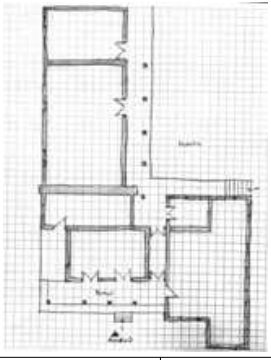
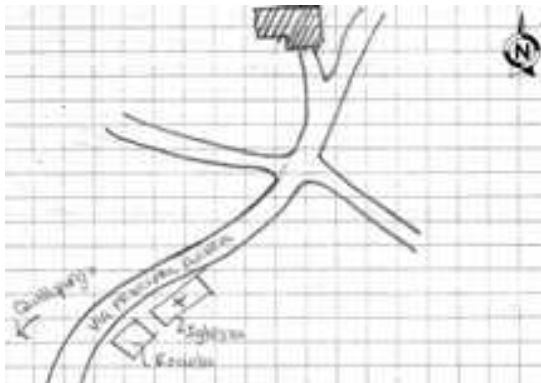



Entidad Investigadora: INPC R6	Denominación del Bien Inmueble HACIENDA	
Registrado por: ESPINOZA JOSÉ LUIS / ORELLANA CECILIA	Clave Catastral:	Registro Nº: 1/1
Fecha (DD/MM/AA): 01/01/1900	Código de Bienes Inmuebles: BI-03-01-55-000-000010	

LOCALIZACION			REGIMEN DE PROPIEDAD	USOS
Provincia: CAÑAR	Cantón: AZOGUES	Ciudad:	ESTATAL	Original: VIVIENDA
Parroquia: LUIS CORDERO	Calle Principal: VÍA A QUILLOPUNGO	No S/N	MILITAR	
Urbana:	Recinto:	Comunidad: HUINTUL	MUNICIPAL	Actual: VIVIENDA
Rural: X	Sitio:	Otros:	RELIGIOSO	
Coordenadas WG584Z17S: Norte:744856.000000 Este: 9697084.00000 Altura2951.000000			PRIVADO X	
			OTRO	
			NO DEFINIDO	
			NO	

PLANTA ESQUEMÁTICA	UBICACIÓN
	
Área Construida: 600	Área Terreno: 30000

ÉPOCA DE CONSTRUCCION		IMAGEN FOTOGRÁFICA			
Siglo	Fecha / Decada				
ANTERIOR AL SIGLO – XVI	1890 /				
XVI (1500 - 1599)					
XVII (1600 - 1699)					
XVIII (1700 - 1799)				X	
XIX (1800 - 1899)					
XX (1900 - 1999)					
XXI (2000 EN ADELANTE)					
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
	%				
Sólido					
Deteriorado					
Ruinoso	30				
ACCIONES EMERGENTES RECOMENDADAS					
VULNERABILIDAD					
Naturales		Antrópicos			
SISMOS	X	MALAS INTERVENCIONES	X		
REMOCIONES EN MASA (DESLAVES)		ABANDONO	X		
INUNDACIONES		CONFLICTO TENENCIA			
FALLAS GEOLÓGICAS					
ERUPCIONES					
Otros:		Otros:			
NO		NO			

DESCRIPCION DEL INMUEBLE

Edificación aislada compuesta por dos crujías o bloques dispuestos en L. Con huertos tanto en la parte frontal como posterior y lateral. El portal de la fachada principal y del patio posterior sirven para distribuir los espacios interiores de la casa.

El bien se encuentra a unos diez metros desde la vía.

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO E INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA		REMATE DE FACHADA		PORTAL O SOPORTAL	
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta		Alero	X	Portal PB	X
Manierismo	Neo-Clásico	Ochavada		Antefijo		Soportal PA	
Barroco	Ecléctico	Curva		Antepecho		Portal y Soportal	
Rococo	Neo-Romántico	Retranqueada	X	Cornisa		BALCONES	
Neo-Clásico	Neo-Gótico	PORTADA		Balaustrada		Inluido	
Vernáculo	Modernismo	Simple	X	Cimera		Volado	
NUMERO VANOS ABIERTOS	Moderno	Compuesta		Cornisa y Alero		ZÓCALO	
PA	Vernáculo	Monumental	X	Tradicional		Liso	
PB	Tradicional	Inscripciones		NUMERO DE PISOS		Ornamentado	
MULDURAS Y ORNAMENTACIÓN:				2		Rogoso	
				COLOR		TEXTURA	
				BLANCO		Lisa	X
						Rogosa	
TIPOLOGIA FORMAL	TIPOLOGIA FUNCIONAL	DESCRIPCIÓN FÍSICO CONSTRUCTIVO		MATERIALES DE CONSTRUCCION		ESTADO DE CONSERVACION	
ARQUITECTURA MONUMENTAL CIVIL	VIVIENDA	CIMENTACIÓN		PIEDRA		S	Ⓧ R
ARQUITECTURA MONUMENTAL RELIGIOSA	CULTO	ESTRUCTURA		MADERA		S	Ⓧ R
ARQUITECTURA CIVIL	EDUCATIVA	MUROS/PAREDES/TABIQUES		BAHAREQUE		S	D Ⓧ
ARQUITECTURA RELIGIOSA	COMERCIO	PISOS		MADERA		S	Ⓧ R
ARQUITECTURA TRADICIONAL	SERVICIOS	ENTREPISOS				S	D R
ARQUITECTURA VERNÁCULA	SALUD	CIELOS RASOS		MADERA		S	D Ⓧ
CEMENTERIOS	FUNERARIA	CUBIERTA		TEJA DE BARRO COCIDO		S	D Ⓧ
HACIENDAS	X PRODUCTIVA	ESCALERAS		PIEDRA		S	D Ⓧ
RUTAS	RECREATIVA	VENTANAS		MADERA		S	Ⓧ R
MOLINOS	ADMINISTRATIVA	PUERTAS		MADERA		S	Ⓧ R
PUENTES	CULTURAL	PORTALES/SOPORTALES/GALERIAS		MADERA		S	Ⓧ R
PARQUES		BARANDALES		MADERA		S	Ⓧ R
PLAZAS		INSTALACIONES		ALCANTARILLADO		Ⓧ	D R
INDUSTRIAL							
TÚNELES							
Otros:NO	Otros:O	Otros:					

INTERVENCIONES ANTERIORES					ALTERACIONES	
UBICACIÓN	TIPOS DE INTERVENCIÓN					
	CONSOLIDACIÓN	RESTAURACIÓN	LIBERACIÓN	SUSTITUCIÓN		
Cimientos					Tipológicas	
Pisos					Mofológicas	
Entrepisos					Técnico Constructivas	
Cielo Rasos					Añadidos	X
Estructura					Faltantes	X
Muros / paredes / tabiques					Descripción: Se han añadido unas paredes de bloque en la parte posterior del inmueble y se han caído otras paredes de bahareque debido al mal estado de conservación.	
Cubiertas						
Instalaciones						
Otros:						

ESQUEMAS GENERALES

Observaciones:

Revisado por: ESPINOZA JOSÉ LUIS / ORELLANA CECILIA

Aprobado por: GABELA CALLE MARTHA

Fecha de Revisión: 01/01/1900

Fecha de Aprobación: 01/01/1900



