
VELADA LITERARIA.

Muy concurrida fué la que con motivo de la solemne distribución de premios, tuvo lugar en el Colegio Seminario de esta diócesis, al clausurarse el año escolar de 1890 á 1891.

La función se inició con una brillante obertura musical cantada á toda orquesta por el coro de alumnos dirigido por el inteligente profesor, Sr. D. José María Rodríguez, cuya decisión en favor del Seminario, más de una vez hemos tenido ocasión de recomendar con entusiasmo. Inmediatamente después del discurso de introducción de un joven seminarista, se procedió á la proclamación del aprovechamiento y conducta de los alumnos, la que fué amenizada con poesías originales y escogidas piezas de música, como consta del programa que á continuación publicamos.

La circunspección, el tino y la modestia campearon notoriamente en las mensionos honrosas que acompañaban á cada uno de los premios: nada de improvisadas coronas ni de elogios retumbantes que en vez de estimular á los jóvenes á un pundonor bien entendido, no hacen sino despertar prematuramente una infundada soberbia en sus corazones inexpertos. Pero lo que sobre todo dejó

plenamente satisfecho al público sensato, fué la especial recomendación de los premios de conducta, tan conveniente en un establecimiento de enseñanza.

La mayor parte de los jóvenes que ocuparon la tribuna fueron miembros de la sección secundaria de la Academia del "Reinado social de Jesucristo", alumnos de catorce á diez y seis años, cuya aplaudida precocidad de ingenio despertó en todos los ánimos lisonjeras esperanzas. Entre los jóvenes de Facultad Mayor, sobresalieron por el mérito relativo de sus composiciones: el Sr. Leon B. Palacios, de cuyos ensayos literarios hemos dado ya una muestra á los lectores de este periódico; y el seminarista Sr. D. Nicanor Aguilar, cuya composición intitulada: "Mi último romance á María", damos á luz en seguida.

Consecuentes con nuestro propósito de estimular á los jóvenes del Seminario que manifiestan aptitudes para la poesía, no omitiremos ocasión de publicar alternativamente las producciones de cada uno de ellos, á fin de darlos á conocer con oportunidad al público.

La velada literaria á que aludimos, terminó con la representación de un drama español, intitolado: "Martirio y expiación, ó el Nerón de Inglaterra", drama histórico, original de D. Antonio Novellas, y estrenado con éxito brillante en el teatro del Centro Católico de Granollers, en 1887, como se advierte en la edición de la obra, publicada en el mismo año.