

Otras obras de

editorial  
**El Conejo**

**Lobbying en Ecuador**  
Víctor Augusto Espinosa

**El oficio de la mirada. La crítica y sus dilemas en la era poscine**  
Christian León

**Comunicación cultural y patrimonial**  
Pablo Escandón

**Signos, símbolos y alegorías**  
Jorge Valdivieso

**(Destruyendo a la educación**  
Sebastián Endara

**El fenómeno Trump: la bestia rubia**  
Fander Falconí

**La dolarización y sus narrativas**  
Juna Rumba

**AGD de la estafa a la impunidad**  
Alejandra Cantos Molina

**Cuarentena**  
**Los encantamientos de la democracia en Ecuador**  
Varios

**El trabajo, páginas más allá de Marx**  
Jaime Chuchuca

**Cuando nos volvamos a ver**  
Andrés Ortiz Lemos

**Anarkía, perspectivas para una sociedad cooperativa**  
Sebastián Endara

**General Julio Andrade: Paz, Consuelo, Victoria**  
Cecilia Falconi (compiladora)

El libro gira alrededor de los estudios interculturales en educación, y es fruto de una investigación entre los años 2013 y 2015 en el cantón San Lorenzo, en la ruralidad manabita. A partir de la mirada educativa, enlaza dimensiones asociadas con el contexto y relacionadas con el currículo escolar, la diversidad cultural, la interculturalidad, el diálogo de saberes, el turismo comunitario y las tradiciones locales. Las cuales logran poner en común la importancia de las relaciones socio-culturales reproducidas alrededor de la escuela y las revaloriza como un detonante capaz de propiciar mayores oportunidades para el estudiantado del Colegio Técnico San Lorenzo y para la sociedad local en su conjunto.



Fanny Tubay Zambrano

CURRÍCULO INTERCULTURAL  
Los saberes escolares y periféricos en la ruralidad manabita



Fanny Tubay Zambrano

# CURRÍCULO INTERCULTURAL

Los saberes escolares y periféricos  
en la ruralidad manabita



Fanny Tubay Zambrano es oriunda de la provincia de Manabí. Docente investigadora de la Universidad de Cuenca, labora en el Departamento de Estudios Interculturales de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Graduada del Máster Euro Latinoamericano en Educación Intercultural, y del Programa de Doctorado en Educación en la línea de investigación en estudios interculturales de la educación - Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED España. Ha sido pasante doctoral e investigadora en el Centro Interdisciplinar de Estudios de Género (CIEG) ISCSP Universidad de Lisboa en Portugal.

Sus líneas de investigación se enfocan en los estudios interculturales, género, educación, diálogo de saberes e inclusión educativa. Es ilustradora artesanal y activista por los derechos humanos y de la naturaleza.

editorial  
**El Conejo**



www.editorialelconejo.com

# **Currículo intercultural**

**Los saberes escolares y periféricos  
en la ruralidad manabita**

# Currículo intercultural

Los saberes escolares y periféricos  
en la ruralidad manabita



6 de Diciembre N26-97 y La Niña, 3er. piso  
Telf.: 222 79 48 / 222 79 49  
e-mail: [info@editorialelconejo.com](mailto:info@editorialelconejo.com)  
[www.editorialelconejo.com](http://www.editorialelconejo.com)  
Quito-Ecuador

Currículo intercultural  
Los saberes escolares y periféricos en la ruralidad manabita  
© Fanny Tubay Zambrano, 2021

© Editorial El Conejo  
Director General: Santiago Larrea  
Diseño: Freddy Coello

ISBN: 978-9978-87-608-4

Fanny Tubay Zambrano



## **Dedicatoria**

A quienes aún debemos una educación socialmente justa.  
A los estudiantes del Colegio Técnico San Lorenzo y a los guías de la Reserva Marino Costera de Pacoche en Manabí.

A mí familia por regalarme este tiempo de vida para explorar una realidad con la que hemos estado familiarizados desde siempre: la ruralidad Manabita.

A Patricia Mata (Directora de tesis de Maestría y Doctorado UNED España) por creer en mí y acompañarme siempre.

## Índice

Dedicatoria .....	7
Introducción .....	15
San Lorenzo y el contexto de la investigación .....	18
<b>PRIMERA PARTE .....</b>	<b>23</b>
<b>CAPÍTULO UNO</b>	
<b>Anclajes metodológicos</b>	
<b>para explorar la ruralidad manabita .....</b>	<b>25</b>
1.1 El campo, sus enfoques y herramientas .....	27
1.1.1 Las guías de entrevistas y observación .....	29
1.1.2 El desarrollo de las técnicas de estudio .....	32
1.1.3 Cuestiones éticas .....	38
1.2 Acceso al entorno de investigación .....	38
<b>CAPÍTULO DOS</b>	
<b>Descripción geográfica de la Parroquia San Lorenzo ...</b>	<b>41</b>
2.1 Clima .....	42
2.2 Acceso .....	42
2.3 Diversidad cultural de la parroquia San Lorenzo .....	43
2.4 Población .....	43
2.5 Educación .....	46

2.6 Religión .....	46
2.7 Idioma .....	47
2.8 Turismo .....	47
2.9 Economía y empleabilidad .....	48
2.10 Sociedad .....	52
2.11 El patrimonio inmaterial .....	53
2.11.1 Tradiciones en San Lorenzo: relatos y leyendas	56
2.11.2 La tradición oral .....	64
2.11.3 Tejido de sombreros de paja toquilla .....	73
2.12 Los saberes ancestrales en el contexto educativo .....	74

## **SEGUNDA PARTE .....** 79

### **CAPÍTULO TRES**

#### **La teoría curricular y sus orígenes.....** 81

3.1 Una pedagogía para todos: terreno, diálogo y saberes diversos .....	83
1. Reconocer las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión .....	84
2. Los principios del conocimiento pertinente .....	84
3. Enseñar la condición humana .....	85
4. Enseñar la identidad planetaria .....	85
5. Enfrentar las incertidumbres .....	85
6. La enseñanza de la comprensión .....	85
7. Ética del género humano .....	86
3.2 Transdisciplinariedad en la educación .....	88

### **CAPÍTULO CUATRO**

#### **Marco Normativo de la Educación en Ecuador .....** 93

4.1 Bases pedagógicas del diseño curricular ecuatoriano...	97
4.2 Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.....	100

### **CAPÍTULO CINCO**

#### **Oferta educativa del Bachillerato .....** 103

5.1 Bachillerato General Unificado .....	106
5.2 Criterios que definen la malla curricular de los BGU (2013-2015) .....	107
5.3 El Bachillerato Técnico en el Sistema Educativo Ecuatoriano .....	113
5.4 Finalidad del pénsun académico desde la perspectiva gubernamental .....	117

### **CAPÍTULO SEIS**

#### **Bachillerato Técnico en San Lorenzo:**

#### **Turismo y Comercialización y Ventas .....** 122

6.1 El pénsun académico frente a las necesidades .....	125
estudiantiles y comunitarias .....	125
6.2 Laboratorios para la práctica educativa: .....	131
el aula, el bosque y el mar .....	131
6.2.1 Una etnografía de la clase de matemáticas.....	132
6.2.2 Clase en el Refugio de Vida Silvestre Marino Costero de Pacoche .....	134
6.2.3 El mar como escenario para el aprendizaje significativo .....	137
6.3 Carreras universitarias accesibles acorde a la propuesta del bachillerato .....	148

### **CAPÍTULO SIETE**

#### **El currículo en la vida estudiantil de San Lorenzo .....** 153

7.1 La perspectiva de los estudiantes frente al modelo curricular .....	155
7.2 Aspiraciones estudiantiles y comunitarias .....	158

7.3 Valoración y limitaciones del modelo curricular local .....	160
7.3.1 El aprendizaje de inglés como puente comunicativo .....	161
7.3.2 La economía y su repercusión en la vida de los estudiantes .....	163
7.4 De un currículo tradicional a un modelo con enfoque intercultural .....	167
7.5 El aprendizaje situado .....	170

## **CAPÍTULO OCHO**

<b>La perspectiva de género en la educación y en la construcción del currículo .....</b>	<b>173</b>
--	------------

8.1 Las mujeres en San Lorenzo.....	175
8.2 Perspectivas masculinas .....	187
8.3 Consideraciones finales en torno a la perspectiva de género .....	192

## **CAPÍTULO NUEVE**

<b>Miradas docentes: currículo y otros actores comunitarios .....</b>	<b>194</b>
---	------------

9.2 Imaginarios y necesidades docentes .....	201
9.2.1 Especializaciones demandadas por el estudiantado .....	208
9.3 El papel de la familia y la comunidad en la educación local .....	209

<b>TERCERA PARTE.....</b>	<b>217</b>
---------------------------	------------

## **CAPÍTULO DIEZ**

<b>El turismo y la educación intercultural: conceptos contrapuestos .....</b>	<b>219</b>
---	------------

10.2 Nociones Básicas del Turismo .....	226
10.3 Conceptualización y tipologías de turismo .....	228
10.3.1 Turismo Étnico o Etnoturismo .....	229
10.3.2 Turismo Comunitario .....	231
10.3.3 Turismo Cultural .....	233
10.3.4 Turismo Sostenible .....	233
10.3.5 Ecoturismo y Turismo de Naturaleza .....	234
10.4 Perspectiva sobre turismo y educación intercultural .....	235

## **CAPÍTULO ONCE**

<b>Los guías locales en el proceso comunitario-educativo .....</b>	<b>238</b>
--	------------

11.2 Experiencias turísticas comunitarias desde el lente educativo intercultural .....	240
11.2.1 El perfil del guía nativo.....	244
11.3 Narrativas sobre el bosque, el colegio y la comunidad .....	247
11.4 Propuesta estatal del MAE y Mintur para la formación de los guías locales .....	251
11.4 La decisión de ser guía de turismo .....	253
11.4.2 Barreras iniciales en el ejercicio profesional de la guianza .....	257
11.4.3 Beneficios y oportunidades en el devenir de la guianza .....	263
11.4.4 La experiencia de un guía en la RVSMCP.....	269
11.5 Los saberes de los guías locales al servicio de la educación .....	277
11.6 Los actores comunitarios en la construcción de un conocimiento común .....	285
11.7 Participación de las mujeres como guías de turismo .....	290

11.8 El enfoque intercultural, una mirada pendiente en la práctica turística .....	294
<b>CUARTA PARTE</b> .....	297
<b>CAPÍTULO DOCE</b>	
<b>Una mirada en retrospectiva al currículo en San Lorenzo</b> .....	299
12.1 El recorrido educativo de Ecuador en las últimas décadas .....	302
12.2 Cifras e instrumentos que evalúan el perfil del bachillerato en Ecuador .....	306
12.3 Salidas profesionales que brinda el bachillerato en sus dos especialidades .....	312
12.4 Un modelo educativo intercultural, inclusivo y funcional .....	321
12.5 La praxis integradora .....	324
12.5.1 La visión flexible, dialógica e intercultural.....	327
12.5.2 Un currículo para la vida y un proyecto en construcción .....	330
<b>Bibliografía</b> .....	335
<b>Índice de tablas</b> .....	351
<b>Índice de Figuras</b> .....	353
<b>Índice de siglas</b> .....	354

## Introducción

Este libro recoge voces, experiencias y escenarios de la zona rural de Pacoche en el cantón San Lorenzo, y que forman parte de un conjunto de saberes transversales en una propuesta transformadora de currículo intercultural. Este trabajo fue también el punto de partida para trabajar, cinco años después, una tesis doctoral con enfoque de género. De ahí que los relatos expuestos aquí no fueron circunstanciales, sino que, sin la intención de serlo, orientaron el camino para seguir explorando espacios de cohesión socioeducativa, matizados inequitativamente por la desigualdad y la injusticia social.

Para su comprensión y organización, está dividido en cuatro secciones, que recogen elementos diversos y guardan relación entre sí.

La primera acoge las dimensiones metodológicas desde una aproximación etnográfica, a más de mostrar la realidad y las situaciones que viven los habitantes de San Lorenzo desde sus propias voces y visiones. Exhibe el escenario y las formas con las que se estructura la sociedad a partir de dispositivos como la economía, la geografía, el ambiente y la cultura; todos ellos, componentes que luego justifican las bases sobre las que se asienta la propuesta educativa, en torno a un currículo que articula esas composiciones diversas en un solo documento orientativo. Es así que se exponen cuestiones relacionadas con la diversidad cultural, el escenario natural

y la prácticas sociales y culturales, las cuales forman parte (aunque no sea tan visible) de una propuesta de transformación curricular, que no ha sido pensada ni integrada totalmente en las planificaciones y diseños que propone el colegio o la escuela en la comunidad, pero que han permanecido a la sombra de un currículo oculto.

La segunda parte incluye un abordaje teórico curricular desde las aproximaciones epistemológicas clásicas y referentes para América Latina. Con ello, posteriormente introducimos la revisión de los marcos normativos de la educación en Ecuador, y los principales fundamentos constitutivos que orientan el sistema nacional desde una argumentación con características holísticas, inclusivas e interculturales. Más adelante, la sección ensambla las bases pedagógicas del diseño curricular con la teoría referencial para la oferta de bachillerato. Estas premisas, en adelante, son contrastadas y analizadas con los aportes recogidos de los actores sociales en el campo de estudio, bosquejando los escenarios desde donde se recuenta la praxis educativa contextualizada. Aquí los estudiantes, docentes y guías naturalistas, a través de los discursos y las narrativas extraídas de los saberes locales, proponen, desde la espontaneidad y desde el modelo de vida que ostentan, nuevos métodos y estrategias para trabajar en preceptos que rescatan el sentido aislado y oculto, que no aparece en el modelo educativo establecido desde las instancias estatales. Gracias a esto, podemos pensar en un currículo intercultural, capaz de recoger los componentes principales que potencian el sentido de la vida para sus comunidades, y así introducirlos en la normativa curricular institucionalizada.

La tercera parte aborda la dimensión turística. Allí exponemos los mecanismos de los que se hace uso para enlazar la propuesta curricular con los elementos que contiene

la praxis turística. En el punto inicial se exhibe un vaciado de las principales tipologías que la actividad propone, desde los vínculos que promueven la sostenibilidad de los recursos naturales y culturales, hasta un perfil del guía local. En un segundo punto, los actores sociales, principalmente los guías, cuentan sus experiencias en las actividades colaborativas que sostienen con la institución educativa, y relatan cómo tejen una red de saberes disponible para estudiantes, visitantes y la población local. Estas adyacencias muestran, de manera general, la importancia que tiene la intervención y el impacto positivo de los actores sociales en el proceso comunitario y comunicativo. Por un lado, se resaltan los papeles de las familias y las instituciones locales en la construcción de un currículo integrador, cuyos pensamientos y decisiones se expresan a favor del bienestar colectivo. Y, por otro, se resalta la relevancia de cada uno de los elementos que componen el paisaje natural de la Reserva de Vida Silvestre Marino Costera de Pacoche, en la cual las especies de flora y fauna no solo son parte visible y objeto de estudio, sino que su capacidad de sentar las bases del conocimiento, que obtienen a partir de estas, condiciona y mejora la vida local en un amplio sentido. La propuesta en sí del modelo turístico que hacen los guías y los estudiantes conlleva a plantear un nuevo enfoque intercultural para dicha actividad.

La cuarta parte es una mirada retrospectiva, que va desde el 2020 hasta el 2015. Emprendemos un análisis del estado actual del modelo curricular, las limitaciones que se han evidenciado durante los últimos cinco años y las transformaciones que ha venido teniendo para establecer el equilibrio entre el perfil del bachillerato deseado con el perfil que permea a pesar de esos esfuerzos. Esta sección recoge los enfoques disciplinares tomados del trabajo de campo en el 2015, y los pasa por

el lente de los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por la ONU (2015), para, de esta forma, dar cuenta del trabajo pendiente. Además, recalca que las aproximaciones de los entes locales aún siguen siendo pertinentes, pues se basan en un modelo de vida que conlleva, cada vez más, pensar que la educación, aunque no tenga recetas individuales, responde a las soluciones que se plantean desde adentro y desde las bases de las comunidades y sus contextos. La educación, en ese sentido, se plantea como un reflejo de la vida, como una apuesta formativa que debe ayudar a solucionar los conflictos que afrontan las personas, y colaborar a pulir las habilidades que cada ser humano trae consigo, para convertirlos en mejores seres, autónomos, capaces y felices en todas las dimensiones de la vida.

### **San Lorenzo y el contexto de la investigación**

El antecedente de esta investigación es el trabajo de fin de posgrado en el Programa de Educación Intercultural de la Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED (España), llevado a cabo durante el 2014 y 2015. Si bien muestra los resultados obtenidos por medio de herramientas etnográficas, a partir de las voces y visiones de los habitantes de la parroquia San Lorenzo en Manabí (sitio donde tiene lugar este estudio), también está motivado y complementado en los intereses profesionales y personales de la autora, quien durante varios años laboró como docente y como formadora de cursos de capacitación en comunidades rurales de la mencionada provincia, muy particularmente en la zona rural del cantón Manta, donde se asienta geográficamente San Lorenzo.

Las razones están relacionadas a situaciones vividas de cerca con el contexto en mención. Durante el ejercicio del oficio

docente previo a este estudio, resultaba evidente la necesidad emergente de buscar propuestas educativas formales y no formales, que ayudaran a mejorar las competencias intelectuales, laborales y sociales en la población local. Los niveles de exclusión, desigualdad y ausencia de oportunidades socioeducativas transversalizaban, de manera exacerbada, los imaginarios locales. De ahí que el fomento de buenas prácticas de sostenibilidad para la preservación de los recursos naturales y culturales, que han venido fortaleciendo los gobiernos locales y regionales, no han sido suficientes para mejorar las condiciones de vida de la población. En consecuencia, la brecha educativa seguía estando abierta, y muy pocas personas alcanzaban un pleno desarrollo de sus competencias, pues los recursos y accesos limitados, a nivel educativo, traían consigo replicas y consecuencias que incidían y condicionaban el futuro de la juventud en varias dimensiones.

La parroquia San Lorenzo ya contaba con una institución educativa (Colegio Técnico San Lorenzo, creado en el 2002), la cual ofertaba el Bachillerato Técnico a través de dos especialidades: *Información y Comercialización Turística*, y *Comercialización y Ventas*. Pese a su permanencia por más de una década en el sector, no mostraba los resultados esperados en las dinámicas poblacionales y en el mapa educativo, laboral y social del entorno. A decir de las personas de la zona (habitantes y maestros), gran parte de la propuesta curricular escolar no ha estado centrada en las necesidades locales y no propone salidas sostenibles para que sus habitantes puedan desempeñarse en el futuro, o a mediano y largo plazo, ni tampoco competir con otros estudiantes, ya que los niveles de calidad de la educación están por debajo de los estándares requeridos para acceder a la universidad.

Como lo señala el Ministerio de Educación (2015), a nivel general, Ecuador presenta notas promedio justo por encima

de la media de los países de América Latina. Por ese motivo, para cumplir con el perfil deseado y con las expectativas de la nueva matriz productiva, el país tiene que continuar elevando el nivel de su sistema educativo, en relación, no solo con América Latina, sino también con el escenario global.

Así, la oferta del bachillerato técnico en San Lorenzo seguía mostrando limitaciones de acceso y de ocupación laboral en sus dos especialidades. La población reclamaba nuevas alternativas que van más allá del turismo y el comercio; por ejemplo, aquellas centradas en la agricultura, el ambiente y la pesca, dado que son los motores que mueven la economía local, y comprenden saberes y conocimientos que no forman parte del contenido curricular actual. Demandan, por tanto, un nivel de profesionalización académica para esas ramas consideradas prioritarias en el desarrollo local.

Como consecuencia de lo anterior, hasta ese momento y hasta la actualidad, los jóvenes siguen optando por desertar o abandonar sus estudios o, en su defecto, finalizar el bachillerato con pocas opciones de continuar sus estudios de tercer nivel en las universidades de la provincia de Manabí. Así pues, no resulta difícil comprobar que en la parroquia hay muy pocos profesionales que se encuentren laborando en las áreas específicas que propone el currículo actual.

Estos bosquejos generales motivan a conocer cómo funciona el entramado socioeducativo local y cuáles son los nudos críticos que enfrentan, a partir de las voces y visiones de sus actores sociales. Asimismo, podemos conocer cuáles son las propuestas de los habitantes para construir una sociedad más justa, basada en el respeto por la diversidad cultural, de opiniones y por otros valores, como la honestidad y la generosidad.

Finalmente, cabe destacar que la elección obedece también a las bases que propone el enfoque de educación intercultural,

desde sus prácticas sociales y educativas en contextos diversos como San Lorenzo. Esta mirada guía la transformación del entorno hacia una sociedad más justa e incluyente (Aguado, 2015), y permite integrar elementos y saberes periféricos en las propuestas, no solo del colegio, sino desde todas las instancias del complejo social. Cobran relevancia en este aspecto los presupuestos teóricos y prácticas contextualizadas que Walsh (2010) propone a partir de un concepto de interculturalidad, que está en permanente construcción.

La interculturalidad se entiende como una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación entre, en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Pero aún más importante es su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético y epistémico –de saberes y conocimientos–, que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación. (Walsh, 2010, p.4)

Ante este escenario, las dudas y cuestionamientos se volcaron a esta mirada intercultural en el contexto del Colegio Técnico San Lorenzo, para propiciar acercamientos entre actores que tienen expectativas en torno al lugar que ocupa el colegio y su rol social en la comunidad, dada la necesidad de participar en la construcción de un currículum que no sea únicamente un instrumento que represente y presente las aspiraciones, intereses, ideales y formas de entender su misión en el contexto histórico y concreto, sino en el que se incluyan las condiciones culturales, la perspectiva de género y la pobreza, como tres fuentes importantes de desigualdad (Sacristán, 2010), que requieren atención, acción y transformación.

Para lograrlo, el estudio acoge tres escenarios y dimensiones:

- Los espacios educativos dentro del colegio (estudiantes, docentes y gestores).
- La Reserva de Visa Silvestre Marino Costero Pacoche, en adelante RVSMCP, junto con los guías naturalistas, estudiantes y docentes que llevan a cabo prácticas docentes en el área.
- El contexto comunitario, donde participan mujeres y hombres desde sus labores y actuaciones en el hogar, el campo (agricultura), el mar, o la sabiduría local.

Conocer el vínculo que tiene el currículo escolar del Colegio Técnico San Lorenzo, en relación con las necesidades y aspiraciones de los estudiantes y miembros comunitarios, al igual que la importancia del género en la educación y en las relaciones comunitarias, las tradiciones locales o el aporte que podría brindar el conocimiento propio o ancestral a la educación, son partes clave para comprender cómo funciona el tejido social comunitario y cómo pueden articularse estrategias que beneficien a todos los actores de una sociedad.

## PRIMERA PARTE