



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

Dinámicas del crecimiento y transformación del paisaje urbano de la
parroquia El Batán de Cuenca a partir de 1980

Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de
Licenciado en Pedagogía de la
Historia y las Ciencias Sociales

Autor:

José Javier Vintimilla Zavala

CI:0105300248

Correo electrónico: jjvintimilla@hotmail.com

Directora:

Mgst. Nancy Jaqueline Pinos Arévalo

CI: 0102692647

Cuenca, Ecuador

01-febrero-2022



Resumen

Normalmente, al realizarse estudios sobre la expansión urbana de Cuenca, estos suelen tratar sobre la totalidad del cantón, o específicamente sobre las parroquias rurales como se puede ver en los Planes de Ordenamiento Territorial (PDOT). Así, bajo estas circunstancias este tipo de trabajos no consideran a las parroquias urbanas como unidades merecedoras de ser estudiadas pues estas son vistas como un conjunto y se habla directamente de “la zona urbana” o “la urbe”. Por lo tanto, dada la baja cantidad de estudios sobre este tema, se crea una falta de información que puede resultar de utilidad para lograr conocer el propio crecimiento y desarrollo de la ciudad. Así, este trabajo se desarrolló para entender las causas del crecimiento urbano hacia el sector de El Batán, tomando en cuenta como punto de partida algunos núcleos que llevaron a un cambio de dinámicas dentro de la ciudad como el mercado de la “Feria Libre” o Centro Comercial (C.C) El Arenal, la construcción del C.C “El Batán”, así como varias vías que servirían como conexiones para esta parroquia como la Av. de las Américas o la Av. Ordóñez Lasso; además de presentar los distintos cambios paisajísticos que se dieron en El Batán a partir de dicha expansión. Para lograr identificar dichos cambios, se compararán los diferentes planos de la ciudad y se hará uso de fotografías satelitales para lograr contrastar los mismos. Así mismo se hará uso del método Delphi para obtener información tanto de expertos como de los habitantes de la parroquia. Además, cabe mencionar también que este trabajo se ha realizado con la intención de responder a la pregunta ¿Qué factores sociales y económicos influyeron en el crecimiento, cambio del paisaje y expansión hacia (y dentro) de la parroquia urbana El Batán a partir de la década de 1980?, siempre intentando describir y analizar las distintas dinámicas de crecimiento y cambio de paisaje en la parroquia mencionada.

Palabras claves: Crecimiento urbano. Expansión urbana. Crecimiento poblacional.

Cuenca. Parroquia El Batán. Paisaje urbano.



Abstract

Normally, when there is a study about urban expansion in Cuenca, this tends to be about the totality of the city or about the rurality as you can see in the “Planes de Ordenamiento Territorial (PDOT)”. So, under these circumstances this kind of works doesn’t consider the urban parishes as units that deserve to be studied, as these are seen as a total and they talk about the “urban zone” or “the urban area”. Because of this and the low amount of studies about this topic, there is not a high level of knowledge that can be useful to know about the growth y development of the city. Under this reason, this work will be made as a way to understand the causes of the urban growth to El Batán, starting from certain points of interest that led to a change of the dynamics that rule the city, as the creation of the Feria Libre or “Centro Comercial (C.C) El Arenal”, also from the most recent construction of the C.C “El Batán”, and some streets and avenues that serve as connections to the parish such as Av. de las Américas and Av. Ordóñez Lasso; thus, in this study we also mention the transformation in the landscape of El Batán as a result of the expansion of Cuenca to this area. In order to identify those changes, we will compare some city blueprints and use some satellite photographs to contrast them. Also, we will use de DELPHI method to obtain information from experts and from these parish inhabitants. Also, this investigation was intended to answer the question: which social and economic factors influenced in the growth, landscape change, and expansion to (and into) the urban parish El Batán since the decade of 1980? while trying to describe and analyze the different dynamics of growth and landscape change in said parish.

Keywords: Urban growth. Urban expansion. Population growth. Cuenca. Parish El Batán. Urban landscape.



| | |
|--|-----------|
| Índice | |
| Dedicatoria | 6 |
| Agradecimiento | 7 |
| Introducción | 8 |
| Capítulo 1. Aspectos generales sobre el crecimiento urbano y cambios de paisaje en Cuenca | 10 |
| 1.1. Teoría sobre el crecimiento urbano | 10 |
| 1.1.1. Procesos de crecimiento urbano..... | 12 |
| 1.1.2. Factores que determinan el crecimiento urbano. Principales exponentes | 14 |
| 1.1.3. Teoría del crecimiento urbano: el caso de Cuenca | 15 |
| 1.1.4. Teoría del crecimiento poblacional: el caso de Cuenca | 17 |
| 1.1.5. El crecimiento urbano en la planificación (Planes urbanos y PDOT) | 19 |
| 1.1.6. Parroquia urbana El Batán | 20 |
| 1.2. Teoría del paisaje..... | 22 |
| 1.2.1. Configuración y transformación del paisaje urbano | 23 |
| 1.2.2. Paisaje urbano en Cuenca | 25 |
| Capítulo 2. Análisis de resultados | 27 |
| 2.1. Análisis e interpretación de mapas y planos de Cuenca. | 27 |
| 2.2. Análisis de fotografías aéreas e imágenes satelitales: percepción del paisaje | 29 |
| 2.3. Método DELPHI..... | 32 |
| Capítulo 3. Resultados..... | 35 |
| 3.1. Crecimiento Urbano | 35 |
| 3.1.1. Crecimiento en Cuenca durante la segunda mitad del siglo XX..... | 35 |
| 3.1.2. Procesos de planificación en El Batán | 39 |
| 3.1.3. Aparición de la feria libre y otros puntos o infraestructura de interés y su influencia en el sector de El Batán..... | 40 |
| 3.1.4. Crecimiento urbano en El Batán | 41 |
| 3.2. Movimientos de población | 43 |
| 3.2.1. Crecimiento poblacional en Cuenca..... | 43 |
| 3.2.2. Movimientos hacia y desde El Batán..... | 45 |
| 3.3. Paisaje | 48 |
| 3.3.1. Paisaje en Cuenca..... | 48 |
| 3.3.2. Del paisaje natural al compuesto en El Batán (transformación)..... | 50 |



3.3.3. Del paisaje compuesto al urbano en El Batán (transformación)..... 51

Capítulo 4. Conclusiones y recomendaciones 54

Bibliografía..... 56



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio
Institucional

José Javier Vintimilla Zavala en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Dinámicas del crecimiento y transformación del paisaje urbano de la parroquia El Batán de Cuenca a partir de 1980", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 1 de febrero de 2022

José Javier Vintimilla Zavala

C.I: 0105300248



Cláusula de Propiedad Intelectual

José Javier Vintimilla Zavala, autor/a del trabajo de titulación "Dinámicas del crecimiento y transformación del paisaje urbano de la parroquia El Batán de Cuenca a partir de 1980", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 1 de febrero de 2022

José Javier Vintimilla Zavala

C.I: 0105300248



Dedicatoria

Este trabajo lo dedico a mis padres, abuelos, y a todas las personas que me han apoyado en el camino para conseguir terminar esta investigación y carrera. Además, se la dedico de manera especial a varios amigos que me han ayudado durante este largo trayecto y sobre todo a aquellos que lo hicieron en la obtención de datos que me fueron útiles para escribir esta monografía.



Agradecimiento

De manera especial agradezco a la Mgst. Nancy Pinos por su ayuda durante la realización de este trabajo. Igualmente, a la Mgst. María Teresa Arteaga por brindarnos su apoyo en las clases de taller y por darnos tiempo y paciencia a lo largo de estos dos ciclos. Finalmente, agradezco a mis abuelos por hacerme interesar por este tema mediante sus historias y a mis padres y amigos por darme ánimos para terminar este trabajo.



Introducción

A lo largo de los años la tendencia de las investigaciones acerca del crecimiento urbano, sobre todo, en el caso ecuatoriano, ha sido mostrar a las ciudades como unidades de estudio completas. De este modo, cuando encontramos trabajos sobre este tópico, es común observar que no existe una subdivisión necesaria para comprender un cantón como lo es el caso de las parroquias urbanas, pues estas suelen ser omitidas o consideradas dentro de un conjunto total. Así, podemos considerar que existe una falta de información sobre su influencia y el papel que juegan cada una de ellas en el crecimiento poblacional, las decisiones municipales e incluso sobre la sociedad en general. Además, debemos considerar también que, incluso dentro de los planes de desarrollo y usos del suelo, es común tratar la zona urbana como una totalidad y separarla de las parroquias rurales que, desde este sentido, jugarían un papel incluso mayor sobre cada cantón.

De esta manera, para evidenciar los cambios paisajísticos y el crecimiento urbano en el caso de la parroquia El Batán en el cantón Cuenca, primero se realizará una revisión bibliográfica correspondiente a los temas de crecimiento urbano, crecimiento poblacional y paisaje, pues estos son los tres ejes básicos para comprender el presente trabajo. Así mismo, se presentarán también los métodos y las técnicas que serán de utilidad para esta investigación como: el análisis de planos de Cuenca (considerando el plano de la fundación y resaltando los mapas desde 1950) y de fotografías satelitales (por medio del programa *Google Earth*), y el método DELPHI, con ayuda de voces históricas y expertos sobre el tema de la movilidad y el crecimiento. De esta manera, podemos considerar que este estudio tendrá una metodología cualitativa, pues esta se basará principalmente en las descripciones obtenidas a partir de las técnicas mencionadas. Finalmente, en este trabajo, se darán a conocer los resultados obtenidos por medio de las metodologías anteriormente mencionadas, además de mostrar tanto los planos como las fotografías utilizadas para poder facilitar la descripción y la comprensión de los datos obtenidos.

De este modo, mediante el presente trabajo nos planteamos la pregunta ¿Qué factores sociales y económicos influyeron en el crecimiento, cambio del paisaje y expansión hacia (y dentro) de la parroquia urbana El Batán a partir de la década de 1980? Así, para poder



responder esta interrogante nos proponemos de manera general analizar la dinámica, transformación del paisaje y crecimiento urbano en El Batán desde el año mencionado, haciendo uso de las metodologías planteadas con anterioridad. Además, para ayudarnos en esto, buscamos describir los procesos de planificación que han intervenido en la parroquia, definir las dinámicas de crecimiento e identificar los procesos por los cuales el paisaje de esta zona cambió.



Capítulo I.

Aspectos generales sobre el crecimiento urbano y cambios de paisaje en Cuenca

En este primer capítulo, se buscará dar una teoría básica sobre los temas que se trabajaron en el presente estudio. Así, estos tópicos serán explicados de manera sencilla y resumida en base a la información recopilada de distintos autores que hemos encontrado serían de ayuda para el presente trabajo.

1.1. Teoría sobre el crecimiento urbano

De la manera más sencilla posible de explicar, “por crecimiento urbano se entiende el crecimiento demográfico, económico, y físico de la ciudad (aumento de la superficie urbanizada como respuesta a la demanda de suelo urbano para la localización de viviendas y actividades relacionadas)” (Cerda, 2007, p. 7). Es decir, este se refiere al aumento de infraestructura (calles, edificios, viviendas, etc.) y población sobre un espacio específico que pertenezca a los límites de una ciudad. Así, encontramos que para este proceso suele existir generalmente una planificación controlada por parte de un ente gubernamental con el objetivo de que estos procesos no se den de una manera desordenada. Sin embargo, esto no debe cumplirse necesariamente porque en muchos casos (como en Cuenca y otras ciudades del Ecuador) el crecimiento se da gracias a una inversión privada que no responde necesariamente a una proyección municipal. (Herrera y Pecht, 1976; Cerda, 2007; Banco de desarrollo de América Latina y Reporte de Economía y Desarrollo, 2017)

De este modo, vemos cómo la inversión privada sirve como factor del crecimiento por varias razones. Por ejemplo, encontramos entre estas situaciones la propia (im)posibilidad de movilización de la población dentro de las ciudades, pues existen casos donde los gobiernos no pueden asumir los costos de un sistema de transporte público. Así, este tipo de problemas genera que una parte de los habitantes deba buscar nuevos espacios residenciales o laborales y, por lo tanto, se creará la necesidad del crecimiento urbano, pues estas personas comenzarán a adquirir inmuebles cercanos a las zonas céntricas y que posean los servicios necesarios. De esta manera, estas acciones desplazarán a otra parte de la población, que deberá por su parte buscar lugares donde puedan vivir a un menor precio



generando por lo tanto la expansión urbana. (Cerda, 2007; Metropolis, 2011; Banco de desarrollo de América Latina y Reporte de Economía y Desarrollo, 2017)

Otro aspecto en el que la inversión privada influye en crecimiento urbano es la construcción de nuevos negocios y servicios (centros comerciales, comercios, agencias bancarias, etc.), este caso sigue la misma dinámica del anterior, pues el momento en el que estos buscan los espacios para establecerse intentarán encontrar lugares de alta concurrencia de personas. Así, quienes estén a cargo de ofrecer estos nuevos servicios comenzarán a acaparar áreas cercanas al centro de una ciudad desplazando a la población; sin embargo, en algunas ocasiones debido a los precios prediales, estos buscarán establecerse en sectores más alejados basándose en las proyecciones y en los proyectos de ordenamiento buscando igualmente lugares que en un futuro cercano servirán como núcleos urbanos. (Metropolis, 2011; Aguilar y Cordero, 2015)

Así mismo, tras haber tratado algunos casos donde será el sector privado el que presione el crecimiento urbano, veremos también algunos ejemplos donde este proceso se da gracias al apoyo de la inversión pública. En estos casos, entran en juego directamente los planes de ordenamiento municipales y por ende los planos de la ciudad, pues en estos documentos es esencial delimitar zonas hacia donde se debe proyectar el crecimiento de las ciudades tomando en cuenta la condición de los servicios básicos y la disponibilidad de recursos. Sin embargo, existen ocasiones donde estas proyecciones se basan en una situación que ya establecimos con anterioridad: la movilidad humana. En este sentido, los gobiernos deberán encontrar zonas cercanas al territorio periurbano que se ha ido formando gracias a esta situación, pues deben buscar el bienestar de la población en general y de cubrir su necesidad de servicios básicos. (Herrera y Pecht, 1976; Municipalidad de Cuenca, 2015; Banco de desarrollo de América Latina y Reporte de Economía y Desarrollo, 2017)

De la misma manera, este tipo de situaciones que dependen de la movilización humana, no influirán únicamente en la cobertura de servicios básicos (de carácter público), pues estas provocarán también la elaboración una planificación en cuanto al uso de los suelos. Para esto, los municipios tendrán la obligación de organizar estas nuevas zonas consideradas de crecimiento y abastecerla de espacios verdes, y de áreas dedicadas al comercio. De este



modo, sobre el crecimiento urbano encontramos también distintos enfoques que servirán para caracterizar las diferentes maneras por las que se da el crecimiento urbano, ya tomando en cuenta los intereses propios que tendrán los gobiernos, y no únicamente sus obligaciones. (Herrera y Pecht, 1976; Soto-Cortés, 2015; Municipalidad de Cuenca, 2015)

1.1.1. Procesos de crecimiento urbano

Para el crecimiento urbano, podemos encontrar dos modelos diferentes de ciudades que nos servirán para el presente trabajo, dónde tomaremos como base las ideas de Hermida, et al.: la ciudad compacta y la ciudad dispersa. En el caso del modelo de ciudad compacta, encontramos que esta se caracteriza por una alta densidad poblacional, es decir, este comprende que se asienta un mayor número de habitantes en un espacio reducido, y se da sobre todo por la construcción de grandes edificios y espacios habitacionales de una más alta concentración. Esta es a su vez generalmente considerado un modelo más sustentable, pues permite un mejor y mayor control sobre las actividades de la población y los recursos necesarios para cubrir la totalidad (o por lo menos gran parte) de las necesidades que tendrá la población en general. Así mismo, según Lehman (citado en Alarcón, 2020) este tipo de ciudad:

Basa su funcionamiento en el interés comunitario y su proyección enfatiza aspectos tales como: el uso variado del suelo, la accesibilidad física universal, una mayor densidad poblacional, el uso del transporte público, la movilidad alternativa, un mayor espacio para los peatones y menos espacio para los vehículos.
(pp. 8-9)

Y, por lo tanto, este modelo de expansión sería más adecuado para la conservación ambiental. Esto principalmente porque encontramos que este tipo de ciudad, mantiene una mejor relación con el desarrollo sustentable. Además, para este caso encontramos que la principal observación que se realiza sobre el crecimiento urbano es que se ocupe un territorio menos amplio (verticalidad de la ciudad), con el fin de acortar distancias de movilidad. (Hermida et al., 2015; Sanabria y Ramírez, 2017; Alarcón, 2020)

Por otro lado, la ciudad dispersa (o difusa) se caracteriza porque la expansión se da de manera horizontal en lugar de vertical, ocupándose así un mayor territorio para un menor



número de habitantes, es decir, este modelo presenta una densidad poblacional más baja, hecho que además genera un crecimiento más desorganizado de una ciudad. Así, este modelo se considera por buscar una especie de individualismo entre la población, y por el innecesario gasto de recursos y la falta de control que se mantiene sobre la misma. Del mismo modo, a palabras de Astorkiza (2012) la ciudad difusa “Sigue un modelo de asentamiento de baja densidad basado en viviendas individuales que responde a diferentes motivos ligados con la calidad de vida” (Astorkiza, 2012, p. 53) entre las demás características mencionadas. (Astorkiza, 2012; Hermida et al., 2015; Sanabria y Ramírez, 2017; Alarcón, 2020)

Así mismo, la ciudad difusa se da por la presencia de un mayor número de inmigraciones y debido sobre todo a la diferencia de precios sobre el suelo que se llegan a dar, pues las zonas más alejadas del centro de un cantón presentarán siempre un costo monetario menor. Este hecho también suele generar una mayor demanda y, por consiguiente, mantiene la tendencia de expansión dispersa, y gracias a estas situaciones “al interior de la ciudad, se puede observar una gran cantidad de predios urbanos aún desocupados” (Durán, 2019, p. 12). (Astorkiza, 2012; Hermida et al., 2015; Sanabria y Ramírez, 2017; Durán, 2019; Alarcón, 2020)

De este modo, al hablar de modelos de crecimiento urbano, es de interés señalar el *urban sprawl* o la “dispersión urbana”, la que se considera un fenómeno que consiste en una invasión descontrolada del suelo urbano sobre el rural, mediante la aparición de cada vez más viviendas y comercios en este último (similar a la ciudad dispersa). De esta manera, este *urban sprawl* resulta útil porque nos presenta cuatro modelos de desarrollo propios: desarrollo continuo en baja densidad, desarrollo en faja, desarrollo discontinuo (o en salto de rana) y desarrollo disperso extraurbano. (Cerdeña, 2007)

De esta manera, en el caso cuencano encontraríamos ambos modelos de crecimiento a lo largo de la historia de la ciudad. Primero, desde la fundación en 1557, hasta finales del siglo XIX, vemos una ciudad compacta, pues el territorio abarcado por Cuenca se limita a lo que es el actual centro histórico y una pequeña parte de la zona del ejido, principalmente las áreas donde encontramos la Universidad de Cuenca, y el colegio Benigno Malo. Posteriormente, a partir del siglo XX encontramos un modelo de ciudad dispersa (o difusa)



pues a lo largo de todo este período vemos como la ciudad comienza a expandirse fuera de los límites mencionados, llegando incluso a considerarse como parte la urbanidad desde el norte la Av. Héroes de Verdeloma, hasta la Av. 10 de agosto por el sur y desde el coliseo por el oeste, hasta la Av. Huayna Cápac y el aeropuerto por el este para la década de 1950.

Dicho crecimiento seguiría siendo disperso hasta 1994, que la ciudad alcanza la Av. Don Bosco y Gonzales Suárez por el sur, y la Av. de las Américas por el norte y oeste como límites urbanos. Finalmente, Cuenca vería una mezcla de modelos de crecimiento (entre ciudad compacta y dispersa) desde 1994 hasta la actualidad, pues a pesar de que se comienza a tomar en cuenta el reducir la expansión de límites mediante la construcción de edificios en lugar de la urbanización horizontal, también se comenzó a utilizar terrenos en Challuabamba y zonas cercanas a la antigua Panamericana.

1.1.2. Factores que determinan el crecimiento urbano. Principales exponentes

Junto al crecimiento urbano de las ciudades aparecen varios cambios tanto en actividades de la población como en los usos que se le va a dar al suelo dentro de ellas. Así, entre las transformaciones más relevantes podemos ver, por ejemplo, la variación de los costos del terreno dentro de una urbe, hecho que se basa generalmente por la cercanía de un espacio al centro de la ciudad, o por la presencia (o en su defecto ausencia) de diferentes servicios (agua, electricidad, teléfono). De este modo, es el precio del suelo, una de las características más importantes que dicta el crecimiento urbano, pues por lo general, la población tiende a conseguir los terrenos más baratos. Esto, obliga a los municipios a tomar en cuenta nuevos lugares dentro de las planificaciones, donde se verán siempre incluidos diferentes aspectos (como la política, la economía, lo social, etc.) de los que dependerá cómo crecerá a partir de estos nuevos sectores una ciudad. De esta manera, encontramos cuatro enfoques en los que se basará el crecimiento de una ciudad. (Metropolis, 2011; Soto-Cortés, 2015)

Así, el primer enfoque que vemos se denomina desarrollista y se caracteriza principalmente porque toma al crecimiento económico como base para las ciudades, mediante la implementación de políticas locales que fomenten la inmigración, la creación de nuevos negocios y la industrialización, dejando de lado y olvidando los efectos que este crecimiento puede tener sobre el medio ambiente pues, lo único que importa son los ingresos



que se verán y se toma al suelo solo como una fuente de recursos. El segundo enfoque que encontramos es el autoritario, que se caracteriza por la centralización de recursos y el poder únicamente en el gobierno de la ciudad. Hecho que deja de lado los intereses de la población y generando de esta manera distintos problemas sociales, pues la única manera de progreso que se encuentra en estos casos, es el adherirse al ente rector, generando siempre desigualdades entre los habitantes de una ciudad. (Soto-Cortés, 2015)

El tercer enfoque que veremos es el neoliberal, que se caracteriza por la aplicación de normas (u ordenanzas) dirigidas a crear un menor gasto público, fomentando de esta manera una visión similar a la del enfoque desarrollista, pues nuevamente vemos que prima el intento de generar una mayor cantidad de ingresos, para lo cual, de ser necesario, se darán incluso recortes al mantenimiento de bienes públicos. El cuarto y último enfoque que se tomará en cuenta para este trabajo es el sustentable, que se caracteriza por ser quizás el más equilibrado de los cuatro que hemos revisado. Así, en éste modelo prima siempre la generación de beneficios para todos los actores dentro de la ciudad, intentando siempre mantener una calidad de vida alta para los ciudadanos sin recurrir a la explotación extrema de los recursos naturales de un territorio. (Soto-Cortés, 2015)

Así mismo, como se vio en los propios enfoques que se han tratado, es necesario también mencionar que estos siempre cruzarán por una serie de intereses que los municipios buscan cumplir, bien sea a favor de la ciudadanía o solamente de algunos sectores de la población que se verán más beneficiados que otros, dependiendo de los modelos que se ha seguido. De esta manera, para finalizar este apartado es necesario mencionar que existen también otros enfoques del crecimiento urbano que no hemos revisado aquí, pues los que si se mencionaron son aquellos que nos resultan más relevantes dentro del presente trabajo. Así mismo, cabe destacar que en algunos casos se pueden incluso presentar mezclas entre los distintos modelos revisados pues, como vimos, algunos de ellos presentan ciertas similitudes.

1.1.3. Teoría del crecimiento urbano: el caso de Cuenca

En el caso del crecimiento urbano en Cuenca, tras la revisión de los anteriores apartados, podemos ver que se da una mezcla entre los enfoques desarrollista y sustentable, pues en esta



ciudad vemos que sí se intenta mantener siempre el equilibrio entre población, economía y medio ambiente. Así, se puede considerar que existe tal equilibrio gracias a una delimitación bien efectuada de la ciudad pues, a diferencia de otras partes del país, en Cuenca existen ciertos límites establecidos entre zonas residenciales, comerciales e industriales que en pocos casos se incumplen. Del mismo modo, estas situaciones, en conjunto a la participación de servicios públicos como ETAPA o la empresa eléctrica Regional Centrosur, permiten a este cantón mantenerse dentro los primeros puestos en cuanto a desarrollo y calidad de vida dentro de las estadísticas nacionales. (Banco de Desarrollo Interamericano y Municipalidad de Cuenca, 2014; Hermida et al., 2015)

Sin embargo, si bien existe dicha organización, esta resulta relativamente nueva, pues durante mucho tiempo Cuenca creció de manera desorganizada, por ejemplo, durante gran parte del siglo XX, se dio un crecimiento alrededor de ciertos núcleos y arterias que fomentarían la movilización poblacional hacia nuevas zonas que no se contemplaban dentro de las planificaciones (que simplemente fueron modificaciones del Primer plan regulador del Arq. Gatto Sobral). Por ejemplo, para 1950 encontramos el caso de la urbanización de ciertas zonas en lo que hoy serían parroquias como El Batán, Sucre, Huayna Capac y Totoracocha, donde se fueron dando diferentes servicios que posteriormente servirían como centros de crecimiento. En el caso de El Batán, se construiría un coliseo y, para la década de 1980, la Feria Libre (que a día de hoy es el mercado más grande de la ciudad), en Sucre ya estaba establecida la presencia de la Universidad de Cuenca, en Huayna Capac se establecería el estadio, y en Totoracocha se ubicarían el aeropuerto y la terminal terrestre. Así, de todos estos ejemplos, únicamente el aeropuerto y la terminal se contemplaban dentro del primer plan regulador, posteriormente se da la aparición de la Feria Libre dada la necesidad de dotar de una zona comercial a la población que se había movilizó hacia el oeste. (Muy, 2009; Alvarez y Serrano, 2010; Aguilar y Cordeo, 2015)

De la misma manera, ya entre finales del siglo XX e inicios del XXI, se mantendría esta tendencia de crecimiento desorganizado. Por ejemplo, nuevamente vemos como la urbe en general se va conjugando en zonas cercanas a las parroquias rurales de Sayausí, Ricaurte, San Joaquín y Baños (que incluso a día de hoy se mantienen como parte de esta ruralidad, pese a que los límites urbanos establecidos adopten parte de estas parroquias), debido a la



facilidad de adquisición de tierras que se tiene en estos sectores. Así mismo, sería recién a partir de la aparición y aprobación de los PDOT en el año 2014 que esta situación desorganizada de la ciudad comenzaría a cambiar gracias a la obligación de los municipios de cumplir con una organización mínima en busca de un desarrollo y crecimiento sustentable (de los que además comenzaría a depender el presupuesto cantonal). (Álvarez y Serrano, 2010; Hermida et al. 2015; Municipalidad de Cuenca, 2015)

1.1.4. Teoría del crecimiento poblacional: el caso de Cuenca

Crecimiento poblacional (o también conocido como crecimiento demográfico) de la manera más resumida y básica posible, éste término se refiere estrictamente al aumento del número de habitantes (en este caso humanos), dentro de un territorio delimitado en un tiempo dado. Según Hernández (1996), “El crecimiento de una población se refiere, simplemente, al aumento, disminución o estabilidad en el número de sus integrantes, que ocurre en un período de tiempo determinado” (p. 17). De este modo, dado este concepto es necesario también establecer a que nos referimos por población que, a su vez, sería directamente el número de seres (para el caso de este trabajo humanos) que habitan en un espacio determinado durante un tiempo establecido, por lo que éste nuevo vocablo no debe ser confundido con demografía. (Manrique et al., 2007; Real Academia Española, 2020)

De la misma manera, para entender mejor el crecimiento poblacional es necesario hablar también sobre demografía, término que se refiere a la ciencia que estudia los procesos de aumento o descenso del número de habitantes en un espacio y tiempo establecidos, mediante un conjunto de factores que intervienen o influyen directamente en estos. Así, entre dichos factores, encontramos una serie de conceptos sumamente amplios que se refieren, comenzando por los más simples, desde las tasas de natalidad, mortalidad, migración y la distribución de las poblaciones, hasta las proyecciones y dinámicas demográficas. De esta forma, debemos también hablar sobre tres factores que influyen dentro de esta área; 1) Natalidad, que se refiere a la cantidad de miembros de una población que nacen en un espacio y tiempo determinados, 2) mortalidad, que se considera la cantidad de muertes que se da dentro de una población en un espacio y tiempo delimitados y 3) Migraciones, que a su vez se refiere estrictamente a los movimientos humanos que generan cambios en la cantidad de habitantes (tanto aumentos como descensos) dentro de un territorio delimitado. (Vallin, 1991;



Hernández, 1996; Palladino, 2010; Real Academia Española, 2020; Organización panamericana de salud, s/a)

Así, al establecer a que nos referimos con crecimiento poblacional, es necesario también establecer la relación que este proceso mantiene con lo urbano, pues este dependerá principalmente de una población para poder darse. De este modo, tal como hemos mencionado con anterioridad en este mismo capítulo, este dependerá directamente del número de habitantes de una ciudad (parroquia o cantón) para poder establecerse, pues existe una estrecha relación entre el territorio y quienes se asientan en este. De esta manera, podemos ver la construcción de nuevas infraestructuras y un aumento en la capacidad de servicios que se pueden ofrecer en distintas zonas de una ciudad dependiendo directamente del número de pobladores de las mismas. (Hérrnandez, 1996; Soto-Cortés, 2015; Hermida et al., 2016)

Así mismo, ya aterrizando en el caso de Cuenca, encontramos que la ciudad cuenta con varias etapas de crecimiento poblacional, pues desde la época precolombina ya se encontraban asentamientos humanos con cifras de habitantes menores a comparación de las siguientes etapas pero que, en aquel momento, podrían haber representado números considerablemente altos para este territorio. Posteriormente, encontramos ya la etapa colonial con la fundación de Cuenca en 1557, cuando la población ya ve un crecimiento significativo tras la llegada de ciudadanos españoles que, gracias a las compañías colonizadoras, trajeron consigo también un gran número de indios y luego, en menor medida, esclavos. Sin embargo, cabe mencionar que en el caso de estas dos primeras fases y en parte de la siguiente etapa de la que hablaremos, las cifras de habitantes no son completamente confiables, pues muchas veces se basaron únicamente en aproximaciones y estimaciones de los diferentes gobernantes y cronistas. (Carpio, 1976; Hermida et al., 2015)

Así, una vez dada dicha aclaración, podemos entrar ya en la etapa republicana, que la dividiremos en dos partes, una en la que se considera la población desde la independencia hasta 1950, y una desde 1950 hasta la actualidad, pues es justamente a partir de este año que el Ecuador realiza el primer censo oficial, hecho que nos permite ya contar con cifras exactas para el caso poblacional de Cuenca. De este modo, ya en estas dos partes de la misma etapa,



se ve nuevamente una serie de crecimientos, aunque en 1938 se estimaba la población de Cuenca en cerca de 48300 habitantes y en el censo de 1950 se daría la cifra exacta de 40274, significando en realidad un descenso en la población. De esta manera, luego de este primer censo la ciudad vería únicamente crecer el número de habitantes, pues las cifras posteriores irían únicamente en aumento, hasta llegar al 2010 cuando encontramos en Cuenca (cantón) 505.585 habitantes, y según proyecciones del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), en el año 2019 esta cifra vería nuevamente un incremento, llegando a los 614 539 habitantes. (Carpio, 1976; Hermida et al., 2015)

1.1.5. El crecimiento urbano en la planificación (Planes urbanos y PDOT)

Para entrar en el tema sobre los planes urbanos en Cuenca, es necesario primero dar un pequeño antecedente sobre lo que significan estas regulaciones. Así, podemos comenzar separando esto en tres términos diferentes que nos serán de ayuda: 1) Urbanismo, se refiere a un conjunto de materias (y conocimientos) que ayudarán a la planificación, organización y desarrollo de las ciudades. 2) Planificación urbana, se encargará de la descripción y el análisis de las propuestas para lograr organizar las ciudades (Ornés, 2009). 3) Ordenamiento territorial, que según Ornés (2009) es “una plataforma o sustento normativo que permita regular las actuaciones de cada uno de los actores que hace vida en la ciudad, en beneficio de los intereses colectivos” (p. 204). De este modo, se puede considerar que los planes urbanos y los Planes de Desarrollo y Organización Territorial (PDOT), se conformarían a partir de estos tres conceptos previamente analizados. (Ornés, 2009)

Desde el propio nacimiento de Cuenca en el siglo XVI, vemos ya un primer intento de organización, pues el primer plano de la ciudad ya sigue una lógica establecida siguiendo las tendencias y las necesidades existentes en la época, además de adoptar (al igual que otras ciudades fundadas en la misma época) el trazado en modo de damero. Así, vemos también la aplicación de distintas actividades en espacios asignados para estas, encontramos por ejemplo la plaza central, el otorgamiento de manzanas o bloques a distintos personajes, y la implementación directa de tiendas y otros edificios importantes en diferentes zonas dentro del límite de la ciudad. Así mismo, este prototipo de “planificación” continuaría con el crecimiento de la ciudad, pues aparecerían las zonas de posadas y de molinos en las zonas



externas de lo que hoy conocemos como el centro histórico. (Carpio, 1976; Álvarez y Serrano, 2010)

De este modo, Cuenca mantendría un crecimiento semi-organizado a lo largo del tiempo hasta que, en 1947, haría aparición el *Plan regulador de urbanización de Cuenca*, por el arquitecto Gilberto Gatto Sobral, donde se zonificaría Cuenca de manera más detallada y se aplicarían nuevos servicios (como el terminal terrestre y el aeropuerto). Dicho plan serviría como base de la planificación de Cuenca (aplicando algunos cambios) hasta que “se elaboró en 1971 el Plan Director de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Cuenca y, más de una década después, en 1982, el Plan de Desarrollo Urbano del Área Metropolitana de Cuenca” (Hermida et al., 2015, p. 34). Este último plan (de 1982), sería utilizado 16 años más, pues en el año 1998, se aplicaría una nueva ordenanza sobre el control y uso del suelo, que sería reformada en el 2003. (Muy, 2009; Hermida et al., 2015)

De esta manera, pasarían algunos años mientras se usaba el mismo plan de inicios de fines del siglo XXI, hasta que en el año 2008 cuando “la nueva Constitución y los posteriores Códigos Orgánicos de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización y de Planificación y Finanzas Públicas, y el Plan Nacional del Buen Vivir, inciden en la planificación de los municipios” (Hermida et al., 2015, p. 34). Es decir que, a partir de este año, en el país se comenzarían a plantear el uso de los Planes de Ordenamiento y Organización Territorial (PDOT), que a palabras de la Municipalidad de Cuenca (2015) “son un instrumento técnico de planeación y gestión de largo plazo que orienta de manera integral el desarrollo y el ordenamiento del territorio cantonal” (p. 14). De estos planes, se encargarían los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD), y que recién se efectuarían a partir del año 2014. Así, en estos se especificaría el uso que debe darse al suelo, y las distintas proyecciones sobre población y crecimiento de las mismas. (Hermida et al., 2015; Municipalidad de Cuenca, 2015)

1.1.6. Parroquia urbana El Batán

El Batán, es una parroquia urbana localizada al oeste de Cuenca, comprendida entre el río Tomebamba al norte, la Av. Unidad nacional al este, la calle La Loma al Oeste, y la calle Monseñor Leonidas Proaño, Vía a San Joaquín, Autopista Cuenca-Molleturo-Naranjal y el

río Yanuncay al sur (Figuras 1 y 2). Así, esta limita con las parroquias San Sebastián, Sucre, Yanuncay, y San Joaquín. Por lo tanto, podemos considerar a El Batán como parte de la frontera entre urbanidad y ruralidad en Cuenca, pues limitaría con San Joaquín (parroquia rural) viendo cambios significativos en su paisaje (que serán descritos posteriormente) debido a esta condición limítrofe. Así mismo, cabe mencionar sobre esta parroquia, que parte de su territorio se considera dentro de los límites urbanos de Cuenca desde 1963, mientras que la totalidad del mismo sería considerada dentro de este perímetro a partir de 1995.



Figura 1. Parroquias Urbanas de Cuenca.
Ilustración de ArcGis Online. Fuente ESRI

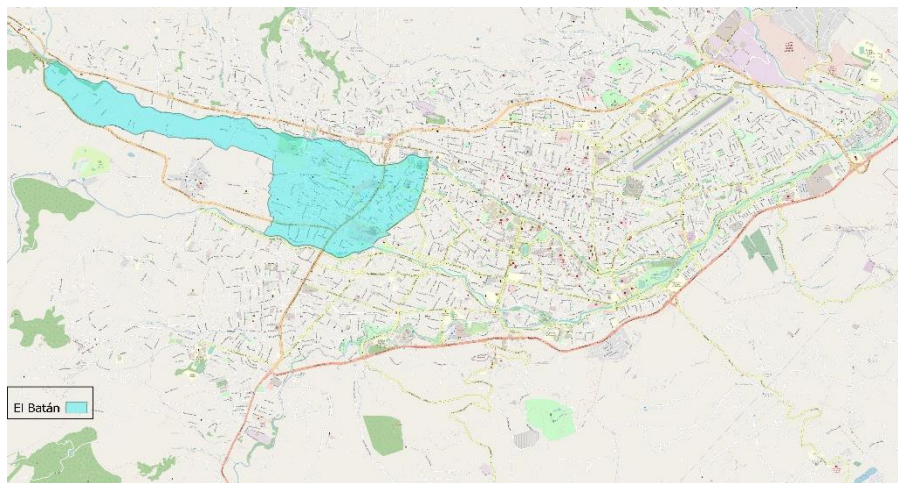


Figura 2. Ubicación parroquia El Batán.
Ilustración propia. Fuente INEC



1.2. Teoría del paisaje

De manera general, al hablar sobre paisaje podemos definir a este como una porción de terreno/territorio que puede llegar a destacar debido a sus características propias. Existen algunos puntos de vista sobre este concepto, pues este aparece en diferentes materias donde, en cada una de estas, tomará diferentes significados. De esta manera, por ejemplo, vemos un paisaje cultural que se refiere a un espacio con un antecedente histórico relevante para una región, o país; o uno literario que toma en cuenta la representación escrita de un espacio. Sin embargo, aquel que más nos interesa para este trabajo es el que vemos desde la geografía, que se refiere al paisaje como la parte primordial de esta materia y que presenta diferentes aspectos relacionados entre sí creando una especie de armonía. (Maderuelo, 2010; Zubez y Allende, 2015)

Así, según Maderuelo este término se configura como un espacio determinado que es observable y presenta características naturales, es decir, aquellas que no han sido intervenidas por el ser humano, y elementos antrópicos: sociales y culturales, que son aquellos que sí han sido intervenidos por las personas. Para finalizar con la definición de este término, a palabras del mismo autor, “el paisaje no es un ente de carácter objetual, sino que se trata de un constructo mental que cada observador elabora a partir de las sensaciones y percepciones que aprehende durante la contemplación de un lugar.” (Maderuelo, 2010, p. 575)

Tras haber definido qué es el paisaje, creemos que es necesario comenzar a tomar en cuenta también la historia de este concepto pues, podemos remontarnos a épocas muy antiguas donde encontramos ya una especie de representaciones paisajísticas de todo tipo, desde escenas de caza (en el arte rupestre) hasta fotografías de ciudades enteras actuales. Así, este tipo de escenarios comienzan a tomar una mayor importancia cuando, según Urquijo y Barrera “en los siglos XVI y XVII, los terratenientes del norte de Europa ordenaban plasmar sus dominios en pinturas, con el propósito de exhibir los cuadros resultantes en los muros de sus palacios como símbolo de su poder” (2009, p. 234). Es decir, estas representaciones comenzaron a generar interés en personas de una capacidad adquisitiva alta, durante una época que fue marcada por las exploraciones de ultramar y por el auge del mercantilismo.



Sin embargo, este tipo de imágenes eran visibles de cierta manera con anterioridad, más precisamente desde el período renacentista, ya que a partir de aquí era posible observar en pinturas y obras de teatro ciertos escenarios semejantes que buscaban mostrar sobre todo ciudades. (Urquijo y Barrera, 2009; Maderuelo, 2010; Zubezu y Allende, 2015)

Posteriormente, este paisajismo tomaría incluso más fuerza gracias a los británicos (y alemanes) que, a partir de finales del siglo XVIII e inicios del XIX, junto al nacimiento del movimiento artístico del romanticismo comenzarían a practicar una serie de representaciones de los territorios que irían adquiriendo, donde intentarían representar “lo que era “apropiado” o “de buen gusto”” (Urquijo y Barrera, p. 235). Sin embargo, a inicios de este período las diferentes pinturas que buscaban mostrar estas imágenes se centrarían sobre todo en los aspectos de la naturaleza y no sería hasta el auge del movimiento del romanticismo que se comenzarían a mostrar nuevamente (como en el Renacimiento) imágenes de ciudades o ya de lugares con una cierta intervención antrópica. Finalmente, sería recién en el siglo XIX cuando el paisaje comienza a tomarse en cuenta dentro de la ciencia, cuando la geografía toma este término como un concepto básico propio, dejando de lado la visión netamente artística sobre este y donde, además, aparecerían nuevas concepciones de esta expresión permitiendo separarla en diferentes áreas (por ejemplo, el paisaje urbano). (García y Muñoz, 2002; Urquijo y Barrera, 2009; Maderuelo, 2010).

1.2.1. Configuración y transformación del paisaje urbano

Para comenzar a hablar sobre el tema del paisaje urbano, es necesario primero entrar en el concepto de este término. Así, este tipo de paisaje se entiende mediante la mezcla de elementos naturales y antrópicos, pues se refiere a las ciudades, es decir a un espacio donde convergen distintas modificaciones que no han sido únicamente realizadas por mano del hombre. Del mismo modo, en el paisaje urbano encontramos siempre una serie de características naturales (por ejemplo, la presencia de ríos, elevaciones o un tipo de vegetación y fauna) que encuentran una cierta armonía y relación con ciertas modificaciones que se realizaron mediante la intervención humana (por ejemplo, la presencia de puentes, edificios y calles). (Pérez, 2000; Maderuelo, 2010)



De esta manera, podemos también remontarnos a una revisión histórica sobre la aparición y los usos del paisaje urbano. Para esto, podemos considerar la presencia de escenarios basados en ciudades desde épocas tan antiguas como el siglo I d.C. cuando “los baños del emperador Trajano, en Roma, mostraban unos frescos cuyo tema era la ciudad” (Lugo, s/a, p. 1). Posteriormente, ya durante el siglo XIV y XV se mantendrían estas representaciones urbanas como fondos para resaltar la presencia de un héroe o un líder durante batallas (asedios más comúnmente), siguiendo la tradición pictórica medieval. Así, este tipo de tendencia artística se mantendría con la creación de pinturas que muestren las partes más importantes de ciudades sin ser considerado aún como un género aparte del paisajismo que se conocía hasta entonces. Sin embargo, “a mediados del siglo XVII el paisaje urbano llega a convertirse en un género independiente dentro de la pintura holandesa” (Lugo, s/a, p. 1). Así, este tipo de representaciones tomarían una mayor popularidad y verían un auge especial durante el Romanticismo y también durante la época del realismo, cuando aparecerían más artistas alrededor de toda Europa y de Estados Unidos que se interesarían en mostrar la vida cotidiana dentro de las grandes ciudades y de los suburbios. (Maderuelo, 2010; Lugo, s/a)

De este modo, gracias principalmente a las representaciones dentro del arte y a la reciente inclusión (siglo XX) del paisaje como parte de las ciencias, dentro de la Geografía, el paisaje urbano comenzaría a aparecer también dentro de otras áreas, sobre todo en la arquitectura y el urbanismo. Así, este término se popularizaría en 1959 cuando, el arquitecto Gordon Cullen llamaría a uno de sus libros *townscape* (traducido literalmente como paisaje de pueblo). Sin embargo, existen diferentes opiniones sobre quién y cómo se utilizó por primera vez el término paisaje urbano, de manera que, Rodríguez (2007) rastrea el primer uso de este vocablo a inicios del siglo XX cuándo:

“el geógrafo alemán Otto Schlüter (1907), calificado como fundador de la Geografía Urbana, comienza a usar el término al definirlo como un resultado de la acción de los pueblos sobre el medio natural y fundamentar la importancia de su estudio para la comprensión de la cultura de cada comunidad” (p. 29).



Es decir, para Rodríguez, el término paisaje urbano se utilizó medio siglo antes de lo que lo utilizó Cullen en uno de sus libros. Sin embargo, dada la definición citada, para el propio autor si es correcto considerar a Cullen como aquel que estableció las bases de este término pues se puede considerar que este se acerca más al significado que se le da hoy en día. (Rodríguez, 2007; Maderuelo, 2010; Ramírez, 2015)

De esta manera, tras establecer cómo se configura el paisaje urbano, podemos también hablar sobre la transformación del mismo. Así, primero será necesario tomar en cuenta que el paisaje puede verse afectado por algunos factores que lo modificarán con el tiempo. Para esto, estos elementos se separan en dos categorías generales, la primera se compone por actividades propias del ser humano (factores antrópicos), y la segunda por efectos de la naturaleza (factores naturales). De esta forma, el paisaje urbano se verá principalmente afectado por aquellos elementos de la primera categoría, y en muy poca medida por la segunda. De este modo, podemos ver que acciones como el ordenamiento o la construcción son las principales actividades que ayudan a cambiar este tipo de paisaje, pues sus efectos son fácilmente observables. Así mismo, podemos ver las transformaciones urbanas en función de la naturaleza, pues es posible observar que las lluvias, o la necesidad de espacios verdes también tienen efecto en el paisaje.

1.2.2. Paisaje urbano en Cuenca

Tras conceptualizar qué son el paisaje y el paisaje urbano y para aterrizar en el caso cuencano, cabe resaltar que al ser estos dos términos completamente subjetivos y al basarse netamente en “lo observable” y en diversas perspectivas de diferentes personas, resulta casi imposible el dar una teoría sobre estos en un caso específico. Así, aunque cabe la posibilidad de presentar diferentes ejemplos, estos no sirven como parte de una conceptualización propiamente dicha. Por lo tanto, esta parte del trabajo, a pesar de encontrarse dentro de un capítulo teórico, será más una descripción que tomará, a su vez, distintos puntos de vista sobre el paisaje urbano en Cuenca.

Así, en el caso de Cuenca, el paisaje urbano es visible principalmente desde los miradores naturales que rodean a la ciudad. De esta manera, si comenzamos por el aspecto natural, podemos considerar que éste se configura por estar construido sobre un valle rodeado



de montañas que es atravesado a su vez por varios ríos y quebradas, y por presentar la formación de cuatro terrazas geográficas que dividen el espacio de la ciudad, tomando en consideración las fronteras naturales que crean las posiciones de los cuatro principales ríos de Cuenca (Tomebamba, Yanuncay, Tarqui y Machángara). Del mismo modo, ya con mención a lo antrópico, encontramos que Cuenca presenta una zona bien organizada con trazos lineales que corresponden al centro histórico, que a su vez presenta construcciones de menor tamaño en relación con aquellas a las que se encuentran fuera de este sector. Ya en el caso de las zonas que rodean a esta parte organizada de la ciudad, encontramos una serie de edificaciones de un tamaño considerablemente mayor que se expanden sobre las calles de la ciudad en sentido este-oeste con un bajo crecimiento hacia el norte y sur, pues deben adaptarse a la forma natural del valle donde se asienta la ciudad. Así mismo, estas zonas se caracterizan por aparecer alrededor de nuevos núcleos que destacan desde los miradores, tales como la Avenida Solano, el coliseo mayor, el estadio e incluso el aeropuerto. (Borrero, 2006; Álvarez y Serrano, 2010; Neira, 2016)



Capítulo II.

Análisis de resultados

Este segundo capítulo, busca sentar las bases de las técnicas de investigación usadas en el presente trabajo. Para esto, cada apartado contará con una explicación teórica del método utilizado y una de los pasos que hemos seguido en nuestro caso específico. Así mismo, se incluirán también las modificaciones que se realizaron durante este estudio debido a diferentes dificultades que se presentaron debido a la situación en la que se trabajó (pandemia).

2.1. Análisis e interpretación de mapas y planos de Cuenca.

El primer método que explicaremos en este trabajo es el del análisis e interpretación de mapas de Cuenca. Para esto, es necesario indicar que se hizo uso de planos que muestran la totalidad de la ciudad porque estos resultan más útiles al momento de revisar el modo en el que se expandió la zona urbana, y para poder establecer más claramente los cambios entre los diferentes límites que fue presentando esta área a lo largo del tiempo. Así, a esto se suma también que, al hacer uso de un mapa completo de Cuenca, podemos ubicar temporal y espacialmente la aparición de puntos de interés que sirven para determinar los cambios en las dinámicas y actividades de la ciudad, es decir, lugares que ayudaron a modificar la comprensión y distribución de espacios dentro del cantón.

De esta manera, una vez dadas estas pequeñas aclaraciones, debemos comenzar por considerar a los mapas como “fuentes de información expresadas en un lenguaje gráfico” (Carrascal, 2007, p.19), es decir, son representaciones visuales de un territorio delimitado plasmadas sobre el papel, que nos muestran una o varias características propias del área que muestran. Además, a esta definición podemos también sumar las palabras de Board (en Hernández, 2009), quien considera “al mapa como modelo de representación del mundo real y, por lo tanto, de organización espacial, en donde puede localizar los elementos visibles del paisaje”. Hecho que, además, nos presenta ya desde este punto la importancia que tienen los planos al momento de realizar investigaciones de carácter social, pues estos permiten estudiar la realidad de una manera visual.



Así mismo, al tomar esto en cuenta y considerando las palabras de Carrascal (2007) los planos necesitan ser revisados de manera eficaz para lograr obtener de ellos la mayor cantidad de información y datos que pueden ofrecernos, podemos comprender la importancia que presenta la cartografía al momento de realizar estudios sociales y geográficos. De esta manera, para comenzar con este proceso de lectura, es necesario que identifiquemos las partes más importantes que conforman un mapa que, según Carrascal (2007, basado en Salitchev y Joly, (1979)) son las siguientes:

1) Base geodésica: se refiere a la forma y dimensión en la que un mapa representa un territorio de la manera más cercana la realidad (con referencia a las formas y áreas). En el caso de nuestro estudio, al utilizar planos de territorios relativamente pequeños, se presenta una cierta dificultad en reconocer una base geodésica, pues a esta escala, casi no influye en la proyección del mapa.

2) Base matemática: donde se realizan los cálculos necesarios para que la base geodésica sea lo más aproximada posible a la realidad (proyección y escala)

3) Elementos auxiliares: aquellas partes del mapa que nos facilitan su lectura tales como el título (nos explica que vemos en el mapa), la leyenda (símbolos y figuras que nos señalan ubicaciones exactas) y los datos informativos.

4) Datos complementarios: información que vemos en el mapa que completa a aquella que nos presentaron los datos auxiliares (perfiles, datos de cifras, gráficos y diagramas), en el caso de nuestro trabajo, esta parte no será tomada en cuenta en la mayoría de los planos, porque en los planos que utilizamos estos datos resultaron irrelevantes para nuestro tema.

5) Representaciones cartográficas: se refiere a la información y la manera que está es mostrada en el plano que se utilice. Existen dos tipos comunes, la representación exacta, que muestra a detalle el territorio plasmado, y la representación convencional, que nos permite localizar ciertos lugares (fenómenos) de interés. De este modo, según esta clasificación, en el caso de nuestro trabajo usamos principalmente mapas de representación convencional, porque los detallados muestran una serie de datos que resultan más importantes en trabajos técnicos-matemáticos que en trabajos de carácter social.



Así, una vez identificadas las diferentes partes de un plano, el método para analizar e interpretar los mapas se vuelve completamente inductivo, pues este se basa en intentar unir cada una de las especificaciones que detallamos anteriormente con el objetivo de mostrarnos de manera general la información obtenida. De esta manera, si tomamos como ejemplo el plano sobre el “límite urbano de Cuenca en 1984” que utilizamos en este trabajo, podemos ver que para el año establecido en el título de este mapa (1984), la zona urbana del cantón se comprendía entre la Avenida de las Américas (norte y oeste), la Av. Don Bosco (sur), la Av. Gonzales Suárez (sur y este) y la Av. España (norte). Así mismo, en este mapa podemos observar también cuantas manzanas comprenden la parte urbana de Cuenca, los nombres de las calles, y que la ubicación de algunos puntos de interés tales como la Feria Libre o el Coliseo Mayor.

A todo esto, debemos agregar que, si bien el análisis de mapas resultó de gran utilidad para este trabajo, nos presentó un cierto grado de dificultad porque generalmente los manuales de este método nos presentan una serie de procesos con fines técnicos (como mediciones y estudios cuantitativos de los territorios). Así, al considerar que nuestro trabajo es de un carácter más bien cualitativo, nos enfocamos principalmente en las partes descriptivas de los mapas, es decir, utilizamos principalmente los elementos auxiliares y las representaciones cartográficas; estas nos fueron útiles tanto para delimitar la zona que nos resultó de interés (parroquia El Batán), como para señalar los puntos de interés y los lugares que tomamos como referencias para nuestro estudio.

2.2. Análisis de fotografías aéreas e imágenes satelitales: percepción del paisaje

El segundo método que utilizamos para la realización de este trabajo fue el análisis de imágenes, por medio de fotografías aéreas y satelitales, con el fin de lograr observar el cambio en el paisaje que se ha dado. Así, para esta parte podemos comenzar utilizando la famosa frase *una imagen vale más que mil palabras*, pues esta da a entender que, mediante el uso de fotos pudimos comprender de una manera más visual y dinámica, las distintas transformaciones que ha visto el medio físico a lo largo de los años en el área donde se realizó nuestro estudio.



De este modo, para esta metodología nos basamos principalmente en las ideas de Peter Burke (2001), quién nos comenta que “es posible que nuestro sentido del conocimiento histórico haya sido modificado por la fotografía” (p. 18). Así, es gracias al uso de fotografías (sobre todo las satelitales) que pudimos comprender la extensión, las transformaciones y el crecimiento que se dio en El Batán a lo largo del tiempo. Además, es necesario también entender según las palabras de Javier Marzal (2005, p. 51) que:

El estudio de la imagen fotográfica se basa en el análisis textual de la fotografía, sin dejar de lado las valiosas informaciones que nos ofrece el conocimiento del autor (datos biográficos), el contexto político, social y económico (enfoque histórico, sociológico y económico), (...) o de las condiciones de producción, distribución y recepción de la obra fotográfica.

Así mismo, consideramos también que es gracias a las imágenes que nos es posible percibir de mejor manera los cambios del paisaje que se dieron porque estas nos muestran directamente los sucesos, convirtiéndolas en fuentes leales de información, sobre todo si a esto sumamos las historias y los comentarios de quienes viven o vivieron en la parroquia El Batán.

Sin embargo, debemos tener en cuenta también que en muchos casos la supuesta objetividad de las fotos se contradice, pues varias veces los escenarios que se presentan han sido modificados por el autor, moviendo objetos o cambiando la posición de las personas y demás componentes dentro de la imagen. (Burke, 2001). Mas cabe recalcar que en nuestro trabajo, al haber usado fotografías satelitales y aéreas espontáneas, las escenas que podemos apreciar no han sido editadas por quien las tomó, sino que en realidad nos muestran únicamente el estado del paisaje en el momento exacto que estas fueron tomadas. Así, debemos también considerar que si bien no existió ningún tipo de cambio (o edición) perceptible, las imágenes utilizadas nos pueden también mostrar eventos únicos del momento, tal como una crecida de río, árboles caídos, o un tráfico de autos más pesado de lo común, entre otros casos. De esta manera, para nuestra investigación la posibilidad de mostrar sucesos momentáneos es alta, principalmente debido a que hicimos uso de fotografías satelitales y aéreas del servicio de Google Earth.



De este modo, al haber explicado el uso y análisis de fotografías, tenemos que hacer también un apartado sobre la percepción del paisaje. Para esto debemos explicar que, de ser posible, para trabajar sobre este tema la manera más óptima es trabajar en un medio al que el investigador pueda tener un mayor acceso para poder ver de primera mano los cambios que se han dado, y las características propias del lugar. Sin embargo, debido al período temporal de 40 años que se usa en este trabajo, desde 1980 hasta la actualidad, es necesario también usar diversas fuentes (imágenes y testimonios) que nos permitan observar y entender las transformaciones que se dieron en este tiempo.

Así mismo, es necesario también explicar que, al hacer uso de fotografías satelitales (incluyendo una de 1985), las percepciones que se pueden tener sobre el paisaje serán limitadas principalmente porque las fotos utilizadas nos muestran únicamente el territorio que analizamos desde arriba, es decir, tenemos una vista netamente bidimensional del lugar trabajado. Además, las imágenes que tenemos también estuvieron condicionadas por su calidad, pues debemos tomar en cuenta que estas estaban pixeladas y, en algunos casos, estas no presentaron tomas claras de algunos sectores. De este modo, si bien estas circunstancias condicionaron de cierta manera nuestro trabajo, gracias a la información obtenida al usar el método DELPHI (apartado 2.3), pudimos contrastar nuestros datos de una manera efectiva, permitiéndonos superar este pequeño obstáculo sin mayores dificultades.

De esta manera, también se debe aclarar que, en lo que se refiere a percepción del paisaje entra en juego la importancia de la subjetividad. Esto se explica porque cada persona tendrá su propio punto de vista sobre el área que hemos estudiado en este trabajo, pues cada individuo podrá ver diferentes características, sean estas personalmente o en imágenes, de ciertos lugares. Así, esto juega un papel importante dentro de nuestra investigación porque a partir de las fotografías utilizadas, cada quien tendrá su propia interpretación, y por lo tanto existirán ciertas peculiaridades que pueden pasarse por alto. Sin embargo, para contrarrestar esta situación, recurrimos también a contrastar nuestros datos con algunos entrevistados, tal como explicaremos en el siguiente tema (2.3 Método DELPHI). Además, en este punto nos resulta necesario también aclarar que la comparación que se puede realizar entre los paisajes de hace 40 años con los de ahora, se basaron mayoritariamente en esta mezcla entre lo



observado (de los entrevistados) y las fotografías conseguidas, pues no se pudo acceder a una gran cantidad de estas.

Finalmente, con respecto a este tema tenemos que decir que, al ser considerado el paisaje como “un subsistema del territorio” (García y Muñoz, 2002, p. 106), se separó el área total de nuestro estudio en zonas más pequeñas donde se tomaron en cuenta ciertos núcleos. Por ejemplo, consideramos la Feria Libre o el coliseo mayor como dos de estos puntos centrales para esta división, debido a que es gracias a estos lugares pueden servirnos como una referencia general al ser bien conocidos. Así mismo, debido a la clasificación propia de los paisajes (sabiendo que existen rurales, culturales, literarios, etc.) en este trabajo nos enfocamos principalmente en aquellos urbanos y naturales, pues estos pueden también contener algunos otros dentro de ellos para poder formarse.

2.3. Método DELPHI

El tercer y último método para este trabajo es el DELPHI, el cual nos permite conseguir la información necesaria para una investigación mediante “la consulta a expertos de un área, con el fin de obtener la opinión de consenso más fiable del grupo consultado” (Reguant-Álvarez y Torrado-Fonseca, 2016, p.88). Así mismo, Adler y Ziglio nos mencionan que “el método Delphi está basado en un proceso estructurado para coleccionar y sintetizar el conocimiento de un grupo de expertos por medio de una serie de cuestionarios acompañados por comentarios de opinión controlada” (en Aponte et al, 2012, p. 42). De la misma manera, con estas definiciones coincide una larga lista de autores (Linston, Turoff, Dalkney y Helmer, etc.), quienes también han considerado este método como un tipo de conversación escrita que nos permite conseguir datos fiables de personas capacitadas o conocedoras de un tópico en específico. Para nuestro caso esta metodología estuvo planeada para ser usada mediante un grupo conformado por 5 miembros (dos expertos y tres “voces históricas”). Sin embargo, debido a varias restricciones relacionadas a la pandemia, no se pudo reunir al grupo como tal, por lo que se modificó y en su lugar se realizaron entrevistas individuales a cada uno de los integrantes, y se contrastó la información obtenida.



Del mismo modo, según Reguant-Álvarez y Torrado-Fonseca (2016) este método nos presenta también una serie de características, que de cierta manera nos muestran algunas ventajas sobre su uso, entre las que encontramos:

1) Proceso iterativo, donde se toma en cuenta las opiniones y los comentarios de cada una de las personas, que conforman el grupo de debate. En el caso de nuestro trabajo, esta cualidad no se cumplió debido a las dificultades de lograr reunir al grupo.

2) Anonimato, gracias al uso de los cuestionarios, las ideas que cada uno de los integrantes aporta sobre el tema, no deberían verse sesgadas basándose en quién la dio. Para este estudio sí logramos mantener esta parte, pues los entrevistados no sabían quién dio cada una de las respuestas.

3) *Feedback* controlado, esto se basa en que el investigador (o el grupo) analiza las respuestas de los cuestionarios en conjunto, logrando dirigir las hacia los objetivos del trabajo. Esta característica sí se cumplió en nuestro caso, pues hemos podido resaltar sobre todo ciertas partes de las entrevistas que nos resultaron de mayor interés.

4) Respuesta estadística del grupo, tras terminar con cada ronda de cuestionarios, se retroalimentan las respuestas en forma estadística, consiguiendo datos medibles (frecuencias y tendencias). Esta última cualidad se cumplió en cierta medida, pues al comparar las respuestas de nuestros entrevistados, se mostraron las coincidencias y las similitudes de los datos obtenidos tras cada pregunta.

Así mismo, según Reguant-Álvarez y Torrado-Fonseca (2016) el método DELPHI (al igual que otras metodologías) nos presenta una serie de pasos a seguir para lograr obtener la información necesaria de manera ordenada y concisa. De esta manera, contamos con cuatro etapas:

1) Fase de definición, donde se elaboran los objetivos que buscamos alcanzar y se comienzan a pensar en los cuestionarios que nos guiarán hacia estos. En nuestro caso para este paso tomamos en cuenta los objetivos (general y específicos) de la investigación.



2) Fase de conformación del grupo de informantes, en esta parte se elige a las personas que a las que nos ayudarán a llegar a nuestros objetivos, basándonos en la información que estas puedan aportar. En este trabajo nos hemos enfocado en conseguir un equilibrio entre expertos, de la movilidad y la expansión urbana, y “voces históricas” que hacen de testigo de estos procesos.

3) Fase de ejecución de rondas de consulta, donde se elabora ya los cuestionarios que se aplicarán y se realiza contrastación de las respuestas y los datos obtenidos. En este trabajo para esta etapa nos enfocamos en realizar las entrevistas y aplicarlas (a quienes elegimos en la segunda fase).

4) Fase de resultados, en esta última parte del método DELPHI se deben contrastar los datos obtenidos en la etapa anterior con el objetivo de encontrar los resultados de la investigación. En nuestro caso durante este último paso hemos comparado las respuestas a las entrevistas para triangular la información que estas nos ofrecen.

Del mismo modo, el método DELPHI (al igual que todo proceso) nos presenta una serie de ventajas como la presencia del anonimato entre los informantes, pues esta evita que se desprecie una opinión u otra; hecho que nos resultó de ayuda, pues en este trabajo quienes nos proveyeron de información fueron tanto expertos como “voces históricas” es decir, personas que no necesariamente conocen sobre una teoría de cambio paisajístico o de crecimiento urbano. Así mismo, esta metodología facilita la retroalimentación y contrastación de los datos, pues se utilizan cuestionarios ya establecidos, para nuestro estudio esto no generó una mayor influencia debido a que no se hicieron las mismas preguntas a todos, pues en el caso del experto, estas fueron de un carácter más teórico. Finalmente, podemos también encontrar algunas desventajas que, según Aponte, Cardozo y Melo (2012) han ido desapareciendo debido a una serie de modificaciones y adaptaciones que se han dado en el método DELPHI.

Capítulo III.

Resultados

Este tercer capítulo que trabajaremos, busca dar los resultados obtenidos tras las aplicaciones metodológicas explicadas en el anterior. De esta manera, aquí daremos las descripciones obtenidas durante todo nuestro proceso de estudio, además de varias imágenes que fueron utilizadas en el mismo (planos, mapas, fotografías).

3.1. Crecimiento Urbano

3.1.1. Crecimiento en Cuenca durante la segunda mitad del siglo XX

Cuando se habla del crecimiento urbano en Cuenca, debemos necesariamente comenzar mencionando el diseño que se le daba a la ciudad desde su fundación. Así, encontramos un primer boceto que data de 1557 como un plano de damero (figura 3), es decir, con trazas lineales (calles), que forman ángulos rectos, y dividen el territorio en una especie de cuadrícula (vista desde el aire) del actual centro histórico, según una interpretación de Octavio Cordero en base al acta de fundación. En esta representación de Cuenca, encontramos que originalmente se contaba con pocas manzanas (o bloques) alrededor de la plaza central (actual Parque Abdón Calderón), que fueron otorgadas a personalidades importantes de la época, a órdenes religiosas y a servicios necesarios.

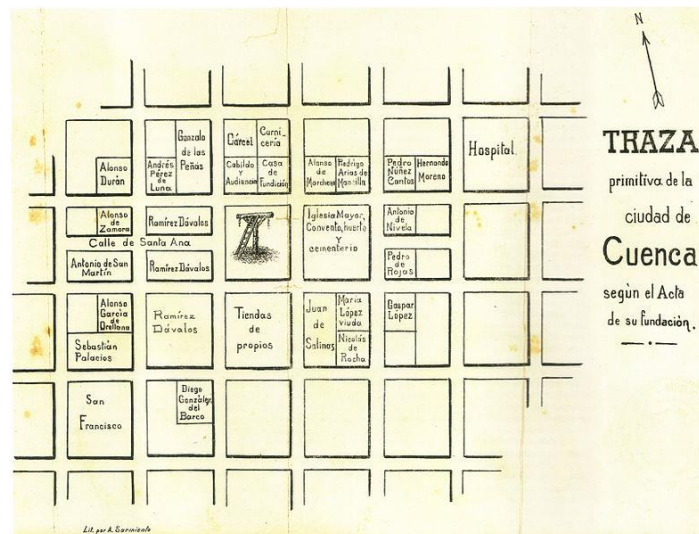


Figura 3. Plano de Damero de Cuenca de 1557.

Adaptado de Wikipedia.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Antigua_Traza_Urbana_de_Cuenca_\(Ecuador\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Antigua_Traza_Urbana_de_Cuenca_(Ecuador).jpg)

Este tipo de trazado fue utilizado durante varios años, pues incluso entrado el siglo XX, la ciudad crecía usando este mismo diseño para las calles. Esto cambiaría, de manera poco notable en un inicio, debido a la frontera natural que era el río Julián Matadero (actualmente río Tomebamba), pues se debía seguir su margen, lo que modificaría la “rectitud” de las calles del sur de la ciudad. Así mismo, fue también en este período que la ciudad creó un límite urbano al sur del Tomebamba, ya que en 1947 el Arq. Gatto Sobral, consideraría como límites de la Cuenca a los ríos Yanuncay y Tarqui (figura 4), expandiendo así la ciudad hacia la zona de El Ejido. Este hecho finalmente permitió que se diera un crecimiento urbano desmedido, de manera horizontal y en sentido este-oeste, pues comenzó a seguir la forma natural del valle donde se ubica la ciudad. Sin embargo, cabe resaltar que el plan regulador no se llevó a cabo de manera completa en su teoría, pues el trazado que se realizó, sí se cumplió.



Figura 4. Plano Regulador de Cuenca 1949. Adaptado de Plano General del Plan Regulador para Cuenca año 1949, Gilberto Gatto Sobral

De esta manera, el crecimiento urbano de Cuenca siguió esta lógica hasta la actualidad. Es decir, se dio todavía una expansión desordenada mediante la ocupación de



terrenos debido principalmente al bajo costo de tierras. Así, los límites urbanos entre 1950 y 1963, serían casi los mismos, existiendo un aumento de unas pocas manzanas. El mayor cambio entre estos años fue justamente la aparición de la Circunvalación (Av. de las Américas), que comenzaría a encerrar a la ciudad en un sentido sur-norte y oeste-este, llegando a encontrarse con uno de los límites anteriores, la Av. Héroes de Verdeloma. En este punto, ya encontramos una pequeña porción de la actual parroquia El Batán, comprendida dentro del perímetro formado por la actual Av. Unidad Nacional, río Tomebamba, Av. de las Américas y río Yanuncay.

Posteriormente, para la etapa comprendida entre 1963 y 1984 se dio una expansión de la ciudad aún mayor que en el periodo anterior. En este caso, Hermida et al. (2015) mencionan que mientras Cuenca poseía un área urbana de 2237,3 ha, en 1962, para 1982 esta cantidad aumentó a 2674,99 ha; es decir, hubo un crecimiento del suelo urbano del 13,48%. Si bien este porcentaje no representa una adición especialmente notable, en este momento, comenzó a mostrarse el proceso de urbanización en zonas que actualmente presentan cierta importancia para la ciudad, pues dentro de estos nuevos límites se encuentran las avenidas Ordóñez Lasso hacia el oeste, Don Bosco al sur, González Suárez al este y, finalmente, se rompió el límite norte anterior que se representaba con la Av. de las Américas y comenzó a poblarse también la loma de Cullca.

El siguiente período de crecimiento notable fue entre los años 1982 y 1990, cuando los límites urbanos de Cuenca crecieron de manera que llegó casi a duplicarse el área de ocupación, pues se contaba ya con 4580,21 ha. Este momento se caracterizó principalmente por un crecimiento marcado hacia el oeste de la ciudad. En este caso, la expansión se dio sobre todo hacia Baños, Sayausí y San Joaquín a partir de lo cual parroquia El Batán, que está influenciada por estos tres lugares, fue la más afectada. Este hecho fue posible debido al bajo costo de tierras que tenía la zona en estos años, pues esto permitió una mayor adquisición de terrenos y fomentó la urbanización de una zona que hasta inicio de la década de 1980 era la ubicación de fincas y haciendas.

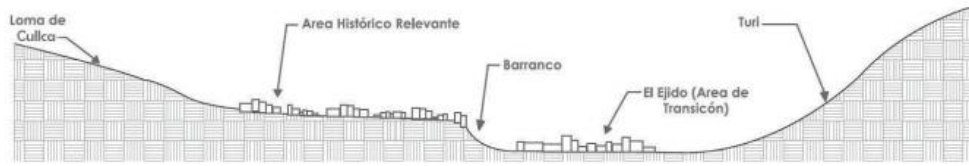


Figura 5. Terrazas de Cuenca. Adaptado de Plan de movilidad y espacios públicos. Una diagnosis en 9 puntos para el centro histórico de Cuenca. GAD Municipal de Cuenca (s/a)

Posteriormente, en el caso de Cuenca, se vieron dos etapas más de crecimiento, la primera entre 1990 y 2001, y la segunda entre 2001 y 2010. Así, los datos reunidos por Hermida et al. (2015) muestran que, entre estos dos períodos, el área urbana de la ciudad llegó a crecer 2668,02 ha, es decir se dio un aumento del 58,25%. De esta forma, para este período de 20 años las zonas de expansión más notables fueron principalmente al sur de la ciudad hacia El Valle, al este hacia Nulti y al norte hacia Ricaurte (que ya vio un crecimiento en menor medida entre 1982 y 1990). Finalmente, entre los años 2010 y 2020 los límites urbanos de la ciudad no vieron ningún cambio sustancial, pues se mantienen casi exactamente iguales. Sin embargo, la ocupación del suelo cambió, pues se dio un notable crecimiento en la cantidad de edificaciones dentro de los mismos límites.

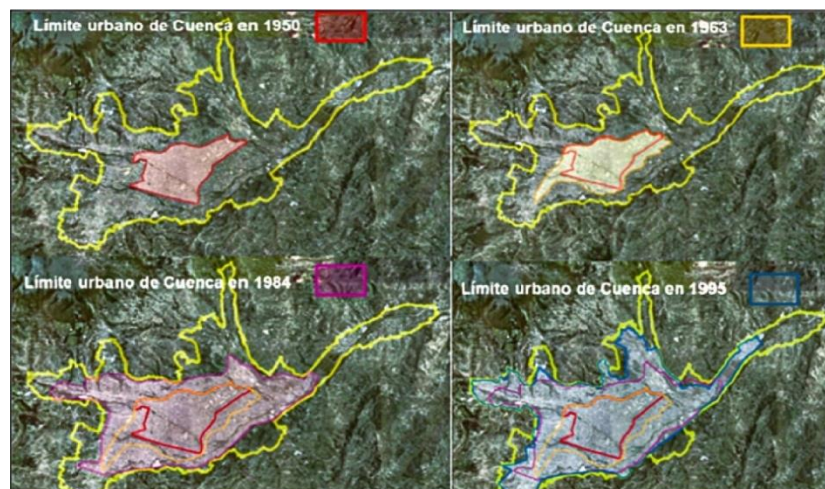


Figura 6. Límites urbanos de Cuenca desde 1950. Adaptado de IDOM y BID (2019, 15)



3.1.2. Procesos de planificación en El Batán

Tras ver las etapas de crecimiento de la ciudad de Cuenca, cabe resaltar que estos procesos respondieron generalmente a una serie de planes de ordenamiento que se trabajaron desde los gobiernos locales. Así, destacan dos que son más notables, pues su uso se dio de manera más estricta: el Plan Regulador de 1947 del Arq. Gatto Sobral y, el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Cuenca (PDOT) del año 2015 elaborado por la Ilustre Municipalidad de Cuenca. El primer caso se destaca principalmente porque el plano de la ciudad presentado marcaba ya ciertas zonas de interés para el crecimiento urbano como la Av. Fray Vicente Solano y el aeropuerto. El segundo, es también de interés debido a que es la actualización más reciente sobre el uso del suelo y nos presenta algunos aspectos destacables relacionados al territorio; por ejemplo, los nuevos límites urbanos que la ciudad adopta, modificaciones en sistemas de transporte público, establecimiento de nuevas zonas comerciales o residenciales, etc. Sin embargo, es necesario decir que existieron otras planificaciones (1971 y 1982) del departamento de planificación del municipio, que no llegaron a ser bien llevadas, pues durante la segunda mitad del siglo XX, la ciudad creció de manera notablemente desordenada.

De este modo en el caso de la parroquia El Batán, estos planes de ordenamiento no fueron de mayor influencia, pues en el caso del Plan regulador de 1949, todavía no se contemplaba esta área como urbana; y, en el caso del PDOT del 2015, no se da una especificación sobre las parroquias urbanas, pues se toma la cabecera cantonal de Cuenca como un territorio completo sin subdivisiones en los casos de usos del suelo. Sin embargo, para El Batán sí podemos mencionar que la planificación y el crecimiento de la parroquia se dio principalmente desde el sector privado, pues en esta zona se encontraban haciendas y fincas que, por necesidad, sus dueños abrieron calles y construyeron puentes. Además, aquí se puede destacar la presencia del Plan de Desarrollo Urbano del Área Metropolitana de Cuenca de 1982, donde se “formaliza” el uso de la Feria Libre y se comienza la construcción de la urbanización Puertas del Sol. En este punto es necesario aclarar que se trata de una “formalización”, pues este terreno ya se usaba como un espacio de comercio con anterioridad, pero dentro de planificación mencionada ya se plantea aplicarlo desde el sector público de esta manera.



3.1.3. Aparición de la feria libre y otros puntos o infraestructura de interés y su influencia en el sector de El Batán

Cómo se establece dentro del área del crecimiento urbano, para que este proceso se pueda dar, deben cumplirse ciertos requisitos que fomentan la movilidad humana dentro de una ciudad. Uno de estos requerimientos, es la aparición de infraestructura de interés que sirvan en el cumplimiento de ciertas necesidades de la población. Así, para el caso de la parroquia El Batán encontramos, durante la segunda mitad del siglo XX, tres de estos puntos. Primero encontramos la construcción de la Circunvalación o Av. de las Américas. Este caso es importante para el desarrollo de El Batán porque es gracias a esta calle que las parroquias al oeste de la ciudad comienzan a tener una mayor cantidad de accesos vehiculares, pues estas permiten una mejora en la movilidad de la población, facilitando la llegada de la población a sectores previamente inaccesibles. Es así que, las fincas y haciendas que ocupaban la zona de El Batán comienzan a tomar una mayor importancia y se permitió que estas puedan ser lotizadas y vendidas a precios accesibles. Además, esta influencia es aún visible, pues este camino sirve como una de las principales arterias viales de Cuenca.

Posteriormente, siguiendo en el tema de vías, encontramos la ampliación de la calle Gran Colombia en la Av. Ordóñez Lasso. Esta nueva avenida tendría una influencia similar a la Av. de las Américas, pues también serviría de acceso a El Batán desde el norte de la parroquia, permitiendo una mayor circulación vehicular y de bienes. Este hecho se debe a que en esta calle se establecerían nuevas tiendas y serviría además como una de las principales entradas a la ciudad, pues esta se conectaría en Sayausí con la vía Cuenca-Molleturo-Naranjal, uno de los caminos más importantes desde y hacia la costa para la ciudad. Igualmente, su influencia permanece hasta el día de hoy, pues la Av. Ordóñez Lasso vería una serie de arreglos y alrededor de esta se construyeron una serie de edificios que, si bien no pertenecen a El Batán, atraen una gran cantidad de población hacia las zonas circundantes.

De este modo, otro punto de interés que aparece en el siglo XX, en la década de 1980 es la Feria Libre. En un inicio este mercado era únicamente una especie de feria agrícola que se estableció por los propios productores en un terreno vacío en la Av. de las Américas (aquí otro punto de su importancia). Posteriormente, en un intento del Municipio de Cuenca de



descentralizar la ciudad, este terreno sería formalizado como el más grande mercado mayorista hasta ese momento, proveyéndolo de la infraestructura y los espacios necesarios para su funcionamiento. Así mismo, al pasar los años, una importante parte de la población se iría asentando en las cercanías de este mercado con sus viviendas y comercios, convirtiéndolo en una de las zonas de mayor tráfico de la ciudad en la actualidad.

De esta manera, encontramos también algunos ejemplos de infraestructura que aparece ya entre finales del siglo XX e inicios del XXI que generan cierta importancia y relevancia para el crecimiento de Cuenca cerca de El Batán. Uno de estos lugares es el Supermaxi en la Av. de las Américas. Sobre esto cabe resaltar que, si bien este no se ubica en la parroquia de estudio, sí influye en su crecimiento debido a la cercanía que mantiene con la misma. Así mismo, al ser este uno de los supermercados más grandes de la ciudad (y en cadena del país), genera un traslado de la población hacia zonas residenciales cercanas debido a la oferta de un servicio necesario.

Del mismo modo, se puede mencionar la aparición de varios multifamiliares de gran tamaño ubicados en la Av. Ordóñez Lasso y en la calle Víctor Manuel Albornoz, pues estos complejos residenciales permiten alojar a una mayor cantidad de habitantes que llegan a este sector de la ciudad. Una lógica similar sigue la construcción y la mejora del eco campus de Balzay de la Universidad de Cuenca (aún en proceso), que permite una proyección a futuro sobre la parroquia y, por lo tanto, atrae más gente hasta estas zonas. Además, esto genera también la posibilidad de construir aún más viviendas en El Batán, creando una migración hacia esta área aún mayor que la que se ha visto.

3.1.4. Crecimiento urbano en El Batán

Para comenzar con este apartado, debemos comenzar mencionando que servirá como una especie de resumen y de recopilación de la información obtenida en los numerales anteriores. De esta manera, podemos considerar que el crecimiento urbano en El Batán comenzó desde la década de 1950 cuando ya existía una pequeña porción de la parroquia dentro de los límites urbanos de Cuenca. De este modo, para este período parte de este perímetro se consideró hasta un par de cuadras al oeste del coliseo. Consecutivamente, esta área se expandió hasta la Av. de las Américas, que pasó a ser, desde 1964, la nueva separación entre urbanidad y



ruralidad. Así mismo, entre 1950 y 1964 se aumentó un tramo de la calle Gran Colombia desde el centro de la ciudad. Este hecho, a su vez permitió también una mejor movilidad hacia esta zona, permitiendo que una mayor cantidad de la población llegue hasta esta área poco comunicada hasta ese momento.

Posteriormente entre 1964 y 1984 El Batán se vio afectado por la construcción de la Av. Ordóñez Lasso, pues este camino partía como una expansión de la calle Gran Colombia desde la Av. de las Américas, y permitió una mejor conectividad para las haciendas al sur del río Tomebamba. Así, consideramos la aparición de esta vía como importante, porque es gracias a ella que se permite por parte de Marieta Cisneros la construcción del puente que conecta la actual calle Víctor Manuel Albornoz (en ese momento era únicamente un camino de tierra), con la otra orilla del río. Luego, ya entrada la década de 1980, se da también la planificación de la Feria Libre como un mercado mayorista y, por lo tanto, comenzó un nuevo período de crecimiento, pues a partir de este hecho comenzaría a llegar una mayor cantidad de población hacia este sector, que se vería además atraída por los precios y tamaños de los terrenos y lotes en esta zona. Así, es que para el año 1995 se establecieron nuevos límites urbanos que, por lo menos en El Batán permanecen intactos hasta la actualidad, es decir, en el año 1995 toda esta parroquia era ya considerada parte del suelo de uso urbano en Cuenca.

Finalmente, si bien la ciudad no expande su perímetro en esta zona, a partir de inicios del siglo XXI, se iniciaron una serie de obras que afectarían a la parroquia. Primero podemos ver el asfaltado de la calle Víctor Manuel Albornoz entre los puentes de las calles Los Cedros y Los Cerezos, hecho que facilitaría la conectividad de una parte de la parroquia, y permitiría la construcción de varios multifamiliares ubicados en esta misma calle. A esto, debemos sumar la presencia del nuevo campus de la Universidad de Cuenca que se encuentra en construcción actualmente, que influye también en la llegada de una mayor cantidad de habitantes y, por consiguiente, la aparición de más viviendas. Además, estos dos hechos relatados mejoran la conectividad de la parroquia, pues con esto se debería aumentar la cantidad de rutas del servicio de transporte público, y al mismo tiempo, acrecentar sus frecuencias.



3.2. Movimientos de población

3.2.1. Crecimiento poblacional en Cuenca

Para hablar sobre el crecimiento urbano en Cuenca, debemos comenzar mencionando que este ha sido un territorio habitado desde antes de la época colonial por otras culturas como la inca y cañari. Además, es necesario también considerar que este cantón es el tercero más poblado a nivel nacional, y uno de los más afectados por las olas de emigración e inmigración del país. Así, tras estas aclaraciones es útil también especificar que para el caso de este apartado tomaremos en cuenta las cifras y los datos de la población que habita dentro del perímetro urbano de Cuenca pues estas son de una mayor ayuda para nuestro objeto de estudio. Del mismo modo, es necesario que mencionemos también que estas cifras han sido basadas en los censos poblacionales del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), que comenzaron con esta labor a partir de 1950, por lo que tomaremos este año como nuestro punto de referencia temporal para el presente apartado.

De esta manera, debemos tomar en cuenta las cifras de población en orden cronológico para entender como se ha dado el crecimiento poblacional de la ciudad de Cuenca. Así, al considerar los datos obtenidos por Hermida et al. (2015), para 1950 existía una cantidad de 39983 habitantes dentro de los perímetros urbanos del cantón, es decir dentro de un área de aproximadamente 288,29 ha. comprendidas en lo que conocemos actualmente como centro histórico, y una pequeña parte de la terraza de El Ejido (desde el río Tomebamba hasta la Av. 10 de agosto). Posteriormente, para 1962 los datos del censo mostrarían que tanto el suelo urbano como la población crecerían de manera notable, pues para este año existían ya 60402 habitantes en un área de 2237,3 ha. que ya llegaban a establecerse al sur del río Yanuncay y del río Tarqui, hacia la Av. de las Américas al oeste y hacia la loma de Cullca al norte. Así, entre estos dos períodos vemos que la población crece en un 51,06 % mientras el suelo urbano lo hace en un 676,05%, es decir que el territorio ocupado crece hasta seis veces en estos 12 años.

Luego encontramos que, en el año 1974, la ciudad contaba con 104470 habitantes en un territorio que ocupaba un área de 2317 ha. Este hecho resulta curioso, pues el uso del suelo de tipo urbano creció notablemente más lento que en el período anterior, pues este aumentó en apenas unas 80 hectáreas, es decir un 3,56% en esta etapa en la que la población,



contrariamente al caso del territorio, creció en un mayor porcentaje (un 72,96%). El crecimiento se mantendría también para el siguiente censo de 1982 (apenas 8 después), cuando Cuenca comenzó a contar con 152406 habitantes establecidos en un área de 2674.99 ha. Es decir, la población aumentó un 45,88% mientras el territorio lo hizo en un 15,45%. Así, vemos que en este período entre 1974 y 1982, la cantidad de habitantes creció a una menor velocidad que entre 1962 y 1974, mientras el área de ocupación lo hizo a una magnitud mayor. Posteriormente, para 1990 los censos dieron como resultado que en la ciudad hubo 194981 pobladores en un área de 4580,21 ha. Es decir, ambas partes crecieron un 27,94% y 71,22% respectivamente. De esta manera, en estos porcentajes se puede ver el crecimiento desordenado de la ciudad, pues estos varían de manera exagerada si los comparamos entre ellos.

Finalmente, para el caso del crecimiento poblacional (y territorial) en la ciudad de Cuenca vemos dos períodos más, basados en la información reunida de los censos del INEC, el primero del año 1990 al 2001 y el segundo del 2001 al 2010. Es preciso mencionar aquí que no tomamos en cuenta desde el 2010 al 2020 porque la pandemia no permitió realizar el censo correspondiente hasta la fecha de realización de este trabajo y, por lo tanto, las cifras del 2020 se basan en estimaciones (esto también imposibilita tener el área total urbana). Así, vemos que para el año 2001 vemos que la población en Cuenca fue de 277374 habitantes mientras el suelo urbano poseía un área de 6395,99 ha. Estos datos se reflejan entonces en un crecimiento del 42,26% en el caso de los habitantes y de 39,64% en el caso del territorio. Finalmente, para el año 2010 vemos que existían 329928 pobladores dentro del perímetro urbano en un área de 7248,23 ha. Es decir, que para este último período que veremos, se dio un aumento poblacional y territorial del 18,95% y del 13,32% respectivamente. Estos datos nos permiten concluir que para la etapa entre 2001 y 2010, la lógica de un crecimiento desordenado que se venía dando en años anteriores cambió, pues las cifras se estabilizaron y no se extendieron en gran medida. De esta manera, si bien no existen los datos de un censo actual como se explicó con anterioridad, las proyecciones del INEC nos indican que, a nivel cantonal, en Cuenca debería haber 636996 habitantes para el 2020 sobre los 505585 del año 2010 (se incluyen las parroquias rurales).

3.2.2. Movimientos hacia y desde El Batán

Para el caso de El Batán, los datos que obtuvimos sobre la movilidad más que cifras exactas serán tratadas como una breve descripción dado que para obtener números enteros, sería necesario realizar un estudio completamente aparte que trate únicamente sobre este tema. Así, para comenzar con esta caracterización debemos retomar algunas cosas mencionadas sobre los puntos de interés o infraestructura que influye en la parroquia. De esta manera, iniciaremos con el tema de vialidad, en este encontramos dos calles que destacan sobre las demás. Primero, la Av. de las Américas, que se construyó entre 1950 y 1960, y que se mantiene a día de hoy como una de las principales vías de la ciudad. La importancia de esta avenida se debe a que esta rodea a la ciudad y para el caso específico de El Batán, porque fue una de las primeras calles hechas por el municipio que conectaron a una parte de la parroquia con el resto de Cuenca. Segundo, la Av. Ordóñez Lasso, en este caso su importancia radica en que esta sirve como punto de acceso desde la Costa a la ciudad por lo cual es, aún en la actualidad, una de las vías más transitadas de todo el cantón (cabe destacar que esta avenida no está dentro de El Batán, pero conecta la parroquia con el resto de la Cuenca).



Figura 7. Av. de las Américas. Fotografía propia

Así mismo, siguiendo con la presencia de calles importantes, encontramos algunos otros ejemplos que sirven para nuestro trabajo que, si bien no comparten características de tamaño o magnitud con las dos avenidas importantes anteriores, si tenemos la necesidad de



analizarlas en el presente trabajo. De este modo, encontramos en primer lugar la Av. 12 de abril (hasta la Av. de las Américas), y su continuación como Calle Víctor Manuel Albornoz (hasta Av. de Los Cerezos). En este caso, mencionamos esta vía debido a que esta fue por algún tiempo la principal entrada a El Batán, y más aún hacia la parte al oeste de la Av. de las Américas, desde la aparición de la urbanización Puertas del Sol en la década de 1980. La siguiente mención que haremos es la Av. General Escandón (también llamada Calle del Batán entre Av. de las Américas y Unidad Nacional), pues es el principal acceso hacia la Feria Libre, y por lo tanto otra conexión importante para la parroquia. También encontramos aquí la calle Unidad Nacional, que sirve como límite parroquial al este y conecta la terraza de El Ejido de norte a sur. Finalmente encontramos también la vía Cuenca-Molleturo-Naranjal (trayecto entre calle La Loma y vía a San Joaquín), que es también parte del perímetro de El Batán y uno de los accesos a Cuenca desde la Costa ecuatoriana.

De esta forma, tras haber tratado el tema de vialidad para la parroquia, debemos también hablar sobre el transporte público que conecta El Batán con el resto de Cuenca, y la tendencia de circulación de vehículos privados hacia este lugar. Así, primero se debe tener en cuenta que, debido a la presencia de la Feria Libre (Centro Comercial El Arenal), existe una alta densidad de líneas de buses que llegan a El Batán ya que este punto sirve además como terminal de transición. Además, debido a esto también encontramos un trayecto importante de la red tranviaria que se implementó en la ciudad en los últimos años. De este modo, también debemos considerar que, según un estudio del GAD Municipal de Cuenca (s/a), existen aproximadamente 36000 personas que viajan diariamente hacia la Feria Libre, convirtiéndola en uno de los lugares más concurridos de la ciudad (tras el centro histórico y junto a El Ejido). Estos viajes se dan de la siguiente manera: 13256 en vehículo privado, 16196 en transporte público y el resto a pie.



Figura 8. Centro Comercial El Arenal (Feria Libre). Fotografía propia

De esta manera, podemos entonces considerar que, así como existen una serie de personas que viajan diariamente hacia la Feria Libre (y por ende hacia El Batán), existen también aquellos que han establecido sus viviendas alrededor de este tipo de puntos de interés. Así, en esta sección intentaremos establecer aquellos lugares que más influenciaron en el crecimiento de la parroquia. De este modo, sobre este tema encontramos en primer lugar justamente a la Feria Libre, establecida en la década de 1980, este lugar comenzó como un punto de reunión para varios ganaderos y agricultores, y posteriormente fue formalizado como un mercado mayorista, que es además el más grande y más importante de Cuenca hasta la actualidad. Así mismo, siguiendo la misma lógica comercial, encontramos también el establecimiento del Supermaxi en Plaza de las Américas, que apareció en el año 1991, y se estableció como uno de los supermercados más grandes de la ciudad. Sin embargo, cabe resaltar que, si bien este punto no se encuentra dentro de El Batán, debido a su ubicación y cercanía con la parroquia, este si resulta como una influencia directa. Además, se construyó también el Centro Comercial Batán Shopping, que atrae más comercios y residentes hacia la parroquia gracias a los servicios que este lugar ofrece.



Figura 9. Centro Comercial Batán Shopping.
Fotografía propia

Finalmente, encontraremos también puntos de interés en forma de infraestructura residencial y educativa. Así, vemos primero la aparición de la urbanización Puertas del Sol, que se construyó a mediados de la década de 1980, y significó la implementación de nuevas vías en parte de la parroquia y, por ende, fomentó también el desarrollo urbano de este sector. Del mismo modo, encontramos también la construcción de varios edificios multifamiliares tanto en la Av. Ordóñez Lasso, como en la calle Víctor Manuel Albornoz y que han permitido la llegada de una mayor cantidad de habitantes hacia la parroquia. Así mismo, encontramos también varios centros educativos que han influenciado en la migración hacia esta zona. Por ejemplo, vemos la aparición de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, el Colegio Miguel Moreno, y la Escuela 12 de abril. Además, encontramos también la construcción (todavía en proceso), del Ecocampus Balzay de la Universidad de Cuenca, lo que representa una proyección a futuro (cercano) de El Batán como un nuevo centro urbano para Cuenca.

3.3. Paisaje

3.3.1. Paisaje en Cuenca

Para hablar del paisaje del cantón Cuenca, se debe aclarar que este es perceptible de varias maneras diferentes. Por ejemplo, podemos hablar de un paisaje urbano, uno rural, uno auditivo, uno cultural e incluso uno compuesto y uno natural, entre muchos otros casos. Cada uno de estos tomará así distintas características propias de su categorización en la que se



destaca la presencia de distintos elementos que configurarán esta construcción propia de cada persona. Del mismo modo, este tipo de ideas variarán también dependiendo de aquel que intenté describirlas o sentirlas, pues cada individuo, sea hombre, mujer, niño o niña, tendrá una manera diferente de hacerlo basándose en su propio vocabulario y en sus propios sentidos y capacidades de determinar cada parte que busca mencionar en este proceso. Así, tras esta aclaración es entonces necesario también mencionar que para este estudio tomamos descripciones propias sobre el paisaje en Cuenca, y que a su vez nos hemos basado principalmente en las categorías de: paisaje natural, compuesto y urbano (u ordenado). De este modo, lo que pretendemos con esta caracterización es generalizar un poco sobre lo que es visible y posible de destacar desde nuestro propio punto de vista.

De esta manera, para el caso cuencano encontramos que el paisaje natural se encuentra principalmente en las orillas de los ríos que cruzan la ciudad, donde encontramos amplios espacios verdes y una gran diversidad de especies de plantas diferentes donde destacan los eucaliptos y los sauces. Así mismo, es justamente cerca de los ríos que podemos escuchar las corrientes de agua en una armonía perfecta junto a los sonidos propios de las urbes y, dependiendo de la hora, en conjunto también con el cantar de pequeñas aves que habitan en zonas cercanas. A este tipo de paisaje que poco se ha modificado debemos agregar también la presencia de varios (mega)parques que se han ido construyendo dentro de los límites urbanos, donde por lo general se ha hecho el intento de introducir una mayor cantidad de plantas con el objetivo de luchar contra la contaminación propia de Cuenca.

Por otra parte, es posible encontrar aquí también un paisaje compuesto, es decir uno en donde se unen varios aspectos propios de la naturaleza con las actividades y construcciones del ser humano. Este caso es fácilmente visible en zonas como la carretera Panamericana Norte, o en distintas vías hacia las parroquias rurales del cantón, pues en estos lugares es posible ver edificaciones de menor tamaño en medio de grandes extensiones de plantaciones o de llanos. Aquí, podemos destacar la presencia sobre todo de montañas en las que han sido construidas varias casas, que tendrán cerca de ellas varios huertos y animales, que sirven para las actividades agropecuarias propias de las poblaciones que habitan estos sectores. Sin embargo, cabe resaltar que en este paisaje compuesto podemos también destacar zonas en las que se encuentran casas de acabados más modernos, a modo de haciendas o



fincas dónde no se realizan necesariamente las acciones previamente mencionadas, pues en este caso, estos lugares servirán más un propósito vacacional o de descanso.

Finalmente, vemos también el paisaje ordenado que, en Cuenca, se ubica principalmente dentro de los límites urbanos del cantón. En este caso, lo que más destaca es la cantidad de construcciones y las pocas zonas de espacios netamente naturales que se pueden observar dentro de lo que coloquialmente se ha denominado como una “jungla de cemento”. Así, en algunas zonas podemos ver la presencia de grandes edificios de más de 10 pisos, y un colorido desfile de colores de los vehículos públicos y particulares que circulan por las calles. Por otra parte, existen también algunas divisiones naturales dentro de la ciudad, que son perceptibles por la presencia de ríos, de los que podemos destacar sus orillas por la presencia de varias plantas. Finalmente, si bien hemos llamado a este tipo de paisaje ordenado, dependiendo del sector este no es precisamente fiel a su nombre, pues durante varios años Cuenca creció sin obedecer las planificaciones, por lo que nos resulta también posible destacar desde una vista aérea el centro histórico (con un ordenamiento cuadriculado casi perfecto) del resto de la ciudad.

3.3.2. Del paisaje natural al compuesto en El Batán (transformación)

Si tomamos en cuenta lo descrito en el numeral anterior sobre el paisaje natural en Cuenca, podemos aplicar una descripción similar para el caso de El Batán. Así, podemos considerar en un inicio que en esta parroquia se ha dado una transformación bastante notable a lo largo de los años, pues esta zona comenzó como un bosque lleno de árboles atravesado por la presencia del río Tomebamba en algunos sectores; mientras en otros se extendía una llanura completamente verde sin la presencia de edificios. Esto cambió con la construcción de algunas haciendas y fincas vacacionales (o de fin de semana), que además modificarían de manera notable el propio terreno pues en conjunto se abrieron algunos caminos de tierra (de pie y de vehículos). Así mismo, en la década de 1960 se construyó también la laguna artificial de Viskocil, que se encontraba justo en el límite entre las actuales parroquias El Batán y San Sebastián.

De esta manera, el paisaje natural pasó a ser uno compuesto, pues comenzaron a aparecer varios aspectos que resultaron de un trabajo de carácter antrópico. Así, esta

tendencia continuó durante la década de 1970 en la que el número de haciendas y fincas creció poco, pues comenzaron a construirse nuevas calles y caminos por parte del municipio. Esto se dio como parte de los intentos de fomentar la movilidad hacia esta zona. Finalmente, este proceso terminó en la década de 1980, cuándo se comenzó a dar una expansión urbana a mayor escala hacia este sector. En la fotografía siguiente se puede observar como en El Batán, el paisaje para 1985, era casi completamente natural, pues dentro de los límites de la parroquia (en amarillo) se encontraba un área verde bastante extendida, y existían edificaciones principalmente hacia el este de la misma.

3.3.3. Del paisaje compuesto al urbano en El Batán (transformación)

Tras una breve descripción del cambio en paisaje en la parroquia El Batán, donde se pasó de uno de tipo natural a uno compuesto, nos compete también caracterizar como se transformó de esto a uno de tipo urbano. Así, podemos partir desde la década de 1980, cuando tras el Plan de Desarrollo de Urbano del Área Metropolitana de Cuenca de 1982 se formalizó la construcción del mercado mayorista más grande hasta ese momento (Feria Libre), y se planificó además la creación de la urbanización de Puertas del Sol. De esta manera, el terreno de una parte de la parroquia volvería a cambiar, pues se lotizó esta zona para la construcción de viviendas y un parque (figura 10). Además, el trayecto de la calle Víctor Manuel Albornoz que rodea Puertas del Sol fue ampliado y asfaltado. Posteriormente ya a finales de la década de 1980 e inicios de la de 1990, el puente de la calle Los Cedros que fue construido por los dueños de las haciendas, recibió daños tras una crecida del río Tomebamba, y se reemplazó por uno de cemento y asfalto. Este hecho, permitió una mayor apertura de la parroquia, pues se crearon nuevas conexiones viales que permitieron (hasta el día de hoy), una mejor movilidad desde y hacia El Batán.

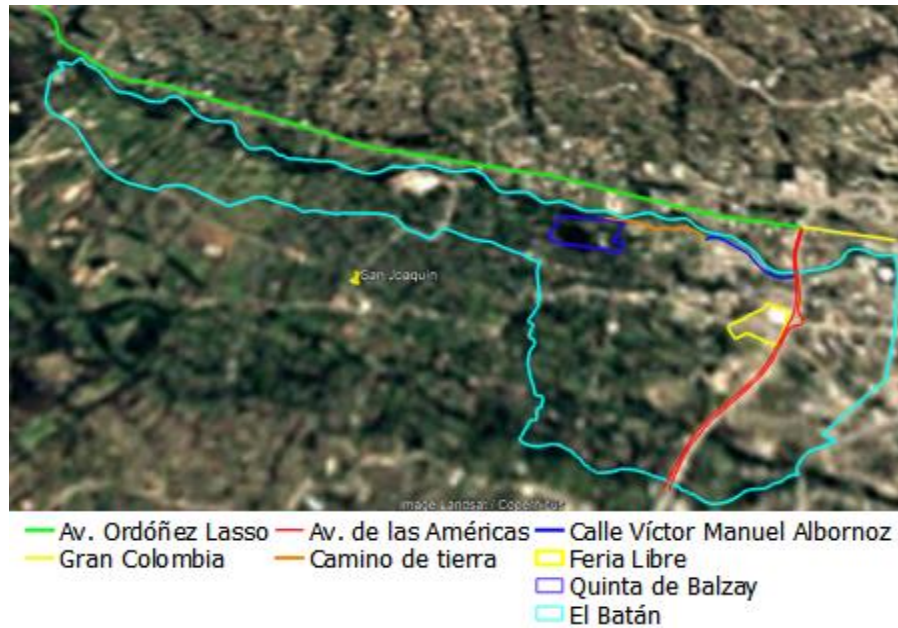


Figura 10. Fotografía satelital El Batán 1985.
Adaptado de Google Earth

De la misma manera, en la década de 1990, cuando la totalidad de la parroquia comenzó a contar dentro de los límites urbanos el paisaje se transformaría de manera más radical, pues la cantidad de viviendas construidas crecería radicalmente en toda la parroquia. Además, en este período se construyó el Coliseo Mayor tal como se lo conoce ahora (hay que recordar que ya existía un coliseo, pero de menor tamaño). Así mismo, aparecieron nuevos comercios a lo largo de toda la parroquia, creando mayores flujos de gente dentro de El Batán. De este modo, desde el año 2000 hasta la actualidad, se dieron varios cambios relacionados con la infraestructura como el arreglo de las orillas del río Tomebamba, el asfaltado de varias calles que hasta esta etapa eran aún caminos de tierra; y finalmente, la construcción de varios edificios de gran tamaño que, en varios casos, reemplazaron viviendas de entre uno y dos pisos. Estos procesos modificaron el paisaje de manera que las zonas pobladas (Figuras 11 y 12) progresivamente ganaron una mayor cantidad de terreno sobre las áreas verdes, creando paisajes netamente urbanos, y modificando el uso de los suelos de la parroquia que, durante la década de 1990, aún era utilizados para la agricultura y en menor medida para la ganadería.

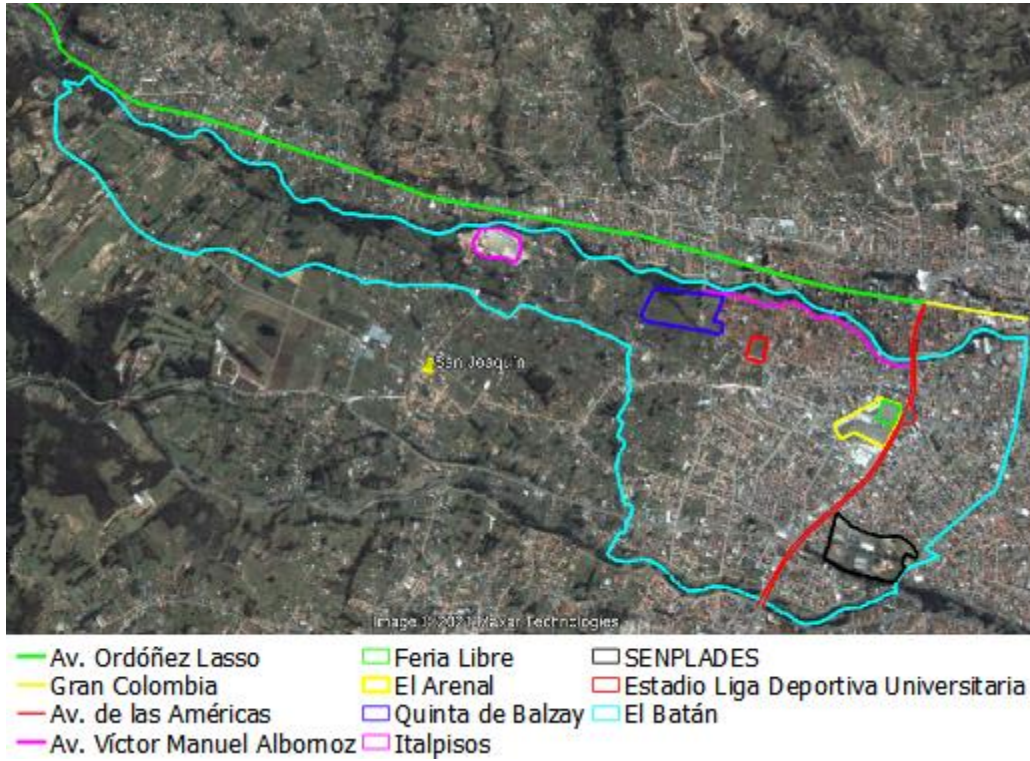


Figura 11. Fotografía satelital El Batán 2011.
Adaptado de Google Earth.

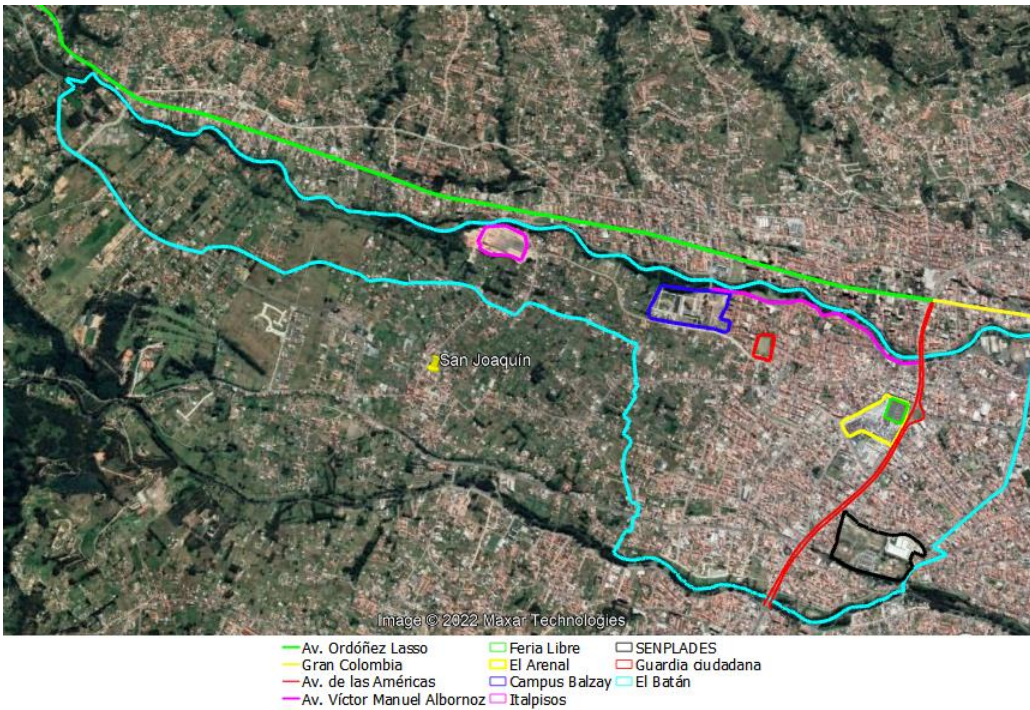


Figura 12. Fotografía satelital El Batán 2021.
Adaptado de Google Earth.



Capítulo IV.

Conclusiones y recomendaciones

Al terminar este trabajo, sobre el crecimiento urbano y las transformaciones del paisaje en El Batán desde 1980, encontramos que: Cuenca y nuestra parroquia de estudio presentan un cambio en el modelo del crecimiento, pues en un inicio este se da de manera desordenada, lotizando terrenos y expandiendo el territorio de manera horizontal, sin considerar realmente las planificaciones municipales existentes; mientras que en los últimos años (desde el año 2005 aproximadamente) se cambió la lógica de habitación de espacios y se comenzó a construir edificios multifamiliares en lugar de casas, permitiendo un crecimiento vertical más compacto. Esto nos resulta de importancia pues nos permite elaborar diseños de urbanización y modificaciones de las planificaciones territoriales.

Del mismo modo, podemos resaltar también los cambios paisajísticos notables pues estos nos muestran cómo se han reducido las áreas verdes, contribuyendo de cierta manera a varios problemas ambientales. Así mismo, encontramos que la parroquia El Batán presenta una buena situación en cuanto a su vialidad, pues esta ha ido mejorando a lo largo de los años, permitiendo una mejor movilización dentro de Cuenca; sin embargo, esto también favorece a la existencia de una gran cantidad de vehículos (públicos y privados), que circulan en esta zona generando normalmente problemas de tránsito. Además, a partir de este hecho, podemos ver también que estas situaciones se ven afectadas por el crecimiento de parroquias aledañas tanto urbanas como rurales, pues estas influirán dentro de El Batán de manera directa (casos de la Avenida Ordoñez Lasso). De esta manera, estos datos nos resultarían útiles a tratar en trabajos futuros, pues nos dan nuevas posibles investigaciones en cuanto al tema de movilidad, además de presentarnos una serie de problemas y oportunidades dentro de la planificación urbana de Cuenca.

Así mismo, en cuanto a las limitaciones que encontramos en el presente trabajo, debemos destacar principalmente las metodologías utilizadas (análisis de planos y fotografías, y método DELPHI). Esto, se da sobre todo debido a la pandemia actual que permitió que surgieran algunas dificultades que nos obligaron a modificar nuestros métodos y, por lo tanto, no se usaron siguiendo todos los pasos correspondientes, pues hubo la



necesidad de cambiar algunos de ellos. Del mismo modo, encontramos como limitación la falta de fotografías sobre el área de estudio, pues esto nos obligó a recurrir a fotografías familiares donde se podía ver únicamente partes del paisaje, y depender sobre todo de las imágenes encontradas en Google Earth. Este hecho, nos dio una menor base de análisis, pues no fue posible mirar ciertas condiciones propias que se ven de mejor manera desde una perspectiva más horizontal (sobre el terreno). Además, esto hizo que debamos depender en mayor medida de nuestros cuestionarios realizados.

De esta manera, en cuanto a la pregunta planteada no se responde en totalidad, pues si bien queda claro que existen factores económicos, como el bajo costo inicial de terrenos (que posteriormente se alzarían hasta ser de los más elevados de Cuenca), o la presencia de comercios que han influido en el crecimiento urbano hacia esta zona; los factores sociales no quedan completamente establecidos, pues estos solo quedan implícitos a partir de la presencia de comercios mayoristas y en el tipo de movilidad desde y hacia la parroquia (apartado 3.2.2). Del mismo modo, en cuanto a los objetivos que nos planteamos al inicio de esta investigación, podemos mencionar que estos se han cumplido, pues a lo largo de este trabajo hemos presentado una serie de descripciones que nos permiten ver cómo El Batán ha crecido, las planificaciones que han afectado a Cuenca y a esta parroquia, y las transformaciones que se han dado en el tema paisajístico de este sector.

De esta manera, es necesario también mencionar que esta información es sobre una pequeña parte de toda la ciudad, por lo que resulta bastante limitada y está condicionada por factores sociales y económicos que tienden a cambiar a lo largo de los años. De esta forma, puede resultar de utilidad realizar trabajos similares sobre otras parroquias urbanas de Cuenca, para poder contrastar las dinámicas en distintos espacios que igualmente responderán a sus propios contextos, y presentan diferentes características que El Batán no tiene. Además, es recomendable estudiar sobre otros temas como la movilidad o la calidad de vida y de servicios en estos sectores, pues nos permitiría tener una visión más amplia sobre Cuenca.



Bibliografía

- Alarcón, J. (2020). La ciudad compacta y la ciudad dispersa: Un enfoque desde las perspectivas de convivencia y sostenibilidad. *Revista San Gregorio*, s/v (39).
<https://dx.doi.org/10.36097/rsan.v1i39.871>
- Álvarez Quito, M; Serrano Fernández J. (2010). *CUENCA: SU CRECIMIENTO URBANO Y PAISAJÍSTICO DESDE 1950 – 2008* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca].
Repositorio Institucional Universidad de Cuenca.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1969/1/thg384.pdf>
- Aponte G., Cardozo M., & Melo, R. (2012). Método DELPHI: aplicaciones y posibilidades en la gestión prospectiva de la investigación y desarrollo. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura*, XVIII (1). 41-52
- Astorkiza Ikazuriaga, Inmaculada (2012). Expansión urbana y sostenibilidad una dicotomía difícil de conciliar. *Revista española de control externo*, 14 (40).
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3958596.pdf>
- Banco de Desarrollo Interamericano e Ilustre Municipalidad de Cuenca. (2014). *Cuenca Ciudad Sostenible / Plan de acción*.
- Borrero, A. (2006) Cambios históricos en el paisaje de Cuenca, siglos XIX-XX (Estudios). *Procesos revista ecuatoriana de historia*, 1 (24).
https://www.researchgate.net/publication/277149213_Cambios_historicos_en_el_paisaje_de_e_Cuenca_siglos_XIX-XX_Estudios
- Burke, P. (2001). I. Fotografías y retratos, en *Visto y no visto*. s/e. pp. 18-32
- Burke, P. (2001). V. Cultura material a través de las imágenes, en *Visto y no visto*. s/e. pp. 76-98
- Carpio, J. (1976). Las etapas de crecimiento de la ciudad de Cuenca, Ecuador. *Revista geográfica*, s/v (84).
https://www.jstor.org/stable/pdf/40992302.pdf?seq=19#metadata_info_tab_contents



- Carrascal, I. (2007). *Metodología para el análisis e interpretación de los mapas*. Instituto de Geografía, UNAM.
<http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/view/62/62/187-1>
- Cerda Troncoso, J. (2007). *La expansión urbana discontinua analizada desde el enfoque de accesibilidad territorial aplicación a Santiago de Chile* [Tesis de Maestría, Universidad Politécnica de Cataluña]. Repositorio Universidad Politécnica de Cataluña.
https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099.1/11616/JORGE%20CERDA%20TRONCOSO_TREBALL.pdf
- Cobo Torre, A & Neira Orellana, A. (2018). *Identificación de tejidos urbanos en la ciudad de Cuenca, dentro del límite del área de influencia, según el Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca (2015)* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional Universidad de Cuenca.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/30738>
- Durán, G. (Ed). (2019). *Urban Policy Papers. Recomendaciones de políticas urbanas para el uso y la gestión del suelo en Cuenca*. FLACSO Ecuador.
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/150822-opac>
- GAD Municipal de Cuenca. (s/a). *Plan de movilidad y espacios públicos. Una diagnosis en 9 puntos para el centro histórico de Cuenca*.
- GAD Municipal de Cuenca. (s/a). *¿Cómo se mueven los cuencanos? “La movilidad y accesibilidad entendidas como un derecho ciudadano”*
- García, A. & Muñoz, J. (2002). *El paisaje en el ámbito de la geografía*. Instituto de geografía, UNAM.
<http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/view/110/106/327-1>
- Hermida, A., Hermida, C., Cabrera, N., Calle, C., (2015), *La densidad urbana como variable de análisis de la ciudad. El caso de Cuenca-Ecuador*. *Revista EURE*, 41 (124).
<http://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/752/825>



- Hernández, N. (2009). El premapa para el análisis geográfico. *Quivera*, 11 (2). 142-155
- Hernández Millán, A. (1996). El estudio del crecimiento de las poblaciones humanas. *Papeles de Población*, s/v (10)
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=112/11201002>
- Herrera, L. & Pecht, W. (1976), *Crecimiento urbano de América Latina. Segunda Parte*. Centro latinoamericano de demografía (CELADE)
- Ilustre Municipalidad de Cuenca. (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Cuenca actualización 2015. Cuenca, Ecuador.
- Lizmová, N. (2007). Análisis de mapas como un método de investigación de fenómenos naturales y socioeconómicos. *Revista Luna Azul*, s/v (24), 74-80.
- Lugo, P. (s/a). *El paisaje urbano*.
https://www.academia.edu/1169181/EL_PAISAJE_URBANO
- Maderuelo, J. (2010). *El paisaje urbano*. *Estudios Geográficos*, 71(269), 575–600.
<https://doi.org/10.3989/estgeogr.201019>
- Marzal, J. (2005) Una propuesta de análisis de la imagen fotográfica mediante la utilización de tecnologías digitales e informacionales. En López, R., Marzal, J. & Gómez, F. (Eds.). *El análisis de la imagen fotográfica* (pp. 49-81). Publicacions de la Universitat Jaume I.
- Metropolis. (2011). *Gestión del crecimiento urbano*.
<https://www.metropolis.org/sites/default/files/2019-01/Gestion%20del%20Crecimiento%20Urbano%20ES.pdf>
- Neira, E. (2016). *La evolución del paisaje urbano histórico de Cuenca desde el siglo XIX hasta la actualidad aplicación a un barrio tradicional de Cuenca “El Vado”*. [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23464>



- Perez, E. (2000). Paisaje urbano en nuestras ciudades. *Bitácora Urbano Territorial*, 1 (4).
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18810>
- Reguant-Álvarez, M. y Torrado-Fonseca, M. (2016). El método Delphi. *REIRE, Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 9 (1). 87-102
- Sanabria, A., Tadeo, H., & Ramírez Ríos, J. (2017). Ciudad compacta vs. ciudad difusa. Ecos antiguos y recientes para las políticas de planeación territorial y espacial. *Cuaderno urbano. Espacio, cultura, sociedad*, 22 (22).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3692/369251998002>
- Soto-Cortés, J. (2015). El crecimiento urbano de las ciudades: enfoques desarrollista, autoritario, neoliberal y sustentable. *Paradigma económico* 7 (1) (pp. 127-149)
- Vallin, J. (1991). *La demographie* (s/a. Trad.). Centro latinoamericano de demografía (CELADE). (Trabajo original publicado en 1991)
- Zubelzu, S. & Allende F. (2015). El concepto de paisaje y sus elementos constituyentes: requisitos para la adecuada gestión del recurso y adaptación de los instrumentos legales en España. *Cuadernos de geografía: revista colombiana de geografía*, 24 (1).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5006009>