



# UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Psicología

Carrera de Psicología Clínica

**Relación entre los niveles de expresión emocional y los de habilidades sociales en estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Psicólogo Clínico.

Autores:

Paúl Emmanuel Contreras Alvarado

CI: 0106228950

contreraspal146@gmail.com

Jorge Francisco Ochoa Gutiérrez

CI: 0106581291

ofrancis725@gmail.com

Directora:

Mst. Mónica Elisa Aguilar Sizer.

CI: 0102216124

**Cuenca, Ecuador**

02-diciembre-2021



## Resumen

La expresividad emocional y las habilidades sociales son dos aspectos que se deben considerar en la interacción humana, ya que cada una de ellas son componentes característicos de la misma. Por una parte, las habilidades sociales se pueden definir como un conjunto de conductas expresadas por un individuo en un contexto interpersonal compuesto por sentimientos, actitudes, deseos, opiniones, etc., de un modo adecuado a la situación, respetando a los demás; mientras que la expresividad emocional es la capacidad de las personas para expresar sus estados emocionales en conductas observables. Cabe recalcar que, como lo indica la teoría, una correcta expresividad emocional permitirá el establecimiento de relaciones sociales a partir de las mismas habilidades presentes en el individuo. El presente trabajo tiene como objetivos demostrar la relación entre los niveles de expresividad emocional y los de habilidades sociales en estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021; así como determinar los niveles según los diferentes factores de las habilidades sociales en los estudiantes, e identificar los niveles de expresión emocional con la diferenciación por sexo de estos. El estudio tiene un enfoque cuantitativo, tipo de diseño no experimental, transversal y, de alcance correlacional. Se trabajó con una población aproximada de 221 estudiantes y cuya muestra alcanzada fue de 140 participantes. Para la recolección de datos se empleó la Escala de Habilidades Sociales (EHS) y la Escala de Expresividad Emocional (EES). El procesamiento de datos se realizó en el programa estadístico SPSS V26 y la edición de tablas y gráficos en Excel 2019. Los resultados de la presente investigación demostraron que existe una relación entre los niveles de expresión emocional y los de habilidades sociales en los estudiantes; demostrando de esta manera, que la investigación cumplió con su objetivo general. En conclusión, el comportamiento de los datos evidencia una correlación positiva entre las dos variables.

**Palabras claves.** Expresividad emocional. Habilidades sociales. Estudiantes universitarios. Relaciones sociales.



### **Abstract**

Emotional expressiveness and social skills are two aspects that should be considered in human interaction, as each of them are characteristic components of human interaction. On the one hand, social skills can be defined as a set of behaviors expressed by an individual in an interpersonal context composed of feelings, attitudes, desires, opinions, etc., in a manner appropriate to the situation, respecting others; while emotional expressiveness is the ability of people to express their emotional states in observable behaviors. It should be emphasized that, as the theory indicates, a correct emotional expressiveness will allow the establishment of social relationships based on the same skills present in the individual. The present work has as objectives to demonstrate the relationship between the levels of emotional expressiveness and social skills in first year students of psychology at the University of Cuenca, period 2021; as well as to determine the levels according to the different factors of social skills in students, and to identify the levels of emotional expression with the differentiation by sex of these. The study has a quantitative approach, non-experimental design type, cross-sectional and correlational scope. We worked with a population of approximately 221 students and a sample of 140 participants. The Social Skills Scale (EHS) and the Emotional Expressiveness Scale (EES) were used for data collection. Data processing was performed in the statistical program SPSS V26 and editing of tables and graphs in Excel 2019. The results of the present research showed that there is a relationship between the levels of emotional expression and those of social skills in the students; thus demonstrating that the research fulfilled its general objective. In conclusion, the behavior of the data evidences a positive correlation between the two variables.

Keywords: Emotional expressiveness. Social skills. University students. Social relationships.



## Índice de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional.....	5
Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional.....	6
Cláusula de Propiedad Intelectual.....	7
Cláusula de Propiedad Intelectual.....	8
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	9
PROCESO METODOLÓGICO .....	19
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	23
CONCLUSIONES .....	31
RECOMENDACIONES.....	34
REFERENCIAS.....	35
ANEXOS .....	38

## Índice de tablas

Tabla 1. Factores de habilidades sociales .....	23
Tabla 2. Niveles de Habilidades Sociales .....	24
Tabla 3. Puntaje de Habilidades Sociales según sexo .....	26
Tabla 4. Expresividad emocional por sexo .....	28
Tabla 5. Correlación entre expresión emocional y habilidades sociales .....	29

## Índice de figuras

Figura 1. Puntajes de Expresividad Emocional .....	27
Figura 2. Expresividad emocional según sexo.....	29



## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Yo, **Paul Emmanuel Contreras Alvarado**, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "**Relación entre los niveles de expresión emocional y los de habilidades sociales en estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021**", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 02 de diciembre de 2021

**Paul Emmanuel Contreras Alvarado**

**C.I: 0106228950**



## **Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional**

---

Yo, **Jorge Francisco Ochoa Gutiérrez**, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “**Relación entre los niveles de expresión emocional y los de habilidades sociales en estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021**”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 02 de diciembre de 2021

---

**Jorge Francisco Ochoa Gutiérrez**

**C.I: 0106581291**



## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

**Paul Emmanuel Contreras Alvarado** autor del trabajo de titulación "Relación entre los niveles de expresión emocional y los de habilidades sociales en estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 02 de diciembre de 2021

**Paul Emmanuel Contreras Alvarado**

**C.I: 0106228950**



## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

**Jorge Francisco Ochoa Gutiérrez** autor del trabajo de titulación “Relación entre los niveles de expresión emocional y los de habilidades sociales en estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 02 de diciembre de 2021

---

**Jorge Francisco Ochoa Gutiérrez**

**C.I: 0106581291**





## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Desde sus orígenes el ser humano junto con las otras especies vivientes sobre esta tierra, ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes, ya sea en su forma más primitiva a través de gritos, gemidos y señas, hasta la más desarrollada como los textos literarios o mensajes empleando nuevas tecnologías; la expresión de emociones ha tenido un papel fundamental en la comunicación y, con ello, el establecimiento de relaciones sociales y el desarrollo de la civilización como tal.

El ser humano depende de un ámbito biológico, un psicológico y un social para mantenerse en un estado de relativa estabilidad, por tanto, el desequilibrio en cualquiera de estos tres componentes llevaría a la persona a encontrarse con un malestar que puede interferir con diferentes actitudes y conductas que realiza en su vida cotidiana, así pues los seres humanos son afectivos y sociales por naturaleza (Castillo, Suárez y Mosquera, 2017).

Según Giner (citado en Crespo, 2012) existen ciertos atributos inherentes a la naturaleza humana y entre los más destacados están los siguientes: los seres humanos son seres que logran expresarse según sus propias tendencias a través de respuestas emocionales e instintivas que son la base de la vida social de la especie; son animales que necesitan comunicarse de forma simbólica y especular sobre las causas de los fenómenos tienden a maximizar la satisfacción física según se lo permitan los recursos disponibles y, estiman aquellas actividades en las que destacan o reciben un reconocimiento social.

Con base en lo anteriormente expuesto podemos decir que la comunicación está implicada en la reproducción de los grupos sociales, es decir, es un elemento fundamental en el desarrollo de habilidades sociales. Los grupos sociales satisfacen entonces las necesidades colectivas, en tanto que la información que producen sobre el medio social que han creado, siendo el primero la satisfacción de las necesidades básicas (Serrano, 2007).

En esencia, el ser humano es caracterizado como un ente social con una predisposición natural a establecer relaciones con otros sujetos, por ello es fundamental que la persona posea las habilidades sociales necesarias para establecer relaciones interpersonales



satisfactorias (Holst, Galicia, Gómez y Degante, 2017). Tal es así que, Clemente (2015), plantea que en las relaciones que establecemos con los demás está la capacidad de interactuar con nuestros congéneres, la cual constituye un logro sobresaliente de la especie, destreza que nos permiten comunicarnos y alcanzar herramientas competentes como humanos.

Desde este punto de vista podemos destacar la importancia de las habilidades sociales, que posee una persona para poder establecer, desarrollar y mantener relaciones interpersonales con sus semejantes, iniciando su formación desde las edades tempranas.

El desarrollo de las habilidades sociales puede explicarse desde distintas teorías como el conductismo, específicamente, Skinner y su teoría experimental del condicionamiento operante que explica que la conducta está regulada por las consecuencias del medio en el que se desarrolla dicho comportamiento. Es decir, las habilidades sociales y demás conductas se adquieren mediante reforzamiento positivo y directo en consecuencia de la conducta manifiesta (Ruiz, Díaz y Villalobos, 2012).

Sin embargo, la teoría fundamental para explicar el desarrollo de habilidades sociales es la planteada por Albert Bandura, denominada *Aprendizaje Social*. Esta teoría explica que la conducta y habilidades sociales parten de los principios teóricos del aprendizaje observacional o vicario, en el cual existe una persona “modelo” quien actuaría como un estímulo discriminativo cuya conducta produce un indicio al que el observador responde imitando; si esta respuesta se recompensa, incrementa su frecuencia y puede generalizarse a otros modelos y conductas (Ruiz, Díaz y Villalobos, 2012).

En esta teoría existen seis tipos de modelamiento que describen la adquisición de habilidades sociales desde temprana edad los cuales se describen a continuación:

El *modelado in vivo* hace referencia a la directa exposición al objeto temido, actividad o conducta a aprender la lleva a cabo el modelo o modelos en presencia del observador; el *modelado simbólico* en donde el modelo se presenta en soporte audiovisual, escrito, en



imaginación o mediante transmisión oral; el *modelado pasivo* en el cual el observador se expone al modelo, observa y aprende su conducta o pautas de acción, posteriormente se procede a la fase de ejecución en la que el observador, sin ayuda del terapeuta o modelo, lleva a cabo la conducta o acciones observadas; el *modelado participante* donde el observador atiende la conducta del modelo y cuando éste la ejecuta, él la ejecuta a su vez con la ayuda verbal y física si es necesario; el *auto-modelado* cuando la persona, a través de la observación mediante videos grabados sobre su nivel de ejecución, va modificando o practicando patrones de conducta que requiere la situación y, el *modelado de auto-instrucciones* en el cual un modelo que, mientras está realizando o va a comenzar a realizar una conducta, va diciendo en voz alta todos los pasos o instrucciones de ayuda que le permitan llevar a cabo la tarea (Ruiz et al., 2012).

Según la teoría propuesta por Bandura, el aprendizaje social se lleva a cabo desde tempranas edades, en las que el niño es capaz de observar con detenimiento las conductas de la gente a su alrededor y es capaz de reproducirlas por sí mismo esperando resultados similares a los obtenidos por el modelo quien realizó previamente la acción. Es clara entonces, la importancia del ambiente para el desarrollo de distintas habilidades en la evolución y crecimiento de la persona como individuo y como ser sujeto a un contexto social-cultural.

En consecuencia, tanto si las habilidades sociales son aprendidas a través del reforzamiento positivo como si se desarrollan con la observación de modelos, estas son inherentes al ser humano y de suma importancia para su desarrollo en sociedad, estas habilidades se definen como: “El conjunto de respuestas verbales y no verbales, a través de las cuales un individuo enuncia en un contexto interpersonal sus necesidades, sentimientos y preferencias sin ansiedad excesiva y de manera asertiva” (Gismero, 2000).

Desde esta definición es necesario describir factores que intervienen en las habilidades sociales que Gismero propone y, a partir de las cuales ha generado su escala, estas son: auto expresión en situaciones sociales, defensa de los propios derechos como consumidor,



expresión de enfado o disconformidad, decir no y cortar interacciones, hacer peticiones e iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.

El factor de *autoexpresión de situaciones sociales* refleja la capacidad de expresarse uno mismo de forma espontánea y sin ansiedad en distintos tipos de situaciones sociales, entrevistas laborales, tiendas, lugares oficiales, en grupos y reuniones sociales, etc. Mientras que el factor de *defensa de los propios derechos como consumidor* refleja la expresión de conductas asertivas frente a desconocidos en defensa de los propios derechos en situaciones de consumo (no dejar colarse a alguien en una fija o en una tienda, pedir a alguien que habla en el cine que se calle, pedir descuentos, devolver un objeto defectuoso, etc.) (Gismero, 2000).

De otra parte, el factor referido a *expresión de enfado o disconformidad* indica la capacidad de expresar enfado o sentimientos negativos justificados y/o desacuerdos con otras personas. El factor de *decir no y cortar interacciones* hace referencia a la habilidad para cortar interacciones que no se quieren mantener, así como, el negarse a prestar algo cuando nos disgusta hacerlo; se trata de un aspecto de la aserción en lo que lo crucial es poder decir no a otras personas (Gismero, 2000).

El factor de *hacer peticiones* indica la expresión de peticiones a otras personas de algo que deseamos, sea a un amigo o en situaciones de consumo (en un restaurante no nos traen algo tal como lo pedimos y queremos cambiarlo). Finalmente, el sexto factor de *iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto* se define por la habilidad para iniciar interacciones con el sexo opuesto (una conversación, pedir una cita, etc.) y de poder hacer espontáneamente un cumplido o un halago, hablar con alguien que te resulta atractivo (Gismero, 2000).

Cabe recalcar que en cuanto al desarrollo y mantenimiento de habilidades sociales la comunicación es un factor fundamental, pues a través de ella el ser humano trata de expresar pensamientos, conductas y emociones de las personas con el fin de generar el



mejor vínculo social con sus pares. Así pues, es necesario reconocer las emociones y la forma como se expresan.

Ahora, al abordar de manera directa la expresión emocional, se debe considerar a esta como una destreza innata presente desde los inicios de la humanidad. Según Kleinginna y Kleinginna (1981, citado en Fernández, Jiménez y Domínguez, 2010), las emociones son generadas a través de una serie de condiciones desencadenantes las cuales corresponden a: experiencias subjetivas, procesamiento cognitivo, cambios fisiológicos y patrones expresivos de comunicación; que tiene efectos motivadores con un único objetivo que es la adaptación al entorno que se encuentra en constante cambio.

Al hablar de emociones es indudable no referirse sobre Paul Ekman, sus estudios y aportes, en los que, según Leperski (2017), se postula la existencia de seis emociones básicas en los humanos, las cuales pueden verse expresadas en su rostro y a su vez pueden identificarlas en el rostro de alguien más; estas corresponderían a emociones como: la alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo y asco, que son innatas en todos y, que como característica principal es la universalidad de expresión y su reconocimiento, independiente de la cultura, lengua, ubicación geográfica de las personas.

Para Fernández y Mourges (2007), uno de los primeros modelos que explican las emociones corresponde a las teorías de Cannon y Lange, quienes poseen modelos de las emociones desde una mirada clásica y organicista. Ellos “establecieron que una emoción se genera por la interacción de una respuesta fisiológica ante un estímulo, la cual produciría cambios en el sistema biológico de un individuo, que desencadenaría un estado emocional” (p. 9). Cabe mencionar que, este postulado está íntimamente relacionado con la *corriente perceptiva* de la emoción y la *corriente cognitiva* que explican las emociones y sus componentes.

En la *corriente perceptiva* tenemos a James, Lange y R. B. Zajonc; a quienes se les atribuye el desarrollo de dicha corriente y la formulación de su tesis fundamental, la misma que expone que las emociones son sensaciones de cambios corporales que se dan a partir



del contacto con algunos tipos de estímulos; en dónde puede prescindirse de llegar a un estado emocional mediante la conciencia reflexiva de la sensación-emoción; en otras palabras, basta con percibir la sensación del cambio corporal para llegar a un estado emocional completo (Melamed ,2016).

En la *corriente cognitiva*, tenemos a Robert C. Solomon y a Richard Lazarus, quienes a pesar de que difieran un tanto en la explicación y concepción de la emociones, tienen como punto en común el componente cognitivo que se encuentra presente en la generación de los estados emotivos; proponiendo de esta manera, que las emociones son estados que se generan a partir del contacto con ciertos tipos de estímulos, y que comprenden operaciones mentales de índole valorativo. Es decir, la existencia de un objeto emotivamente significativo es percibido y, posteriormente se da una valoración de este que, a su vez genera un estado emocional completo (Melamed, 2016).

Aunque dichas corrientes mencionadas recientemente tengan sus particularidades, y a partir de ellas se generen diferencias que promueven disputas, es importante reconocer que solo se trata de un desacuerdo de corte terminológico, y que el procesamiento original para conformar las emociones debe de estar compuesto tanto por percepciones de los estados corporales así como por operaciones mentales valorativas (Melamed, 2016). Sin embargo, el presente trabajo de investigación se enfoca en el componente cognitivo como elemento fundamental en la generación de emociones y, desde la teoría de las emociones de Vigotsky, la cual propone una relación entre las emociones de las personas con sus ideas, percepciones y estados de conciencia corporales, de manera que se identifiquen y generen estadios cognitivos; según el propio Vigotsky (citado en Ramírez 2016) “No se trata únicamente de que nuestras emociones expresen estados del cuerpo, sino que dichos estados son la expresión del orden de nuestras percepciones” (p.112).

Sin embargo, a pesar de que la expresividad emocional sea universal, cada vez se intenta estudiar y definir a las emociones y a sus orientaciones desde diferentes perspectivas, por ello según Gonzáles (2006, citado en Fernández y Mourges, 2007), Schmidt- Atzer organiza el estudio de las emociones en lo que él denomina la triada reactiva que



corresponde al desarrollo de las emociones desde las vivencias emocionales (cognitivo), el registro fisiológico (biológico) y el comportamiento expresivo (conductual).

En un primer apartado, la *orientación conductual* de las emociones hace referencia al proceso del aprendizaje que explica que las bases de las emociones se encuentran en las respuestas emocionales incondicionadas, que a partir del aprendizaje transmite sus propiedades afectivas; igualmente se interesa por las leyes del aprendizaje de la conducta emocional la cual se considera como respuestas observables motoras y de carácter fisiológico que se pueden condicionar al igual que cualquier otra respuesta. (Fernández *et al.*, 2010).

La *orientación biológica* de las emociones toma como punto de partida las obras de Charles Darwin y de William James, dos autores quienes a partir de sus obras sentaron las bases para la investigación y el conocimiento de las emociones a nivel fisiológico y anatómico. En el ensayo sobre las emociones expuesto por William James, plantean que la experiencia emocional propia y subjetiva ocurre a partir de la percepción consciente de los cambios corporales de nuestro organismo ante determinadas situaciones y estímulos, el objetivo de su tesis consiste en que, para poder entender a la emoción, se debe prestar atención a sus distintos componentes y su interrelación. (Fernández *et al.*, 2010). Por último, la orientación cognitiva de la emoción pone en evidencia dos puntos de vista; el primero indica sobre el origen de las emociones, estas son desencadenadas por un tipo especial de actividad cognitiva cuya función es evaluar las situaciones externas en términos de importancia personal, es decir, que la emoción es el resultado de los patrones evaluativos, producto de procesamiento cognitivo en presencia de estímulos selectos. El segundo punto de vista menciona todo lo contrario, que la emoción desde lo cognitivo solo es una reacción automática “*instintiva*” y no necesariamente debe existir conciencia de ella (Fernández *et al.*, 2010).

Al tener conocimiento sobre las emociones, sus tipos y orientaciones, es necesario conocer sobre su expresividad; para este apartado, es vital saber que según Kring, Smith y Neal (1994, citado en Piemontesi, 2012), la expresividad emocional se define como “la



capacidad de las personas para expresar sus estados emocionales en conductas observables” (p. 60). Estos investigadores crearon el instrumento que se aplicó en este estudio el cual corresponde a la Escala de Expresividad Emocional (EES), que está sustentada teóricamente por los mencionados autores, quienes considera a este constructo como una simple manifestación de la emoción sin importar su valor, ya sea positivo o negativo, o la forma de expresión siendo estas de forma facial, vocal o gestual (Kring et al, 1994).

Según Montañés (2005) “la expresión de las emociones permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las mismas, lo cual tiene un indudable valor en los procesos de relación interpersonal” (p. 5). El expresar las emociones según Izard (1989, citado en Montañés 2005), facilita la interacción social, controla la conducta de los demás, permite la comunicación de afectos y promueve la conducta pro-social, considerando a la expresividad emocional como “una serie de estímulos discriminativos que facilitan la realización de las conductas apropiadas por parte de los demás” (p. 5).

Las habilidades sociales y la expresividad emocional han sido objeto de múltiples estudios, en la presente investigación se revisaron varios artículos localizados en bases digitales como: Redalyc, Scielo, REME, Dialnet entre otras. Los estudios se corresponden a investigaciones realizadas en Argentina, México, Chile, Perú, España, Ecuador, Brasil y Pakistán. La mayoría de ellos se realizaron con enfoque cuantitativo y se aplicaron en una población universitaria. La revisión de literatura evidencia que los instrumentos más empleados para valorar habilidades sociales es la Escala de Habilidades Sociales (EHS) de Gismero y para evaluar expresividad emocional es la Escala de Expresividad Emocional (EES) de Kring, Smith y Neal.

Es necesario mencionar que en una investigación sobre habilidades sociales, los hombres presentaron puntuaciones más altas en habilidades sociales referidas al abordaje afectivo sexual, mientras que las mujeres puntuaron más alto en habilidades conversacionales, de oposición asertiva y habilidades empáticas (García, Cabanillas, Morán y Olaz, 2014).





Resultados similares encontraron Hols et al. (2017), quienes evidencian que los hombres tienen mayores habilidades sociales que las mujeres. Los autores sostienen que las diferencias se ven marcadas por elementos como la cultura, además de que los hombres tienden a ser más instrumentales que las mujeres y buscan alternativas prácticas a la solución de los problemas. Situación diferente para (Villegas et al. 2018), quien demostró que las mujeres poseen un nivel mayor que los hombres.

En cuanto a la variable de expresividad emocional los estudios revisados la describen en función del sexo de los participantes. Por ejemplo, el estudio de Marignac (2015) evidenció diferencias entre la expresividad emocional entre hombres y mujeres universitarios que practican teatro. Los hombres presentaron un puntaje de media correspondiente a 49.39 mientras que las mujeres fueron de 51.24; comparando con los datos de medias proporcionados por la misma escala en donde los hombres poseen una media de 61.15 y las mujeres de 66.60 tenemos que, aunque las mujeres hayan puntuado más alto en comparación con los hombres, ambos sexos se encuentran en un nivel bajo de expresividad emocional.

Resultados similares reportó Piemontesi (2012) al validar la escala de expresividad emocional en estudiantes universitarios, las mujeres puntuaban más alto que los hombres en dicha variable. En este mismo aspecto Franco (2014), demostró en su investigación sus resultados, que evidencian que, los hombres poseen una buena regulación emocional, pero en torno a su expresividad emocional, esta no se manifiesta en muchas situaciones sociales, por otra parte, las mujeres expresan sus emociones con mayor facilidad.

Finalmente, después de haber abordado tanto las habilidades sociales como la expresividad emocional, es necesario e importante dar a conocer la motivación del presente trabajo de titulación, la cual se basa en obtener información para conocer si existe una correlación entre las variables del estudio; ya que se considera importante y oportuno saber de qué manera la expresividad emocional y habilidades sociales interactúan entre sí en lo cotidiano y académico en los estudiantes por la razón de que, como estudiantes de psicología, es importante que los jóvenes posean y adquieran ciertas habilidades

---

Paúl Emmanuel Contreras Alvarado.

Jorge Francisco Ochoa Gutiérrez.



correspondientes al aspecto social y emocional, que serán de mucha ayuda en el desempeño de su profesión. En este sentido, la problemática identificada es la deficiencia de habilidades sociales en estudiantes de primer año de carrera que pudiera ser causada principalmente por una expresividad emocional disfuncional tomando en cuenta el contexto educativo, pues los participantes estarían en un periodo de movilidad y cambio al pasar del colegio a la universidad. Además, uno de los factores que podrían influir en la deficiencia de cada una de estas aptitudes es el contexto de pandemia y distanciamiento social que se vive en la actualidad.

Considerando las preguntas de investigación las cuales corresponde a indagar sobre la relación entre las variables y los niveles de los diferentes factores en las mismas se planteó el objetivo general orientado a identificar la relación entre los niveles de expresividad emocional y los de habilidades sociales en estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021, mientras que los objetivos específicos se encaminaron a determinar los niveles de las habilidades sociales según cada uno de los factores, así como, identificar los niveles de expresión emocional según el sexo de los participantes.



## PROCESO METODOLÓGICO

El enfoque de la presente investigación fue de carácter cuantitativo debido al proceso estadístico que se realizó con los datos obtenidos, a partir de la aplicación de instrumentos validados, los cuales brindaron datos valorados a través de escalas de tipo Likert. El diseño de la investigación es no experimental con alcance correlacional, debido a que se describe y relaciona los niveles de las Habilidades Sociales con los niveles de Expresividad Emocional de los estudiantes de primer año de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca.

El estudio se realizó con los estudiantes del primer año de la carrera de Psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021, en la provincia Azuay, Ecuador, quienes estudian en este complejo institucional con el objetivo de poder obtener su título profesional de tercer nivel en el área de psicología; dedicados a brindar sus servicios a la sociedad cuencana y al Ecuador en general.

Esta investigación se apejó a los principios éticos establecidos por la Asociación Americana de Psicología (APA), que garantiza la confidencialidad, voluntariedad y anonimato de los participantes a través del consentimiento informado revisado y aprobado por la Junta Directiva de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca.

Dentro de los criterios de inclusión tenemos:

- Estudiantes de primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021.
- Estudiantes que hayan aceptado el consentimiento informado

Los criterios de exclusión corresponden a los siguientes:

- Estudiantes que no firmen el consentimiento informado
- Estudiantes que posean necesidades educativas especiales.

Se realizó el levantamiento de información mediante la base de datos de los estudiantes de primer año de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca proporcionada por la Dirección de Tecnologías de Información y Comunicación de la Universidad de Cuenca (DTIC). Se trabajó con una población de 221 estudiantes universitarios, hombres y mujeres matriculados en primer año del periodo académico marzo – agosto 2021.



La caracterización de la población está compuesta de la siguiente manera. La información expuesta a continuación detalla las características de los participantes en la investigación y se explica la relación existente entre las dos variables de estudio (HHSS y EE) se describen y analizan los resultados obtenidos comparándolos con investigaciones similares.

Los instrumentos fueron aplicados a 140 estudiantes universitarios pertenecientes a primer año (primer y segundo ciclo) de la carrera de psicología en la Universidad de Cuenca. Según los datos, participaron 47 hombres (33.6%) y 93 mujeres (66.4%) de entre 18 y 31 años ( $M=20.73$ ;  $DE=2.6$ ) estudiantes de primer año de la carrera de psicología de la universidad de Cuenca en el periodo 2021.

Para la realización del presente trabajo de investigación, se decidió utilizar la Escala de Habilidades Sociales (EHS) para identificar la variable de HHSS; el presente instrumento fue elaborado por Elena Gismero, Universidad Pontificia Comillas (2002). La EHS evalúa la aserción y las habilidades sociales en individuos a partir de los 12 años, de manera individual o colectiva. Está constituida por 33 ítems, 28 de los cuales están redactados en el sentido de déficit en habilidades sociales y 5 en sentido positivo. Se puede responder a partir de cuatro alternativas: no me identifico en absoluto, la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría; más bien no tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurra; me describe aproximadamente, aunque no siempre actúe o me sienta así y muy de acuerdo y me sentiría o actuaría así en la mayoría de los casos.

Además se utilizó la Escala de Expresividad Emocional; instrumento elaborado por Kring, Smith, y Neale (1994), cuya versión traducida fue validada en Argentina. Es el único instrumento basado en el modelo general de la EE dado que no contiene ítems referidos explícitamente a la valencia de las emociones expresadas ni a los canales de expresión. Está compuesto por 17 ítems, donde las personas deben responder, en una escala Likert de 6 puntos, la medida en que son descritas por los mismos (1=nada de acuerdo, 6= totalmente de acuerdo). Del total de ítems de la escala, 11 están codificados negativamente; los resultados se presentan en niveles donde si el resultado obtenido es similar o superior a las medias estandarizadas estaríamos frente a un caso de expresividad emocional elevada. Por



el contrario, si el resultado es similar o inferior, nos encontraríamos frente a un caso de reducida expresividad emocional. La escala posee un coeficiente alfa de Cronbach de .90 y un coeficiente de correlación test-retest de .90 evaluado en un intervalo de cuatro semanas. Ha demostrado evidencia de validez convergente con otras medidas de EE y ha correlacionado positivamente con variables externas como Extraversión, Neuroticismo, Satisfacción con la vida, y negativamente con Anhedonia Social.

En cuanto a la fiabilidad de los instrumentos de evaluación, la escala de habilidades sociales desarrollado por Gismero; en la presente investigación cuenta con un alfa de Cronbach de 0.894, lo que en el presente estudio demuestra una alta fiabilidad del instrumento. Asimismo, la escala de expresividad emocional desarrollado por Kring *et al.* (1994), en la presente investigación cuenta con un alfa de Cronbach de 0.796, lo que en el presente estudio demuestra una alta fiabilidad del instrumento.

La aplicación de los instrumentos fue de una duración de aproximadamente 15 a 20 minutos. El proceso de recolección de información partió en el mes de junio de 2021; una vez autorizada la investigación, se procedió a digitalizar el consentimiento informado y los instrumentos de evaluación. Se solicitó de manera formal al personal competente los correos electrónicos de todos los estudiantes de primer año de la carrera de psicología, los mismos que fueron contactados por este medio para dar a conocer los objetivos de la investigación y, de la misma forma compartir el enlace para que los estudiantes puedan responder a estos instrumentos. Finalmente, la aplicación de los instrumentos tuvo una duración aproximada de 25 a 30 minutos; posterior a esto se procedió con la debida recolección de información que permitió estructurar la base de datos en el programa estadístico SPSS 26.

Para desarrollar los análisis estadísticos se utilizó el programa estadístico SPSS en su versión 26. Se descartaron los casos según los criterios de exclusión, igualmente los casos no válidos, es decir, las escalas que estén incompletas o llenadas de manera incorrecta. Para el análisis de los datos se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson para calcular la correlación y luego la significancia entre la expresividad emocional y los niveles de habilidades sociales. Los resultados fueron presentados en diferentes tablas con su



respectivo análisis. Por otra parte, se realizó el cálculo del alfa de Cronbach para comprobar la confiabilidad de la Escala de Habilidades Sociales (EHS) y Escala de Expresividad Emocional (EES) en los participantes de este estudio.

Los resultados obtenidos se expresan mediante medidas de tendencia central y dispersión, además se complementan con medidas de frecuencia absoluta y porcentual, el comportamiento de datos en se evaluó mediante la prueba Kolmogorov Smirnov, las habilidades sociales resultaron no normales ( $p < 0.05$ ) y la expresión emocional normales ( $p > 0.05$ ) por lo que se empleó la prueba U MannWhitney para la comparación de grupos en habilidades sociales y la prueba “t” de student para la comparación de grupos de expresión emocional, además se empleó la prueba “t” para una muestra para comparar con el autor original y la muestra normativa de la expresión emocional. Finalmente se utilizó el coeficiente de correlación rho de Spearman. El procesamiento de datos se realizó en el programa estadístico SPSS V26 y la edición de tablas y gráficos en Excel 2019.



## PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La información expuesta a continuación detalla las características de los participantes en la investigación y se explica la relación existente entre las dos variables de estudio (HHSS y Expresividad Emocional) se describen y analizan los resultados obtenidos comparándolos con investigaciones similares.

### Resultados de la variable de habilidades sociales

Los factores de habilidades sociales se pueden visualizar en la *tabla 1*, en ella se determinó que todos estos se encontraban dentro del nivel intermedio de habilidades sociales incluso por debajo de la puntuación percentil media ( $M=50$ ). Sin embargo, las más elevados representaron: *decir no y cortar interacciones, iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto y expresión de enfado o disconformidad*, que según Gismero (2002) estos son factores relevantes de las HHSS en poder decir “no” a otras personas, y cortar interacciones que no se requieran mantener, asimismo el iniciar interacciones o poder mantener una conversación con una persona que nos resulte atractiva y, la capacidad de poder expresar el enojo de una manera adecuada. Por otro lado, los factores de habilidades sociales más débiles correspondieron a *hacer peticiones y defensa de los propios derechos como consumidor* que indica la dificultad para expresar lo que queremos a otras personas. En todos los casos se visualizaron altas dispersiones de datos lo que involucra un comportamiento heterogéneo.

**Tabla 1**

*Factores de habilidades sociales*

	Mínimo	Máximo	Media	DE
Autoexpresión	0.0	98.0	36.2	28.82
Defensa de los propios derechos como consumidor	1.0	85.0	32.1	23.77
Expresión de enfado o disconformidad	0.0	99.0	43.0	31.38
Decir no y cortar interacciones	1.0	99.0	48.4	34.32
Hacer peticiones	1.0	85.0	30.8	24.38

Paúl Emmanuel Contreras Alvarado.

Jorge Francisco Ochoa Gutiérrez.



Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	2.0	99.0	43.2	29.24
Total	1.0	99.0	34.6	29.91

Además, se pueden identificar los valores específicos de cada factor, haciendo un recorrido lineal que diferencia las puntuaciones entre los factores mayor y menor puntuados.

En la *tabla 2* se reporta que el 12.9% de estudiantes tenían una alta habilidad social en *autoexpresión*, el 4.3% en *defensa de los propios derechos como consumidor*, el 17.9% en *expresión de enfado o disconformidad*, el 25.0% en *decir no y cortar interacciones*, el 2.1% *hacer peticiones*, 17.1% *iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto*. Finalmente se determinó que el 46% de estudiantes tenían bajas habilidades sociales generales, el 44% medias y el 11% altas.

En el estudio realizado por García, Cabanillas, Morán y Olaz (2014) el comportamiento de los datos sugiere una puntuación semejante al presente estudio, ya que algunos de los participantes mostraron un nivel de habilidades sociales por debajo de la media, con factores predominantes como: la autoexpresión en situaciones sociales, la expresión del enfado o disconformidad y el decir “no” y cortar interacciones. Por otro lado, Campo y Martínez, (2009) encontraron habilidades sociales bajas en estudiantes de psicología en Colombia, cuya predominancia se encuentra en el factor de Autoexpresión en situaciones sociales.

**Tabla 2**

*Niveles de Habilidades Sociales*

		Bajo	Medio	Alto
Autoexpresión	n	56	66	18
	%	40.0	47.1	12.9
Defensa de los propios derechos como consumidor	n	63	71	6
	%	45.0	50.7	4.3





Expresión de enfado o disconformidad	n	43	72	25
	%	30.7	51.4	17.9
Decir no y cortar interacciones	n	46	59	35
	%	32.9	42.1	25.0
Hacer peticiones	n	56	81	3
	%	40.0	57.9	2.1
Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	n	38	78	24
	%	27.1	55.7	17.1
Total	n	64	61	15
	%	45.7	43.6	10.7

En la *tabla 3* se muestra los resultados de habilidades sociales según el sexo de los estudiantes, se identificaron diferencias en las *expresiones de disconformidad y enfado* y en el total de las habilidades sociales, pues eran los hombres quienes presentaban mayores habilidades sociales.

En un estudio realizado por Holst et al. (2017) en México, se encontró resultados similares, en donde los hombres tienen mayores habilidades sociales que las mujeres. Según los autores de la investigación en estas diferencias interviene la cultura, además de que los hombres tienden a ser más instrumentales que las mujeres y buscan alternativas prácticas a la solución de los problemas. No obstante, en Colombia, en la investigación realizada por Campo y Martínez, (2009) los resultados obtenidos en cuanto a las habilidades sociales no difieren en relación al sexo de los participantes. Finalmente, en España se identificó que existen diferencias significativas de habilidades sociales en función del género, teniendo un mayor nivel las mujeres que los hombres; de la misma manera se pudo identificar que mientras mayor edad tenga una persona, mayor nivel de habilidades sociales habrá desarrollado (Villegas et al. 2018).

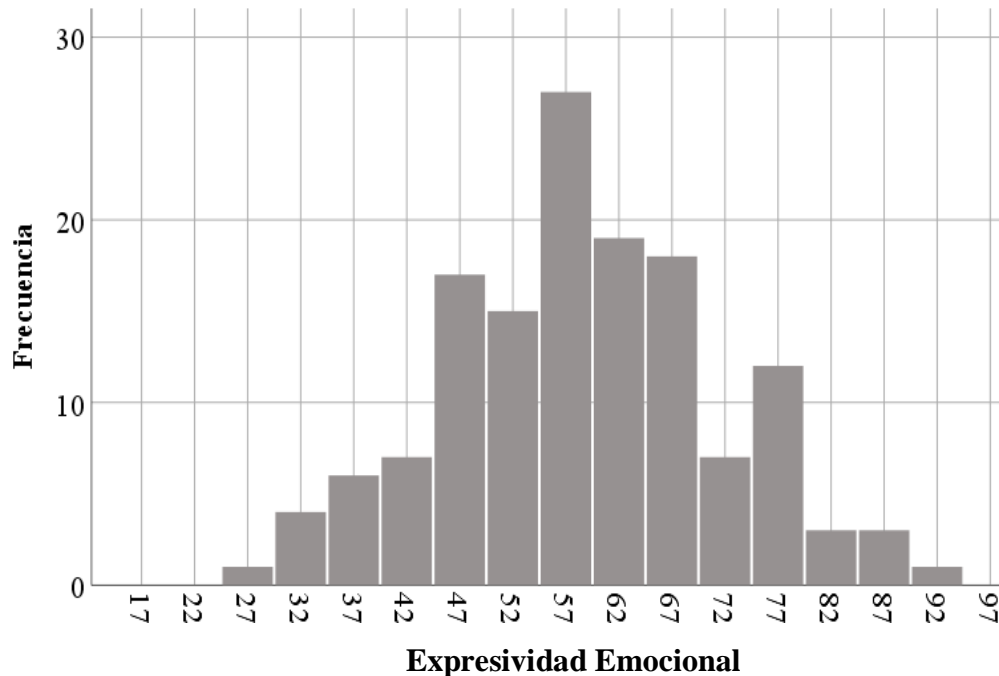
**Tabla 3***Puntaje de Habilidades Sociales según sexo*

Factores	Hombre		Mujer		U	p
	Media	DE	Media	DE		
Autoexpresión	43.2	31.0	32.7	27.2	1754.0	0.057
Defensa de los propios derechos como consumidor	30.3	21.1	33.0	25.1	2086.5	0.661
Expresión de enfado o disconformidad	54.4	31.8	37.2	29.6	1512.0	0.003*
Decir no y cortar interacciones	52.4	35.7	46.3	33.6	1950.0	0.298
Hacer peticiones	30.9	26.5	30.8	23.4	2117.5	0.763
Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	46.7	28.6	41.4	29.6	1932.0	0.262
Total	41.2	30.6	31.2	29.1	1714.0	0.037*

*Nota: \*Diferencia significativa ( $p < 0.05$ )*

### **Resultados de la variable de expresividad emocional**

En cuanto a la expresividad emocional medida en una escala de 17 a 102, se encontraron valores oscilantes entre 27 y 91 con una media de 58.4 (DE=13.03), muy cerca del punto medio de la escala ( $\mu=59.5$ ) lo que implica un comportamiento neutral. Datos detallados en la Figura 1.

**Figura 1***Puntajes de Expresividad Emocional*

En la *tabla 4* se describe la diferencia por sexo de la expresividad emocional, en los hombres presentó una media de 58.17 (DE=12.70), mientras que en las mujeres presento una expresividad emocional media de 58.53 (DE=13.3) en ambos casos con dispersiones de datos medias indicando homogeneidad de comportamiento no se reportaron diferencias significativas entre sexo ( $t=-0.157$ ;  $p=0.876$ ). Por otra parte, los hombres no presentaron una expresividad emocional significativamente diferente del autor original a pesar de ser inferior ( $t=1.7$ ;  $p=0.115$ ), sin embargo, las mujeres estudiantes de psicología si presentaron una expresión emocional significativamente inferior al del autor original ( $t=-5.9$ ;  $p=0.000$ ), pues ellas presentaron una media de 66.6 (DE=12.71) indicando una expresividad emocional mucho más alta.

Por otra parte en una investigación realizada por Marignac (2015) se evidenció una diferencia entre la expresividad emocional entre hombres y mujeres universitarios que practican teatro. Los hombres presentaron un puntaje de media correspondiente a 49.39

mientras que las mujeres fueron de 51.24; comparando con los datos de medias proporcionados por la misma escala en donde los hombres poseen una media de 61.15 y las mujeres de 66.60 tenemos que, aunque las mujeres hayan puntuado más alto en comparación con los hombres, ambos sexos se encuentran en un nivel bajo de expresividad emocional.

**Tabla 4**

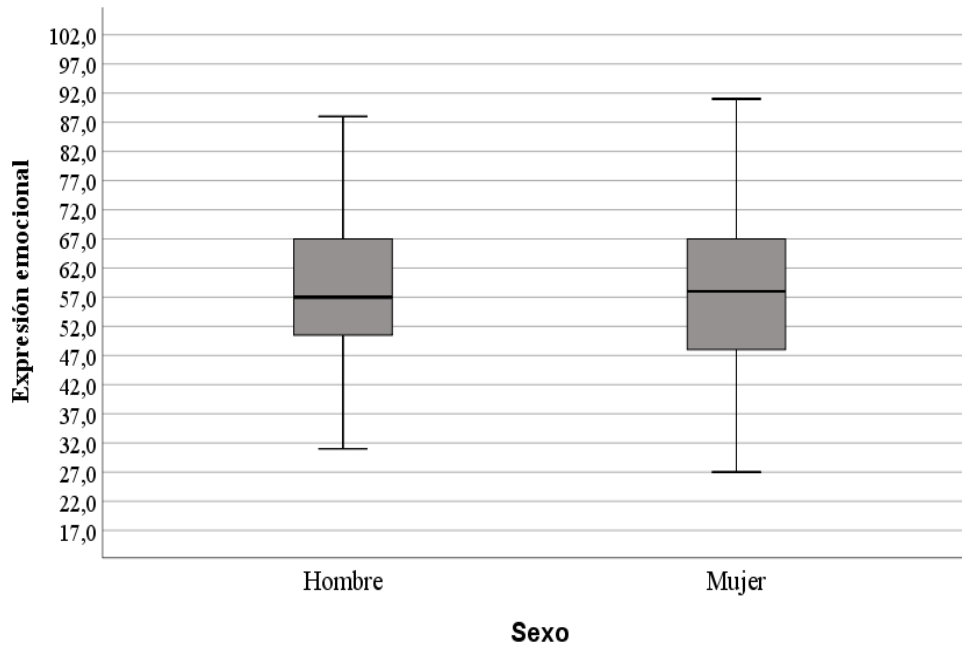
*Expresividad emocional por sexo*

	Sexo	N	Media	DE	T	p
Expresividad emocional	Hombre	47	58.17	12.7	-	0.876
	Mujer	93	58.53	13.3	0.157	

Asimismo, en una investigación realizada por Piemontesi (2012) ; se demostró que las mujeres puntuaban más alto que los hombres en dicha variable, siendo una correlación de  $r=.88$  para mujeres ( $N=93$ ,  $p.<001$ ) y de  $r=.86$  para hombres ( $N=33$ ,  $p.<001$ ).

Finalmente, en una investigación realizada por Franco (2014), quien trabajó con estudiantes universitarios, de los cuales se deseaba saber cómo se comporta su expresividad y regulación emocional, en distintas variables como la edad, curso, año y, sobre todo sexo. Los resultados evidenciaron que los hombres poseen una buena regulación emocional, pero en torno a su expresividad emocional, esta no se manifiesta en muchas situaciones sociales, por otra parte, las mujeres expresan sus emociones con mayor facilidad.

En la *figura 2*, se puede apreciar la diferenciación por sexo de la expresividad emocional, en los hombres presentó una media de 58.17 ( $DE=12.70$ ), mientras que en las mujeres presentaron una expresividad emocional media de 58.53 ( $DE=13.3$ ).

**Figura 2***Expresividad emocional según sexo*

Finalmente, se determinaron relaciones importantes entre la expresividad emocional y los distintos factores de habilidades sociales principalmente con la *Autoexpresión* y la *Iniciación de interacciones positivas con el sexo opuesto* y correlaciones más débiles entre la expresividad emocional y el resto de factores, indicando que a mayores habilidades sociales mayor a expresividad emocional. Detalles en la tabla 5.

**Tabla 5***Correlación entre expresión emocional y habilidades sociales*

Factor	r	p
Autoexpresión	0.518**	0.000
Defensa de los propios derechos como consumidor	0.209*	0.013
Expresión de enfado o disconformidad	0.356**	0.000



Decir no y cortar interacciones	0.292**	0.000
Hacer peticiones	0.252**	0.003
Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	0.421**	0.000
Total	0.492**	0.000

---

Los resultados correlacionales del presente estudio, tienen gran similitud con los resultados correlativos encontrados en una investigación realizada por Pérez, Filella y Soldevilla (2010), en donde el coeficiente de correlación entre ambas variables indicó correlaciones positivas considerables y una dispersión moderada. Se observa una correlación significativa (\*\* $p < 0.01$ ) entre las variables analizadas, lo que nos da como referencia que mientras mayor sea la capacidad de expresión emocional, más altas serán las habilidades sociales de las personas.



## CONCLUSIONES

La presente investigación aporta información detallada en cuanto a los niveles de expresividad emocional y los factores que intervienen en las habilidades sociales tales como, la autoexpresión en situaciones sociales, defensa de los derechos como consumidor, expresión de enfado o disconformidad, decir no y cortar interacciones y hacer peticiones, es decir, en relación con la asertividad de los estudiantes de primer año de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca. Esta investigación surgió de la necesidad de conocer la existencia de una relación entre la expresividad emocional y las habilidades sociales en el contexto universitario.

Se consideró el estudio de estas variables, habilidades sociales y expresividad emocional, debido a que se considera importante y oportuno saber de qué manera estas interactúan entre sí en lo cotidiano y académico en los estudiantes por la siguiente razón: la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca, indica que la misión y visión de esta facultad es formar profesionales investigadores, sensibles a la salud mental, individual y comunitaria, que den respuesta a las necesidades de la sociedad, que sean parte de la transformación del comportamiento humano y que intervengan en la *dinámica social*; en otras palabras, los estudiantes que se forman en psicología deben estar comprometidos significativamente en la interacción y el cambio social con la finalidad de un bien común.

Para que se alcance el propósito de ese bienestar, es importante que los jóvenes posean y adquieran ciertas habilidades que serán de mucha ayuda en el desempeño de su profesión; siendo las habilidades del psicólogo clínico en el contexto de la salud la empatía, la escucha activa, comunicación asertiva, trabajo multidisciplinario, entre otras. Para el Colegio Colombiano de Psicólogos (2014), las destrezas y competencias que el psicólogo debe poseer y cumplir corresponden a actuar con integridad, evaluar las necesidades psicológicas y sociales en el contexto, integrarse a la comunidad, liderar equipos interdisciplinarios y preparar a las personas, a sus familias y comunidades para ser funcionales en diferentes ámbitos.



Los principales resultados obtenidos demuestran que se pudo confirmar el objetivo general, el mismo que fue identificar la relación entre los niveles de expresividad emocional y los de habilidades sociales en estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021.

A través de estos resultados se observa una correlación significativa entre cada una de las variables (habilidades sociales y expresividad emocional), existiendo un coeficiente de correlación entre ambas escalas, siendo esta una correlación positiva considerable, manteniendo una dispersión moderada de datos. Esto quiere decir que las dos variables se relacionan entre ellas, sin embargo esto no significa que una de las variables dependa de la otra, pues se observan diferentes tipos de casos en los que una expresividad emocional baja no resulta causal de una deficiencia en habilidades sociales.

En consecuencia, a través de los resultados se comprobó que todos estos se encontraban dentro del nivel intermedio de habilidades sociales incluso por debajo de la puntuación percentil media. Sin embargo, los factores con mayor puntuación fueron: *decir no y cortar interacciones, iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto y expresión de enfado o disconformidad*, mientras que los factores más débiles correspondieron a *hacer peticiones y defensa de los propios derechos como consumidor* en todos los casos se visualizaron altas dispersiones de datos lo que involucra un comportamiento heterogéneo.

En cuanto a la diferenciación por sexo de los participantes podemos encontrar que los hombres son quienes tienen un nivel más elevado de habilidades sociales que las mujeres, especialmente en los factores de *decir no y cortar interacciones y expresión de enfado o disconformidad*.

En cuanto a la expresividad emocional, se pudo evidenciar la existencia niveles moderados de la misma, en la población de estudiantes en general.

Tras diferenciarla por sexo se pudo encontrar que la expresión emocional en los hombres y las mujeres presento una expresividad emocional media en ambos casos con dispersiones





de datos medias indicando homogeneidad de comportamiento, por lo tanto no se reportaron diferencias significativas entre sexo de los participantes.

En conclusión, los resultados obtenidos a partir del análisis estadístico coinciden con el marco teórico acerca de la importancia de estas dos variables. Así pues, nuestro trabajo consolida los resultados obtenidos en otras investigaciones realizadas con muestras diferentes. Se puede concluir, que una persona competente a nivel emocional muy probablemente también lo es a nivel social, principalmente en los siguientes factores *autoexpresión e iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto*, ya que las habilidades sociales aparecen fuertemente relacionadas con la competencia emocional.



## RECOMENDACIONES

Como parte de las recomendaciones de la presente investigación, dirigidas hacia la realización de futuros trabajos, se puede mencionar las siguientes:

- Considerar en trabajar con una muestra más amplia de participantes, con el objetivo de que los datos se puedan generalizar.
- En futuras investigaciones, se recomienda tomar en cuenta las HHSS y la EE de acuerdo con la edad y el ciclo que cursa los participantes, ya que son elementos que posiblemente pueda influir en el resultado.
- Tomar en consideración el nivel socioeconómico de los participantes, así como la formación académica previa, dividida en por planteles fiscales, privados y fiscomisionales.
- Se podría considerar rasgos de su personalidad, así como la presencia o ausencia de redes de apoyo.
- Generar talleres dirigidos a estudiantes y población en general que expongan la importancia de una expresividad emocional asertiva y desarrollar cursos de entrenamiento en habilidades sociales.

Finalmente, como limitación encontrada en la realización del presente trabajo, fue el acceso a los participantes; de los cuales se trabajó con 141 y estaba previsto trabajar con un total de 221; esto debido posiblemente a la situación actual de pandemia que dificultó de manera significativa el acceso de los mismos a los instrumentos de evaluación; y además cabe recalcar que, esta reducción pudo también deberse a las personas que no desearon participar de manera libre y voluntaria en la investigación.

**REFERENCIAS**

- Campo Ternera, L., & Martínez de Biavia, Y. (2009). Habilidades sociales en estudiantes de psicología de una Universidad privada de la Costa Caribe Colombiana. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 2(1), 39–52., recuperado de: <https://reviberopsicologia.iberro.edu.co/article/view/rip.2104/144>
- Castillo Sarmiento, Alma Yislem, y Suárez Gélvez, John Hermógenes, & Mosquera Téllez, Jemay (2017). Naturaleza y sociedad: relaciones y tendencias desde un enfoque eurocéntrico. *Revista Luna Azul*, (44) ,348-371., ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321750362021>
- Clemente, R. (2015). *Relaciones interpersonales y desarrollo humano*, editorial servicio de comunicación y Univesitat Jaume I, recuperado de: [https://documents.uji.es/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/47c1ec7c-bf2e-4f64-9659-ddcb38b1f48a/1516\\_es.pdf?guest=true](https://documents.uji.es/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/47c1ec7c-bf2e-4f64-9659-ddcb38b1f48a/1516_es.pdf?guest=true)
- Colegio Colombiano de Psicólogos. (2014). *Perfil y competencias del psicólogo en Colombia, en el contexto de la salud*, Colpsic, Bogotá- Colombia, recuperado de: [https://issuu.com/colpsic/docs/perfil\\_y\\_competencias\\_psicologia\\_-\\_](https://issuu.com/colpsic/docs/perfil_y_competencias_psicologia_-_)
- Crespo, R. (2012). *Postulados sociológicos sobre la naturaleza humana según Salvador Giner* (Issue 1979), recuperado de: [https://rucrespo.files.wordpress.com/2012/11/121112\\_postulados-sociolc3b3gicos-naturaleza-humana\\_salvador-giner.pdf](https://rucrespo.files.wordpress.com/2012/11/121112_postulados-sociolc3b3gicos-naturaleza-humana_salvador-giner.pdf)
- Franco, M. G. (2014). El poder de las emociones: Psicología Positiva Expressividade E Regulação Emocional Em Estudantes Do Ensino Superior Expressivity and Emotional Regulation in College Students. *International Journal of Developmental and Educational Psychology INFAD Revista de Psicología*, 5, 477–486., recuperado de: <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v5.709>
- Fernandez, Ana María, & Dufey, Michele, & Mourgues, Catalina (2007). Expresión y reconocimiento de emociones: un punto de encuentro entre evolución, psicofisiología y neurociencias. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 2(1),8-20. ISSN: 0718-0551. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179317882002>
- Fernández, E., García, B., Jiménez, M., Martín, M. D., y Domínguez, F. (2010). *Psicología de la emoción*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, S.A., recuperado de: <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf>
- Gismero, E. (2000). *Escala de Habilidades Sociales*, Madrid: España, 2da edición., disponible en: <https://web.teaediciones.com/ehs-escala-de-habilidades-sociales.aspx>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México DF: Mc Graw Hill, recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>



- Holst, I; Galicia, Y; Gómez, G; Degante, A. (2017). Las habilidades sociales y sus diferencias en estudiantes universitarios. D.R. VERTIENTES Revista Especializada En Ciencias de La Salud, 22–29., recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/vertientes/article/view/67164/59023>
- Kring, A. M., Smith, D. A., & Neale, J. M. (1994). Individual differences in dispositional expressiveness: Development and validation of the Emotional Expressivity Scale. *Journal of Personality and Social Psychology*, 66(5), 934–949, disponible en:doi:10.1037/0022-3514.66.5.934
- Leperski, K. (2017). El paradigma de las emociones básicas y su investigación. Hacia la construcción de una crítica. Buenos aires, Argentina, recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-067/146.pdf>
- Lazo, M., y Véliz, K. (2017). Las habilidades blandas del psicólogo clínico en su intervención en la salud pública. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 1-14., recuperado de: <https://www.utm.edu.ec/investigacion/phocadownload/publicaciones/Publicaciones-Regionales/2017/FCHS/2017.FCHS.%20LAS%20HABILIDADES%20BLANDAS%20DEL%20PSICOLOGO%20CLINICO%20EN%20SU%20INTERVENCION%20EN%20LA%20SALUD%20PUBLICA.pdf>
- Marignac, M. (2015). *La expresividad emocional en adultos jóvenes que practican teatro y en adultos jóvenes que no lo practican*. Universidad Católica de Argentina, Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila". Recuperado de <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/expresividad-emocional-adultos-jovenes.pdf>
- Melamed, A. F. (2016). Las Teorías De Las Emociones Y Su Relación Con La Cognición: Un Análisis Desde La Filosofía De La Mente. *Cuadernos de La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, 49, 13–38, recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18551075001>
- Montañés. (2005). Psicología de la emoción: El proceso emocional. Valencia, recuperado de: <https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (1948). *Constitución de la organización Mundial de la Salud*. Disponible: [http://www.who.int/gb/bd/PDF/bd46/s-bd46\\_p2.pdf](http://www.who.int/gb/bd/PDF/bd46/s-bd46_p2.pdf).
- Pérez, N., Filella, G., & Soldevilla, A. (2010). Competencia Emocional y Habilidades Sociales en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, XIII, 1–11. Disponible en: <http://reme.uji.es/articulos/numero34/article1/texto.html>
- Piemontesi, S. (2012). Validación de la escala de expresividad emocional en una muestra de universitarios argentinos. *Suma Psicológica*, 59-68, disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/sumps/v19n1/v19n1a05.pdf>
- Ramírez, J. (2016). Las emociones, el juego y la educación universitaria. *Tercio Creciente*, 10, 107–132, disponible en: <https://doi.org/10.17651/rtc.n10.6>



Ruiz, A., Díaz, I., & Villalobos, A. (2012). Manual de Técnicas de Intervención Cognitivo Conductuales. In Manual de Técnicas de Intervención Cognitivo Conductuales, disponible en: <https://doi.org/B1-3308-2011>

Serrano, M (2007): “Evolución e historia en el desarrollo de la comunicación humana”. Extraído de Teoría de la comunicación. La comunicación, la vida y la sociedad. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España, pp. 161-164. ISBN: 978-84-481-5609-1. Página del libro en la editorial: [http://novella.mhhe.com/sites/8448156099/information\\_center\\_view0/](http://novella.mhhe.com/sites/8448156099/information_center_view0/). Recuperado el 10 de junio de 2021.

Villegas, E., Suriá, R., Escartín, M. J., & Lillo, M. A. (2018). Las Habilidades Sociales y su implicación en la formación de las y los futuros profesionales del Trabajo Social. *Redes de Investigación En Docencia Universitaria. Volumen 2018*, disponible en: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/84862/1/Redes-Investigacion-Docencia-Universitaria-2018\\_11.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/84862/1/Redes-Investigacion-Docencia-Universitaria-2018_11.pdf)



## ANEXOS

## Anexo 1

---

**FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

---

**Título de la investigación:** Relación entre los niveles de expresión emocional y de habilidades sociales en estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021

Datos del equipo de investigación:

	Nombres completos	# de cédula	Institución a la que pertenece
Investigador	Paul Emmanuel Contreras Alvarado	0106228950	Universidad de Cuenca
Investigador	Jorge Francisco Ochoa Gutiérrez	0106581291	Universidad de Cuenca

Estimado estudiante de la Universidad de Cuenca.

Después de un cordial saludo, nos dirigimos a usted para presentarnos. Somos un grupo de investigadores de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca, en estos momentos nos encontramos investigando sobre la expresión emocional y las habilidades sociales en los estudiantes. La presente investigación considera los **siguientes objetivos**.

- Demostrar la relación entre los niveles de expresividad emocional y los de habilidades sociales en estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca, periodo 2021.
- Determinar los niveles según los diferentes factores de las habilidades sociales en los estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca.
- Identificar los niveles de expresión emocional con la diferenciación por sexo en estudiantes del primer año de la carrera de psicología de la Universidad de Cuenca.

Nos dirigimos a usted para **solicitar su consentimiento** para que responda los siguientes instrumentos que serán aplicados mediante este medio virtual. El **tiempo de aplicación**

---

Paúl Emmanuel Contreras Alvarado.

Jorge Francisco Ochoa Gutiérrez.



será de unos 20 minutos aproximadamente, los datos obtenidos de esta investigación son rigurosamente anónimos, tratándose de una forma confidencial. Su participación como uno de los actores del contexto universitario es realmente importante, por ello aspiramos contar con su colaboración. La generosa entrega de su tiempo permitirá llevar adelante proyectos como este, que pretende conocer que tan significativo es la expresión de las emociones en la relación con las habilidades sociales en los estudiantes; no obstante, si no es de su interés participar usted no está obligado a llenar los instrumentos. Después de haber leído y comprendido el objetivo del estudio, doy mi conformidad para participar y autorizo la utilización de la información para la investigación.

Agradecemos su colaboración

Firma del participante

Nombre del participante

Agradecemos su colaboración

Cuenca..... de 2021

**Anexo 2****ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES****INSTRUCCIONES:**

A continuación aparecen frases que describen diversas situaciones, se trata de que las lea muy atentamente y responda en qué medida se identifica o no con cada una de ellas, si le describe o no. No hay respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que responda con la máxima sinceridad posible.

Para responder utilice la siguiente clave:

A = No me identifico, en la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.

B = No tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurra

C = Me describe aproximadamente, aunque no siempre actúe así o me sienta así

D = Muy de acuerdo, me sentiría así o actuaría así en la mayoría de los casos

**Encierre con un círculo** la letra escogida a la derecha, en la misma línea donde está la frase que está respondiendo.

1. A veces evito hacer preguntas por miedo a ser estúpido	A B C D
2. Me cuesta telefonar a tiendas , oficinas, etc. para preguntar algo	A B C D
3. Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que he comprado, voy a la tienda a devolverlo.	A B C D
4. Cuando en una tienda atienden antes a alguien que entro después que yo, me quedo callado.	A B C D
5. Si un vendedor insiste en enseñarme un producto que no deseo en absoluto , paso un mal rato para decirle que “NO”	A B C D
6. A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que deje prestado.	A B C D
7. Si en un restaurant no me traen la comida como le había pedido, llamo al camarero y pido que me hagan de nuevo.	A B C D
8. A veces no sé qué decir a personas atractivas al sexo opuesto.	A B C D
9. Muchas veces cuando tengo que hacer un halago no sé qué decir.	A B C D
10. Tiendo a guardar mis opiniones a mí mismo	A B C D
11. A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir alguna tontería.	A B C D
12. Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.	A B C D
13. Cuando algún amigo expresa una opinión con la que estoy muy en desacuerdo prefiero callarme a manifestar abiertamente lo que yo pienso.	A B C D
14. Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho cortarla.	A B C D
15. Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no sé cómo negarme.	A B C D

---

Paúl Emmanuel Contreras Alvarado.

Jorge Francisco Ochoa Gutiérrez.





16. Si salgo de una tienda y me doy cuenta de que me han dado mal vuelto, regreso allí a pedir el cambio correcto	A B C D
17. No me resulta fácil hacer un cumplido a alguien que me gusta.	A B C D
18. Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella.	A B C D
19. Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás	A B C D
20. Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas de presentación a tener que pasar por entrevistas personales.	A B C D
21. Soy incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo.	A B C D
22. Cuando un familiar cercano me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes que expresar mi enfado.	A B C D
23. Nunca se cómo “cortar “ a un amigo que habla mucho	A B C D
24. cuando decido que no me apetece volver a salir con una personas, me cuesta mucho comunicarle mi decisión	A B C D
25. Si un amigo al que he prestado cierta cantidad de dinero parece haberlo olvidado, se lo recuerdo.	A B C D
26. Me suele costar mucho pedir a un amigo que me haga un favor.	A B C D
27. Soy incapaz de pedir a alguien una cita	A B C D
28. Me siento turbado o violento cuando alguien del sexo opuesto me dice que le gusta algo de mi físico	A B C D
29. Me cuesta expresar mi opinión cuando estoy en grupo	A B C D
30. Cuando alguien se me” cuele” en una fila hago como si no me diera cuenta.	A B C D
31. Me cuesta mucho expresar mi ira , cólera, o enfado hacia el otro sexo aunque tenga motivos justificados	A B C D
32. Muchas veces prefiero callarme o “quitarme de en medio “para evitar problemas con otras personas.	A B C D
33. Hay veces que no se negarme con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.	A B C D
<b>TOTAL</b>	

**Anexo 3.****ESCALA DE EXPRESIVIDAD EMOCIONAL (EES)**

Sexo: H \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

El cuestionario tiene 17 preguntas. Por favor, contéstelas todas

<b>Ítem</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Falso</b>		<b>Neutro</b>		<b>Cierto</b>	
<b>1</b>	Me considero a mí mismo emocionalmente expresivo						
<b>2</b>	La gente me considera una persona emotiva						
<b>3</b>	Guardo mis sentimientos para mí mismo						
<b>4</b>	A menudo se me considera indiferente hacia los demás						
<b>5</b>	La gente puede darse cuenta de mis emociones						
<b>6</b>	Muestro mis emociones a las otras personas						
<b>7</b>	No me gusta dejar que las otras personas vean como me siento						
<b>8</b>	Soy capaz de llorar delante de otras personas						
<b>9</b>	Incluso si me siento muy emocionado, no dejo que los otros vean mis sentimientos						
<b>10</b>	Las otras personas no lo tienen fácil para observar lo que siento						
<b>11</b>	No soy muy expresivo emocionalmente						
<b>12</b>	Incluso cuando experimento fuertes sentimientos, no los expreso externamente						
<b>13</b>	No puedo ocultar la forma en que me siento						
<b>14</b>	Las personas creen que soy muy emocional						
<b>15</b>	No expreso mis emociones a las otras personas						
<b>16</b>	La forma en que me siento es diferente de como los otros piensan que me siento						
<b>17</b>	Mantengo mis sentimientos dentro de mí						
<b>TOTAL</b>							