

# 27.

## REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LA CIUDAD DE CUENCA A PARTIR DE ESTRATEGIAS DE DESARROLLO SOSTENIBLE APOYADAS EN LA FIGURA DEL PAISAJE URBANO HISTÓRICO



*Julia Rey Pérez, Silvia Auquilla, Paúl MoscosoMoscoso*

La velocidad de transformación a la que están sometidas las ciudades en la actualidad desata las alarmas en lo relativo a la protección de las ciudades históricas y de su paisaje urbano. Este crecimiento acelerado atenta sobre los valores patrimoniales de las ciudades y provoca la transformación del patrimonio urbano, que en ocasiones corre el riesgo de perder su significación cultural, relacionada con su uso original. Este problema afecta también al comercio tradicional y en consecuencia a la economía local, al paisaje y a la identidad ciudadana.

La ciudad de Cuenca en el Ecuador es una de las ciudades piloto que se encuentra investigando la aplicación de la Recomendación del Paisaje Urbano Histórico (PUH) con el apoyo de la WHITRAP auspiciado por la UNESCO. En donde se toma el concepto como directriz del estudio; mencionando el Art.8 como "...una estratificación histórica de valores y atributos culturales y naturales, lo que trasciende la noción de "conjunto" o "centro histórico" para abarcar el contexto urbano general y su entorno geográfico", supera la idea del edificio único y aislado para tener en cuenta, por una parte, todos los atributos del contexto en el que se ubica y por otra, al propio ciudadano, al que contempla como protagonista desde la participación y gestión social." (UNESCO, 2011)

A partir de esto, el estudio se concibe como una nueva manera de pensar en la protección e intervención de una ciudad cuyo centro histórico fue inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial

de la Unesco en 1999, al tiempo que elaborar una propuesta para el desarrollo urbano futuro de la ciudad de Cuenca a partir de sus valores culturales, considere las características del lugar, el perfil de la ciudad, su medio urbanizado, la topografía, los ejes visuales, la tipología arquitectónica, los espacios abiertos, las infraestructuras, la arqueología, la arquitectura contemporánea así como también los valores culturales, los procesos socio-económicos y los aspectos inmateriales, todo ello se inserta dentro de los objetivos de estudio del PUH y extiende la mirada a un punto que resulta indispensable el pensar en nuevas herramientas y recursos distintos de los empleados hasta ahora para conservar y gestionar los valores de este amplísimo patrimonio cultural. (UNESCO, 2011)

El estudio identifica, valora y califica el paisaje, por medio de gráficas, fuentes documentales, cartografía y trabajo de campo. El diagnóstico obtenido permite evaluar si existe una conservación de los valores culturales que justifican la incorporación de Cuenca en la lista de patrimonio Mundial, además de identificar y reforzar otros valores patrimoniales. Uno de los productos de este Proyecto es la elaboración de una metodología piloto de estudio del PUH extrapolable a otras ciudades patrimoniales, la cual se vaya adaptando o modificando a la singularidad de cada urbe.

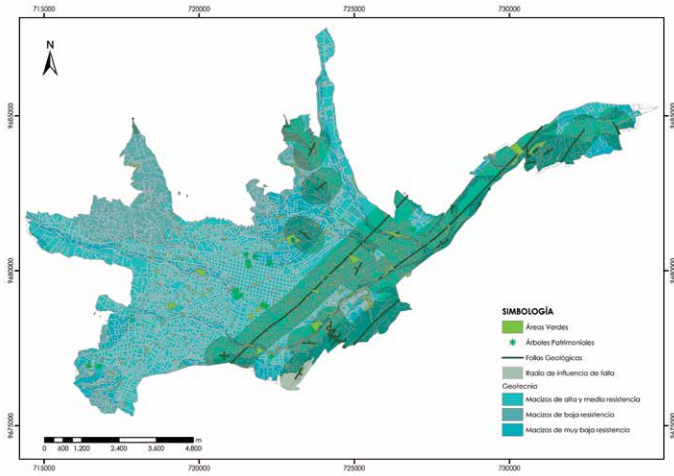
Entre los resultados principales que se esperan obtener se encuentra la definición de objetivos de calidad paisajística, la identificación de las necesidades urbanas de cada una de las unidades de paisaje urbano definidas (equipamientos, usos, accesibilidad, espacios públicos, conexiones urbanas, necesidad de espacios verdes, espacios culturales y de ocio en la ciudad, la importancia de la recuperación de áreas marginadas...) y su caracterización, la revalorización de las cualidades paisajísticas y del patrimonio cultural de la ciudad de Cuenca, el fomento del desarrollo socioeconómico local, y la construcción de una nueva visión y percepción del "Paisaje Urbano Histórico" de la ciudad de Cuenca. Y de forma más concreta, este Proyecto va a permitir elaborar una base de datos gráficos de impactos y amenazas al paisaje urbano histórico en el sistema GIS o HIS, la redacción de recomendaciones para una gestión sostenible del paisaje

o la obtención de los mencionados indicadores urbanos que permitan monitorear los valores culturales de la ciudad.

Debido a la amplitud conceptual del proyecto y a la complejidad de la cuestión patrimonial en el ámbito urbano, se ha considerado necesario la incorporación de disciplinas que ayuden a conocer el estado de conservación del patrimonio y den pautas de cómo conservar e intervenir en de acuerdo a su ámbito en el medio en áreas como: el medioambiente, la economía, la arquitectura, la antropología, la arqueología, la geología y la participación ciudadana, siendo esta última la más importante para la toma de decisiones. Sin embargo, aplicar esta metodología de estudio a toda la ciudad histórica de Cuenca puede extender el trabajo en varios años, no obstante, el llevarlo a cabo, permitiría sentar las bases de un muy necesario Plan de Gestión para este conjunto urbano. Los datos obtenidos gracias a la participación de todos estos profesionales en el Proyecto de investigación van a permitir elaborar dicho documento.



Talleres de participación ciudadana.  
Fuente: Proyecto PUH\_C



Mapa mesa de trabajo medio ambiente y geología.  
Fuente: Proyecto PUH\_C