Facultad de Psicología

Carrera de Psicología Educativa

Percepciones respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Psicólogo Educativo

Autores:

Priscila Alexandra Lazo Tuba

CI: 0105329932

Correo: prialex86@gmail.com

Erika Paola Llivisaca Quezada

CI: 0106048184

Correo: ericapao-cp@hotmail.com.ar

Tutor: Mst. Javier Alejandro Ávila Larrea

CI: 0103902326

Cuenca, Ecuador

05-agosto-2022

Resumen

El desarrollo lingüístico es un factor importante en la vida del niño desde sus primerosaños, por eso se considera que uno de los mejores medios para promover el habla del párvulo es la literatura infantil, que a través de sus géneros literarios; narrativo, lírico y dramático, resulta una herramienta pedagógica para estimular la capacidad expresiva y comprensiva de los pequeños. El desarrollo lingüístico en los niños es de manera innata, materna y escolarizada, dicho impulso es dado para la comunicación fluida del infante, parasu desarrollo como un integrante de una sociedad determinada. El trabajo de investigación tuvo como propósito el describir las percepciones que tienen los docentes de educación inicial respecto al empleo de estrategias de enseñanza para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil, con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca en el período 2022. En una población de 10 docentes de educación inicial que atienden a niños de cuatro años, de las unidades educativas fiscales; Miguel Moreno Ordoñez, Manuel J Calle, Julio María Matovelle, Tres de Noviembre, Federico Proaño. Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron la observación pasiva y la entrevista semiestructurada, las cuales fueron analizados mediante el programa Atlas Ti. que recogió información relacionada al desarrollo lingüístico a través de la literatura infantil. Se obtuvieron resultados sobre las estrategias utilizadas en la motivación de la literaturainfantil como medio para el desarrollo lingüístico en niños de cuatro años que describen que los docentes requieren más preparación, interés y conocimientos para implementar actividades que ayuden al proceso lingüístico del niño. Dichos resultados permiten una conclusión generalizadora de que los pedagógicos deben dominar más estrategias para fomentar la literatura infantil como principal actividad en el aula de clases.

Palabras claves: Estrategia docente. Educación inicial. Lenguaje. Literatura infantil.

Abstract

Language development is an important factor in the life of the child from his/her early years, that is why it is considered one of the best, means to promote the speech of the preschooler is the children's literature, which through its literary genres; narrative, lyrical and dramatic, results a pedagogical tool to stimulate the expressive and comprehensive capacity of the preschoolers. Language development in children is innate, maternal and schooled, this impulse is given for the fluid communication of the infant, for his/herdevelopment as a member of a given society. The purpose of the research work was to describe teacher´s perceptions of early about employment of teaching strategies for linguistic development based on children's literature, with four-year-old children frompublic educational institutions of Cuenca, in the period 2022 in a population of 10 preschooler education teachers who serve four-year-old children, from fiscal educational institutions; Miguel Moreno Ordoñez, Manuel J Calle, Julio María Matovelle, Tres de Noviembre, Federico Proaño. The techniques used for data collection were passive observation and semi-structured interview, which were analyzed using the Atlas Ti program, that collected information related to linguistic development through children's literature. Results were obtained on the strategies used in the motivation of children's literature as a means for linguistic development in four-year-old who describe teachers require more preparation, interest and knowledge to implement activities that help the child's linguistic process. Theseresults allow for a generalized conclusion that teachers must master more strategies to promote children's literature as the main activity in the classroom.

Keywords: Teaching strategies. Preschooler education. Language. Children's literature.

Índice del Trabajo

Resumen 2
Abstract 3
Índice del Trabajo 4
Fundamentación Teórica 9
Proceso Metodológico 17
Participantes 17
Instrumentos 17
Procedimiento 18
Análisis de datos 18
Aspectos éticos 18
Presentación y análisis de resultados 19
Conclusiones 26
Recomendaciones 28
Referencias citadas 29
Anexos 31
Anexo 1. Entrevista semiestructurada 31
ANEXO 2. Guía de observación no participante a los docentes 32
ANEXO 3. Cronograma de trabajo por objetivos 34
ANEXO 4. Formulario de consentimiento informado 38

Cláusula de Propiedad Intelectual

Priscila Alexandra Lazo Tuba del trabajo de titulación "Percepciones respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022 certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 05 de agosto del 2022

Priscila Alexandra Lazo Tuba

Nombres completos

C.I: 0105329932

Cláusula de Propiedad Intelectual

Erika Paola Llivisaca Quezada del trabajo de titulación "Percepciones respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022 certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 05 de agosto del 2022

Erika Paola Llivisaca Quezada

Nombres completos

C.I: 0106048184

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Priscila Alexandra Lazo Tuba en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Percepciones respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 5 de agosto del 2022

Priscila Alexandra Lazo Tuba

Nombres completos

C.I: 0105329932

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Erika Paola Llivisaca Quezada en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Percepciones respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 5 de agosto del 2022

Erika Paola Llivisaca Quezada

Nombres completos

C.I: 0106048184

Fundamentación Teórica

El desarrollo lingüístico ha sido muy estudiado desde las ciencias sociales, específicamente desde la psicología se encuentra, Piaget (1991) quien desde la corriente cognitiva sostuvo que el "pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, el habla surge como consecuencia de la evolución cognitiva del sujeto" (p. 78). Para Vygotsky (1978) "el lenguaje y el pensamiento se desarrollan conjuntamente a través del hecho social" (p. 27). Es decir, cuando se da la comunicación con otras personas reflejando esto en la teoría histórico-cultural, que considera el desarrollo del pensamiento como del lenguaje en consecuencia de una evolución dialéctica. Por otra parte, al referirse a la percepción de los docentes acerca del manejo de la literatura infantil con los estudiantes de inicial, en principio se debe anotar que la percepción es concebida como ideas mentales que se tiene sobre un componente, el cual surge en base a la experiencia y al conocimiento del mismo.

Desde la psicología se define a la percepción como el desarrollo de lo que piensa, razona y analiza el docente para interactuar en el contexto y así darle significado y sentido a lo que se enseña para que su estudiante pueda procesar la información guardándola en su memoria y simbolización (Vargas, 1994 pp. 56).

Entonces, la percepción es vista, como el medio que permite visualizar, ordenar, clasificar y ejecutar para que el estudiante reciba la información y la procese dentro de la aplicabilidad de la realidad. En lo que corresponde al presente trabajo, se busca conocer la percepción que presentan los docentes acerca de la utilidad de la literatura infantil como un recurso didáctico para la promoción del lenguaje, aspecto que demostrará también el nivel de conocimiento y manejo que posee el docente sobre dicho tema. Por esa razón, la psicología siempre ha buscado aportar significativamente a la educación según Garzón et al.

La psicología ve a la "enseñanza como la puerta para generar cambios acordes con la realidad, por tal motivo son importantes las herramientas para comprender el ¿cómo aprenden los demás?, así buscar las estrategias más adecuadas oportunas para las necesidades del estudiantado".

Por ello, el docente debe utilizar las estrategias adecuadas en sus clases, donde no bloquee al estudiante con una sola forma de impartir la pedagogía. De eso se desprende, que las prácticas de instrucción deben replantearse metas específicamente al momento de fomentar el desarrollo lingüístico por medio de la lectura, diagnosticando dificultades para el desarrollo de los hábitos del lector. Considerando que, dichos procedimientos lleven al estudiante a enriquecer el lenguaje a

través de la literatura infantil como una ayuda para que pueda nutrir su vocabulario y sus actuaciones. En otras ideas, se debe acotar que el lenguaje constituye una función superior que facilita la expresión del pensamiento, ayuda a comprender los mensajes que transmiten los demás y a emitir los propios mediante códigos que encierran diferentes significados (Carbajal, 2016) .

Tanto que, Villamañan (2016 Como se citó en Chomsky 1.998) La teoría psicolingüística, expuesta manifiesta que el individuo debe alcanzar en principio el manejo conceptual de su entorno y ambiente social, lo que favorecerá la evolución del lenguaje. Tomando en cuenta, que el dominio de la expresión requiere del manejo del sistema conceptual del sujeto, por lo que esta función no está disponible para los niños de corta edad puesto que su evolución cognitiva, todavía se encuentra en desarrollo.

De acuerdo con lo expuesto, en los párrafos anteriores, para el desarrollo del lenguaje en el niño constituye una actividad esencial en edades tempranas, debido a las características del cerebro, que en ese periodo se define por su permeabilidad para captar y aprender del entorno, de ahí la necesidad de estimular el habla del niño, ejercitar la expresión, la entonación, el ritmo, las pausas y los aspectos esenciales en la comunicación verbal (Perea, 2018).

De igual importancia, se considera que la edad de tres años los niños poseen un adecuado dominio del lenguaje, están en capacidad de mantener una conversación sin mayor dificultad, cuentan con un vocabulario que abarca alrededor de 2000 palabras, pero en el manejo de los verbos y del tiempo en las oraciones, todavía presentan alguna dificultad para su uso correcto (Szecht., 2017 p.5).

Por consiguiente, la literatura infantil, para López (2017) “consiste en un arte relacionado con la forma de expresión” (p. 9) En el caso de los niños, este arte se encuentra estrechamente vinculado con el ámbito de la formación, por lo que se ha convertido en un medio pedagógico de primer orden. La literatura infantil debería ser practicada desde tempranas edades, puesto que aporta al desarrollo de la comunicación en los párvulos, ejercita su expresión oral y corporal; además se le asigna un valor agregado, que consiste en que posee un carácter lúdico- recreativo, lo que le convierte en atractivo e interesante para los niños, motiva su participación en la lectura (Morón, 2010, pág. p.11)

La literatura infantil posee todas las características expuestas, por lo que sus diferentes géneros deben ser concebidos como parte de dichas estrategias para promover el desarrollo lingüístico e integral del educando (Mendoza et al, 2012).

De esa manera, se asocia a tres géneros literarios que contribuyen con la estimulación en el área de la comunicación en el individuo, pero que al final se expanden con su desarrollo integral a través de géneros literarios, como:

Género narrativo: el contenido de este género se caracteriza porque se encuentra escrito en forma de prosa y narra historias que pueden ser reales o imaginarias, en la que predomina la descripción de ciertas situaciones, objetos y en el diálogo entre personajes. La estructura del contenido de este género es sencilla y puede ser visualizado fácilmente en sus tres componentes: inicio, comienzo de la historia; nudo, problema o situación conflictiva que se presenta y desenlace. Dirigido a los niños tiene una clasificación y entre su principal tipología se encuentra: el cuento (narraciones de contenido corto, que aborda situaciones reales o imaginarias); la fábula (historias ficticias que por lo general asignan características humanas a objetos o animales).

Este tipo de contenido se caracteriza por terminar con una enseñanza moral para los niños y la leyenda (contenido con hechos reales e imaginarios, las cuales son transmitidas de forma verbal de generación en generación y se encuentran impregnadas de aspectos culturales y tradicionales del entorno). Género lírico: predomina la belleza de las palabras, el ¿cómo? se pronuncian las frases al momento de expresarse y comunicarse con los demás.

Este componente tiene gran uso entre los niños, puesto que contribuye a su formación lingüística, existente en una diversidad de categorías a ser utilizadas como: las poesías (enunciado que pone de relieve las cualidades de determinado componente, en este género el uso de las metáforas es uno de sus principales recursos); las retahílas (este escrito posee musicalidad, lo que ayuda a la secuencia en la lectura y a comprender el texto); los trabalenguas (caracterizado por el juego de palabras y la utilización de fonemas similares que dificultan la pronunciación y permiten la ejercitación del lenguaje); las adivinanzas (frases con juegos de palabras en base a diferentes cualidades que tiene un objeto, se busca descubrir su nombre).

Dramatización: En este componente se encuentra el ámbito de la actuación, en el que tiene principal participación la expresión verbal y corporal de los personajes que forman parte de la historia. Dicho género estimula no solo la parte lectora de algunas líneas, por ejemplo, al momento de presentar una obra de teatro, sino también incita la participación, la gestualidad, la seguridad, el tono de voz, la pronunciación de las sílabas, entre otros. Es así, que el teatro, al igual que las obras de títeres,

han sido los géneros más usados en las escuelas ya que permite representar historias, cuentos, leyendas y situaciones de la vida real; desarrollando el lenguaje y la interacción verbal.

Los diferentes géneros literarios analizados, poseen características propicias para promover el desarrollo del lenguaje en los infantes, esta aseveración es confirmada por diversos estudios que se han efectuado al respecto, siendo referidos a continuación. De igual forma (Delgado et al. 2018) en su propuesta pedagógica para niños preescolares, sostiene que la utilización de la literatura infantil promueve el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la cognición de los niños de la infancia temprana, mediante el uso de textos literarios cortos, con personajes puntuales y que llamen la atención del infante, también se pueden aplicar las poesías, versos cortos, rimas consonantes asociadas a la música para estimular el desarrollo evolutivo.

En otro orden de ideas, la adquisición del lenguaje en el infante debe ser desde diferentes acciones efectuadas desde tempranas edades en el contexto del hogar y luego en la escuela. Es así que (Roca, 2013) en palabras manifiesta, que es importante saber la madurez del niño y ¿cómo es su entorno familiar?, ya que de ahí se desprende la formulación de su primer lenguaje de comunicación. Entonces, el desarrollo lingüístico se da primero en cada casa donde crece el infante, antes de llegar a la instrucción formal como parte de su evolución social.

Por otra parte, (Mendoza et al., 2012 p. 46). determinan a las estrategias de enseñanza como procedimientos a los que recurre el docente para organizar el conocimiento, con el fin de promover aprendizajes significativos mediante el desarrollo de habilidades cognitivas. Sin embargo, dicha organización se refleja en planificaciones didácticas, vinculadas con los recursos, técnicas y métodos más apropiados para lograr el objetivo de aprendizaje que debe ser alcanzado por el estudiante (Díaz et al., 1998 p.78). Por tal motivo, los docentes deben considerar el diagnóstico inicial para buscar las alternativas que conlleven al máximo el proceso escolar a través de lo planificado.

En base a lo analizado, las estrategias de enseñanza fundamentadas en la literatura infantil para el desarrollo lingüístico han demostrado ser una de las mejores habilidades implementadas en el aula de clases, de ahí que muchos expertos recomienden su utilización en los grados de educación inicial para ir acercando al niño a su contexto y a su vez construir su parte emocional y lingüística haciendo énfasis en un desarrollo del lenguaje acorde a la edad del escolar y cognitiva.

Para Navarrete (2013) la "literatura infantil cuando no es utilizada adecuadamente como un recurso didáctico por los docentes, los métodos utilizados no resultan innovadores ni motivantes para los educandos, sino deficientes" (p.56). Por tal razón, se vuelve necesario conocer la forma en que los docentes aplican este recurso con sus estudiantes, la efectividad que tiene el mismo para la comunicación de los escolares, por considerarse que los primeros cinco años de vida de un niño son importantes para el desarrollo ligústico.

En sintonía con el tema, se sitúa a Núñez (2009) define la literatura infantil como el "desarrollo de la creatividad, el pensamiento, las emociones, pero sobre todo el papel importante que tiene en la evolución del lenguaje y en su incremento de las capacidades para comunicarse" (p.46). Al igual Selfa (2015) considera, la literatura infantil "es un recurso que además de promocionar el ámbito artístico, tiene una cualidad lúdica y didáctica que se ajusta al trabajo que desarrollan los docentes conjuntamente con los niños y que les resulta motivante y estimulante para dicho aprendizaje" (p.48).

Posteriormente, se citaron estudios previos a la investigación, en lo que refiere a la variable de estudio ya que representó distintas maneras de ver la temática mencionada bien sea desde lo educativo, como un problema social y hasta psicológico

En el mismo orden de ideas, Salazar et al. (2019) con una exploración realizada en Colombia titulada el impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial quienes postulan que el desarrollo lingüístico del infante es a través de la estimulación del lenguaje por parte de padres y docentes, desde una motivación adecuada como clave para el proceso de enseñanza del idioma donde la conducta, el sentir y los pensamientos están presente en ese caminar. El propósito de dicha investigación fue identificar el avance en el desarrollo del vocabulario comprensivo, cuando se efectúa la intervención pedagógica basada en la literatura, en niños de educación inicial. La exploración se fundamentó desde lo explicativo con un diseño no experimental, con una población de dos grupos uno de comparación y otro expuesto del centro de desarrollo infantil del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar con una aplicación de instrumentos del pretest (Test Peabody) al grupo expuesto con la finalidad de medir el vocabulario comprensivo, después aplicaron una intervención pedagógica, luego otro postest (Test Peabody) a toda su población.

Dentro de este estudio, se demostraron los resultados de los datos estadísticos arrojando un mayor significado de vocabulario comprensivo en el grupo expuesto, caracterizándose que la aplicación de la intervención pedagógica fue oportuna por sus interrogantes en base a un cuento leído e ilustrado. En líneas generales, puede concluirse que el interés que poseen los niños al escuchar y ver un cuento literario dentro del proceso de aprendizaje, se debe a las estrategias implementadas en la intervención pedagógica por lo que se sugiere aprovechar este aspecto en el trabajo con los infantes y la literatura.

Por consiguiente, los resultados y conclusiones indicaron el papel que tiene el mediador para integrar al niño a la literatura y así desarrollar un lenguaje en los niños de educación inicial. De allí surgió la importancia de plantear propuestas de intervención pedagógica para la literatura y así estimular la construcción del lenguaje en las primeras etapas del niño contribuyendo a la comunicación, la creatividad y lectura, entre otros.

(Hernández A. B., 2018) Su investigación en San Andrés Isla (Colombia) titulado El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la Lectura y escritura, con el objetivo general de implementar la propuesta El Cuento: Fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura, para transformar las prácticas lectoras y escritoras de los niños del grado 2° de primaria de la institución educativa técnico departamental Natania con el fin de mejorar las competencias lectora y escritora. Realizada desde una investigación cualitativa, descriptiva, vivencial para estudiar un fenómeno escolar con un diseño no experimental. La investigación tuvo 25 informantes los cuales conformaban dos grupos uno de niños y otros de niñas con edades comprendidas entre 6 y 8 años de edad, también 2 docentes fueron parte de la muestra en la sección de literatura, considerando años de experiencia y trabajos dentro de la institución.

Siguiendo el mismo orden de ideas de la mencionada investigación, las técnicas e instrumentos utilizados en el trabajo citado fueron, la Observación Directa, el análisis documental y la encuesta, permitiendo comprender los conocimientos que poseen los sujetos de estudio y la dificultad presentada por los estudiantes ante la literatura ya que las clases de los docentes son tradicionales y lineales con recursos y métodos conocidos como un pizarrón, borrador y tizas siendo el medio para explicar las clases. Concluyendo que se requiere que los docentes se actualicen en cuanto a la

implementación de sus clases para que los estudiantes puedan tener el hábito de la lectura desde temprana edad y así contribuir al desarrollo del vocabulario, de la escritura, la comprensión y los pensamientos para su proceso cognitivo reflejado en su comportamiento.

En investigaciones pertenecientes al contexto de la ciudad de Cuenca (Chamba, 2021). Con un trabajo realizado en Cuenca – Ecuador titulado literatura infantil y el desarrollo integral: una guía de intervención para niños de 4 a 5 años que tiene como objetivo elaborar la misma, mediante el uso de la literatura infantil para mejorar el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años. Realizado desde un enfoque cualitativo con un método descriptivo utilizando la técnica de grupos focales para validar la realización de la guía para motivar al personal docente a usar el cuento, la poesía, el teatro, como parte de las estrategias y contenidos del aula de clases para el desarrollo literario de los estudiantes.

La población que conformó la investigación está dentro del ejercicio de la docencia, por lo que se hizo apropiado conocer la percepción que tienen para las estrategias de enseñanza, según estudios el hecho de ser docente implica la responsabilidad principal del proceso educativo, la población seleccionada fue de nueve profesionales de la carrera de Educación Inicial con más de tres años como profesores de aula. En conclusión, los autores del estudio determinaron que la literatura infantil es un recurso de aprendizaje principal en el desarrollo del niño porque aporta habilidades para hablar, leer y escribir por esa razón los géneros literarios deben de ser utilizados de distintas maneras a través de actividades que fomenten el interés y la curiosidad del niño.

En otro orden de ideas, la justificación para la realización de la investigación se debe destacar el interés fundamental de obtener datos precisos sobre la percepción de los docentes en las estrategias de enseñanza para el desarrollo lingüístico a través de la literatura en los niños de educación inicial, para que los datos puedan ser usados en futuras investigaciones y programas psicológicos para docentes con poca preparación e interés en promover la literatura infantil. La importancia en investigar las estrategias de enseñanza se debe a que la instrucción de la literatura infantil es un contenido primordial para el desarrollo lingüístico incluido en la malla curricular de educación, por lo que es un tema conocido y preciso. La población que conformó la investigación está dentro del ejercicio de la docencia, por lo que se hizo apropiado conocer la percepción que tienen para las

estrategias de enseñanza, según estudios el hecho de ser docente implica la responsabilidad principal del proceso educativo.

El problema identificado de esta investigación, hace referencia a que la percepción de las estrategias de enseñanza para el desarrollo lingüístico no se está ejecutando de la mejor manera representando un problema que afecta la literatura infantil y la enseñanza de los niños y su desarrollo lingüístico en el periodo escolar donde se busca formar niños que fomenten el hábito de la literatura.

Se considera que la actual investigación, (Chamba, 2021) suma una alternativa más a la inquietud científica que existe a través de distintas exploraciones, además cabe mencionar que el problema adquiere más relevancia cuando se hace referencia a que las estrategias de enseñanza son el inicio de la formación académica de cada salón de clases de las distintas instituciones.

Según todo lo analizado en párrafos anteriores, la pregunta principal de investigación que busca tener respuesta en este estudio se centra en: ¿Cuáles son las percepciones de los docentes respecto a las estrategias de enseñanza que emplean con niños de cuatro años para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil? Con base en esta pregunta, surge como objetivo general de esta investigación el Describir las percepciones que tienen los docentes de educación inicial respecto al empleo de estrategias de enseñanza para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil, con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022. De la presente investigación se derivan dos objetivos específicos centrados en: Identificar los conocimientos que tienen los docentes respecto a los géneros literarios como medios para el desarrollo lingüístico y a los que tienen respecto a las estrategias de enseñanza para los niños de cuatro años y analizar los conocimientos que tienen los docentes respecto a las estrategias de enseñanza para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil, con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022.

Proceso Metodológico

El enfoque que se ajustó a los objetivos de este estudio fue cualitativo, de tipo descriptivo, no experimental; puesto que se buscó obtener información generalizable a los 10 docentes de educación inicial que atienden a niños de cuatro años, de las unidades educativas fiscales; Miguel Moreno Ordoñez, Manuel J Calle, Julio María Matovelle, Tres de Noviembre, Federico Proaño, Herlinda Toral, sobre la variable, estrategia de enseñanza, sin una manipulación intencional de variables independientes; además, cuenta con un corte transversal ya que el levantamiento de información se efectuó en un tiempo único. El objetivo de varias instituciones para el número de participantes fue por la disponibilidad de cada uno de los participantes y su interés por el tema de la investigación.

Participantes

Los participantes fueron docentes de educación inicial que atienden a niños de cuatro años, de las unidades educativas fiscales; Miguel Moreno Ordoñez, Manuel J Calle, Julio María Matovelle, Tres de Noviembre, Federico Proaño, Herlinda Toral, con el fin de obtener datos precisos que reflejen la realidad de manera confiable se ha considerado trabajar con el total de la población para resguardar su identidad se utilizará la consonante D acompañada de un número que los identificará por ejemplo al primer docente entrevistado se le asignó D1 y así sucesivamente en orden ascendente hasta llegar al D10.

Los criterios de inclusión fueron: que los participantes laboren en alguna institución educativa, que sean profesionales de educación inicial, con más de tres años de experiencia, que planifiquen estrategias de enseñanza para fomentar la literatura infantil. Mientras que los criterios de exclusión fueron que sean docentes contratados o tengan menos de tres años como docente de aula y que no firmen o aprueben la aprobación de la información sobre su participación voluntaria en la investigación.

Instrumentos

Se emplearon dos herramientas en el levantamiento de datos, una observación pasiva, como medio para la recolección de la información, la que posteriormente servirá para la estructuración de las respectivas conclusiones del hecho abordado caracterizado por mantener al investigador al margen

del fenómeno estudiado y se restringe al registrar la información. Según (Hernández, 2018)"Está presente el observador, pero no interactúa" o como también se le conoce como "observación directa no participante. Útil para temas que pueden incomodar a los participantes cuando se discuten con el investigador" (p. 417). Se hará una guía de observación científica y este proceso se llevará a cabo por parte de las autoras en las clases de los docentes.

Entrevista semiestructurada (Anexo 1): se aplicará a los docentes del centro educativo, con el propósito de profundizar en el tema central de este estudio. Dicha técnica consta de una guía de preguntas como instrumento que tiene la flexibilidad para ir incorporando otras en la medida que se avance con la aplicación, la misma tendrá una duración aproximada de 30 minutos. Estos instrumentos fueron digitalizados.

Procedimiento

Se realizó un acercamiento previo a las unidades educativas para consultar los títulos de los docentes que trabajan con los niños de cuatro años y a la vez comentarles nuestra investigación, en base a la consulta se fueron seleccionando las instituciones, seguidamente se realizó la solicitud de aprobación a las autoridades educativas y con la aceptación del docente y el rector, se coordinó con cada uno, el día y la hora para aplicar la entrevista y la ficha de observación, posteriormente se comenzó a realizar la observación pertinente a las actividades de los docentes en el aula de clases. Y de igual forma se realizan las entrevistas con un tiempo de 30 minutos, para luego transcribir las mismas y dar paso a la elaboración de una matriz en el programa Atlas ti. para su procesamiento de datos, codificación de datos y obtención de categorías para su análisis y triangulación, las cuales quedaron bajo la responsabilidad de los investigadores de este trabajo final de titulación.

Análisis de datos

Posterior a la recolección de datos por medio de las entrevistas aplicadas, se codificaron en el programa Atlas ti. y para el análisis cualitativo, se realizó un análisis interpretativo de las categorías que emergieron en la investigación sobre las estrategias de enseñanza aplicadas por los docentes para el desarrollo lingüístico.

Aspectos éticos

La investigación se efectuó bajo el acatamiento de los principios generales éticos del American Psychological Association (APA7ª edición):

Principio A: beneficencia y no maleficencia en el uso de datos, los resultados brindaron información pertinente para el desarrollo de intervenciones apropiadas que beneficien a la sociedad y población de estudio.

Principio B: fidelidad y responsabilidad para con la investigación, el manejo de datos se llevó a cabo de forma apropiada, cumpliendo el compromiso de un adecuado manejo y protección de datos proporcionados por la población de estudio, esto se realizó mediante la codificación de entrevista, donde surgieron categorías que fueron conformadas por palabras obtenidas en el proceso de la información a través del programa Atlas ti.

Principio C: Honradez y honestidad en todo el desarrollo de la investigación puesto que los profesionales de la salud mental ejercen en función de sus compromisos éticos y morales de su profesión.

Principio D: justicia evitando prácticas injustas, el investigador se comprometió a dejar de lado su subjetividad o sometimiento a juicios de valor.

Principio E: respeto por los derechos y la dignidad de las personas que se presten partícipes del estudio, tratando a todas por igual, asumiendo el consentimiento de la información con veracidad y privacidad en cuanto a sus identidades

Para ser cuidadosos con los datos cualitativos de la investigación al momento de dar por concluido la investigación, no se tomarán los datos para ser utilizados en otra instancia. Se debe enfatizar que en dicha investigación no existen intereses ni económicos o particularidades sociales que obliguen la publicación de los datos por parte de los investigadores. A parte se explica que los autores, cumplieron con una cláusula que se situaron al principio del trabajo realizado, una vez fue abogado, en correspondencia con la licencia y autorización para la divulgación del trabajo de investigación en la biblioteca

Presentación y análisis de resultados

En la presentación de los resultados de la investigación, fue requerido tener como horizonte los objetivos planteados en la exploración. El objetivo general se fundamentó en describir las

percepciones que tienen los docentes de educación inicial respecto al empleo de estrategias de enseñanza para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil, con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022.

Los dos objetivos específicos de la investigación buscaron: Identificar los conocimientos que tienen los docentes respecto a los géneros literarios como medios para el desarrollo lingüístico y a los que tienen respecto a las estrategias de enseñanza para los niños de cuatro años y también analizar los conocimientos que tienen los docentes respecto a las estrategias de enseñanza para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil, con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022.

A continuación, la organización de los datos inicia con los datos obtenidos en la entrevista, revelando las preguntas de investigación. Con el registro de la información, donde el total de la población que cumplían con el primer criterio de inclusión, el mismo que hace referencia a que, los participantes pertenezcan a alguna institución educativa, por lo tanto, la estrategia de enseñanza es todo lo que se usa para educar a los niños. Tal como se puede observar a continuación:

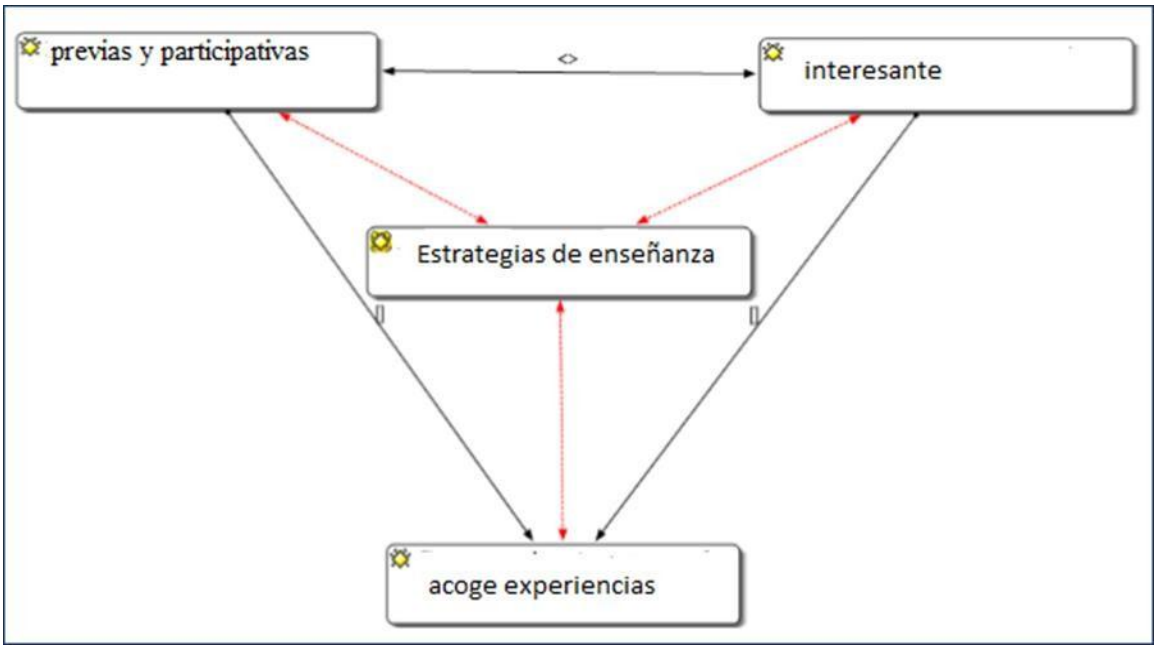

Figura 1. Categoría de estrategias de enseñanza. Elaboración obtenida con el programa informático ATLAS. Ti.

Considerando a la población participante de la investigación, del total de 10 docentes, se pudo evidenciar que las estrategias de enseñanza son las actividades que se ven de una manera y se aplican de otra para crear el hábito de la literatura infantil y contribuir como docente al desarrollo lingüístico del niño. Sin embargo, dentro del proceso de enseñanza son parte de la planificación.

A continuación, se evidencia el género literario como parte de las estrategias de enseñanza:

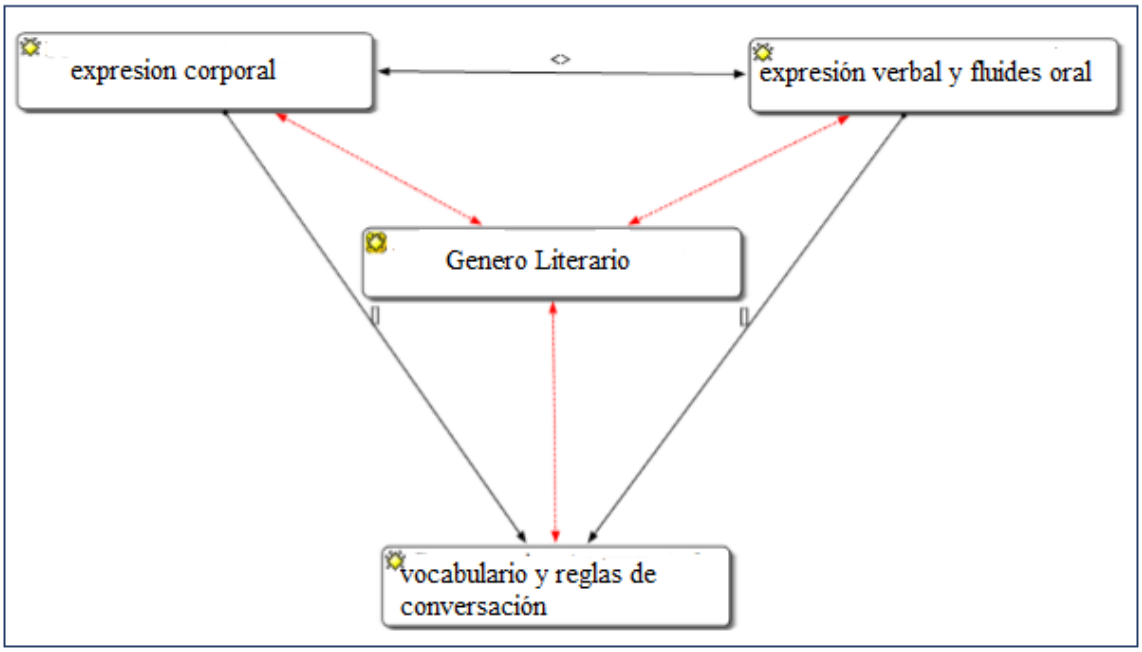

Figura 2. Categoría de género literario. Elaboración obtenida con el programa informático ATLAS. Ti

Los datos correspondientes a las dos primeras imágenes, coinciden con que el docente tiene una percepción de cómo debe ser el desarrollo lingüístico, a partir de la literatura infantil en el proceso de enseñanza por tener el conocimiento de cada contenido didáctico, sin embargo, no cumplen en práctica como concilian la teoría, es decir conocen del tema y que hacer, pero la ejecución de la clase fue lineal y tradicional en todo momento.

Para iniciar el análisis, es requerido hacer mención que las estrategias de enseñanza según Gallego y Honey (2004), son actividades aplicadas por los profesores con características para atrapar el interés de los estudiantes y optimizar lo académico. Esto quiere decir, que las estrategias deben estar dirigidas al estímulo, motivación, despertar y formar habilidades. En relación a la percepción docente se puntualizan, las estrategias en los resultados de las entrevistas como la acción que tiene valor dentro del proceso educativo, porque son parte del rol docente que se van construyendo a medida que se viven experiencias como profesor de aula, con distintos estudiantes y para hacer de la clase distintas formas de enseñar a través de los recursos literarios, sin embargo, son poco usados por falta de motivación, interés y buen desenvolvimiento de los docentes.

Al considerar que, usar los recursos literarios para el desarrollo lingüístico, es algo que puede sonar interesante, solo que en la práctica no lo es, porque se debe ser cuidadoso a la hora de impartir las clases ya que cada estudiante es diferente. Por consiguiente, las estrategias están planificadas para realizar la convivencia educativa de una manera óptima y dinámica, por ello, es tan importante que el docente optimice el proceso con tiempo, es decir, que planifique los contenidos y tipos de evaluación, los mismos que se deben ir desarrollando cada día conjuntamente con los recursos que utilizará para facilitar la enseñanza, e iniciando así, el camino de su formación, con orden para que el estudiante capte la información y pueda construir su aprendizaje a partir de las actividades realizadas en su proceso.

Las estrategias de enseñanza están relacionadas con procesos en los que fueron y son formados los docentes, ya que él será el líder del aula de clases y es quien debe de planificar lo que sea apropiado para cumplir sus objetivos. Aunque no siempre las estrategias aplicadas suelen dar los resultados deseados ya que en ocasiones fallan en sus pasos previos como son planificación, adaptación y ajuste, entre otros. Considerando lo anterior, se hace mención que a nivel metodológico existen un abanico de estrategias, que le permiten al docente ordenar para ejecutar en sus clases en cuanto a la literatura infantil, entonces al planificar debe considerar actividades que lo conduzcan a la

enseñanza de un aprendizaje cooperativo y significativo, permitiendo el apoyo de los padres junto a los niños y darles otra mirada a las estrategias de enseñanza con técnicas innovadoras.

Como se ha mostrado, las estrategias de enseñanza es la clave para todo el proceso educativo de la literatura infantil, las cuales tienen pasos previos a su aplicación y dentro de estos pasos están: la planificación, los métodos, los recursos, las técnicas que se aplican en cada clase para desarrollar la lectura, la escritura y la comunicación con eficacia de cada niño.

Además, se debe tener en cuenta que en el momento de la ejecución pueden variar los pasos, pero el docente debe tener habilidades para cumplir con lo planificado y cuando uno de los pasos que debe realizar el educador falla, estas no serán útiles en el sumario de las evaluaciones de la clase.

Ciertamente, el uso de los géneros literarios fundamentados para la formación de la literatura infantil y el desarrollo lingüístico, por esa razón se ha requerido insistir en renovar la tradicional forma de la enseñanza en sintonía de su utilidad a través de estrategias y la concepción literaria que existe aún en las aulas de clases y que no permite alcanzar el objetivo de la literatura infantil, la cual es conseguir el desarrollo lingüístico en los niños de cuatro años a través de los géneros literarios como son: narrativo, lirico y dramático y así formar lectores críticos y con gran interés de conocer textos para su desenvolvimiento como individuo y su enriquecimiento cultural. El enfoque que se le debe dar a las estrategias para usar los géneros literarios debe estar normalizada en la formación del lector infantil desde lo cognitivo hasta la matización del aprendizaje con valoración a la lectura como objetivo esencial de la enseñanza.

De forma semejante, es de saber que la literatura infantil debe ser no solo para dar un proceso académico sino para ampliar el pensamiento, palabras al comunicarse con otras personas; de allí que se hace oportuno considerar los textos adecuados en las estrategias que vayan en sintonía al aprendizaje del niño y a cumplir el desarrollo lingüístico del educando. Entonces los géneros literarios, no solo van a la expresión de algún contenido, porque deben contribuir a los significados que pueda ser concebido por cada niño desde su imaginación y formación a la realidad.

Los géneros literarios son asociados por el docente como contenidos con reglas y estructuras que son trabajadas en clases para aprender a hablar, leer y construirlos, pero muchas veces no son usados, para formar al estudiante con capacidades, intereses y esto quiere decir, que las estrategias deben estar dirigidas al estímulo, motivación, despertar y formar habilidades.

En relación a la percepción docente se puntualizan, las estrategias en los resultados de las entrevistas como la acción que tiene valor dentro del proceso educativo, porque son parte del rol docente que se van construyendo a medida que se viven experiencias como profesor de aula, con distintos estudiantes y para hacer de la clase distintas formas de enseñar a través de los recursos literarios, sin embargo, son poco usados por falta de motivación, interés y buen desenvolvimiento de los docentes.

Al considerar que, usar los recursos literarios para el desarrollo lingüístico, es algo que puede sonar interesante, solo que en la práctica no lo es, porque se debe ser cuidadoso a la hora de impartir las clases ya que cada estudiante es diferente. Por consiguiente, las estrategias están planificadas para realizar la convivencia educativa de una manera óptima y dinámica, por ello, es tan importante que el docente optimice el proceso con tiempo, es decir, que planifique los contenidos y tipos de evaluación, los mismos que se deben ir desarrollando cada día conjuntamente con los recursos que utilizará para facilitar la enseñanza, e iniciando así, el camino de su formación, con orden para que el estudiante capte la información y pueda construir su aprendizaje a partir de las actividades realizadas en su proceso.

Las estrategias de enseñanza están relacionadas con procesos en los que fueron y son formados los docentes, ya que él será el líder del aula de clases y es quien debe de planificar lo que sea apropiado para cumplir sus objetivos. Aunque no siempre las estrategias aplicadas suelen dar los resultados deseados ya que en ocasiones fallan en sus pasos previos como son planificación, adaptación y ajuste, entre otros.

Considerando lo anterior, se hace mención que a nivel metodológico existen un abanico de estrategias, que le permiten al docente ordenar para ejecutar en sus clases en cuanto a la literatura infantil, entonces al planificar debe considerar actividades que lo conduzcan a la enseñanza de un aprendizaje cooperativo y significativo, permitiendo el apoyo de los padres junto a los niños y darles otra mirada a las estrategias de enseñanza con técnicas innovadoras, motivaciones lectoras, lo cual es requerido socialmente para formar un hombre holísticamente pensativo, crítico y autocritico de sus actitudes como parte de un contexto escolar y social. Es por ello, que las estrategias deben ser apropiadas para romper barreras de enseñanza y se fomente de mejor manera la lectura infantil a través de un cuento que pueda leer y luego construir a través de sus propias ideas una historia para ir fomentando la escritura, la redacción y la lectura. En base a lo antes

mencionado, se consideró que los docentes usan de manera muy rígida los géneros literarios donde muchas veces no tienen el objetivo planteado. Por tal motivo, las clases se vuelven rutinarias o no existe interés de los niños para conocer y aplicar la lectura como parte del proceso lingüístico, en lo que se evidencia que para la mayoría de los profesores es cumplir con su desempeño laboral.

En cuanto a la triangulación, de la investigación realizada en la observación no participante se evidencia que los profesores en sus aulas de clases no reflejan la enseñanza para un contexto social, es decir, que el docente no se preocupa en que el estudiante debe consolidar el aprendizaje a través de las estrategias aplicadas que le funcionen para desarrollar las habilidades, las mismas que se convierten en herramientas que requiere en su contexto, como por ejemplo la lectura, su forma de hablar, teniendo que esperar grados más avanzados para poder consolidar el mismo.

De manera general, se evidencia que las estrategias de enseñanza deben de ser aplicadas de forma adecuada para que despierten el interés de los estudiantes. Por tal motivo, los docentes deben aportar todo su esfuerzo para planificar adecuadamente ya que se evidenció en el diario escolar que el proceso debe buscar reforzar y mejorar para obtener más resultados. Cabe recalcar que, los docentes entrevistados mencionaron que es importante actualizar los conocimientos para mejorar y brindar una atención de calidad y calidez. En relación a la información de la investigación realizada se dio a conocer que la observación no participante y la entrevista coinciden que las estrategias de enseñanza para desarrollar el proceso lingüístico a través de la literatura infantil deben mejorar cada día para ir acorde con el contexto social. Donde el interés del estudiante sea excelente y pueda construir el aprendizaje significativo.

Para los docentes, las estrategias de enseñanza, se convierte en una herramienta que les ayuda a llevar el mensaje, para generar un buen ambiente donde el niño se sienta acorde y a gusto, permitiendo que el niño sea quien tenga la iniciativa para leer, interpretar e ir formando su desarrollo lingüístico, claro está con la guía del docente.

Conclusiones

Al culminar el levantamiento y análisis de la información obtenida de los 10 docentes de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022; con base en los objetivos propuestos se pueden obtener las siguientes conclusiones: La percepción de las estrategias de enseñanza es algo tradicional al momento del proceso de la enseñanza del desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil.

En relación al primer objetivo específico de la presente investigación, se obtuvo que, los docentes tienen conocimientos, respecto a los géneros literarios como método en el proceso de enseñanza aprendizaje, solo que al implementarlos en las actividades es cuando se presenta la dificultad bien sea; por no encontrar la estrategia adecuada, el poco interés, las clases tradicionales, entre otros. En relación al segundo objetivo específico de esta investigación, se obtuvo que los docentes tienen conocimientos de las estrategias de enseñanza, solo que existe apatía, desinformación o desconocimiento para ajustar las estrategias en la ejecución del desarrollo lingüístico a través de la literatura infantil.

El estudio registró, que no es posible definir la estrategia adecuada al desarrollo lingüístico partiendo de la literatura infantil, porque el docente tiene desconocimiento de las mismas de manera detallada, es decir las estrategias usadas no va en sintonía con cada niño y su manera de ver el mundo y de absorberlo, ya que planifican estrategias globalizadas sin considerar deficiencias individuales sino grupales. Sin embargo, al realizar el diagnóstico inicial se evalúan ¿qué hacer? y ¿cómo hacer? para despertar el interés y la curiosidad de todos los estudiantes donde muchas veces se queda allí porque las estrategias no siempre son las adecuadas.

De acuerdo, a los docentes, el trabajo desde el ámbito escolar se agudiza con los sucesos del entorno social y que dibujan una sombra al proceso de enseñanza. Como es la convivencia familiar, la tecnología y sus cambios inesperados, donde los estudiantes muestran más interés hacia lo tecnológico, pero como un sistema de entretenimiento y no para sus aprendizajes, que no llevan esa parte tecnológica al paso de la vanguardia y cambios sociales. También existen detalles como una dislexia, disfemia, timidez, entre otras cosas que paralizan el vocabulario de los estudiantes,

tal como se señala en la teoría de Mónica Rousseau, citada por (Llorente, 2016) donde hace referencias a las limitaciones de la literatura surgen por un trastorno del lenguaje ya que limita al estudiante a leer o expresase. Sin embargo, el docente le falta motivación para mejorar cada deficiencia de su aula de clases y lograr en sus estudiantes una lectura básica de acuerdo a su edad y madurez cognitiva. De esa manera, es importante que el docente conozca las debilidades de sus estudiantes en cuanto a la comunicación, por referirse a un contexto lingüístico que trae desde su lengua materna, que al llegar a la educación cambian, muchas maneras de expresarse.

Se hace referencia, que el docente dentro de su rol se ha convertido en un profesor lineal, sin buscar las estrategias asertivas para sus clases, pues se dedica a dar contenidos sin hacer mayor esfuerzo de motivar a sus estudiantes, no utilizan la literatura para construir sus habilidades, tomando en cuenta a cada estudiante y su proceso para asimilar cada contenido, siendo escasa las actividades de lectura, para integrar a la institución y a la familia como parte de la enseñanza.

Recomendaciones

Antes de finalizar, deseamos sugerir la recomendación, en base a los resultados y las conclusiones a las que se llegó luego del presente estudio, se puede mencionar la realización de taller de actualización y preparación académica centrada en estrategias de enseñanza de la literatura infantil para el desarrollo lingüístico, dirigida a los docentes activos de educación inicial , ya que como se planteaba en el problema de investigación existe desactualización y desconocimiento en las prácticas pedagógicas en función de la enseñanza de la literatura infantil.

Al obtener resultados que confirman la presencia de la poca utilidad de la literatura infantil a través de las actividades de enseñanza todo lo que está relacionado a la formación de niños en educación inicial.

Con la implementación de medidas que adviertan y actúen ante posibles fallas en el proceso de enseñanza implementada por profesores de educación inicial, se podría afirmar la deducción de las fallas que se presentan en el desarrollo lingüístico debido a las estrategias de enseñanza y al hábito de la literatura infantil.

Como posibles recomendaciones para futuros proyectos de investigación se podría considerar el implementar un alcance en comparación de datos, ya que sería puntual ir más allá de los hilos investigativos de este estudio, como las causas o repercusiones que generan la ausencia de buenas estrategias de enseñanza en el desarrollo lingüístico en las prácticas docentes. Cabe recomendar una ampliación del marco de población, reflexionando que sería oportuno a un número más extenso de docentes de educación inicial, tomando en cuenta docentes más nuevos, con más años de experiencias, de zonas urbanas y rurales, para que las futuras indagaciones tengan mayor auge investigativo en la educación y los datos resultantes sean más significativos.

Referencias citadas

Carbajal, S. (2016). *El aprendizaje del lenguaje y los saberes necesarios para* (Vol. 20). Sophia, Colección de Filosofía de la Educación .

Chamba, B. M. (2021). doi:file:///D:/Downloads/16258.pdf

Delgado, A. (2018). LITERATURA Y DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE LA INFANCIA TEMPRANA. doi:https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/12/desarrollo-lenguaje-ninos.html

Hernández. (2018). *metodologia de la investigacion Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* doi:https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612

Hernández, A. B. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la Lectura y escritura.* doi:https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jean, P. (1991). *Seis estudios de Psicología* (Vol. 6). Barcelona , Española: editoral Laboral . doi:https://es.scribd.com/document/479753852/Seis-estudios-de-Psicologia-Piaget-1991

Llorente. (2016). doi:https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267

López, A. H. (2017). *El concepto de literatura infantil. Un estudio de caso con maestros en formación inicial. Ocnos.* doi:https://doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.2.1400

Mendoza. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano. 46. Obtenido de Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo.

Mendoza et al. (2012). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS DOCENTES DE. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, 3*(1). doi:https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449845035006

Morón, M. (2010). *Los beneficios de la literatura infantil.* doi:Revista Temas para la Educación(8), 1-6. https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf.

Navarrete. (2013). La aplicación de la literatura infantil en el mejoramiento del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de educacion inicial" pichincha" del caserío alobamba, canton tisaleo, provincia de tungurahua. doi:https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6393

Nuñez. (2009). Motivación aprendizaje y rendimiento. doi:https://www.studocu.com/es/document/uned/aprender-y-motivar-en-el-aula/l1-nunez-2009-motivacion-aprendizaje-y-rendimiento/10310710

O.D., G. (s.f.). El impacto de la psicología en el ámbito educativo. reciundo. doi:Obtenido de https: //www.recimundo.com/endexphp/es/article/view/463

Perea, P. (2018). *¿Cómo podemos hacer para estimular el lenguaje en los niños?* doi:https://www.irflasalle.es/podemos-estimular-lenguaje-los-ninos/

Roca, E. (2013). La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil. doi:https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3226/TFGB.241.pdf;jsessionid=93C91853E48792C0E6E1402913288CE7?sequence=1

Salazar Carmen Arbeláez Alicia, E. L. (2019). El impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial. universidada catolica del norte. *RevistaUCN*. doi:https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/1055

Selfa, M. (2015). studios científicos sobre literatura infantil y su didáctica:. doi:https://www.educacioninicial.com/c/000/449-caracteristicas-evolutivas- perfilnino-4

Szecht. (2017). *Características evolutivas. Perfil del niño de tres a cuatro años* . doi:https://www.educacioninicial.com/c/000/449-caracteristicas-evolutivas- perfilnino-4

Vargas, M. L. (1994). concepto de percepción. doi:https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf

Vygotsky. (1978). PENSAMIENTO Y LENGUAJE. doi:https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf

Anexos

Anexo 1. Entrevista semiestructurada

Tema	Preguntas
Estrategias de enseñanza	¿Qué entiende usted por estrategia de enseñanza? ¿Cómo diferencia usted las estrategias de enseñanza a las de aprendizaje? ¿Cuáles deben ser las estrategias de enseñanza adecuadas a emplear por los docentes? ¿Qué estrategias de enseñanza propondrías en los niños para el desarrollo del lenguaje? ¿Qué importancia tienen los aprendizajes previos para los docentes a la hora de diseñar sus estrategias de enseñanza con respecto a los géneros literarios?
Géneros Literarios	¿Qué es el género literario y cómo se aplica? ¿Qué es el género dramático y cómo se aplica? ¿Qué es el género narrativo y cómo se aplica? ¿Se deberían aplicar los tres géneros literarios en la literatura infantil con los niños de cuatro años?
Desarrollo lingüístico	¿Qué es el desarrollo lingüístico y qué importancia tiene? ¿Qué es la expresión oral y cómo se desarrolla? ¿Qué es el vocabulario y cómo se desarrolla? ¿Qué son las normas de la conversación y cómo se desarrolla? ¿Qué es la fluidez verbal y cómo se desarrolla? ¿Qué es la expresión corporal y cómo se desarrolla?

ANEXO 2. Guía de observación no participante a los docentes

DOCENTE OBSERVADO:

……

FECHA DE OBSERVACIÓN:

……

NÚMERO DE ESTUDIANTES:

……

VARIABLES	**INDICADOR**	**NIVEL DE LOGRO**		
		MUCHO	**POCO**	**NADA**
Estrategia de enseñanza	Mantiene el interés de los estudiantes			
	Recurre a las experiencias previas de los estudiantes			
	Promueve la participación activa del estudiante			
Género literario	Utiliza el género Narrativo			
	Utiliza el género Lírico			
	Utiliza el género Dramático			

Desarrollo lingüístico de niños de 4 años	Fomenta el desarrollo del vocabulario en el estudiante			
	Ejercita la expresión oral en el estudiante			
	Promueve el desarrollo de la expresión corporal y gestual en el estudiante			
	Ejercita la fluidez verbal			
	Estimula el uso de reglas en las conversaciones			
	Promueve la comprensión de mensajes en los niños			
OBSERVACIONES: …… …… ……				

ANEXO 3. Cronograma de trabajo por objetivos

TÍTULO: Percepciones respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022

TFT II	**Año 2022**																			
	1 Mayo				**2 Junio**				**3 Julio**				**4 Agosto**				**5 Septiembre**			
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
Objetivo específico 1	Identificar los conocimientos que tienen los docentes respecto a los géneros literarios como medios para el desarrollo lingüístico y a los que tienen respecto a las estrategias de enseñanza para los niños de cuatro años.																			
Actividad 1.1 Revisión bibliográfica para ampliar la fundamentación teórica	X	X	X	X																
Actividad 1.2 Ajustes en la fundamentación teórica y en el proceso metodológico			X	X	X	X														
Actividad 1.3 Ajuste de los instrumentos: Guía de entrevista y de observación					X	X														

Actividad 1.4 Creación de una base de datos acorde a los instrumentos						X	X													
Actividad 1.5 Organización del trabajo de campo para coordinar fecha para la aplicación de consentimiento y de los instrumentos							X	X												
Actividad 1.6 Aplicación de los instrumentos para la recolección de datos									X	X	X									
Actividad 1.7 Transcripción de los resultados a la base de datos											X	X								
Objetivo específico 2	Analizar los conocimientos que tienen los docentes respecto a las estrategias de enseñanza para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil, con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022.																			
Actividad 2.1 Identificación de los principales componentes de las												X	X							

competencias en la base de datos																			
Actividad 2.2												X	X						

Presentación de los resultados según la modalidad prevista																			
Actividad 2.3 Interpretación de los resultados según el marco teórico														X	X				
Objetivo general	Describir las percepciones que tienen los docentes de educación inicial respecto al empleo de estrategias de enseñanza para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil, con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022.																		
Actividad 3.1 Descripción de las percepciones de los docentes															X	X			
Actividad 3.2 Revisión de todos los resultados																	X		
Actividad 3.3 Elaboración de las conclusiones y las																		X	

recomendaciones																				
Actividad 3.4 Revisión de las referencias citadas																		X	X	
Actividad 3.5 Revisión y elaboración del informe final																			X	
Actividad 3.6 Presentación del informe final del TFTII																			X	X

ANEXO 4. Formulario de consentimiento informado

Título de la investigación: Percepciones respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil con niños de cuatro años de

¿De qué se trata este documento? *(Realice una breve presentación y explique el contenido del consentimiento informado). Se incluye un ejemplo que puede modificar*
Usted está invitado(a) a participar en este estudio que se realizará en los meses posteriores. En este documento llamado "consentimiento informado" se explica las razones por las que se realiza el estudio, cuál será su participación y si acepta la invitación. También se explica los posibles riesgos, beneficios y sus derechos en caso de que usted decida participar. Después de revisar la información en este Consentimiento y aclarar todas sus dudas, tendrá el conocimiento para tomar una decisión sobre su participación o no en este estudio.
Introducción
El presente estudio busca conocer acerca de las estrategias que utilizan los docentes para promocionar el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de cuatro años que pertenecen a educación inicial, al utilizar la literatura infantil como recurso didáctico. Bajo esta perspectiva se ha seleccionado su participación en el presente estudio, a sabiendas que en su desempeño profesional usted tiene relación directa con el ámbito temático que se analiza en el presente estudio.
Objetivo del estudio
Determinar las estrategias que los docentes de educación inicial utilizan para el manejo de la literatura infantil, como recurso didáctico para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.
Descripción de los procedimientos
En el presente estudio participarán 10 docentes que laboran en el novel de educación inicial de establecimientos educativos fiscales de la ciudad de Cuenca, quienes serán observados en sus clases, sin interrumpir sus labores pedagógicas diarias, con el fin de determinar las estrategias

unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022.

que utilizan los mismos en el manejo de la literatura infantil como medio para el desarrollo del lenguaje en sus estudiantes.
Riesgos y beneficios

Datos del equipo de investigación

	Nombres completos	Número de cédula	Institución a la que pertenece
Investigador	Priscila Alexandra Lazo Tuba	0105329932	Universidad de Cuenca
Investigador	Erika Paola participación activa Quezada	0106048184	Universidad de Cuenca

De acuerdo con los procedimientos planteados para la recolección de la información de los docentes participantes, la posibilidad de riesgos físicos, emocionales y/o sicológicos a corto y/o largo plazo, son mínimos.

Conociendo que actualmente el mundo vive una época de emergencia sanitaria, ocasionada por la pandemia de Covid-19, se ha previsto para el momento de la observación no participante, recurrir al uso de todos los protocolos de bioseguridad destinadas para el efecto, para minimizar el impacto de posibles situaciones de peligro.

Por otra parte, el riesgo de la pérdida de confidencialidad de la información proporcionada por los participantes en las entrevistas se encuentra totalmente organizada y planificada para evitar contratiempos que pongan en riesgo dicha información.

En tanto, los beneficios que aportará la presente investigación, será de gran valor pedagógico, puesto que permitirá contar con información acerca de la forma en que se presenta el uso de la literatura infantil como medio para el fortalecimiento del desarrollo lingüístico de los niños en edad preescolar, lo que facilitará

plantear propuestas de mejora en caso de ser necesario o de replicar el trabajo que vienen desarrollando los docentes investigados dentro de esta temática.

Otras opciones si no participa en el estudio
Se debe anotar que su participación resulta totalmente voluntaria, por lo que al final usted es el único de decide ser parte de la presente investigación o no participación de la misma.

Usted tiene derecho a: Recibir la información del estudio de forma clara; Tener la oportunidad de aclarar todas sus dudas; Tener el tiempo que sea necesario para decidir si quiere o no participar del estudio; Ser libre de negarse a participar en el estudio, y esto no traerá ningún problema para usted; Ser libre para renunciar y retirarse del estudio en cualquier momento; El respeto de su anonimato (confidencialidad); Que se respete su intimidad (privacidad); Recibir una copia de este documento, firmado y rubricado en cada página por usted y el investigador; Tener libertad para no responder preguntas que le molesten; Estar libre de retirar su consentimiento.
Información de contacto
Si usted tiene alguna pregunta sobre el estudio por favor llame al siguiente teléfono 0967002369 que pertenece a *Priscila Lazo* o al 09080295715 que pertenece a *Erika Llivisaca*.
Consentimiento informado
Comprendo mi participación en este estudio. Me han explicado los riesgos y beneficios de participar en un lenguaje claro y sencillo. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me permitieron contar con tiempo suficiente para tomar la decisión de participar y me entregaron una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en esta investigación.

Nombres completos del/a participante	Firma del/a participante	Fecha

Nombres completos del testigo *(si aplica)*	Firma del testigo	Fecha
Nombres completos del/a investigador/a	Firma del/a investigador/a	Fecha