



Encuentro **PRECOM³OS**

DESAFÍOS de la **CONSERVACIÓN PREVENTIVA**

Seminario para estudiantes doctorales,
expertos y gestores de sitios patrimoniales.



CRÉDITOS

COMPILACION Y EDICION:

Proyecto vliir**CPM** "World Heritage City Preservation Management"

Arq. Fausto Cardoso Martínez (Editor Responsable)

Arq. Catalina Rodas Vásquez

Equipo del Proyecto vliir**CPM**

DISEÑO Y DIAGRAMACION

Arq. Catalina Rodas Vásquez

Gabriela Torres Balarezo

ORGANIZADORES



UNIVERSIDAD DE CUENCA
desde 1867



De la teoría a la acción: El Plan Piloto de Conservación Preventiva aplicado a las viviendas de Susudel.

Autores: Fausto Cardoso Martínez & María Soledad Moscoso
Institución: Proyecto vlrCPM - Universidad de Cuenca

Palabras clave: mantenimiento, conservación preventiva, extensión universitaria.

RESUMEN:

Hay un patrimonio en el país, que históricamente ha sido invisibilizado: es el más vulnerable, y el que desaparece cada día sin que sobre él se abra siquiera un proceso de reflexión. Cada día, este patrimonio, vinculado con técnicas ancestrales, con integración al paisaje rural, con identidad con la forma, calidad de vida y conductas de sus habitantes, pierde uno de sus elementos, en algún lugar del Ecuador. Es un patrimonio amenazado desde diversos ángulos: La migración y todos los problemas de fragilidad de identidad que de ella se desprenden; la idea de una modernidad concretada en nuevos sistemas constructivos, que son aceptados como expresiones de éxito, progreso o prestigio social; los planes históricamente aplicados por el estado, que facilitan –y exigen- la aplicación de ciertas tecnologías y materiales, en detrimento de las sabidurías y capacidades propias del lugar, con visiones asistencialistas y muchas veces políticas; la configuración de sociedades que pierden la perspectiva de lo colectivo para privilegiar la solución de sus problemas individuales, de una manera casi competitiva con sus vecinos...

Es por lo tanto apropiado afirmar que la problemática abordada en la experiencia 3=5: *Plan Piloto de Conservación Preventiva aplicado a las viviendas de Susudel*, no solo es un problema de tecnologías, ni de patrimonio, sino de sociedad, de valoración de prácticas de convivencia humana que existen aún en el país, pero que, conjuntamente con el patrimonio, tienden a languidecer y a extinguirse. ¿Puede el patrimonio constituirse en un elemento de fortalecimiento y cohesión social?, ¿pueden, las prácticas ancestrales de trabajo colectivo, convertirse en aliadas para la conservación del patrimonio de los campesinos, muchos de ellos poseedores de valiosos elementos del

patrimonio cultural nacional, pero que al mismo tiempo están entre los segmentos de mayor pobreza económica (no cultural, no social, estrictamente económica) en el país? ¿Puede integrarse a este proceso una visión ejecutiva, planificadora, que potencie las capacidades y los recursos existentes en función de la consecución de objetivos tangibles, pragmáticos, que permitan proyectar el patrimonio rural y su conservación en la perspectiva de nuevos y alentadores procesos de conservación?

Tres meses de sistemático trabajo compartido entre los estudiantes y los miembros de la comunidad, han posibilitado la ejecución exitosa de acciones de trabajo colectivo durante 5 intensos días de actividades, en los que se incluyeron otros actores. Experiencia fuerte, e inolvidable para todos los involucrados.

La experiencia desarrollada en la comunidad de Susudel, experiencia compartida entre varios actores: Instituciones públicas, empresa privada, estudiantes (de tres universidades), profesores, miembros del ejército ecuatoriano y miembros de la comunidad, en el marco del denominado *3=5: Plan Piloto de Conservación Preventiva aplicado a las viviendas de Susudel*, se ha constituido en una estimulante plataforma de reflexión, que permite mirar hacia múltiples direcciones y al interior de numerosas disciplinas. Puede ser el inicio de algo interesante, puede ser una clave para intentar resolver un problema que compromete al patrimonio rural, a la vivienda, a la organización social, y en general a la vida comunitaria. Es una experiencia en evaluación aún, pero que ha despertado intereses en varios niveles, desde organizaciones comunitarias hasta instituciones públicas, que tienen el noble –y compartido- interés de ofrecer alternativas para la conservación del patrimonio rural, no solo en su materialidad sino en la el significado profundo que este encierra: sabiduría, organización, actitud ambientalista, solidaridad, trabajo colectivo.

1. INTRODUCCIÓN:

La parroquia Susudel se encuentra ubicada al Sur de la Provincia del Azuay, pertenece políticamente al cantón Oña y además de ser un lugar con valores históricos, se encuentra emplazado en un riquísimo territorio con cualidades paisajísticas diversas y excepcionales: La zona es muy accidentada, con farallones rocosos hacia el norte (zona de páramos) que la delimitan como una muralla y en su extremo sur una depresión geográfica y semidesértica delimitada por el Río León, el mismo que la separa de la Cabecera Cantonal.

El cañón del Río León posee particularidades paisajísticas excepcionales caracterizadas por paredes rocosas casi verticales de centenares de metros en un segmento que recorre Susudel, lo que ha facilitado al cóndor andino la posibilidad de contar con un hábitat seguro e inexpugnable.

Susudel posee dos tipos de clima predominantes que dependen de la altura: En la zona de mayor elevación se tiene un clima Alto andino mientras que en la zona baja se tiene un clima Subtropical Seco. A medida que se desciende, los territorios ganan en aridez, mientras que en la zona más densamente poblada las buenas tierras, propicias para la agricultura se han enriquecido mediante la construcción de reservorios de agua, que permiten la irrigación en la temporada seca (mayo – diciembre).

La población combina actividades agrícolas y de producción artesanal de ladrillos que abastece en parte al mercado de Cuenca. El 56% de la población trabaja en la agricultura, mientras que alrededor del 17% aprovechan la tierra del sector, de características privilegiadas, para la producción artesanal de ladrillos¹.

Además, los suelos existentes en Susudel son, -por su contenido arcilloso-, óptimos para la fabricación de diferentes materiales de construcción, especialmente de adobes de renombrada resistencia². Las técnicas de fabricación de materiales en tierra y de construcción tradicional aún siguen vivas en la población y todavía son transmitidas de generación en generación. En la zona desértica que separa a Susudel de Oña, se puede encontrar tierras



Fig. 01: Paisaje Susudel.
María Soledad Moscoso C., 2010.



Fig. 02: Al fondo: zona desértica, fuente de pigmentos naturales.
María Soledad Moscoso C., 2010.

1. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, *Azuay por dentro*, Cuenca: 2006, p.201.
2. Así lo manifiesta un estudio realizado en la KU Leuven por Lies Haesebrouck y Tim Michiels y Lies
"Improving durability of adobe. A case study for Cuenca, Ecuador" versión digital en: <https://sites.google.com/site/durabilityofadobe>

de colores, que además de marcar fuertemente el paisaje, han sido utilizadas para la producción de pinturas artesanales usadas no solo en la arquitectura local, sino también “exportadas” a ciudades cercanas como Cuenca, Loja, entre otras.

Ventajosamente, y a pesar de la migración que ha afectado al país con la importación indiscriminada de modelos extranjeros que se insertan en el paisaje andino, la arquitectura tradicional sigue siendo la predominante. Seguramente la pobreza de la gente ha contribuido con su mantenimiento, pero en los últimos años, hay que agregar una creciente conciencia colectiva respecto al valor de su patrimonio.

La arquitectura vernácula de Susudel se ajusta al paisaje de la zona en forma armoniosa y coherente tanto en la zona concentrada como en aquella dispersa. La existencia de grandes espacios verdes entre las edificaciones, facilita esta integración. Esta particularidad se debe -entre otras razones- a la condición histórica en la que nace el actual asentamiento de Susudel. A diferencia de Oña cuya fundación española ha sido determinante en su organización espacial, Susudel es la materialización de un fenómeno histórico que nace en la estructura de la Hacienda y en los cambios de propiedad generados por la Reforma Agraria de los años 60's del siglo pasado.

Se conoce que antes de la presencia española, ya existían asentamientos de carácter cañarí e incásico³ en la zona y que este territorio era atravesado por la importante ruta del Imperio Inca (*qhapaq ñan*). A partir del S. XVI, se funda Oña (3-05-1539) y se empieza a distribuir las tierras a españoles con el fin fomentar la producción agrícola y de adoctrinar a los indígenas, apareciendo los “repartimientos de indios”. En este contexto se entrega la zona de Susudel a Don Joseph Serrano de Mora, quien a su vez fue el constructor de la capilla⁴. Terminada en 1752. La hacienda tenía una gran extensión y pasó por las manos de varias generaciones de la misma familia hasta su fragmentación y venta. Hacia el primer cuarto del siglo XX la hacienda sufre una considerable disminución en su producción con lo que en 1926 termina siendo fragmentada en 10 lotes, de los cuales los mejores fueron vendidos a Rafael Moscoso y Remigio Ochoa⁵.

3. Existen varias hipótesis sobre el origen de la palabra Susudel, que es un término presumiblemente de origen Cañarí[Según Encalada Vazquez Susudel es un vocablo de origen Cañarí ver: Oswaldo Encalada Vazquez, Toponimias Azuayas, Cuenca: Ediciones del Banco Central del Ecuador, 1990.] o inclusive una síntesis cañarí-quechua que posiblemente se origina en el vocablo Suksukdelj Suksuk: mirlos, del; quebrada o pendiente, según información local recopilada por María del Cisne Aguirre et Als, “Susudel: Plan de Conservación” op.cit., esta aseveración coincide con el diccionario Quechua-Castellano de Octavio Cordero Palacios, El Quechua y el Cañari, Cuenca: Departamento de Difusión Cultural de la Universidad de Cuenca, p.314.].

Desde la colonia, la hacienda estaba organizada en huasipungos, donde habitaban los indígenas que trabajaba en la hacienda a cambio de vivienda, comida y un espacio de cultivo de beneficio propio. Este modo de producción estuvo presente por varios siglos hasta la Reforma Agraria aprobada en 1964, en la que la estructura del Huasipungo comenzó a dismantelarse. De esta manera los habitantes de Susudel recibieron una hectárea de tierra, y ocuparon las inmediaciones del camino de acceso a la casa de hacienda en donde se conformó el “Barrio de la Posesión”.

2. LA VIVIENDA PRIVADA POPULAR EN SUSUDEL:

El paisaje de Susudel está marcado por la presencia de hornos de ladrillo que se mixtifican con la arquitectura vernácula construida en tierra. Las edificaciones son de baja altura, generalmente compuestas por espacios semiprivados y exteriores como soportales, cubiertas de teja y muros de adobe, de colores claros y fuertes logrados en base de pinturas de tierra.



Fig. 03: Barrio de la Posesión

Fausto Cardoso M., 2011.

en las provincias del Azuay y Cañar, Planta euphobiacea; del: quebrada o pendiente. Información conseguida de los estudios de Eduardo Astudillo en Entrevista realizada por María del Cisne Aguirre et Als, “Susudel: Plan de Conservación”, op. cit., pp. 26-27, Esta definición también se encuentra en Octavio Cordero Palacios, El Quechua y el Cañari, Cuenca: Departamento de Difusión Cultural de la Universidad de Cuenca, p.315.], que es la “pendiente del sulsu”, arbusto medicinal andino de hojas afeelpadas que abunda en las tierras de las provincias del Azuay y Cañar. Existe una tercera posibilidad y se trata de una deformación del la palabra Susutill| Susu: Polilla, til: pendiente, Información conseguida de los estudios de Eduardo Astudillo en Entrevista realizada 4. *Acabose esta capilla el día 20 de Feb. de/ ao por el Deposito genl/ Dn Jph. Serro de Mora dueño de es/ ta hazienda de Susudl s a su costa. la es/ trenó el Ilmo Sr. Dr. Dn. Joan Nieto/ Polo del Aguila Dignimo Obis/ po de esta Diosesi, con su Mi/ sa, y Confimraciones, día/ del glorioo Patria Sn. Jph. a los/ 19 de Maro de dicho año, y se/ pintó por mano de Joan de/ Orellana Oficial Pintor.* Inscripción encontrada en la Capilla de Susudel 5. María Soledad Moscoso Cordero,” Informe Técnico para la declaratoria de Susudel como patrimonio nacional”, Proyecto virCPM, inédito

Las edificaciones de Susudel están bien integradas al paisaje debido a su materialidad en cubiertas, muros y a la versatilidad con la que se ajustan a la topografía del suelo; los espacios vacíos entre edificaciones que por lo general son dedicados al mantenimiento de animales domésticos y a jardinería con pequeñas iniciativas de agricultura ayudan a tejer el contexto paisajístico del asentamiento en “Las Posesiones” mientras que en el área netamente agrícola, (al pie de los Farallones) las edificaciones se encuentran aisladas junto a los espacios de cultivo, en donde no falta un espejo de agua que hace más acogedor y diverso al paisaje rural.



Fig. 04: Arquitectura y usos vernáculos
María Soledad Moscoso C., 2010.

Las edificaciones son una fuente de interpretación de los modos de vida incluso actuales. Pocos espacios, lugares abiertos hacia el paisaje, cercos para el resguardo de animales, espacios para el trabajo y el almacenamiento agrícola y vegetación abundante que combina plantas frutales y ornamentales. Es una arquitectura que expresa la humildad pero a la vez la dignidad con la que viven sus habitantes.

3. El Origen de la idea:

Susudel como tantos otros lugares de la geografía ecuatoriana es uno de esos sitios cuya integridad se ve amenazada por muchos factores, desde las transformaciones modernas hasta la pobreza de su población. En este lugar, es posible sentir el impacto de la migración, pues la población en edad económicamente activa es reducida. Así, mujeres de edad adulta, ancianos y niños son los que marcan la demografía de la población.

En una visita personal, al contemplar una de las viviendas del Barrio de la Posesión, pudimos constatar el riesgo con el que una anciana mujer corría al usar una grada externa construida en adobe y gravemente deteriorada por falta de mantenimiento. Esa imagen y experiencia estimuló la generación del



Fig. 05: Estado de deterioro de una vivienda de Susudel.
Fausto Cardoso M., 2011.

proyecto que nació como una pequeña actuación de iniciativa individual, y luego se convirtió en la experiencia que aquí se registra. Hacer algo más y entre más. Sumar esfuerzos y alcanzar metas un poco más altas. De esta manera comenzó un proceso de gestión para poner a múltiples actores locales, en la dirección de actuar en un sitio tan frágil como Susudel.

4. Las bases, los puntos de partida

El proyecto no arrancó de cero. De hecho, Susudel había sido ya escogido por el proyecto *vIirCPM*, para que se constituya en el área de estudio – conjuntamente con el Vado y San Roque, barrios de Cuenca, Ciudad Patrimonio Mundial- para la segunda fase del proyecto de cooperación interuniversitaria *vIirCPM**.

La decisión del proyecto para incluir a Susudel como área de estudio, fue sustentada en las siguientes consideraciones:

a.- Su origen se cimienta en un proceso completamente diferente de las ciudades patrimoniales del Ecuador y materializa la constitución de una realidad a partir de las antiguas, grandes haciendas coloniales andinas, en cuyos procesos históricos se inserta la importante reforma agraria de los años 60's del siglo XX. Es una realidad que representa condiciones de conformación y de vida propias del mundo rural andino ecuatoriano.

b.- En Susudel, no solo se encuentran edificaciones de origen colonial como la casa de hacienda y la iglesia de Susudel (S XVII - XVIII) o la hacienda de Shuragpamba (S XVII), sino que se mantienen vivas, casi intactas, las capacidades de tecnología y conocimiento del manejo de la tierra para la construcción de Arquitectura en la comunidad.

c.- En Susudel existe un grupo humano con una capacidad de organización e interés respecto a la conservación del patrimonio. La comunidad de Susudel aspira a pasar de una estructura colonial (Huasipungo-Latifundio-Minifundio) a un nuevo concepto de convivencia social en torno a los valores materiales e inmateriales heredados del pasado.

d.- Susudel está en el límite provincial entre las provincias de Loja y el Azuay, a distancias equivalentes desde sus capitales, Cuenca y Loja. (1h15"-1H30" aproximadamente).

e.- Hay una riqueza arqueológica, agrícola y de patrimonio inmaterial en Susudel sumamente importante, que no ha sido aún debidamente estudiada. Varios esfuerzos de instituciones del estado y universitarias se han canalizado para desarrollar investigaciones sobre estos campos.

4.1.- La Comunidad Organizada

Uno de los factores que gravitaron fuertemente en la decisión de actuar en Susudel, fue encontrar la existencia de una comunidad con organizaciones de trabajo fuertemente estructuradas: Organizaciones para el manejo del agua, para la promoción del turismo sostenible, comités pro-mejora de la comunidad, la antigua gestión de la Sindicatura para el manejo de la iglesia, se suman entre otras a las instituciones como la Junta Parroquial de Susudel y la propia Municipalidad de Oña. Todas son organizaciones activas y poseen además la especial capacidad de actuar entre ellas, o de establecer organizaciones ad-hoc para hacer frente a situaciones especiales, como de hecho sucedió durante la Campaña.

4.2.-La integridad del patrimonio, las destrezas y capacidades

vivas

Con excepción de la Capilla de Susudel, el patrimonio edificado es extremadamente modesto, humilde en su concepción. Su riqueza radica en la capacidad que tuvo en responder al desafío del asentamiento de los años 60, en el que se aplicaron tecnologías y destrezas ancestrales. Varios estudios desarrollados por la Universidad de Cuenca y por la Universidad Católica de Lovaina (KULeuven), -con el soporte del proyecto *vIirCPM*, han identificado la existencia de características arquitectónicas especiales en Susudel, desde la configuración del espacio y hasta los recursos tecnológicos aplicados: La tierra de Susudel tiene características únicas en la región. Los procedimientos de construcción son aún muy claramente propios, únicos inclusive, y la capacidad en resistencia, por ejemplo del adobe, triplica a la de otros productos similares de la región.

4.3.- El trabajo de la FAUC

La Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca, a través de varios talleres, tesis de grado e investigaciones específicas, ha generado una importante cantidad de información que da soporte al trabajo de Susudel y a posibilitado la rápida y exitosa aplicación de este proceso. Entre otros, se han realizado los siguientes estudios:

- Plan de Conservación del Patrimonio de Oña
- Propuesta de restauración de la Bella de París – Oña.
- Plan de de Conservación del Patrimonio de Susudel.
- Apoyo al INPC-R6 en la Elaboración del Expediente para la protección de Oña y Susudel como Patrimonio Nacional.

5.- Asumir el desafío: El proceso técnico

Específicamente el trabajo en Susudel, se ha sustentado en un proceso que data desde el año 2008, cuando la Opción Estudios y Conservación del Patrimonio de la FAUC se pudo generar un primer plan de conservación de su patrimonio. Allí ya se pudo percibir la disposición e interés de la comunidad en temas patrimoniales. Como resultado de este proceso se generó un

conjunto de herramientas de manejo que incluían cartillas de registro de daños que, a pesar de haber sido entregadas a las autoridades municipales de aquel entonces, nunca fueron usadas.

Más adelante, en el año 2010 el Proyecto *vliirCPM*, se compromete en colaborar con el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural en la generación de un Informe Técnico para la Declaración de Susudel como Patrimonio Nacional⁶.

En consideración de la alta receptividad mostrada por la población, el Proyecto continuó generando iniciativas en la parroquia, y a finales del mismo año se realizó un estudio arqueológico de los antiguos hornos de la Hacienda -contiguos a la Capilla- con el apoyo de la arqueóloga belga Marjolein van Celst, especializada en conservación y con la colaboración de tres Estudiantes de la Facultad de Arquitectura, determinando que los mismos datan de los siglos XVIII y XIX.

Estas experiencias, sumadas a las iniciativas desarrolladas por proyecto en la generación y aplicación de herramientas para el manejo patrimonial, posibilitaron la implementación del Plan Piloto de Mantenimiento aplicado a las viviendas de Susudel.

Con estos antecedentes, los estudiantes de la Opción de Restauración Urbano-Arquitectónica con el respaldo y apoyo de los profesores y técnicos del Proyecto *vliirCPM*, decidieron actualizar la información existente mediante la aplicación de herramientas previamente probadas en el Centro Histórico de Cuenca, adaptándolas al nuevo contexto.

Esta información fue procesada con el fin de programar las actividades a ser cumplidas durante los días de la campaña.

6. La ejecución: 3=5

3=5, es un absurdo matemático que se adoptó para expresar la experiencia en términos de imagen: Lo que con esto se quiere decir en realidad, es que un proceso aparentemente largo de preparación (3 meses) puede derivar en una acción muy corta (5 días), pero exitosa de actuación en obra. Con esto,

6. El mismo está en manos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural siendo unificado con el Informe Técnico Para la Declaratoria de San Felipe de Oña como Patrimonio Nacional con el fin de realizar una declaratoria conjunta.

fundamentalmente se quiere poner énfasis en la necesidad, de que, para que la acción in situ sea realmente exitosa, se requiere de un proceso de trabajo previo cuidadoso, preciso, bien organizado.

La complejidad de poner en marcha una experiencia de esta naturaleza, deriva fundamentalmente de la inexistencia de experiencias previas, en las que se combinen la visión académico-universitaria, la fortaleza social de una comunidad, la conciencia sobre los valores y potencialidades de su patrimonio y el compromiso externo de organismos nacionales y regionales como potenciales actores que den soporte a la iniciativa.

Durante los tres meses de planificación, los Estudiantes y Profesores de la Universidad de Cuenca han seguido un proceso sistemático en varios campos, que pueden ser resumidos en los siguientes:

- a. Actividades Técnicas – Académicas.**
- b. Gestión y concienciación en la Comunidad.**
- c. Gestión y concienciación en otros actores externos.**
- d. Organización coordinada de las actividades (comunidad – universidad – instituciones de apoyo)**

La Universidad de Cuenca, con un equipo de 4 profesores y 7 estudiantes, arrancó el proceso en septiembre de 2011. Este equipo se integró rápidamente en un sistemático proceso de acercamiento a la problemática de Susudel, a partir de las experiencias previas, desarrolladas por la propia Facultad en el años 2008 y la información disponible en la municipalidad de Oña.

Las actividades universitarias tuvieron un objetivo doble: Apoyar las buenas prácticas ya existentes en el cuidado de las edificaciones, las cuales por limitaciones económicas y de capacidades humanas (la mayoría de los vecinos son adultos mayores) se han ido diluyendo en el tiempo, convirtiéndose en pequeñas iniciativas individuales, y desarrollar documentación actualizada sobre las edificaciones patrimoniales de Susudel, que permita disponer de una línea base de información con el fin de desarrollar los estudios relacionados

con Conservación Preventiva, Patrimonio como Recurso y Paisaje Histórico Urbano, campos de investigación científica que serán desarrollados en Cuenca (Vado – San Roque) y en Susudel en la II fase del proyecto vllirCPM.

La comunidad de Susudel cuenta con una particularidad: como se ha mencionado antes, es una comunidad activamente organizada. Existen organizaciones para el manejo del agua, para la promoción del turismo comunitario, para la gestión de la Capilla que desde hace varios años está en manos de la Comunidad. A más de esto, la Comunidad tiene una muy fuerte capacidad de autoconvocatoria para hacer frente a compromisos, festividades o cualquier otro tipo de iniciativas puntuales a partir de una forma de organización ancestral como es la Minga.

Este -sin duda- fue un factor positivo para poner en marcha el trabajo. Vale decir, sin embargo, que en una primera instancia se observó con escepticismo el proceso. Las convocatorias iniciales fueron marcadas por una actitud de reserva y poca credibilidad, actitud que poco a poco, con una serie de acercamientos progresivos fue transformándose hasta llegar a la semana de trabajo (13-16 de diciembre de 2011) en la que el aporte de la gente fue creciendo desde el primer día.

De la experiencia se puede concluir que existen grandes potencialidades por promover y contar con el trabajo colectivo comunitario, no solo en obras de interés comunitario sino en procesos de interés particular: Como sostiene el maestro Hassan Fathy en la frase que se adoptó como símbolo de esta campaña:

Un hombre no puede construir una casa, pero diez hombres pueden construir diez casas muy fácilmente, incluso un centenar de casas. Tenemos que someter la tecnología y la ciencia en la economía de los pobres y de los sin dinero⁷.

7. La evaluación de resultados.

Luego de la ejecución de los 5 días de trabajo in situ, una etapa muy importante en términos académicos e incluso en la perspectiva de la realización de

posibles procesos similares o comparables a futuro, es la de la evaluación de resultados.

Para ello, se debe considerar algunos aspectos que pueden medirse cuantitativamente, y otros que son resultados intangibles o de simple percepción sensorial.

Lo que en términos estadísticos se puede señalar es lo siguiente:

- Equipos que se organizaron para el trabajo: 10 (Cedrones, Pogllo, Limones, Huasipichana, Geranios, Esperanza, Nueva Esperanza, Orquídeas, Picaflor, Naranjas: Cada equipo adoptó un nombre escogido en los talleres de preparación del trabajo)
- Personas involucradas en el proceso: 140 aproximadamente, con diferentes grados de participación:
 - Estudiantes involucrados íntegramente al proceso: 7
 - Estudiantes que tuvieron un involucramiento parcial: 8
 - Profesores involucrados íntegramente al proceso: 4
 - Profesores que tuvieron un involucramiento parcial: 1
 - Soldados involucrados íntegramente en el proceso: 23
 - Soldados involucrados parcialmente en proceso: 20
 - Maestros contratados como parte de cada equipo. 10
 - Miembros de la Comunidad involucrados íntegramente en el proceso: 30
 - Miembros de la comunidad involucrados parcialmente en el proceso: 30
 - Estudiantes del colegio que experimentaron 1 día de trabajo olectivo 36 (su participación fue parcial, pues la campaña coincidió con la semana de exámenes del primer trimestre).
 - Técnicos y funcionarios de instituciones aliadas en el proceso: (INPC-6 e INPC-7): 5
- Universidades involucradas con estudiantes: 2 (Universidad de Cuenca, Universidad del Pacífico)
- Número de desplazamientos Cuenca - Susudel - Cuenca (profesores y estudiantes): 30 (aprox. Se cuenta por viajes, no por desplazamientos/persona).

7. Hassan Fathy <http://www.hassanfathy.webs.com/words-e.html>. Importante arquitecto egipcio que rescató el uso de materiales y diseños tradicionales, vinculando el conocimiento de la problemática económica de las zonas rurales de Egipto con la arquitectura tradicional y las técnicas de diseño urbanístico. Recibió el premio Right Livelihood Award (Premio alternativo al Nobel).

- Número de viviendas originalmente consideradas para la intervención: 54
- Número de viviendas intervenidas: 44 de las planificadas y 4 viviendas que se sumaron en la marcha
- Área aproximada de superficies de muros curadas y pintadas: 1034 m².
- Cubiertas completamente restauradas (implica desmantelamiento, cambio de piezas de la estructura, encarrizado y recolocación de tejas con barro):
- Gradas de adobe reconstruidas íntegramente: 1
- Gradas de madera restauradas: 2
- Gradas externas de acceso a las viviendas restauradas: 3
- Área total de cubiertas intervenidas 387 m² aprox.
- Área total de muros intervenidos: 477m² aprox.
- Longitud total de canales de zinc colocados en 48 casas. 600 ml aprox.
- Limpieza y habilitación de cunetas (general).
- Vehículos de apoyo a la movilización interna: 2 (fueron fundamentales los vehículos facilitados por las regionales 6 y 7 del INPC).
- Instituciones aliadas: 7 (INPC 6 y 7, Gobierno Provincial del Azuay, Cooperativa Coopera, Municipio de Oña, Junta Parroquial de Susudel, Gobernación del Azuay, III División del Ejército Tarqui).
- Desarrollo de 1 sistema GIS Patrimonial.
- Actualización de Registro patrimonial y evaluación general de daños de las edificaciones.

Resultados de la gestión:

La gestión desplegada estuvo a cargo del equipo del proyecto *vIIRCPM* de la Universidad de Cuenca. Ésta dio como resultado la consecución de donaciones (de equipos, materiales y alimentación, fundamentalmente) y mano de obra por un total de 13.000 dólares aproximadamente (sin incluir la cuantificación de la mano de obra especializada, con maestros de Oña y Susudel, mas el fundamental apoyo de los soldados del Ejército Ecuatoriano).

Resultados no cuantificables:

Pero no todo lo que se realizó puede ser cuantificado en términos estadísticos, y tampoco hubo un solo sector beneficiario del proyecto. De la experiencia todos los participantes alcanzaron beneficios, entre los más importantes:

Fortalecimiento de la relación comunitaria.

Una remozada actitud comunitaria frente al compromiso colectivo surgió de esta experiencia. La mejor evidencia se pudo constatar en la continuidad de algunos trabajos que no pudieron concluirse durante la semana, y en actitudes solidarias futuras.

Trabajo colectivo organizado (mingas, alimentación).

La institución de la Minga, una de las más importantes experiencias del trabajo colectivo en el área andina -no solo ecuatoriana- se constituyó en el pilar del trabajo organizado durante los 5 días: No sólo en el trabajo de actuación en las casas, sino también en la preparación de alimentación que llegó a cubrir un total de 150 personas cada día. Las mujeres de Susudel participaron recogiendo alimentos de su propia producción, preparándolos y ofreciendo a los participantes. También en cada casa se multiplicaron iniciativas pequeñas de alimentación para los grupos de trabajo y su aporte (el de las mujeres) fue equivalente al de los hombres en las obras de albañilería y construcción.



Fig. 6: Una de las cubiertas intervenidas íntegramente
Plan Piloto de Conservación Preventiva aplicado a las viviendas de Susudel, 2011.

Visualización de oportunidades a partir del patrimonio como recurso de desarrollo.

Ha quedado planteado, luego de la experiencia, la voluntad de desarrollar una serie de pequeñas iniciativas de emprendimientos, que van desde pequeños negocios hasta la idea de realizar un museo con objetos que fueron encontrados gracias al trabajo en una de las casas y con otros que poseen los vecinos de la comunidad.



Fig. 7: Imagen obtenida del Registro Patrimonial Plan Piloto de Conservación Preventiva aplicado a las viviendas de Susudel, 2011.

Valoración de técnicas ancestrales y aprendizaje mutuo entre Comunidad y Universidad y miembros del Ejército.

Esta fue una experiencia de aprendizaje mutuo, que lejos de ser paternalista sirvió para que cada uno de los protagonistas se beneficiara de la experiencia: La capacidad de respuesta de la comunidad, fue un aprendizaje para los estudiantes, los profesores de la Universidad y para los miembros del Ejército, sus técnicas, formas de resolver sus sistemas de construcción la utilización de recursos del lugar, es algo que en los jóvenes conscriptos que provienen de diferentes zonas del país podrán diseminar en sus propias comunidades; por otro lado, la disciplina exigida por los militares en el proceso ayudó para el éxito del trabajo; los jóvenes, tanto militares como

estudiantes, se beneficiaron de poder participar en una experiencia colectiva concertada de fuerte impacto social, fuera de los muros de los cuarteles y de las aulas universitarias. La Comunidad aprendió a su vez de las destrezas y sensibilidades de estudiantes y profesores en el campo de la restauración y de la intervención en su patrimonio, de su capacidad de organización y de su mirada académica del proceso. Una experiencia exitosa al fin, sirve para poder confiar en la posibilidad de realizar otras acciones colectivas similares. Fortalece los nexos de amistad y estima entre grupos que desarrollan su vida en contextos tan diversos como en el mundo académico de una ciudad Patrimonio Mundial y una comunidad de campesinos que vive un proceso de integración social proyectándose hacia nuevas condiciones de vida una vez superada la institución de la antigua Hacienda y sus arcaicos nexos coloniales de relaciones laborales y humanas.

Afianzamiento de autoestima y valores patrimonial.

Ha sido muy importante para los dueños de las casas, entender que en la modestia y humildad de sus edificaciones se resguardan valores patrimoniales que hacen parte de un paisaje y de la historia del país. La comunidad se siente parte de esa historia y constructora de un paisaje rural digno de ser preservado, por lo que la toma de conciencia se convierte en un factor que fortalece las posibilidades de supervivencia de su propio patrimonio.

Afianzamiento de Proyecto de *Laboratorio de Investigación y*

Desarrollo de Tecnologías en Tierra -Susudel (LIDT-Tierra -SSDL).

La importancia de iniciativas como la que se presenta en esta ocasión, trasciende el hecho puntual de los resultados señalados a lo largo de este documento, pues muestra una gama de posibilidades para la potenciación de proyectos de múltiples beneficios. En países en los que la pobreza es un factor determinante en la calidad de vida de su población, no es posible mal administrar los limitados recursos existentes. Esos recursos, afortunadamente no siempre son económicos, sino son también capacidades técnicas, son

entornos naturales generosos en recursos naturales que la gente aún sabe cómo usarlos, gracias a una experiencia desarrollada en siglos de convivencia con la naturaleza. Son capacidades y fortalezas humanas, son suma de voluntades que están latentes, listas para ser activadas por un propósito alto de interés social, de interés cultural nacional.

En esta perspectiva se vuelve importante cimentar proyectos a mediano y largo plazo que permitan no solo dar sostenibilidad a acciones vinculadas con el desarrollo de proyectos con resultados de beneficio multiplicador en todos los participantes de este tipo de experiencias, sino que generar acciones con fuerte impacto social, en sectores dominados por la pobreza y que al mismo tiempo se integren respetuosamente con el ambiente, especialmente con el paisaje y las cualidades del mundo rural.

El Laboratorio de Investigación y Desarrollo de Tecnologías en Tierra -Susudel (LIDT-Tierra-SSDL), es un proyecto que se sustenta en esa visión. Su meta es investigar, promover y crear posibilidades de aplicación de materiales y tecnologías vernáculas para la restauración y el mantenimiento del patrimonio edificado existente en el país y la región por un lado, y por otro, para el desarrollo de nuevas alternativas de arquitectura que posibiliten hacer frente al deterioro de la calidad y el confort habitacional en áreas rurales y urbanas, con arquitectura amigable y comprometida con el ambiente. Para ello, será necesario potenciar la capacitación especializada y promover la creación de fuentes de trabajo, aprovechando así al patrimonio como un recurso de desarrollo. Así se podrá ofrecer nuevos conceptos de arquitectura que permitan insertar propuestas contemporáneas para el desarrollo de infraestructura de salud, educativa, comunitaria, cultural, etc..., en entornos delicados y sensibles como el paisaje natural y rural y las ciudades poblaciones y sitios patrimoniales del país.

Esto abre las puertas hacia una nueva reflexión que ya está en proceso de desarrollo. Un desafío que a futuro deberá ser asumido con frontalidad y convicción.

8. Conclusiones

La Campaña de Mantenimiento Emergente de las Edificaciones Patrimoniales de la Parroquia Susudel fue una experiencia interesante desde el punto de vista técnico, y a su vez enriquecedora desde la perspectiva humana. Se dio el escenario propicio para el levantamiento y actualización de la información patrimonial existente y a su vez la posibilidad de generar conciencia en los jóvenes, habitantes de la parroquia y estudiantes, sobre la necesidad proteger el patrimonio edificado y la necesidad de darle mantenimiento continuo, siendo la minga la mejor y más eficiente forma de abaratar costos, cohesionando a la comunidad.

Las metas se alcanzaron gracias al intenso trabajo técnico de los estudiantes y profesores en la formulación, levantamiento y procesamiento de información y establecimiento de prioridades por parte de los técnicos (léase estudiantes y profesores), pero además, gracias a la voluntad, esfuerzo y trabajo de la comunidad y del ejército ecuatoriano, complementado por el apoyo de instituciones locales, regionales y nacionales.

Los resultados alcanzados van más allá de la belleza de las edificaciones recién arregladas, el trabajo también ha servido para que los pobladores de la parroquia tengan presente la nobleza de la arquitectura en tierra, la misma que les permite un mantenimiento continuo utilizando los materiales y técnicas que se encuentran disponibles en el medio.

La Campaña de Mantenimiento Emergente de las Edificaciones Patrimoniales de la Parroquia Susudel fue una experiencia interesante desde el punto de vista técnico, y a su vez enriquecedora desde la perspectiva humana. Se dio el escenario propicio para el levantamiento y actualización de la información patrimonial existente y a su vez la posibilidad de generar conciencia en los jóvenes, habitantes de la parroquia y estudiantes, sobre la necesidad proteger el patrimonio edificado y la necesidad de darle mantenimiento continuo, siendo la minga la mejor y más eficiente forma de abaratar costos, cohesionando a la comunidad. Las metas se alcanzaron gracias al intenso trabajo técnico de los estudiantes y profesores en la formulación, levantamiento y procesamiento

de información y establecimiento de prioridades por parte de los técnicos (léase estudiantes y profesores), pero además, gracias a la voluntad, esfuerzo y trabajo de la comunidad y del ejército ecuatoriano, complementado por el apoyo de instituciones locales, regionales y nacionales. Los resultados alcanzados van más allá de la belleza de las edificaciones recién arregladas, el trabajo también ha servido para que los pobladores de la parroquia tengan presente la nobleza de la arquitectura en tierra, la misma que les permite un mantenimiento continuo utilizando los materiales y técnicas que se encuentran disponibles en el medio.

Esta experiencia, además de haber sido un interesante aporte de la Universidad de Cuenca colaborando con una comunidad organizada, puede ser replicada en una multitud de poblaciones del país, con el apoyo de otras instituciones que, en un futuro, pudieran preparar el terreno con estudios y con trabajo comunitario para la implementación de un Plan similar.

BIBLIOGRAFÍA

- Avrami, Erika, et als, “Terra Literature Review, An Overview of Research in Earthen Architecture Conservation”, The Getty Conservation Institute, http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/terra_lit_review.pdf (último acceso 25 de Febrero del 2012)
- Howard, Peter, Heritage: Management, Interpretation, Identity, London: Continuum, 2003
- ICOMOS, “Carta del Patrimonio Vernáculo Construido”, Octubre del 2009, http://www.international.icomos.org/charters/vernacular_sp.htm (último acceso 22 de Febrero de 2012).
- ICOMOS, “Principles for conservation and restoration of built heritage”, <http://www.e-epites.hu/1229> (último acceso 22 de Febrero de 2012).
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, Azuay por dentro, Cuenca: 2006
- Van Celst, Marjolein, “Los hornos de Susudel, un estudio preliminar” (documento de trabajo, Proyecto vliirCPM, Universidad de Cuenca, 2010)