



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Inicial

El cuerpo como recurso de enseñanza de nociones básicas para niños de 3 a 5 años

Trabajo de integración curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

Autor:

Daniela Isabel Zhagui Aucapiña

CI:0107513319

Correo electrónico: danielaisavel25@gmail.com

Directora:

Inés Cristina Pérez Fajardo

CI:0104458435

Cuenca-Ecuador

06 de octubre de 2021



Resumen:

El aprendizaje de nociones básicas debe ser desarrollado desde los primeros años de vida, ya que los niños se encuentran en una edad donde su cerebro es más flexible, por esta razón es importante que los docentes implementen estrategias donde involucren al cuerpo de los infantes en sus aprendizajes. Por ello, el presente trabajo de investigación busca conocer que estrategias utilizan los docentes para enseñar nociones básicas en niños de 3 a 5 años del subnivel dos de Educación Inicial y si la corporalidad es considerada como recurso de aprendizaje, pues éste permite adquirir conocimientos mediante la manipulación.

Este estudio es de carácter cualitativo y utilizó entrevistas semiestructuradas, para recolectar información relevante, donde la población fueron docentes de cuatro centros especializados en Educación Inicial públicos de la Ciudad de Cuenca -Ecuador, seleccionado una muestra de once maestros en total, para el análisis de los resultados se utilizó una matriz de consistencia la misma que permitió analizar cada pregunta por categorías y ejecutar una discusión de los resultados, donde se obtuvo información primordial concluyendo que los docentes afirman que utilizan el cuerpo a través de juegos, canciones, rondas y yincanas para el desarrollo de nociones básicas sobre todo espaciales y acotan que existe desconocimiento del tema por parte de los padres de familia influyendo para una escolarización temprana.

Palabras claves: Nociones básicas. Corporalidad. Estrategias. Recurso de aprendizaje. El cuerpo. Educación Inicial.

**Abstract:**

The learning of basic notions must be developed at the first years of life, because the brain of children at that age are must flexible to be develop for that reason is important that the teachers implement different types of strategies that involves the body of the infants to develop their learnings. This research paper seeks to know what types of strategies are better for teachers to use to teach basic notions on children under three to five years old during the initial education, also the corporality is considered as a learning resource since it allows them to acquire knowledge through manipulation.

This study is a qualitative study using semi-structured interviews to collect relevant information where the population was teachers from four public center specialize in initial education in the city of Cuenca – Ecuador. For the study was select a sample of eleven teachers in all, for the results was used a consistency matrix which allows to analyze each question by categories to carry out a discussion of the results, where primary information was obtained concluding that the teachers affirm that they use the body through games, songs to develop the basic notions as a result there is unknowing about the subject on the parents.

Keywords: Basic notions. Corporality. Strategies. Learning resources. Body. Initial education.

Índice del Trabajo

Resumen:.....	2
Abstract:.....	3
Dedicatoria.....	8
Agradecimiento.....	9
Introducción.....	10
Capítulo 1: Antecedentes y Justificación.....	13
1.1 Descripción del problema	13
1.2 Pregunta de Investigación	22
1.3 Objetivos	22
1.3.1. Objetivo General.....	22
1.3.2 Objetivos Específicos.....	23
1.4 Justificación.....	23
Capítulo 2: Estado del arte.....	32
Capítulo 3: Marco teórico	47
3.1 El cuerpo.....	47
3.1.1 Definición de corporalidad	47
3.1.2 La corporalidad como recurso de aprendizaje.....	49
3.2 Nociones Básicas	55
3.2.1 Concepto de la Noción Básica	55

3.2.2 Desarrollo de nociones básicas en niños de Educación Inicial.....	56
3.2.3 Nociones básicas que deben adquirir los niños de 3 a 5 años.....	61
Capítulo 4: Metodología	68
4.1 Enfoque de la investigación	68
4.2 Población.....	70
4.3 Muestra	70
4.4 Instrumentos.....	71
Capítulo 5: Análisis de la información y discusión de los resultados.....	73
5.1 Análisis de la información	73
5.1.1 Importancia de nociones básica.....	73
5.1.2 Nociones básicas a desarrollarse en los niños de 3 a 5 años.....	76
5.1.3 Estrategias	79
5.1.4 Proceso para enseñar nociones básicas	81
5.1.5 Recursos utilizados	86
5.1.6 Evaluación de conocimientos.....	89
5.1.7 Acciones para adquirir nociones básicas.....	92
5.1.8 Importancia del cuerpo.....	95
5.1.9 El cuerpo un recurso de aprendizaje.....	98
5.1.10 Sistema escolar público	101
5.1.11 Utilización del cuerpo para el aprendizaje de nociones básicas.....	107

5.2 Discusión de los resultados	111
Conclusiones.....	117
Recomendaciones.....	119
Referencias Bibliográficas.....	121

Índice de Tablas

Tabla 1. Análisis de la importancia de nociones básicas.....	73
Tabla 2. Nociones básicas que deben desarrollar los niños de 3 a 5 años.....	76
Tabla 3. Estrategias para enseñar nociones básicas.....	79
Tabla 4. Proceso de enseñanza de nociones básicas.....	81
Tabla 5. Recursos para enseñar nociones básicas	86
Tabla 6. Evaluación sobre la adquisición de nociones básicas.....	89
Tabla 7. Acciones para que los infantes adquirieran nociones básicas	92
Tabla 8. Importancia de explorar el entorno con el cuerpo.....	95
Tabla 9. El cuerpo como recurso de aprendizaje	98
Tabla 10. Enseñanza de nociones básicas en el sistema público.....	102
Tabla 11. Utilización del cuerpo para el aprendizaje de nociones básicas.....	107

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Daniela Isabel Zhagui Aucapiña en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "El cuerpo como recurso de enseñanza de nociones básicas para niños de 3 a 5 años", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 06 de octubre de 2021



Daniela Isabel Zhagui Aucapiña

C.I: 0107513319

Cláusula de Propiedad Intelectual

Daniela Isabel Zhagui Aucapiña, autor/a del trabajo de titulación "El cuerpo como recurso de enseñanza de nociones básicas para niños de 3 a 5 años", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 06 de octubre de 2021



Daniela Isabel Zhagui Aucapiña

C.I: 0107513319



Dedicatoria

Dedico el presente trabajo a mi Dios celestial por brindarme la fortaleza y sabiduría para vencer y superar cada obstáculo que ha puesto en mi vida, por darme esperanza y voluntad para continuar luchando y cumpliendo con mis metas propuestas.

A mis hijas Sofia y Paola que son el motor fundamental para seguir superándome en la vida, gracias por sus sonrisas y abrazos de aliento que me ayudaron a no desmayar en el transcurso de mis estudios y ser la razón y el motivo de lucha constante.

De igual manera agradezco infinitamente por el apoyo brindado a mi esposo y padres, ya que depositaron su confianza en mí y en mis sueños.

A mis abuelos y a mi ángel que está en el cielo por sus consejos, por el amor infinito brindado desde pequeña y haberme guiado por el camino del bien.



Agradecimiento

Agradezco infinitamente a la Universidad de Cuenca en especial a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y a los docentes que conforma la carrera de Educación Inicial por haber confiado en mí y brindado la oportunidad para continuar con mi formación como docente, también agradezco a mis compañeras/os por los bellos momentos que vivimos a lo largo de nuestra vida universitaria. Finalmente, mi agradecimiento fraterno a mi tutora la Mgtr. Inés Cristina Pérez Fajardo por brindarme su apoyo y orientación incondicional para el desarrollo de mi trabajo de integración curricular.



Introducción

El cuerpo es el principal recurso de exploración y aprendizaje a lo largo de la vida del infante, desde su nacimiento hasta su vida adulta, ya que ayuda significativamente en el desarrollo de su coordinación, equilibrio, atención y su motricidad mediante actividades lúdicas las mismas que buscan generar en los infantes el agrado y satisfacción al momento de aprender. Por esta razón, el rol del docente desempeña un papel fundamental, pues es el encargado de proponer espacios y ambientes preparados que le permitirán al infante adquirir nociones fundamentales para su crecimiento.

Estos aprendizajes se denominan nociones básicas y son fundamentales en la vida de los infantes, ya que son consideradas el pilar principal para que los niños desarrollen cualquier conocimiento, los mismos que se construyen y se adquieren mediante las vivencias con el entorno, por esta razón deben ser desarrolladas conjuntamente, ya que existe una variedad de nociones las mismas que son: de espacio, de tiempo, de cantidad, entre otros que deben ser adquiridas correctamente para evitar dificultades en su vida escolar.

Las nociones deben desarrollarse tomando como eje principal el cuerpo mismo, ya que este permite a los infantes expresarse de manera espontánea y libre, por esta razón el docente debe encaminar, proponer y sugerir estrategias que incorporen acciones primordiales como el movimiento y la manipulación que les servirán en su proceso de enseñanza-aprendizaje, pero a pesar de que este fundamento es elemental para una correcta didáctica en el nivel, se ha observado que en los centros fiscales que ofertan Educación Inicial el desconocimiento de su importancia tanto por directivos y como padres de familia generando la escolarización anticipada de los niños.



Por tanto, aún persiste este desconocimiento, por esto el presente estudio en su primer capítulo describe los antecedentes y profundiza en la problemática sobre la falta del uso del cuerpo para adquirir aprendizajes esenciales, ya que los niños permanecían largos periodos de clases sentados en sus pupitres, además, esto imposibilita la adquisición adecuada de nociones básicas las mismas que eran reforzadas y enseñadas en hojas preelaboradas, donde muchos de los infantes presentaban dificultades.

Este tema es de suma importancia, ya que los infantes a esta edad necesitan explorar su entorno a través de su cuerpo, pues los niños se encuentran desarrollando sus operaciones concretas que son fundamentales para su vida futura, por esta razón se ha realizado la búsqueda de diversos estudios que fundamentan y apoyan al presente tema los mismo que constan en el segundo capítulo como estado del arte en los que se aborda la corporalidad como el principal recurso para adquirir habilidades básicas a través de las vivencias que el infante tiene al momento de explorar el medio.

Este estudio se ha centrado en conocer a profundidad las definiciones y la importancia del cuerpo y de las nociones básicas las mismas que están presentes en el tercer capítulo específicamente en el marco teórico, donde se habla sobre la corporalidad como recurso de aprendizaje para el desarrollo de habilidades fundamentales que deben adquirir los niños de 3 a 5 en de Educación Inicial. De igual manera, en el cuarto capítulo se aborda la metodología donde se explica minuciosamente los pasos que se siguió para desarrollar el presente estudio de carácter descriptivo e interpretativo con un enfoque cualitativo, donde se utilizó entrevistas semiestructuradas para recolectar la información.

En el quinto capítulo se desarrolló el análisis de la información recolectada a través de una matriz de consistencia la misma que fue elaborada por el propio autor, lo cual permitió la



discusión de los resultados cuyo objetivo es responder la pregunta de investigación llegando a la conclusión que los docentes perciben que el cuerpo es un recurso básico para la enseñanza de las nociones básicas y plantean que las estrategias más utilizadas con respecto a este tema son el juego, las canciones, las rondas y yincanas, sin embargo, resulta importante resaltar que existe un desconocimiento por parte de los padres de familia y directivos de los beneficios de la utilización de la corporalidad en las aulas y espacios escolares, por esto se recomienda que todos los actores de los centros educativos trabajen conjuntamente para que los infantes desarrollen correctamente sus nociones básicas.



Capítulo 1: Antecedentes y Justificación

En el presente capítulo se da a conocer el problema de investigación, el mismo que surgió por lo observado en las prácticas preprofesionales para luego convertirse en el tema de estudio, buscando responder la pregunta planteada mediante los objetivos propuestos.

1.1 Descripción del problema

La educación es un derecho fundamental para los infantes a partir de sus primeros años de vida, puesto que la adquisición de conocimientos es importante para su pleno desarrollo.

Señalando a la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo 343, plantea que:

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (p.106)

Por tanto, la educación busca garantizar la enseñanza de los niños/as de manera flexible, dinámica, eficaz y eficiente, tomando en cuenta sus intereses individuales y colectivos y para ello, los docentes utilizan una serie de estrategias y recursos didácticos, destacándose el uso del juego, el cual es una herramienta que otorga al infante un adecuado desarrollo integral por medio de diferentes actividades que pueden ser implementadas dentro del aula de clase, donde los párvulos se comuniquen y se expresen mediante su cuerpo, el mismo que tiene un papel primordial en la vida de cada uno.

Por ende, la estimulación hacia los niños es importante porque contribuye a su memoria, atención y procesos de comprensión, por medio de las actividades lúdicas utilizando diferentes recursos didácticos que motiven al niño a aprender. Las actividades lúdicas permiten al niño



descubrir y experimentar el mundo que lo rodea a través de la exploración y manipulación de objetos, por este motivo las docentes deben propiciar espacios ricos en aprendizajes que le permitan al infante adquirir conocimientos. Además, los niños y niñas deben sentirse motivados por parte de los padres y docentes, para que sientan placer y emoción al momento de ejecutar una actividad.

En las prácticas preprofesionales realizadas se ha corroborado que, en muchas de las instituciones públicas de la ciudad de Cuenca, las docentes contaban con planificaciones muy bien estructuradas, pero a la hora de ejecutarlas no se cumplen a cabalidad; además, se pudo observar que los maestros se limitaban a utilizar el cuerpo como recurso de enseñanza, debido a que no quieren generar aglomeración o indisciplina en el aula de clase. En un estudio realizado en la Ciudad de Cuenca en la institución Carlos Rigoberto Vintimilla se evidencia, “que los docentes dan mayor atención al área de Lengua y Literatura dejando un vacío en los niños y niñas del nivel de inicial 2, en lo que se refiere a la noción cantidad y número” (Encalada, 2019, p.2).

Algo concurrente que se observó en diferentes instituciones, debido a que los docentes se centran en ejecutar actividades que contribuyan al desarrollo de la escritura y lectura en los infantes, para que ellos no presenten dificultades en los años posteriores, dejando a un lado nociones esenciales porque son la base para todo aprendizaje futuro en su vida (tiempo, espacio, longitud, cantidad, forma, entre otros) que deben ser trabajadas y adquiridas correctamente en los primeros años de vida mediante actividades muy bien estructuradas donde el cuerpo se encuentre involucrado directamente en la construcción de conceptos básicos.

Por otra parte, es común que se trabaje en áreas relacionadas a Lengua y Literatura, considerando que el niño lo primero que hace desde que nace es expresarse de manera oral, para



luego comunicarse de manera escrita, dando muy poca importancia a la expresión corporal, dado que los docentes piensan que la persona encargada de generar estos conocimientos es el docente de Educación Física; pero en muchas de las instituciones no cuentan con esta área en el nivel de Educación Inicial, convirtiéndose en un grave problema porque al niño se limita totalmente a utilizar su cuerpo durante toda la jornada.

De la misma forma, los maestros generalmente dentro de la jornada diaria utilizan rompecabezas o plastilina para muchas de las actividades en el pupitre recalcando la forma correcta de sentarse “espalda en el respaldo y los pies juntos y en el piso”, debido a esto muchos de los infantes se cansan al estar en una sola postura durante un largo tiempo y se recuestan sobre la mesa o la silla y únicamente se levantan para ir al baño o entregar su tarea, por este motivo los infantes esperan con ansias la llegada del refrigerio, ya que en ese momento muchos de ellos se escapan a los juegos, sin que las docentes se percaten de ello.

Estas acciones por parte de los niños pueden provocar accidentes, lo que se vivenció durante las prácticas preprofesionales, ya que muchos de ellos se cayeron de los juegos provocando lesiones graves que la docente debía asumir, este es uno de los problemas que puede causar el no utilizar el juego para ejecutar diversas actividades con el involucramiento del cuerpo, dejando a lado una educación basada en un estilo educativo autoritario, puesto que los niños de 3 a 5 años necesitan explorar todo lo que está a su alcance y para eso necesitan moverse en su entorno.

En relación a la problemática expuesta, es necesario recalcar el estudio realizado por Guillín (2014) en la ciudad de Quito el cual indica que las actividades lúdicas forman parte de la vida de niños y aporta significativamente a su desarrollo integral; pero el juego está perdiendo un sentido educativo, debido a que las estrategias y recursos utilizados por los docentes lo están



escolarizando. Esto también se identificó en diferentes instituciones visitadas, pues el juego solo tenía un espacio determinado: en la hora del recreo, antes de salir de clases o para generar tranquilidad en el salón mientras la maestra ejecutaba otras actividades.

El estudio también señala que existían falencias en la aplicación de actividades relacionadas con el juego (Guillín, 2014). Debido a que el mismo no tenía ningún fin educativo, lo que vemos reflejado, en algunos docentes que no lo incluyen en las planificaciones, además no generan movimientos con el cuerpo lo que no contribuye con el desarrollo integral del infante, puesto que juega en su pupitre sentado en una silla con fichas. Evidentemente, dichas instituciones no promueven en los infantes aprendizajes o conocimientos vivenciales.

Esto se debe, a que la mayoría de actividades son desarrolladas dentro del aula de clase, donde los pupitres se encuentran colocados uno detrás de otro de manera tradicional y donde cada niño ya tiene un determinado puesto, lo cual impide generar un ambiente de interacción con sus compañeros y docente brindando un espacio de trabajo único para el infante. Por otra parte, existen pocas instituciones que cuentan con espacios o rincones de aprendizaje, por tanto, esto afecta significativamente en la construcción de las nociones espaciales, temporales, entre otros, ya que se limita al infante y no tiene la oportunidad de explorar los materiales que se encuentran en el entorno.

Además, es importante recalcar que en algunas instituciones tienen dos jornadas de trabajo la matutina y la vespertina, esto se vuelve en un inconveniente al momento de mover las mesas y las sillas, ya que las docentes de la mañana no pueden tocar, modificar o transformar el aula de clases sin el permiso de las docentes de la tarde, convirtiéndose en una dificultad al momento de trabajar las actividades en grupo. Muchas maestras tienen actividades muy creativas pero que son limitadas por estas pequeñas dificultades, es decir, que la poca comunicación entre



colegas provoca que se conformen con una determinada organización del espacio que les rodea y no generan un ambiente adecuado para el beneficio de sus estudiantes.

Por este motivo, son pocas las ocasiones en que los maestros realizaban juegos; entre los más comunes están: “Pato pato ganso” y “El Lobito”, dichos juegos no eran realizados con el propósito para que el infante construya aprendizajes a través de su cuerpo, sino como una distracción. Por esta razón, el niño demuestra desinterés al momento de adquirir, construir y generar nuevos conocimientos durante el transcurso del nivel inicial, a consecuencia de que los maestros no proponen ni ejecutan diferentes actividades que llamen la atención del niño.

El estudio realizado en la ciudad de Ambato, Briseño (2017) señala que los docentes del subnivel 2 son los encargados de estimular y promover aprendizajes significativos en los infantes mediante diferentes estrategias didácticas, para que ellos puedan desarrollar y adquirir nociones básicas esenciales para su vida. Es conveniente recalcar las palabras de este estudio, dado que durante las visitas realizadas en las instituciones educativas muestran que los/as docentes son los encargados de desarrollar estrategias didácticas en función a las necesidades de los infantes, lo cual se ve plasmado en las planificaciones para cada semana, pero como se menciona anteriormente no se cumplen a cabalidad.

Por otro lado, el mismo estudio recalca que “desafortunadamente el inadecuado uso del rincón de construcción ha ocasionado que los niños y niñas no desarrollan las nociones básicas espaciales” (Briseño, 2017, p.6). En igual forma, se identificó que en las diferentes instituciones que se realizaron las prácticas contaban con rincones de aprendizaje dentro del aula de clase, pero en ocasiones no eran utilizados correctamente, pues los infantes permanecían en un solo sitio a lo largo de la jornada y los rincones tenían solamente un propósito; tranquilizar a los



infantes sin generar conocimientos, provocando futuros problemas al momento de trabajar lateralidad, la escritura y conocimientos esenciales.

En relación con este tema, las escuelas que cuentan con ambientes de aprendizaje se rigen a un horario de rotación de 45 minutos por cada ambiente durante toda la jornada, los mismos que se encontraban muy bien equipados con diferentes materiales didácticos; pero solo se da un cambio de aula, ya que los materiales no eran utilizados, debido a que las actividades seguían siendo las mismas que se plantearon al inicio de la jornada y en muchas de las ocasiones estas actividades no se realizaban a su totalidad por falta de tiempo, por este motivo las docentes exigía al niño culminar las actividades más pronto.

Así pues, recalcando el estudio realizado en la ciudad de Cuenca, Encalada (2019) señala que existe la falta de materiales didácticos dentro del aula de clase. Del mismo modo se puede insistir que en determinadas instituciones visitadas no cuentan con el material necesario para que los niños puedan ejecutar las actividades lúdicas propuestas para desarrollar nociones básicas, por esta razón, se debe tener en cuenta que uno de los motivos más evidente para que esto ocurra es la falta de apoyo que existe de los directivos y padres de familia.

De la misma forma este estudio señala que existe un abandono por parte de los docentes al momento de crear y ejecutar estrategias lúdicas que permitan al niño desarrollar correctamente sus aprendizajes. Algo similar que ocurre en distintas Unidades Educativas, dado que el desinterés de los maestros/as por generar o ejecutar estrategias didácticas dentro del aula de clases es evidente, pues las/os docentes se limitan a ejecutar lo que tenían planificado por la falta de tiempo, sin tener en cuenta las necesidades que se presentan los niños durante las horas de clase, provocando que los aprendizajes sean impartidos de forma general, puesto que, el alumno escucha y la maestra habla.



A lo largo de las prácticas preprofesionales también se observó que los niños no presentaban un óptimo desarrollo de sus nociones básicas, debido a este particular y a que muchos maestro/as no eran especializados en esta área, es decir, no contaban con un título en Educación Inicial, lo que puede provocar inconvenientes al momento de dirigir una clase, sin embargo, es importante recalcar que muchos de ellos han ido mejorando e implementando métodos de aprendizaje a través de las experiencias que han tenido dentro del aula de clases durante años. En muchas ocasiones se observó que las docentes se conforman con su trabajo y no buscan innovar sus estrategias de enseñanza, es decir, simplemente aplican el currículo y no velan por los intereses y necesidades de cada uno de sus alumnos.

Por esto, en las aulas de clases se genera un trabajo excesivo en hojas, cuadernos y libros de trabajo, ya que esto es lo que define al final del año si el niño cumplió con las actividades de las horas de clase o de casa con el apoyo de sus padres. Por esta razón, cada infante cuenta con portafolios donde se encuentran sus trabajos “una carpeta llena de actividades” que determina sus conocimientos mediante cuántas caritas felices o cuantas caras tristes tiene. Esto es algo común que se ha observado en algunas instituciones; condicionar a los niños por el trabajo que hacen.

Es así que, las docentes se centran más en que los niños plasmen las actividades que hacen a lo largo de toda la jornada en las hojas de trabajo o en los textos, pero nunca se centran en que los infantes trabajen primero con su cuerpo u organizar el aula según el tema que se va a trabajar durante la semana, para que el niño se vaya relacionando, familiarizado con la experiencia de aprendizaje que va adquirir. Se recalca que son pocos los docentes que trabajan en función del cuerpo con el infante y quieren generar un cambio en las actividades que proponen y ejecutan.



Todo lo descrito genera la duda si el infante está trabajando correctamente sus nociones básicas, debido a que estas están representadas en hojas pre-elaboradas. Entonces ¿Cómo están adquiriendo los niños nociones? ¿Qué proceso se genera? si las docentes piden a los niños pintar las manzanas que están en el árbol; sin embargo, la hoja o el dibujo se encuentra al frente de los infantes, actividades como esta son concurrentes en algunas de las instituciones, donde surge la interrogante ¿Por qué las docentes no trabajan con el cuerpo donde el niño se sienta parte de este aprendizaje; logre manipular y explorar su entorno?

Del mismo modo, se observó que el niño al momento de trabajar nociones como arriba, abajo, lejos, cerca, mucho, poco, día, noche, entre otras, demostraba problemas, debido a que la docente realizaba ejemplos tomando en cuenta el entorno que rodea al niño preguntando a sus alumnos “¿dónde está la pelota?” para algunos niños la pelota se encontraba arriba del mueble, para otro está al frente o lejos de él, generando muchas dudas en ellos. Esto se debe a que cada niño tiene diferentes visiones del mundo que lo rodea y por esta razón construyen y adquieren conocimientos de acuerdo a su ritmo de aprendizaje dependiendo del lugar donde se ubica; por ello, primero se debería trabajar en función del cuerpo descartando, estrategias como presentar a los niños videos en la televisión para que adquieran nociones básicas.

Esto se menciona debido a que en algunas de las instituciones educativas los niños demostraron problemas en su lateralidad y en su escritura en primero de básica, problemas que las docentes de Educación General Básica reclaman a las profesoras de Educación Inicial, ya que los niños demostraron que no fueron estimulados correctamente. Esto no afecta al niño en una determinada edad sino a lo largo de su vida, por eso es necesario concientizar a las docentes como están enseñando nociones básicas a sus alumnos, para que ejecuten actividades que permitan al infante adquirir de mejor manera estas nociones.



Por esto también la pregunta ¿Cómo los niños están adquiriendo nociones de espacio? es importante analizarla, ya que, si los niños tienen que trabajar en espacios muy reducidos o salones son muy pequeños por la cantidad de inmobiliario, dado que las instituciones públicas cuentan con 35 a 43 alumnos por paralelo, lo cual no permite que exista una movilización adecuada de los infantes ni de la docente por el aula de clases, recalando que es el único espacio utilizado para enseñar nociones básicas, dado que no se utiliza espacios verdes o recreativos dificultando el trabajo con los infantes al momento de ejecutar movimientos con su cuerpo.

Por esta razón, la docente debe organizar el aula de clases generando espacios amplios que le permita al infante tener experiencias en su entorno y que este contribuya en su aprendizaje. Esto permite que el proceso de adquisición de nociones básicas en el infante sea más fácil, pues primero lo identifica con la ayuda de su cuerpo, para que luego sea identificado en los diferentes materiales didácticos y luego ser plasmado en las hojas de trabajo, pero esto no quiere decir que la única forma de conocer si el niño ha adquirido o no dichas nociones sea través de hojas preelaboradas, ya que existen diferentes formas para conocer si el niño ha desarrollado dichos conocimiento a lo largo de la jornada y año escolar.

En definitiva, para que el infante logre adquirir nociones básicas, se necesita la intervención de los docentes que garanticen una educación de calidad, que contribuyan a su desarrollo integral, pero estas son ejecutadas dentro del aula de clases en hojas de trabajo, lo cual crea dudas si el infantes está adquiriendo dichas nociones; puesto que si limitamos al niño a pasar horas en un pupitre aprendiendo nociones de espacio, tiempo y razonamiento, se puede generar en el infante estrés, ansiedad y desinterés por el trabajo llevado a cabo, haciendo que los esfuerzos por brindar una educación haya sido en vano.



Finalmente, todos los estudios mencionados anteriormente recalcan las falencias que cometen los docentes a la hora de generar estrategias y recursos para desarrollar nociones básicas que en la actualidad aún persiste en las instituciones de la ciudad de Cuenca. Por otro lado, el juego debería ocupar el papel principal en la adquisición de todas las nociones básicas a través del cuerpo, porque es el medio más idóneo para interiorizarlas, pero únicamente se lo utiliza para mantener a los infantes ocupados y tranquilos durante toda la jornada.

1.2 Pregunta de Investigación

Durante las prácticas preprofesionales se constató que algunos docentes de las instituciones públicas enseñaban a los infantes nociones básicas a través de los objetos de su entorno, para luego ser plasmada en hojas preelaboradas, dejando a un lado el cuerpo como recurso de aprendizaje convirtiéndose en un inconveniente, ya que los infantes presentaban dificultades al momento de trabajarlas y adquirirlas. Por esta razón, el presente trabajo se plantea la siguiente interrogante ¿Cuáles son las percepciones de los docentes sobre el uso del cuerpo como recurso de enseñanza de las nociones básicas para niños de 3 a 5 años?

1.3 Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Las nociones básicas son fundamentales para la vida de los infantes, por este motivo, el docente debe proveer al infante el material necesario que pueda manipular a través de su cuerpo para que puedan adquirir dichas nociones evitando así dificultades en su aprendizaje. Por ello, el presente trabajo tiene como objetivo analizar las perspectivas docentes sobre el uso del cuerpo como recurso de enseñanza de las nociones básicas para niños de 3 a 5 años a través de entrevistas de educación inicial de Centros de Educación Inicial públicos.



1.3.2 *Objetivos Específicos*

- Fundamentar teóricamente sobre el cuerpo como un recurso de enseñanza mediante la revisión bibliográfica.
- Indagar los recursos utilizados al momento de enseñar nociones básicas para conocer las diferentes perspectivas de los maestros.
- Presentar los resultados obtenidos mediante la discusión y comparación de referentes bibliográficos.

1.4 **Justificación**

Durante el proceso de enseñanza, los niños de 3 a 5 años presentan indicadores de desarrollo, es decir, acciones que deben alcanzar y adquirir a una determinada edad, los mismos que son logrados mediante el juego y el movimiento de manera espontánea. Por este motivo se recalca la importancia de trabajar nociones básicas con el involucramiento del cuerpo; señalando que este proceso debe ser divertido, dinámico y creativo para que estos conocimientos sean significativos en la vida del niño, favoreciendo en ellos autonomía y personalidad.

Piaget (citado en García et al., 2015) dice que:

Las primeras nociones que construye el niño sobre sí mismo y del entorno, están en estrecha relación con la construcción de su esquema corporal derivado de la acción del niño sobre los objetos y las relaciones mentales que a través de su actividad establece entre ellos. (p.229)

El infante debe desarrollar nociones que contribuyan significativamente a su desarrollo integral, donde se involucre el cuerpo mediante la ejecución de diferentes movimientos, para que se generen relaciones mentales y el niño pueda adaptarse a un entorno cambiante, evitando así problemas durante su proceso de aprendizaje. Dado que dichas nociones le permiten al niño



adquirir conceptos básicos como grande, pequeño, adentro, afuera, alto, bajo, día, noche, corto y largo podrá tener una visión general del ambiente que lo rodea.

Por otro lado, al momento que el niño trabaja nociones básicas adquieren en su cuerpo equilibrio, lateralidad y simetría que le permitirá tener un mejor desenvolvimiento en el aula de clases, además, es importante mencionar que el juego también contribuye en esto, ya que le permite al infante tener una mejor construcción de conocimientos y un desarrollo cognitivo y emocional. Así pues, las actividades lúdicas buscan y pretenden que el niño alcance conocimientos y se adapte en su entorno mediante la exploración, dando soluciones a dificultades que se puede presentar a través de su creatividad e imaginación.

Por esta razón, la enseñanza debe ser dinámica y flexible, que permita al niño ir descubriendo, experimentando y explorando su entorno con la ayuda de su cuerpo, ya que es el medio por el cual los niños se expresan y socializan con los demás. Por otro lado, es necesario también trabajar su psicomotricidad, misma que ayuda al infante a desarrollar un correcto movimiento de cada parte de su cuerpo y adquirir conocimientos a través de sus sentidos, para que en un futuro no presente dificultades y pueda ser el propio constructor y autor de sus conocimientos.

Rodríguez, Y. (2017) señala que:

El cuerpo también cumple un papel decisivo en el aprendizaje de los niños, este puede ser usado como una herramienta que posibilite un aprendizaje significativo, además el conocimiento se experimenta desde un ámbito perceptual, porque en la enseñanza tradicional solo se ha priorizado lo cognoscitivo, limitando a los estudiantes a las capacidades intelectuales, pero es necesario vincular el cuerpo, la motricidad, para subsanar la dicotomía mente-cuerpo. (p.51)



Además, muchas de las actividades lúdicas que involucran al cuerpo en la ejecución de tareas dentro del aula, pueden potenciar y desarrollar habilidades y destrezas en los infantes, donde también se involucren experiencias previas que el niño haya adquirido en su entorno cultural y social, esto le permitirá aprender por sí solo, ser más creativos y curiosos. Por lo tanto, deben existir ambientes y rincones de aprendizajes adecuados en los salones de clases que promuevan nuevos conocimientos y genere una convivencia con sus pares y docente, debido a que las actividades lúdicas ayudan a motivar y captar la atención de los estudiantes.

Por esta razón, es necesario que en el nivel de Educación Inicial se propicie la producción de movimientos a través de su cuerpo debido a que es beneficiosa para los párvulos mejorando su coordinación, equilibrio, atención y la motricidad a través de actividades auténticas, las cuales deberían tener una finalidad en la vida del niño, generar vivencias. La expresión corporal un medio de expresión y comunicación para todos los seres humanos en especial para los niños, dado que no se debe seguir un patrón determinado para ejecutar movimientos, ya que ellos disfrutan y gustan de ella cuando se da de manera espontánea, permitiéndoles experimentar su entorno.

De acuerdo con Freinet (citado en Pallarés al et. 2016) señala que “más que despojar al niño o a la niña de su corporeidad, la pedagogía del cuerpo debe conectar a los educandos con ella” (p.145). Dicho de otra manera, el infante puede expresar y comunicar lo que piensa o lo que siente a través de su cuerpo. Es por eso que la pedagogía del cuerpo no puede ser llamada pedagogía si solo se centra en conocer el cuerpo y no en experimentar y explorar con él, ya que esto no genera enseñanzas significativas en la vida de los niños.

Por tanto, los niños tienen el derecho a experimentar con su cuerpo, para adquirir conocimientos durante toda una jornada de clases. Por este motivo, los docentes juegan un papel



importante en la vida de los infantes, pues ellos son los encargados de guiar a los niños para que construyan sus conocimientos, preparando un ambiente de trabajo cómodo, acogedor y dinámico que estimule los aprendizajes adquiridos. Dejando a un lado una enseñanza tradicionalista en donde los maestros no buscan crear ni ejecutar estrategias didácticas que le permitan a los infantes tener la iniciativa de generar sus propios conocimientos y que satisfagan las necesidades de cada uno de ellos.

El cuerpo en el aula puede ser utilizado como recurso didáctico, debido a que los niños pueden adquirir conocimientos esenciales a través de actividades lúdicas que ayudarán a contribuir en el desarrollo de sus nociones básicas. El juego en sí es innato en todos los seres humanos, pero es aquí donde el docente debe utilizar el juego con un fin educativo, donde el niño no solo adquiere habilidades cognitivas, sino también autonomía y personalidad de manera divertida. Particularmente las actividades lúdicas tienen un propósito; fomentar en los niños la creatividad e imaginación. Además, a través de las actividades lúdicas conjuntamente con el involucramiento de cuerpo el niño/a puede experimentar y explorar el contexto que lo rodea, esto le permitirá conocerse a sí mismo y comprender a los demás.

Evidentemente, el cuerpo cumple un papel fundamental en la enseñanza y en el desarrollo del niño, pues, como sabemos, desde su nacimiento los infantes realizan diversos gestos y movimientos para poder comunicarse con los demás; ya sea de forma consciente o inconsciente, generando en ellos mayor confianza y seguridad. Por eso, es indispensable que los padres de familia y docentes estén al tanto de los beneficios al utilizar el cuerpo como recurso didáctico dentro de las aulas, promoviendo así un desarrollo integral (Águila y López, 2019).

Partiendo de lo anterior, resulta esencial nombrar el Currículo de Educación Inicial, el cual señala la importancia de que el infante conozca y tenga control de su cuerpo y sus



conocimientos, además de conocer sus posibilidades y sus límites. Por esta razón, es necesario que los niños de 3 a 5 años adquieran determinadas destrezas que son fundamentales para realizar actividades de la vida cotidiana como la adquisición de hábitos, el desarrollo de nociones básicas, la psicomotriz, entre otros que les servirán para toda su vida, pues contribuyen al desarrollo de la metacognición.

En el Ecuador, la educación ha ido evolucionando día tras día, brindando y garantizando una educación de calidad e impulsando la inclusión social. Esto posibilita que cada uno de los niños puedan asistir a la escuela de forma gratuita, respetando así su derecho a la educación y brindando equidad de oportunidades para cada uno de ellos. Dentro del nivel de Educación Inicial, se trabaja con un currículo nacional, cuyo objetivo es contribuir de manera significativa al desarrollo del infante, orientando además al docente en el proceso de enseñanza, el mismo que adaptará el contenido a las necesidades e intereses de los infantes (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2017/2018).

Los infantes tienen el derecho a una educación que respete sus estilos de aprendizaje, por este motivo, cada una de las destrezas expuestas en el currículo deben ser adaptadas para los niños, donde los docentes tienen la responsabilidad de adecuar dichos contenidos, sin caer en una zona de confort, por otro lado, una educación inclusiva tiene el deber de considerar que cada alumno debe recibir un trato personalizado, evitando así la exclusión.

El Currículo de Educación Inicial del Ecuador (2014) considera al infante como un ser unívoco, es decir, un ser único e irrepetible, donde el docente debe respetar el ritmo y estilo de educación de todos los infantes, considerando su cultura y su lenguaje materno para brindar un desarrollo integral, donde el cuerpo sea usado como recurso didáctico para adquirir enseñanzas significativas. Por esta razón, es necesario proponer espacios o ambientes estimuladores dentro y



fuera, logrando un mejor desarrollo de las nociones básicas, intelectuales y la adquisición de diferentes habilidades.

Evidentemente, ningún ser humano es igual a otro, cada persona tiene diferente fisonomía, el color de piel no es igual y tampoco los pensamientos, cada niño viene de diferentes contextos (familia) por eso se debe considerar que no se puede brindar una educación general sin tener en cuenta sus intereses, por tal razón, los infantes que se encuentran Educación Inicial necesitan espacios y diferentes materiales concretos que ayuden a desarrollar destrezas adecuadas para su edad con el apoyo de sus docentes quienes velarán por sus intereses y contribuyan significativamente en su vida.

Es importante conocer que el currículo en el subnivel 2 está organizado en tres ejes temáticos: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, expresión y comunicación; dichos ejes, se encuentra subdivididos por siete ámbitos: identidad, autonomía y convivencia, relaciones lógico matemáticas y relaciones con el medio natural y cultural, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad. Como se puede deducir, estos ámbitos están relacionados íntimamente con el involucramiento del cuerpo en los procesos de enseñanza de los infantes sirviendo este como medio de exploración y adquisición de conocimientos (Currículo de Educación Inicial, 2014).

En cada uno de estos ejes y ámbitos se encuentran diferentes destrezas que deben ser adquiridas y trabajadas por los niños con el apoyo de los docentes. Por esta razón cada institución de la ciudad de Cuenca, así sea fiscal o privada, adapta el currículo nacional a las necesidades propias por medio de un PCI (planificación curricular institucional) y PCA (planificación curricular anual). El PCI es desarrollado por medio de un trabajo colaborativo



entre directivos y maestros donde se tomará en cuenta las dificultades y fortalezas de la institución.

Como indica el Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación (2017) las instituciones deben velar por los estudiantes que forman parte de esta comunidad, por este motivo, es la encargada de generar proyectos que permitan cubrir con las expectativas de los estudiantes, con el apoyo de todos los docentes. Los directivos adaptan el Currículo de Educación Inicial a las necesidades de la institución cada cuatro años donde los docentes de los diferentes grupos analizan el diagnóstico de contexto y delimitaran los lineamientos. Donde el sujeto principal para realizar dichos cambios es el infante, permitiendo así que los niños desarrollen sus habilidades de una manera integral, para lo cual, se debe implementar espacios acordes a las necesidades que los pequeños presentan.

En el PCA se detalla los objetivos, las actividades a ejecutarse de forma general, el tiempo determinado, el material a utilizarse y los espacios donde se desarrollarán dichas actividades. El Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación (2017), señala que la planificación curricular anual es el resultado del trabajo en equipo de las docentes de área de Educación Inicial, donde se identifica todas las actividades planteadas que serán trabajadas durante todo un año escolar, donde las docentes toman en cuenta las necesidades de sus alumnos para garantizar un trabajo óptimo proponiendo contenidos de aprendizaje.

Una vez que se ha trabajado en la planificación curricular anual, los docentes de cada nivel se encargan de elaborar planificaciones microcurriculares, cuyo objetivo es desarrollar unidades de planificación, donde se encuentra explícitamente expuestas las destrezas por el Currículo de Educación Inicial que deben ser alcanzadas por los infantes. Durante este proceso el



docente tiene que planificar su clase en base a las necesidades e intereses de sus alumnos adaptando cada destreza y contenido que será-brindado a los infantes. También es importante que conste el objetivo que el docente quiere que sus alumnos alcancen, teniendo en cuenta que cada uno de ellos lo hará de diferentes maneras, además, en estas planificaciones se evidencia los recursos y métodos que utilizan las maestras para que los infantes adquieran dichos contenidos.

El PCI y PCA son parte fundamental en la elaboración de planificaciones micro curriculares. En el caso de Educación Inicial, se sugiere que las actividades planificadas sean desarrolladas en las aulas de clases y espacios escolares que estén a cargo del docente, quien utilizará diferentes estrategias, tácticas, métodos innovadores y diferentes espacios de trabajo para que los infantes logren desarrollar sus habilidades y nociones básicas, las cuales son relevantes. Por tanto, es muy importante tomar en cuenta la edad de los niños y las actividades que llamen su atención, sin provocar desinterés por su aprendizaje.

Finalmente, por todo lo expuesto la presente iniciativa pretende analizar y determinar las prácticas escolares relacionadas con el involucramiento del cuerpo del infante como medio de enseñanza de nociones básicas, garantizando un mejor desarrollo intelectual, así como también una mejor adquisición de habilidades. Pues, es fundamental conocer cómo los maestros trabajan nociones con los infantes de edades tempranas dentro de las aulas de clases y cómo están implementado nuevas estrategias, recursos y herramientas que le permitan al párvulo generar sus propios conocimientos a través de experiencias adquiridas en su entorno por sí mismo, y desarrollar nociones básicas, las mismas que contribuyen a evitar que el niño pase por problemas y adquiera conceptos básicos en su vida.

Lení y Wey (citado en Duarte et al. 2017) señala que:



el cuerpo y el movimiento de los niños ayudan a mejorar la atención, memoria, concentración y todas aquellas actividades cognitivas clasificadas como superiores. Esta estrecha relación se ve expresada en los retos diarios que enfrentan los niños y las niñas, los cuales requieren de soluciones que involucran el cuerpo y su movimiento. (p.206)

Por tanto, el cuerpo es una estrategia óptima e ideal para trabajar nociones básicas acompañado por el movimiento. Ante esta situación el estudio pretende responder a las siguientes interrogantes: ¿Cómo se enseñan actualmente las nociones básicas en el subnivel de educación inicial dos? ¿Cómo se utiliza el cuerpo como recurso de enseñanza de las nociones básicas? ¿Cómo se pueden enseñar las nociones básicas con el involucramiento del cuerpo de los niños?, para generar procesos de reflexión y mejora.



Capítulo 2: Estado del arte.

La educación tiene la finalidad de asegurar un desarrollo integral del infante, brindándole una enseñanza de calidad. En la actualidad existen muchos procesos de enseñanza-aprendizaje centrados en el infante, que pretenden dejar a un lado una enseñanza tradicional, por lo que la pregunta ¿Cuáles son las percepciones de los docentes sobre el uso del cuerpo como recurso de enseñanza de las nociones básicas para niños de 3 a 5 años?, invita a reflexionar sobre la enseñanza brindada ahora que pretende trabajar con los infantes desde una edad temprana, donde los docentes son los encargados de implementar nuevas estrategias que le permitan al párvulo experimentar por sí mismo con el involucramiento de su cuerpo como recurso de enseñanza-aprendizaje.

Mediante este estado del arte se analizará dos campos: el primero es sobre la corporalidad un recurso de aprendizaje y el segundo sobre la importancia de nociones básicas. Por otra parte, se expondrá información que se obtuvo por medio de herramientas virtuales, tales como: Google Académico, SciELO y Redalyc, las mismas que fueron: revistas científicas, tesis y maestrías, las cuales fueron llevadas a cabo en el lapso comprendido entre 2010 y 2019.

Backes et al. (2015), afirman que el movimiento corporal es un lenguaje de descubrimiento que conduce al niño a conocer y a percibir, a tomar conciencia de sí mismo como ser inmerso en un contexto. La comunicación corporal es un diálogo consciente o inconsciente que el niño internaliza en la dimensión de lo que vive. Así pues, adquiere sentido para el proceso de enseñanza para conceptualizar el movimiento corporal como expresión de conductas y creador de intencionalidad de las experiencias vivenciadas (p.779).



El movimiento corporal influye de manera significativa en la vida de los seres humanos; puesto que a partir de su nacimiento le ayuda a conocer y percibir su entorno a través de sus sentidos, además, con el paso de los años está ayudando a los infantes para que puedan conocerse a sí mismos mediante diferentes experiencias vividas en su entorno, por esta razón, es importante que se incluya la corporalidad en los salones de clases para asegurar un mejor desarrollo intelectual, así como también una mejor adquisición de sus habilidades.

En cuanto a investigaciones sobre la corporalidad en los salones de clases existen autores como Gallo (2017), Colcha (2015), Buritica y Guerrero (2015), Villar (2013), Anania et al. (2015), Lomas (2017), Morales (2015/2016) y Burbano et al. (2013) que hacen énfasis en la importancia del cuerpo en la enseñanza y recalcan las palabras de los autores anteriormente mencionados. Cada uno de estos autores exponen sus diferentes puntos de vista sobre cómo enseñar por medio de la corporalidad mejorando el proceso de enseñanza como: la importancia del movimiento, expresión corporal y educar desde el cuerpo.

La corporalidad es una de las opciones para que el infante logre adquirir enseñanzas significativas para su vida, por esta razón es importante comprender el trabajo que cumple el cuerpo. Sobre esto, Gallo (2017) afirma que el cuerpo se transforma en una ruta alternativa para adquirir conocimiento y aprendizajes a través de la exploración y experimentación de su entorno, donde una educación igualitaria es plenamente descartada, puesto que es primordial considerar al momento de trabajar a partir de la corporalidad no se debe seguir instrucciones o reglas, por lo contrario, se debe generar libertad en el infante en las actividades ejecutadas.

Este artículo realizado en la Ciudad de Medellín, Colombia da a conocer como los docentes pueden utilizar una didáctica performativa para educar desde el cuerpo a los niños. Por otro lado, la finalidad de este escrito es conocer las didácticas de la Educación Corporal que



surgen del análisis de experiencias y de enseñanza a través de un pretexto denominado "bloques de sensaciones". Durante este artículo se pone en evidencia que una didáctica performativa para educar desde los cuerpos exige de experiencias y de enseñanza que vinculen el saber con la vida. En este estudio se empleó un enfoque inductivo que no se aplica a categorías preestablecidas o arraigadas a las lógicas de la representación, sino que se constituyen con la lectura intensiva.

La recolección de la información ha sido por medio de la escritura de experiencias de aprendizaje, la observación, registro visual de las clases, las narrativas autobiográficas y la elaboración de fotoensayos, donde se utilizó una muestra de 57 estudiantes de un curso de formación de maestros, 10 estudiantes de la maestría en la Línea de Educación Corporal, y 5 estudiantes de doctorado en Educación.

Por otro lado, Buritica y Guerrero (2015) en su trabajo realizado en la Ciudad de Bogotá sobre expresión corporal creativa: *Mediciones educativas en ciclo inicial educativo*, cuyo objetivo es diseñar ambientes de enseñanza que relacionen y desarrollen procesos cognitivos creativos y la expresión corporal, cuya técnica utilizada fue la observación, donde se recalcó la importancia del cuerpo desde el nacimiento y reconoce al docente como mediador para que se dé un desarrollo cognitivo, debido a que él debe generar ambientes de enseñanza que permitan al párvulo construir una imagen auténtica, libre y desinhibida con la ayuda de su cuerpo, creatividad e imaginación.

Colcha (2015) en su investigación realizada en la Ciudad de Ambato-Ecuador habla sobre *Lenguaje corporal en las nociones básicas de los niños y niñas de 4 a 5 años*, cuyo objetivo es determinar de qué manera incide el lenguaje corporal en las nociones básicas de los niños y niñas de la Unidad Educativa Matovelle de la parroquia El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha. Esta investigación está basada en un enfoque cuantitativo y cualitativo.



Durante esta investigación los resultados determinaron que son pocos los docentes que logran ejecutar en los infantes ejercicios sencillos donde se involucre el cuerpo, desarrollando su lenguaje corporal, esto limita al niño desarrollar su noción temporo-espacial. Además, señalan que otro de los inconvenientes durante la ejecución de diferentes actividades corporales es el espacio dentro de aulas de clase, ya que son muy reducidos ocasionados problemas de aprendizaje, además, se recalca que la mayoría de actividades no desarrollan en los niños hábitos y valores, limitándose a expresar sus sentimientos y emociones.

Por otro lado, este estudio recomienda que los maestros deberían adquirir nuevas metodologías, donde se involucre al cuerpo para mejorar la comprensión de las nociones básicas, ayudándoles en su direccionalidad y ubicación temporal evitando problemas en años posteriores de igual manera se recalca la importancia de involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos fortaleciendo un ambiente apropiado, por lo cual este estudio genero una guía para facilitar la labor del docente a la hora de trabajar con la expresión corporal dentro de los salones de clases. Por lo tanto, Colcha (2015), Buritica y Guerrero (2015) y Gallo (2017) comparte la idea sobre que los docentes deben propiciar al niño espacios que le posibilite adquirir enseñanzas por medio de la exploración de el mismo.

Por otro lado, Villar (2013) habla en su investigación sobre la comunicación no verbal desde la expresión corporal en educación infantil, donde el objetivo principal es desarrollar en el alumnado una imagen positiva de sí mismo, siendo capaz de aceptar sus cualidades menos favorables y potenciar lo positivo, fomentando su expresión corporal y su comunicación no verbal a través de una educación emocional, donde esté presente la empatía con sus pares a través de diferentes actividades. En dicho estudio se recalcó que al trabajar desde la expresión corporal ayuda a los infantes a la conformación de su identidad y autonomía.



Dentro de esta investigación es importante mencionar los resultados que se obtuvieron al momento de aplicar las actividades de expresión corporal en una de las niñas, la cual presentaba una conducta tímida a la hora de expresarse en público y con sus compañeros. El autor manifiesta que al momento de ejecutar las actividades por un largo tiempo observó que la niña demostró un progreso significativo, ya que poco a poco logro relacionarse con sus compañeros mejorando significativamente la relación con sus pares y docente. Por otra parte, es importante también mencionar otro de los resultados donde el protagonista es un niño que demostraba una conducta agresiva, de igual manera se constató que la expresión corporal ayudó progresivamente en su conducta, dado que aprendió a controlar sus emociones y comunicarlas sin generar violencia siendo un avance significativo en su vida.

Por esta razón, mencionamos el estudio de Anania et al. (2015) sobre *Importancia del movimiento y la expresión corporal en la adquisición de los procesos de atención y concentración*, cuyo objetivo es establecer el efecto de la intervención del movimiento y la expresión corporal en el desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en los niños de transición mayor. Este estudio es de tipo explicativo–cualitativa, ya que se pretende comprobar cómo incide una intervención de ejercicios con movimiento, el mismo que fue llevado a cabo en el nivel Kínder A.

Bolaños (citado en Anania et al., 2015) señalan que cada vez son más los niños que presentan problemas en su enseñanza debido a diferentes factores, uno de estos es la falta de movimiento que podría llegar a producir: comportamientos agresivos, ausencia de autoconfianza, trastornos lúdicos y de la enseñanza, la inhibición y el retraimiento. (p.8)



Estos resultados demostraron que el espacio de trabajo es muy importante al momento de ejecutar diferentes actividades que involucren el movimiento, dado que mejora la atención y concentración de cada uno de los infantes. Por otro lado, se demostró que trabajar con el movimiento ayuda a su motricidad, equilibrio y coordinación igualmente en su desarrollo físico y mental, además, es considerado como un recurso que utilizan los infantes para relacionarse, compartir, experimentar y descubrir su entorno. Mediante esta acotación junto a los resultados del estudio de Villar (2013) se demuestra que a través de actividades enfocadas en la expresión corporal se promueve el desarrollo de diferentes habilidades en los infantes, dado que contribuye a la formación de su esquema corporal, además, ayuda al niño a comunicar sus sentimientos y emociones, favoreciendo significativamente en su identidad, autoconfianza y comportamiento.

De igual manera, se demuestra que mediante la expresión corporal se puede resolver muchos de los problemas que se mencionaron anteriormente, teniendo un punto de relación con la investigación de Morales (2015/2016), quien habla sobre la importancia de la expresión corporal en educación infantil, el mismo que se basa en una tipología de referencia bibliográfica, con la finalidad de determinar la importancia de la expresión corporal dentro del desarrollo de las capacidades motrices, cognitivas y afectivas en los niños, dado que recalca la importancia de emplear diferentes metodologías en las aulas de clases que pueden promover el desarrollo de la expresión corporal como es la música, la dramatización y la danza, las cuales contribuyen significativamente para que los infantes puedan desarrollar su imaginación, creatividad, adquirir habilidades y lograr expresar sus sentimientos a los demás.

De igual manera, en el estudio de Morales (2015/2016) se menciona que los docentes deben generar actividades lúdicas que posibilite la expresión corporal teniendo en cuenta las necesidades e intereses de cada uno de los infantes. La expresión corporal puede ser una



alternativa de enseñanza, por lo cual se necesita docentes preparados que empleen adecuadamente la corporalidad en las aulas de clase de educación inicial, donde se implementen nuevas estrategias para que los niños aprendan divirtiéndose. Por otro lado, al momento de trabajar diferentes actividades, donde se involucre la corporalidad se debe generar libertad en los infantes tomando en cuenta las alternativas presentadas en este estudio para trabajar la expresión corporal.

En un estudio realizado en la ciudad de Quito-Ecuador por Lomas (2017) quien habla sobre la expresión corporal y su influencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 2 a 3 años, cuyo objetivo fue determinar la incidencia de la expresión corporal en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Dicha investigación empleó un enfoque tipo cuantitativo-cualitativo, ya que por medio de la recolección de los datos se ha podido analizar los resultados en base a métodos estadísticos y desde una perspectiva interpretativa.

La población estaba conformada por 25 niños y 6 docentes. Donde se obtuvo que no existe un adecuado desempeño de la corporalidad en las aulas de clases convirtiéndose en un problema para generar una relación y comunicación con los demás perjudicando de esta forma su educación, a pesar de esto se evidencia que la expresión corporal puede ser una alternativa de enseñanza, por lo cual se necesita educadoras que empleen adecuadamente este recurso en las aulas de clase de educación inicial.

Por otra parte, Burbano et al. (2013) en su investigación sobre el desarrollo de la expresión corporal en niños de educación inicial de 3-4 años, donde el objetivo principal de este estudio es determinar los factores que inciden en el desarrollo de la expresión en los niños y niñas de los centros de desarrollo infantiles privados, para brindar metodologías y técnicas a los docentes para que promuevan la expresión corporal dentro de las aulas de clase facilitando sus



labores, ayudando así a lograr un mejor nivel de desarrollo cognitivo en sus alumnos. Por este motivo este estudio pretende resolver la siguiente incógnita ¿Qué factores inciden en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de educación inicial?

Como se dijo, esta investigación se realizó en centros infantiles privados ubicados en la ciudad de Ibarra en el sector urbano, desarrollándose en el período del año 2010 – 2011 donde se destacan instituciones educativas como *Centro Infantil KIDS*, *Centro Infantil Lapicitos de Colores* y *el Centro Infantil Gotitas de Miel*. En esta investigación se utilizó como población a 126 docentes de los centros infantiles, donde la muestra fue por un total de 96 personas a quienes se les realizó una encuesta para conocer su opinión acerca del tema a investigarse.

En este estudio se recalca la misión del educador, debido a que son los encargados de facilitar y estimular al infante mediante actividades que promuevan el movimiento, por otro lado, la expresión corporal contribuye en el aprendizaje y el desarrollo de los infantes. Morales (2015/2016) concuerda con esta investigación, dado que se dan a conocer el papel fundamental que cumple los docentes en la educación, pues ellos son los encargados de generar una enseñanza de calidad, de igual manera es importante que el niño tenga un espacio dentro del aula de clases que posibilite adquirir enseñanzas por medio de la exploración a través de su cuerpo.

Al concluir esta investigación, se demuestra que actualmente los Centros Infantiles Privados de educación inicial de la ciudad de Ibarra, no cuenta con una guía didáctica que apoye el desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, además, que los maestros/as parvularios al no disponer de una guía didáctica previamente elaborada, no mantienen un cronograma de actividades a seguir, por tanto, imparten sus conocimientos de manera esporádica y muchas veces monótona. Esta investigación antecede el estudio de Lomas



(2017) el cual demostraba que existe un inadecuado desempeño de la corporalidad en los salones de clase.

Por otro lado, también es importante mencionar la importancia de adquirir nociones básicas en la vida del niño son adquiridas de forma inconsciente a través de vivencias generadas por su cuerpo, ayudando a ubicarse en el tiempo y espacio, logrando de esta forma respetar el espacio de los otros, además le permitirá al infante tener un mayor desenvolvimiento en las actividades ejecutadas en los salones de clases. En este sentido, García et al. (2015) en su investigación *La noción del espacio en la primera infancia: Un análisis desde los dibujos infantiles* plantea que las nociones de espacio permiten al infante tener una aproximación al exterior desde sus experiencias motoras y visuales le posibilita tener un manejo conveniente de su cuerpo.

El presente estudio utilizó un enfoque fenomenológico que pretende abordar la subjetividad del individuo sus sentimientos, recuerdos, vivencias, ya sea de manera oral, gráfica o escrita, donde la muestra está conformada por 8 infantes, cuya edad oscila entre los 5 a 8 años. Las técnicas empleadas fueron la observación y la mediación semiótica, por otro lado, los instrumentos y recursos empleados fueron: hojas con los dibujos de los 7 niños, diario de campo, grabadores de sonido e imagen, matriz para el análisis de información y la plantilla matricial.

En esta investigación se buscó examinar la representación del espacio manifestado en los dibujos infantiles y analizar la noción de espacio reveladas en las representaciones gráficas llevadas a cabo por los niños; dejando en manifiesto que el desarrollo de la capacidad para hacer un dibujo es paralelo a la función de los niños para organizarse en el espacio contribuyendo a que el infante tenga un mejor desenvolvimiento en su entorno.



De igual manera, en una investigación realizada por Etchart (2019) donde habla de la Influencia de la psicomotricidad en la adquisición de nociones básicas del área de matemática en niños de 5 años de edad de Educación Inicial, cuyo objetivo principal es analizar la influencia de la psicomotricidad en la adquisición de nociones básicas del área de matemática en niños de 5 años de edad de Educación Inicial, por esta razón, esta investigación utilizó una población pequeña, donde la muestra estuvo constituida por 54 estudiantes.

Además, es importante mencionar que las técnicas utilizadas en esta investigación es la observación la cual permitió al investigador percibir detalladamente el problema para luego registrar la información obtenida, donde se aplicó una ficha de observación o autodiagnóstico, por otro lado, otra de las técnicas utilizadas es el análisis documental, donde se analizó diversos libros, tesis, proyectos de investigación y folletos, donde se comprobó que la psicomotricidad influye y contribuye para que los infantes adquieran nociones básicas en el área de matemática en niños de 5 años de edad, señalando también que si el nivel de psicomotricidad de un niño es alto tendrá mejor habilidades para desarrollar y adquirir nociones básicas.

Por otro lado, Navarrete (2018) quien en su investigación realizada en la Ciudad de Ambato sobre el valor de los materiales didácticos tridimensionales y el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas, el cual está basado en un enfoque cualitativo, dado que busca conocer y analizar la eficacia de los diferentes materiales didácticos tridimensionales aplicados en el nivel inicial, de igual manera utiliza un enfoque cuantitativo para tabular numéricamente los resultados obtenidos, donde la muestra está conformada por 46 niños/as de 4 años, 46 padres o madres de familia, 4 docentes y 1 directivo, siendo un total de 97 personas. Los diferentes instrumentos utilizados son: test, encuestas y entrevistas.



El presente estudio da a conocer que es necesario trabajar y usar materiales didácticos dentro del proceso de enseñanza de los niños y las nociones básicas, con el propósito de facilitar los contenidos y al mismo tiempo potenciar los saberes de forma correcta. En este punto se relaciona a la idea de García et al. (2015) y Etchart (2019) quienes plantean al dibujo como una opción para que el infante represente nociones espaciales desde sus experiencias motoras las misma que tienen que ser vivida por su cuerpo y trabajadas con material concreto tal como nos menciona Navarrete (2018) para luego ser representadas en los dibujos.

Por consiguiente, las nociones requieren ser trabajadas desde lo concreto-donde el cuerpo sea el recurso didáctico para construir dichas enseñanzas. Por otro lado, Guillín (2014) en su investigación realizada en la Ciudad de Quito sobre *Actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años, de nivel inicial 2*, cuyo objetivo consiste en determinar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales. En esta investigación se utilizó fichas de observaciones y entrevistas, donde las respuestas fueron cerradas con la escala tipo Likert, trabajando con el 100% de la población sin proceder a la selección de la muestra.

Los resultados de esta investigación reflejaron que las actividades lúdicas son indispensables en la vida del niño, pues le permiten adquirir al infante nociones espaciales que le ayudarán a conocer su cuerpo, sin embargo, existe falencias en la aplicación de dichas actividades en los salones de clases, además, este estudio da conocer sobre el valor de trabajar las nociones por medio de actividades lúdicas, permitiendo al infante adquirir habilidades visuales, táctiles y sensoriales convirtiéndose de esta manera en explorador de su entorno por medio de los movimientos.



Por otra parte, Pilco y Valdiviezo (2015) en su investigación realizada en la Ciudad de Riobamba sobre nociones básicas y deficiencias en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 - 6 años tiene como objetivo determinar la importancia de las nociones básicas y deficiencias en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 y 6 años, para esta investigación se utilizó el método científico, inductivo y empírico, dado que se partió de la observación del problema para comprobar la hipótesis planteada, para luego analizar las causas del problema observado, además, se consideró las experiencias de las personas que se encuentran involucradas en esta investigación.

La población con la que se trabajó es de 35 niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, de la Escuela de Educación Básica “Dr. Nicanor Larrea León”, de la ciudad de Riobamba, donde los instrumentos y técnicas de recolección de datos es la observación que permitirá la medición y el registro de los hechos observables, de igual manera, se utilizó la encuesta como una técnica de investigación para obtener determinada información necesaria para la investigación. Mediante los análisis de los test aplicados a los infantes y encuestas a docentes, este estudio deduce que una de las causas en la deficiencia del aprendizaje en los infantes se debe a la baja estimulación y desarrollo de las nociones básicas.

Por otro lado, en este estudio se recomienda que los directivos y docentes motiven y estimulen la motricidad fina y gruesa en los infantes a través de talleres, donde se brinde actividades que contribuya a su desarrollo integral con el fin de que ellos adquieran nociones básicas, de igual manera, los maestros deben estar en constantes capacitaciones para adquirir y desarrollar una nueva metodología que puedan ser aplicadas dentro de las aulas de clases.

En este punto, los estudios de Pilco y Valdiviezo (2015) y Guillín (2014) se complementan, dado que recalca la importancia de las nociones básicas en la vida del infante y



en su aprendizaje, por tal motivo es importante trabajarla desde que los niños toman conciencia de lo que les rodea esto le permite adquirir habilidades visuales, táctiles y sensoriales propiciando un desarrollo integral. Por esta razón, es fundamental estimular a los infantes durante su crecimiento a través de diferentes mecanismos como lo son las actividades lúdicas.

Asimismo, en el estudio de Gavilanes et al. (2016) realizado en la Ciudad de Riobamba sobre las rondas para el desarrollo de nociones básicas en niños de 4-5 años, pretende determinar la importancia de las rondas para el desarrollo de nociones básicas, por este motivo en este estudio los autores mencionan que en el Ecuador existe una escasa aplicación y ejecución actividades basadas en el ritmo, por esta razón, recalca la importancia de estimular y trabajar nociones básicas mediante la exploración de su entorno y la adquisición de expresión rítmica y corporal.

Retomando la investigación de Gavilanes et al. (2016) es importante recalcar que esta investigación es descriptiva y explicativa, ya que pretende exponer la información recolectada para luego analizarla minuciosamente los resultados, cuya población es de 31 alumnos, 15 niños y 16 niñas del Centro de Educación Básica Dolores Ventimilla de Galindo, donde la técnica que se utilizó para la recolección de datos fueron la observación, por otro lado, el instrumento que se aplicó para la recolección de datos fue una ficha de observación, esto permitió concluir que las rondas infantiles han permitido que las nociones básicas se desarrollen de mejor manera y permita a los niños desarrollar destrezas y habilidades, esto permite que los infantes adquieran nociones básicas.

En los estudios mencionados se evidencia la importancia de estimular a los infantes y proporcionarles diferentes materiales para que puedan adquirir nociones básicas; a lo largo de este estado del arte varios autores han propuesto diferentes actividades. En esta investigación



también se recalca las rondas infantiles como un proceso óptimo para desarrollar nociones básicas, además, es fundamental reiterar la función que cumple el cuerpo acompañado del movimiento, dado que esto permite a los infantes tener un mejor desenvolvimiento en el entorno que lo rodea.

Sin embargo, se debe tener en cuenta lo que Guillín (2014) señala en su investigación sobre las diferentes falencias que existen a la hora de aplicar actividades para que los infantes adquieran nociones básicas dentro de los salones de clases. esta acotación fundamenta el estudio de Gavilanes et al. (2016) quienes comentan en su estudio que las rondas o actividades rítmicas son ejecutadas de manera escasa; lo que limita a los infantes en sus movimientos corporales y vocabulario, además, se ha podido evidenciar que los niños no practican permanentemente las rondas infantiles, esto provoca que no exista un avance en el desarrollo de sus nociones básicas.

Por tanto, a lo largo de estos estudios se ha podido recalcar la importancia de que los infantes adquieran nociones básicas en su vida, debido a que contribuye en la adquisición de la expresión rítmica y corporal, además, permite que los niños desarrollen destrezas y habilidades cognitivas, sociales y afectivas a lo largo de su vida escolar. Por esta razón, varios estudios recomiendan que los docentes adquieran metodologías adecuadas para ayudar a sus alumnos a desarrollar nociones básicas, fortaleciendo sus habilidades, ya que tiene muchas ventajas para el desarrollo integral de los niños, donde se ejecute diferentes actividades que le permitan explorar y manipular su entorno para que los infantes se encuentren en condiciones óptimas para ingresar a un nuevo nivel de estudio.

Para concluir, en los artículos y tesis presentadas se evidenció la importancia del cuerpo en la educación del infante y como este contribuye para que el niño pueda ir adquiriendo sus nociones básicas. Los dos campos anteriormente mencionados se complementan para mejorar la



enseñanza que se da en las aulas de clase de educación inicial. La mayor parte de los autores planteados [(Gallo (2017), Anania et al. (2015) y Guillín (2014)] coinciden que el cuerpo puede ser un recurso fundamental en la enseñanza del niño a lo largo de su vida, ya que le permite tener experiencias únicas, convirtiéndose en la clave para trabajar las nociones básicas desde una temprana edad, de igual manera le permite comunicar sus sentimientos y emociones a los demás, generando un vínculo con el otro. La corporalidad ayuda a los niños de 3 a 5 años estar en constante movimiento y no mantenerlos inmóviles durante toda una jornada de trabajo.

Finalmente, las falencias al momento de introducir al cuerpo están relacionadas en su mayoría con el desconocimiento que tiene los docentes sobre el beneficio de utilizarlo como recurso de exploración de su entorno, puesto que en nuestra ciudad aun predomina el trabajo en cuadernos y clases magistrales desde edades tempranas provocando que el niño aprenda nociones básicas por medio de hojas y dejando a un lado la expresión corporal. Según Gil (2016), “el niño en los primeros años de vida adquiere una buena base de enseñanza en gran parte gracias a la maduración que, obtenido en su desarrollo psicomotor, este le ayudará en el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje y afectivo-social” (p.10).



Capítulo 3: Marco teórico

En el presente capítulo definiré los conceptos básicos y fundamentaré bibliográficamente el presente estudio, cumpliendo así con uno de los objetivos planteados permitiendo obtener una visión clara de las categorías de interés en la investigación.

3.1 El cuerpo

3.1.1 Definición de corporalidad

Vicente y Starobinsky (citado en Águila & López, 2019) afirman que “el cuerpo ya no es solo el envoltorio del alma, sino que es centro de sensaciones e interacciones básicas para el desarrollo del ser humano; lo que al mismo tiempo refleja y esconde lo más íntimo de nosotros mismos” (p.414).

El cuerpo se ha convertido en un medio de expresión y comunicación para los seres humanos en particular en los niños, debido a que ellos disfrutan y gustan de los movimientos que pueden ejecutar con sus brazos, piernas, manos, entre otros, a través de este los infantes tienen la posibilidad de experimentar su entorno y demostrar sus emociones y sentimientos más íntimos a sus familiares, compañeros y docentes. El movimiento, los gestos y el juego producen lazos de amistad, dado que generan un vínculo con los demás. Por esto es fundamental construir espacios de aprendizajes que permitan una idónea estimulación.

Fassina et al. (citado en García, 2015) señalan que un cuerpo vivido posibilita sentir, recibir, pensar y reflexionar sobre las experiencias adquiridas por medio de un contacto directo con el mundo y con los otros. Por otro lado, tenemos un cuerpo construido el cual se conforma mediante las vivencias y la contribución de las diferentes épocas y culturas que influye en cada ser humano, del mismo modo, un cuerpo multidimensional es capaz de razonar, apreciar, ser real y generar emociones que logren ser expresadas y escuchadas.



Nuestro cuerpo expresa, demanda, oculta y juega a través de la expresión, donde el movimiento cumple un papel primordial en la vida de los infantes. El cuerpo continuamente está presente en el aprendizaje de los niños cuando ellos se expresan, comunican, aprenden, se relacionan y se manejan en su propia realidad, esto contribuye en la creación de su identidad y el desarrollo de sus capacidades (Berruezo, 2004).

Es decir, que el cuerpo es una estructura física que posibilita al niño disfrutar cada momento de su aprendizaje mediante la articulación de todas las partes de su cuerpo, por esta razón los docentes deberían proponer actividades de movimiento que pueden ser utilizados dentro y fuera de las aulas de clases permitiendo al infante construir su identidad personal y social, con el fin de que se desenvuelva de mejor forma en la sociedad, asimismo, esto también permite que en los salones de clases se genere un ambiente de convivencia, donde se viva los valores de respeto, solidaridad, honestidad, justicia, entre otros.

Por lo tanto, la corporalidad se considera como las experiencias que tiene el ser humano a través de la exploración y manipulación del entorno que lo rodea complementando los conocimientos y las diferentes habilidades que fueron o serán adquiridas durante la edad temprana. Por ello, el cuerpo es un recuso fundamental en el aprendizaje de los infantes dado que capta todo lo que sucede a su alrededor mediante sus sentidos, convirtiéndose así en un vehículo de comunicación de emociones y sentimientos a los otros (Teixidor Cataluña, 2016).

Por consiguiente, en nivel inicial se debería propiciar la producción de la expresión corporal en los niños; puesto que es beneficiosa para los párvulos, ya que mejora su coordinación, memoria, atención y desarrolla su motricidad fina y gruesa a través diferentes actividades auténticas que involucren al cuerpo. Estas tareas deben tener la finalidad de generar



en los infantes conocimientos fundamentales que les ayude a solucionar problemas que se les presente en su entorno.

3.1.2 La corporalidad como recurso de aprendizaje

El proceso de enseñanza pretende brindar un desarrollo integral a los párvulos, permitiéndoles que adquieran conocimientos esenciales para su vida. En la actualidad las prácticas educativas son más flexibles, por lo que los docentes tienen la posibilidad de modificar el Currículo de Educación Nacional a las necesidades e intereses de los infantes. Stipek y Seal (citado en Quispe, 2018) plantean que “los niños nacen con el deseo de aprender y la mayoría de ellos llegan al jardín con la emoción de aprender a leer y escribir, deseosos por descubrir el mundo que los rodea” (p.19).

Al hablar del proceso de enseñanza-aprendizaje hacemos alusión al espacio que posibilita al infante ser el principal protagonista para la construcción de sus conocimientos y la reflexión de sus logros y fracasos con la finalidad de contribuir significativamente en su formación, donde el docente cumple el papel de mediador, guía y facilitador del conocimiento hacia sus alumnos, además, es fundamental resaltar que este proceso no solamente ocurre en las aulas de clase, sino que también se lleva a cabo en el ámbito familiar y comunitario (Abreu et al., 2018).

Por tanto, es importante que los maestros se preparen y planifiquen según las necesidades de los niños, considerando los ámbitos y ejes de enseñanza, los mismos que tienen que ser vinculados y apoyados entre sí, donde el cuerpo sea el recurso fundamental para el docente al momento de enseñar, dado que posibilita un aprendizaje de calidad garantizando un desarrollo óptimo y eficaz.

Por ello, este proceso debe permitir al educando explorar y manipular su entorno por medio de su cuerpo, un recurso esencial para adquirir enseñanzas significativas; proponiendo



diferentes actividades que potencien y desarrollen una variedad de habilidades cognitivas en los niños, siendo así que la corporalidad se convierte en un complemento enriquecedor en las prácticas docentes, dado que la expresión corporal permite un aprendizaje global que influye en la vida del infante.

Bolaños (citado en Duarte et al, 2017) estima al cuerpo como el mecanismo que “posibilita a los infantes realizar un contacto con las personas que les rodean, lo que les brinda retroalimentación y les genera una enseñanza, al hacer una construcción conjunta con su propio sistema social” (p.207). La corporalidad a más de posibilitar la convivencia contribuye significativamente en el ámbito motor de los infantes.

Es así, que el cuerpo es una parte fundamental del ser humano, concebido como un vehículo que permite comunicar las necesidades y sentimientos de las personas y explorar su entorno adquiriendo conocimientos, experiencias y vivencias importante para su desarrollo, por esta razón, expresar ideas, pensamientos y emociones cuando se tiene un contacto directo con el mundo; permite al infante construirse y conocerse a sí mismo.

Es fundamental mencionar que la corporalidad deberá producir en el infante un adecuado desarrollo motor el cual consiste en el dominio del movimiento de diferentes partes del cuerpo del infante. Así mismo, es importante introducir la expresión corporal en la vida de los infantes desde una edad temprana convirtiendo su cuerpo en una ruta de aprendizaje, comunicación y afectividad hacia sus compañeros generando un ambiente de armonía

Por tanto, el cuerpo como recurso de enseñanza es un instrumento de expresión, por el cual, el niño da a conocer a los demás sus necesidades esenciales, permitiéndole desarrollar diferentes capacidades cognitivas por medio de la exploración de su espacio y un contacto directo con sus pares a través del movimiento venciendo una variedad dificultades presentadas



en el diario vivir de los niños. Por otro lado, permitirá al infante desenvolverse adecuadamente en su entorno y estimular su creatividad e imaginación las cuales son fundamentales en la vida de los infantes, pues los convierte en seres únicos e irrepetibles.

Duarte et al. (2017) mencionan que el niño a través de la expresión corporal puede manipular y explorar su medio natural mejorando su atención, memoria, concentración y todas las habilidades cognitivas fundamentales para su vida. Además, estas capacidades se pueden desarrollar por intermedio de circunstancias que atraviesa el infante en su entorno, y son resueltas mediante el involucramiento de su cuerpo conjuntamente con el movimiento; permitiendo generar nuevos conocimientos esenciales.

Este aporte afirma que el cuerpo es el eje primordial para la adquisición de conocimientos en los seres humanos y en especial en los infantes desde que nace y a lo largo de su vida, debido a que posibilita tener un contacto directo con los otros, aprender de ellos y de las diversas experiencias. El autor, menciona que el cuerpo genera enseñanzas significativas a través del disfrute, el juego y la exploración de su entorno.

Cañal Santos y Cañal Ruiz (2001) explican que la expresión corporal puede ser adquirida mediante el movimiento, pero un lenguaje corporal no solo consiste en el dominio de los movimientos que genera el cuerpo o una habilidad física, sino que este debe propiciar una variedad de posibilidades para que el niño adquiera nociones básicas espaciales, donde el infante construya sus propios conocimientos a través de su cuerpo de manera espontánea, generando una unión entre su mundo interior y exterior. Por consiguiente, el lenguaje corporal permite al infante adquirir diferentes conocimientos no solo para que el niño domine los movimientos de su cuerpo, sino que vaya construyendo su personalidad, considerando que no todos los niños son iguales.



Con todo lo expuesto, en este punto es importante recalcar que el cuerpo es un recurso de aprendizaje que puede ser trabajado mediante una variedad de técnicas entre ellas destacan la dramatización, danza, o rondas infantiles que pretenden dejara a un lado una educación tradicional.

Aguilar (2016) afirma que la danza permite a los infantes explorar el medio que los rodea a través de su cuerpo, generando aprendizajes esenciales para su vida, además, genera en el infante la capacidad de seguir pasos y movimientos que son ejecutados mediante su cuerpo o gestos que comunican sentimientos o necesidades una alternativa de aprendizaje que puede ser trabajada de manera grupal o individual, permitiendo al niño adquirir nociones espaciales evitando así futuros fracasos escolares y desarrollando correctamente su escritura.

La danza acompañada de la música es el medio de expresión corporal que todo ser humano poseen y que busca dar a conocer sus sentimientos y emociones a los demás a través de su cuerpo, contribuyendo en el desarrollo del ritmo, equilibrio y habilidades cognitivas que estarán presentes durante toda su vida, dado que el movimiento es un recurso primordial para generar aprendizajes que ayudarán a los infantes a tener un correcto desarrollo cognitivo, social, motor emocional y de lenguaje.

Por otro lado, al momento que el docente incorpora la corporalidad dentro del aula de clases como recurso de enseñanza para niños de 3 a 5 años está estimulando en ellos su creatividad e imaginación propiciando formas expresivas y espontáneas que lo identifica y lo hace un ser unívoco a través de su cuerpo que le permite generar soluciones a los diferentes problemas que se presenta en su vida, al mismo tiempo posibilita al infante convivir con sus compañeros y lograr trabajar en grupos dentro y fuera de las aulas (Cañal Santos y Cañal Ruiz, 2001).



El juego es una actividad primordial durante la primera infancia, dado que proporciona alegría y satisfacción en el niño, además, este puede facilitar la construcción de conocimientos, vivencias y experiencias significativas de manera natural, por esta razón, es considerado un recurso que facilita el aprendizaje de los infantes y debe ser incluida y trabajada dentro de las aulas de clase facilitando así la labor de docente. Por otro lado, es fundamental porque permite al infante adquirir nuevo vocabulario y al mismo tiempo contribuir en el desarrollo de sus habilidades cognitivas y nociones básicas (Baquero, 2010).

Así pues, el juego a través de la expresión es otra de las alternativas que permite al niño manifestar diferentes sensaciones y emociones acompañado del teatro, rondas o la danza a partir de su cuerpo, además, esto contribuye para que el infante se coloque en el lugar del otro adquiriera el valor de respeto hacia sus pares. Por este motivo, se recalca la importancia del juego junto al cuerpo, dado que cumple un papel fundamental en la vida de los infantes para generar conocimientos.

Por otro lado, Cáceres (2010) manifiesta que la corporalidad ayuda al ser humano desarrollar su creatividad y de cada una de sus capacidades forjando y permitiendo una integración social, la cual contribuye a su autoestima y la socialización dentro de las aulas de clases. Esta ayuda facilita la convivencia y comunicación con los demás; ya sea con sus pares o con personas adultas, reforzando su autoconfianza promoviendo un ambiente de interacción.

Los aprendizajes que son adquiridos por los infantes se dan a través de los movimiento y gestos, lo que posibilita un encuentro con el otro para intercambiar conocimientos, lo que influye en la adquisición de un nuevo vocabulario en los niños que se encuentra en el aula de clases y pertenecen a diferentes contextos, ya que siempre tendrán algo nuevo que ofrecer a los demás



mejorando la confianza en él, al mismo tiempo que contribuye a su autonomía al momento de establecer vínculos con la sociedad.

De igual manera, las rondas infantiles deben ser consideradas como estrategias lúdicas, para que los niños adquieran nociones espaciales a través de su cuerpo, para lo cual, es fundamental proporcionar a los infantes materiales adecuados y necesarios para un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, esto les permitirá estar atentos y participar en las diferentes actividades que el docente propone (Buitrago y Daza, 2016). Así pues, las rondas infantiles pueden ser una alternativa didáctica para que los infantes puedan adquirir nociones espaciales a través del movimiento de su cuerpo, además, al mismo tiempo que el infante desarrolla su esquema corporal también desarrolla y refuerza su vocabulario.

Castrillón (2016) afirma que la pedagogía del cuerpo es la encargada de posibilitar una reflexión sobre la manipulación del entorno generando y proponiendo espacios enriquecedores que permitan la construcción de aprendizajes significativos, es decir, que el ser humano sea parte de su cuerpo, reflexione sobre él y lo transforme según sus necesidades e intereses, esto le permitirá conocerse, entenderse a sí mismo y aprender a través del movimiento.

Por tanto, es importante que en el nivel de Educación Inicial se propicie la producción de la expresión corporal, donde el docente permita al infante manipular los diferentes objetos de su entorno generando vivencias, pues esta es beneficiosa para los párvulos, dado que genera en los infantes seguridad y bienestar emocional, donde ellos liberan sus sentimientos y energías reprimidas ayudándolos a sentirse bien con los demás y consigo mismo, además, también, ayuda a su memoria, concentración y atención.

Por último, es fundamental que los maestros promuevan la expresión corporal dentro de sus clases como un recurso de aprendizaje que apoye a las diferentes áreas y no como un relleno,



dado que no es solamente es una expresión artística, sino también es una estrategia que busca fortalecer un desarrollo integral. Por ello, se debe con un espacio dentro del aula que genere corporalidad erradicando totalmente la idea que el cuerpo no influye en la adquisición de conocimientos en los infantes siendo importante que los docentes se encuentren en constantes capacitaciones.

3.2 Nociones Básicas

3.2.1 Concepto de la Noción Básica

En primer lugar, es fundamental conocer a que se hace alusión al referirnos a nociones básicas. Astudillo (2016) manifiesta que “Las nociones básicas están estrechamente relacionadas con los aspectos relativos a la percepción, se definen de manera particular como nociones elementales que debe poseer un niño de pre-básica como es el espacio, el tiempo, las cantidades y las representaciones” (p.23).

Las nociones básicas son adquiridas por los niños a través del entorno que los rodea, esto contribuye a su equilibrio, estructuración del espacio, razonamiento y tiempo. Este proceso de aprendizaje es paulatino que debe ser adquirido de manera inconsciente en el nivel inicial por medio del juego. Betancourt (2017) afirma que “Las nociones básicas son un conocimiento previo de algo, pues dentro del ámbito educativo es un requisito para poder comprender, saber y desarrollar actitudes, habilidades y destrezas para un desarrollo integral” (p.56).

Por tanto, las nociones básicas permiten al infante adquirir conocimientos primordiales para desarrollar su pensamiento lógico, racional, interpretativo, entre otros. Por esta razón, se necesita considerar que los infantes a esta edad deben explorar, experimentar y manipular una variedad de objetos a través de su cuerpo, ya que ellos permanecen en constante movimiento en el mundo que los rodea. Por otro lado, es importante desarrollar actividades lúdicas que generen



experiencias significativas en la vida del párvulo, lo cual permitirá generar y desarrollar diferentes competencias y habilidades.

Chancusi y Chiluisa (2015) manifiestan que las nociones básicas permiten a los niños adquirir la capacidad para relacionar y comparar diferentes objetos de su entorno e identificarlos por sus características, ya sea por su forma, color, altura o peso, además, permite al infante desarrollar habilidades para ubicar materiales concretos de acuerdo con el espacio y el tiempo explorado a través de su cuerpo.

Entonces es fundamental que el niño adquiera nociones básicas en el nivel inicial contribuyendo en su desarrollo integral, dado que el infante necesita adquirir habilidades cognitivas para entender y comprender el mundo que lo rodea. Además. Dentro de las aulas de clase se deben brindar actividades que propician la adquisición de nociones con el apoyo del cuerpo logrando construir conocimientos significativos en su vida, permitiendo así a solucionar problemas que se les presente en su etapa escolar.

3.2.2 Desarrollo de nociones básicas en niños de Educación Inicial

El presente estudio tiene la finalidad de conocer y comprender la importancia de las nociones básicas en la vida de los infantes y el cuerpo como recurso de enseñanza de las mismas, ya que las nociones esenciales son adquiridas de forma inconsciente por los niños a través de la exploración de su entorno y deben ser desarrolladas a lo largo del proceso de enseñanza en el nivel de Educación Inicial, para eludir dificultades posteriores. Los principales instrumentos para generar dichos conocimientos son el cuerpo y el juego.

La educación en la primera infancia contribuye significativamente en el desarrollo integral de los infantes, dado que es la base para la construcción de conocimientos esenciales y significativos que le permitirán un correcto desenvolvimiento en años posteriores. En la primera



etapa de vida de un niño es primordial una adecuada estimulación, esto ayudará a generar experiencias o circunstancias que los marcaran para toda su vida, siendo el cerebro del infante la clave para que adquiriera esta información.

La Organización de los Estados Americanos (2010) señala que el cerebro del infante atraviesa por grandes transformaciones durante su vida, pero en especial en la etapa prenatal y en la primera infancia, dado que el cerebro capta toda información brindada por su entorno, el cual influye directamente en el niño para que tenga una adecuado crecimiento y desarrollo integral.

Además, se recalca que el infante necesita de estas experiencias que obtiene de la exploración del entorno, ya que, la privación de estas generan en los infantes procesos cerebrales que les ayudarán o no para adquirir un aprendizaje significativo, dado que en esta etapa se atraviesa por periodos sensibles, es decir momentos en que la plasticidad del cerebro se encuentra sensible por la influencia de diferentes factores provocados por el medio ambiente para desarrollar conocimientos primordiales en los niños.

Por tanto, la escuela cumple un papel primordial en la vida del infante, la cual debe propiciar espacios que contribuyan a la construcción de sus conocimientos, pues esto les permitirá tener un mejor desenvolvimiento. Por ello, los docentes deben estar en constantes capacitaciones que les permitan brindar herramientas adecuadas y necesarias para que el niño adquiriera nociones básicas. Por esta razón, dentro de este apartado se menciona como se da el desarrollo de las nociones básicas en niños de 3 a 5 años.

Como primer punto es importante señalar que el desarrollo de la noción de derecha-izquierda en los infantes es una de las más difícil de adquirir, dado que se necesita diversas vivencias a través del cuerpo. Los niños en sus primeros años de vida aún no definen en su totalidad su lateralidad, ya que esto ocurrirá con el paso del tiempo, teniendo un mayor dominio



de sus movimientos, por esta razón debe ser estimulada correctamente por el docente generando experiencias significativas dentro del aula de clases.

Por este motivo, es fundamental que el infante primero identifique su lado izquierdo de su lado derecho, mediante actividades auténticas y que brinden a los infantes vivencias significativas que fortalezcan su lado dominante permitiéndole así conocer su propio cuerpo, para que luego puedan identificarlas sin mayor dificultad en imágenes y con el paso del tiempo podrá realizar actividades un poco más complejas (Mineduc, 2010).

De igual manera, el nivel de Educación Inicial I y II pretende que el infante adquiera o refuerce la noción de tiempo para que el niño se ubiquen en la hora, día, semana, mes o año en que se encuentra, es primordial recalcar que muchos de los niños a una temprana edad utilizan palabras que hacen referencia al tiempo, pero de manera inconsciente, dado que aún no adquieren la capacidad de distinguir el significado de que cada una de estas palabras, por esta razón se necesita vivencias y sucesos significativos que marquen la vida de los párvulos (Mineduc, 2010).

Los docentes cumplen un papel fundamental, pues ellos son los encargados de posibilitar espacios que genere experiencias significativas en el infante, creando momentos determinados donde el niño pueda comunicarse con sus pares identificando el tiempo en que fueron ejecutadas, además, muchas de las actividades que propongan los maestros deben permitir la exploración de su entorno y la reflexión de las acciones que se realizan en su rutina. Por otro lado, para que el infante adquiera esta noción es necesaria la participación de los padres de familia, ya que se estaría reforzando este aprendizaje en casa.



Por tanto, el docente tiene a su favor la evaluación como un instrumento fundamental que permite observar si los aprendizajes brindados a los infantes son correctamente adquiridos o si se presenta dificultades

Además, al momento de adquirir dichas nociones también se fortalece su lenguaje y vocabulario, dado que muchas de las veces los infantes aprenden un lenguaje escuchando e imitando a los demás, pues es una parte fundamental de todo ser humano expresarse, interactuar y relacionarse con su entorno. Por este motivo, es primordial trabajar desde el juego, donde el niño adquiera poco a poco diferentes destrezas esenciales para su vida (Pastor et al, 2006).

Por otro lado, el infante desde que nace ejecuta movimientos involuntarios con todas las partes de su cuerpo ayudándolo a descubrir su entorno y construyendo vínculos afectivos, que permite que el niño adquiera autonomía al momento de realizar cualquier actividad que se le proponga, además, generar lazos de amistad entre los infantes promoviendo espacios de comunicación, donde se facilite la expresión de sus sentimientos y deseos. De igual manera, trabajar en pequeños grupos, donde se propicie la convivencia y generando en muchos de ellos un autocontrol (Pastor et al., 2006).

Esto permite que los infantes adquieran orientaciones espaciales ayudándolo a ubicar los diferentes materiales concretos de su entorno siendo el niño el punto de referencia. Por este motivo, es fundamental que los docentes generen espacios y actividades para que los niños trabajen primero desde su cuerpo, para luego identificar en los objetos que están presentes en el entorno ya sea arriba- abajo, detrás- adelante o lejos-cerca de él para finalmente ser identificado en sus pares y plasmados en hojas de trabajo.

Por tanto, el infante necesita ser estimulado desde los primeros días de vida, posibilitando un desarrollo integral. Además, es fundamental que el niño atraviese por la etapa del gateo, pues



contribuye significativamente a su formación, dado que genera un desplazamiento corporal a través de patrones de movimientos, es decir al momento del gateo se combina los movimientos de sus brazos y piernas, esto permite explorar su entorno e identificar una serie de objetos que lo rodea (Pastor et al. 2006).

Además, es fundamental mencionar que a través de este desplazamiento el infante adquiere ritmo y equilibrio en su cuerpo permitiéndole un desarrollo motriz fino y grueso adecuado lo cual le permitirá tener acceso a diferentes objetos de su entorno. Por ello, se debe facilitar a los infantes espacio y actividades que promuevan el desarrollo de su psicomotricidad. De igual manera, al momento que el infante adquiere nociones de espacio y de tiempo, también se estimula el reconocimiento de su esquema corporal.

Se denomina esquema corporal a la conciencia que genera el infante sobre cada parte que conforman su cuerpo y el funcionamiento de las mismas, dado que esta le permitirá desarrollar diferentes acciones dentro de su entorno como la exploración y manipulación. Por esta razón, es importante que el niño desarrolle este ámbito, pues le permitirá interactuar, comunicar e identificar las partes del cuerpo en sus compañeros y en sí mismo generando respeto por los demás (Mineduc, 2010).

Por otro lado, la noción lógico- matemática depende mucho de los estímulos brindados por el docente para que esta sea desarrollada correctamente a lo largo de la vida del infante evitando así problemas en el aprendizaje de las matemáticas en los años posteriores. Por todo lo anteriormente descrito, es importante recalcar que desde los primeros días de vida de un niño es importante velar por un desarrollo integral, debido a que este le brindará las oportunidades necesarias para garantizar un aprendizaje óptimo en las diferentes áreas de conocimiento. Así desarrollar habilidades afectivas, sociales, lingüísticas, motoras y cognitivas, así como las



diferentes nociones descritas ayudará a los infantes alcanzar su máximo potencial, garantizando un crecimiento óptimo.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (2011) señala que un niño puede tener un desarrollo integral si en el aula de clase se cuenta con los materiales necesarios para la construcción de conocimientos; pero estos también pueden ser desarrollados dentro del hogar del infante, por esta razón, es primordial que las instituciones educativas propicien capacitaciones a los docentes y padres de familia para que apoyen el aprendizaje de nociones a través de la corporalidad.

En definitiva, los docentes al igual que los padres de familia deben trabajar juntos para conseguir un correcto desarrollo de las nociones básicas a través de espacios, que le permitan al infante adquirir conocimientos significativos para toda su vida, donde también se estimule tres aspectos importantes el cuerpo, la mente y el espíritu, teniendo en cuenta que los niños reproducen todo lo que observan y de la interacción con sus pares y maestros, por todas estas razones es importante que el niño explore a través de su cuerpo contribuyendo al desarrollo infantil.

3.2.3 Nociones básicas que deben adquirir los niños de 3 a 5 años

3.2.3.1 Nociones espaciales.

Las nociones espaciales pretenden que los infantes desarrollen la capacidad para reconocer la ubicación de objetos que lo rodean en relación de sí mismo. Por ello, el infante tiene que explorar e interactuar con su entorno y los diferentes objetos que permiten que los niños poco a poco vayan desarrollando su razonamiento lógico y nuevos conocimientos que permitirán adquirir las nociones dentro de este campo (Chancusi y Chiluisa, 2015).



Los infantes se encuentran en la etapa donde la exploración es fundamental para su vida, pues contribuye significativamente a la construcción de diferentes habilidades. Además, al momento que el niño adquiera nociones espaciales mediante su cuerpo, podrá reconocer su entorno siendo ellos el punto de referencia, es así como describirán donde se encuentran los materiales manipulados de manera clara y concisa. Por este motivo, el docente debe proponer espacios preparados que tenga como objetivo de favorecer este aprendizaje y contribuya a su desarrollo.

Las nociones espaciales son todas aquellas que se relacionan con la ubicación del niño, los diferentes objetos y las personas como: arriba-abajo, adelante-atrás, cerca-lejos, encima-debajo o hacia la derecha o izquierda, facilitando a los infantes identificar donde se encuentran. Además, es importante recalcar que la última noción mencionada (derecha- izquierda) presenta mayor dificultad al momento de ser adquirida, dado que esta define su lateralidad apoyando significativamente el proceso de lecto-escritura. Por este motivo, es fundamental una correcta estimulación por parte de los docentes con el apoyo de los padres de familia (Chancusi y Chiluisa, 2015).

3.2.3.2 Noción de tiempo.

La noción de tiempo es un proceso de aprendizaje difícil en los infantes, dado que presentan inconvenientes para identificar y comunicar actividades que sucedieron ayer, hoy, mañana, tarde o noche, por este motivo, es importante que los docentes generen pequeñas conversaciones, donde el niño dé a conocer las actividades que ha realizado, esto le permitirá poco a poco ir identificando las actividades que están presentes en su rutina diaria, además, es importante mencionar que la familia también cumple el papel fundamental para la adquisición de esta noción.



Los niños de una edad que oscilan entre los 3 a 5 años son inconscientes de lo que ocurrió en su pasado, dado que los infantes de 3 años lo primero que diferencian es el día y la noche a través de actividades vinculadas con su vida diaria. A partir de los 4 años podrán adquirir noción de primera- última y rápido- lento lo cual se ve expresando en las diferentes frases que utilizan para comunicarse con sus compañeros. A los 5 años de edad poco a poco adquieren noción mañana-tarde, ayer- hoy-mañana y antes- después presentando pocas dificultades y equivocaciones que con el transcurso del tiempo serán capaces de controlar y comunicar los sucesos que ocurren (Sánchez y Benítez, 2014).

3.2.3.3 Noción lógica-matemática.

La noción lógica-matemática, desarrolla en los infantes la capacidad de razonamiento y un pensamiento crítico que favorece a su crecimiento, además, permite al infante adquirir habilidades fundamentales que le permitirá resolver problemas que se le presente en su vida cotidiana o escolar. Por este motivo, se recalca la importancia de la manipulación del entorno generando experiencias significativas, para luego representarlo de manera simbólica y abstracta, esto le ayudará significativamente en los aprendizajes que van adquirir en un futuro (Bedon y Silva, 2016).

Por ende, el docente cumple un papel fundamental para posibilitar experiencias significativas al momento de aprender de las matemáticas, evitando así fracasos escolares en esta área, por esta razón, los educadores de educación inicial deben planificar de acuerdo a la clasificación de esta noción, ya que está conformada por la noción de cantidad, número, clasificación y seriación.



3.2.3.3.1 Noción de cantidad.

La noción de cantidad abarca factores fundamentales para el aprendizaje de los infantes, dado que les permite adquirir conceptos básicos de número, lo cual contribuye significativamente en el aprendizaje de las matemáticas. Este conocimiento es una construcción mental que está presente en el infante permitiéndole comunicar el orden de cómo está percibiendo el mundo que lo rodea. Además, es importante recalcar que los infantes de 2 años adquieren palabras para expresar relaciones matemáticas que puedan asociarse a sus experiencias que obtuvo en su entorno esto no significa que el infante puede distinguir conjuntos integrados por más de 5 objetos, dado que es muy complejo y requiere un proceso (Villegas, 2010).

Por tanto, los docentes deben generar ambientes adecuados que posibilite al infante manipular diferentes materiales concretos que le permita al niño desarrollar la noción de cantidad correctamente las cuales están conformadas por mucho- poco, uno- ninguno, longitud, peso, tamaño o forma dado que estas pueden ser adquiridas a través de la experiencia, observación y la manipulación de los objetos generando un agrado por las matemáticas desde una edad temprana, donde el juego y el cuerpo sean los principales recursos de aprendizajes, estableciendo relaciones entre los objetos o sucesos que se presentan en el diario vivir, esto ayudará a evitar problemas en años posteriores

3.2.3.3.2 Noción de número.

Córdova (2012) da a conocer que al hablar de número hace referencia a los resultados que se obtiene al contar las cosas que forman parte de un conjunto, recalcando que esta no viene dado y no se adquiere repentinamente en la vida de los infantes, por lo contrario, se necesita un proceso riguroso para adquirir esta noción, además, también se recalca que el número es la clave fundamental en la vida de los infantes para que adquieran conocimientos matemático esenciales,



dado que estas están presentes durante toda su vida y genera la construcción de nuevos conocimientos para un desarrollo integral.

Los infantes tienen que tener un contacto directo con su entorno para desarrollar esta noción que se forma de manera inconsciente en los niños, por esta razón, es necesario que los docentes de educación inicial brinden una correcta estimulación al infante garantizando así su aprendizaje óptimo y con el paso del tiempo no presenten dificultades en el aprendizaje de las matemáticas, dado que es una de las nociones donde los infantes presentan mayor dificultad al momento de ser adquiridas y trabajadas en las aulas de clases.

3.2.3.3.3 Noción de clasificación.

La noción de clasificación al igual que las otras nociones son adquiridas por el infante de manera inconsciente a través de la manipulación y exploración de su entorno. Bastidas (2016) manifiesta que los infantes desde pequeños juegan a recopilar objetos de su entorno y con el paso del tiempo podrán discriminar los objetos y clasificarlos por su color, tamaño y forma. Además, la noción de clasificación permite al infante crear relaciones mentales para generar estas discriminaciones, por esta razón, es importante que los docentes generen espacios donde el niño tenga a su alcance diferentes materiales que pueden manipular.

3.2.3.3.4 Noción seriación.

La noción de seriación forma parte de la vida de los infantes desde una temprana edad, dado que establecen relaciones entre dos objetos, pero esto no significa que el infante tenga la capacidad de establecer relaciones de las cosas por su forma o tamaño, debido a que le resulta complicado, ya que el infante en una edad temprana no tiene conciencia de los que está ejecutando al momento de jugar, pero con el transcurso de los años y con una correcta estimulación se logrará adquirir dicha capacidad, pues al hablar de seriación nos referimos a la



organización de diferentes elementos según sus características similares que va de lo más grande a lo más pequeño o viceversa, esto ayudará al infante a prepararse para los años posteriores y asimilar situaciones más complejas (Bastidas, 2016)

3.2.3.4 Nociones sensoriales

El desarrollo sensorial es fundamental en la vida del ser humano, dado que contribuye significativamente en el aprendizaje desde una edad temprana, permitiéndole tener un desarrollo integral, debido a que el infante percibirá el mundo que lo rodea a través de sus sentidos (oído, vista, olfato, gusto y tacto) permitiéndole ubicar diferentes objetos mediante las características de los mismo, además, generarán y reconocerá sensaciones provocada por su cuerpo tales como: hambre, frío, dolor, entre otros. Logrando así dar respuesta a las diferentes necesidades presentadas (Sisalima y Vanegas, 2013).

Las nociones sensoriales son una parte fundamental para un aprendizaje significativo, debido a que el infante puede aprender discriminado diferentes objetos a través de sus sentidos, como lo seco de lo mojado, lo frío de lo caliente, lo dulce de lo agrio, entre otros. Por ello, es importante que los infantes de una temprana edad exploren el mundo y manipulen cada objeto que este a su alcance, de igual manera los docentes deben brindar diferentes materiales que permitan al infante tener una percepción de los conocimientos obtenidos a través de sus vivencias; para que luego esta información sea asimilada y transformada por ellos, resolviendo así problemas que se presenten en su vida.

Finalmente al analizar toda la información sobre el cuerpo y las nociones básicas es importante recalcar que una adecuada estimulación permite desarrollar diferentes capacidades físicas, mentales y sociales en los infantes a través de un correcto aprendizaje usando su cuerpo como base del mismo, además, es fundamental la colaboración de los diferentes agentes que



forman parte de la educación, dado que el propiciar estas situaciones de aprendizaje, no solo está a cargo de los maestros, sino de los padres de familia quienes deben apoyar el aprendizaje de sus hijos dentro del hogar, ayudando así a los infantes a prevenir un retardo al nivel psicomotor (Sisalima y Vanegas, 2013).



Capítulo 4: Metodología

4.1 Enfoque de la investigación

El presente trabajo de investigación a desarrollarse sobre “El cuerpo como recurso de enseñanza de nociones básicas para niños de 3 a 5 años”, es de tipo descriptivo e interpretativo con un enfoque cualitativo, el cual se basa en la recolección y análisis de información, para cumplir con el objetivo principal que es afirmar el problema planteado exponiendo ciertas características de fenómenos a analizarse e interpretarse, recalando que tiene mayor flexibilidad en su desarrollo para cumplir su propósito principal de reconstruir la realidad observada (Hernández et al., 2014).

Por tanto, esta investigación busca analizar cómo se involucra el cuerpo del niño para el aprendizaje y la adquisición de nociones básicas a través de dos técnicas de recolección de información. En primer lugar, para desarrollar el fundamento teórico sobre el tema expuesto, se dividió en dos campos: primero el cuerpo y segundo nociones básicas, por esta razón, se ejecutó una recolección de datos mediante fuentes secundarias a través de una revisión bibliográfica y documental de textos científicos, entre otros con el fin de recopilar información relevante para la investigación.

El primer campo que se desarrolló fue sobre el cuerpo donde se da a conocer conceptos básicos. El cuerpo a más de ser concebido como un conjunto donde están presentes todas las partes del mismo (cabeza, tronco, extremidades inferiores y superiores, entre otros), es considerando como el medio que hace posible la exploración del entorno que rodea al ser humano, a lo que se denomina corporalidad, la misma que permite a cualquier persona percibir



su entorno mediante sus sentidos (Gallo Cadavid, 2009). Por este motivo, el siguiente punto a desarrollar fue la corporalidad como recurso de aprendizaje en los infantes de 3 a 5 años.

El segundo campo que se desarrolló fue sobre nociones básicas y cómo estas se desarrollan en niños de Educación Inicial, dado que son fundamentales para sus aprendizajes futuros y son adquiridas de manera inconsciente a través de la exploración del entorno tales como: la cantidad, el espacio, el tiempo, la lateralidad, entre otras desde tempranas edades (Sotelo, 2017).

Por otro lado, para indagar los recursos utilizados al momento de enseñar nociones básicas en las aulas de clases se realizó entrevistas semiestructuradas a una muestra de docentes del subnivel dos de Educación Inicial de la Ciudad de Cuenca y finalmente, se analizó la información obtenida de las entrevistas a través de una matriz de consistencia. La matriz de consistencia, es una herramienta que permitió ordenar, categorizar y estructurar la información recolectada mediante un cuadro compuesto de columnas y filas para analizar y evaluar el problema y los contenidos cualitativos recolectados asumiendo la responsabilidad para interpretar el contenido escuchado que aportaron los entrevistados de este estudio (Giesecke, 2020).

Esto permitió comprender la importancia de las nociones básicas y la enseñanza de estas a través de la utilización del cuerpo y la función que cumple el rol del docente a la hora de adaptar el Currículo de Educación Inicial a las necesidades e intereses de los infantes relacionando las destrezas con actividades que involucren al cuerpo en la enseñanza, para brindar a los niños un desarrollo integral.



4.2 Población

La población seleccionada para el presente estudio fueron los docentes de los Centros de Educación Inicial públicos de la ciudad de Cuenca-Ecuador, ya que son centros capacitados y especializados en educación temprana de niños de 3 a 5 años, ya que según Gil y Sánchez (2004) estos centros especializados en Educación Inicial brindan atención a niños con el objetivo primordial de aportar a su aprendizaje y desarrollo intelectual, físico, emocional, social y cognitivo, por este motivo dichos centros deben brindar un ambiente enriquecedor en todos sus ámbitos para el aprendizaje óptimo en los niños.

4.3 Muestra

De los centros de Educación Inicial públicos de la Ciudad de Cuenca, cuatro instituciones autorizaron la ejecución del presente trabajo de integración curricular, en los cuales la muestra planteada de 12 docentes se distribuyó de manera equitativa, por ende, se determinó la participación de tres docentes de cada centro educativo en función a los criterios descritos a continuación.

- Seis maestras que laboren con niños de 3 años y seis maestras que trabajan con niños de 4 años.
- Contar con un título universitario especializado en Educación Inicial o áreas afines con la primera infancia.
- Tener 3 años mínimo de experiencia en Centros de Educación Inicial públicos o privados con la finalidad de conocer las estrategias utilizadas al momento de potenciar las nociones básicas en los infantes y la utilización del cuerpo en la construcción de su aprendizaje.



Durante la ejecución de investigación los mayores problemas que se encontraron fueron a la hora de determinar la muestra, ya que al principio se contó con la participación de 12 docentes de los diferentes centros de Educación Inicial públicos de la Ciudad de Cuenca, sin embargo, de acuerdo al horario disponible de cada una de las docentes, no obstante no se pudo ejecutar la última entrevista dado que la docente manifestó se encontraba delicada de salud, por lo que la muestra no se completó teniendo como resultado 11 entrevistas de las 12 planificadas.

4.4 Instrumentos

Para la recolección de información se aplicaron entrevistas semiestructuradas para conocer las estrategias que utilizan los docentes a la hora de enseñar nociones básicas a través de la plataforma Zoom, las mismas que fueron voluntarias y confidenciales con fines académicos.

Las entrevistas semiestructuradas son de mayor flexibilidad, pues permite tener un diálogo más espontáneo con el entrevistado, ya que empieza con una pregunta guía relacionada con el objetivo del estudio para obtener la información más relevante (Troncoso y Amaya. 2016).

Por este motivo, se creó una guía de preguntas que permitieron ejecutar la entrevista sin perder en cuenta el objetivo principal de este estudio que se describe a continuación:

1. ¿Cuál es la importancia de enseñar nociones básicas en Educación Inicial?
2. A su criterio ¿Qué nociones básicas se deben desarrollar en Educación Inicial?
3. ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para enseñar los distintos tipos de nociones básicas?
4. ¿Describa brevemente el proceso que usted realiza para enseñar nociones básicas durante una jornada de clases?
5. ¿Qué recursos usted generalmente utiliza para enseñar nociones básicas?
6. ¿De qué manera usted evalúa si los infantes adquirieron nociones básicas?
7. ¿Cuáles son las acciones que usted realiza con los infantes que no logran adquirir las nociones básicas?



8. ¿Cree que es importante que el niño explore su entorno a través de su cuerpo? ¿Por qué?
9. A su criterio ¿considera que el cuerpo puede ser un recurso de aprendizaje? ¿Por qué?
10. Desde su experiencia dentro del sistema escolar público ¿Se enseña con el cuerpo las nociones básicas?
11. ¿Podría usted utilizar el cuerpo como recurso de aprendizaje de nociones básicas?



Capítulo 5: Análisis de la información y discusión de los resultados

El presente capítulo tiene como objetivo presentar los resultados obtenidos mediante las entrevistas con el análisis y discusión correspondiente para llegar a una conclusión y resolución de la pregunta de investigación y el cumplimiento de los objetivos.

5.1 Análisis de la información

Para el análisis de la información se ha establecido una categoría por cada pregunta de la entrevista semiestructura teniendo la siguiente clasificación.

5.1.1 Importancia de nociones básica

En la tabla 1 se analiza la importancia de trabajar nociones básicas desde una temprana edad, recogiendo las principales ideas de lo expuesto por las docentes al responder la pregunta ¿Cuál es la importancia de enseñar nociones básicas en Educación Inicial?

Tabla 1.

Análisis de la importancia de nociones básicas

Categoría	Entrevistado	Comentario	Análisis
Importancia de nociones básicas	DE1	“Las nociones básicas son una parte de gran importancia, ya que como su nombre lo dice son nociones que los niños van a ir adquiriendo en sus primeros años, desde el inicial (...) que les va a servir”.	De acuerdo a la primera pregunta sobre la importancia de enseñar nociones básicas en Educación
	DE2	Es importante porque el niño aprende a ubicarse en su espacio.	Inicial algunas de las docentes manifiestan
	DE3	“Es muy importante sobre todo porque ellos aprenden a orientarse en el espacio, el tiempo (...) sobre todo desde tempranas edades y esto definitivamente marca la vida de ellos. Entonces es algo básico (...)”	que es de gran importancia, ya que les ayuda a ubicarse en el espacio y tiempo desde tempranas edades, por



	que hay que reforzar mucho en ellos”.	otro lado, otras
DE4	Bastante, porque con las nociones básicas los niños primero identifican su lateralidad en su cuerpo.	docentes consideran que las nociones básicas ayudan a los
DE5	“Es muy importante porque les ayuda a los estudiantes irse preparando, para las matemáticas, para el lenguaje, para la música, para todas las actividades”.	infantes a desarrollar su lateralidad mediante su propio cuerpo y los preparan para un
DE6	Es super importante, porque le ayuda al niño a ubicarse en el espacio, esas son las primeras nociones que nosotros enseñamos como profesores: que tienen adelante, atrás, arriba, abajo, entonces creo que son nociones super importantes a estos principios de edad, sus primeros años.	correcto desarrollo en las matemáticas estimulando así sus diferentes capacidades. De igual manera, se considera que las nociones permiten al infante desarrollar su
DE7	Es muy importante, ya que desde la infancia se les va enseñando diferentes nociones para que cuando sean adultos no tengan dificultad en desenvolverse, ellos en están en una etapa primordial donde el docente debe trabajar conjuntamente con el padre de familia para desarrollar en ellos las habilidades y destreza que más adelante le ayudan a desenvolverse en su vida escolar.	motricidad fina y gruesa al momento de trabajar diferentes destrezas considerándolas como indispensables en la vida de los infantes. Finalmente trabajar con este ámbito permite al niño desenvolverse de
DE8	“Las nociones básicas nos sirven para trabajar todo lo que es lateralidad, para que el niño se oriente con su propio cuerpo.”	mejor manera en su vida escolar tal como lo señala Chancusi, R, Chiluisa, T. (2015) y



DE9	Las nociones básicas en niños de 3 a 5 años son muy importantes porque les enseñan a ellos a ubicarse en el espacio donde ellos viven, para luego nosotros poder empezar ya a trabajar otras destrezas. Las funciones básicas, son muy fundamental para los niños de esta edad.	Betancourt (2017) al establecer que las nociones básicas son un requisito fundamental para poder comprender y desarrollar diferentes actitudes, habilidades y la capacidad para relacionar y comparar diferentes objetos de su entorno para un mejor desarrollo integral por esta razón los docentes y padres de familia deben trabajar conjuntamente.
DE10	Las nociones básicas realmente son algo muy importante dentro de los niños, porque les ayuda a orientarse dentro de su ambiente y si lo limitamos se van a sentir frustrados, pero si usted les pide que hagan algo que ya tienen una noción tendrán una mejor capacidad de desarrollarse en todo sentido, cuando juegan, cuando saltan, cuando corren y es una forma de inicio de las prematemáticas en los niños.	
DE11	Bueno son necesaria tanto para la motricidad gruesa y fina son las nociones básicas más importantes en nuestro centro y todas las actividades giran en torno a eso.	

Nota: Elaboración propia del autor en base a la información proporcionada por los participantes de la investigación.

En conclusión, todas las docentes entrevistadas coinciden que las nociones son fundamentales en el nivel de Educación Inicial, ya que las mismas determinan el aporte para futuros aprendizajes.



5.1.2 Nociones básicas a desarrollarse en los niños de 3 a 5 años

En la tabla 2 se analiza las nociones básicas que deben desarrollar los infantes de 3 a 5 años, donde se obtuvo dos opiniones al responder a la pregunta ¿Que nociones básicas se deben desarrollar en Educación Inicial?

Tabla 2.

Nociones básicas que deben desarrollar los niños de 3 a 5 años

Categoría	Entrevistado	Comentario	Análisis
Nociones básicas a desarrollar	DE1	“Considero que muchas son de gran importancia, ya que todas están encadenadas una le ayuda la otra” además, les van a servir posteriormente para la escritura, no podríamos dejar solo dirección, solo lateralidad, solo la parte de comprensión, tienen que todas ser trabajadas por igual para el bien del niño mismo.	De acuerdo a la segunda pregunta sobre las nociones que se deben desarrollar en Educación Inicial se obtuvo dos opiniones, la primera manifiesta que algunas docentes
	DE2	Temporales, espaciales que es muy importante para ellos.	consideran que todas las nociones básicas
	DE3	“Lateralidad, lo que es nociones tempero- espaciales. nociones de colores, figuras, todas las nociones son importantes”	son de gran importancia en la vida del infante, por ende, estas deben ser
	DE4	Arriba, abajo, izquierda, derecha, dentro, fuera, cerca, lejos, todas las nociones que puedan los niños aprender es primordial que sepan para que luego pueda ir trabajando con su	desarrolladas conjuntamente tal como lo menciona Astudillo (2016) quien considera que



	familia y posteriormente en la escuela, todas van entrelazadas.	todas las nociones básicas son
DE5	Por lo general se desarrollan todas, las nociones básicas que después se van priorizando ya en los años superiores.	elementales en la vida del infante y están estrechamente
DE6	“Las básicas como: arriba, abajo, adelante, atrás creo que son las más primordiales.”	relacionas con la percepción por esta razón los docentes
DE7	Los niños cada día van aprendiendo nociones, que les ayuda en su desenvolvimiento entre la familia, serían las nociones como: de tiempo, de espacio, actividad física eso es muy importante en ellos que lo vayan desarrollando desde una edad temprana.	deben brindar un correcta estimulación. De igual manera, también se recalca la participación y el apoyo de los padres de familia en el
DE8	Todas las nociones son necesarias y se profundizan dependiendo como vayan avanzando el niño, porque le ayuda a ubicarse dentro de su entorno.	aprendizaje de dichas nociones, ya que ayudará al niño a tener un mejor
DE9	Nosotros trabajamos nociones de tiempo, arriba-abajo, cerca-lejos, dentro-fuera, son fundamentales porque ellos tienen que desarrollarlas en esta etapa para que cuando vayan a una educación escolarizada no tengan dificultad en realizar sus actividades.	desenvolvimiento en años posteriores e incluso ayuda en el inicio de la escritura. Por otro lado, la segunda opinión de las docentes recalca
DE10	Las nociones que se desarrollan en el nivel inicial son: arriba, abajo, dentro, fuera, junto a, cerca de, lejos de mí,	las nociones más importantes que se deben desarrollar en



	adelante, atrás, sobre, encima, debajo, son básicamente las que puedo mencionar, aunque son muchas más, pero yo pienso que todas son importantes, ninguna se puede quitar porque van de la mano una con la otra.	los niños de 3 a 5 años tales como de tiempo, espacio y lateralidad, se puede decir que autores como Chancusi y Chiluisa, (2015)
DE11	Bueno, antes que las nociones de tiempo serían las nociones de espacio las que más nos interesa a esta edad.	hacen referencia a que las nociones espaciales ayudan al infante desarrollar capacidades para reconocer la ubicación de objetos que lo rodean en relación de sí mismo gracias a esto puede definir su lateralidad apoyando al proceso de lecto-escritura.

Nota: Elaboración propia del autor en base a la información proporcionada por los participantes de la investigación.

Finalmente, con los datos recolectados sobre las nociones básicas que deben desarrollar los niños de 3 a 5 años, se evidencia dos opiniones, pero con un mismo objetivo generar en los niños aprendizajes significativos para un correcto desarrollo de su escritura y matemáticas para un mejor futuro.



5.1.3 Estrategias

En la tabla 3 se analiza las estrategias que los docentes utilizan al momento de enseñar nociones básicas para responder la pregunta ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para enseñar los distintos tipos de nociones básicas?

Tabla 3.***Estrategias para enseñar nociones básicas***

Categoría	Entrevistado	Comentario	Análisis
Estrategias	DE1	En esta edad el niño necesita “el juego” en todo, porque de ahí yo voy a partir para enseñar las distintas funciones.	Las estrategias que los docentes utilizan para enseñar nociones básicas dentro de las aulas de clases es el juego, dado que permite al infante desarrollar su creatividad y las destrezas propuestas dentro de currículo, tal como lo menciona Baquero, (2010) debido a que recalca que el juego es una actividad fundamental en la
	DE2	“Con los infantes se trabajan mediante juegos y actividades lúdicas.”	
	DE3	Lo principal que se utiliza es juego, “aprenden de mejor manera (...) captan más fácilmente no es tan rígido como una enseñanza ya para niños más grandes (...) van descubriendo las nociones mediante la experiencia.”	
	DE4	Ahora virtualmente pedimos a los papás que nos ayuden con material concreto para trabajar las distintas nociones porque ya presencial trabajábamos con ellos en el patio.	
	DE5	“Lo más importante es el juego, la estrategia más eficiente para poder trabajar con los ellos (...) es lo que más se utiliza para poder desarrollar (...) todas las destrezas que nos proponemos, las que tienen que desarrollar y las que están en el currículo.”	

DE6	“Es el juego, ahora que estamos en la virtualidad nosotros hemos trabajado con cosas de la casa, entonces yo creo que a través del juego y con su mismo cuerpo, siendo como eje para que él pueda ubicarse en diferentes espacios”	primera infancia, ya que facilita el aprendizaje a través de experiencias vivenciales.
DE7	A través de lo lúdico qué es el juego, eso les ayuda a ellos a ser creativos a usar la actividad física.	Por otro lado, las actividades lúdicas han
DE8	Siempre utilizo el juego.	contribuido
DE9	El patio era muy importante para nosotros lo utilizábamos también materiales del medio, material didáctico, pero ahora que estamos virtualmente se ha trabajado desde herramientas digitales, yo ocupo en este instante diapositivas que me permite hacer ejercicio los días viernes a través de una ruleta	significativamente durante esta emergencia sanitaria, ya que a través actividades lúdicas y su propio cuerpo ha
DE10	El juego se utiliza para que ellos hagan un buen seguimiento de instrucciones sobre la noción de que están haciendo, en el juego ellos asimilan mucho más, no solamente con su cuerpo sino con su entorno con la parte social.	facilitado un aprendizaje adecuado en casa.
DE11	Nos basábamos en el juego prácticamente es una de nuestras estrategias, también realizamos juegos dirigidos y tratamos de buscar una relación en cada actividad.	

Nota: Elaboración propia del autor en base a la información proporcionada por los participantes de la investigación.



En conclusión, los datos obtenidos mediante las entrevistas demuestran que el juego es el principal recurso de aprendizaje acompañado de materiales concretos que permiten a los infantes adquirir conocimientos esenciales para su vida.

5.1.4 Proceso para enseñar nociones básicas

En la tabla 4 se analiza brevemente el proceso que realiza cada docente para enseñar las diferentes nociones básicas para responder la pregunta ¿Describe brevemente el proceso que usted realiza para enseñar nociones básicas durante una jornada de clases?

Tabla 4.

Proceso de enseñanza de nociones básicas

Categoría	Entrevistado	Comentario	Análisis
Proceso para enseñar nociones básicas	DE1	Las nociones básicas se desarrollan en mi caso con el juego de capitán manda, “ya que a mi parecer se apega mucho a las circunstancias (...) por decirle, si estamos enseñando colores, formas o algo entonces empezamos el capitán manda que le traiga algo redondo (...) pero primero les indicamos que (...) no pueden estar sentados para que el papá le pase (...) él niño es el que debe levantarse a buscar” entonces son cosas que a través de la pantalla ha sido difícil pero no imposible.	Algunos docentes señalaron la importancia del juego al momento de ejecutar una clase, la misma que se ejecuta en tres momentos
	DE2	Si voy a enseñar una noción espacial que puede ser arriba-abajo primero empezamos con nuestro cuerpo: tenemos arriba la cabeza y tenemos abajo los pies. Luego vamos ya con objetos, yo tengo aquí un marcador donde está el marcador: está arriba o está abajo, así los	Iniciación, desarrollo y consolidación. En primer lugar los maestros

	niños van aprendiendo.	mencionan
DE3	Para aprender las nociones arriba-abajo, dentro-fuera se inicia con la motivación con una canción que sea relacionada al tema de la clase, luego conversamos con ellos. Finalmente, se les hace preguntas. “Ahora en la virtualidad (...) se les pone las imágenes (...) o también se puede plasmar en una hojita (...) así sería la consolidación.”	que la iniciación pueden ejecutarse a través de juegos, canciones, videos, materiales
DE4	Las actividades iniciales trabajamos con objetos concretos, luego jugamos al lobo “el lobo está jugando en el bosque y quiere comerse a los amigos, pero el lobo se acuerda que tiene que ir a conseguir un chocolate, para compartir con los amigos, entonces esos chocolates se encuentran en la cocina, en la parte de atrás de del mueble” previamente ya les aviso a los papás donde tienen que esconder los chocolates, entonces les ubico así para que ellos entiendan. Al finalizar haría como una retroalimentación de las nociones y le complementaria con canciones para que los niños vayan asimilando las nociones más difíciles.	didáticos, entre otros que permitan al niño tener un conocimiento previo de lo que van aprender, de igual manera, se realizan preguntas sencillas sobre el tema que será
DE5	Para desarrollar una clase de nociones básicas arriba, abajo, de lateralidad, depende muchísimo de la destreza que vaya a trabajar y el estado de ánimo de los estudiantes; pero se parte de actividades que ellos realizan	brindado, Por otro lado, en el desarrollo de la clase

	mediante conversatorios. Luego se va a la observación de material, descripción, el juego y cómo refuerzo una actividad ya sea en material concreto o en una hoja para poder observar si se consiguió o no el aprendizaje.	algunas docentes mencionaron que recuren a la utilización de material preelaborado o en su caso libros, asimismo, otras docentes señalan la importancia de ejecutar actividades mediante el cuerpo generando un aprendizaje vivencial que ayudará al
DE6	Iniciaríamos con una canción – Arriba las manos, abajo los pies, entonces con ese tipo de canciones vamos introduciendo lo que queremos enseñar – Arriba las manos, abajo los pies, todos levantamos los brazos, todos nos agachamos, todos nos escondemos de la cámara, entonces como siempre vamos trabajando este tipo de actividades y después vamos sacando sus conocimientos, por ejemplo ¿Qué tenemos delante de nosotros? ¿Qué tenemos atrás? Entonces el niño le va ir contando y después ya podemos presentarle algún video y después lo podemos como evaluar, para que el niño pueda ir adquiriendo el conocimiento, puede ser con una hojita de trabajo.	infante adquirir diferentes destrezas para un desarrollo integral, tal como nos dice el Mineduc, (2010) ya que
DE7	“Empiezo con motivación que tenga relación con la destreza que voy a enseñar, yo empiezo con una actividad que tenga relación con lo que vamos a trabajar, con eso lo van asimilando” y alcanzando el objetivo planteado para ellos.	
DE8	Siempre comenzamos con un juego que es la iniciación, si vamos a trabajar izquierda o derecha podemos poner una dinámica luego	



	obviamente se les puede presentar un video donde se explica de mejor manera lo que es la izquierda y derecha y también como anticipación tengo la costumbre de ponerles un hilito rojo en la mano derecha y un hilito azul en la mano izquierda para que ellos identifiquen, posteriormente trabajamos con alguna hoja o trabajamos directamente con discriminación de objetos.	señala que el infante necesita vivencias y sucesos significativos que marquen su vida. Finalmente, la
DE9	“Yo trabajo, con la ruleta de ejercicio los días viernes que es muy fundamental, porque ahora ellos no realizan actividad física. Luego también podemos trabajar en clase empezando con una canción o como un juego referente a lo que vamos a trabajar por otro lado, vamos preguntando que escucharon en la canción y al final vamos consolidando es actividad, no mucho en hojas, pero podemos hacerla mediante actividades con el cuerpo”	consolidación o cierre se la realiza mediante la ejecución de actividades que están presentes en una hoja de trabajo
DE10	En la manera virtual intentamos hacerlo lo mismo que hacemos en presencial, si yo quiero trabajar nociones voy a escoger una actividad inicial donde el niño tenga que hacer ciertas actividades que solicitan la música, entonces los niños ya se va ambientándose a la situación de trabajo, luego voy preguntando porque yo quiero saber qué niños conocen del tema y en otra parte podríamos hacer alguna actividad psicomotriz podemos hacer un juego, donde los niños vayan haciendo ciertas	prelaborada y algunas de las docentes repiten las actividades iniciales. Finalmente, es importante mencionar que durante esta



	actividades como un tipo de yincana porque les encanta correr, pienso que es una buena manera para que ellos vayan asimilando lo que los otros niños hacen y aunque a veces lo hacen solamente por imitarlo conocemos que los niños no tiene el mismo nivel de madurez eso es un conocimiento que se va integrando.	emergencia sanitaria las docentes a tratado de llevar las clases virtuales
DE11	Iniciando siempre explicando para que los niños entiendan que vamos a trabajar, por ejemplo tenemos un lapso de 40 minutos para una actividad, entonces empezamos siempre explicando las instrucciones, luego se realiza la actividad, que generalmente siempre son actividades físicas, con el movimiento del cuerpo para luego centrarnos en una hoja de trabajo o en un papelote o algo que pueda reforzar esta actividad y al final cerramos con preguntas o volviendo a repetir el mismo ejercicio que se hizo al principio, generalmente esa es la forma de trabajar, ahora también tratamos por medio de las clases virtuales realizar el mismo proceso, claro que es un poco diferente, pero tratamos de cumplir las mismas actividades.	apegadas a las clases presenciales, pero algunas manifiestan que es un poco difícil.

Nota: Elaboración propia del autor en base a la información proporcionada por los participantes de la investigación.



Finalmente, la información recolectada demuestra que las nociones más trabajadas por los docentes es la noción de lateralidad, ya que la considera una de las nociones más difíciles de adquirir.

5.1.5 Recursos utilizados

En la tabla 5 se analiza los diferentes recursos que utilizan las docentes al momento de enseñar nociones básicas para responder la pregunta ¿Qué recursos usted generalmente utiliza para enseñar nociones básicas?

Tabla 5.

Recursos para enseñar nociones básicas

Categoría	Entrevistado	Comentario	Análisis
Recursos	DE1	Actualmente por la pandemia se utiliza muchísimo PPT, vídeos, canciones que se puedan compartir a través de la pantalla, pocos son los materiales concretos que se les puede mostrar entonces va a ser un poquito limitante, en mis clases los recursos son tecnológicos.	Los recursos que generalmente utilizan los docentes para enseñar nociones básicas
	DE2	Las canciones para iniciar las partes de cuerpo mediante el baile luego ya dependen de la experiencia de aprendizaje que nosotros estamos ejecutando.	manifiestan que lo más utilizados son materiales concretos o
	DE3	Material concreto, son objetos de casas para utilizarlos en clase virtualmente o también mediante diapositivas, mediante juegos que se pueden trabajar en línea. En cambio, las clases presenciales son mucho mejor porque ellos lo viven, mientras viendo solo imágenes no captan como debería ser.	canciones los cuales cumplen un papel fundamental porque permiten al niño explorar, manipular y descubrir su



DE4	Materiales que ellos tienen o que elaborar los papás, a veces yo les pido los juguetes de los niños dependiendo de la experiencia de aprendizaje que se está trabajando en la semana.	entorno a través de su cuerpo. Actualmente, algunos docentes por la pandemia
DE5	El recurso más importante es el cuerpo, primero el niño tiene que conocer así mismo identificar dónde están los ojos, arriba-abajo, izquierda-derecha, ósea, todo se ubica a través de su cuerpo, primero en su cuerpo luego en ubicación en el espacio.	han optado por utilizar recursos tecnológicos, mientras que otros docentes buscan generar en los
DE6	“Hemos mandado hacer algunas cajas, para que guarden (...) sus propios juguetes, también hemos venido trabajando con diapositivas para que el niño vaya observando (...) se está manejado de la manera visual para poder llamar la atención de los niños o buscar algún video acorde al tema que estamos trabajando”	niños aprendizajes vivenciales que les permitan manipular diferentes objetos que estén a su alcance, tal como
DE7	Recursos creativos, podemos usar unos juguetes que tengan relación a lo que se vaya a trabajar, también podemos utilizar el cuerpo mismo del niño, en sí, eso es lo más primordial en ellos.	lo menciona el El Ministerio de Inclusión Económica y Social (2011)
DE8	Siempre he utilizado el hilo para identificar derecha e izquierda, se trabaja arriba-abajo, se utilizaba las bancas o si no cajas o cartones, ahora en la virtualidad utilizo varias herramientas virtuales o una caja con fichas.	dado que un niño puede tener un desarrollo integral si en el aula de clase se cuenta
DE9	Los materiales son reciclados que tengan en casita, material del medio, ya que algunos	con los materiales necesarios para la

	padres no tienen las posibilidades.	construcción de conocimientos;
DE10	El juego es el recurso, por lo general no la hoja, sino lo vivencial, por eso yo menciono el juego porque al momento de ejecutarlo el niño puede asimilar mejor, las hojas son un recurso de aprendizaje; pero estamos hablando de niños de 3 a 5 años entonces en ellos serían como una forma de evaluación porque es muy diferente lo que el niño hace en el juego a lo que el niño hace en la hoja.	pero estos también pueden ser desarrollados dentro del hogar del infante, por esta razón, es importante que los directivos, docentes y padres de familia trabajen conjuntamente para apoyar el aprendizaje del infante.
DE11	Antes teníamos un aula de psicomotricidad cuando teníamos la presencialidad, totalmente adecuada y adaptada donde teníamos espejos, hulas, conos, pelotas, tratábamos de rotar, para nosotros era básico estar mínimo 3 veces a la semana en esta aula, ahora se nos ha complicado un poco, porque tratamos que los papás con los materiales que tengan en la casa traten de adaptarse, es un poco más difícil; pero tratamos de cumplir la actividad.	Finalmente, se debe recalcar que pocos son los docentes que considera al cuerpo del niño como un recurso de aprendizaje.

Nota: Elaboración propia del autor en base a la información proporcionada por los participantes de la investigación.

En conclusión, los diferentes recursos que utilizan las docentes al momento de enseñar nociones básicas durante la presencialidad y virtualidad son diferentes como materiales concretos del medio o herramientas virtuales.

5.1.6 Evaluación de conocimientos

En la tabla 6 se analiza como los infantes son evaluados para saber si adquirieron o no la destreza propuesta por la docente para responder la pregunta ¿De qué manera usted evalúa si los infantes adquirieron nociones básicas?

Tabla 6.

Evaluación sobre la adquisición de nociones básicas

Categoría	Entrevistado	Comentario	Análisis
Evaluación de aprendizajes	DE1	Mediante los vídeos revisando no solo en el caso de expresión corporal sino en todos los ambientes el desarrollo de su curiosidad la forma de pronunciar esto a mí me permite evaluar, entonces las fotos y vídeos de las clases sincrónicas nos ayudan en el momento de la evaluación.	De acuerdo a la sexta pregunta, muchos de los docentes manifiestan que la
	DE2	Se les pregunta o se realiza actividades en una hoja, pero lo más propio es decirles “a ver que parte del cuerpo está abajo será la cabeza, serán los hombros o los pies” esa es la forma para saber si adquirieron ese conocimiento.	principal técnica de evaluación es la observación con el apoyo
	DE3	“Mediante juegos, se le va preguntando ciertas cosas, mientras vamos jugando y ello (...) sin darse en cuenta ya van respondiendo.” Uno ya se da en cuenta si ellos han captado o no mediante la observación no necesariamente preguntando.	de una lista de cotejo, con lo que las docentes plasman si el niño está en
	DE4	“La observación porque uno se da cuenta, (...) si el amigo puede o el amigo no puede, (...) se puede evaluar a los niños de manera grupal de	inicio, en proceso, adquirido y no



	acuerdo a la destreza que se está trabajando, pero eso ya sería a través de un cuadro, una lista de cotejo.”	evaluada, ya que la evaluación es totalmente
DE5	Mediante la observación, del proceso de la realización de otras actividades, mediante la aplicación de hojas de trabajo, la aplicación de juegos. Todo este proceso evalúa si se desarrolla o no la destreza y si le falta desarrollar, pues se siguen trabajando.	cualitativa. Por otro lado, algunas de los docentes evalúan a los
DE6	“La manera de evaluar principal es la observación, cuando nosotros trabajamos en grupo de estudiantes se hacen más fácil poder observar a cada uno de ellos, tratamos que sea dentro de la clase.”	infantes a través de preguntas, juegos en grupos
DE7	“Esta etapa es a través de la observación, usted tiene que estar muy atento y observar a cada niño sus dificultades en eso hay que trabajar mucho y ayudar a superar.”	pequeños y en la aplicación de hojas de trabajo, tal
DE8	Vamos a observar a los niños como están trabajando y se les va preguntando bueno yo cuento 17 niños que me permite preguntarles, también se utiliza la escala de estimación cualitativa que trabajamos en el nivel inicial.	como lo manifiesta el Ministerio de Educación de Perú (2006) ya
DE9	Ahora es medio difícil porque estamos en la virtualidad, antes cuando estábamos en presencial se evaluaba diariamente a los niños ya sea en clase o en el patio.	que considera que la evaluación en Educación
DE10	En forma de conversación en grupos pequeños yo voy evaluando, por ejemplo, voy conversando, no les hago preguntas directas	Inicial es cualitativa donde el



porque con ellos no resulta, ya que se sienten cohibido los niños, pero uno puede coger y evaluar directamente, dentro de la misma aula pidiéndoles a los niños que hagan ciertas actividades que ellos ya han aprendido, la evaluación en grupos grandes no me resulta no me satisface mucho porque a veces no se puede observar a todos y en ellos hay que trabajar sutilmente la evaluación, pero no en un escritorio. La actividad en ellos es toda vivencial, todo con su cuerpo ahí se puede observar quienes pueden hacer y lo que tiene dificultades sobre eso.

DE11

Tenemos una lista de cotejo, nuestra evaluación no es cuantitativa, es cualitativa entonces tenemos una lista de cotejo tiene tres opciones: inicio, en proceso, adquirido y no evaluada, entonces si vemos que el niño está en intentos ponemos en inicio, en proceso si el niño ha avanzado está en un 60-50%, adquirida que el niño maneja completamente la noción cumple un 90-100% y no evaluada es que no cumplió, entonces en base a estas cuatro evaluaciones nosotros nos basamos, con cada destreza y cada ámbito, tenemos 7 ámbitos y en cada ámbito tenemos 15 o 20 destrezas, así evaluamos es una orden del Ministerio casi todos los centros de educación inicial evaluamos de esta manera.

instrumento principal es la observación acompañada del diálogo y preguntas la información recolectada es plasmada em utilizar varios instrumentos que los maestros consideren apropiados. Actualmente, por la emergencia sanitaria los docentes consideran que la evaluación es difícil ejecutarla de manera virtual, ya que las actividades realizadas por los infantes

deben ser
grabadas y
enviadas.

Nota: Elaboración propia del autor en base a la información proporcionada por los participantes de la investigación.

Finalmente, como la información obtenida se demuestra que los infantes son evaluados de diferentes maneras y mecanismos, donde la herramienta principal es la observación recordando que en Educación Inicial la evaluación es cualitativa.

5.1.7 Acciones para adquirir nociones básicas

En la tabla 7 se manifiestan las acciones que toman los docentes al observar que algún infante presenta dificultades al momento adquirir alguna destreza para responder la pregunta ¿Cuáles son las acciones que usted realiza con los infantes que no logran adquirir las nociones básicas?

Tabla 7.

Acciones para que los infantes adquieran nociones básicas

Categoría	Entrevistado	Comentario	Análisis
Acciones para adquirir nociones básicas	DE1	Dentro de la institución nosotros tenemos clases de estimulación, el niño que por algo tiene falencia o dificultades de adquirir ciertas destrezas asiste a esta clase que es la parte de las dos clases sincrónicas donde acuden exactamente los niños que lo necesitan.	De acuerdo con la séptima pregunta, algunos docentes manifestaron
	DE2	La institución tiene un programa de refuerzo, donde se les convoca a los niños a otra hora después de clases a los niños que necesitan refuerzo, donde se trabaja actividades	que cuentan con el apoyo de la institución, dado que ofertan una

	específicas para que adquirieran este conocimiento.	clase de estimulación temprana donde se trabaja actividad específica en el caso que los infantes no adquieran un conocimiento. Por otro lado, algunas
DE3	“Lo que se hace es un refuerzo académico o estimulación temprana (...) ya que hay infantes que a veces están en grupo o no prestan mucha atención”, mientras que en estimulación temprana se trabajan individualmente o con otro amiguito entonces ahí se va reforzando y se le hace participar siempre, a diferencia de cuando están en grupo igualmente se pide en casa un poco de apoyo con los papás.	docentes buscan incentivar a sus alumnos, además buscan el apoyo incondicional de
DE4	Le incentivo y si veo que no está funcionando, sería de conversar con los padres de familia, para tener una idea general de la dificultad que le falta al niño, entonces sería de trabajar con la familia para que me ayuden a desarrollar las nociones básicas que es algo primordial.	los padres de familia, ya que ellos pueden aportar datos relevantes y ayudar a reforzar aprendizajes dentro del hogar. De igual
DE5	A veces los estudiantes están en situaciones vulnerables y en una situación difícil, a veces el estado de ánimo no es el adecuado es así que debe identificar sí, el niño adquirió o no adquirió la noción, mediante el cumplimiento de órdenes, mediante la realización de un juego, por este medio es un poco complicado, pero ya en lo que es presencial usted se da cuenta de todo y los refuerzos son dentro de la clase y también conversando con los papás.	manera, exponer las dificultades
DE6	Vamos reforzando si algún niño no ha logrado la destreza y también conversamos con los	

	padres de familia, “a ver mami vamos a reforzar en casa, vamos a ir trabajando, damos algunas opciones cuando le pide que usted le ayude, entonces eso es lo que hacemos reforzar para que el niño adquiriera la destreza”.	de aprendizaje que presenta los niños en juntas académicas permite generar nuevas
DE7	Un conversatorio, también se trabaja conjuntamente con los padres para ver alguna dificultad que el niño tuvo al nacer desde los primeros seis meses o en el año de vida. Entonces los papás desde casa ayudan y nos comunica cualquier inquietud. Por otro lado, también es muy importante conversar con las compañeras o los compañeros, ya que nos ayuda a uno enriquecer y generar estrategias, conclusión para poder ayudar al niño.	estrategias que ayuden a cubrir sus necesidades y superar estas dificultades, además al no contar con una hora de refuerzo dentro de su
DE8	Ahora en la virtualidad nosotros estamos retroalimentándoles con ejercicios que se parte de la planificación, nosotros utilizamos un libro entonces yo veo falencias, por lo general me están mandando videos de como realizan la actividad y yo les retroalimentación no podemos mandarles muchas hojas.	horario de clases; algunas docentes consideran que el deber de un docente es lograr que el
DE9	Siempre se les manda un video extra, no a todo el grupo solo al niño que le está faltando las actividades tienen que hacerlas porque es para el beneficio del niño.	infante adquiriera dichos conocimientos, tal cual lo
DE10	Básicamente dentro del aula tenemos muchos alumnos, no es que uno detenga la clase, sino que con ese niño podemos trabajar un poquito más lo básico. Cuando un niño no está	menciona el Ministerio de Inclusión Económica y

	cumpliendo con la destreza procuro conversar con la familia y enviar actividades al aire libre que ellos puedan desarrollar dentro de la casa para que poco a poco vaya adquiriendo su destreza.	Social (2011) señala que las instituciones educativas deben propiciar capacitaciones a los padres de familia para que apoyen y refuercen el aprendizaje de nociones a través de la corporalidad.
DE11	“Nosotros en educación inicial no tenemos refuerzos a diferencia de primero de básica en donde ellos tiene una hora asignada para refuerzos, pero como docente es nuestro compromiso, generalmente cuando teníamos las clases presenciales les enviábamos las actividades o tratábamos de hacer un espacio para que trabajen los niños que no lograban cumplir (...) dentro de la clase mismo.”	capacitaciones a los padres de familia para que apoyen y refuercen el aprendizaje de nociones a través de la corporalidad.

Nota: Elaboración propia del autor en base a la información proporcionada por los participantes de la investigación.

En conclusión, el nivel de Educación Inicial no cuenta con una hora específica para recibir refuerzos si el caso lo amerita, es la docente o la institución que implementa espacios para que se lleve a cabo un refuerzo óptimo con la ayuda de los padres de familia.

5.1.8 Importancia del cuerpo

En la tabla 8 se analizará la importancia de explorar el torno con el cuerpo, donde se tomará la información brindada por los docentes para responder la pregunta ¿Cree que es importante que el niño explore su entorno a través de su cuerpo? ¿Por qué?

Tabla 8.

Importancia de explorar el entorno con el cuerpo

Categoría	Entrevistado	Comentario	Análisis
Importancia del cuerpo	DE1	Porque a través del cuerpo él va aprender, si nosotros vamos “hacer una ensalada de	De acuerdo con la octava pregunta,

	fruta, nosotros primero vamos a revisar las frutas, vamos a tocar las frutas, vamos a percibir las frutas, vamos a probar las frutas” ahí el niño va a asimilar como una fruta me va a hacer bien a mi cuerpo ahora en tiempos de pandemia, necesitamos que el niño vaya interiorizando porque si no vamos haciendo desde su cuerpo no va el niño a entender.	algunos docentes manifiestan que el cuerpo es el principal medio para su aprendizaje, por esta razón, es fundamental que el niño se
DE2	Es muy importante que ellos conozcan su cuerpo para que puedan diferenciar donde están los objetos, tomando como referencia nuestro propio cuerpo.	identifique y se conozca así mismo. Por otro lado, algunos
DE3	“Es muy importante (...) ellos primerito tienen que aprender las nociones básicas en función de su cuerpo y luego en relación a los objetos, entonces primerito es consigo mismo, luego con los demás y luego con el entorno”.	docentes consideran que el cuerpo es el eje que permite al niño adquirir nociones básicas
DE4	Muy importante, porque él se va a ir identificando con su cuerpo y va a ir adquiriendo conciencia de sus nociones: primero a nivel de su cuerpo y después en el compañero, sino capta la idea al nivel de su cuerpo se le va a hacer muy difícil posteriormente adquirir las nociones básicas a nivel de su entorno, a nivel de los amigos.	a través de la exploración, tal como lo menciona Berruezo, (2004) al manifestar que el cuerpo está presente en el aprendizaje de los
DE5	“Claro que sí, porque el cuerpo es el medio de enseñanza-aprendizaje para ellos, el	niños cuando ellos se expresan,

	cuerpo es la base para que se conozcan así mismo, para desarrollar todo lo que ellos quieran aprender.”	se comunican, se relacionan con los demás y con su entorno, esto contribuye en el desarrollo de sus capacidades.
DE6	“Es una base fundamental” a través de su propio cuerpo, el niño va explorando; que tengo abajo, que tengo arriba, que tengo adelante, que tengo atrás. Entonces él ya va ubicándose son cosas muy básicas.	Finalmente, los docentes
DE7	“Porque de ahí aprende el niño de la relación con su entorno, entonces no aprende directamente (...) si no que el aprende a través de la observación, entonces es muy importante que el niño se interrelacione”	mencionan que la una discriminación sensorial permite al infante adquirir conocimientos para facilitar su esquema corporal importante para su
DE8	Muy importante, porque primero hay que hacer una discriminación sensorial con los 5 sentidos, usted para poder tocar un objeto utiliza las manos entonces ya estamos trabajando con el propio cuerpo.	desarrollo como el
DE9	Es importante que el niño explore su entorno, porque el aprende mediante esta exploración creando en su conciencia de amor hacia la naturaleza y se vuelve más comunicativo el contacto con el entorno le ayuda muchísimo a los niños.	Ministerio de Educación (2010) señala que el este permite al infante conocer cada parte de su cuerpo y el funcionamiento de los mismos,
DE10	Por supuesto, cuando él lo hace con su propio cuerpo, entonces así se identifica y eso le va a dar la facilidad de tener su esquema corporal, el entorno juega un papel importante, porque en el entorno él va	

	identificar, va hacer la diferencia de él con el resto de personas.	además contribuye a que
DE11	Si, muchos autores indican que hasta los 5 años es algo necesario, pero yo creo que por lo menos hasta los 10 años es muy necesario que el niño explore.	construya sus conocimientos mediante la exploración y manipulación de su entorno.

Nota: Elaboración propia del autor en base a la información proporcionada por los participantes de la investigación.

Finalmente, con la información recolectada a través de las entrevistas se puede manifestar que el cuerpo permite al niño construir su conocimiento mediante la exploración de su entorno, por esta razón, es importante tomar al cuerpo como eje principal de aprendizaje.

5.1.9 El cuerpo un recurso de aprendizaje

En la tabla 9 se analiza las diferentes opiniones brindadas por los docentes sobre el cuerpo como recurso de aprendizaje, para responder la interrogante A su criterio ¿considera que el cuerpo puede ser un recurso de aprendizaje? ¿Por qué?

Tabla 9.

El cuerpo como recurso de aprendizaje

Categoría	Entrevistado	Comentario	Análisis
El cuerpo un recurso	DE1	“Totalmente, mediante el cuerpo nosotros vamos a aprender” (...) nosotros necesitamos partir desde el cuerpo mismo enseñando todas las funciones que a futuro van a servir tanto en su vida escolar.	De acuerdo a la novena pregunta los docentes consideran que para adquirir

DE2	“Si, porque (...) es más fácil a prender a partir de nuestro cuerpo, nosotros tomamos en consideración nuestro cuerpo como referencia”	aprendizajes significativos es necesario partir desde su propio cuerpo como referencia, dado que en el tenemos los sentidos que permiten ir discriminando su entorno, gracias a esto el infante podrá identificar los objetos que se encuentran a su alrededor y
DE3	Si, en el cuerpo tenemos los sentidos y eso les permite a los niños explorar e incorporar sus aprendizajes, es el elemento principal para el aprendizaje de ellos.	desarrollar correctamente las destrezas propuestas por la docente. Por otro lado, los maestros consideran que el cuerpo y el juego
DE4	Claro, (...) primero uno va a empezar a trabajar desde su cuerpo, desde las manos, desde sus dedos, desde la cabeza, desde los pies, (...) tiene que identificar todo lo que contiene su cuerpo, de los amigos que están en la clase para que posteriormente ellos vayan captando ciertas actividades, ciertas nociones, ciertas destrezas.	son fundamentales para profundizar un aprendizaje, además dan a conocer que es muy importante
DE5	“Si lo es, porque a través del cuerpo el niño aprende, tocando, explorando, ellos aprenden a través de eso. El cuerpo es la base de todo, el niño debe reconocerse a sí mismo, luego en el espacio y con los demás, entonces lo más importante que se conozca y trabaje con su cuerpo (...) para pasar a un material concreto”	
DE6	“Si, (...) el cuerpo es el principal recurso que tenemos todas las personas, porque en base a él ubicamos objetos, reconocemos partes (...) entonces el cuerpo es uno de los principales recursos que tenemos nosotros como docentes y los niños como para	



	aprender”	desarrollar
DE7	A través del cuerpo el niño va creando hábitos, para más adelante aplicarlos dentro de su vida escolar y su vida diaria. Eso es primordial, entonces ellos necesitan la ayuda de sus padres y de los profesores.	actividades recreativas y no limitarse a llenar hojas de trabajo evitando las
DE8	Es el principal recurso, porque nos basamos en las experiencias de aprendizaje, porque si usted no identifica primero su mano izquierda o su mano derecha, primero hay que trabajar con el cuerpo.	distracciones y frustraciones al momento de aprender tal como lo manifiesta
DE9	Claro, trabajar con el niño con su propio cuerpo le permite experimentar y explorarlo y descubrir el mismo. El juego es muy importante para desarrollar la creatividad de los estudiantes, pero hoy en día la mayoría de instituciones llenan de hojas y no les permitimos que ellos jueguen, que ellos interactúen, que exploren con su propio cuerpo mediante lo sensorial y ahí el niño demuestra un desinterés, no quiere trabajar, no quiere entrar a clases ahora que estamos en lo virtual, pero si nosotros le permitimos que exploren es diferente.	Cáceres (2010) que la corporalidad ayuda al infante desarrollar su creatividad, facilitando la adquisición de conocimientos y la relación con los demás. Finalmente, se recalca las palabras de una de las docentes quien señala que
DE10	El cuerpo para mi es el primer recurso de aprendizaje para el niño, por eso la misión de las maestras de inicial es utilizar el cuerpo y los objetos dentro del aula, pero lamentablemente, si las autoridades o	lamentablemente se tiene una idea errónea de las autoridades y padres de familia al



	padres ven que los niños solo pasan jugando, para ellos la profesora no está haciendo su trabajo, pero como nosotras conocemos el desarrollo de los niños del inicial (...) El nivel inicial es para preparar el cuerpo de los niños para que preparen la parte motriz, cognitiva y en todo su parte vivencial.	desconocen el nivel en que se encuentran los infantes y demuestran su desagrado al momento de trabajar con el cuerpo y el juego, dado que consideran que las maestras no están ejecutando correctamente su trabajo y los niños no aprenden nada y solo pasan jugando.
DE11	Claro que si, por no decir uno de los esenciales en educación inicial, generalmente como le decía primero el ejercicio físico y luego vamos ya a la motricidad fina, pero partiendo del conocimiento en mi cuerpo, (...) ahora se nos ha dificultado un montón, pero tratamos de hacer lo posible para ellos.	

Nota: Elaboración propia del autor en base a la información proporcionada por los participantes de la investigación.

En conclusión, varios docentes recalcan la importancia del cuerpo en la construcción de aprendizajes, considerándolo como un recurso que facilita al niño la adquisición de conocimientos.

5.1.10 Sistema escolar público

En la tabla 10 se analizará las diferentes opiniones brindadas por los docentes desde su experiencia dentro del sistema escolar público, para responder la pregunta ¿Se enseña con el cuerpo las nociones básicas?



Tabla 10.

Enseñanza de nociones básicas en el sistema público

Categoría	Entrevistado	Comentario	Análisis
	DE1	Si, si se enseña las nociones básicas con el cuerpo, si vamos enseñar lateralidad, “nosotros necesitamos señalar cuál es su mano izquierda de su mano derecha en mi caso suelo decir que a la manito derecha le vamos a poner una manilla roja, entonces ellos andan todo el año con su manilla roja y cuándo vamos a hacer ejercicios o cuando les digo pidan la palabra”, (...) la manito que va a levantarme va hacer la derecha.	Desde las experiencias de los docentes dentro del sistema escolar público se puede manifestar que algunos consideran que, si se enseña nociones básicas
	DE2	Si, pero se ha presentado dificultades a veces por los niños están distraídos, no atienden, se ha tenido que reforzar.	mediante el cuerpo, al momento de
	DE3	“Si, nosotros estamos en el sector público y si lo hacemos, en otras escuelitas haciendo prácticas si lo he visto. sin el cuerpo no se podría trabajar siempre el niño tiene que estar trabajando mediante los sentidos que tenemos en el cuerpo.”	realizar ejercicios dentro y fuera del aula de clases (patio), ya que es un recurso muy importante para
	DE4	Si, cuando yo trabajaba en otra escuelita, mi compañera de Primero de Básica le sacaba al patio los niños, les ponía su gorrita dependiendo del clima. yo veía desde mi ventana que ella trabaja también esto del cuerpo y luego ya después seguía con las hojas.	que los infantes se ubique, corra, se mueva en su entorno, además se da a conocer que algunas dificultades que

Sistema escolar público



DE5	Tengo 21 años de experiencia con los infantes y el cuerpo es lo primero, ya que ellos tienen que aprender conociéndose a sí mismo. Lo que pasa es que es un cambio brusco el nivel inicial pasar a una preparatoria, pero si las escuelas si se deben vincular más con el trabajo que se hace en Educación Inicial, porque las guaguas van de un lugar confortable donde ellos se sienten felices a través del juego, pero van a la escuela y que van a hacer a sentarse y recibir indicaciones y es doloroso para nosotros, pero está dentro de nuestro sistema educativo.	se presenta son a causa de la distracción de los niños, asimismo se considera que existe un cambio bruscos del nivel inicial a preparatoria, por esta razón las autoridades deben vincularse un poco más al nivel inicial.
DE6	“Sí, todo el tiempo (...) trabajamos como Educación Física entonces era un eje, un recurso muy importante para que el niño se ubique, corra, se mueva, ubique objetos, pelotas, hulas arriba abajo dentro fuera, entonces sí, yo creo que todas las profesoras utilizan en el cuerpo como recurso, porque si lo deja de lado como ubica un objeto.”	Por otro lado, otro docente considera que los maestros de educación inicial deben hacer el uso del cuerpo, pero dentro de zonas
DE7	“Sí, los maestros de inicial especialmente deben hacer el uso del cuerpo, porque uno al ser docente de inicial o de preparatoria es como un niño más, entonces el docente tiene que involucrarse en el aprendizaje del niño ser como un niño más. Por otro lado, hablando de las zonas rurales es diferente a la ciudad.” En las zonas rurales estamos	rurales no se está generando totalmente un conocimiento, dado que por más que el docente quiera trabajar diferentes



hablando de un espacio de un aula donde van niños desde primero de básica hasta séptimo de básica, entonces en ellos por más que el docente quiera trabajar diferentes estrategias, quiera alcanzar los objetivos educativos, no lo puede realizar debido a que el espacio no le da, es un solo profesor para todos los años de básica y tiene que impartir todas las asignaturas, entonces esto no genera conocimientos en los niños, en cuanto al Ministerio también, no proporciona los recursos al niño que deba usar en el aprendizaje pero en cambio en la ciudad si contamos con esos espacios.

- ¿Considera que se está enseñado nociones básicas adecuadamente?

No precisamente, el profesor hace humanamente lo posible, pero en realidad no se genera los conocimientos que el niño debería adquirir, el niño es atendido a un 10% ya que tiene que relacionarse con todos los niños entonces esto le afecta porque no son por años, sino que son en una sola aula que comparten todos los años casi, pero el profesor tiene que andar de aula en aula, entonces en eso el niño va aprendiendo, pero no como se debería a la edad de ellos.

estrategias o alcanzar los objetivos educativos, no lo puede realizar debido al espacio.

De la misma manera otras docentes mencionan que muchas de las escuelas trabajaban con hojas y que los infantes no tienen

la edad de estar escolarizados, dado que a esta edad lo que necesitan es explorar su entorno con su propio cuerpo y el deber de un docente es permitir que los niños aprendan

DE8

Si, el cuerpo es el principal motor para el aprendizaje.

DE9

Cuando estábamos en forma presencial no solamente mi escuela muchas escuelas

jugando, además manifiesta que existe una

	<p>trabajaban con hojas, claro que hacíamos actividades previas en el patio, pero la consolidación se hacía en hojas, cuando no debe ser así, cuando nosotros debemos permitir que el niño construya su aprendizaje a base de la exploración sensorial o exploración de su cuerpo eso es lo que más le beneficia a él, no trabajar con hojas porque el todavía no tiene la edad para estar sentados escolarizados, él tiene que trabajar en su propio ritmo. Como docentes sabemos que los niños aprenden jugando, pero los papás no entienden eso, ya que son ellos los que solicitan ver hojas de trabajo para tener pruebas del aprendizaje de sus hijos (...) pero ahorita en Educación Inicial, (...) el juego- trabajo es esencial para los niños.</p>	<p>diferencia entre la parte privada y la pública, debido a que en la parte privada hay mayor exigencia y en la parte pública aún se conservan ciertos estándares, es así que Baquero, (2010) rechaza la idea errónea de trabajar excesivamente en hojas, ya que el juego en la</p>
DE10	<p>En la mayoría de las instituciones que he visto hay el criterio de muchos padres de familia que si el niño no ha hecho la hoja si no tiene al fin de año la carpeta, el niño no ha aprendido, es una concepción que lamentablemente se tiene por la falta de conocimiento de los padres en el área que está el niño (...) Existe una diferencia entre la parte privada y la pública; en la parte privada hay mayor exigencia en este sentido y en la parte pública en cambio se conservan ciertos estándares “por ejemplo el niño tiene que reconocer los números hasta el 5, tiene</p>	<p>primera infancia proporciona en el niño alegría y facilita la construcción de conocimientos, los mismos que pueden ser vivenciales, por esta razón, este recurso debe ser parte del aprendizaje de</p>

	que conocer las vocales, tiene que saber la relación de número-cantidad” pero normalmente, se trabaja muchísimo como hojas es bastante complicado, cuando uno tiene la oportunidad de hacerlo vivencial dentro del aula.	cada uno de los niños. Finalmente, una de las docentes opinó que el currículo ha
DE11	Regularmente el currículo ha variado bastante, (...) antes como docentes teníamos mayor apertura para crear actividades y colocar las destrezas como nosotros creamos correspondientes, ahora las actividades y planificaciones ya están hechas entonces nosotros únicamente las aplicamos, por ese lado, tenemos conflictos con los papás porque ellos creen que son actividades muy difíciles para su edad y a nosotros como docentes nos toca cumplir y un poco adaptar, nos ha tocado adaptarnos a estas planificaciones, antes íbamos en un orden de complejidad, ahora simplemente no hay un orden, no hay una importancia. El año anterior cuando estábamos de forma presencial ya veníamos viviendo esto, pero ahora con la pandemia se ha vuelto totalmente limitante al utilizar el cuerpo por no decirle a un 70% (...) que les perjudica a los niños, entonces nosotros hemos tratado de (...) colocar ciertas actividades que consideremos necesarias, no estamos cubriendo al 100%, pero tratamos de hacer	variado, lo cual provoca conflictos al momento que lo infantes quieran adquirir ciertas destrezas, ya que las actividades son demasiado complejas para su edad, además manifestó que debido a las clases virtuales se ha limitado a los infantes trabajar con el cuerpo.

algo.

Nota: Elaboración propia del autor en base a la información proporcionada por los participantes de la investigación.

En conclusión, la mayoría de docentes pertenecientes al sector público manifestaron que “Si, se enseña nociones básicas mediante el cuerpo”, por otra parte, se identifica algunos problemas dentro de este sistema y que algunos de los docentes no están de acuerdo con directrices emitidas por las autoridades educativas.

5.1.11 Utilización del cuerpo para el aprendizaje de nociones básicas

En la tabla 11 se analiza los ejemplos prácticos que las docentes brindaron para responder la pregunta ¿Podría usted utilizar el cuerpo como recurso de aprendizaje de nociones básicas?

Tabla 11.

Utilización del cuerpo para el aprendizaje de nociones básicas

Categoría	Entrevistado	Comentario	Análisis
Utilización del cuerpo	DE1	“Si, (...) se usa la manilla seleccionando el bracito derecho, (...) bueno eso era en la escuela, pero ya lo hicimos también a través de la forma virtual el pie derecho lo embarramos con pintura y lo plásmos en la cartulina, entonces era la mano derecha con pintura roja pie derecho con pintura roja.” En Educación Inicial la enseñanza es más práctica.	De acuerdo a esta pregunta se puede recalcar que existen una variedad de actividades que pueden ser ejecutadas dentro y fuera de las aulas de clase donde el
	DE2	Puede ser de lateralidad (...) hay que trabajar mucho con los infantes ahora que estamos a través de la pantalla, porque ellos ven el reflejo como espejo (...) cuando uno está en la presencialidad	

	uno trabaja con espejo para que ellos aprendan a identificar.	cuerpo cumple un papel
DE3	De lateralidad (...) en el patio nosotros les pedíamos que se acueste un niño trabajamos en parejas y el amiguito le iba dibujando con la tiza cuando se levanta y veía su cuerpo podía identificar lo que es derecha o izquierda, arriba-abajo y todas esas nociones y todos los juegos se puede utilizar el cuerpo.	fundamental para la adquisición de las mismas, además se recalca mucho la participación
DE4	Claro, si se puede hacer por ejemplo tus manos las vas a poner adelante de ti, tus manos las vas a poner atrás de ti, a través de preguntas “¿Estás manitos para que me sirven? - para tocar (...) ¿Qué más nos tocamos? – las piernas (...) ¿Qué podemos hacer con las piernas? – podemos correr, podemos caminar (...), ¿Qué más nos vamos a tocar? Nos vamos a tocar el estómago ¿Qué esta grande o qué esta pequeño?” algo así, si se puede trabajar	de los padres de familia ahora que las clase se ejecutan de manera virtual, ya que con su ayuda los niños podrá ir asimilando
DE5	“Si, (...) las nociones básicas arriba- abajo, izquierda-derecha los números, el lenguaje todo a través del cuerpo, por ejemplo: para entonar una canción utiliza el cuerpo, movimientos, lenguaje, la voz, identificando que está arriba, que está abajo, izquierda-derecha.”	correctamente la información brindada por la docente, algunos de los maestros
DE6	“Ahora que estamos en esta situación de la virtualidad se hace un poco más complejo, pero tratamos a través de sus juguetes que más les gusta (...) desarrollando estas destrezas, a veces hacemos juegos que el papá se agache que el niño	recalcan que esta educación virtual es complejas pero se hacen todo



	se quede parado o viceversa que el papá se ponga adelante o se ponga atrás, pero cuando estábamos en la escuelita entonces era más fácil, hacíamos un grupo los más pequeños adelante, los más grandes atrás (...), entonces son varias actividades que se pueden hacer a través del juego sin tener incluso juguetes, recursos extras sino únicamente con el cuerpo”	lo posible para que estas experiencias se vuelvan vivenciales, ya que depende también de la creatividad de los maestros.
DE7	Si, el uso del cuerpo es fundamental en los niños es un medio del aprendizaje. En un centro de Educación Inicial las necesidades de los niños ya son atendidas, aunque no tengas mucho recurso depende la creatividad del docente. Por esta razón, al hablar de las zonas rurales, es muy baja la atención que el niño recibe, en cambio los centros de la ciudad los niños ya son un nivel más atendido por el docente.	Por otro lado, se puede decir que muchos de los maestros trabajan nociones de lateralidad por los ejemplos dados durante las entrevistas, además como recordamos algunos de los docentes mencionaron que esta noción es más difícil que el niño adquiera.
DE8	Vamos a dar una clase de sentidos, nosotros podemos comenzar con la canción “en mi cara tengo ojos y nariz, con los ojitos veo todo” entonces nosotros ya estamos trabajando dentro del cuerpo.	Chancusi y Chiluisa,
DE9	Claro, yo he trabajado con el cuerpo siempre cuando estaba en la escuela salía al patio y cuando íbamos a la clase a veces trabajaba con material de reciclaje siempre me ha gustado trabajar con material didáctico para que ellos desarrollen su motricidad, su inteligencia, su creatividad, pero no mucho en hojas.	
DE10	Corriendo, saltando, una canción o un circuito de	



psicomotricidad, “donde yo voy a poner aros, voy a poner una línea recta, después voy a poner una soga donde haya curvas, entonces yo le voy a decir a ver lo primero que tienes que hacer es saltar dentro de los aros, seguir la línea con tus brazos abiertos hacia los lados, tienes que tener la mirada al frente y en la parte de la soga tú vas a ir siguiendo la soga, luego vas a subir a la parte de arriba de la escalera, luego bajas y recoges el objeto que está junto a la puerta y lo colocas en la canasta, que está al frente.” Entonces estamos trabajando noción y dentro de la actividad obviamente se van a dar variantes. Hay tantas actividades que se puede hacer con los niños.

DE11

“Empezaría primero como el movimiento propio del cuerpo según la noción que se esté tratando de indicar y luego irnos al material concreto y luego a la motricidad fina este siempre ha sido nuestro proceso a si lo hemos llevado presencialmente”

(2015)
manifiestan
que es
fundamental
una correcta
estimulación
por parte de los
docentes con el
apoyo de los
padres de
familia lo cual
apoya a la
intervención de
los docentes
Finalmente se
puede recalcar
que entre los
materiales que
utilizan para
propiciar el
aprendizaje de
los niños son
reciclado,
además
consideran que
primero el niño
debe
interactuar con
su cuerpo,
después con su



compañero y
por último con
objetos
concretos.

Nota: Elaboración propia del autor en base a la información proporcionada por los participantes de la investigación.

En conclusión, con la información proporcionada por las docentes se demuestra que si se puede utilizar el cuerpo para enseñar nociones básicas con la ayuda de otros recursos que ayudan al niño en su aprendizaje.

5.2 Discusión de los resultados

Una vez concluido con el análisis de los resultados, los mismos que fueron recolectados a través de entrevistas semiestructuradas para conocer las opiniones de los docentes sobre las nociones básicas y el cuerpo como recurso de aprendizaje. El presente apartado está comprendido por la discusión de los resultados, que ayudarán a responder la pregunta de investigación ¿Cuáles son las percepciones de los docentes sobre el uso del cuerpo como recurso de enseñanza de las nociones básicas para niños de 3 a 5 años? Para la resolución de esta pregunta es necesario realizar el planteamiento de algunas interrogantes que permitirán comprender mejor la información obtenida en este estudio.

En primer lugar, ¿Cómo están adquiriendo los niños las nociones? Los hallazgos demuestran que los docentes consideran que las nociones básicas son fundamentales en la vida de los infantes, ya que permite tener un correcto aprendizaje y desarrollar diferentes habilidades que les ayudarán a ubicarse en el espacio y tiempo e ir creando las primeras bases para una correcta lectoescritura y fortalecer las matemáticas, tal como lo considera Betancourt (2017) ya



que las nociones básicas son conocimientos previos que un niño debe adquirir para desarrollar diferentes actitudes y destrezas evitando así futuros fracasos escolares.

Por tanto, la mayoría de las docentes consideran que todas las nociones deben ser enseñadas conjuntamente para que el niño desarrolle correctamente las relaciones lógico matemáticas y su lenguaje, sin embargo, también se hace énfasis en aquellas nociones que están relacionadas con la lateralidad, ya que los maestros manifestaron que son difíciles de adquirir y causan confusión en los infantes, por esta razón son reforzadas para ayudar al correcto desempeño en el proceso de la lectoescritura.

Por otro lado, Baquero (2010) afirma que el juego, forma parte del crecimiento de los infantes y ayuda a fortalecer sus habilidades cognitivas y nociones básicas adquiridas a través de la exploración de su entorno, además ayuda que el cuerpo se mantenga activo y sano. De acuerdo a las opiniones de la mayoría de los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se ve reflejado la búsqueda de mecanismos de trabajo, donde el juego es la principal estrategia para un óptimo aprendizaje de las nociones básicas de tiempo, espacio y lateralidad, ya que las experiencias se vuelven vivenciales y se trabaja con el cuerpo, es por esto que se plantea una segunda pregunta ¿Qué proceso se genera para enseñar nociones básicas?

Los maestros optan por diversos recursos que acompañan y permite la adquisición de estas nociones tales como: canciones, cuentos, circuitos que aportan significativamente en la vida del infante, además, es importante resaltar que algunos docentes consideran que el cuerpo es el principal recurso de aprendizaje, ya que los infantes se encuentran en una edad que les gusta el movimiento. Este privilegio actualmente se ve limitado, debido a las clases virtuales; pero no es un impedimento para ningún docente, ya que han sabido sobrellevar la situación.



Por otro lado, se recalca el uso de hojas preelaboradas y videos en las clases de Educación Inicial subnivel II, presentándose un dilema entre docentes, debido que algunos lo consideran como parte del proceso de aprendizaje e incluso se utilizan libros donde se plasma los conocimientos de los niños, llegando a ser una evidencia de la adquisición de los mismos, sin embargo, otros docentes no piensan de esta manera y colocan al juego-trabajo en primer lugar, dando importancia al cuerpo y permitiéndole a los infantes ser los protagonistas de sus conocimientos. Es así que se propone la última pregunta ¿Por qué las docentes no trabajan con el cuerpo para que el niño se sienta parte de este aprendizaje, logre manipular y explorar su entorno?

Esta situación se da por el uso de hojas preelaboradas, que se mencionó como parte del problema de investigación y se pudo evidenciar en las opiniones brindadas durante las entrevistas, que la problemática va más allá de la preparación del profesorado, dado que algunos maestros resaltan que existe un desconocimiento por parte de los padres de familia sobre las metodologías adecuadas para el nivel de Educación Inicial, lo que genera que las instituciones educativas se vean obligadas a trabajar con este tipo de materiales por la presión de los representantes provocando una escolarización temprana.

Es así que algunos de los docentes consideran que esta forma de aprendizaje no es la correcta, ya que en el nivel de Educación Inicial el aprendizaje debe ser experimental donde el niño aprenda a través de su cuerpo y la exploración de su entorno, sin embargo, se ven juzgados por las opiniones de los directivos y padres de familia que adoptan una idea errónea sobre el trabajo con el cuerpo acompañado de actividades lúdicas generando comentarios negativos sobre la labor del docente.



De igual manera, se reitera que el nivel de aprendizaje de un niño para algunos de los docentes, depende también de las zonas donde se encuentra ubicada la institución educativa, manifestando que en las zonas rurales no existe un adecuado aprendizaje, ya que no cuentan con los espacios o los materiales necesarios, esto no posibilita a los infantes adquirir las nociones básicas y aunque esta situación depende mucho del Ministerio de Educación, aquí se refleja la manera creativa de los docentes para impartir y diseñar estrategias apropiadas.

A pesar de lo dicho, el 50% de los docentes consideran que las instituciones educativas físicas si promueven la enseñanza de nociones básicas a través del cuerpo, ya que esto permite además el desarrollo de su motricidad gruesa ayudando a la coordinación de movimientos de las diferentes partes del cuerpo para que el niño pueda correr, saltar, caminar y así luego poder reforzar su motricidad fina que le ayudará a reforzar los músculos más pequeños y específicos como son: las manos, dedos, pies, boca, entre otros, así como la coordinación óculo-manual y su equilibrio.

Por tanto, las instituciones promueven espacios que permiten al infante reforzar las nociones tempero- espaciales y de lateralidad, ya que según las docentes los infantes tienen dificultades a la hora de adquirirlas. Sin embargo, es importante mencionar que en relación al marco teórico existe una variedad de nociones básicas como: sensoriales, de seriación, de clasificación, de número, de cantidad, de lógica-matemática que no se refleja que las docentes estén trabajando en las aulas de clases, debido a que no las mencionaron en absoluto.

En referencia a esto es importante resaltar que la mayoría de los docentes al momento de hablar de nociones básicas que deben adquirir los infantes, hacen referencia únicamente a aquellas que están relacionadas con el espacio, tiempo y lateralidad que ayudarán a un correcto proceso de lecto escritura, lo que hace reflexionar sobre cómo se está enseñando las matemáticas



a edades tempranas, pues estas son fundamentales para tener un mejor desempeño académico y que los niños no presenten dificultades en años posterior, por esta razón, todas las habilidades básicas deben ser trabajadas por igual, pues aportan significativamente en su desarrollo integral.

Mediante este estudio se refleja que ahora por la pandemia se ha visto un cambio radical en las estrategias utilizadas por los docentes, recurriendo a la involucración de los padres de familia a través de conversatorios o convocatorias, esto permite tener un mejor acercamiento con el infante. Es así que para tener un mejor aprendizaje de las destrezas es importante que los niños trabajen con diferentes objetos de su entorno mediante la exploración con su cuerpo para que en un futuro ellos puedan identificar en los objetos y en los demás estas nociones fundamentales, por este motivo es importante la participación constante de los padres de familia y tener una adecuada comunicación entre docentes, directivos y padres para brindar un correcto proceso educativo tanto en la virtualidad como en la presencialidad (Chancusi y Chiluisa, 2015).

Sin embargo, esta situación no se suscita, ya que los docentes manifiestan que el Currículo de Educación Inicial ha variado en los últimos años por la pandemia y consigo se ha limitado el trabajo de los docentes, dado que las actividades y planificaciones ya están elaboradas por parte del Ministerio de Educación, donde la labor del docente es solamente ejecutarlas, por lo tanto actualmente se ha vuelto limitante utilizar el cuerpo para el aprendizaje de diferentes nociones básicas al tener planificaciones rigurosas, donde no se respeta el ritmo de aprendizaje lo cual perjudica la vida escolar del infante.

Considerando todo lo expuesto es importante también mencionar el papel de la evaluación, puesto que ésta permite que los docentes identifiquen las falencias de sus estudiantes en las horas de clases en cuanto al desarrollo de sus nociones y de su corporalidad.



Finalmente, se puede decir que los docentes consideran que es de suma importancia enseñar las nociones básicas a los niños mediante su cuerpo mismo, porque a través del aprendizaje vivencial y significativo, el conocimiento se vuelve para la vida, por esta razón algunos de los docentes buscan estrategias basadas en el juego, el movimiento y la expresión corporal, incentivando y propiciando así en los niños aprendizajes fundamentales que se dan en espacios enriquecedores, sin embargo, existen docentes que a pesar de conocer esto, se limitan a usar la corporalidad fuera del aula de clases para evitar comentarios de los padres de familia hacia el trabajo de los maestros.



Conclusiones

En base al análisis y discusión de los resultados obtenidos a través de las entrevistas para responder la pregunta de investigación y cumplir con los objetivos se ha planteado las siguientes conclusiones.

- El cuerpo es el principal recurso que el infante tiene a su favor para adquirir aprendizajes esenciales como las nociones básicas mediante la exploración de su entorno.
- El material concreto, así como la música, la danza y las rondas son recursos que apoyan fundamentalmente la labor del docente y la enseñanza de nociones básicas, ya que con éstos los infantes realizan diversos movimientos para ir descubriendo y adquiriendo aprendizajes gracias a su cuerpo.
- El juego permite al niño descubrir y explorar su entorno, ya que busca garantizar el desarrollo de diferentes capacidades y habilidades, por ello, los docentes aseveran utilizar este recurso que implica el uso del cuerpo, parte fundamental de la vida del infante.
- Se evidencia el uso de hojas preelaboradas y libros de trabajo, ya que a opinión de los docentes esto es lo que evidencia los conocimientos adquiridos por los infantes durante un año lectivo, esto es algo común que se ha observado en las prácticas preprofesionales y se pudo constatar en la mitad de las entrevistas, sin embargo, es importante recalcar que este material puede ser utilizado de diferentes formas, siempre y cuando no sea la única alternativa para el aprendizaje de nociones básicas.
- Existen maestras que aseveraron que el uso del cuerpo es importante en el aprendizaje de los infantes, por esta razón, lo utilizan en sus actividades diarias específicamente en el desarrollo de habilidades fundamentales de espacio, tiempo y lateralidad.



- Según las entrevistas realizadas a los docentes, la mayoría de nociones trabajadas y reforzadas en las aulas de clases con diversos recursos entre ellos el cuerpo son las de tiempo, espacio y de lateralidad, dejando a un lado otras nociones que se encuentran en el currículo de Educación Inicial, así como en el marco teórico del presente estudio, sin embargo, es importante acotar la contradicción surgida dado que los mismos maestros manifestaron que todas las nociones son importantes y deben ser desarrolladas conjuntamente.
- Finalmente, el cuerpo como recurso de enseñanza de las nociones básicas se ha visto limitado primeramente por la emergencia sanitaria y, por otro lado, por las ideas equivocadas generadas por los directivos y padres de familia al momento de observar que los niños realizan actividades lúdicas en las aulas de clases, interpretando que las mismas carecen de un fin educativo obligando a los docentes a escolarizar a los párvulos desde una temprana edad.



Recomendaciones

Una vez que se ha establecieron las conclusiones del presente estudio se ha buscado y planteado diversas recomendaciones que ayudarán a solucionar el problema de investigación.

- Las instituciones educativas deben promover capacitaciones constantes a los docentes, sobre metodologías innovadoras que pueden ser introducidas en las aulas de clases y sobre el beneficio del juego-trabajo, para dejar de lado el protagonismo que se da al uso de hojas preelaboradas y cuadernos de trabajo.
- Los directivos, padres de familia y docentes se deben involucrar en el aprendizaje de los infantes y conocer a profundidad el beneficio de la corporalidad a través del juego como recurso de enseñanza y como estrategia que promueve la adquisición de diferentes aprendizajes.
- Tanto padres de familia como docentes deben respetar la edad y el ritmo de aprendizaje de los infantes, por esta razón, se recomienda una constante comunicación entre estos agentes para promover una enseñanza que cubra todas las necesidades de los infantes tanto en las aulas de clase y dentro de sus hogares.
- Los docentes deben revisar a profundidad las destrezas del Currículo de Educación Inicial que estén relacionadas con las diferentes nociones básicas que el infante debe adquirir, evitando la preferencia sobre determinadas nociones y el abandono de otras.
- Considerar al presente estudio como referencia para futuras investigaciones en las que se puedan observar las clases brindadas en los salones, para contrarrestar lo expresado por los docentes con lo observado por el investigador.



- Crear una guía de actividades basadas en la corporalidad, para enseñar los diferentes tipos de nociones básicas especialmente aquellas menos trabajadas en el subnivel dos de Educación Inicial, para reducir el uso de hojas, libros y cuadernos, así como la escolaridad que se observa en las aulas.



Referencias Bibliográficas

- Abreu, A., Barrera, J., Breijo, W. y Bonilla, V. (2018) El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto 2018 en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive*. 16 (4) 610-623
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Águila, C. y López, J. (2019). Cuerpo, corporeidad y educación una mirada reflexiva desde la Educación Física. *Retos*, (35), 413 – 421.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/62035/41748>
- Aguilar, C. (2016) *Danza infantil en el desarrollo de las nociones espaciales en niñas y niños de 5 a 6 años del Centro Educativo Cristiano “Azriel”, Alangasi, Quito, período 2016* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Archivo digital.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12362/1/T-UCE-0010-1472.pdf>
- Anania, M., Bello, F. y Délana, F. (2015). *Importancia del movimiento y la expresión corporal en la adquisición de los procesos de atención y concentración*. [Tesis de pregrado, Universidad Andres Bello]. Archivo digital. <https://core.ac.uk/reader/288917312B>
- Astudillo, M. (2016). *Plan de estrategias metodológicas para trabajar nociones básicas, mediante estimulación censo-perceptiva-motriz en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Turi*. [Tesis de pregrado, Universidad del Azuay]. Archivo digital.
<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/6438/1/12604.pdf>
- Backes, B., Porta, M. y Difabio de Anglat, H. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. *Educere*, 19(64),777-790.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>



- Bastidas, C. (2016). *Prácticas de enseñanza de lógica-matemática de inicial II en el Centro de Educación Inicial Casa de la Cultura Ecuatoriana*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13202/1/UPS-QT10501.pdf>
- Baquero, A. (2010) Elaboración y aplicación de una guía para establecer nociones de direccionalidad mediante el juego en los niños de 5 a 6 años en la escuela club rotario en el periodo 2008-2009. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi] Repositorio Institucional. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/311/1/T-UTC-0301.pdf>
- Bedon, D. y Silva, T. (2006). *El ambiente lógico matemático en el desarrollo de las relaciones de cantidad, de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Alfonso Villagómez, en el año lectivo 2015-2016*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3328/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000009.pdf>
- Berruezo, P. (2004). El cuerpo, eje y contenido de la Psicomotricidad. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 4 (16), 35-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3739273>
- Betancourt, M. (2017). *La expresión corporal en el enseñanza de las nociones básicas de los niños y niñas*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27080/1/C.I.%200603030669%20MARIA%20CRISTINA%20BETANCOURT%20ARIAS.pdf>
- Briseño, V. (2017) *El rincón de construcción en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa simón bolívar de la parroquia Huambaló cantón Pelileo provincia de Tungurahua*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/26734>



- Buitrago, R. y Danza, D. (2016). *Las rondas infantiles como estrategia lúdica para mejorar la atención en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa distrital Antonio Villavicencio de la localidad de Engativá*. [Tesis de pregrado, Universidad los Libertadores]. Archivo digital.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/855/DazaMachucaDiana.pdf?sequence=2>
- Burbano, A. y Cajamarca, N. (2013). *Desarrollo de la expresión corporal en los niños de educación inicial (3-4 años) de Ibarra sector privado* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. ACREDITADA.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1956/1/05%20FECYT%201042%20TESIS.pdf>
- Burítica, M., y Guerrero, V. (2015). *Expresión corporal creativa mediaciones educativas en educación inicial*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad de Javeriana]. Archivo digital. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/18690>
- Cáceres, A. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. *Temas para la educación*, (9) 1-7.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7343.pdf>
- Cañal S. y Cañal R. (2001) Música, danza y expresión corporal en educación infantil y primaria.
https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/1155_d_69805bc7f_musidadanza.pdf
- Castrillón, D. (2016). *Pedagogía del Cuerpo: Una senda a la formación de maestros*. [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia] Archivo digital.
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5219/1/CastrillonDoris_2016_pedagogiacuerpo.pdf



- Chancusi, L. y Chiluis, G. (2015). *Nociones básicas para la iniciación a las matemáticas en los niños y niñas de primer año de educación básica paralelo "B" de la Escuela Fiscal Isidro Ayora en la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi, durante el periodo académico 2014-2015*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2009/1/T-UTC-3609.pdf>
- Colcha, P. (2015). *Lenguaje corporal en las nociones básicas de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Matovelle de la Parroquia el Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13779/1/TESIS%20FINAL.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Constitución De La República Del Ecuador. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Córdova, M. (2012). *Propuesta pedagógica para la adquisición de la noción de número, en el nivel inicial 5 años de la i.e. 15027, de la Provincia de Sullana*. [Tesis de maestría, Universidad de Piura]. Archivo digital. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1419/MAE_EDUC_088.pdf;jsessionid=3E520979F27BE6D23F0A46B01BB1F006?sequence=1
- Currículo de Educación Inicial (2014). Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Duarte, J., Rodríguez, L. y Castro, J., (2017). Cuerpo y movimiento en la educación inicial: concepciones, intenciones y prácticas. *Infancias Imágenes*, 16 (2), 204-215. <file:///C:/Users/danie/Downloads/DialnetCuerpoYMovimientoEnLaEducacionInicial-6232480.pdf>



Gavilanes, D., Orna, K. y Herrera, C. (2016). *Las rondas para el desarrollo de nociones básicas en los niños de 4-5 años del Centro de educación Básica Dolores Ventimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo del año lectivo 2015-2016*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. UNACH.

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2992>

Giesecke, P. (2020). Elaboración y pertinencia de la matriz de consistencia cualitativa para las investigaciones en ciencias sociales. *Desde el Sur*, 12 (2), 397-417.

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S241509592020000200397&script=sci_arttext#aff1

Gil, C. (2016). *El esquema corporal en Educación Infantil: Una propuesta de intervención*. [Tesis de pregrado, Universidad de la Rioja]. Archivo digital.

https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE002363.pdf

Gil, M. y Sánchez, O. (2004) 2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. *Educere*, 8 (27), 535-543.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602713>

Guillín, B. (2014). *Actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años, de nivel inicial 2, de la escuela "Matilde Hidalgo de Prócel" Quito, período 2013-2014*. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador] Archivo digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5610/1/T-UCE-0010-775.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *McGraw Hill Education*. 6, 2-21.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf?1548409632=&response-content-



disposition=inline%3B+filename%3DDefiniciones_de_los_enfoques_cuantitativ.pdf&Expires=1617156002&Signature=I4t~xnRliRkYfZWYjNYha39hQ~iaz-
kwY2fdT3O3yQvCu5nuH0eLyyHjDZj2EOopAkoLyYix9Np6W4rSP5Tkrwxv~~D33bJ
FqLUYhuAB-CUTDq7zUWdg-7aJjcEIicGYBqk-
fPhZkT8Tc1YZwbX3cPMhiVXXJ4K9P1tm0B3YKJUoCwsC3ExK4WgkfzuKZr14t6ieg
E9D8zHe9FX3NPy-
NweMuu~ojBROalXGTkBgMmQ0CVN1Xb5uE61XdfSBqLtHzrBsnLpSPN43SSK0Uc
CkzSDjYAC-
K8Jdw9iqNST5oUMSza~fz6tb~4kY78Vrxy2K7l~wXp1p5Fe96UTm1KpnLA__&Key-
Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Instituto Nacional De Evaluación Educativa. (2018). La educación en Ecuador: logros

alcanzados y nuevos desafíos. Resultados educativos 2017-2018.

[https://www.evaluacion.gob.ec/wp-](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf)

[content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf)

Intructivo: Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación para

Planificaciones. (2017). Ministerio de Educación del Ecuador.

[https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Intructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf)

[content/uploads/downloads/2017/06/Intructivo_planificaciones_curriculares-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Intructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf)

[FEB2017.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Intructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf)

Lomas, N. (2017). *La expresión corporal y su influencia en el desarrollo de las habilidades*

comunicativas en los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir. [Tesis

de pregrado. Universidad central del Ecuador]. Archivo digital.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11599/1/T-UCE-0010-1875.pdf>



Ministerio de Educación del Ecuador (2010). Prueba de funciones básicas

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MANUAL-PRUEBA-FUNCIONES-BASICAS-EBSF_2105.pdf

Morales, V. (2015/2016). *La importancia de la expresión corporal en educación infantil*. [Tesis de pregrado, Universidad de Granada]. Archivo digital.

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46109/MoralesBetancort_TFGExpresionCorporal.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Navarrete, J. (2018). *Los materiales didácticos tridimensionales y el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27132/1/C.I.%201305439406%20Jana%20y%20Antonia%20Navarrete%20P%20c%20a%20Irraga.pdf>

Organización de los Estados Americanos (2010). *Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación*. Educación y Cultura de la Organización de los Estados Americanos.

<http://www.iin.oea.org/pdf-iin/rh/primera-infancia-esp.pdf>

Pallarés, M., Traver, J. y Planella, J. (2016). Pedagogía del cuerpo y acompañamiento, una combinación al servicio de los retos de la educación. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 28 (2), 139-162. <https://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/teoredu282139162/16073>

Pastor, R., Nashiki, R. y Pérez, M. (2008). *El desarrollo y aprendizaje y su observación*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México] Archivo digital.

http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Desarrollo_y_aprendizaje_infantil_y_su_observacion_Pastor_Nashiki_y_Perez.pdf



Encalada, P. (2019). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de nociones de cantidad y número en el nivel inicial 2, de la escuela de educación básica Carlos Rigoberto Vintimilla, de la comunidad de Vendeleche, del cantón Cañar, año lectivo 2018-2019*. [Tesis de pregrado. Universidad Politécnica Salesiana.] Archivo digital.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17895/1/UPS-CT008475.pdf>

Pilco, E. y Valdiviezo, J. (2015). *Nociones básicas y deficiencias en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 - 6 años del primer año de educación básica paralelo "c", de la escuela básica "DR. Nicanor Larrea León, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital.

[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2371/1/UNACH-FCEHT-TG-2015-](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2371/1/UNACH-FCEHT-TG-2015-000053.pdf)

[000053.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2371/1/UNACH-FCEHT-TG-2015-000053.pdf)

Quispe, J. (2018). Programa *Matemática con la naturaleza* para desarrollar las nociones matemáticas en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E N° 659 "María Montessori" Pisquicocha, Cotaruse, Aymaraes, Apurímac, 2018. [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión]. Archivo digital.
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1400/Judith_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Rodríguez, Y. (2017). El cuerpo y la lúdica: herramientas promisorias para la enseñanza y enseñanza de las matemáticas. *Sophia*, 13 (2), 46-52.

<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413751844006.pdf>

Sánchez, J. y Benítez, J. (2014). Nociones espacio-temporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años. *International Journal of*



Developmental and Educational Psychology, 3 (1), 165-177.

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851785017.pdf>

Sisalima, B. y Vanegas V. (2013) *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Archivo digital.

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>

Sotelo, M. (2017) *Influencia del Programa de Psicomotricidad Gruesa en el aprendizaje de nociones básicas matemáticas en niños de 5 años de la I. E.I. N° 79, Surquillo – 2015*[Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7381/Sotelo_MMR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Teixidor, C. (2016). Habitar: la corporalidad en la Educación Social. *RES Revista de Educación Social*, 24, 663-671. <https://eduso.net/res/wp-content/uploads/documentos/996.pdf>

Troncoso, P. y Amaya, P. (2016) Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Rev. Fac. Med.* 65(2), 329-332.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>

Villar, V. (2013). *La Comunicación no verbal desde la expresión corporal en Educación Infantil* [Tesis de pregrado. Universidad de Valladolid]. Archivo digital.

[https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4006/TFG-](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4006/TFG-G378.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[G378.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4006/TFG-G378.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Villegas, L. (2010) *La etapa preoperacional y la noción de conservación de cantidad en niños de 3 a 5 años del colegio San José de la Salle*. [Tesis de pregrado. Universidad la sallista]. Archivo digital.



http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/639/1/Etapa_preoperacional_conservacion_ninos_San_Jose_de_la_Salle.pdf