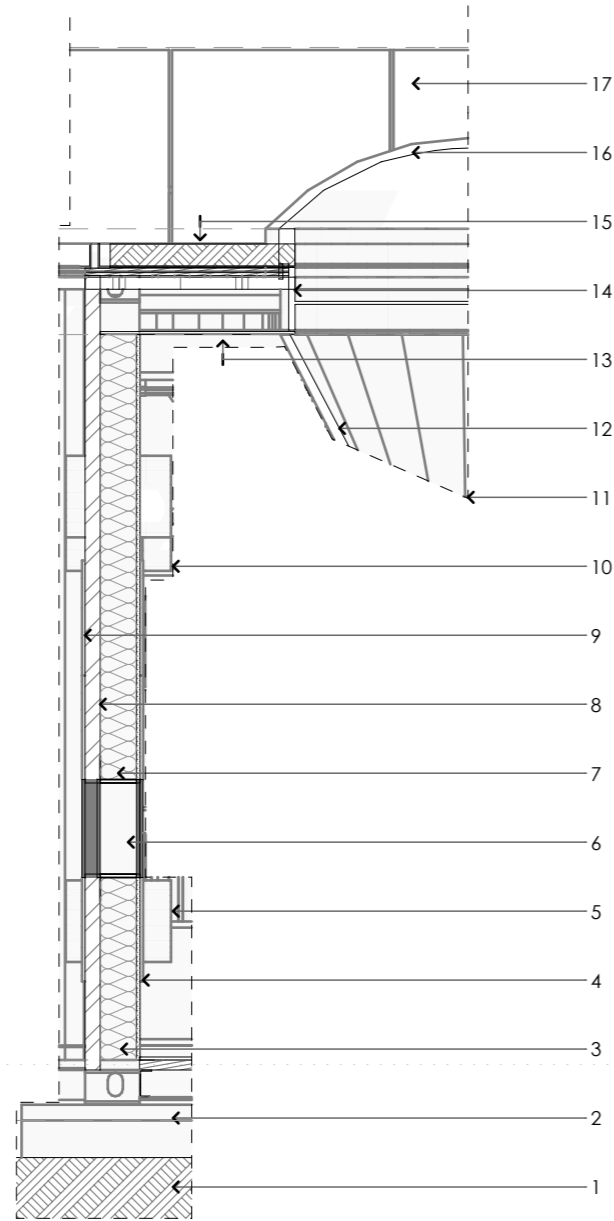


cojin descanso amaya sport 1:50



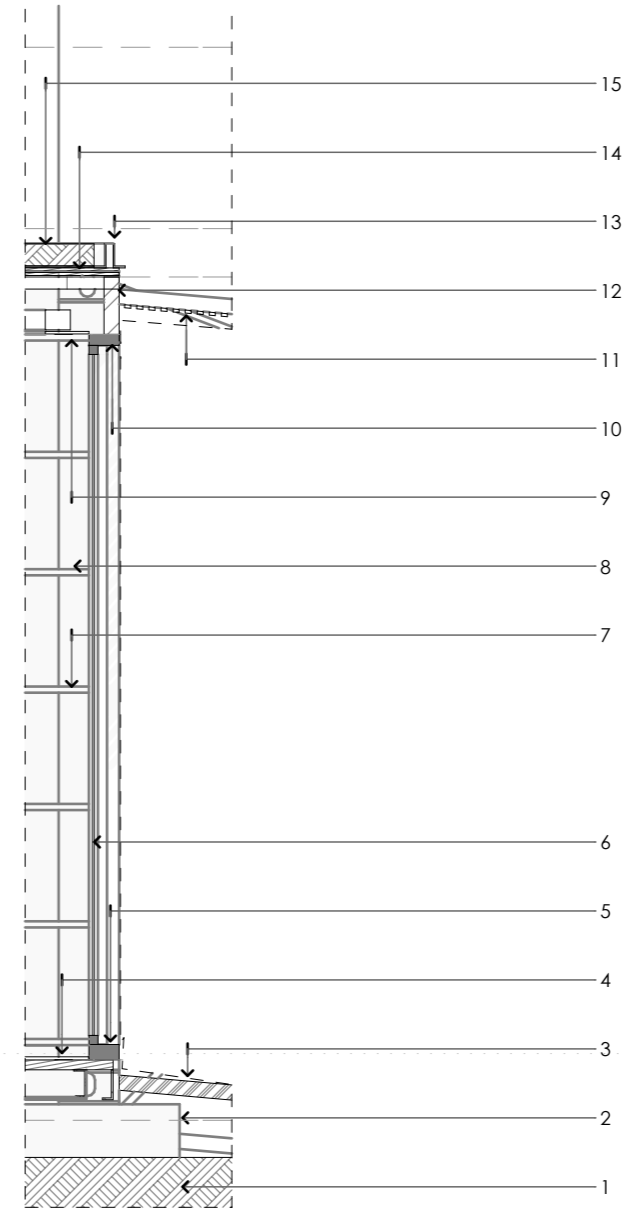
mobiliario interior





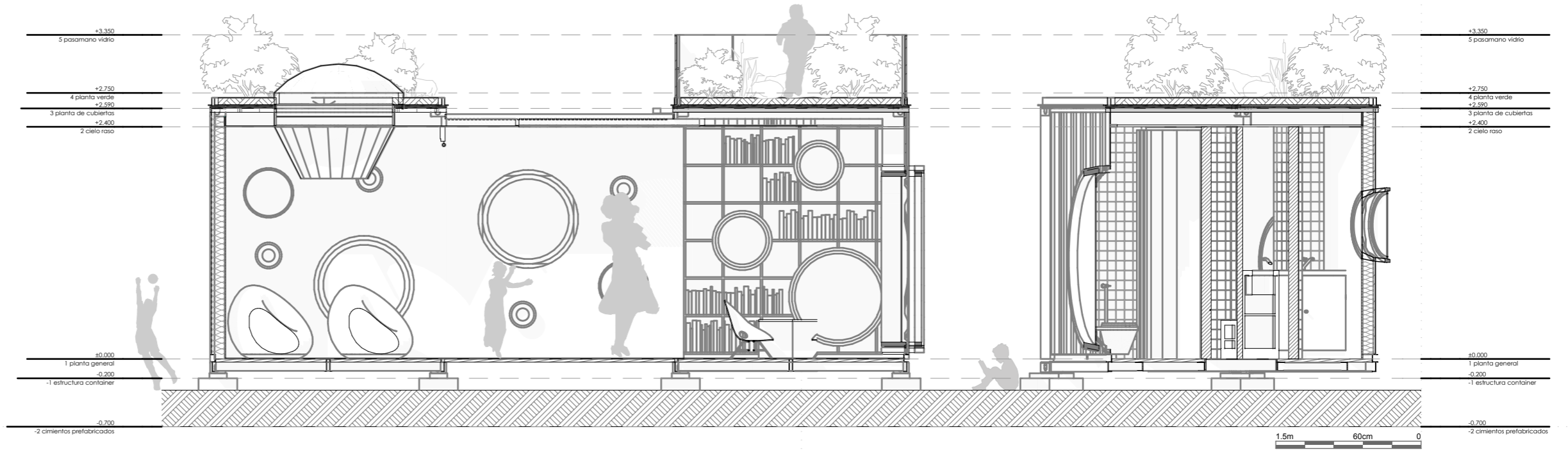
1 detalle 1:25

- 1 terreno
- 2 cemento prefabricado
- 3 piso de madera industrial color wengue
- 4 panel de gypsum 12mm
- 5 marco aluminio color blanco 8cm
- 6 vidrio doble claro 6mm
- 7 material aislante, espuma poliuretano
- 8 interior container pintura anticorrosiva
- 9 exterior container pintura exterior elementos metalicos
- 10 marco aluminio color aluminio 8cm
- 11 cono trunco de iluminacion
- 12 estructura de tubo cuadrado 1" 3mm
- 13 gypsum para cielo raso 12mm
- 14 perfil metalico 15cm anclaje con solda a estructura
- 15 capa vegetal , capa impermeabilizante, eterborb 8mm
- 16 dome plastico transparente 4mm
- 17 antepecho vidrio laminado 20mm



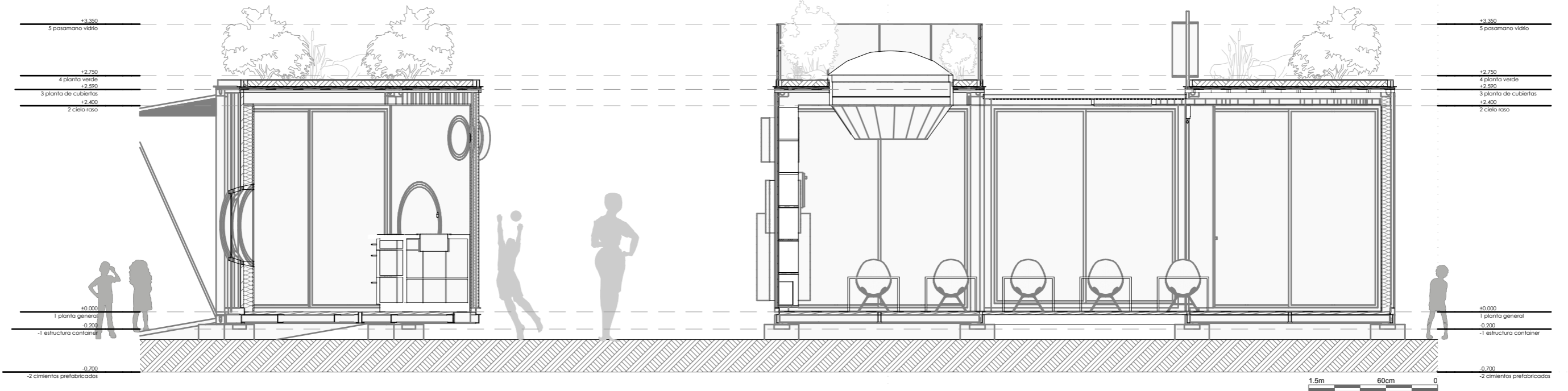
2 detalle 1:25

- 1 terreno
- 2 cemento prefabricado
- 3 rampa de acceso puerta container
- 4 piso flotante color wengue 8 mm
- 5 marco aluminio color blanco 8cm
- 6 vidrio doble claro 6mm
- 7 repisa mdf color blanco 15 mm
- 8 panel de gypsum 12mm
- 9 gypsum para cielo raso 12mm
- 10 marco aluminio color aluminio 8cm
- 11 pergola madera reciclada pino tinte negro
- 12 estructura container
- 13 angulo Z' 3 mm espesor, perimetral lagrimero
- 14 capa vegetal , capa impermeabilizante, eterborb 8mm
- 15 capa vegetal 7cm



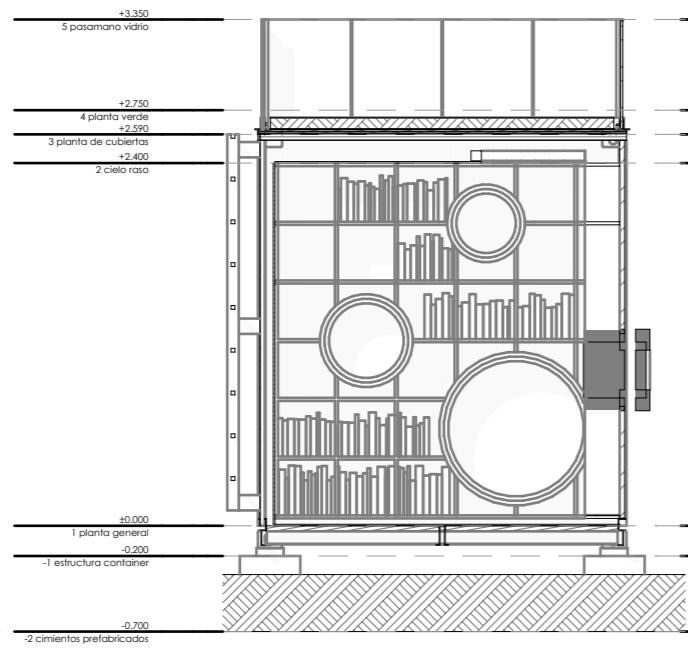
corde e-e

1:50



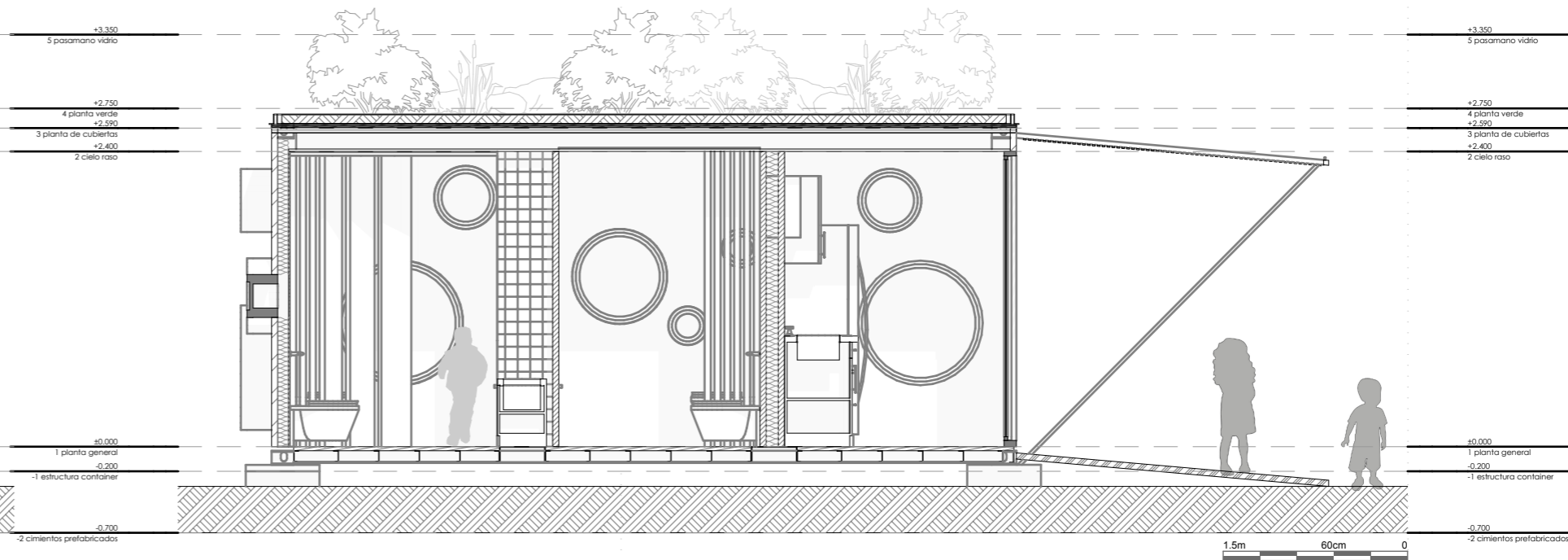
corte d-d

1:50



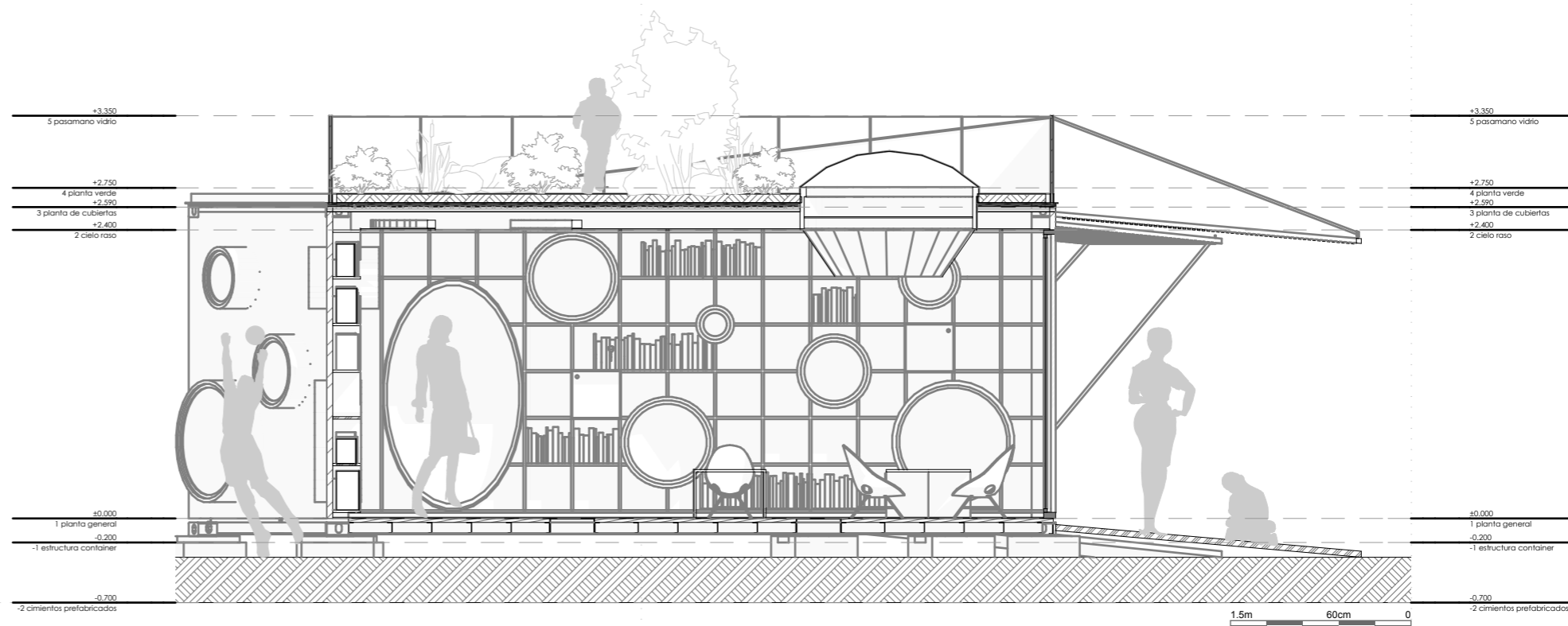
mobiliario empotrado - escalera

1:50



corte c-c

1:50



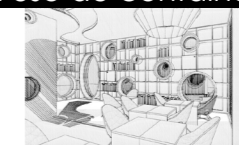
corte b-b

1:50

4.5 presupuesto referencial

Guardería para niños de 1-3 años a partir del uso de container

presupuesto referencial



Rubros	u	Cantidad	Valor	Total
preliminares				
preliminares	Uni	Cantidad	Valor	2500.00
container dry van 20"	u	1.00	2000	2000.00
limpieza-readecuacion	u	1.00	500	500.00
lugar de implantacion				
limpieza	m2	60.00	1.4	84.00
cimientos prefabricados	m3	1.20	80	96.00
paneles de recubrimiento				
Paredes prefabricadas de gypsum interiores	m2	25.00	18	450.00
panles de eterboard	m2	30.00	15	450.00
acabados de pared				
Empastado, fondeado y pintado de paredes de gypsum	m2	25.00	4	100.00
Ceramica	m2	15.00	12	180.00
revestimiento de pisos				
pisos de madera (flotante 8mm)	m2	35.00	15	525.00
Piso de hormigon pulido	m2	14.00	18	252.00
cielo raso				
Cielo Raso de Gypsum empastado y pintado	m2	45.00	15	675.00
Cielo raso de madera pergolas exteriores	m2	18.00	14	252.00
carpinteria				
estanteria en mdf blanco	ml	18.00	150	2700.00
mueble bajo de cocina	ml	2.20	210	462.00
mueble alto de cocina	ml	2.20	180	396.00
meson de cocina	ml	2.20	150	330.00
cerrojeria				
Cerradura tipo puerta principal, color anticado	u	7.00	150	1050.00
Cerradura tipo Baño, color anticado	u	2.00	45	90.00
carpinteria metalica				
cable estructural	global	1.00	180	180.00
grada metalia	u	1.00	150	150.00
pasamamo de estructura metalica y vidrio	ml	18.00	130	2340.00

instalaciones sanitarias	Uni	Cantidad	Valor	3719.66
mueble de lavatorio	u	4.00	220	880.00
inodoro edesa dos piezas	u	2.00	57.512	115.02
fregadero bajo tope marca teka	u	1.00	98.72	98.72
pared acristalada modular separador	u	2.00	182.96	365.92
extractor de olores	u	1.00	60	60.00
pozos de revision	u	2.00	100	200.00
instalaciones sanitarias	global	1.00	2000	2000.00
instalaciones electricas	Uni	Cantidad	Valor	2000.00
instalaciones electricas	global	1	2000.00	2000.00
carpinteria de madera, aluminio y metal	Uni	Cantidad	Valor	4791.50
Ventanas de aluminio y vidrio doble de 6mm tinteado (240x36 cm)	u	13.00	52	676.00
ventanas circulares de aluminio y vidrio de 6mm doble 30cm	u	6.00	80	480.00
ventanas circulares de aluminio y vidrio de 6mm doble 80cm	u	6.00	120	720.00
ventanas circulares de aluminio y vidrio de 6mm doble 100cm	u	4.00	160	640.00
puerta ventana ovalada de aluminio y vidrio de 4mm doble 220 x 100 cm	u	3.00	205	615.00
ventanas de aluminio y vidrio de 6mm doble ingreso (220x210 cm)	u	3.00	250	750.00
domo plastico de 4mm 110cm	u	2.00	180	360.00
policarbonato sobre pergola metalica	m2	11.01	50	550.50
varios	Uni	Cantidad	Valor	1752.00
impermeablacion (losas, terrazas)	m2	44.00	18	792.00
Bordes losa terraza	ml	55.00	12	660.00
Perforaciones en estructura metalica (instalaciones)	global	1.00	300	300.00
logo publicidad	u	3.00	80	240.00
SUBTOTAL				25273.16
IMPREVISTOS 8%				2021.85
TOTAL				27295.02

4.6 conclusiones

Como finalización al curso de graduación de diseño de interiores, se hace como propuesta **el diseño de una guardería** utilizando como elemento principal del diseño un container marítimo, otorgando a la propuesta la flexibilidad de ser emplazada en cualquier lugar, debido a la factibilidad de ser transportado.

Tener una conciencia social con el planeta hace que nuestro diseño gane fuerza, ya que el mismo no solo esta respaldado con conceptos tecnológicos y teóricos, sino por su conciencia ecológica al reutilizar materiales.

Investigando el origen de las cosas (guardería - container) nos hace entender las características principales que debe poseer nuestra propuesta. a la vez que destaca el impacto que pueda tener un elemento de esta escala con respecto a diferentes entornos en el cual puede estar emplazado, dando diferentes visuales al mismo.

