

Bibliografía

- Bauman, Zygmunt. *Libertad*. Buenos Aires: Losada, 2010.
- Buch, Esteban. *La novena de Beethoven: historia política del himno europeo*. Barcelona: Acanalido, 2001.
- . *O jurcimos con gloria morir: una historia el himno argentino*. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2013.
- Comte, Augusto. *Curso de filosofía positiva*. Buenos Aires: Orbis, 1980.
- Eco, Umberto. *Apocalípticos e integrados*. Barcelona: De Bolsillo, 2007.
- . *La definición de arte*. Barcelona: Martínez Roca, 1970.
- Kant, Immanuel. *Crítica de la razón pura*. Madrid: Tecnos, 2006.
- . *Crítica del juicio*. México: Editores Mexicanos Unidos, 1998.
- . *Observaciones acerca de lo bello y de lo sublime*. Madrid: Alianza, 1997.
- Hanza, Kathja, "La estética de Kant: el arte en el ámbito de lo público". *Revista de Filosofía*, vol. 64 (2008): 49-63.
- Wallerstein, Immanuel. *El futuro de la civilización capitalista*. Barcelona, Icaria, 1997.

KIPUS  
REVISTA ANDINA  
DE LETRAS

37 / I semestre / 2015, Quito

ISSN: 1390-0102

DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

Lo exterior y lo interior  
en la modernidad /colonialidad\*

CATALINA LEÓN PESÁNTEZ  
Universidad de Cuenca, Ecuador

UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

El artículo se propone explorar el hiato modernidad/colonialidad a partir de una forma de racionalidad enlazada en las prácticas de identidad y diferencia, en cuyos bordes se desatan complejas articulaciones que demandan ser miradas en su constante actualidad e historicidad. En lo exterior y en lo interior de la modernidad/colonialidad podrían hallarse "eventualidades" fluctuantes que reactualicen "asincronías" como exigencias históricas que han de ser explicitadas.

PALABRAS CLAVE: modernidad, colonialidad, identidad/diferencia, "asincronías", "eventualidades".

ABSTRACT

The article aims to explore hiatal Modernity/coloniality from a form of rationality linked to the practices of identity and difference, from whose edges are untied complex joints that demand to be seen in their constant actuality and historicity. In the exterior and interior of modernity/coloniality, we can find fluctuating "eventualities" that re-update "asynchronies" as historical demands that must be made explicit.

KEYWORDS: Modernity, colonialism, identity/difference, "asynchronies", "eventualities".

\* Ponencia presentada en el Coloquio Internacional: Pensamiento Crítico del Sur/Genealogías y Emergencias, organizado por el Equipo de Investigación en Filosofía Práctica e Historia de las Ideas (INCIHUSA-CONICET), la maestría en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional del Cuyo y La Red de Integración de Nuestra América (REDINA), en Mendoza (Argentina), septiembre de 2013.