



# **UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación** **Maestría en Educación, mención Educación Intercultural**

Entornos virtuales para fomentar la educación intercultural. Caso  
Universidad de Cuenca.

Trabajo de titulación previo a la  
obtención del título Magíster en  
Educación, mención Educación  
Intercultural.

### **Autor:**

Ing. Néstor Andrés Zambrano Flores

CI: 0105111504

Correo electrónico: andiz\_18@hotmail.com

### **Directora:**

Dra. María Angélica Henríquez Coronel

CI: 0151875598

Cuenca, Ecuador

22-enero-2021



## Resumen

La presente investigación, tiene como objetivo diseñar una propuesta de estrategias enseñanza - aprendizaje que permita a los tutores virtuales fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad. La investigación se desarrolló con cuatro docentes conjuntamente con su grupo de estudiantes. Los docentes participantes fueron de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación; Artes; Ciencias Económicas y Administrativas; y Ciencias Agropecuarias, todos de la Universidad de Cuenca, quienes participaron de un proceso de enseñanza - aprendizaje mediante el uso de la herramienta de gestión de aprendizaje Moodle© (Learning Content Management) que es conocida en la Universidad como E-virtual (<https://evirtual.ucuenca.edu.ec/>). Para el análisis de los datos, en el uso de la herramienta se establecieron parámetros como: estrategias usadas, lenguaje empleado por el docente y los estudiantes, discriminación, racismo, igualdad de oportunidades, entre otros. La investigación tiene enfoque cualitativo. En la recolección de información se utilizó como instrumento un diario de observación, entrevistas a los docentes y un cuestionario para ser aplicado a los estudiantes. El investigador participó en el entorno virtual como usuario invitado, permitiéndosele observar el avance y desarrollo del curso. Al finalizar el proceso de enseñanza - aprendizaje mediado por el entorno virtual Moodle©, se utilizó la herramienta de Google Formularios© para aplicar una encuesta a los estudiantes; por su parte, a los docentes participantes se les realizó una entrevista semiestructurada sobre las estrategias y metodologías que usaron durante el desarrollo del curso académico. La información recopilada permitió dar cumplimiento a los objetivos planteados.

**Palabras Claves:** Educación. Entornos virtuales. Interculturalidad. TIC.



**Abstract:**

This research aims to design a proposal for teaching - learning strategies that allows virtual tutors to promote education in the field of interculturality. It will be developed with four teachers will develop with their group of students; The participating teachers are from the Faculty of Philosophy; Letters and Educational Sciences; Arts; Economic and Administrative Sciences; and Agricultural Sciences; all of them from University of Cuenca, who participate in a teaching-learning process using the management tool of Moodle© learning (Learning Content Management) which is known at the University as E-virtual (<https://evirtual.ucuenca.edu.ec/>). For the analysis of the data, the use of the tool will establish parameters such as: strategies used, language used by the teacher and students, discrimination, racism, equal opportunities, among others. The research has a qualitative focus. In the collection of information, an observation guide, interviews with teachers and a questionnaire to be applied to students will be used as an instrument. The researcher will participate in the virtual environment as a guest user, allowing to observe the progress and development of the course. At the end of the teaching-learning process through the virtual environment Moodle©, use the Google forms tool to apply a survey to the students, the participating teachers will be carried out a structured interview about the strategies and methodologies they used. The information collected made it possible to meet the objectives set.

**Keywords:** Education. Virtual environments. Interculturality. TIC.



## Índice

<b>Resumen</b> .....	2
<b>Agradecimiento</b> .....	11
<b>Introducción</b> .....	12
<b>Preguntas de investigación</b> .....	15
<b>Objetivos</b> .....	15
<b>1. Educación y cultura.</b> .....	16
<b>1.1. Interculturalidad y multiculturalidad</b> .....	16
<b>1.2. Educación Intercultural</b> .....	17
<b>1.3 Aportes de las TIC a la educación</b> .....	19
<b>1.4 La Globalización y sus implicaciones</b> .....	23
<b>1.5 Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).</b> .....	25
<b>1.5.1 Moodle©</b> .....	29
<b>1.5.2 Complementos tecnológicos</b> .....	32
<b>1.5.3 Herramientas que permiten crear contenido digital</b> .....	37
<b>1.5.4 Plataformas que permiten comunicación síncrona</b> .....	38
<b>2. Metodología</b> .....	40
<b>2.1 Técnicas e instrumentos</b> .....	41
<b>2.1.1 Entrevista semiestructurada</b> .....	42
<b>2.1.2 Entrevista no estructurada</b> .....	42
<b>2.1.3 Diario de Observaciones</b> .....	43
<b>2.1.4 Encuestas</b> .....	43
<b>2.2 Validación de instrumentos</b> .....	44
<b>3. Caso de estudio Universidad de Cuenca</b> .....	45
<b>3.1 Facultades involucradas en el caso de estudio</b> .....	46
<b>3.2 Resultados y análisis de las entrevistas a los docentes</b> .....	46
<b>3.3 Entrevista no estructurada a experta en educación intercultural y entornos virtuales.</b> .....	60
<b>3.4 Resultados y análisis del diario de observaciones.</b> .....	61
<b>3.5 Resultados y análisis de la encuesta realizada a los estudiantes</b> .....	62
<b>4 Propuesta de estrategias de enseñanza - aprendizaje para los tutores virtuales que permitan fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad.</b> .....	82
<b>4.1 Rol o funciones del docente:</b> .....	82
<b>4.2 Fase de inicio: Análisis, planificación y diseño.</b> .....	84
<b>4.3 Fase de desarrollo didáctico: inicio y ejecución.</b> .....	96



<b>4.4 Fase de cierre técnico y administrativo .....</b>	<b>98</b>
<b>5 Conclusiones, recomendaciones y futuras líneas de investigación. ....</b>	<b>99</b>
<b>Bibliografía: .....</b>	<b>103</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>107</b>
<b>Anexo 1 Entrevista aplicada a docentes.....</b>	<b>107</b>
<b>Anexo 2. Encuesta aplicada a estudiantes.....</b>	<b>110</b>



## Índice de gráficos

<b>Gráfico 1.</b> Resultados con respecto al género.....	63
<b>Gráfico 2.</b> Resultados con respecto a la edad.....	63
<b>Gráfico 3.</b> Resultados con respecto a su auto identificación.....	64
<b>Gráfico 4.</b> Resultados si posee algún tipo de discapacidad.....	64
<b>Gráfico 5.</b> Resultados de estudiantes según su Facultad.....	65
<b>Gráfico 6.</b> Resultados de la afirmación 1 de la encuesta realizada a estudiantes.....	66
<b>Gráfico 7.</b> Resultados de la afirmación 2 de la encuesta realizada a estudiantes.....	66
<b>Gráfico 8.</b> Resultados de la afirmación 3 de la encuesta realizada a estudiantes.....	67
<b>Gráfico 9.</b> Resultados de la afirmación 4 de la encuesta realizada a estudiantes.....	68
<b>Gráfico 10.</b> Resultados de la afirmación 5 de la encuesta realizada a estudiantes.....	68
<b>Gráfico 11.</b> Resultados de la afirmación 6 de la encuesta realizada a estudiantes.....	69
<b>Gráfico 12.</b> Resultados de la afirmación 7 de la encuesta realizada a estudiantes.....	69
<b>Gráfico 13.</b> Resultados de la afirmación 8 de la encuesta realizada a estudiantes.....	70
<b>Gráfico 14.</b> Resultados de la afirmación 9 de la encuesta realizada a estudiantes.....	70
<b>Gráfico 15.</b> Resultados de la afirmación 10 de la encuesta realizada a estudiantes.....	71
<b>Gráfico 16.</b> Resultados de la afirmación 11 de la encuesta realizada a estudiantes.....	72
<b>Gráfico 17.</b> Resultados de la afirmación 12 de la encuesta realizada a estudiantes.....	72
<b>Gráfico 18.</b> Resultados de la afirmación 13 de la encuesta realizada a estudiantes.....	73
<b>Gráfico 19.</b> Resultados de la afirmación 14 de la encuesta realizada a estudiantes.....	74
<b>Gráfico 20.</b> Resultados de la afirmación 15 de la encuesta realizada a estudiantes.....	75
<b>Gráfico 21.</b> Resultados de la afirmación 16 de la encuesta realizada a estudiantes.....	75
<b>Gráfico 22.</b> Resultados de la afirmación 17 de la encuesta realizada a estudiantes.....	76
<b>Gráfico 23.</b> Resultados de la afirmación 18 de la encuesta realizada a estudiantes.....	77



**Gráfico 24.** Resultados de la afirmación 19 de la encuesta realizada a estudiantes.....77

**Gráfico 25.** Resultados de la afirmación 20 de la encuesta realizada a estudiantes.....78

**Gráfico 26.** Resultados de la afirmación 21 de la encuesta realizada a estudiantes.....79

**Gráfico 27.** Resultados de la afirmación 22 de la encuesta realizada a estudiantes.....79

**Gráfico 28.** Resultados de la afirmación 23 de la encuesta realizada a estudiantes.....80

**Gráfico 29.** Resultados de la afirmación 24 de la encuesta realizada a estudiantes.....80



## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> UNESCO. Soluciones de aprendizaje a distancia .....	23
<b>Tabla 2.</b> Estrategias de aprendizajes para entornos virtuales .....	28
<b>Tabla 3</b> Moodle©.....	29
<b>Tabla 4</b> H5P .....	33
<b>Tabla 5</b> Herramientas que permite crear contenido de aprendizaje digital.....	37
<b>Tabla 6</b> .Plataformas de colaboración que admiten la comunicación de video en vivo.....	38
<b>Tabla 7</b> Roles o funciones del docente .....	83
<b>Tabla 8</b> Recomendaciones en la planificación del curso virtual .....	85
<b>Tabla 9</b> Estrategias que se pueden emplear en el EVA.....	90





**Cláusula de licencia y autorización para Publicación en el Repositorio Institucional**

Yo, **Néstor Andrés Zambrano Flores** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **“Entornos virtuales para fomentar la educación intercultural. Caso Universidad de Cuenca”**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 114 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 22 de enero de 2021.

Néstor Andrés Zambrano Flores

C.I: 0105111504



**Cláusula de propiedad intelectual**

Yo, **Néstor Andrés Zambrano Flores**, autor del trabajo de “**Entornos virtuales para fomentar la educación intercultural. Caso Universidad de Cuenca**”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 22 de enero de 2021.

Néstor Andrés Zambrano Flores

C.I: 0105111504



## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por la vida y las oportunidades que me brinda, a mis padres, hermanos y a mi esposa por todo el apoyo.

Agradezco a los docentes, directora, coordinadora y compañeros que fueron parte de la maestría, a mi tutora por su paciencia y dedicación, a los docentes participantes de la investigación, a los docentes lectores que aportaron para fortalecer la investigación y a la participación de una entrevista a la Dra. Teresa Aguado.



## Introducción

La educación virtual, educación mediante el uso de plataformas, o entornos virtuales está ganando gran importancia a nivel nacional, regional e internacional. La pandemia que vive el mundo por la propagación del Coronavirus (Covid-19) y las medidas empleadas por los gobiernos para frenar el avance del virus como el aislamiento social, problematiza a la educación, obligando a muchos docentes, con o sin experiencia, a emplear entornos virtuales para poder llegar a sus estudiantes.

Se pueden percibir limitaciones como que los estudiantes no tienen acceso al servicio de Internet, redes colapsadas por el número de usuarios conectados, docentes con poca experiencia en entornos virtuales o sin una cultura digital básica. Sin embargo, y a pesar de esas limitaciones, también se ha podido observar a docentes motivados, que se inician sin mucha dirección formal, guiados por su intuición, o acompañamiento entre pares que se apoyan en el mundo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo que les ha permitido continuar con lo que mejor saben hacer, que es: mediar el aprendizaje y desarrollo de sus estudiantes.

El uso de los Entornos Virtuales de Trabajo Colaborativo (EVTC) se ha convertido en una herramienta que brinda facilidades para llegar a estudiantes de manera síncrona y asíncrona (síncrona intercambio de información en tiempo real, asíncrona se fijan plazos para el cumplimiento de actividades). Permite a los estudiantes adquirir conocimientos académicos sin la necesidad de estar físicamente presentes en un determinado lugar y suele ajustarse a los ritmos y horarios de sus estudiantes.

Se pretende que la educación permita alcanzar un enfoque intercultural, donde sus estudiantes se encuentren motivados a aprender y, en estos espacios de enseñanza-aprendizaje se les permita desarrollarse alcanzando niveles óptimos para enfrentarse a la vida como profesionales. La educación con enfoque intercultural pretende que los estudiantes en estos espacios de aprendizaje no sean discriminados y tengan igualdad de oportunidades.

En la Constitución vigente del Ecuador aprobada en 2008, se reconoce al país como un Estado intercultural; así el Artículo 1 de ese instrumento legal dice que “El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano,



independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico...” (Asamblea Nacional 2008).

En el ámbito educativo se intenta implementar un sistema de educación y que este sea intercultural “Art.27: la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez” (Asamblea Constituyente, 2008).

La misión de la Universidad de Cuenca expresa lo siguiente: “La Universidad de Cuenca es una Universidad pública, cuya misión es formar profesionales y científicos comprometidos con el mejoramiento de la calidad de vida, en el contexto de la interculturalidad y en armonía con la naturaleza”. (Universidad de Cuenca, 2019).

Se puede observar en la Constitución del Ecuador como en la misión de la Universidad de Cuenca la intención de generar una educación en el contexto de la interculturalidad, razones por la que esta investigación pretende aportar con estrategias de enseñanza - aprendizaje para fomentar la educación intercultural en entornos virtuales.

Paulo Freire (2005) en la Pedagogía del Oprimido, hace una crítica a la educación tradicional de los opresores y la denomina educación bancaria. En esta investigación Paulo Freire pone en manifiesto la necesidad de cambiar las aulas tradicionales, se mencionan nuevos paradigmas educativos en busca de una educación dinámica, diversa que atienda las necesidades de los estudiantes, permitiéndoles ser críticos, reflexivos, colaborativos, que aporten cambios positivos a la sociedad, que junto con el docente construyan su conocimiento, la educación como práctica de libertad.

Los planteamientos de Freire serán considerados en esta investigación, los cuales brindarán la posibilidad de proponer estrategias de enseñanza – aprendizaje que permita a los tutores virtuales fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad, donde docentes y estudiantes cumplan con las expectativas de un aula innovadora, dinámica y diversa, con estudiantes críticos, reflexivos, y colaborativos, lo que dará indicios de características de un entorno virtual intercultural.

El estudio pretende abordar el uso de los entornos virtuales en diversas carreras de estudio, considerando a la interculturalidad como un eje común y fundamental en



UNIVERSIDAD DE CUENCA

cualquier área del conocimiento, de tal manera que un entorno virtual con enfoque intercultural sea abordado con naturalidad en la educación.



### **Preguntas de investigación**

¿Los entornos virtuales de enseñanza - aprendizaje ofrecen la posibilidad de aplicar estrategias que fomenten la educación en el ámbito de la interculturalidad?

¿Qué estrategias de enseñanza - aprendizaje deberían emplearse en los entornos virtuales para fomentar la educación en el ámbito intercultural?

### **Objetivos**

#### **Objetivo General:**

Diseñar una propuesta de estrategias de enseñanza y aprendizaje para los tutores virtuales que permita fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad.

#### **Objetivos Específicos:**

- Analizar elementos de interculturalidad presentes en las estrategias empleadas por los docentes en los entornos virtuales.
- Identificar estrategias de enseñanza y aprendizaje que fomenten la educación intercultural en los entornos virtuales estudiados.



## 1. Educación y cultura.

### 1.1. Interculturalidad y multiculturalidad.

La interculturalidad en la actualidad es considerada como un modelo utópico de las relaciones sociales que se va construyendo día a día, proceso de adaptación en el cuál la sociedad hace un esfuerzo para comprenderse en la diversidad funcional donde todos somos diversos y funcionales. La interculturalidad se expresa para referirse a la diversidad que es provocada por migraciones, también se aplica para las interacciones entre pueblos que visibiliza las desigualdades (Dietz, 2017).

La interculturalidad desde la perspectiva relacional es el contacto e intercambio entre culturas; es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en términos de igualdad o desigualdad, las cuales deben promover relaciones positivas que confronten la discriminación, racismo y la exclusión en donde se formen a ciudadanos que reconozcan las diferencias y puedan trabajar de manera conjunta en la construcción de una sociedad justa, igualitaria, equitativa, y plural (Walsh, 2009).

La interculturalidad debe ser comprendida como un proyecto “ético-político”, una manera de practicar la ciudadanía, vista de manera social que compromete a todos sus sectores, donde, el estado establece un modelo que estimula formas de convivencia dignas y justas, siendo la interculturalidad un camino para construir procesos de socialización que se producen en contextos asimétricos y multiculturales (Tubino, 2005).

La interculturalidad pretende romper la hegemonía de una cultura dominante y otras subordinadas.

La multiculturalidad, hace referencia a varias culturas existentes en un determinado espacio sin necesidad de estar relacionadas entre ellas (Walsh, 2013).

En el multiculturalismo pueden existir prácticas discriminatorias, inequidad y desigualdad a pesar que se encuentren varias culturas compartiendo un determinado territorio y tampoco refleja la dinámica social y las nuevas construcciones socioculturales (Artavia y Cascante, 2009). El multiculturalismo promueve la tolerancia, no erradica los estereotipos y prejuicios que intoxican las relaciones sociales mientras que la interculturalidad busca erradicar los prejuicios y la discriminación cultural. Las políticas





multiculturales son acciones afirmativas y las políticas interculturales son acciones transformativas (Tubino, 2005).

Otra diferencia entre multicultural e intercultural es que: la multiculturalidad hace referencia al colonialismo y consiste en creer que existe una cultura superior a las otras en condiciones de ofrecerles una hospitalidad (Panikkar, 2002). “El multiculturalismo es tolerancia” y la “interculturalidad es diálogo y valoración del diferente”; también menciona que “El multiculturalismo busca evitar la confrontación, pero no genera integración” (Tubino, 2005, p. 94). La interculturalidad tiene como objetivo mejorar la calidad de convivencia, que es más que una tolerancia, busca generar relaciones de equidad, igualdad a partir del reconocimiento y valoración de las diferencias para erradicar los prejuicios que están en la base de la estigmatización social y la discriminación cultural (Tubino, 2005).

A diferencia de la interculturalidad, la multiculturalidad denota varias culturas conviviendo en un determinado espacio geográfico sin garantizar una interacción equitativa e igualitaria. Por su parte, la interculturalidad es concebida como un proceso utópico que intenta promover la integración en la diversidad cultural, convivencia en la cual se reconocen las diferencias de los otros, se establecen miradas desde todas las perspectivas que contribuyan a un proceso de comunicación, intercambio e interacción existiendo entendimiento, tolerancia, mutuo respeto, diálogo y valoración en la diversidad.

## **1.2. Educación Intercultural**

Robert Connell (1997) sostiene que el sistema educativo es un bien público de gran transcendencia e importancia, no sólo distribuye los bienes sociales actuales sino, conforma el tipo de sociedad que está formándose. Al ser la educación un bien público y determinar el tipo de sociedad, es deber del Estado generar políticas que permita una educación de calidad con calidez, accesible para todos en los diferentes niveles educativos.

Educación de calidad, donde la equidad y la igualdad de oportunidades son los ideales de una educación intercultural que propone una reforma educativa orientada a alcanzarlos considerando la diversidad cultural (Aguado, 2006).



“La interculturalidad aparece como eje transversal o marco para introducir la diversidad y el reconocimiento del otro” (Walsh, 2009, p. 10). Lo que conduce a pensar que, en educación, la interculturalidad debe ser considerada como un eje transversal y ser vista como la educación en sí, donde se produce el intercambio de conocimientos, experiencias, diálogos entre culturas en términos equitativos y estableciendo condiciones de igualdad.

Fidel Tubino (2005, p. 94) menciona que “en educación intercultural lo que se busca es mejorar la calidad de la convivencia, que es bastante más que la simple tolerancia”. Haciendo referencia a las relaciones sociales de respeto, calidad donde se eliminan los prejuicios, estereotipos, logrando una convivencia donde se reconoce y respeta la diferencia del otro, como reto de la educación intercultural, se plantea generar condiciones de igualdad para que los estudiantes negocien y construyan su identidad con mayor libertad (Salinas y Núñez, 2013).

Para Teresa Aguado (2003, p. 4) “La educación es el intercambio cultural permanente en el que se entrecruzan creencias, aptitudes, valores, actividades y comportamientos”. Además menciona que la cultura es transmitida por el sistema educativo y este a su vez puede legitimar las desigualdades sociales entre los estudiantes al no reconocer ni valorar sus diferencias.

En la actualidad la educación intercultural a más de compartir los conocimientos busca generar espacios de integración como mencionan Pibaque, Banque, Ayón y Ponce:

La educación intercultural y la inclusión consideran múltiples conexiones que pueden y deben, guiar la práctica educativa, que ha ido creciendo vertiginosamente tanto en el contexto educativo ecuatoriano como en el internacional, concibiéndola desde un punto de vista más amplio que el ámbito de la integración de los estudiantes con necesidades educativas especiales. (2018, p.155)

Según menciona Dietz (2017), las competencias interculturales proveerán a los miembros de las minorías excluidas de herramientas necesarias para competir en los campos laborales nacionales o internacionales a fin que se cubran cuantitativamente sus demandas. En el sistema político se intenta que logren comunicarse en términos cosmopolitas más allá de las fronteras.



Catherine Walsh (2009) plantea una interculturalidad crítica, la misma que debe ser entendida y estudiada como herramienta pedagógica, que pone en manifiesto la racialización, inferiorización que se encuentran en un marco de legitimidad, siendo la interculturalidad crítica un proyecto, proceso que hace cuestionar. En la práctica pedagógica existen ocasiones que la racialización pasa desapercibida, la inferiorización es cotidiana ya que se han adoptado patrones de normalidad y es ahí que la interculturalidad crítica es una iniciativa para lo que sería la desconstrucción - construcción de maneras distintas de ser, vivir, donde la equidad, igualdad y el respeto crean modos de pensar, enseñar y aprender.

En la educación intercultural, las calificaciones académicas de la construcción de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser basados en la equidad, justicia e igualdad de oportunidades, existiendo equilibrio entre lo individual y lo colectivo, proceso y producto, diversidad y unidad logrando crear autoestima, autoconfianza y seguridad (Aguado, 2006).

Para alcanzar una educación intercultural se necesitan personas interculturalmente competentes es decir: “Consciente de sus propias limitaciones y prejuicios, abierta a las diferencias de los demás, respetuosa, flexible, lista para aprender y poner en práctica nuevos conocimientos” (Aguado, 2009, p. 99). Se menciona que con estas habilidades se puede evitar o resolver conflictos y permitir que personas de diferentes culturas puedan trabajar juntas.

Para poder mejorar el nivel de aprendizaje de nuestros estudiantes y alcanzar una educación intercultural es importante que la educación empiece a realizar cambios que conduzcan a ese mejoramiento “La innovación educativa es un área interdisciplinar que integra conocimientos tecnológicos y pedagógicos, pero para que sea efectiva se necesita conocer e identificar buenas prácticas generadas por el propio profesorado” (Sein, Fidalgo y Garcia, 2014, p.4). Esto demuestra que los docentes deben estar preparados para asumir el desafío tecnológico que abarca la diversidad y la interacción entre todos los actores que conforman la educación por medio de la red.

### **1.3 Aportes de las TIC a la educación**

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación sin duda han cambiado en estos últimos años radicalmente la manera de cómo se hacen las cosas en la sociedad, y



entre ellos destaca el cambio que se genera para la obtención del conocimiento y el modo de impartirlo. “El espectacular desarrollo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) ha revolucionado el ámbito educativo, propiciando cambios en todos los órdenes y áreas” (Rodríguez, 2017, p. 723).

En la actualidad, los canales de comunicación como redes sociales generan aprendizajes en sus usuarios, y el papel de los docentes es crear en los estudiantes criticidad para discernir la información y usar los canales de comunicación que ofrecen las TIC para mejorar el aprendizaje de sus educandos, “...El e-learning (aprendizaje electrónico) se perfila como solución a los problemas a los que la enseñanza tradicional no puede dar respuesta, sin embargo, por sí sólo no garantiza una educación de mayor calidad ni un mayor rendimiento en el aprendizaje” (Gallego y Martínez, 2011, p. 9).

En un estudio realizado sobre la reflexión educativa y las potencialidades de las TIC como herramienta generadora de interculturalidad, menciona que:

Es aquí donde adquiere pleno sentido un enfoque intercultural, inclusivo e integrador de las posibilidades de participación pedagógica a través de las TIC en los contextos escolares, incorporando experiencias y promoviendo la innovación, la cooperación y el aprendizaje como servicio y plataforma de intercambio intercultural. Es decir, la interculturalidad a través de las TIC se puede construir en un proceso en red que resulta a todas luces imparable pero invisible en ocasiones si los docentes no somos conscientes de la potencialidad didáctica de las redes y las plataformas virtuales, no sólo para compartir información y conocimiento, sino fundamentalmente humanidad, emoción y diversidad cultural. (Leiva, 2013, p. 10)

En otro estudio de competencia intercultural del estudiantado de educación superior refleja que:

La inclusión de las TIC en la educación permite que esta diversidad sea aún más posible, dado que con la educación virtual se rompen esquemas de distancias, permitiendo que estudiantes de todo el mundo se encuentren en una misma aula virtual. Es aquí donde resulta muy importante que los estudiantes puedan convivir en ambientes multiculturales de manera eficaz, donde el respeto y la tolerancia por las diferencias primen en el proceso educativo; que pueda darse una sana



convivencia libre de prejuicios, discriminaciones o cualquier actitud o sentimiento que pueda afectar el diálogo entre culturas, favoreciendo de esta manera una educación intercultural. (Cano, Barreto, y Del Pozo, 2016, p. 162)

El beneficio de las tecnologías de la información en el ámbito de la educación permite abarcar temas de carácter mundial y otorgar a los estudiantes el desarrollo de destrezas, habilidades, competencias que les faculte para afrontar los nuevos desafíos que implica vivir en un mundo globalizado. Un estudio realizado por Ruiz y Dávila (2016, p.18) sobre la propuesta de buenas prácticas de educación virtual en el contexto universitario concluye que: “el e-Learning es una modalidad educativa que ofrece un gran potencial para la formación de calidad en el contexto de la sociedad de la información y del conocimiento, sobre la base de docentes implicados en la ejecución de buenas prácticas en sus labores didácticas y tutoriales”.

Las prácticas educativas deben estar acorde con la actual revolución en las comunicaciones y el avance de la tecnología, se requiere docentes comprometidos y capacitados digitalmente, conscientes de las dimensiones y saberes que desde estos nuevos escenarios se generan, lo que se denomina como alfabetismo digital, en el sentido de nuevas y cambiantes formas de distribuir, intercambiar, producir, y acceder a la información mediante archivos, textos, imágenes y sonidos por medios electrónicos, nuevas formas de aprendizaje que se simplifican y facilitan gracias al uso adecuado de las tecnologías (Torres, 2008).

Para corroborar la importancia de la tecnologías en la educación, se menciona a Smith (2016) quien pone en manifiesto que resulta difícil imaginar la enseñanza o la investigación sin acceso a Internet ni a las tecnologías digitales.

Las experiencias suscitadas como lo menciona Allen Quesada (2013) en las conclusiones de su estudio menciona que las TIC representan ventajas para el proceso de aprendizaje colaborativo, estimulan la comunicación, acceso a información y contenidos de aprendizaje, además, ayuda al seguimiento, avance y progreso del participante, de manera individual y grupal, crea escenarios para la coevaluación y autoevaluación.

La digiculturalidad se puede entender como una respuesta tecnológica al aula tradicional, como lo plantean Priegue y Leiva (2012, p. 34) “la digiculturalidad como una competencia digital de conocimiento y valoración de la diversidad cultural a través de las



TIC”. Entre sus características se destaca el desarrollo metodológico y conceptual. Como perspectiva, los participantes deben adquirir las habilidades para acceder a la información mediante el uso de la tecnología, para transformar la información en conocimiento y este nuevo conocimiento poderlo compartir, publicar, difundir, entre otros.

Otra perspectiva en el manejo de la información es el desarrollo y la aplicabilidad práctica en la web, en sentido pedagógico significa: construir y generar partiendo de la cooperación e interacción cultural democrática. La digiculturalidad emerge con fuerza a través de plataformas virtuales que permiten una conciencia comunitaria e intercultural donde lo importante es crecer individual y socialmente reconociendo y valorando la diversidad cultural (Priegue y Leiva, 2012).

En cuanto a la pandemia por el coronavirus que se vive a nivel mundial desde inicios del año 2020, datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2020) indican que alrededor de 1200 millones de jóvenes y estudiantes a nivel mundial han sido perjudicados por el cierre de escuelas, colegios y universidades, para ello han implementado seminarios web para capacitar a funcionarios del Ministerio de Educación, además, múltiples plataformas de aprendizaje para la continuidad de los programas educativos.

En la página UNESCO (2020) se presentan múltiples alternativas en cuanto a plataformas de entornos virtuales, permite a los docentes continuar con sus actividades académicas, pese a las dificultades que se presentan en diferentes ámbitos. Entre las alternativas se menciona a la plataforma Moodle©, que es la herramienta que se empleará en este trabajo de investigación.

<b>Sistemas de gestión de aprendizaje digital.</b>	
<b><u>CenturyTech</u></b>	Vías de aprendizaje personal con micro lecciones para abordar las brechas en el conocimiento, desafiar a los estudiantes y promover la retención de la memoria a largo plazo.
<b><u>ClassDojo</u></b>	Conecta a los maestros con estudiantes y padres para construir comunidades en el aula.



<b><u>Edmodo</u></b>	Herramientas y recursos para administrar las aulas e involucrar a los estudiantes de forma remota, ofreciendo una variedad de idiomas
<b><u>Edraak</u></b>	Educación en línea en idioma árabe con recursos para estudiantes y profesores.
<b><u>EkStep</u></b>	Plataforma de aprendizaje abierta con una colección de recursos de aprendizaje para apoyar la alfabetización y la aritmética.
<b><u>Google Classroom</u></b>	Ayuda a las clases a conectarse de forma remota, comunicarse y mantenerse organizado.
<b><u>Moodle©</u></b>	Plataforma de aprendizaje abierto impulsada por la comunidad y con soporte global.
<b><u>Nafham</u></b>	Plataforma de aprendizaje en línea en idioma árabe que ofrece lecciones de video educativo que se corresponden con los planes de estudio egipcios y sirios.
<b><u>Aviones de papel</u></b>	Coincide con personas con tutores personales para sesiones de 12-16 semanas realizadas a través de plataformas de videoconferencia, disponibles en inglés y turco.
<b><u>Schoology</u></b>	Herramientas para apoyar la instrucción, el aprendizaje, la calificación, la colaboración y la evaluación.
<b><u>Seesaw</u></b>	Permite la creación de carteras de aprendizaje digital y recursos de aprendizaje colaborativos y compartibles.
<b><u>Skooler</u></b>	Herramientas para convertir el software de Microsoft Office en una plataforma educativa.

Tabla 1: UNESCO. Soluciones de aprendizaje a distancia: Sistema de gestión de aprendizaje digital 2020. Recuperado de: <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/solutions>.

#### 1.4 La Globalización y sus implicaciones

Para la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2019), globalización es: “Acción de globalizar, difusión mundial de modos, valores o tendencias que fomentan la uniformidad de gustos y costumbres”. Según Mato (2003), la globalización influye en la



educación, se relaciona y vincula con procesos sociales transnacionales, en los que se involucran actores sociales cuyas prácticas son de formas diversas y se desenvuelven a través de las fronteras de los estados nacionales. Una globalización destinada a mejorar la calidad de la educación puede ser de gran ayuda, permitiría obtener lo mejor de cada sistema educativo sin importar fronteras, con el objetivo de una educación de calidad.

Al encontrarnos inmersos en un mundo globalizado y tecnológico, de una manera directa o indirecta, formamos parte del uso de dispositivos móviles, redes sociales, telecomunicaciones, Cursos Online Masivos y Abiertos (MOOCS, *Massive Online Open Courses*), entornos virtuales de aprendizaje (EVA), entornos virtuales de trabajo colaborativo (EVTC), entre otros. Y, si comparamos el aula actual con un aula de hace 50 años, se sigue utilizando una pedagogía tradicional donde el docente es quien tiene la razón y es dueño de los conocimientos (Freire, 2005).

Educación y tecnología deberían ir de la mano en los tiempos de la globalización, como afirma Castells (2002). Internet se fundamenta en una cultura de libertad donde los bienes culturales son aquellos cuyo valor económico se deriva de su valor cultural y tiene potencialidades para generar riqueza a través de la explotación de la propiedad intelectual. La digitalización amplía la capacidad de reproducción y distribución de los productos culturales aportando a un mejor entendimiento cultural en los ámbitos de la educación. “La enseñanza virtual se perfila como solución a los problemas a los que la enseñanza tradicional no pueda dar respuesta” (Gallego y Martínez, 2011, p. 1).

El impacto de la tecnología en la sociedad global ha tenido repercusiones en muchos campos y entre uno de los más importantes la educación: se ha generado una amplia gama de posibilidades para la creación de ambientes de aprendizaje más efectivos y atractivos, centrados en sus alumnos. Es así como la educación a distancia ha venido a revolucionar la forma de aprender y enseñar, pues, hoy en día miles de personas tienen la posibilidad de superarse académicamente sin tener que asistir a una escuela presencial. (Franco, 2018, párr.1)

En un mundo globalizado el uso de las TIC puede ser de gran utilidad al momento del aprendizaje; el uso de un entorno virtual convierte al docente en tutor, el cual tiene como competencia: “Acompañar al alumnado en el proceso de aprendizaje orientando, proporcionando retroacción, gestionando la interacción, facilitando los recursos de





aprendizaje y velando por la calidad de la formación” (Domínguez y Marcelo, 2013, p. 309).

La influencia de los dispositivos tecnológicos en la vida de los ciudadanos crea la necesidad de asumir los desafíos educativos derivados de su dominio. En este sentido la escuela revisa el viejo concepto de alfabetización y avanza en la caracterización de nuevas formas de alfabetización que facilitan el progreso de las competencias que demanda la sociedad en la modernidad (Leiva y Priegue, 2012). Ejercer prácticas pedagógicas que incluyan adaptaciones y habilidades tecnológicas, es el reto de muchos docentes.

El aprendizaje en una educación global promueve prácticas de enseñanza colaborativa, basadas en interacciones variadas entre todos los miembros de la comunidad ya sean docentes o estudiantes y permite la utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo en la adquisición de habilidades sociales y comunicativas (Aguado, 2003).

En la globalización una de las potencialidades de Internet es la oferta de entretenimiento e información. Al respecto, UNESCO menciona a la información y al conocimiento como la piedra angular de la mejora de nuestras sociedades, a través de la formación de ciudadanos críticos y creativos, capaces de aplicar el conocimiento en una multitud de procesos productivos mediados por la información y la tecnología de la sociedad red.

### **1.5 Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).**

“Un entorno virtual de aprendizaje es un espacio educativo alojado en la web, un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica” (Aula1, 2015).

La RAE define a la palabra entorno como: “Conjunto de características que definen el lugar y la forma de ejecución de una aplicación.” (RAE, 2020). La palabra virtual es definida por la RAE como: “Que tiene virtud para producir un efecto, aunque no lo produce de presente, frecuentemente en oposición a efectivo o real” (RAE, 2020).

En el significado de los entornos virtuales según menciona la Fundación Universitaria Iberoamericana, FUNIBER (2016), es entorno porque se menciona un espacio social donde se origina un comportamiento interactivo entre personas con el fin de hacerles más fructíferas, generando beneficios económicos y humanos en cada persona y en el conjunto de ellas. Además, menciona la palabra virtual porque sucede entre personas en el espacio



de las ideas, conceptos abstractos y lo metafórico, que es el lenguaje humano mediatizado por artefactos abstractos como el software de las TIC.

Los entornos virtuales permiten la comunicación y la interacción en la sociedad de la información y el conocimiento, donde se valora a la creatividad que pueden tener los estudiantes a partir del conocimiento previo, su capacidad para gestionar y aplicar la información en su entorno, le permita desarrollarse y alcanzar sus objetivos con una visión social que reconozca el pluralismo y la solidaridad. Esto se puede lograr con la preparación del docente en donde ponga a las TIC al servicio de la educación. “Estas herramientas aportan al docente versatilidad en sus clases, la posibilidad de poner en práctica nuevas metodologías o combinar las tradicionales con estos recursos multimedia. Las TIC ofrecen la posibilidad de que el niño tenga un aprendizaje activo y participativo” (Martí y Valdeolivas, 2016, p. 20).

En la actualidad, el avance de la ciencia, tecnología y las comunicaciones no pretende sustituir las formas de enseñanza, busca con el uso de las tecnologías un complemento a la educación en el contexto social, económico y cultural en el cual las sociedades están intercomunicadas, llenas de información y conocimientos. “La Universidad no puede mantenerse al margen, incorporando al proceso de enseñanza y aprendizaje nuevos instrumentos y metodologías como las que representan las plataformas virtuales de gestión académica” (Gozálvez, García, y Aguaded, 2014, p.20). Se pretende dar respuesta a las necesidades que tienen los estudiantes que son parte de la sociedad del conocimiento y permitir que se desenvuelvan de manera colaborativa mediante la interactividad de la red.

El avance y expansión de las plataformas virtuales permite la construcción social del conocimiento en donde se las denomina como alfabetización digital (Pérez, Mercado, Martínez, y Mena, 2018). Se busca tener escuelas libres que sean creativas, que a la vez que imparten conocimientos y contenidos, sirvan para dialogar, debatir, problematizar, compartir experiencias, donde se permita construir el conocimiento de manera colaborativa. Un EVA sirve para:

Distribuir materiales educativos en formato digital -textos, imágenes, audio, simulaciones, juegos, investigaciones, informes, tener discusiones en línea, integrar contenidos relevantes de la red para posibilitar la participación de



expertos y/o profesionales externos en los debates o charlas. Además, combina herramientas para la comunicación síncrona y asíncrona. (Quiroz, 2010, p. 14)  
Síncrona: intercambio de información por Internet en tiempo real; o asíncrona: comunicación por Internet de forma no simultánea.

Se tiene la necesidad de aprender a vivir con los medios y utilizarlos para el beneficio de la ciudadanía, en especial en el ámbito de la educación, con actividades que satisfagan sus necesidades de aprendizaje. “Hoy la tecnología permite a los individuos participar en el diálogo intercultural como miembros de la «aldea global»” (Wilson, 2012, p.18).

En una investigación realizada sobre perspectivas de estudiantes en entornos virtuales de aprendizaje en la educación superior, se obtuvo que un entorno virtual tiene capacidad de adaptación, posibilidad de ritmos de estudio, permite la formación continua, existe inmediatez y se siente libertad para estudiar (Blanco y Anta, 2016). El uso de las TIC al servicio de la educación significa que los estudiantes realizan aportes que contribuyen a mejorar la información en la red.

Para la aplicación de un entorno virtual, es importante considerar las condiciones de los estudiantes con los que se va a emprender el proceso de enseñanza – aprendizaje planteado dentro de los sílabos. Para esto, es necesario partir de la autoevaluación, donde se identifican los orígenes de los estudiantes, la lengua, contexto familiar, socio-económico y las experiencias previas de su aprendizaje para la adecuada selección de estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje (Aguado, 2006).

En un EVA como plantean Camacho, Lara y Sandoval (2015), se tienen presente varios principios didácticos:

<b>Principios didácticos en un EVA</b>	
<b>Interactividad</b>	Permite que los estudiantes sean activos y construyan su propio aprendizaje, implicándolos activamente en las actividades presentes en el entorno, es por tal motivo que necesita que las herramientas sean diseñadas de forma adecuada permitiendo fluidez en el intercambio de conocimiento, información y experiencias.



<p><b>Multimedia</b></p>	<p>Las actividades creadas deben incluir o permitir que se incluya otros recursos como son: imágenes, animaciones, videos, música, enlaces web, entre otros, generando de esta manera un ambiente que incorpore y presente las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p><b>Durable y actualizable:</b></p>	<p>Este principio hace referencia a que los contenidos y actividades en el entorno virtual deben estar siempre acordes en cuanto a la temática actual, es decir siempre deben estar actualizados.</p>
<p><b>Sincrónicos y asincrónicos</b></p>	<p>Los estudiantes podrán ser partícipes de actividades y tareas en el preciso momento en que son solicitadas, y en cualquier lugar que se encuentren (sincrónicas), o que sean enviadas y se les otorgue un plazo determinado de tiempo para realizarlas (asincrónicas), permitiendo que el entorno se adapte a las necesidades.</p>
<p><b>Materiales y actividades</b></p>	<p>El material y actividades que se encuentren en el entorno virtual deben estar siempre disponibles para que los estudiantes pueden consultarlos y descargarlos cuando así lo requieran.</p>
<p><b>Seguimiento</b></p>	<p>Este principio se cumple por medio del establecimiento de fechas o plazos para entregar actividades solicitadas en el entorno virtual, fomentando así en el estudiante la organización y la mejora de procesos, así como también realizar el acompañamiento por parte del docente para el exitoso cumplimiento de los objetivos planteados.</p>
<p><b>Comunicación horizontal</b></p>	<p>Este principio potencia la capacidad colaborativa entre los estudiantes y el docente, ya que se crea una relación de igualdad que ayuda a generar confianza, logrando así la consecución de objetivos de manera colaborativa.</p>

Tabla 2: Estrategias de aprendizajes para entornos virtuales, 2015. Recuperado de: <https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1399-63cb.pdf>



### 1.5.1 Moodle©

Moodle© fue creada en Australia por Martin Dougiamas, en 1999. Es un ambiente virtual de aprendizaje basado en software libre y de código abierto, sus complementos (*plugins*) elaborados por terceros contribuyen a su éxito. Moodle© no sólo ofrece un repositorio de contenidos de aprendizaje, brinda un entorno donde los estudiantes pueden interactuar entre sí y con los docentes. El objetivo fundamental de esta herramienta es que los estudiantes construyan su aprendizaje a través de su interacción con el ambiente y promueve el construccionismo social, trabajo en conjunto, rompiendo el individualismo y la competitividad, reemplazando por la sinergia de crear conocimiento entre individuos que interactúan (González, Romero y Velázquez, 2015).

Moodle© es un Sistema de Gestión de Contenidos de Aprendizaje (*Learning Content Management System*), considera que debe gestionar los contenidos y no el aprendizaje. El sitio web oficial de Moodle© ([https://docs.Moodle.org/all/es/Acerca\\_de\\_Moodle](https://docs.Moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle)) menciona que: “es una plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionar a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados”.

Moodle© es una herramienta centrada en el estudiante, tiene un ambiente de aprendizaje colaborativo tanto en la enseñanza como en el aprendizaje bajo un enfoque constructivista. Es fácil de usar, su interfaz es simple y una de sus principales característica es la de arrastrar y soltar, sus recursos y herramientas se encuentran documentados. Es de uso gratuito, su programación es de código abierto, cualquier persona puede adaptar y modificar Moodle© acorde a sus necesidades, es flexible (se adapta a las necesidades) y se encuentra disponible en varios idiomas incluyendo el español, cuenta con herramientas colaborativas como:

Herramientas Moodle©		
Herramienta	Descripción	Enlace
Foro	Herramienta de comunicación asíncrona importante dentro de los cursos de Moodle©. Permite a los usuarios comunicarse desde cualquier lugar con conexión a Internet sin	<a href="https://docs.Moodle.org/all/es/Foros#Foros">https://docs.Moodle.org/all/es/Foros#Foros</a>



<b>Herramientas Moodle©</b>		
<b>Herramienta</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enlace</b>
	necesidad que el resto de participantes estén conectados de forma simultánea.	
<b>Wiki</b>	Colección de documentos web escritos colaborativamente. Página web permite que todos en su clase pueden crear juntos, directo desde el navegador de Internet, sin que necesiten saber <i>HyperText Markup Language</i> (HTML). Empieza con la portada. Cada autor puede añadir otras páginas al wiki.	<a href="https://docs.Moodle.org/all/es/Actividad_de_wiki">https://docs.Moodle.org/all/es/Actividad_de_wiki</a>
<b>Chats</b>	Les permite a los participantes tener una discusión sincrónica en tiempo real dentro de un curso Moodle©.	<a href="https://docs.Moodle.org/all/es/Actividad_de_chat">https://docs.Moodle.org/all/es/Actividad_de_chat</a>
<b>Blogs</b>	'Blog' es una contracción de <i>web log</i> . Son una forma de revista ( <i>journal</i> ) en línea, permite a millones de personas en el mundo expresarse y comunicarse con familiares y amigos. Generalmente son escritos por una sola persona, aunque algunos pueden serlo por un grupo de autores. Pueden ser organizados como una serie cronológica de publicaciones realizadas por su autor o autores.	<a href="https://docs.Moodle.org/all/es/Blogs">https://docs.Moodle.org/all/es/Blogs</a>
<b>Mensajería</b>	Permite a los usuarios enviar y recibir mensajes privados mediante Moodle©. Esta característica se añade a la de recibir notificaciones acerca de tareas, discusiones en foros, etc.	<a href="https://docs.Moodle.org/all/es/37/Mensajer%C3%Ada">https://docs.Moodle.org/all/es/37/Mensajer%C3%Ada</a>



<b>Herramientas Moodle©</b>		
<b>Herramienta</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enlace</b>
<b>Lección</b>	Consiste en una serie de páginas. Cada una de ellas normalmente termina con una pregunta y respuestas posibles. Dependiendo de cuál sea la elección del estudiante, progresará a la próxima página o volverá a una página anterior. La navegación a través de la lección puede ser simple o compleja, dependiendo en gran medida de la estructura del material que se está presentando.	<a href="https://docs.Moodle.org/all/es/19/Lecciones">https://docs.Moodle.org/all/es/19/Lecciones</a>
<b>Tarea</b>	Proporciona un espacio para enviar trabajos, que los profesores califican y proporcionan retroalimentación. Esto ahorra papel y es más eficiente que el Email. También puede usarse para recordarles a los estudiantes sobre tareas 'de la vida real' que ellos necesitan completar fuera-de-línea, como por ejemplo actividades artísticas, y que no requieren de contenidos digitales.	<a href="https://docs.Moodle.org/all/es/Actividad_de_tarea">https://docs.Moodle.org/all/es/Actividad_de_tarea</a>
<b>Complementos</b>	Permite crear recursos y materiales educativos de forma sencilla y añadiendo interacción que permita a sus estudiantes emplear nuevas dinámicas de aprendizaje.	<a href="https://h5p.org/content-types-and-applications">https://h5p.org/content-types-and-applications</a>
<b>Calendario</b>	El calendario puede mostrar eventos, cursos, grupos, usuarios, además de fechas límites para entregar tareas y exámenes, horas del chat y otros eventos del curso.	<a href="https://docs.Moodle.org/all/es/Calendario">https://docs.Moodle.org/all/es/Calendario</a>
<b>Canales RSS</b>	RSS ( <i>Really Simple Syndication</i> ) son canales de noticias que les permiten a los usuarios de	<a href="https://docs.Moodle.org/all/es/Canales_RSS">https://docs.Moodle.org/all/es/Canales_RSS</a>



Herramientas Moodle©		
Herramienta	Descripción	Enlace
	Moodle© estar actualizados en sus foros, entradas del glosario y otros eventos dentro de Moodle©.	
<b>Comentarios</b>	Se puede añadir un bloque de comentarios a cualquier página de Moodle©, lo que les permite a los usuarios añadir comentarios fácilmente. Una interface similar habilita la adición de comentarios al glosario, actividad de Base de Datos y entradas del Blog. La interface de comentarios usa AJAX, por lo que los comentarios son añadidos instantáneamente sin necesidad de refrescar la página.	<a href="https://docs.Moodle.org/all/es/Comentarios">https://docs.Moodle.org/all/es/Comentarios</a>


Tabla 3: Moodle© Documentación, 2020. Recuperado de: [https://docs.Moodle.org/38/en/Main\\_page](https://docs.Moodle.org/38/en/Main_page)







### 1.5.2 Complementos tecnológicos







En este apartado de complementos tecnológicos, se mencionan tres tablas que permiten al docente complementar las clases en la plataforma virtual con herramientas para crear contenido interactivo, herramientas para crear contenido digital y plataformas para la comunicación síncrona, en pro de la mejora del aprendizaje y el fomento de los aspectos interculturales.




**H5P** es una plataforma que se complementa con Moodle©, permite la creación de contenidos interactivos, es una abreviatura de HTML5 (*Hyper Text Markup Lenguaje*) usado para estructurar y presentar contenido en la web cuyo objetivo es facilitar la creación, participación y reutilización de contenidos interactivos, además de ser gratuita es de código abierto. (H5P, 2020).



H5P - TIPOS DE CONTENIDOS		
		
<u>Acordeón</u>	<u>Agamotto</u>	<u>Prueba aritmética</u>
Crea elementos expandibles	Crea una secuencia de imágenes que cambian con el tiempo	Crea pruebas aritméticas
Permite a los usuarios agregar acordeones accesibles con wai aria (aplicaciones de Internet, aumenta la accesibilidad de las páginas web, el contenido es más dinámico).	Permite a los usuarios comparar y explorar una secuencia de imágenes de forma interactiva. Los autores pueden decidir agregar un breve texto explicativo para cada imagen.	Genera automáticamente pruebas aritméticas que consisten en preguntas de opción múltiple. No se necesitan complementos.
		
<u>Grabador de audio</u>	<u>Gráfico</u>	<u>Tarjetas de diálogo</u>
Crea una grabación de audio	Genere rápidamente barras y gráficos	Crear tarjetas de giro basadas en texto
Grabe su voz y reproduzca o descargue un archivo .wav de su grabación.	Permite a los usuarios crear gráficos circulares y gráficos de barras.	Permite a los autores crear excelentes recursos de aprendizaje de idiomas.
		

<u>Ensayo</u>	<u>Rellenar los espacios en blanco</u>	<u>Encontrar las palabras</u>
Crear ensayo con comentarios	Crear una tarea con palabras faltantes	Juego de búsqueda de palabras de cuadrícula
Permite a los estudiantes recibir comentarios instantáneos sobre un texto que han compuesto. Los autores pueden definir un conjunto de palabras clave que activarán respuestas individuales si se encuentran o faltan en el texto.	Permite crear espacios en blanco, también conocidos como pruebas cloze (consiste en una parte del lenguaje con ciertos elementos, palabras o signos eliminados, donde se le pide al participante que reemplace el elemento de idioma que falta).	Permite crear una lista de palabras que se dibujarán en una cuadrícula. La tarea de los estudiantes es encontrar y seleccionar las palabras en la cuadrícula.
		
<u>Encuentra el punto de acceso</u>	<u>Encuentra múltiples puntos de acceso</u>	<u>Tarjetas de vocabulario</u>
Crear un punto de acceso de imagen	Cree muchos puntos de acceso de imagen	Tarjetas interactivas.
Permite crear una prueba basada en imágenes donde el estudiante debe encontrar el lugar correcto en una imagen.	Permite crear una prueba basada en imágenes donde el estudiante debe encontrar los puntos correctos en una imagen.	Cree un conjunto de tarjetas con estilo e intuitivas que tengan imágenes combinadas con preguntas y respuestas.
		
<u>Adivina la respuesta</u>	<u>Hotspots de imagen</u>	<u>Resumen</u>

<p>Crea una imagen con un botón de preguntas y la barra de abajo presentará la respuesta</p>	<p>Crea una imagen con múltiples puntos de información</p>	<p>Crear tareas con una lista de declaraciones</p>
<p>Permite crear desafíos donde el usuario debe adivinar una respuesta basada en una imagen.</p>	<p>Permite agregar zonas interactivas a las imágenes. Los puntos de acceso pueden revelar textos, imágenes y videos al hacer clic.</p>	<p>Permite crear desafíos donde el usuario debe elegir entre declaraciones y crear el resumen correcto.</p>
		
<p><u>Marca las palabras</u></p>	<p><u>Opción múltiple</u></p>	<p><u>Cronograma</u></p>
<p>Cree una tarea donde los usuarios resalten lo que consideran correcto</p>	<p>Crea preguntas flexibles de opción múltiple</p>	<p>Crea una línea de tiempo de eventos</p>
<p>Permite crear desafíos donde el usuario debe marcar tipos específicos de verbos en un texto.</p>	<p>Permite crear desafíos donde el usuario debe identificar una o más opciones correctas.</p>	<p>Permite a las creatividades crear líneas de tiempo interactivas.</p>
		
<p><u>Decir las palabras</u></p>	<p><u>Emparejamiento de imagen</u></p>	<p><u>Cuestionario</u></p>

<p>Responde una pregunta usando tu voz</p>	<p>Arrastra y suelta el juego de combinación de imágenes</p>	<p>Crea un cuestionario de opciones múltiples o preguntas abiertas</p>
<p>Un tipo de contenido de reconocimiento de voz que permite hacer una pregunta que debe responderse con la propia voz del usuario. El motor de voz utilizado actualmente solo está disponible en el navegador Chrome.</p>	<p>Una actividad de emparejamiento que permite crear pares de imágenes para que coincidan. A los estudiantes se les presentan las imágenes sin emparejar y tienen que usar arrastrar y soltar o hacer clic en las imágenes que creen que coinciden.</p>	<p>Permite crear cuestionarios. Los cuestionarios se pueden usar como encuestas o preguntas abiertas. Puede usar preguntas de opción múltiple o preguntas de entrada de texto.</p>
		
<p><u>Escenario de ramificación (beta)</u></p>	<p><u>Visita virtual (360)</u></p>	<p><u>Video interactivo</u></p>
<p>Crea dilemas y aprendizaje a su propia necesidad</p>	<p>Crea entornos interactivos 360</p>	<p>Crea videos enriquecidos con interacciones</p>
<p>Un tipo de contenido de escenario de ramificación que permite crear dilemas, escenarios de aprendizaje a su propio ritmo y otros tipos de aprendizaje adaptativo. El contenido puede estar basado en video o en una gran selección de otros tipos de contenido H5P.</p>	<p>Permite agregar preguntas, textos e interacciones a múltiples entornos 360 utilizando solo un navegador web. Haga que sus imágenes 360 (equi-rectangulares) sean más atractivas con H5P y Virtual Tour.</p>	<p>Un tipo de contenido de recorrido virtual que permite agregar preguntas, textos e interacciones a múltiples entornos 360 utilizando solo un navegador web.</p>




		
<u>Presentación del curso</u>	<u>Pregunta verdadera / falsa</u>	<u>Avanzado llenar los espacios en blanco</u>
Crea una presentación con diapositivas	Crea preguntas verdaderas / falsas	Rellene las palabras que faltan
Permite agregar preguntas de opción múltiple, completar los espacios en blanco, el texto y otros tipos de interacciones a sus presentaciones utilizando solo un navegador web.	Permite crear preguntas verdaderas / falsas.	Permite crear tareas de rellenar los espacios en blanco con retroalimentación avanzada y modo 'desplegable'.

Tabla 4: H5P, 2020. Recuperado de: <https://h5p.org/content-types-and-applications>

### 1.5.3 Herramientas que permiten crear contenido digital

<b>Herramientas que permiten crear contenido de aprendizaje digital.</b>	
Thinglink	Herramientas para crear imágenes interactivas, videos y otros recursos multimedia.
Buncee	Admite la creación y el intercambio de representaciones visuales de contenido de aprendizaje, incluidas lecciones, informes, boletines y presentaciones con muchos medios.
EdPuzzle	Software de creación de lecciones en video.
EduCaixa	Cursos en español para ayudar a los maestros a desarrollar las habilidades y competencias de los estudiantes en áreas como comunicación, emprendimiento, <i>STEM</i> y <i>big data</i> .



Kaltura	Herramientas de gestión y creación de video con opciones de integración para varios sistemas de gestión de aprendizaje.
Nearpod	Software para crear lecciones con actividades de evaluación informativa e interactiva.
Pear Deck	Facilita el diseño de contenido educativo atractivo con diversas características de integración.
Squigl	Plataforma de creación de contenido que transforma el discurso o el texto en videos animados.
Trello	Herramienta de colaboración visual utilizada por profesores para facilitar la planificación de los cursos, la colaboración del profesorado y la organización del aula.

Tabla 5: UNESCO. Soluciones de aprendizaje a distancia: Herramientas que permite crear contenido de aprendizaje digital, 2020. Recuperado de: <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/solutions>

### 1.5.4 Plataformas que permiten comunicación síncrona

Plataformas de colaboración que admiten la comunicación síncrona	
Dingtalk	Plataforma de comunicación que admite videoconferencia, gestión de tareas y calendario, seguimiento de asistencia y mensajería instantánea.
Lark	Conjunto de herramientas de colaboración interconectadas, que incluyen chat, calendario, creación y almacenamiento en la nube, en japonés, coreano, italiano e inglés.
Hangouts Meet	Video llamadas integradas con otras herramientas G-Suite de Google.



Equipos	Características de chat, reunión, llamada y colaboración integradas con el <i>software</i> de <i>Microsoft Office</i> .
Skype	Llamadas de video y audio, funciones de conversación, chat y colaboración.
WeChat Work	Herramienta de mensajería, intercambio de contenido y video / audio conferencia con la posibilidad de incluir máximo 300 participantes, disponible en inglés y chino.
WhatsApp©	Llamadas de video y audio, mensajería y aplicación móvil.
Zoom©	Plataforma en la nube para conferencias de video y audio, colaboración, chat y seminarios web.

Tabla 6: UNESCO. Soluciones de aprendizaje a distancia: Plataformas de colaboración que admiten la comunicación de video en vivo, 2020. Recuperado de: <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/solutions>



## 2. Metodología

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, “se basa más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas)” (Hernández, 2014, p. 8). El diseño de investigación es un estudio de casos múltiples, según Hernández y Mendoza (2008) los estudios de caso cualitativo analizan profundamente una unidad holística para responder a un problema y desarrollar alguna teoría.

El número de casos que se estudian en una investigación puede ser diverso y los autores manifiestan al respecto lo siguiente Eisenhardt (1989) menciona que entre cuatro y diez casos es un número adecuado, mientras que Hernández (2014) propone de seis a diez casos y si son en profundidad de tres a cinco (Hernández, 2014, p. 385). Para la siguiente investigación, se realizó el estudio con cuatro casos, cada uno constituido por un docente y su grupo de estudiantes.

Cada caso de estudio pertenece a una facultad diferente de la Universidad de Cuenca. Las facultades involucradas en la investigación son: la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Facultad de Artes, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas y, la Facultad de Ciencias Agropecuarias. Las Facultades han sido seleccionadas por afinidad y por la respuesta positiva que ofrecieron a la petición de formar parte de la investigación. Además, la riqueza que presenta al tener diferentes Facultades involucradas, disímiles entre sí en cuanto a los profesionales que forman, unos de las áreas humanísticas y otros del área científica, permite conocer las posibilidades que ofrecen estos entornos virtuales para fomentar la interculturalidad en las diversas ramas del saber humano.

Para la selección de los docentes participantes de la Facultad de Artes y la Facultad de Ciencias Agropecuarias, fueron seleccionados por los Sub-Decanos de esas facultades, para la selección del docente de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, la secretaría de la Facultad emitió un listado de docentes candidatos a participar y luego de la invitación a varios de ellos, se seleccionó al docente que tenía mayor disposición para incorporarse a la investigación; y en la selección del docente de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas fue seleccionado por afinidad sabiendo que el docente ya venía trabajando en entornos virtuales.





La Universidad de Cuenca utiliza la herramienta Moodle©, y la identifica con el nombre de E-virtual, a ella tienen acceso tanto docentes como estudiantes, motivos por los cuales se ha seleccionado la herramienta Moodle© que también posee altas potencialidades en materia de enseñanza virtual, brinda un excelente servicio de soporte técnico y un aspecto a destacar es que la herramienta es gratuita.

Un elemento a destacar es, que la aplicabilidad del resultado de esta investigación permitió diseñar una propuesta de estrategias de enseñanza - aprendizaje que los tutores virtuales pueden emplear para fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad y de esta manera contribuir al proceso que se viene creando en la Universidad de Cuenca, abrir carreras virtuales mediante el uso de entornos virtuales.

Para alcanzar los objetivos planteados en la investigación no resulta determinante el número de estudiantes por curso, la Facultad, nivel de estudio en el que se encuentren los estudiantes o la cátedra impartida, como lo menciona la Secretaría de Educación Pública de México:

La Educación Intercultural es una alternativa que promueve y favorece dinámicas inclusivas en todos los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno educativo. La educación intercultural es para toda la población, porque supone convivencia respetuosa entre personas y comunidades que reconocen sus diferencias en un diálogo sin prejuicios ni exclusiones. (2017, párr.

1)

Además, se menciona que si el docente no ha trabajado con entornos virtuales se le ofreció información y soporte técnico durante el proceso de enseñanza mediado por el entorno virtual, permitiéndoles hacer uso de las bondades y herramientas disponibles en la plataforma, los casos de estudio se apoyan en el proceso de enseñanza - aprendizaje con el uso de la herramienta de gestión de aprendizaje Moodle© (*Learning Content Management*).

## **2.1 Técnicas e instrumentos**

Las técnicas de recolección de información fueron: la observación, la encuesta y la entrevista, utilizando como instrumentos la entrevista semiestructurada que se aplicó a los docentes participantes al término del curso virtual, esta entrevista estaba enfocada sobre



las estrategias de enseñanza – aprendizaje que emplearon los docentes en el desarrollo del curso virtual.

Para registrar los sucesos durante el curso virtual se empleó un diario de observaciones. Al finalizar el curso virtual se aplicó una encuesta a los estudiantes, la encuesta permitió conocer si en el desarrollo del curso estuvieron presentes aspectos de la educación intercultural. Para complementar la investigación se realizó una entrevista no estructurada a una experta en el ámbito de la interculturalidad y los entornos virtuales.

### **2.1.1 Entrevista semiestructurada**

La entrevista semiestructurada fue utilizada como recurso para obtener información de los docentes que participaron en la investigación. Se realizó al finalizar el curso virtual y este instrumento permitió hacer énfasis de la información que requeríamos para la investigación.

La entrevista semiestructurada contó con 14 preguntas, cuya finalidad fue conocer la experiencia, las estrategias, las herramientas y los canales de comunicación que emplearon los docentes, además de ventajas y desventajas que se identificaron al trabajar en el entorno virtual.

La entrevista a los docentes no se enfoca en mencionar únicamente el ámbito de la interculturalidad, como investigadores queríamos identificar aspectos interculturales que están presentes o se omiten en el desarrollo de las clases permitiendo desarrollar estrategias para fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad, fortalecer los aspectos que mencionaron los docentes y agregar aspectos que estaban ausentes.

Las preguntas que se emplearon en la entrevista a los docentes se encuentran en el Anexo 1.

### **2.1.2 Entrevista no estructurada**

La entrevista no estructurada fue utilizada como recurso para obtener información de una experta en el ámbito de la educación intercultural y el uso de los entornos virtuales. Este instrumento permitió conocer a profundidad estrategias de enseñanza – aprendizaje en el ámbito de la educación intercultural. Previa autorización de la experta, se procedió a grabar la entrevista.



### 2.1.3 Diario de Observaciones

Se participó en el entorno virtual como usuario invitado (no se participó en las clases, se limitó a la observación, además, se revisaba la participación de los estudiantes en los foros y demás actividades planteadas por los docentes), permitiendo tener un papel activo al observar el avance y desarrollo de cada curso en el que se pudo registrar en el diario de observaciones ocurrencias e incidencias que se presentaban en el entorno virtual.

### 2.1.4 Encuestas

Al finalizar el proceso de enseñanza - aprendizaje mediado por el entorno virtual Moodle©, se utilizó la herramienta de Google Formularios© para aplicar la encuesta a los estudiantes. La encuesta estuvo dirigida a los estudiantes de las 4 facultades que participaron en la investigación.

La encuesta aplicada a los estudiantes estuvo conformado por 2 partes. La primera contó con 5 preguntas que estaban dirigidas a conocer la conformación de los grupos y hacen referencia al género, edad, auto identificación, si posee discapacidad y la facultad a la que pertenecen.

La segunda parte estaba conformada por 24 afirmaciones valoradas en una escala de Likert, siendo uno de los instrumentos más usados para obtener datos en Ciencias Sociales, con una confiabilidad mayor cuando son de 5 a 7 alternativas de respuesta (Matas, 2018). En nuestra investigación la escala de valoración tiene 5 opciones de respuesta, siendo el de un extremo *Totalmente de acuerdo* y en el otro *Totalmente en desacuerdo*. Las 5 preguntas y las 24 afirmaciones se las puede encontrar en el Anexo 2.

Se empleó un instrumento cuantitativo en una investigación cualitativa basándose en la complementariedad de los métodos de estudio, se necesitaba cuantificar la información de los estudiantes con respecto a la experiencia en el entorno virtual, considerando que en las afirmaciones de manera implícita se encontraban aspectos que se mencionan en la educación intercultural.

Para la aplicación de la encuesta se contó con la colaboración de los docentes, quienes solicitaron a sus estudiantes contestar la encuesta como una actividad de la clase. La encuesta fue realizada mediante Google Formularios y para su aplicación se creó un enlace que fue enviado a los docentes quienes lo compartieron con sus estudiantes.



## 2.2 Validación de instrumentos

En la validación de los instrumentos se contó con la participación de expertos en los ámbitos de educación, interculturalidad y tecnología: Master Universitario Euro Latinoamericano en Educación Intercultural quién validó el instrumento de la encuesta aplicada a los estudiantes (validador 1), Magister en Educación con mención en Educación Intercultural (validador 2), y Magister en Tecnologías de la Información y Comunicación (validador 3), quienes validaron los instrumentos de la encuesta aplicada a los estudiantes y el cuestionario para la entrevista semiestructurada aplicada a los docentes. Se contó con la participación de un experto Magister en Educación con mención en Educación Intercultural quien nos validó el cuestionario de entrevista aplicado a los docentes (validador 4). Los validadores fueron seleccionados por su área de conocimiento y su disponibilidad.



### 3. Caso de estudio Universidad de Cuenca

La Universidad de Cuenca es una universidad pública, ubicada en la provincia del Azuay en la ciudad de Cuenca, fundada en 1867. Cuenta con 12 facultades y 5 campus universitarios.

Para esta investigación, se contó con la participación de cuatro docentes de esta institución de educación superior y, como se mencionó en la metodología, se les realizó una entrevista semiestructurada como informantes claves, la cual fue autorizada para ser grabada con la finalidad de su análisis.

Al iniciar la entrevista, a cada docente se le dio a conocer el objetivo del estudio. Las preguntas estaban direccionadas al uso del entorno virtual, herramientas que emplearon, estrategias aplicadas y en indagar cuáles de esas estrategias, de acuerdo a su experiencia, consideran que fomentan la educación en el entorno virtual.

En las entrevistas realizadas a los docentes participantes del estudio, se realizó preguntas sobre el ámbito intercultural de forma explícita e implícita, se buscó que contaran su experiencia en el entorno y las estrategias que aplicaron con la finalidad de identificar estrategias de enseñanza y aprendizaje que fomenten la educación intercultural en los entornos virtuales.

Durante el desarrollo de los cursos virtuales, se participó como usuario invitado, y haciendo uso de la observación, usamos un diario de observación en el que se tomó notas libres no estructuradas de los aspectos que resultaban relevantes para la investigación, mismo que, al ser analizado, ofreció un importante referente sobre el desenvolvimiento de las clases.

Al finalizar el curso virtual, se aplicó la encuesta a los estudiantes, misma que estuvo direccionada a conocer aspectos de interculturalidad implícitos en las herramientas, actividades y estrategias aplicadas por los docentes durante el curso en la plataforma virtual.

Las preguntas se realizaron con el propósito de conocer la conformación de los estudiantes. Se abarcaron aspectos como género, edad, auto identificación, si posee algún tipo de discapacidad y a que facultad pertenecen. Las afirmaciones involucraban implícitamente aspectos de educación intercultural como: el respeto a la diversidad de



culturas, la igualdad en participación, el respeto a compañeros y docentes, la disminución de prácticas discriminatorias y racistas, el fomento a las buenas relaciones entre culturas, la inclusión, la comunicación eficiente y oportuna, la generación de espacios de concertación y la consideración de los diferentes estilos de aprendizaje en las evaluaciones, la encuesta realizada a estudiantes está en el Anexo 2.

### **3.1 Facultades involucradas en el caso de estudio**

#### **Facultad de Artes**

En la Facultad de Artes se tuvo la participación un docente Magister en Comunicación, mención en Comunicación Digital, tiene la edad de 34 años y en su cátedra se contó con la participación de 48 estudiantes. En lo sucesivo, nos referiremos al docente como *docente 1*.

#### **Facultad de Ciencias Agropecuarias**

En la Facultad de Ciencias Agropecuarias se tuvo la participación del docente Magister en Agroecología y Ambiente, tiene la edad de 33 años y en su cátedra se contó con la participación de 38 estudiantes. Se identificará de ahora en adelante como como *docente 2*.

#### **Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas**

En la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas se contó con la participación de una docente, Magister en Contabilidad y Finanzas con mención en Gerencia y Planeamiento Tributario, tiene 32 años y en su cátedra se contó con la participación de 71 estudiantes. Más adelante será identificada como *docente 3*.

#### **Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**

En la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación se tuvo la participación de la docente Magister en Gerencia de Sistemas de Información, tiene 44 años y en su cátedra se contó con la participación de 43 estudiantes, en el siguiente apartado nos referiremos al docente como *docente 4*.

### **3.2 Resultados y análisis de las entrevistas a los docentes**

Las entrevistas fueron realizadas dentro y fuera de la Universidad de Cuenca, dependiendo de la disponibilidad de los docentes, seleccionamos la entrevista como



técnica para recolectar la información dentro de las opciones en la investigación cualitativa, ya que nos permitiría indagar sobre la experiencia de los docentes y las estrategias empleadas en el entorno virtual.

Se menciona que los docentes participantes en la investigación estaban motivados, participativos y colaborativos, mencionaban que el estudio iba a aportar información que les permitiría conocer las opiniones de sus estudiantes con respecto al desarrollo del curso virtual. Para el *docente 2* la experiencia en el entorno virtual era nueva y con la inducción, asesoramiento y soporte técnico que se le brindó, estuvo muy tranquilo y seguro respecto al uso de las tecnologías, pues cada consulta, duda o dificultad se comunicaba para ayudarle a solventar el inconveniente o dificultad.

Se puede observar que entre los docentes existen puntos comunes y otros en los que no coincidieron, y los mismos serán detallados más adelante, basándonos en las respuestas obtenidas en las entrevistas que se les realizaron.

### **Pregunta 1.**

**De las herramientas disponibles en el entorno virtual como el foro, las tareas, wiki, calendario, evaluación, cartelera de anuncios, mensajería, entre otros ¿Cuáles ha utilizado?**

En esta pregunta el *docente 1* menciona que ha utilizado el foro y la mensajería, el *docente 2* menciona que ha utilizado la mensajería y la herramienta para realizar evaluaciones, la *docente 3* menciona que ha utilizado la herramienta para tomar evaluaciones, la *docente 4* menciona que ha utilizado el foro, chat, cartelera de anuncios y para tomar evaluaciones. Todos los docentes respondieron que utilizaron el entorno virtual para enviar y recibir las tareas.

Se puede apreciar que los *docentes 2, 3 y 4* utilizaron la plataforma para tomar las evaluaciones y no todos utilizaron la mensajería.

### **Pregunta 2**

**¿Qué canales de comunicación utiliza para interactuar con los estudiantes?**



El *docente 1* menciona que los canales de comunicación que ha usado para la interacción con los estudiantes son la mensajería de la plataforma, WhatsApp®, correos y la plataforma YouTube® para subir contenido de las clases.

El *docente 2* menciona que principalmente utiliza WhatsApp®, correo institucional y la plataforma Zoom®. La *docente 3* menciona que el principal canal de comunicación síncrona es la plataforma Zoom®.

La *docente 4* menciona que la plataforma Moodle® le sirve como canal de comunicación, para la comunicación asíncrona, utiliza principalmente mensajería de Moodle®, correo electrónico institucional, YouTube® y la cartelera de anuncios que incorpora la plataforma; para la comunicación síncrona utiliza la plataforma Zoom®. La docente menciona que como estrategia de comunicación prefiere usar solamente canales oficiales, es decir, no incorpora WhatsApp®, ni otras redes sociales, pues considera que sería un caos, porque suele darse el problema que no se respetan los horarios por tal motivo desde el inicio de las clases indicó a los estudiantes los medios de comunicación que se iban a utilizar, los cuales excluían WhatsApp®.

Los *docentes 1 y 4* utilizan la aplicación de YouTube® para subir las grabaciones de sus clases, mencionaron que el objetivo de subir los enlaces de la grabación de su clase en la plataforma virtual, se destina para cuando un estudiante no puede acceder a la clase virtual o algún estudiante que no entendió parte de la clase, permitiéndole revisar cuando le sea posible y las veces que sea necesario, se considera que esta estrategia se contempla en el ámbito de la interculturalidad, dado que es inclusiva y busca soluciones a la dificultad que tienen sus estudiantes con respecto al acceso y respeta las diferencias individuales de los estudiantes.

Se observan diferencias entre los docentes al momento de utilizar los medios de comunicación, pues hay quienes utilizan redes sociales (*docentes 1, 2 y 3*) y otros que prefieren utilizar solo canales más formales (*docente 4*), además se observa que utilizan una plataforma de comunicación síncrona como lo es Zoom®.





### Pregunta 3

**De las herramientas empleadas en el entorno virtual ¿Qué características destacaría que permiten fomentar la educación intercultural? Entendiendo por educación intercultural la igualdad, el respeto, la equidad, la inclusión, la no discriminación, no prácticas racistas, el respeto a otras culturas, respeto al conocimiento, oralidad y prácticas ancestrales entre otros.**

El *docente 1* menciona que destaca como características compartir ideas y conceptos mutuamente, esto a través de los foros y videos relacionados al tema, no se observa discriminación. El *docente 2* menciona que las herramientas empleadas como mensajería, tareas y evaluación tienen características que permiten fomentar la igualdad, el respeto y la no discriminación.

La *docente 3* menciona que las herramientas disponibles en el aula virtual fomentan la “no discriminación” porque el estudiante únicamente debe realizar las actividades que se han solicitado y no tiene mucha interacción con los demás estudiantes. Sin embargo, en el momento que se complementa el uso del aula virtual con el Zoom© puede disminuir un poco la educación intercultural al denotar que algunos estudiantes no tienen los suficientes accesos como computadora, micrófono o cámara, o el momento que comparten pantalla y realizan una actividad también se puede notar que no todos manejan correctamente la tecnología, mientras que otros son “expertos”.

La *docente 4* menciona que las herramientas tienen características que permiten compartir un repositorio de información que está al alcance de los estudiantes, permite mantener una comunicación síncrona y asíncrona, facilitando así la comunicación interactiva con los estudiantes, con lo que permitió la no discriminación; el uso del foro permite la interacción y si previamente se mencionó las reglas que rigen en los espacios de participación se evita la discriminación y prácticas racistas.

Todos los docentes mencionan que las herramientas de la plataforma permiten fomentar una educación intercultural, mediante la plataforma no se discrimina y la información está al alcance de todos en igualdad de oportunidades considerando que todos tienen acceso al internet, la *docente 3* argumenta al complementarse con otras plataformas como Zoom© entre otras la educación calificada como intercultural disminuye.



#### Pregunta 4

**Sabiendo que la educación intercultural, desde la perspectiva de la comunicación, pretende que todos los estudiantes tengan igualdad de acceso a la información e igualdad de acceso a los canales de comunicación. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la comunicación con sus estudiantes?**

El *docente 1* menciona que las estrategias que emplea para fomentar la comunicación son los trabajos en equipos y la exposición para poder conocer los puntos de vista de cada grupo, le resulta útil los debates de un tema previamente explicando las reglas para que se lleve de la manera más respetuosa, además, emplea el buzón de sugerencias, comentarios, entre otros.

El *docente 2* menciona que las estrategias utilizadas son formar grupos en WhatsApp® con cada grupo de estudiantes para mantener comunicación directa y permanente; almacenar archivos, documentos, rúbricas, presentaciones con diapositivas y vídeos en Google Drive para que todas y todos los estudiantes puedan acceder y descargar la información a través del correo electrónico institucional; además, promover evaluaciones fundamentadas en los resultados de aprendizaje.

La *docente 3* menciona que no todos los estudiantes tienen igualdad de acceso a la información y a los canales de comunicación porque no todos cuentan en todo momento con las herramientas necesarias, tales como: una adecuada conexión a Internet, computadora, micrófono, cámara, además para fomentar la comunicación con los estudiantes utiliza como estrategia en primer lugar el Zoom®, incluyendo las grabaciones de las clases, también el WhatsApp® en el cual ha creado un grupo con los estudiantes.

La *docente 3* ha permitido y fomentado las consultas individuales mediante chat individual, con textos y audios individualizados para cada estudiante, debido al elevado número de estudiantes en el curso, se ha creado “salas de grupos pequeños” en el Zoom® para interactuar en los trabajos grupales.

Otra estrategia empleada por la *docente 3* es utilizar *Office Online*, explicándoles previamente cómo usar, así como también ha proporcionado programas contables a los estudiantes, que a pesar de tener costo les ha otorgado de manera gratuita para facilitarles



su trabajo, el empleo de Kahoot y juegos interactivos como “la ruleta”, “completar palabras”, “calculadora de competencia”.

La *docente 4* menciona que intenta estar siempre en contacto con los estudiantes por medio de los canales disponibles como la mensajería interna de Moodle© y el correo institucional, respetando siempre los días y horarios establecidos. Menciona que suele revisar constantemente estos medios, además se presenta siempre accesible al dialogo durante las clases en caso de presentarse dudas que requieran ser solventadas.

En lo que respecta a fomentar una buena comunicación entre los estudiantes la *docente 4* destaca que desde el inicio de las clases se establecen normas de convivencia y reglas que permiten que todos se comprendan y respeten constantemente, menciona que emplea trabajos grupales para así generar mayor cooperación y fomentar el trabajo colaborativo.

Los *docentes 2, 3 y 4* utilizan las herramientas de la plataforma como la mensajería y el chat para la comunicación con los estudiantes, las *docentes 3 y 4* mencionan que además emplean el correo institucional, los *docentes 1 y 3* han creado grupos mediante la aplicación de WhatsApp© que es opuesto al criterio de la *docente 4* que menciona que prefiere utilizar canales oficiales para evitar el irrespeto de horarios.

Se evidencia que todos los docentes han establecido diferentes canales de comunicación para que sus estudiantes puedan estar en contacto, además se han establecidos normas que permitan una mejor comunicación.

### **Pregunta 5**

**La participación estudiantil en el entorno virtual, ¿Considera que hubo igualdad (en participación, acceso, evaluación, actividades, entre otros) para todos? ¿Por qué?**

El *docente 1* menciona que sí hubo igualdad en el entorno virtual, porque los estudiantes tenían igual acceso a todos los recursos, evaluación, actividades, el horario era el mismo al igual que la plataforma. El *docente 2* menciona que la participación estudiantil en el entorno virtual en esta etapa de adaptación, no fomenta la igualdad de acceso, porque varios estudiantes no tienen equipos para participar en los EVA y la conexión a Internet es de mala calidad en muchos casos, por tal motivo no se pudo conseguir una igualdad con todos los estudiantes.



La *docente 3* menciona que no hubo igualdad. Muchos estudiantes señalan que no tienen acceso a micrófono y cámara por lo que indican que no pueden participar, a pesar de que se les ha dicho que utilicen el celular (porque todos tienen celular con micrófono y cámara) algunos simplemente dicen que no pueden. Para fomentar la participación ha otorgado puntos extras a aquellos estudiantes que participan pero existen estudiantes que apagan su micrófono y la cámara y cuando se les hace una pregunta no contestan.

La *docente 4* menciona que cerca de un 85% de sus estudiantes tienen acceso a Internet en casa y el restante 15 % se las arregla para tratar de acceder a todas las clases virtuales. Menciona que una igualdad como tal no hay, pero trata de solventar los inconvenientes que se pueden presentar, emplea la plataforma YouTube© para subir las grabaciones de las clases, y luego coloca el link del video en la plataforma de Moodle©, de esta forma los estudiantes que no pudieron acceder a la clase la pueden revisar y a quienes no les haya quedado claro pueden ver y afianzar sus conocimientos.

El *docente 1* menciona que hubo igualdad en cuanto a acceso a los recursos, *los docentes 2, 3 y 4* mencionan que igualdad como tal no existe, debido a que muchos de sus estudiantes tienen dificultades con el acceso a Internet. Por su parte la *docente 3* menciona que algunos de sus estudiantes no tenían una computadora.

### **Pregunta 6**

**¿Piensa que las estrategias de enseñanza utilizadas en el entorno virtual fomentaron la igualdad en la participación de los estudiantes en mayor medida que las oportunidades que le ofrece el trabajo docente presencial?**

El *docente 1* menciona que el entorno virtual es un apoyo para fomentar la igualdad, aunque menciona que el trabajo del docente de forma presencial permitirá siempre mayor contacto visual, emocional, es decir existe mayor cercanía con los estudiantes. El *docente 2* menciona que una vez que se asegure la conexión a Internet y el uso permanente de equipos para el acceso al EVA, la modalidad virtual fomentaría la igualdad en la participación de los estudiantes, incluso de forma significativa en comparación con el proceso presencial, porque ha intuido que varios estudiantes desarrollaron habilidades de comunicación y expresión oral.



La *docente 3* menciona que está en desacuerdo, piensa que las estrategias de enseñanza utilizadas en el entorno virtual no fomentaron la igualdad en la participación de los estudiantes en mayor medida que las oportunidades que le ofrece el trabajo docente presencial, pues piensa que con las herramientas virtuales es más fácil para el estudiante “ranclarse” o señalar excusas de la no entrega de tareas a tiempo culpando al acceso a Internet o a la falta de herramientas.

Considera que un entorno virtual se debe fomentar únicamente en estudiantes de posgrado o, si se hace en pregrado asegurarse de que se consiga una buena participación, porque los estudiantes de pregrado, especialmente de los niveles iniciales, todavía no tienen arraigada la responsabilidad propia que debe tener la persona sin necesidad de que alguien le esté supervisando todo el tiempo.

La *docente 4* menciona que se puede decir que se fomentó la participación ya que todas las actividades en el entorno virtual eran obligadas y se requería la participación de todos los estudiantes. Menciona que a los estudiantes les resultó más cómodo dar opiniones en foros y debates en el entorno virtual que en forma presencial.

El *docente 1, 2 y 4* consideran que el entorno virtual sí fomentó la igualdad en participación con sus estudiantes, el *docente 1* menciona que la educación presencial genera una mayor cercanía con los estudiantes y la *docente 3* considera que la igualdad en participación se fomenta más en el entorno presencial.

### **Pregunta 7**

**¿El entorno virtual le facilitó estrategias de enseñanza en las que se pudiese trabajar sin distinción de género, edad, auto identificación, condición socioeconómica, discapacidad, entre otras?**

El *docente 1* menciona que sí, el trabajo en el entorno virtual permite una participación activa, no limita la información a la cual pueden tener acceso los estudiantes, adicional da facilidad de trabajar sin la distinción de género, edad, auto identificación, condición socioeconómica, discapacidad, entre otras.

También el *docente 2* menciona que el entorno virtual sí facilitó estrategias de enseñanza para trabajar sin distinción de género, edad, auto identificación, condición socioeconómica, discapacidad. Menciona que en las asignaturas Agricultura Familiar y



Agricultura Alternativa de la carrera de Agronomía, se fomentó la relación entre lo rural y lo urbano.

La **docente 3** menciona que no, con el entorno virtual también se puede denotar la distinción de género, edad, auto identificación, condición socioeconómica, menciona que el plataforma Zoom© o simplemente leyendo los nombres claramente se puede notar la distinción de género; el hecho de que no tengan computadora o una adecuada conexión a Internet indica la condición socioeconómica; el hecho de que el estudiante indique que vive en lugares muy lejanos y que tiene que viajar al pueblo para tener acceso a Internet señala de igual manera distinciones.

La **docente 4** menciona que sí, se promovió mucho los trabajos grupales, formados por afinidad, orden de lista o sorteo, tratando que todos los estudiantes trabajen en grupos con los demás estudiantes, es decir que no haya grupos fijos, siendo irrelevante la conformación del grupo en cuanto a género, edad, auto identificación, condición socioeconómica, discapacidad, entre otros.

Los **docentes 1, 2 y 4** mencionan que sí hubo facilidad para trabajar sin distinción de género, edad, condición socio económica entre otros, a diferencia de la **docente 3** quien menciona que no, debido a que son notorias las diferencias entre los estudiantes.

### **Pregunta 8**

**¿Percibe alguna diferencia para el trabajo de estos aspectos mencionados en la pregunta anterior con respecto al trabajo docente presencial?**

El **docente 1** menciona que sí, la parte de relacionarse de forma personal, en el entorno virtual no se puede tener ese contacto persona a persona que si se da en las clases presenciales.

El **docente 2** menciona que sí se percibe diferencias, que como se mencionó es más fácil trabajar en el entorno virtual ya que no hay discriminación alguna por edad, género, entre otros, mientras que en el ámbito presencial existe una cierta influencia de estos factores que si bien es cierto es leve, pero está presente.

La **docente 3** menciona que con el entorno virtual el docente puede darse cuenta de mejor manera de las diferencias existentes en los estudiantes en lo referente a condición socioeconómica o auto identificación. En las clases presenciales uno llega al aula y todos



están, así que comienza a dar sus clases sin pensar por ejemplo en que a algunos estudiantes se les dificultó llegar y a otros no.

La *docente 3* destaca que en los entornos virtuales la interacción de manera individual es mucho mayor por lo que uno como docente llega a conocer ciertas situaciones del estudiante que previamente desconocía.

La *docente 4* menciona que en las clases presenciales ocurría que los estudiantes siempre terminaban formando los mismos grupos de trabajo y se formaban grupos dentro del curso, pese a que solicitaba que roten y se trabaje con todos, durante las clases virtuales nos preocupamos que ya no se de esto y haya una mayor cooperación.

Todos los docentes consideran que sí existen diferencias al momento de las clases virtuales.

### **Pregunta 9**

**De las estrategias usadas en el entorno virtual ¿Cuáles utilizó para fomentar la inclusión?**

El *docente 1* menciona que los foros con la participación en temas que hacen énfasis a la participación activa de los estudiantes en los diversos comentarios de sus compañeros.

El *docente 2* menciona que para fomentar la inclusión como estrategia empleó la utilización de varias herramientas en entornos virtuales, que me permiten considerar la diversidad de los estudiantes, así como también la diversidad de aprendizajes.

La *docente 3* menciona que preguntó de manera aleatoria a los estudiantes y pidió a algún estudiante que indique el nombre del estudiante que quiere que participe.

La *docente 4* menciona que las estrategias usadas con los estudiantes en el entorno virtual, ha sido el trabajo colaborativo, trabajo por proyectos, para ello ha utilizado aplicaciones que le permiten hacer esto como: Google Drive, Google Documentos, Google Formularios®, Padlet, Trello, entre otros. Cuando algún estudiante no puede conectarse a la clase en línea, la clase es grabada y subida a la plataforma YouTube® y colgada en el E-virtual, para que los estudiantes lo revisen cuando puedan.



Para fomentar la inclusión el *docente 1* utilizó la participación activa, el *docente 2* empleó varias herramientas, la *docente 3* utilizó preguntas aleatorias y la *docente 4* ha empleado el trabajo colaborativo, se aprecia que cada docente tiene una diferente estrategia.

### **Pregunta 10**

**¿Estableció algún tipo de normas de trabajo que fomentaran el respeto entre los estudiantes y el docente?**

El *docente 1* manifiesta que sí, considera que es importante el establecer normas porque permiten una comunicación coordinada, basada en el respeto, la responsabilidad, la participación activa.

El *docente 2* menciona que sí se establecieron normas de trabajo para cada herramienta de EVA y de forma general, a través de rúbricas, donde se establecieron normas claras de trabajo de manera específica.

La *docente 3* menciona que para que exista un respeto general en la clase se les indicó que mientras no participen deben estar con el micrófono apagado para que no existan ruidos excesivos, para que exista un respeto entre los estudiantes se les mencionó que para participar deben “levantar la mano” en el Zoom©, de esta manera no se interrumpen entre los mismos compañeros.

Otra norma aplicada para que exista un respeto hacia la docente, se les indicó que todos deben estar atentos a la clase y no abandonarla señalando que en todo momento se realizará preguntas a cualquier estudiante y que si alguien no se encontrará se le bajarán puntos. Otra norma establecida es que si la participación del estudiante es adecuada y contribuye académicamente en la clase, se le otorgan puntos extras.

La *docente 4* menciona que desde el inicio de las clases se establecieron normas de convivencia y respeto que permiten una buena relación y comunicación tanto entre los mismos estudiantes, así como entre los estudiantes y el docente; la docente considera fundamental el establecimiento de horarios y canales de comunicación para que de esta forma haya respeto y responsabilidad.

Todos los docentes establecieron reglas y normas para fomentar el respeto y una mejor participación de sus estudiantes en el entorno.





### **Pregunta 11**

**Cuando desarrolla su docencia en el aula virtual, ¿Cree que es más fácil usar estrategias de enseñanza que promuevan la igualdad entre sus estudiantes?**

El *docente 1* menciona que sí, porque los recursos son mayores en cuanto a tecnología, mientras que en el aula de clase es un limitante; además, existe dificultad de los estudiantes para expresarse notando que todos lo miran.

La *docente 2* menciona que sí, considera que es más fácil usar estrategias de enseñanza que promuevan la igualdad entre los estudiantes.

La *docente 3* menciona que es más difícil porque hay estudiantes a los que simplemente no les interesa nada, entonces uno como docente debe estar pendiente de manera individualizada de cada estudiante y estimularles con mayor énfasis la importancia que tiene la educación para su futuro profesional y laboral.

La *docente 4* considera que es fácil, dado que el entorno virtual cuenta con herramientas que se prestan para generar estrategias que promuevan la igualdad en cuanto a participación, acceso a la información y comunicación.

Los *docentes 1, 2 y 4* mencionan que es más fácil utilizar estrategias de enseñanza en el entorno virtual que promueva la igualdad, la *docente 3* menciona que es difícil.

### **Pregunta 12**

**Con base en su experiencia, ¿Qué estrategias resultan más apropiadas para fomentar una educación que pueda calificarse de igualitaria en un entorno virtual?**

El *docente 1* menciona que se puede fomentar más la opinión del estudiante con más tareas con un enfoque en la utilización de foros, mensajería grupal, trabajo en equipos.

El *docente 2* menciona que compartir todo el material de estudio (archivos, documentos, rúbricas, presentaciones con diapositivas y vídeos de cada clase) para ser analizado nuevamente por los estudiantes resulta una estrategia apropiada; otra estrategia es fomentar el aprendizaje autónomo y la realización de prácticas que los estudiantes puedan realizar en sus hogares y generar vídeos de su proceso de aprendizaje.

La *docente 3* considera que la estrategia más apropiada para fomentar una educación igualitaria es realizar preguntas al azar a cualquier estudiante.



La *docente 4* menciona que el trabajo colaborativo es una estrategia apropiada que nos ayuda a fomentar la educación igualitaria, considera que el empleo de herramientas como foros y debates también resultan apropiadas para este propósito.

El *docente 1* menciona como estrategia fomentar la opinión de sus estudiantes, el *docente 2* menciona el compartir información y realizar prácticas, la *docente 3* utiliza preguntas al azar, la *docente 4* menciona el trabajo colaborativo.

### **Pregunta 13**

**¿Cree que el entorno virtual le permite trabajar con estudiantes que tengan alguna discapacidad? Por favor, justifique su respuesta.**

El *docente 1* menciona que sí, en gran parte facilita al estudiante con discapacidad el trabajo en la plataforma, porque no debe movilizarse siendo este ya un inconveniente. Piensa que la tecnología está tan desarrollada que pueden acceder a aplicaciones que permitan ayudar a su discapacidad en el mismo entorno virtual, facilitando su aprendizaje.

El *docente 2* menciona que sí, el entorno virtual permite trabajar con estudiantes que tengan alguna discapacidad, ya que los estudiantes pueden tener apoyo directo de familiares en el desarrollo de prácticas, tareas y evaluaciones; también pueden acceder a lugares de estudio cómodos y accesibles en todo momento sin la necesidad de trasladarse, por ejemplo, a plantas superiores en edificios e infraestructuras que no disponen de accesos para personas con discapacidad en cuanto a movilidad, también pueden modificar o acoplar sonidos o imágenes a sus necesidades en lo que respecta a discapacidad visual y auditiva.

La *docente 3* menciona que esta pregunta no puede contestar porque en su caso no ha tenido estudiantes con discapacidad (hasta donde ha podido indagar). Lo que sí tuvo fue un estudiante con COVID-19 que de igual manera se esforzó para seguir adelante con las clases y menciona que ya se había curado.

La *docente 4* menciona que sí, dado que los estudiantes que presentan discapacidad física no requieren movilizarse por gradas o de un edificio a otro, es más accesible, y estudiantes que presentan discapacidad auditiva o visual pueden cambiar, regular o adaptar los sonidos e imágenes a sus necesidades.



Los *docentes 1, 2 y 4* mencionan que en el entorno virtual si les resulta más fácil trabajar con estudiantes que presentan algún tipo de discapacidad, la *docente 3* menciona no tener estudiantes con algún tipo de discapacidad.

#### **Pregunta 14**

**¿Cree usted que el uso del entorno virtual propicia el fomento de normas de respeto y convivencia más claros y controlables que en un entorno presencial? ¿Por qué?**

El *docente 1* menciona que sí, considera que el entorno virtual permite mayor control por las configuraciones que se puede realizar al momento de las clases, ya que se puede controlar los micrófonos, cámaras y lo que se visualiza en la pantalla de los estudiantes, evitando así un caos o el desorden.

El *docente 2* menciona que sí, se puede fomentar normas de respeto y convivencia más claros y controlables que en un entorno presencial, porque los estudiantes tienen mayor confianza al estar en sus hogares y tienen claridad en su actuación por su experiencia en el proceso de aprendizaje.

La *docente 3* menciona que está en desacuerdo, considera que el entorno presencial es el que fomenta en mayor medida las normas de respeto y convivencia, en el entorno virtual, por ejemplo, el momento de tomar una prueba con la opción de “cuestionario” en el aula virtual, el estudiante mientras está rindiendo, bien puede estar en un grupo de WhatsApp© con los demás estudiantes comparando todas las preguntas, así estén con el micrófono encendido y cámara encendida en el Zoom©; esta situación es imposible de controlar y sería una falta de respeto hacia el docente y hacia el mismo estudiante; situación que no ocurriría en un entorno presencial. El entorno virtual facilita las excusas para quienes no desean participar señalando que tienen “problemas de conexión”.

La docente manifiesta que tuvo un estudiante que no había estado en una clase con computadora a pesar de que se les indicó que para esa clase necesitan de la misma, señalando excusas “que ha tenido que ir a la casa de la abuela”, eso señala que ponen en segundo plano a la clase virtual; esto en una clase presencial no hubiera pasado, simplemente el estudiante hubiera asistido a clase y no a la “casa de su abuela”.

La docente considera que para que un entorno virtual funcione adecuadamente, los participantes deben tener sus principios y valores muy sólidos. Si no se enseña y predica



la ética, por más sofisticado y eficiente que sea un entorno virtual, simplemente no va a funcionar porque el estudiante se ideará maneras para hacer trampa. La ética debería ser una asignatura obligatoria que se enseñe al estudiante cada año en la escuela y en el colegio, así como cada ciclo en la universidad. Sin ética una actividad no puede progresar.

La *docente 4* menciona que tanto en las clases presenciales como en las virtuales utilizó las normas de convivencia que se socializan y establecen con los mismos estudiantes desde las primeras clases, así que no consideró que exista alguna diferencia, si desde el inicio somos claros de cómo se van a llevar las clases y marcamos entre todos límites que fomenten el respeto es más fácil llevar las clases.

Los *docentes 1 y 2* mencionan que si es más fácil establecer normas de respeto y convivencia en el entorno virtual. La *docente 3* menciona que el entorno presencial fomenta en mayor medida las normas de convivencia y respeto. La *docente 4* menciona que es igual tanto en el entorno virtual como en el presencial.

### **3.3 Entrevista no estructurada a experta en educación intercultural y entornos virtuales.**

La entrevista a la experta comenzó dándole a conocer el objetivo de la investigación, a lo que contestó: no me resulta difícil contestar ya que llevo 30 años trabajando en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), previamente he sido estudiante en la UNED, mi lugar habitual de trabajo día a día es una plataforma virtual y me resulta muy natural relacionarme con mis estudiantes a través de la plataforma.

Recomienda como paso previo antes de estar con el estudiante en el entorno virtual, tener claro cuáles son las tareas, planificación, contenido que se va a pedir a los estudiantes, tenerlo muy formalizado aunque luego se vaya a ser flexible adaptándolo, cuando se tiene todo preparado de antemano durante el proceso de estar en relación con los estudiantes ya no tienes que preocuparte por elaborar material, te dedicas íntegramente a la relación con ellos, a saber qué les pasa, qué dificultades tienen, la planificación es clave.

No querer dar más contenido del que se puede por el hecho de que en lo virtual todo cabe, como en lo virtual todo cabe y se puede colgar muchas lecturas, el peligro es que se cuelgue tantas cosas que luego el estudiante no tiene horas en el día para poder abordarlo, se frustra y abandona, sobre todo estudiantes que no disponen de mucho tiempo, tienen familia, hablan otros idiomas, esa diversidad de la que hablamos.



Otra recomendación es que el material previo que se sube a la plataforma, tiene que ser diverso e inclusivo, intentar que haya materiales que no sean solamente verbales, PDF, enlaces intentar que sea un programa de radio, un video, una película, una conversación que ha mantenido con algún profesor, una noticia de prensa, tener recursos muy variados porque se entiende que las personas tienen distintos estilos de aprendizaje.

### **3.4 Resultados y análisis del diario de observaciones.**

Durante las clases virtuales se estuvo presente como usuario invitado y con la ayuda de un diario de observaciones se registró las ocurrencias e incidencias que se presentaban en el entorno virtual y se pudo llevar un registro de la actitud, motivación, participación, expresión, desenvolvimiento, dominio de las herramientas, cumplimiento de horarios, entre otros aspectos con respecto a los estudiantes y docente.

Se puede evidenciar que existen diferencias con respecto a una clase virtual y una clase presencial, una de las diferencias es que en las clases virtuales de los cuatro docentes se eliminan distractores y parecería que se pueden alcanzar los objetivos planteados al inicio de la clase mejorando la calidad de la educación.

Con respecto a las relaciones docentes–estudiantes y estudiantes–docentes, se observa una especie de formalidad, se observa mutuo respeto (aspecto a destacar en la educación intercultural) que siempre debería estar presente para alcanzar una educación de calidad con calidez; cuando los docentes grabaron sus clases, se pudo observar que, además de la preparación de los contenidos, existe una escrupulosidad que conduce de mejor manera al cumplimiento del objetivo, donde de manera meticulosa se cuidan detalles de la clase.

En cuanto a la participación de los estudiantes, se observó que no tenían dificultades para interactuar, compartir y desarrollar las diferentes actividades que planteaban los docentes, pareciera que los estudiantes están familiarizados con el uso de las tecnologías. Todos los estudiantes participaron en los foros, había estudiantes que participaban frecuentemente y otros que lo hacían de manera limitada, haciendo las mínimas participaciones establecidas por los docentes, siendo la participación un aspecto muy importante de la interculturalidad.

En las clases a través de la plataforma virtual en la que se participó como observador, no se apreciaron prácticas o expresiones racistas ni discriminatorias ni de exclusión, además,



se observó que cuando el docente establece normas claras en cuanto a la convivencia, horarios, presentación de trabajos, canales de comunicación no existen dificultades.

En las evaluaciones hubo ciertos reclamos con respecto al tiempo que se destinó para su resolución. Esto sucedió con 2 docentes, que sus estudiantes consideraron que el tiempo no fue el adecuado, y con otro docente se mencionó que la estructura de la evaluación no fue clara. Esto nos permite evidenciar que cuando no existe una estrategia bien diseñada a la hora de evaluar, provoca conflictos que generan malestar en los estudiantes, considerándose como negativo.

En las clases asíncronas observadas, se evidenció que la ausencia de estudiantes era mínima, pese a tener dificultades de acceso a Internet, se daban modos de estar presentes. Se observó otro tipo de dificultades que se presentó en la clase, el colapso de Internet que existía a nivel de toda la ciudad generaba que se congele la imagen de los estudiantes al momento de participar y en ocasiones no se comprendía cuando hablaban siendo un inconveniente para la mejora de la educación.

Se puede mencionar que al término de las clases mediante la plataforma virtual fue una experiencia positiva tanto para docentes y como para estudiantes. Se presentaron dificultades tecnológicas que de manera inmediata fueron solventadas, la predisposición de docentes y estudiantes ayudó al cumplimiento de lo que se planifica en los sílabos y el uso adecuado de las tecnologías permite que se pueda alcanzar una educación de calidad que sea inclusiva.

### **3.5 Resultados y análisis de la encuesta realizada a los estudiantes**

La encuesta realizada en Google Formularios®, se aplicó a los estudiantes luego de finalizado el curso virtual, en la investigación participaron 200 estudiantes obteniendo los siguientes datos:

## Género

200 respuestas

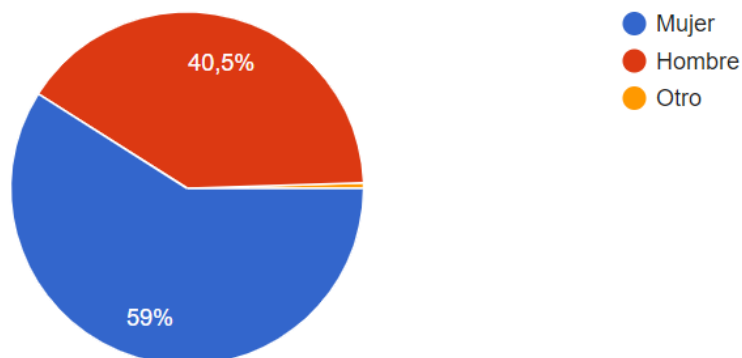


Gráfico 1. Resultados con respecto al género.

En el Gráfico 1 se evidencia que del 100% de los estudiantes encuestados, 59% son mujeres, 40,5% hombres y un 0,5% responden otro.

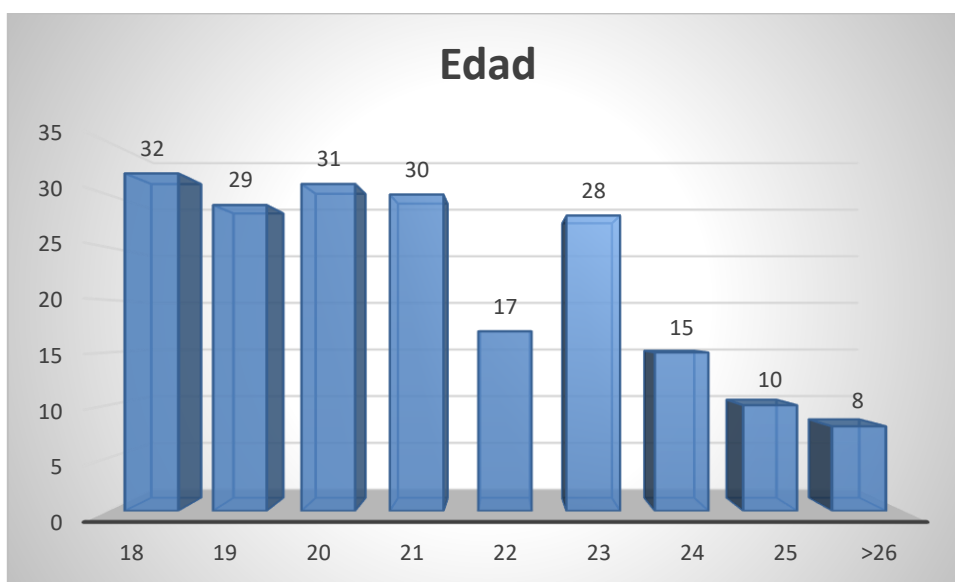


Gráfico 2. Resultados con respecto a la edad.

En el Gráfico 2 se evidencia las edades de los estudiantes, se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes se encuentran entre los 18 y 23 años, por lo que se considera una población joven que tal vez tenga la ventaja de manejar la tecnología de manera más connatural, por lo que el elemento tecnológico no debería constituir un distractor en el proceso enseñanza-aprendizaje sino más bien podría considerarse una fortaleza para el desarrollo del proceso.

Me auto-identifico como:

200 respuestas

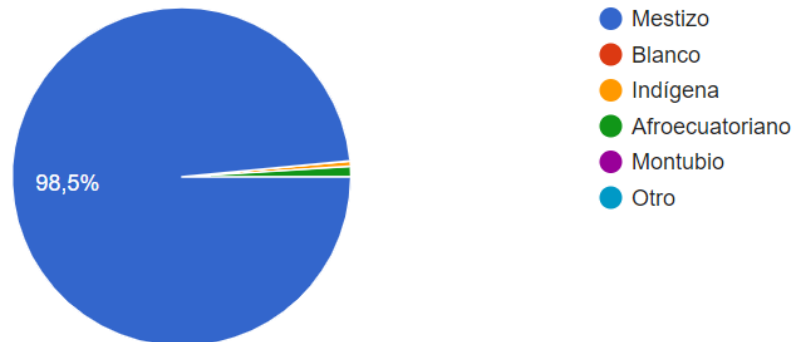


Gráfico 3. Resultados con respecto a su auto identificación.

En el Gráfico 3 se evidencia la auto-identificación de los estudiantes, se puede apreciar que la mayoría se auto identifica como mestizo, existiendo una multiculturalidad implícita en el mestizaje de los estudiantes.

Posee algún tipo de discapacidad:

200 respuestas

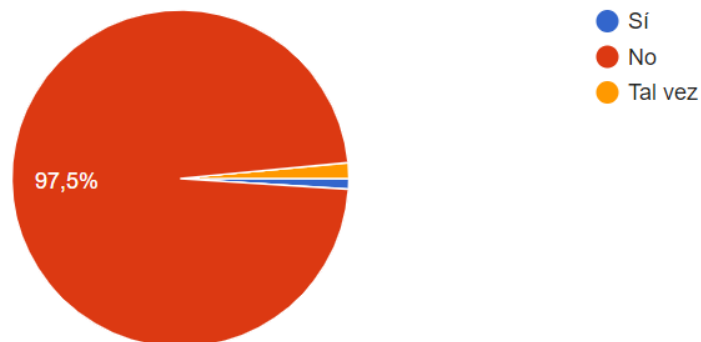


Gráfico 4. Resultados si posee algún tipo de discapacidad.

En el Gráfico 4 se evidencia que del 100% de los estudiantes el 1,5% tal vez pueden tener algún tipo de discapacidad y el 1% posee algún tipo de discapacidad siendo un dato mínimo pero muy importante al momento de planificar las clases virtuales. Esta ratio tan baja de estudiantes con discapacidad no permitió estudiar a profundidad las implicaciones que los entornos virtuales aportan a este sector de la población estudiantil.

Las primeras cuatro preguntas se realizaron para obtener datos de cómo estaban conformados los grupos de estudiantes y se obtuvo que en la conformación del grupo con





base al género hay un predominio no muy significativo del género femenino, siendo este del 59%, en lo que respecta a la edad se puede observar que el 96% de los estudiantes se encuentran en un rango de edad entre 18 a 25 años, siendo el rango de edad más representativo entre 18 a 21 años.

En lo que respecta a la auto identificación se obtuvo mayoritariamente que el 98.5% se consideran mestizos y con respecto a la discapacidad el 2.5% cree tener o tiene algún tipo de discapacidad, se observa que es un grupo homogéneo en cuanto a género, edad, auto identificación, este tipo de información permite diseñar actividades enfocadas a potenciar las habilidades y generar estrategias que permitan fomentar educación intercultural.

Seleccione su Facultad

200 respuestas

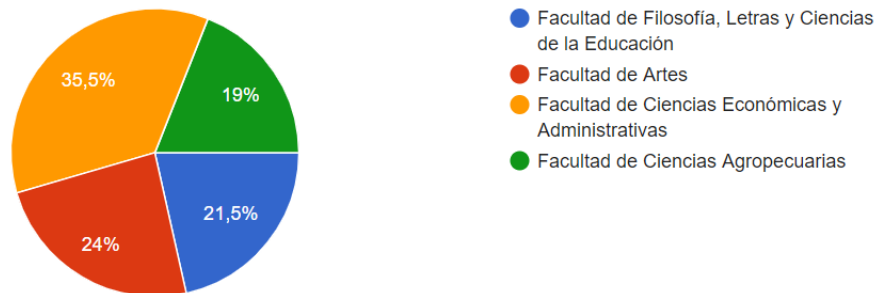


Gráfico 5. Resultados de estudiantes según su Facultad.

El Gráfico 5 permite evidenciar el porcentaje de estudiantes que participaron de la investigación, se observa que el mayor porcentaje de estudiantes pertenecen a la facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, además, se observan las diferentes facultades y la diversidad que demuestra que la aplicación de estrategias interculturales no es exclusiva para una determinada área de estudio.

Si agrupamos entre facultades más inclinadas hacia el área científica (Ciencias Económicas y Administrativas y Ciencias Agronómicas) encontramos que hacen un 54,5%, mientras que las que más se inclinan por el área humanística (Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y Artes) completan un 45,5%, demostrando que la diferencia entre ambas es baja y puede considerarse el estudio bastante cercano a la homogeneidad respecto a las grandes áreas en las que se divide el saber.

1/24 El uso de un entorno virtual fomenta la educación que respeta la diversidad entre culturas.

200 respuestas

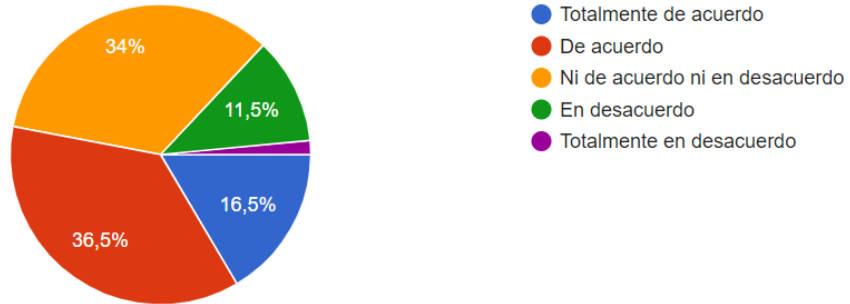


Gráfico 6. Resultados de la afirmación 1 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 6 se evidencia que el 53% de los estudiantes encuentran posibilidades de respeto de la diversidad cultural en los entornos virtuales, se pudo deducir que la mayoría de estudiantes consideran que en el entorno virtual se respeta la diversidad cultural, siendo un aspecto importante a considerar según lo menciona Rodríguez (2018) uno de los principales objetivos de la educación debería ser la atención a la diversidad cultural. En la posición contraria un 28%, lo que favorece ampliamente la primera opción señalada. Infortunadamente un 34% no emite una opinión definida sobre este aspecto, dejando la duda de si su posición es por comodidad al responder el cuestionario, no obligándose a posicionarse, o si es que consideran que la herramienta es neutral para potenciar este aspecto. Habría que indagar más este aspecto en investigaciones futuras.

2/24 El uso del entorno virtual propicia un ambiente de confianza donde es fácil participar y expresar mis ideas.

200 respuestas

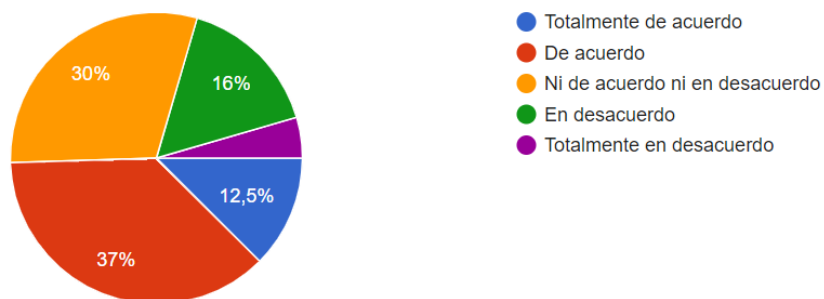


Gráfico 7. Resultados de la afirmación 2 de la encuesta realizada a estudiantes.



En el Gráfico 7 la información suministrada por los encuestados evidencia que casi la mitad de ellos (49,5%) responde favorablemente a la consideración del aula como un entorno participativo y apto para la expresión de ideas. En contraparte, un 20,5% de los estudiantes responden en desacuerdo o totalmente en desacuerdo a esta afirmación, por lo que habría que indagar más a profundidad para conocer las causas que pudieran estar causando esta posición ante el tema, pudiendo ser, por ejemplo, que las actividades no están bien diseñadas o quizá el tiempo para la participación, pues este es un aspecto vital para fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad. Un porcentaje significativo de estudiantes (30%) se mantiene neutral en este tema, pudiéndose interpretar como que considera la participación como un elemento particular de la motivación del estudiante, pero esto no puede afirmarse categóricamente con la data recibida.

3/24 El uso del entorno virtual propicia un ambiente de respeto docente – estudiantes.

200 respuestas

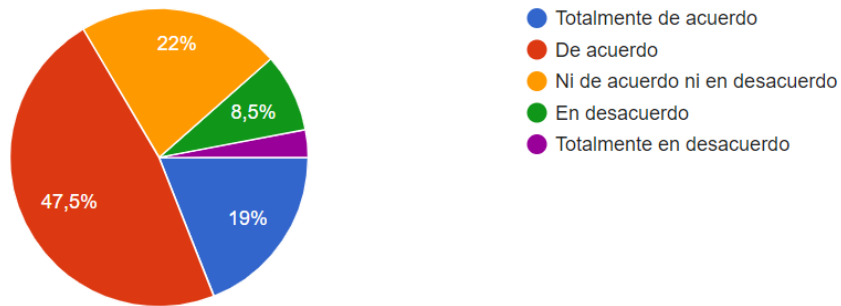


Gráfico 8. Resultados de la afirmación 3 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 8 se evidencia que un 66,5% de los estudiantes responden que el entorno virtual propicia un ambiente de respeto, el 11,5% responde que está en desacuerdo.

4/24 El uso del entorno virtual propicia un ambiente de respeto entre compañeros.

200 respuestas

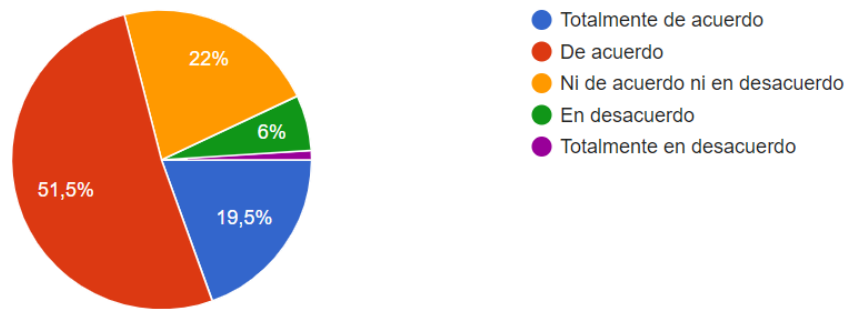


Gráfico 9. Resultados de la afirmación 4 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el análisis de los gráficos 8 y 9 se puede evidenciar que el respeto en el entorno virtual entre docente estudiante está en un 66.5% positivo y el respeto entre compañeros es del 71% positivo, lo que nos refleja que es alto el porcentaje en cuanto al valor del respeto, como menciona Leiva:

La vida democrática en el aula no se impone, sino que nace de la convivencia y del respeto mutuo, si tú quieres que te respete el alumnado, respeta tú a los alumnos. Es necesario respetarse mutuamente, pero para ello hay que vivir en el respeto, es fundamental el respeto de ambas partes para el éxito y cumplimiento del sílabo y alcanzar niveles altos en la calidad de la educación. (2011, p.3)

5/24 El uso del entorno virtual mejora mi aprendizaje.

200 respuestas

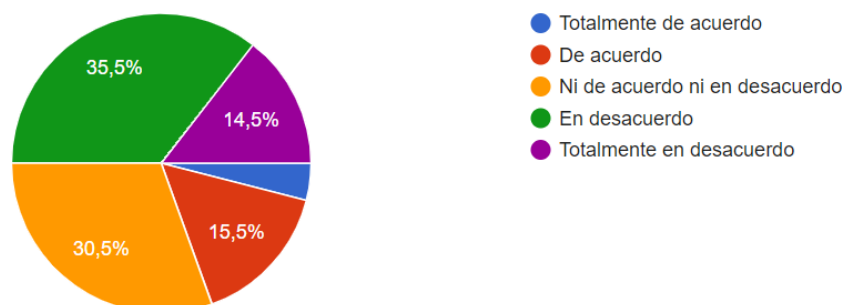


Gráfico 10. Resultados de la afirmación 5 de la encuesta realizada a estudiantes.

6/24 El uso del entorno virtual fomenta mi auto-aprendizaje.

200 respuestas

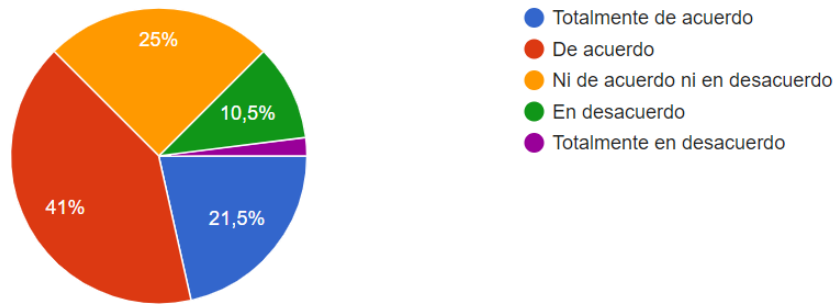


Gráfico 11. Resultados de la afirmación 6 de la encuesta realizada a estudiantes.

En los Gráficos 10 y 11, con respecto al aprendizaje y el auto aprendizaje, se observa que el 50% de los estudiantes se encuentran en desacuerdo con la afirmación del uso del entorno virtual mejora mi aprendizaje, y el 62,5% considera que el entorno virtual fomenta su autoaprendizaje. Esto evidencia que los estudiantes asumen su responsabilidad personal en el proceso de aprendizaje, a pesar de que menos del 20% considera que la virtualidad mejora su aprendizaje, el 62,5% sí le atribuye beneficios para conseguir el autoaprendizaje. Así, se reconoce que la guía en el proceso, planificación, estructura, materiales, acompañamiento, entre otros, son factores a considerar para ser exitoso en el proceso de adquisición autónoma del aprendizaje.

7/24 Considero que mis aportes en el entorno virtual son valorados de manera justa.

200 respuestas

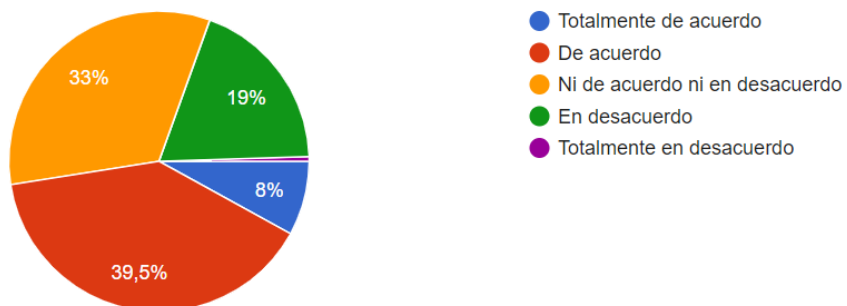


Gráfico 12. Resultados de la afirmación 7 de la encuesta realizada a estudiantes.

Respecto a la valoración que hacen los estudiantes en este aspecto, parece estar más marcada la tendencia de tratamiento adecuado de sus participaciones en el entorno (47,5%) versus un porcentaje bastante menor (19,5%) de quienes se sienten inconformes

con la manera en que se reciben y son valoradas sus aportes en el aula virtual. De nuevo aquí se repite el porcentaje, más o menos estable a lo largo del instrumento de un 33% de estudiantes que no se posiciona en ninguno de los extremos y que muestra una posición más bien neutral respecto a la afirmación que valora.

8/24 El tiempo para la entrega de actividades y tareas en el entorno virtual es el adecuado.

200 respuestas

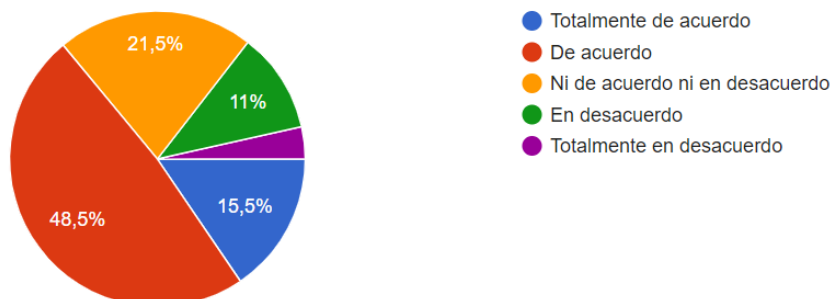


Gráfico 13. Resultados de la afirmación 8 de la encuesta realizada a estudiantes.

La temporalidad establecida para la entrega de tareas parece ser el adecuado pues un alto porcentaje de estudiantes (64%) así lo consideran, mientras que un grupo que podemos calificar como minoritario (14,5%) piensa que el tiempo no es el adecuado, y aunque no se explicita, suponemos que lo consideran insuficiente.

9/24 La carga de actividades y tareas en el entorno virtual es dosificada.

200 respuestas

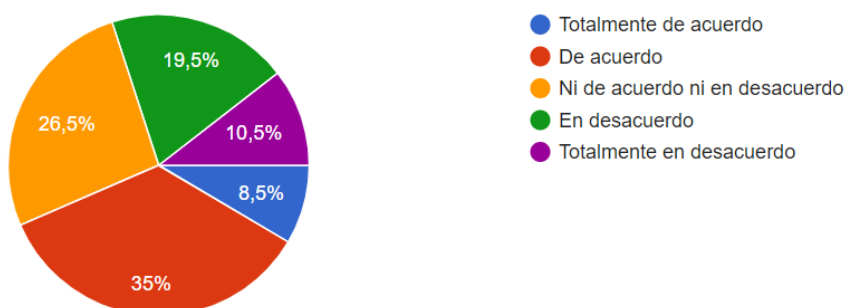


Gráfico 14. Resultados de la afirmación 9 de la encuesta realizada a estudiantes.

Al igual que en la información analizada antes, la mayoría de estudiantes piensan que se ha dosificado bien la realización de tareas, lo que permite un desarrollo armónico del



proceso de aprendizaje y atiende las necesidades y ritmos particulares de los estudiantes, promoviendo situaciones de igualdad de oportunidades y fomentando la interculturalidad.

En los Gráficos 12, 13 y 14 se pueden apreciar la valoración y aplicación de aspectos de la interculturalidad como lo menciona Leiva (2011, p.33) “los sistemas educativos deben asegurar bases sólidas para la igualdad de oportunidades en la escuela, el trabajo y la sociedad”, la igualdad de oportunidades se puede conseguir conociendo la diversidad y necesidades de los estudiantes, considerando los diferentes estilos de aprendizaje.

En el Gráfico 12 se puede evidenciar que el 47,5% de los estudiantes están de acuerdo que sus aportes son valorados de manera justa que hace referencia a recibir una calificación acorde al trabajo presentado, existe un 33% que no está ni de acuerdo ni en desacuerdo y esto se puede deber a que en ocasiones si son valorados de manera justa y en otras no, en el Gráfico 13 se evidencia que el 14,5% de los estudiantes no están de acuerdo con el tiempo destinado para la entrega de actividades, en el Gráfico 14 un 30% de los estudiantes no están de acuerdo con la carga de actividades y su dosificación.

10/24 El aprendizaje mediante el entorno virtual disminuye prácticas discriminatorias.

200 respuestas

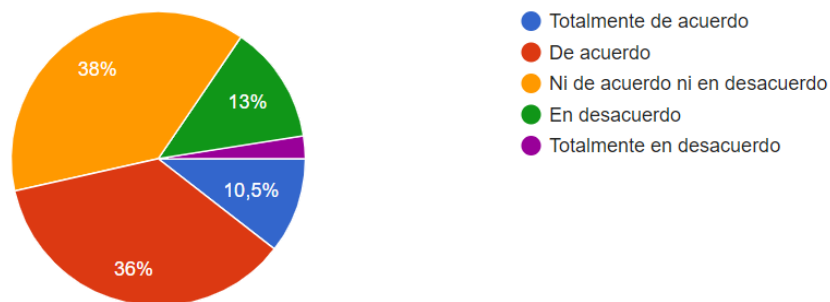


Gráfico 15. Resultados de la afirmación 10 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 16 se obtiene que un 46,5% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación, se puede apreciar que tiene un mayor porcentaje los estudiantes que están de acuerdo pero no alcanza un 50% siendo preocupante el 38% de los estudiantes que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 15,5% de estudiantes que están en desacuerdo, para ello se debe realizar un análisis de cómo se están llevando las relaciones estudiantes – estudiantes, docentes – estudiantes y estudiantes docentes, quizá implícitamente y de manera desapercibida se cometen prácticas discriminatorias.

11/24 El aprendizaje mediante el entorno virtual disminuye prácticas racistas.

200 respuestas

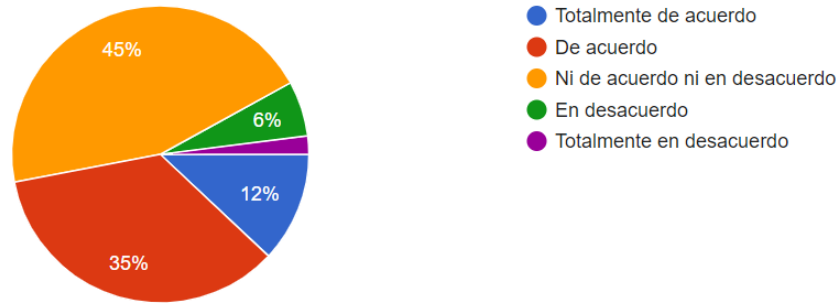


Gráfico 16. Resultados de la afirmación 11 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 16 se obtiene que un 47% de los estudiantes que están de acuerdo con la afirmación, a pesar de ser la respuesta con mayor número de estudiantes no supera el 50% y se obtiene un 8% de estudiantes que están en desacuerdo con la afirmación. Lo que llama la atención es que se vuelve a repetir un gran número de estudiantes 45% que contestan no estar de acuerdo ni en desacuerdo. Al considerar que un aspecto de la educación intercultural es una educación sin prácticas racistas quizá es prioritario revisar las normas de convivencia que se solicitan y describen como reglamento en la Universidad de Cuenca.

12/24 El entorno virtual fomenta las buenas relaciones entre culturas.

200 respuestas

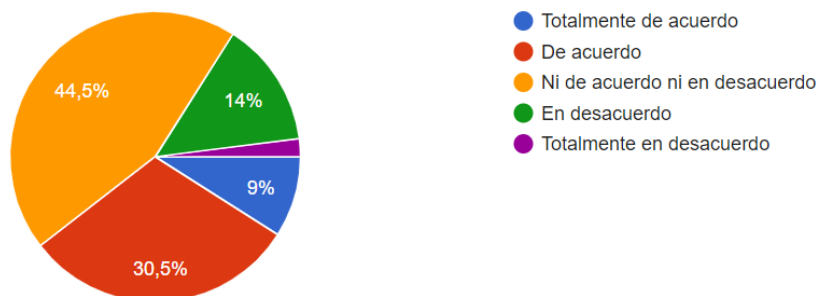


Gráfico 17. Resultados de la afirmación 12 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 17 se obtiene que un 39,5% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 16% que están en desacuerdo, se evidencia el alto número de respuestas que no están de acuerdo ni en desacuerdo siendo el porcentaje más alto con el 44,5%, un aspecto de la educación intercultural manifiesta que ninguna cultura es superior



a otra y fomenta las buenas relaciones entre culturas, se debería hacer un análisis de las relaciones que se producen entre los actores y considerar que para fomentar la educación es indispensable un ambiente de armonía en el desarrollo de las clases.

13/24 El entorno virtual es inclusivo.

200 respuestas

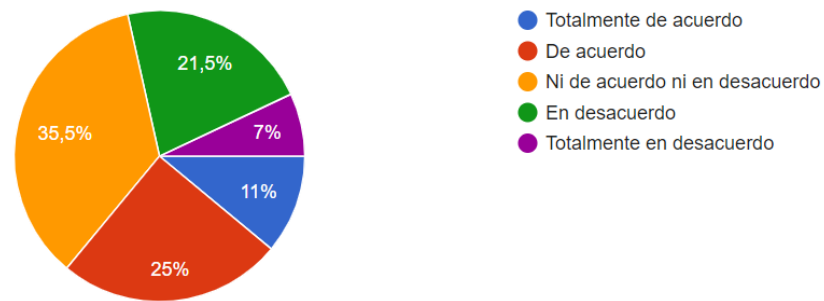


Gráfico 18. Resultados de la afirmación 13 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 18 se obtiene que un 36% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 28,5% en desacuerdo, existe un alto porcentaje de estudiantes que responden ni de acuerdo ni en desacuerdo lo que nos conduce a pensar que características le faltan al entorno virtual para ser considerado inclusivo diferenciando lo que es acceso a internet de características tecnológicas como por ejemplo el idioma, el tamaño de letra entre otros.

En los gráficos 15, 16, 17 y 18 se consideran aspectos de la educación intercultural como la no discriminación, la disminución de prácticas racistas, buenas relaciones culturales y la inclusión como lo menciona la Federación Ecuatoriana de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras (FENOCIN):

La interculturalidad va más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes. (FENOCIN, s/f)

Con el uso del entorno virtual se observa que el 46,5% de los estudiantes consideran que se disminuyeron las prácticas discriminatorias en contraste con un 15,5%, el 47% de los estudiantes consideran que se disminuyeron las prácticas racistas en oposición con un 8%,



el 39,5% de los estudiantes consideran que mediante el uso del entorno virtual se fomenta las buenas relaciones entre culturas en discrepancia con un 16%, un 36% de los estudiantes están de acuerdo que el uso del entorno virtual es inclusivo a diferencia de un 28,5% que no lo está, se aprecia que el uso del entorno virtual de alguna manera beneficia a principios de una educación intercultural pero faltan mejorar aspectos que quizá pasan desapercibidos por los docentes al momento del diseño y aplicación de las clases en el entorno virtual.

Los resultados de los aspectos reflejados en los gráficos 15, 16, 17 y 18 podrían mejorar con la planificación y diseño de actividades que involucre a los estudiantes con sus compañeros (trabajos colaborativos), además de fomentar el diseño y planificación de actividades que reconozcan la diversidad cultural y fomenten la valoración cultural.

14/24 El entorno virtual me permite mayor flexibilidad en horarios.

200 respuestas

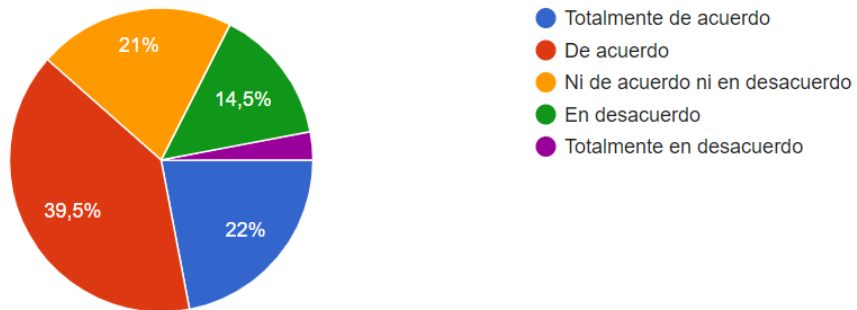


Gráfico 19. Resultados de la afirmación 14 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 19 se obtiene que un 61,5% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 17,5% en desacuerdo.

15/24 La comunicación con el docente mediante el entorno virtual es eficiente y oportuna.

200 respuestas

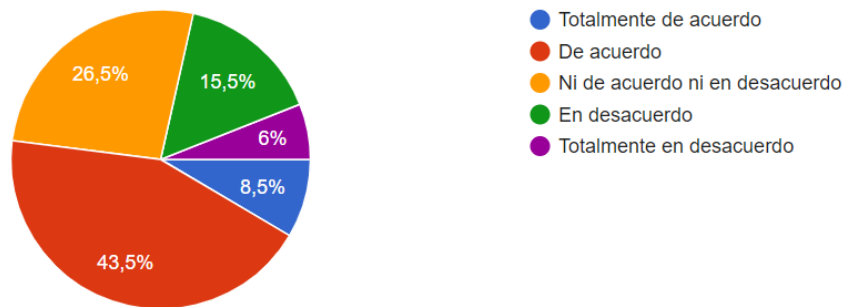


Gráfico 20. Resultados de la afirmación 15 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 20 se obtiene que un 52% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 21,5% en desacuerdo.

16/24 El uso del entorno virtual me permite estar al tanto de mis calificaciones.

200 respuestas

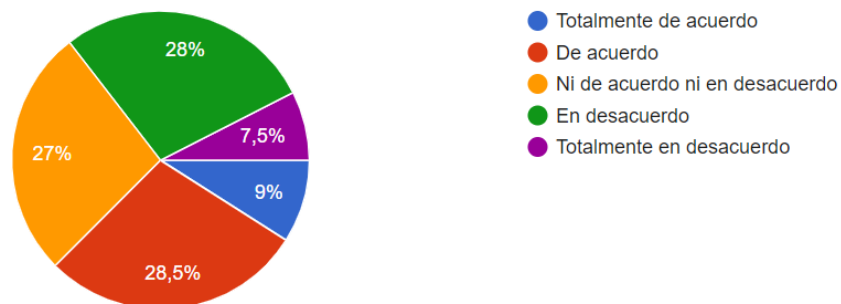


Gráfico 21. Resultados de la afirmación 16 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el gráfico 21 se obtiene que un 37,5% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 35,5% en desacuerdo.

17/24 El uso del calendario en el entorno virtual me permite conocer el cronograma de actividades.

200 respuestas

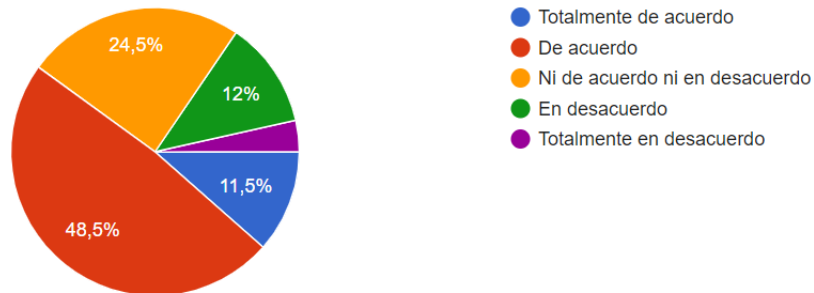


Gráfico 22. Resultados de la afirmación 17 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 22 se obtiene que un 60% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 15,5% en desacuerdo.

En los resultados que se muestran a través de los gráficos 19, 20, 21 y 22 se puede observar aspectos de la educación intercultural como la flexibilidad de horarios que permite la inclusión y mayor participación de los estudiantes. Se menciona respecto a los canales de comunicación, que permiten estar al tanto de las actividades, conocer las calificaciones obtenidas y la herramienta del calendario.

En el Gráfico 19 se puede apreciar que 61% de los estudiantes mencionan que con el uso del entorno virtual se permite mayor flexibilidad de horarios siendo un aspecto inclusivo en la educación, se considera que un 52% de los estudiantes manifiesta que la comunicación es eficiente y oportuna, el porcentaje podría ser mayor en esta afirmación, pero hay que considerar que el 35,5% de los estudiantes están en desacuerdo en lo que respecta estar al tanto de sus calificaciones (Gráfico 21), y un 15,5% considera que el calendario no les permite conocer el cronograma de actividades reflejando que no hay en su totalidad una comunicación eficiente.



18/24 La retroalimentación de las tareas y trabajos enviados al entorno virtual es oportuna y eficiente.

200 respuestas

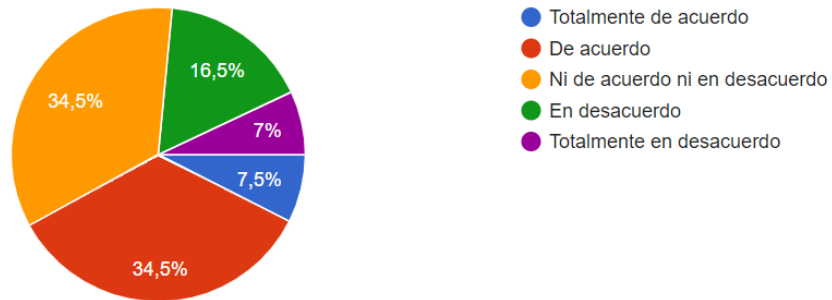


Gráfico 23. Resultados de la afirmación 18 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 23 se obtiene que un 42% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 23,5% en desacuerdo.

19/24 La retroalimentación de las tareas y trabajos enviados al entorno virtual me permite conocer mi progreso y mejorar mis falencias.

200 respuestas

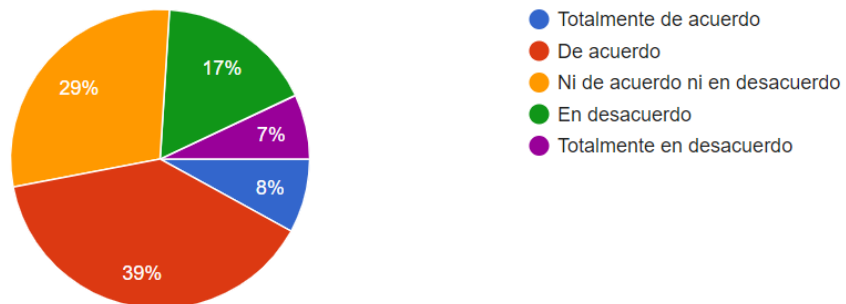


Gráfico 24. Resultados de la afirmación 19 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 24 se obtiene que el 47% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 24% en desacuerdo.

20/24 El entorno virtual me permite tener evidencias de todas las tareas y trabajos presentados al docente.

200 respuestas

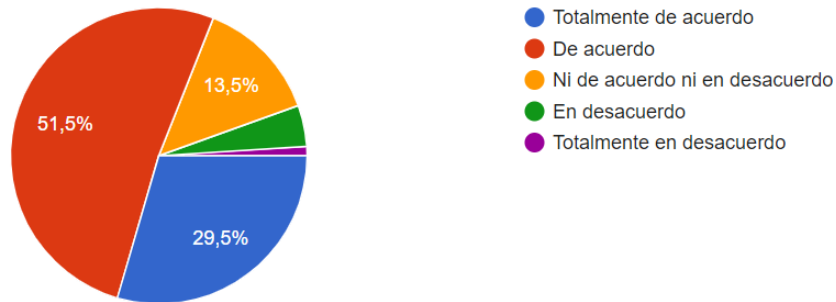


Gráfico 25. Resultados de la afirmación 20 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 25 se obtiene que mayoritariamente un 81% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 5,5% en desacuerdo.

En los datos obtenidos respecto a la temática relativa a la retroalimentación y que se manifiesta en los gráficos 23, 24 y 25 se mencionan aspectos que deben ser considerados en la educación intercultural, como lo es la retroalimentación en los trabajos y tareas, para conocer el progreso del estudio y mejorar las falencias. Es importante que el entorno virtual permite tener evidencias de las tareas y trabajos presentados.

En el Gráfico 23 se puede observar 42% de los estudiantes está de acuerdo en que la retroalimentación de trabajos y tareas es oportuna y eficiente, en el Gráfico 24 se observa que el 47% de los estudiantes están de acuerdo que la retroalimentación de tareas y trabajos enviados permite conocer el progreso y mejorar falencias, el 81% de los estudiantes consideran que el entorno virtual les permite tener evidencias de todas las tareas y trabajos presentados. Como aspecto de la educación intercultural es una buena comunicación para mejorar. Los resultados del Gráfico 23 indican que el docente debe brindar un mayor seguimiento a las tareas y actividades que realizan los estudiantes. Si se mejora en ese aspecto también se mejoraría el resultado del tema abordado y reflejado en el Gráfico 24, ya que los estudiantes cuando tienen una oportuna retroalimentación, van a conocer y mejorar sus falencias y hay más oportunidades de mejora para todos ellos.

21/24 El foro en el entorno virtual permite generar debates que promueven espacios de concertación.

200 respuestas

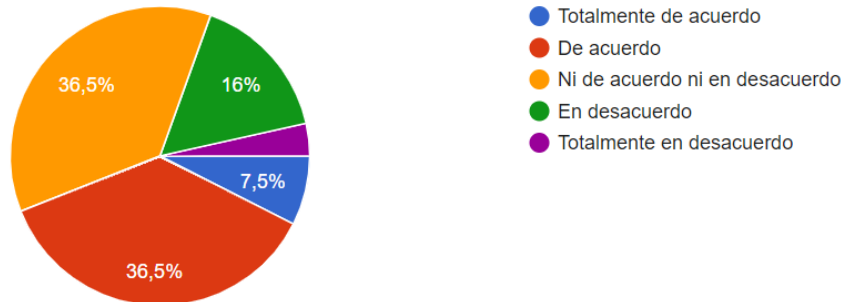


Gráfico 26. Resultados de la afirmación 21 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 26 se obtiene que un 44% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 19,5% en desacuerdo.

22/24 Las evaluaciones en el entorno virtual son bien estructuradas.

200 respuestas

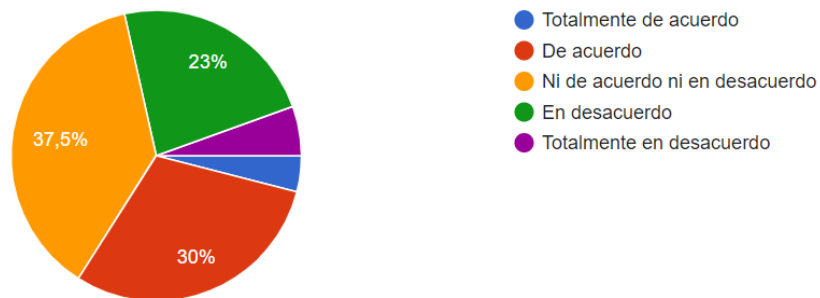


Gráfico 27. Resultados de la afirmación 22 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 27 se obtiene que un 34% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 28,5% en desacuerdo.

23/24 Las evaluaciones en el entorno virtual cuentan con el tiempo adecuado.

200 respuestas

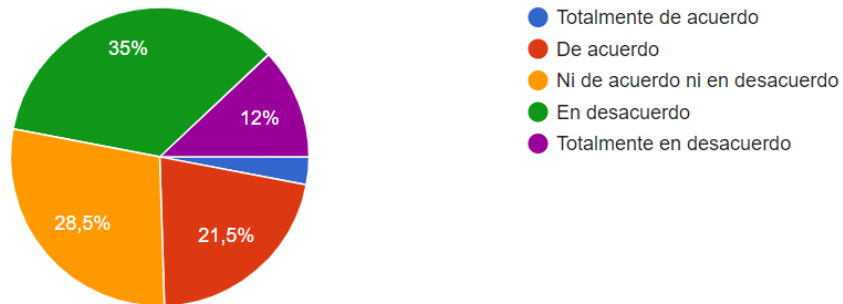


Gráfico 28. Resultados de la afirmación 23 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 28 se obtiene que un 47% de los estudiantes están en desacuerdo con la afirmación contra un 24,5% de acuerdo.

24/24 El docente emplea gran variedad de herramientas y complementos tecnológicos que mejoran mi aprendizaje.

200 respuestas

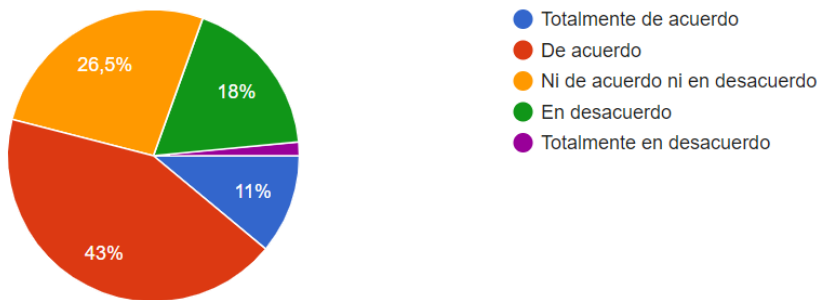


Gráfico 29. Resultados de la afirmación 24 de la encuesta realizada a estudiantes.

En el Gráfico 29 se obtiene que un 54% de los estudiantes están de acuerdo con la afirmación contra un 19,5% en desacuerdo.

En los gráficos 26, 27, 28 y 29 se consideran aspectos de la educación intercultural como lo es el fomentar espacios de concertación, considerar los diferentes estilos de aprendizajes en cuanto a las evaluaciones, su estructura, tiempo y el uso de herramientas que permitan mejorar el aprendizaje.

En el Gráfico 26 se puede observar que el 44% de los estudiantes están de acuerdo que la herramienta *foro* permite generar debates y promover espacios de concertación; en el Gráfico 29 se puede observar que el 54% de los estudiantes consideran que el docente





emplea gran variedad de herramientas y complementos tecnológicos que mejoran el aprendizaje, se puede apreciar que cuando el docente domina, planifica y diseña tareas y actividades con el uso de herramienta fomenta la educación.

En el Gráfico 27 se puede observar que el 34% de los estudiantes consideran que las evaluaciones están bien estructuradas y en el Gráfico 28 se puede apreciar que el 47% de los estudiantes están en desacuerdo con el tiempo adecuado, se evidencia que cuando falla el diseño y la planificación de las evaluaciones se tienen dificultades en cuanto al tiempo y su realización.



#### **4 Propuesta de estrategias de enseñanza - aprendizaje para los tutores virtuales que permitan fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad.**

Para la elaboración de la propuesta de enseñanza- aprendizaje, a más de las entrevistas semiestructuradas realizada a los docentes, el diario de observaciones a las clases virtuales, el resultado obtenido de las encuestas aplicadas a los estudiantes, también se realizó una entrevista no estructurada realizada a una experta en el uso de plataformas virtuales y educación intercultural junto con la experiencia que se ha obtenido durante más de 5 años laborando en el ámbito educativo y 3 años en el ámbito virtual.

Para dar cumplimiento al objetivo de la investigación se elaboró la siguiente propuesta de estrategias de enseñanza – aprendizaje para fomentar la educación, en la propuesta se abarcó una amplia gama de estrategias interconectadas que potencian la educación incluyendo aspectos de la interculturalidad en entornos virtuales.

En el marco de las estrategias planteadas se consideró necesario e importante que los docentes conozcan las herramientas disponibles para el uso de entornos virtuales y que estas les permitan aplicar actividades que se han diseñado y planificado para fomentar la educación y potenciar aspectos interculturales como: inclusión, respeto, trabajo colaborativo, igualdad de oportunidades, comunicación eficiente entre otros.

Se consideró que, sin el conocimiento previo de la plataforma, las herramientas y el rol que desempeña el docente en el entorno virtual, no se podría aprovechar totalmente las potencialidades que ofrece la herramienta Moodle© y el fomento de una educación de mejor calidad.

La propuesta se dividió en tres momentos: el primer momento hace referencia a la fase de inicio (análisis, planificación y diseño); un segundo momento que hace referencia a la fase de desarrollo (inicio y ejecución) y un tercer momento que hace referencia a la fase de cierre técnico y administrativo. Antes de pormenorizar estos momentos se comentará las funciones y el rol que desempeña el docente en el entorno virtual.

##### **4.1 Rol o funciones del docente:**

En las funciones o roles del docente se tiene el diseño de acciones formativas para el entorno virtual, así como también planificar sus intervenciones para guiar, orientar y dar seguimiento de forma individual al trabajo de cada participante.



Como propuesta de estrategias enseñanza - aprendizaje que permita a los tutores virtuales fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad se han establecido tres fases como lo mencionan Ruiz y Dávila (2016): planificación didáctica previo al inicio de la formación; desarrollo didáctico de la formación, con las subfases de actividades de inicio y ejecución; y cierre técnico y administrativo de dicho proceso.

El docente desempeña un rol motivacional y, si acompaña el proceso de aprendizaje en el desarrollo cognitivo, emocional y social, conseguirá mayor éxito en el alcance de los objetivos (Ruíz y Dávila, 2016).

Entre los roles del docente tutor está el delimitar los contenidos y generar acciones que conduzcan a la mejora de competencias, pensamiento crítico, trabajo colaborativo y el auto aprendizaje. Además emplear diversas técnicas y destrezas que sean innovadoras y tecnología que respondan a las necesidades del estudiante (Sesento, 2019).

Otro rol del docente quizá el más importante, es la motivación, crear condiciones, situaciones, estímulos para que los estudiantes obtengan experiencias y estas sean significativas. El estudiante construye su conocimiento partiendo de su experiencia, se convierte en el protagonista de su aprendizaje, siendo una estrategia de la educación intercultural el fomentar la motivación en los estudiantes.

Resulta importante del rol del docente, mantener con sus estudiantes una comunicación asertiva, transmitiendo que constantemente acompaña el proceso de aprendizaje proporcionando retroacción, convirtiéndose en una especie de guía que brinda información que necesitan sus estudiantes y les ayuda a discernir lo más importante, evitando que caigan en la infoxicación (exceso de información).

<b>Roles o funciones del Docente</b>	
<b>Organizativa</b>	Preparar actividades de aprendizaje, plantear los objetivos, estimar el tiempo y las pautas para realizar la actividad; regir el flujo y la dirección de las interacciones; realizar comentarios que permitan solucionar problemas referentes a participación o al tiempo.



<b>Social</b>	El docente debe propiciar y mantener un clima social favorable al aprendizaje, el mismo que debe ser amistoso, lúdico y de entretenimiento, favoreciendo así las relaciones en el grupo, el desarrollo y cohesión del grupo, permitiendo la unidad y el trabajo en grupo.
<b>Pedagógica o intelectual</b>	El docente facilita el aprendizaje centrando la atención en los aspectos relevantes y discriminando entre temas de importancia y distractores que pueden desviar o entorpecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, también debe cuestionar, para fomentar el carácter reflexivo y argumentativo de los estudiantes.
<b>Técnica</b>	Potenciar en los estudiantes habilidades que favorezcan su comunicación, generando mayor seguridad con el sistema a emplearse antes del inicio de las actividades de aprendizaje, promoviendo que la tecnología empleada sea clara para el estudiante.

Tabla 7. Rol o funciones del docente (Vilanova, 2015).

#### 4.2 Fase de inicio: Análisis, planificación y diseño.

Para la mejor comprensión de la fase de inicio se ha dividido en tres partes: análisis, planificación y diseño, consideraciones que se aconsejan tener presentes antes de iniciar un curso en un entorno virtual.

**Análisis:** El docente debería contar con información previa de la plataforma que va a utilizar, analizar las características, funcionamiento, herramientas disponibles, requisitos técnicos mínimos requeridos.

Adquirir una formación básica que le permita desempeñarse con eficiencia en su rol de docente-tutor en el entorno virtual, conocedor de la dinámica operativa de los procesos formativos en estos ambientes, en especial de los medios para facilitar la interacción, sincrónica y asincrónica, además se debe contar con el conocimiento y aprobación institucional. (Ruiz y Dávila, 2016, p.12)



**Planificación:** Es importante la planificación del sílabo donde se deben revisar los datos generales del docente, los datos generales de la asignatura, la descripción de la asignatura, los objetivos de la asignatura, los indicadores y logros de aprendizaje, cronograma de actividades, como se va a calificar el aprovechamiento y la bibliografía, considerar qué aspectos interculturales se logrará fomentar o potenciar con las actividades que se planifican.

El siguiente cuadro presenta algunas recomendaciones a tener en cuenta cuando se planifica el curso virtual:

<b>Recomendaciones en la planificación del curso virtual</b>	
<b>Cronograma de Actividades</b>	<p>Ruiz y Dávila (2016) mencionan que se debe planear con anticipación actividades síncronas y asíncronas considerando características cognitivas y aspectos interculturales a potenciar.</p> <p>En el cronograma se aconseja considerar todo lo que se va a realizar o pedir a los estudiantes trabajos, ensayos, foros, evaluaciones, seminarios, proyectos, entre otros.</p> <p>A estas actividades se les debe asignar fechas y plazos tentativos como lo recomienda en una entrevista Teresa Aguado “es fundamental tener claro cuáles son las tareas, la planificación, el contenido, lo que se va a pedir a los estudiantes, tenerlo como muy formalizado aunque luego se vaya a ser flexible adaptándolo a las necesidades (comunicación personal, 06 de julio de 2019).</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	<p>Camacho, Lara y Sandoval (2015) afirman que entre las funciones del material está informar, guiar el proceso de aprendizaje, desarrollar habilidades, simular situaciones, motivar, generar interés y evaluar el conocimiento adquirido.</p> <p>Entre los materiales y recursos se consideran: libros, artículos, videos, presentaciones, audios, imágenes, esquemas, páginas web, seminarios, bibliografía, noticias, entre otros. Se recomienda</p>



tener todo lo referente a materiales y recursos de preferencia descargados y disponibles antes de iniciar el curso virtual, además, es importante en los materiales considerar los diferentes estilos de aprendizaje.

En lo que respecta a las actividades que se pretenden implementar o realizar en el curso virtual se recomienda tenerlas planificadas conforme a los temas propuestos y cuando se vaya a solicitar a los estudiantes se ajustarán acorde al avance y desarrollo del sílabo.

En lo que respecta a evaluaciones y el examen, se recomienda tener un banco de preguntas que satisfaga los diferentes tipos de evaluación (considerar los diferentes estilos de aprendizaje aspecto de la educación intercultural), de no contar con el banco de preguntas tener un modelo, formato tentativo del instrumento de evaluación junto con su rúbrica que se ajustará acorde el avance y desarrollo del sílabo.

En la bibliografía se recomienda determinar las lecturas obligatorias y las lectura complementarias que ayuden a enriquecer conocimiento y fomentar aspectos interculturales por medio de la motivación y la concientización.

En los materiales se debe considerar tutoriales o manuales que permitan a los estudiantes familiarizarse con la plataforma, que todos tengan igualdad de oportunidades al momento de iniciar las clases.

No se debe dar más contenido del que se puede por el hecho de que es virtual y en lo virtual todo cabe. Cuando se cuelgan muchas cosas en lo virtual, el peligro es que se cuelgue tantas cosas que luego el estudiante no tiene horas en el día para poder abordarlo, se frustra y abandona; se recomienda estimar el tiempo que necesita el estudiante para cumplir con la actividad.



<p><b>Horario Tentativo</b></p>	<p>En la planificación, se deben establecer horarios que sean flexibles para los estudiantes y enmarcados en las disposiciones de la institución en el que se indique los días y las horas en las que se va a tener las clases (mediante la plataforma), los días y horas que se van a atender las dudas y consultas de los estudiantes donde se debe especificar la forma y los canales de comunicación, al igual que en la parte del cronograma tenerlo formalizado para llegar a concesos con los estudiantes, fomentando el respeto al horario que se establezca.</p> <p>De existir clases de recuperación, también es importante que se establezca en el horario los días, canales y la hora para estas clases.</p>
<p><b>Normativas y reglas</b></p>	<p>A más de las normas de convivencia que establecen las instituciones como lo es el Estatuto de la Universidad de Cuenca, se recomienda planificar reglas, normativas de convivencia que se van a aplicar en el entorno virtual, fomentando el respeto y normas de convivencia.</p> <p>Para la recepción de los diferentes deberes, trabajos, ensayos, actividades, entre otros, se recomienda utilizar una rúbrica donde se detalla las indicaciones (delimitación del tiempo, extensión, formato, entre otros), esto permitirá a los estudiantes tener claro lo que se va a evaluar en la actividad que se pide desarrollar y de esta manera evitar inconformidades con respecto a las calificaciones propiciando un ambiente de armonía.</p> <p>En las normativas es importante hacer alusión al respeto, la igualdad, la no discriminación, formas de convivencia virtual que pretenda eliminar cualquier tipo de práctica racista o de agresión entre los participantes del curso, aspectos interculturales que se</p>



	<p>deberían fomentar para garantizar el respeto y la armonía de las clases.</p>
<b>Apartado de preguntas frecuentes</b>	<p>En la planificación se recomienda crear un apartado de preguntas frecuentes que permita solventar las dudas que suelen tener los estudiantes al iniciar las clases. En ocasiones los estudiantes que inician sus clases en entornos virtuales desconocen del ambiente, suelen tener muchas dudas, algunos temen preguntar es ahí donde el apartado de preguntas frecuentes pretende brindar soluciones a las dudas que más frecuentan los estudiantes.</p> <p>Se recomienda al docente anticiparse a las dudas que comúnmente suelen tener los estudiantes, como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Cuándo puedo presentar una justificación por inasistencia a clases o a una actividad?</li><li>¿Dónde me contacto en caso de dudas?</li><li>¿Cuáles son los canales de comunicación con el docente?</li><li>¿Cuándo se puede presentar un trabajo fuera de la fecha designada y en qué situaciones?</li></ul>
<b>Consideraciones observaciones</b>	<p>En la planificación, debido a la diversidad que se tiene en los grupos de estudiantes, se requiere abarcar en las actividades los diferentes estilos de aprendizaje, que brinden oportunidades similares a todos los estudiantes sin importar sus diferencias individuales, constituyendo así un entorno adecuado para el fomento de la educación intercultural.</p> <p>Se recomienda tener todo el material que se va a utilizar en el curso virtual planificado, diseñado y listo para compartir con los estudiantes al iniciar el curso virtual. La planificación de las clases permitirá a los docentes considerar actividades y estrategias</p>





	<p>que permitan fomentar el aprendizaje considerando el ámbito de la interculturalidad.</p> <p>Se considera que una de las limitaciones de la plataforma Moodle© es la comunicación síncrona, que en la actualidad es muy importante para complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para solventar este inconveniente, existen varias alternativas, lo importante de optar por una de estas herramientas es revisar los manuales o tutoriales para conocer su funcionamiento, administración, ventajas, desventajas. Luego del análisis elegir la herramienta que sea de fácil acceso, que permita compartir la información (datos, tablas, gráficos, videos entre otros), que permita regular el tamaño de letra siendo una herramienta inclusiva.</p>
--	---

Tabla 8: Recomendaciones en la planificación del curso virtual.

**Diseño:**

**Cronograma de actividades:**

En el diseño del cronograma, se aconseja realizar de manera clara y detallada todas las actividades que se van a realizar a lo largo del curso virtual, en el caso de entrega de trabajos, participación en foros, evaluaciones, entre otros. Especificar la fecha y hora permitiendo a los estudiantes organizarse. Otra recomendación es colgar el cronograma en el entorno virtual y permitir a los estudiantes que se puedan descargar para que puedan ajustar el tamaño de letra a sus necesidades y crear un podcast en caso de tener estudiantes con discapacidades visuales.

**Materiales y recursos:**

En los materiales y recursos el contenido, archivos, documentos, material entre otros se recomienda que no sean solo de formato PDF; intentar que sea muy variado como enlaces, fotografías, presentaciones, archivos de audio como entrevistas, una conversación, noticias, experiencias del docente, archivos de video como documentales, películas considerando los diferentes estilos de aprendizaje.



Para el diseño de materiales y recursos se menciona que existe gran variedad de estrategias o actividades que se pueden emplear en el EVA:

<b>Estrategias que se pueden emplear en el EVA</b>			
<b>Estrategia actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Características</b>	<b>Recomendaciones</b>
<p><b>Foros académicos</b> (Camacho, Lara, Sandoval, 2015)</p>	<p>Son espacios de discusión, reflexión y análisis, permiten intercambiar, compartir y retroalimentar conocimientos sobre una temática específica. Permite generar discusiones para la construcción del conocimiento.</p>	<p>Construir conocimiento en torno a un tema específico.</p> <p>Generar nuevas ideas y evaluar el aprendizaje.</p> <p>Intercambio de ideas y conocimiento entre los participantes.</p> <p>Potencia el trabajo colaborativo</p>	<p>Indicar el tema a tratar con anticipación junto con los documentos y archivos que debería revisar previo al foro para permitirle tener argumentos para el debate.</p> <p>Definir las normas y como se va a llevar a cabo la participación de los estudiantes.</p> <p>Establecer las fechas para la participación y cómo se llevara a cabo la evaluación.</p> <p>Finalizar el foro con la formulación de conclusiones que permitan afianzar el conocimiento, valorando y respetando todo tipo de conocimiento como lo es el conocimiento ancestral.</p>
<p><b>Chat académico</b> (Camacho, Lara, Sandoval, 2015)</p>	<p>Posibilita la comunicación de forma sincrónica y en tiempo real. Para ello se emplea una conversación por medio de mensajes de texto entre dos o más personas</p>	<p>Síntesis de ideas.</p> <p>Potencializa el trabajo en equipo.</p> <p>Genera procesos de discusión, construcción y evaluación de conocimiento.</p>	<p>Indicar con anterioridad la modalidad del chat y las normas de participación a seguir.</p> <p>Definir el tema de manera concreta.</p> <p>Establecer horarios para la actividad.</p>



<p><b>Wiki académico</b> (Camacho, Lara, Sandoval, 2015)</p>	<p>Sitio web que permite a los usuarios crear, editar y modificar el contenido de una página web, de una forma interactiva, fácil y rápida. Herramienta efectiva para generar páginas web colaborativamente.</p>	<p>Fomenta el trabajo colaborativo. Mejora la redacción de documentos. Promueve procesos de investigación, síntesis, organización e intercambio de información.</p>	<p>Emplear lenguaje sencillo y de fácil comprensión. Indicar previamente el objetivo de la actividad y forma de evaluación. Establecer previamente la dinámica de trabajo. Brindar pautas e información, con ejemplos.</p>
<p><b>Portafolio</b> (Camacho, Lara, Sandoval, 2015)</p>	<p>Generar una tarea o trabajo final, herramienta en la que se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje.</p>	<p>Fomenta la investigación. Es un registro de resultados, evidencias y el progreso de los aprendizajes. Promueve la lectura, escritura y reflexión.</p>	<p>Plantear objetivos alcanzables, y tareas en base a estos. Explicar de manera concisa y sencilla cada actividad a llevarse a cabo. Llevar un registro de cada actividad o tarea realizada.</p>
<p><b>Estudio de caso</b> (Camacho, Lara, Sandoval, 2015)</p>	<p>Es el estudio de un hecho, problema o acontecimiento real con el fin de interpretarlo, resolverlo, generar respuestas, reflexiones y en ocasiones buscar su solución.</p>	<p>Crea espacios de discusión, reflexión y análisis sobre temáticas actuales. Permite adaptar o extrapolar soluciones ya existentes a otros problemas dados, generando aprendizajes significativos.</p>	<p>Elegir y construir el caso. Concebir preguntas de estudio o análisis. Dar las instrucciones de cómo realizar la actividad. Planificar la discusión y verificar su avance y dirección. De ser posible presentar una solución.</p>
<p><b>Mapas mentales</b> (Camacho, Lara, Sandoval, 2015)</p>	<p>Es un esquema utilizado para representar palabras, ideas, tareas, u otros conceptos alrededor de una temática central, ordenados en base a la</p>	<p>Organiza la información de manera simple, posibilitando una mejor comprensión.</p>	<p>Definir de manera concreta el tema central. Organizar de manera clara las ideas</p>



	<p>importancia que estos presentan, se agrupan formando ramas.</p>	<p>Facilita la concentración, la lógica, creatividad, imaginación, asociación de ideas y la memoria. Estimulan el pensamiento crítico y creativo.</p>	<p>principales que darán origen a las ramas.</p> <p>Resumir el tema y considerar las partes más fundamentales del mismo apoyándolas con imágenes, símbolos, colores entre otros.</p>
<p><b>Glosarios colaborativos</b> (Acuña, 2017)</p>	<p>Esta herramienta ofrece de forma específica, un listado de palabras relacionadas usadas dentro de un campo de estudio; definidas de acuerdo al contexto en el que se usan.</p>	<p>Impulsa el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la valoración de ideas.</p>	<p>Se debe planificar el tiempo para la actividad.</p> <p>Considerar la cantidad de estudiantes, y verificar su participación.</p>
<p><b>Subgrupos de discusión</b> (Enseñanza virtual, 2017)</p>	<p>Se trata de generar discusión pero de manera guiada para construir conocimiento y aprendizajes significativos.</p>	<p>Permite la construcción del conocimiento entre los participantes.</p>	<p>Se debe escoger el tema y generar los grupos con anterioridad, para que puedan investigar y prepararse para la actividad.</p> <p>Se debe guiar la discusión para no desviarse del tema propuesto.</p> <p>Llegar a conclusiones y exponerlas ante todo el grupo para finalizar la actividad.</p>
<p><b>Seminario</b> (Pimienta, 2012)</p>	<p>Es una exposición por parte del estudiante con respecto a un tema. Requiere profundidad y mucha investigación ya sea bibliográfica y/o de campo, que permita fundamentar el tema a exponer, puede incluir debate y discusión.</p>	<p>Incentiva la capacidad investigativa y de redacción.</p> <p>Fomenta el razonamiento y la organización.</p> <p>Desarrolla el pensamiento crítico.</p>	<p>Se organiza a los estudiantes en grupos para realizar el seminario y se les asigna un tema.</p> <p>Se expone el tema y luego se puede realizar un debate o discusión, para ampliar la información.</p>



			<p>Se exponen las conclusiones.</p> <p>Se puede realizar una ronda de preguntas para aclarar dudas.</p>
<p><b>Proyectos</b> (Pimienta, 2012)</p>	<p>Esta estrategia pretende que el estudiante se inmiscuya en una problemática real y plantee una solución a dicho problema desde las diversas áreas del conocimiento, generando interés.</p>	<p>Permiten desarrollar competencias y articular la teoría con la práctica.</p> <p>Ayudan a generar soluciones a problemas.</p> <p>Permiten aplicar el método científico.</p> <p>Fomentan el aprendizaje cooperativo.</p> <p>Fomentan valores como: responsabilidad, compromiso, autonomía, así como también la administración de tiempo y recursos.</p>	<p>Se debe organizar a los estudiantes.</p> <p>Identificar la problemática.</p> <p>Plantear una hipótesis para resolver dicha problemática y establecer los objetivos del proyecto.</p> <p>Se debe idear la forma de resolver la problemática, y ver si la hipótesis es correcta o no.</p> <p>Se ejecuta el proyecto.</p> <p>Se recolecta, analiza e interpreta la información obtenida, luego de aplicar la idea para resolver el problema.</p> <p>Se redactan las conclusiones y se presenta la información obtenida.</p>
<p><b>Preguntas y premios</b> (Enseñanza virtual, 2017)</p>	<p>Es una actividad que fomenta la participación e investigación.</p> <p>Consiste en generar una o varias preguntas para ser respondidas por los estudiantes con la particularidad de que el primero en responder de</p>	<p>Fomenta una mayor participación.</p> <p>Incentiva la investigación y preparación.</p>	<p>La actividad se realizara de manera aleatoria, pero se informara anteriormente como participar.</p>



	manera correcta será premiado.		
<p><b>Lluvia de ideas</b> (Pimienta, 2012)</p>	<p>Es una actividad que permite generar confianza y se utiliza como apertura antes de iniciar un nuevo tema.</p> <p>Permite conocer cuánto saben los participantes acerca de un tema de manera breve, indagando los conocimientos previos.</p>	<p>Estimula la participación y confianza.</p> <p>Facilita el compartir información, la construcción y síntesis de ideas.</p>	<p>Se debe informar el nuevo tema a tratar con anterioridad a los participantes.</p> <p>Planificar el tiempo que tomara esta actividad.</p>
<p><b>Cuadro sinóptico</b> (Pimienta, 2012)</p>	<p>Este es un organizador y clasificador gráfico de la información. En él se organiza la información desde lo general a lo particular y en orden jerárquico.</p>	<p>Desarrolla la capacidad de clasificación y establecimiento de jerarquías.</p> <p>Facilita la comprensión de un tema.</p>	<p>Se investiga el tema y se obtiene información sobre el mismo.</p> <p>Se identifican los conceptos o ideas generales y las secundarias, estableciendo la jerarquía y se organiza la información.</p> <p>Dentro del complemento H5P tenemos herramientas como: Acordeón que nos permiten realizar esta estrategia en la web.</p>
<p><b>Cuadro comparativo</b> (Pimienta, 2012)</p>	<p>Es una estrategia que nos ayuda a identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos.</p>	<p>Favorece la capacidad comparativa y la emisión de juicios de valor.</p> <p>Potencia el procesamiento, clasificación y comparación de datos, así como también la organización de</p>	<p>Se eligen los objetos o hechos a comparar.</p> <p>Se investigan todas las características que poseen.</p> <p>Se organiza la información en el cuadro.</p> <p>Se debe realizar conclusiones.</p>



		ideas y pensamientos.	
<p><b>Matriz de clasificación</b> (Pimienta, 2012)</p>	<p>Esta herramienta permite distinguir las características de la información y realizar clasificaciones dentro de grupos, formando así conjuntos o clases.</p>	<p>Desarrolla la capacidad de identificación, síntesis y clasificación.</p>	<p>Se escoge el tema y se identifican los elementos a clasificarse, haciendo para ello un listado.</p> <p>Se definen las categorías y se clasifican los elementos.</p> <p>Se verifica que todos los elementos clasificados dentro de cada grupo o clase cumplan con las características y se realizan conclusiones.</p>
<p><b>Diagramas</b> (Pimienta, 2012)</p>	<p>Son esquemas que permiten relacionar palabras o frases dentro de un proceso, organizando información compleja en esquemas simples y con orden lógico.</p> <p>Pueden ser: diagrama de flujo, de causa-efecto, de árbol, radial.</p>	<p>Potencian la capacidad de asociación y comprensión.</p> <p>Mejoran la capacidad de síntesis.</p> <p>Impulsan el razonamiento lógico.</p>	<p>Se debe definir el tema a realizar y el tipo de diagrama a usarse.</p> <p>Identificar las ideas principales o palabras representativas que nos darán un orden lógico y comprensible del tema dentro de un esquema.</p>
<p><b>Mapas cognitivos</b> (Pimienta, 2012)</p>	<p>Son organizadores gráficos avanzados, en ellos se organizan conceptos, ideas, relaciones, entre otros dentro de un gráfico o esquema.</p> <p>Pueden ser: mapa conceptual, semántico, mental, mapas cognitivos tipo sol, de telaraña, de aspectos comunes, de ciclos, de secuencia, de</p>	<p>Potencian la capacidad de identificar, diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar información.</p>	<p>Se debe seleccionar el tema o un texto para realizar el mapa.</p> <p>Definir el tipo de mapa a realizar.</p> <p>Identificar ideas principales y conceptos.</p> <p>Organizar la información.</p>



	cajas, de calamar, de algoritmo.		
<b>Síntesis</b> (Pimienta, 2012)	Es una herramienta en la cual se realiza la identificación de ideas principales y su interpretación.	Potencia la comprensión y mejora la redacción y escritura.  Mejora la lectura crítica.	Se elige un texto para realizar la síntesis.  Se identifican las ideas principales dentro del texto.  Se redacta la composición en la cual irá también la interpretación del autor.
<b>Ensayo</b> (Pimienta, 2012)	No solo es una herramienta sino también un género literario.  Permite que el autor exponga sus ideas de forma libre, pero con bases objetivas.  No es rígido de forma, pero presenta profundidad, sensibilidad y madurez.	Potencia el pensamiento crítico.  Mejora la búsqueda de información y la mejor redacción.	Se debe seleccionar un tema que se conozca o se realice una investigación a profundidad para contar con la información requerida.  Se debe formar una opinión o criterio acerca del tema seleccionado.  Se debe redactar en prosa y guiándose en que su estructura básica consiste en: introducción, desarrollo y conclusiones.

Tabla 9: Estrategias o actividades que se pueden plantear en el EVA.

### 4.3 Fase de desarrollo didáctico: inicio y ejecución.

La fase de desarrollo didáctico, es cuando se da inicio a las clases virtuales, se da la bienvenida de forma motivadora y para ello se recomienda usar diversos medios como: una presentación asíncrona, un video, un *podcast*, una presentación gráfica, un mensaje escrito, entre otros. Con el afán de llegar a todos los estudiantes.

Para despertar el interés y ganar la atención de los estudiantes, realizar la presentación del docente como la de los estudiantes con la finalidad de promover una mejor relación interpersonal. En la presentación de los estudiantes se recomienda pedirles que





mencionen que les vincula con la asignatura, algo que de sentido del por qué están estudiando.

Se recomienda que para relajar a los estudiantes considerando que cada uno tiene ansiedades y preocupaciones distintas, para evitar que el estudiante se sienta “solo” especificar que en todo momento puede dar a conocer sus dudas y desde el principio se debe dejar muy claro cómo se va a evaluar, que es lo que se les va a pedir y cuando.

Se debe socializar el sílabo, enfatizando los objetivos, el plan de evaluación, las actividades a realizar en línea como fuera de línea, cómo se llevará a cabo el acompañamiento tutorial, presentar las reglas y normativas que regirán en el curso virtual, llegar a consensos sobre los horarios (horarios de clases, consultas, entrega de trabajos entre otros), establecer los canales de comunicación, resaltar el respeto a los horarios acordados y dar a conocer el apartado de preguntas frecuentes, esto fomenta la comunicación, relaciones interpersonales y el respeto.

Durante todo el curso virtual el docente debe dar seguimiento y acompañamiento a sus estudiantes, estar pendiente de los estudiantes que han dejado de enviar trabajos y participar en las Durante todo el curso virtual el docente debe dar seguimiento y acompañamiento a sus estudiantes actividades. Teresa Aguado recomienda mantener presencia en los debates, foros (hacer recapitulaciones, comentarios, argumentos) y demás actividades realizadas con la finalidad de que los estudiantes se sientan acompañados (comunicación personal, 06 de julio de 2019).

Administrar con racionalidad la propuesta de actividades formativas y sumativas. Guiarse por los objetivos de aprendizaje. No se tienen que proponer foros en cada semana o tema. Tampoco se tienen que organizar sesiones semanales de Chat; recuerde que los Chat le exigirán su “presencia” en tiempo real. No excederse en proponer actividades que le demanden un tiempo excesivo de seguimiento y atención de sus estudiantes. (Ruiz y Dávila, 2016, p.15)

Se recomienda monitorear constantemente el ingreso, o último ingreso de los estudiantes a la plataforma, ofrecer *feedback* (retroalimentación) de cada trabajo, actividad realizada, sí el trabajo es excelente y tiene la máxima nota se le puede felicitar por su desempeño, toda retroalimentación debe ser de manera personalizada. Ruiz y Dávila (2016) mencionan que se debe retroalimentar el logro del estudiante y animarlo a superar sus



falencias, ya sean conceptuales o procedimentales si las tuviere, además mencionan que se debe responder las consultas en un plazo no mayor de 24 horas exceptuando los feriados y días no laborables.

#### **4.4 Fase de cierre técnico y administrativo**

La fase de cierre es muy importante, se debe conseguir que todos los estudiantes hayan tenido la respectiva retroalimentación de los trabajos y actividades que hayan realizado; con respecto a las evaluaciones, se recomienda haber despejado todas las dudas e inquietudes que presentan los estudiantes y dar a conocer los resultados finales en los plazos acordados generando una buena comunicación.

Ruiz y Dávila (2016) recomiendan al cierre del curso realizar una encuesta a los estudiantes con la finalidad de conocer el nivel de satisfacción sobre los materiales empleados, el diseño didáctico, los canales de comunicación y las plataformas utilizadas con la finalidad de potenciar el proceso de mejora continua. A esto se le debe incluir preguntas como ¿La educación fue inclusiva? ¿Se respetó la diversidad cultural? ¿Se respetó la diversidad de opciones? ¿Se respetó el conocimiento ancestral? entre otras.

Se recomienda realizar un informe técnico – académico donde se dé a conocer aspectos como el rendimiento académico, dificultades técnicas, nivel de cumplimiento del sílabo, funcionamiento de la plataforma virtual, qué aspectos de la educación intercultural se cumplieron y cuáles se deberían potenciar.

Se recomienda intercambiar información del informe técnico – académico con los docentes de la institución y adjuntar las experiencias de enseñanza – aprendizaje con la finalidad de impulsar el proceso de mejora continua.



## **5 Conclusiones, recomendaciones y futuras líneas de investigación.**

Al terminar la investigación que se expuso en las páginas precedentes, se puede tener una visión holística del mismo que permitió generar una propuesta que incluye recomendaciones, aplicaciones, herramientas que permita a los docentes trabajar con entornos virtuales para fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad.

La educación al ser la tarea más importante de un país porque moldea las estructuras de la convivencia social, y es la base para una sociedad sana, que permite la convivencia basada en valores como: tolerancia, respeto, inclusión, igualdad de oportunidades, es importante y necesario fomentar una educación intercultural en los distintos ámbitos educativos, formales e informales.

Se debería tener presente que el estudiante no busca únicamente un desarrollo científico e intelectual, también busca alcanzar su desarrollo integral desde su propia realidad que se adapta y se ajusta a sus necesidades y a las necesidades de su entorno; Por ello, es importante considerar una educación intercultural que engloba características de: igualdad, equidad, respeto, inclusión, entre otros que son aspectos sensibles y deben ser trabajados en el ámbito educativo, permitiendo que los estudiantes a más de incorporarse a la sociedad puedan conjuntamente aportar y construir los cambios que se necesitan.

Debemos comprender que el uso de la tecnología no es el fin, es el medio, el camino un componente que no puede estar aislado de todo lo que implica el sistema educativo, para ello se requiere a más de la infraestructura, docentes capacitados y estudiantes interactivos.

Incorporar tecnología en el aula no garantiza la mejora en educación, la finalidad es enseñar, valorar y compartir los diferentes conocimientos. Para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje se debe contar con una educación interactiva en la cual, el estudiante es el protagonista de su aprendizaje y siempre está activo; para ello se requiere una educación personalizada que se ajusta a sus necesidades y lo más importante es que le permita avanzar y aprender a su ritmo.

El uso de tecnología como lo es un entorno virtual, no reemplaza o disminuye la participación del docente, le otorga nuevas competencias y roles como el rol de tutor quien acompaña y guía al estudiante en su proceso de aprendizaje; existen videos magistrales que puede sustituir a una clase, pero, en ocasiones el estudiante no entiende



algo, le falta un conocimiento previo, tiene dudas y es ahí cuando se observa el importante aporte del docente y en donde la tecnología se queda corta, el docente a más de ayudar a despejar las dudas es quien inspira y motiva.

El rol del docente es fundamental en todo proceso de aprendizaje, ayuda a que sus estudiantes puedan adaptarse al mundo globalizado, para ello, el fomento de la actitud positiva hacia la interculturalidad deben ser abordados como estrategias de enseñanza, en la que los estudiantes descubren sus implicaciones, el campo de acción y la manera de cómo desenvolverse, los docentes deben asumir múltiples competencias, que permitan generar espacios interculturales con experiencias de aprendizaje, utilizando de manera adecuada y crítica el uso de las tecnologías.

El uso del entorno virtual por sí mismo no garantiza que se fomente la educación y menos que sea en el ámbito de la interculturalidad, para que funcione tiene que estar ligado con la comunidad, con el acceso a internet, con la cultura y tradiciones, con el desarrollo profesional del docente y sus competencias.

Es imprescindible contar con docentes formados o con conocimientos en educación intercultural, la emigración y el alcance de la globalización permiten que estudiantes de diferentes culturas (lengua, lenguaje, tradiciones entre otros) coincidan en una determinada clase, en la cual el docente promueve la interacción y diversidad cultural, busca una sana convivencia formando ciudadanos del mundo.

La propuesta realizada es abierta a ser usada en cualquier entorno de aprendizaje virtual, trata de orientar al docente en la aplicación de la tecnología para fomentar la educación y que esta sea en el ámbito de la interculturalidad.

### **Recomendaciones**

Se recomienda a los docentes en la recepción - entrega de trabajos, pedir a los estudiantes que realicen un aporte personal, eso ayuda a desarrollar la criticidad y controlar o disminuir el plagio e intentar que el aporte valore o reconozca el conocimiento ancestral.

En la propuesta planteada, existen varias estrategias que se pueden utilizar acorde al contexto: en la fase de inicio, en la etapa de planificación, se menciona el apartado de normativas y reglas en la que se recomienda a más de las reglas y normas establecidas en el marco legal de la institución educativa en la que se desarrolla el proceso de enseñanza



aprendizaje, el docente establezca normas de convivencia que, se adapten a una educación virtual intercultural, que se ajusta a la realidad de sus estudiantes no solo en el marco de la diversidad y el respeto entre docentes y estudiantes sino, el respeto por los conocimientos y tradiciones ancestrales.

En la fase de diseño, apartado de materiales y recursos, como se puede evidenciar en el cuadro presentado en el capítulo anterior, se incluyen estrategias que se pueden aplicar en el entorno virtual para potenciar el trabajo grupal y colaborativo, una característica a considerar en la educación intercultural que permite a los estudiantes conjuntamente encontrar soluciones a los problemas planteados.

Ruiz y Dávila (2016) recomiendan ejecutar mejoras y ajustes a todos aquellos aspectos cuya efectividad y funcionamiento haya sido cuestionada por los estudiantes. Es decir, incorporar o realizar las mejoras necesarias para los cursos futuros en un contexto de mejoramiento continuo de la calidad, para ello al finalizar el curso virtual se puede aplicar una encuesta que permita conocer la valoración del curso por parte de sus estudiantes, para que la encuesta tenga esa objetividad se recomienda que no vayan datos de los estudiantes.

Otra recomendación es canalizar de mejor manera la participación de los estudiantes, brindarles seguridad y confianza. Seguridad de que el docente está realizando un constante seguimiento y acompañamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, que solventará cualquier duda; y confianza de que se respetan los criterios, pensamientos y opiniones de los estudiantes.

Para mejorar la estructura de la planificación del curso virtual, se recomienda emplear herramientas tecnológicas como H5P que permiten la creación y reutilización de contenidos interactivos, además se recomienda revisar el tiempo que se le otorga para la evaluación.

Para mantener las buenas relaciones docente - estudiantes, como estrategia se considera muy importante establecer horarios, los cuales deben ser flexibles y acordados entre docentes y estudiantes. Se considera muy importante hacer hincapié en el respeto de los horarios y utilizar los canales de comunicación que ofrece el docente.



La interacción entre varias plataformas ayuda a mejorar y fomentar el aprendizaje. Utilizar un entorno virtual como Moodle© para subir la información, actividades, revisar trabajos, participar de foros, realizar las evaluaciones, revisar calendario entre otros. Y complementar las clases con plataformas que permiten una comunicación síncrona y asíncrona como la plataforma de Zoom, considerando que las clases online pueden ser grabadas y luego subirlas a plataformas como YouTube© para que los estudiantes puedan volver a mirar si tienen dudas, permitiendo a los estudiantes que no ingresaron a la clase *on line* revisar cuando puedan. Esta interacción entre plataformas ayuda a mantener a los estudiantes activos, dinámicos y tener diversas opciones para su aprendizaje.

### **Futuras líneas de investigación**

- Aplicación y seguimiento a las estrategias que pretenden fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad.
- Comparación entre la educación mediada por una plataforma virtual y las clases presenciales.
- Comparación de las posibilidades pedagógicas que ofrecen los distintos entornos virtuales mencionados en esta investigación.



### **Bibliografía:**

- Acuña, Marit. 2017. «El Glosario Virtual como parte del aprendizaje colaborativo en tus cursos». *EVirtualplus*. Recuperado 24 de junio de 2020 (<https://www.evirtualplus.com/glosario-virtual-como-parte-del-aprendizaje-colaborativo/>).
- Aguado, Teresa. 2003. *PEDAGOGÍA INTERCULTURAL*. España: McGraw-Hill Interamericana de España S.A.U.
- Aguado, Teresa. 2006. *Guía INTER: una guía práctica para aplicar la Educación Intercultural en la escuela*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Aula 1. 2015. «Qué es un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) -». *Aula 1*. Recuperado 25 de mayo de 2020 (<https://www.aula1.com/entorno-virtual-aprendizaje-eva/>).
- Artavia, Cindy, y Lode Cascante. 2009. «Componentes teóricos para la comprensión de la pedagogía intercultural como práctica docente». 19.
- Asamblea Constituyente. 2008. «CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008».
- Blanco, Alfredo, y Pilar Anta. 2016. «La perspectiva de estudiantes en línea sobre los entornos virtuales de aprendizaje en la educación superior». 8.
- Camacho, María, Yetty Lara, y Gersan Sandoval. 2015. «Estrategias de aprendizajes para Entornos Virtuales.pdf».
- Cano, John, Carmen Barreto, y Francisco Del Pozo. 2016. «Competencia intercultural de estudiantado de educación superior: Un estudio en la Universidad del Norte (Barranquilla. Colombia)». *Revista Encuentros* 14(2).
- Castells, Manuel. 2002. «Internet, libertad y sociedad: una perspectiva analítica». 33.
- Compartir Palabra Maestra.org. 2018. «El rol del docente y estudiante en la educación virtual». *Compartir Palabra maestra*. Recuperado 6 de junio de 2020 (<https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/el-rol-del-docente-y-estudiante-en-la-educacion-virtual>).
- Connell, Robert. 1997. *Justicia Curricular*. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Dietz, Gunther. 2017. «Interculturalidad: una aproximación antropológica». *Perfiles Educativos* 39(156).
- Domínguez, Carmen, y Marcelo. 2013. «Tareas y Competencias del Tutor Online». 21.
- Elearning Masters. «Técnicas y estrategias de enseñanza virtual - Comunidad e-Learning». Recuperado 24 de junio de 2020h



(<http://elearningmasters.galileo.edu/2017/10/17/tecnicas-y-estrategias-de-ensenanza-virtual/>).

- EVirtualplus. 2016. «El Tutor Virtual: más allá de facilitar el aprendizaje». *EVirtualplus*. Recuperado 6 de junio de 2020 (<https://www.evvirtualplus.com/tutor-virtual-mas-alla-facilitar-aprendizaje/>).
- Freire, Paulo. 2005. *Pedagogía del Oprimido*. 2a ed. Ciudad de México: Siglo XXI.
- Fundación Universitaria Iberoamericana. 2016. «Entornos Virtuales de Trabajo Colaborativo».
- Gallego, Alenjandrino, y Eva Martínez. 2011. «ESTILOS DE APRENDIZAJE Y E-LEARNING. HACIA UN MAYOR RENDIMIENTO ACADÉMICO.pdf». 7.
- González, Carmen, Eric Romero, y María Velázquez. 2015. *Plataformas libres para la educación mediada por las TIC.pdf*. ECOESAD.
- Gozálvez, Vicent, Rosa García, y Ignacio Aguaded. 2014. «La formación en competencias mediáticas: una cuestión de responsabilidad ética en educación superior». 12.
- H5P. Recuperado 25 de mayo de 2020d (<https://h5p.org/>).
- Leiva, Juan. 2011. «La educación intercultural Un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones.pdf».
- Leiva, Juan. 2013. «La interculturalidad a través de las TIC: Un proceso de aprendizaje en red». 13.
- Leiva, Juan, y Diana Priegue. 2012a. «Educación Intercultural y TIC: claves pedagógicas de la innovación y el cambio social en el siglo XXI». *@tic. revista d'innovació educativa* 0(9).
- Leiva, Juan, y Diana Priegue. 2012b. «Las competencias interculturales en la sociedad del conocimiento: reflexiones y análisis pedagógico». *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa* (40):a207-a207.
- Martí, José, y María Valdeolivas. 2016. «TIC, HACIA LA EDUCACIÓN 3.0». 31.
- Martínez, Nancy, y Marcela Gómez. 2016. «Desarrollo de competencias interculturales a través de la participación de las comunidades virtuales de aprendizaje.pdf». *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de graduados en Educación*.
- Matas, Antonio. 2018. «Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión».
- Mato, Daniel. 2003. *Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización*. Caracas: FACES.





- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://plus.google.com/+UNESCO>. 2020a. «Coalición Mundial para la Educación COVID-19». *UNESCO*. Recuperado 18 de mayo de 2020 (<https://es.unesco.org/covid19/globaleducationcoalition>).
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://plus.google.com/+UNESCO>. 2020b. «Distance learning solutions». *UNESCO*. Recuperado 18 de mayo de 2020 (<https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/solutions>).
- Panikkar, Raimon. 2002. «Interculturalidad», en *Paz e interculturalidad*. Barcelona: Heder.
- Pérez, Ricardo, Paola Mercado, Mario Martínez, y Ernesto Mena. 2018. «La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa / The Knowledge Society and the Information Society as the cornerstone in educational technology innovation». *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* 8(16):847.
- Pibaque, Martiza, Liliana Baque, Libia Ayón, y Shirley Ponce. 2018. «La dinámica educativa intercultural y la inclusión educativa». *Revista Lasallista de Investigación* 15(2):153-68.
- Pimienta, Julio. 2012. *Estrategias de enseñanza-aprendizaje.pdf*. Primera. México, D.F.: Pearson.
- Quesada, Allen. 2013. «Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales: los recursos de la Web 2.0». *Revista de Lenguas Modernas* 14.
- RAE. 2019. *Real Academia Española*. Recuperado (<http://www.rae.es/>).
- Rodríguez, Joan. 2017. *La digiculturalidad y la enseñanza de español para extranjeros: una experiencia didáctica para la interacción oral y la interculturalidad*. Barcelona: Octaedro.
- Rodríguez, Marta. 2018. «Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en el Ecuador». *Íconos - Revista de Ciencias Sociales* (60):217.
- Ruiz, Carlos, y Antonio Dávila. 2016. «Propuesta de buenas prácticas de educación virtual en el contexto universitario». *Revista de Educación a Distancia (RED)* (49).
- Salinas, Sonia Comboni, y José Manuel Juárez Núñez. 2013. «Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes». 15.
- Secretaría de Educación Pública. 2017. «¿Sabes en qué consiste la Educación Intercultural?» *gob.mx*. Recuperado 6 de julio de 2020 (<http://www.gob.mx/sep/articulos/sabes-en-que-consiste-la-educacion-intercultural>).



- Sein, María, Ángel Fidalgo, y Francisco García. 2014. «Buenas prácticas de Innovación Educativa: Artículos seleccionados del II Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad, CINAIC 2013». 5.
- Sesento García, Leticia. 2019. «El tutor virtual; retos y perspectivas». *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo* (junio).
- Smith, Linda. 2016. *A-descolonizar-las-metodologias-Investigacion-y-pueblos-indigenas*. Santiago de Chile: LOM.
- Torres, Jurjo. 2008. «REDES SOCIALES: POSIBILIDADES DE UNA EDUCACIÓN DEMOCRÁTICA Y CRÍTICA». 8.
- Tubino, Fidel. 2005. «LA PRAXIS DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTADOS NACIONALES LATINOAMERICANOS». 15.
- Universidad de Cuenca. 2020. *Misión*. Recuperado (<https://www.ucuenca.edu.ec/>).
- Walsh, Catherine. 2009. «Interculturalidad crítica y educación intercultural». 18.
- Walsh, Catherine. 2013. «INTERCULTURALIDAD, ESTADO, SOCIEDAD». 9.
- Wilson, Carolyn. 2012. «Media and Information Literacy: Pedagogy and Possibilities». *Comunicar* 20(39):15-24.



**Anexos**

**Anexo 1 Entrevista aplicada a docentes.**



**UNIVERSIDAD DE CUENCA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL**



Docente: .....

Facultad: .....

Fecha: .....

**Objetivo General:**

Diseñar una propuesta de estrategias de enseñanza y aprendizaje para los tutores virtuales que permita fomentar la educación en el ámbito de la interculturalidad.

**Objetivos Específicos:**

Analizar elementos de interculturalidad presentes en las estrategias empleados por los docentes en los entornos virtuales.

Identificar estrategias de enseñanza y aprendizaje que fomenten la educación intercultural en los entornos virtuales estudiados.

**Preguntas para la entrevista semiestructurada**

**Pregunta 1**

De las herramientas disponibles en el entorno virtual como el foro, las tareas, wiki, calendario, evaluación, cartelera de anuncios, mensajería, entre otros ¿Cuáles ha utilizado?

**Pregunta 2**

¿Qué canales de comunicación utiliza para interactuar con los estudiantes?



### **Pregunta 3**

De las herramientas empleadas en el entorno virtual ¿Qué características destacaría que permiten fomentar la educación intercultural? Entendiendo por educación intercultural la igualdad, el respeto, la equidad, la inclusión, la no discriminación, no prácticas racistas, el respeto a otras culturas, respeto al conocimiento, oralidad y prácticas ancestrales entre otros.

### **Pregunta 4**

Sabiendo que la educación intercultural, desde la perspectiva de la comunicación, pretende que todos los estudiantes tengan igualdad de acceso a la información e igualdad de acceso a los canales de comunicación. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la comunicación con sus estudiantes?

### **Pregunta 5**

La participación estudiantil en el entorno virtual, ¿Considera que hubo igualdad (en participación, acceso, evaluación, actividades, entre otros) para todos? ¿Por qué?

### **Pregunta 6**

¿Piensa que las estrategias de enseñanza utilizadas en el entorno virtual fomentaron la igualdad en la participación de los estudiantes en mayor medida que las oportunidades que le ofrece el trabajo docente presencial?

### **Pregunta 7**

¿El entorno virtual le facilitó estrategias de enseñanza en las que se pudiese trabajar sin distinción de género, edad, auto identificación, condición socioeconómica, discapacidad, entre otras?

### **Pregunta 8**

¿Percibe alguna diferencia para el trabajo de estos aspectos mencionados en la pregunta anterior con respecto al trabajo docente presencial?

### **Pregunta 9**

De las estrategias usadas en el entorno virtual ¿Cuáles utilizó para fomentar la inclusión?



**Pregunta 10**

¿Estableció algún tipo de normas de trabajo que fomentaran el respeto entre los estudiantes y el docente?

**Pregunta 11**

Cuando desarrolla su docencia en el aula virtual, ¿Cree que es más fácil usar estrategias de enseñanza que promuevan la igualdad entre sus estudiantes?

**Pregunta 12**

Con base en su experiencia, ¿Qué estrategias resultan más apropiadas para fomentar una educación que pueda calificarse de igualitaria en un entorno virtual?

**Pregunta 13**

Cree que el entorno virtual le permite trabajar con estudiantes que tengan alguna discapacidad. Por favor, justifique su respuesta.

**Pregunta 14**

¿Cree usted que el uso del entorno virtual propicia el fomento de normas de respeto y convivencia más claras y controlables que en un entorno presencial? ¿Por qué?



## Anexo 2. Encuesta aplicada a estudiantes.



### UNIVERSIDAD DE CUENCA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INTERCULTURAL



Encuesta No. ....

Fecha. ....

Reciba un cordial y atento saludo, el presente cuestionario tiene como objetivo conocer su apreciación sobre el uso de los entornos virtuales como medio de enseñanza - aprendizaje. Su estructura permite recolectar datos que aportarán a la investigación que se desarrolla en la Universidad de Cuenca.

#### 1.- DATOS GENERALES

<b>1 Género:</b>	Mujer	<input type="checkbox"/>	Hombre	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
------------------	-------	--------------------------	--------	--------------------------	------	--------------------------

<b>2 Auto identificación:</b>	Mestizo	<input type="checkbox"/>	Blanco	<input type="checkbox"/>	Indígena	<input type="checkbox"/>	Afro ecuatoriano	<input type="checkbox"/>	Montubio	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	---------	--------------------------	--------	--------------------------	----------	--------------------------	------------------	--------------------------	----------	--------------------------	------	--------------------------

<b>3 Edad:</b>	<input type="text"/>
----------------	----------------------

<b>4 Posee algún tipo de discapacidad:</b>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Tal vez	<input type="checkbox"/>
--	----	--------------------------	----	--------------------------	---------	--------------------------

<b>5 Seleccione su Facultad:</b>	
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	<input type="checkbox"/>
Facultad de Artes	<input type="checkbox"/>
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas	<input type="checkbox"/>
Facultad de Ciencias Agropecuarias	<input type="checkbox"/>

#### 2.-Entornos virtuales en la educación.

En las alternativas de respuesta, marque con una X indicando que tan de acuerdo o desacuerdo está con los enunciados de conformidad con su criterio. Guiarse en la tabla de interpretación.



Tabla de Interpretación				
T.A	D.A	N.N	E.D	T.D
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**Responsabilidad**

Afirmaciones	Alternativas de respuesta				
	T.A	D.A	N.N	E.D	T.D
1. El uso de un entorno virtual fomenta la educación que respeta la diversidad entre culturas.					
2. El uso del entorno virtual propicia un ambiente de confianza donde es fácil participar y expresar mis ideas.					
3. El uso del entorno virtual propicia un ambiente de respeto docente – estudiantes.					
4. El uso del entorno virtual propicia un ambiente de respeto entre compañeros.					
5. El uso del entorno virtual mejora mi aprendizaje.					
6. El uso del entorno virtual fomenta mi auto-aprendizaje.					
7. Considero que mis aportes en el entorno virtual son valorados de manera justa.					
8. El tiempo para la entrega de actividades y tareas en el entorno virtual es el adecuado.					
9. La carga de actividades y tareas en el entorno virtual es dosificada.					
10. El aprendizaje mediante el entorno virtual disminuye prácticas discriminatorias.					
11. El aprendizaje mediante el entorno virtual disminuye prácticas racistas.					
12. El entorno virtual fomenta las buenas relaciones entre culturas.					
13. El entorno virtual es inclusivo.					
14. El entorno virtual me permite mayor flexibilidad en horarios.					
15. La comunicación con el docente mediante el entorno virtual es eficiente y oportuna.					
16. El uso del entorno virtual me permite estar al tanto de mis calificaciones.					



17.	El uso del calendario en el entorno virtual me permite conocer el cronograma de actividades.					
18.	La retroalimentación de las tareas y trabajos enviados al entorno virtual es oportuna y eficiente.					
19.	La retroalimentación de las tareas y trabajos enviados al entorno virtual me permite conocer mi progreso y mejorar mis falencias.					
20.	El entorno virtual me permite tener evidencias de todas las tareas y trabajos presentados al docente.					
21.	El foro en el entorno virtual permite generar debates que promueven espacios de concertación.					
22.	Las evaluaciones en el entorno virtual están bien estructuradas.					
23.	Las evaluaciones en el entorno virtual cuentan con el tiempo adecuado.					
24.	El docente emplea gran variedad de herramientas y complementos tecnológicos que mejoran mi aprendizaje.					

Gracias por su colaboración.