



# UNIVERSIDAD DE CUENCA

**Facultad de Ciencias Médicas**

**Carrera de Fonoaudiología**

**“Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020.”**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Fonoaudiología.

**Autora:**

Hilda Patricia Neira Encalada

**C.I:** 0302794581

**Correo electrónico:** [hilds-84@hotmail.com](mailto:hilds-84@hotmail.com)

**Directora:**

Mgst. Paola Gabriela Ortega Mosquera

**C.I:** 1712086683

**Cuenca-Ecuador**

4-noviembre-2020



## RESUMEN

La conciencia fonológica es una habilidad metafonológica que hace referencia a la capacidad de identificar los sonidos que componen el habla, permite conocer y utilizar los fonemas que constituyen una palabra. El déficit en las habilidades de la conciencia fonológica provoca dificultades en el aprendizaje lectoescritor en la etapa escolar.

**Objetivo general:** Determinar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020.

**Metodología:** Se aplicó la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica PECFO, los puntajes se anotaron en el protocolo de registro general de prueba, se interpretaron los resultados mediante los baremos del test, obtenida la información se registró en el Formulario, tabulando con el programa SPSS Statistics V. 22 y Microsoft Excel.

**Resultados:** El 54,0% fueron mujeres y el 46,0% hombres. Según la edad, tenían 7 a 7 años 11 meses con el 51,6%. Según el año de educación básica, la mayoría perteneció a 3ro de básica con el 38,7%. En la conciencia silábica se obtuvo un resultado normal del 73,4%, mientras que el 8,9% presentó déficit. En la conciencia fonémica, el 66,2% obtuvo un resultado normal y el 16,1% déficit.

**Conclusión:** Se determinó que el 69,4% de niños en su mayoría, poseen un desarrollo normal de la conciencia fonológica, sin embargo existe un porcentaje representativo del 16,9% que se encuentra en riesgo y un porcentaje mínimo del 13,7% presenta déficit.

**Palabras Clave:** Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO). Silábica. Fonémica. Metalingüística.

**ABSTRACT**

Phonological awareness is a metaphorological ability that refers to the ability to identify the sounds that make up speech, allows to know and use the phonemes that constitute a word. Deficit in phonological awareness skills causes difficulties in literacy learning in the school stage.

**General objective:** To determine the development of Phonological Awareness in schoolchildren from 5 to 7 years at the Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020 School of Basic Education.

**Methodology:** The PECFO Phonological Awareness Assessment Test was applied, the scores were recorded in the general test registration protocol, the results were interpreted using the test standards, obtained the information was recorded on the Form, tabulating with the program SPSS Statistics V. 22 and Microsoft Excel.

**Results:** 54.0% were women and 46.0% were men. Depending on the age, they had 7 to 7 years 11 months with 51.6%, depending on the year of basic education, most belonged to 3rd basic with 38.7%. In silabic consciousness a normal result of 73.4% was obtained, while 8.9% had deficits. In fonémic awareness, 66.2% achieved a normal result and 16.1% deficit.

**Conclusion:** It was determined that 69.4% of children mostly have a development of normal phonological awareness, however there is a representative percentage of 16.9% that is at risk and a minimum percentage of 13.7% have deficit

**Keywords:** Phonological Awareness Assessment Test (PECFO). Syllabic. Fonémics. Metalinguistics.

**ÍNDICE DE CONTENIDO**

RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	4
AGRADECIMIENTOS .....	9
DEDICATORIA .....	10
<b>CAPITULO I</b> .....	11
1.1. INTRODUCCIÓN .....	11
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	12
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	15
<b>CAPÍTULO II</b> .....	18
<b>2. FUNDAMENTO TEÓRICO</b> .....	18
2.1. Conciencia Fonológica .....	18
2.2. Dimensiones de la Conciencia Fonológica .....	18
2.3. Desarrollo de la Conciencia Fonológica .....	18
2.4. Desarrollo Cronológico de la Conciencia Fonológica .....	19
2.5. Niveles de la Conciencia Fonológica .....	19
2.5.1. Conciencia Silábica .....	19
2.5.2. Conciencia Fonémica .....	19
2.6. Desarrollo de las Habilidades Fonológicas relacionadas con el Lenguaje Habla y Audición. ....	20
2.7. Áreas de Desarrollo de la Conciencia Fonológica .....	21
2.8. La Conciencia Fonológica en el Aprendizaje de la Lectoescritura .....	21
2.9. Prueba de Evaluación Conciencia Fonológica (PECFO). ....	23
2.10. Estudios con la Aplicación del PECFO .....	26
<b>CAPÍTULO III</b> .....	29
<b>3. OBJETIVOS</b> .....	29
3.1 Objetivo general .....	29
3.2 Objetivos Específicos .....	29
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	30
<b>4. METODOLOGÍA</b> .....	30
4.1 TIPO DE ESTUDIO .....	30



4.2	ÁREA DE ESTUDIO .....	30
4.3	UNIVERSO Y MUESTRA.....	30
4.4	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN.....	31
4.4.1	Criterios de inclusión .....	31
4.4.2	Criterios de exclusión .....	31
4.5	VARIABLES .....	32
4.5.1	Variables Independientes: sexo, edad, año de educación básica.....	32
4.5.2	Variables Dependientes .....	32
4.6	MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS .....	32
4.6.1.	Método .....	32
4.6.2.	Técnica .....	32
4.6.3.	Instrumentos .....	33
4.7	TABULACIÓN Y ANÁLISIS .....	34
4.8	ASPECTOS ÉTICOS .....	35
	<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>36</b>
	<b>5. RESULTADOS Y TABLAS</b> .....	<b>36</b>
	<b>CAPITULO VI</b> .....	<b>45</b>
	<b>6. DISCUSIÓN</b> .....	<b>45</b>
	<b>CAPITULO VII</b> .....	<b>49</b>
	<b>7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>49</b>
7.1	Conclusiones .....	49
7.2	Recomendaciones .....	50
	<b>CAPITULO VIII</b> .....	<b>51</b>
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	51
	<b>CAPÍTULO IX</b> .....	<b>56</b>
9.	ANEXOS .....	56
	Anexo N° 1 Oficio dirigido al Director Distrital de Educación. ....	56
	Anexo N° 2 Certificado de Aprobación de Protocolo de Tesis.....	57
	Anexo N° 3 Solicitud de Atención Ciudadana.....	58
	Anexo N° 4 Oficio de Aprobación para Ejecución del Proyecto de Investigación. .....	59
	Anexo N° 5 Consentimiento Informado. ....	61



Anexo N° 6 Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO). .....	63
Anexo N° 7 Formulario de registro de datos.....	70
Anexo 8 Operacionalización de variables.....	71
Anexo N° 9 Gráficos.....	73



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio  
Institucional

---

Hilda Patricia Neira Encalada en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del proyecto de investigación "Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020.", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este proyecto de investigación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 4 de noviembre del 2020.

---

Hilda Patricia Neira Encalada

C.I: 0302794581



Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Hilda Patricia Neira Encalada, autor/a del proyecto de investigación "Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020.", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 4 de noviembre del 2020.



---

Hilda Patricia Neira Encalada

C.I: 0302794581



## AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradezco a Dios por darme la vida y la capacidad de lograr las metas propuestas, también a todos y cada uno de mis docentes quienes con sus conocimientos me supieron encaminar por el sendero correcto y llegar hasta la recta final.

También me gustaría agradecer a mi Tutora de Tesis a la Mgst. Paola Gabriela Ortega Mosquera, porque con su apoyo incondicional, experiencia y sabiduría ha sido quien me ha entusiasmado en culminar la presente investigación.

A los Autoridades Educativas de la Escuela Zoila Aurora Palacios, sus docentes y a los niños que colaboraron para culminar este proyecto de investigación.

Y por último agradezco a la Universidad de Cuenca que durante toda la trayectoria de mi carrera profesional me abrió sus puertas para poder lograr y alcanzar mis estudios.



## DEDICATORIA

Primeramente esta tesis la dedico a Dios y a mis padres, por haberme dado la vida, por guiarme por el mejor de los caminos y darme las fuerzas necesarias para seguir y no caer en los obstáculos que se han presentado en este trayecto. Siendo quienes me han brindado su apoyo constantemente día tras día a lo largo de mis estudios, siendo ellos mi inspiración, el eje principal de apoyo, consejos y ánimos, para poder lograr esta meta, y a mi sobrina que ha sido mi alegría durante esta etapa.



## CAPITULO I

### 1.1. INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que se refiere a la capacidad de identificar los sonidos que componen el habla, específicamente conocer y manejar los fonemas que constituyen una palabra (1).

Debido a que, se desarrolla en los niños a medida que adquieren nuevos aprendizajes y se forma a la par con otras habilidades lingüísticas (2). A su vez la conciencia fonológica se subdivide en:

- Conciencia silábica: es la destreza de segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra.
- Conciencia fonémica: es la habilidad para comprender las unidades sonoras (fonemas) que constituirán palabras (3).

Porque, en el español la conciencia silábica aparece antes que la conciencia fonémica, pues esta es la habilidad metalingüística más difícil de adquirir según Defior y Serrano (3). En consecuencia, la conciencia fonémica se va desarrollar a medida que el niño comience con el aprendizaje de la lectoescritura (3).

Con respecto, a la edad de desarrollo de la conciencia fonológica, Defior y Serrano (3) la ubican a partir de los 4 años aproximadamente, existen otros autores que la ubican entre los 4 y 8 años de edad (4).

En este sentido, en la metodología de aplicación de la propuesta curricular del Ministerio de Educación, en el área de Lengua y literatura invita a las y los estudiantes, luego de un proceso bastante rico de reflexión y análisis semántico, sintáctico y fonológico de palabras y oraciones, a descubrir cómo las letras son herramientas que permiten comunicarse con otros. Se propone ir de la “oralidad a la escritura”, al iniciar con la reflexión sobre la articulación oral para desarrollar la conciencia fonológica (5).

Por lo cual, el desarrollo de la conciencia fonológica permite a las y los estudiantes identificar, reconocer y manipular los fonemas que conforman las



palabras del idioma castellano. Con el desarrollo de la conciencia fonológica, se busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras, etc., antes de conocer las grafías que los representan (5).

Asimismo, el desarrollo de la conciencia fonológica es importante para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura, a su vez el aprender a escribir favorece el desarrollo de la conciencia fonológica, puesto que el proceso de escritura incrementa la capacidad para reconocer los fonemas que integran las palabras (4).

De tal forma, existe una notable importancia entre la habilidad lectora de los niños y la conciencia fonológica, además las habilidades fonológicas no solo están relacionadas con la lectura, sino que además predice el éxito escolar en los primeros años (4).

Según el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la UNESCO 2017 indica que, para aprender a leer, es necesario que el niño desarrolle la comprensión de los sonidos de las letras, secuencias de letras y la habilidad de manipular sonidos del lenguaje es decir la conciencia fonológica y pequeñas unidades de significado la conciencia morfológica (6).

Existiendo así, baterías estandarizadas que permiten conocer el nivel de desarrollo de conciencia fonológica e identificar en que sub áreas existe dificultad, mediante dichos instrumentos se pueden identificar dificultades y desarrollar una intervención fonoaudiológica precisa.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En las últimas décadas se han realizado varios estudios donde se manifiesta que la conciencia fonológica es uno de los predictores más importantes en el aprendizaje de la escritura y lectura. De igual manera se ha determinado que el lenguaje oral favorece en la mejora de la lectura precoz, mediante la influencia del desarrollo de la conciencia fonológica (7) (8).



Por lo cual, al efectuar diferentes consultas bibliográficas se identificó que en España en el año 2018, se determinó que existe una relación significativa, entre los niveles de conciencia fonológica y las etapas de aprendizaje de la escritura, a medida que avanza la edad del niño; a los 4 años es la etapa adecuada para el aprendizaje de la escritura; a los 5 años ha desarrollado la conciencia fonémica que aporta en el proceso de la escritura, a los 6 años ya domina las unidades silábicas y fonémicas que constituye la palabra, siendo significativo para el paso a la etapa alfabética de la escritura (7).

Además, en el 2015, se llevó a cabo un estudio en México, donde se determinó que la conciencia fonológica se incrementa acorde a la edad, es decir se acrecienta desde los 3 años 6 meses donde existe un desarrollo del 24.26%, a los 4 años se intensifica el desarrollo de la conciencia silábica e intrasilábica, mientras que la conciencia léxica y fonémica desciende, con un 25.87%, a los 5 años; desde los 5 años 6 meses existe un equilibrio de desarrollo (8).

En este orden de ideas, se realizó una investigación en Chile en el año 2017 donde se evaluaron las habilidades fonológicas en niños preescolares de escuelas rurales, mediante el test PECFO, se identificó que el 70% de niños obtuvo un rango normal de conciencia fonológica, sin embargo el sexo masculino mostro mayor porcentaje de riesgo-déficit con 28%, en comparación con el femenino con un 18%, se determinó que en la conciencia silábica y fonémica la mayoría obtuvo un rango normal, el sexo masculino muestra mayor porcentaje del rango riesgo-déficit, en la conciencia silábica con un 28% y la fonémica con un 33% (9).

Mientras que, en Colombia en el año 2016, se realizó un estudio donde se determinó los niveles de Conciencia fonológica en 3 grados escolares, cuyos resultados fueron: un nivel fonémico del 62,20% en el primer grado, un 74,07% en el tercer grado y un 90,31% en el quinto grado, sin embargo el nivel intrasilábico, de quinto grado se encontró afectado con un 82,8%, comprobando que los niños de quinto año de educación básica presentaron dificultad para separar un palabra o silaba en rima (10).



Algo semejante ocurre, en Perú en el año 2018, se estudiaron los niveles de la conciencia fonológica a 104 niños, en una institución educativa inicial, los resultados demostraron que el nivel global de conciencia fonológica de los niños de 5 años se encontró en un nivel elemental con un 81,7%, en un nivel intermedio el 18,3%. Por ello se ha comprobado que los niños de esta institución, demostraron una base para el desarrollo de la conciencia fonológica que con el avance del tiempo la pueden seguir trabajando hasta desarrollarla por completo (11).

En el mismo país en el año 2017 se utilizó en este estudio la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico, PECO, donde los resultados nos muestran que al aplicar el instrumento (Prueba), se observó que la mayoría de los estudiantes estaban en un nivel muy bajo en conciencia fonológica, es decir el 85,71 % de los estudiantes, seguido del nivel medio y alto con 9,5% y 4,8% respectivamente. Pero al aplicar el programa “Fonjuegos” a los estudiantes, mejoró significativamente su conciencia fonológica de un nivel muy bajo, es decir de 85,71% a un nivel muy alto es decir al 100% en conciencia fonológica (12).

De la misma forma, en Ecuador en el año 2017 se realizó un estudio sobre la conciencia fonológica y los errores específicos de la lectura a 197 niños de tercer año de educación de una escuela de la ciudad de Cayambe, donde los resultados confirmaron que el 90% de los niños presentaron notables errores de lectura, al momento de leer se vio afectada la comprensión y análisis de lectura, específicamente de los niños que tienen niveles bajos de conciencia fonológica, con presencia de errores de omisión e inversión del 79,2% (13).

En Quito, Ecuador en el año 2018, se realizó el estudio del desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 años a 5 años 11 meses, mediante la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO), los resultados indicaron que existe un mayor desempeño de la conciencia silábica con un 80,4%, seguido de la conciencia fonológica con un 57.7% equivalente a normalidad y con un leve incremento de riesgo de un 32,9% en la conciencia fonémica. Finalmente se determinó que los niños de 5 a 5 años 11 meses presentan un mejor resultado



de conciencia silábica normal, en comparación con la conciencia fonémica que fue de riesgo y déficit (14).

Mientras, que en la ciudad de Cuenca en el año 2018 se investigó sobre la conciencia fonológica en 45 niños de segundo año de educación general básica en una institución educativa, donde los resultados indicaron que en las subpruebas de conciencia silábica e intrasilábica, más del 60% de los niños mostraron dificultades fonológicas, donde la conciencia fonémica fue la que presentó mayor dificultad (15).

Por lo cual, se menciona que en Ecuador específicamente en la ciudad de Cuenca son pocos los estudios encaminados a identificar el grado de desarrollo de la conciencia fonológica, silábica y fonémica en niños preescolares y escolares, el Fonoaudiólogo es el profesional que interviene en el diagnóstico y tratamiento adecuado según el caso, permitiéndole identificar y diferenciar las dificultades que presenta el niño, por lo que es importante conocer el nivel de desempeño de la conciencia fonológica desde los primeros años escolares, para así obtener mejores resultados en el aprendizaje de la lectoescritura.

Es por ello, por lo que nace la interrogante ¿Cuál es el desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020?

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

La conciencia fonológica es la toma de reflexión de los componentes fonémicos del lenguaje oral y la manipulación de los mismos, para separar palabras en sílabas y fonemas (inicial y final), omitir y agregar fonemas, realizar inversión de secuencias fonémicas, etc (16). El uso de las unidades silábica y fonémica del habla, actúan a los 6 años en el aprendizaje de la escritura específicamente en la etapa alfabética.

Debido a ello, la conciencia fonológica interviene en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura, los mismos que permiten al niño adquirir información, conocimientos y aprendizajes además le permite plasmar ideas, pensamientos y



experiencias que más tarde serán empleados a lo largo de su vida futura, siendo importante un adecuado proceso de diagnóstico y tratamiento en la adquisición de estas habilidades lingüísticas desde edades tempranas, para asegurar el éxito escolar.

Con respecto, a la relevancia social de la investigación, la conciencia fonológica se relaciona en gran medida con el aprendizaje de la lectoescritura, es necesario que el niño tome conciencia de que las palabras, están formadas por sonidos (fonemas) y a su vez estos sonidos significativos se relacionan con las letras (grafemas) formando una asociación fonema-grafema, los cuales son representados en grafías (escritura), dirigiéndose más adelante, involucra comprender la segmentación de los elementos y su recombinación en un contexto significativo del uso de la lengua escrita (17).

Existe una relación recíproca de la conciencia fonológica con la lectura, ya que la primera es fundamental para la adquisición de la segunda y a su vez, la lectura ayuda a la conciencia fonológica, por tanto es significativo investigar sobre el desarrollo de la conciencia fonológica, para posteriormente ayudar a desarrollar habilidades y destrezas a los niños que en un futuro estarán involucradas en el proceso lecto-escritor (17).

Por lo cual, se investigó sobre el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca. Porque además, se encuentra dentro de las líneas de investigación de las ciencias biológicas de la salud, sub línea de desarrollo integral infantil.

En este sentido, gracias a los resultados de esta investigación se logró conocer cuantitativamente cual es el nivel de conciencia fonológica de la población estudiada y si existe o no afección en el desarrollo de la misma

Se indica que no hay estudios realizados sobre la Conciencia Fonológica en el área Fonoaudiológica, a nivel local de la ciudad de Cuenca, específicamente en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios, por ese motivo resultó necesario realizar este tipo de estudio que aportó a la ciencia y servirá como base para futuras investigaciones y la educación.



Esta investigación benefició tanto a los escolares evaluados, a sus docentes, padres de familia y al sistema educativo en general, puesto que se conocieron datos estadísticos que mostraron el estado del desarrollo de la conciencia fonológica en el medio.



## CAPÍTULO II

### 2. FUNDAMENTO TEÓRICO

#### 2.1. Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es la capacidad de razonamiento que se tiene sobre los componentes fonológicos estructurales y formales del lenguaje oral, mediante la habilidad del manejo de los fragmentos de las palabras, es decir, dividir las unidades más pequeña como son sílabas, sonidos, fonemas y unidades intrasilábicas (análisis fonológico), y así mismo la destreza para implementar nuevas unidades superiores a partir de dichos segmentos más pequeños aislados (síntesis fonológica) (18).

#### 2.2. Dimensiones de la Conciencia Fonológica

En el curso del desarrollo de esta habilidad suelen diferenciarse dos niveles: el primero se alcanza de forma espontánea y permite antes de aprender a leer identificar las rimas y manipular las unidades subléxicas del lenguaje de mayor nivel es decir las sílabas, el segundo nivel, más tardío, permite segmentar y manipular los fonemas. En este nivel no se adquiere de forma espontánea, requiere una enseñanza explícita y/o iniciarse en el aprendizaje lector que, a su vez, facilita el desarrollo de la conciencia fonológica (19).

#### 2.3. Desarrollo de la Conciencia Fonológica

Todos estos niveles se desarrollan fuertemente entre los 4 y 8 años de edad y se consideran importantes para el aprendizaje de la lectoescritura. Existe un amplio número de evidencias que muestran una direccionalidad en el desarrollo de la conciencia fonológica y las competencias en el aprendizaje de la lectoescritura; por ejemplo, los estudios que presentan la relación predictiva de la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura, es decir, niños pre lectores y con buena conciencia fonológica aprenden a leer con facilidad, mientras que los que muestran baja o nula conciencia fonológica tienen dificultades para iniciarse en la lectura (20).



## 2.4. Desarrollo Cronológico de la Conciencia Fonológica

**Edad 4 años:** se inicia la toma de conciencia de las unidades silábicas de las palabras.

**Edad 5 años:** se fomenta el desarrollo de la capacidad para manejar las unidades mínimas de las palabras (fonemas).

**Edad 6 años:** se consolida el proceso de construcción de lectoescritura, gracias al uso social del lenguaje y tareas académicas de lectoescritura.

Desde los 4 a los 6 años se considera un periodo clave para que el niño se apropie del lenguaje escrito, y en consecuencia para la lectura, y son los 5 años la etapa más significativa en el desarrollo de la conciencia fonológica (20).

## 2.5. Niveles de la Conciencia Fonológica

### 2.5.1. Conciencia Silábica

Corresponde a la capacidad de separar, identificar o manejar las sílabas que conforman una palabra, esta se comprende de las siguientes pautas:

- **Omisión de sílabas y fonemas:** se omite fonema vocálico, consonántico y sílabas
- **Contar las sílabas, en una palabra:** el niño debe decir cuántas partes tiene una palabra, e ir las separando en sílabas.
- **Síntesis:** se le dice al niño sílabas separadas sin un orden, y el niño tendrá que identificar y reconocer que palabra forma (7) (8) (21).

### 2.5.2. Conciencia Fonémica

Corresponde a la capacidad para separar o manejar los elementos pequeños del habla, las palabras están conformadas por unidades sonoras es decir fonemas. Está conformada por las siguientes pautas:

- **La síntesis fonémica:** se le dice al niño los sonidos de las letras que conforman una palabra y este debe formar la palabra.



- **La segmentación:** se le dice una palabra al niño y este debe decirnos porque fonema está conformada (7) (8) (21).

## **2.6. Desarrollo de las Habilidades Fonológicas relacionadas con el Lenguaje Habla y Audición.**

Las habilidades fonológicas se relaciona entre sí con el lenguaje, habla y audición, mediante la percepción de los sonidos del lenguaje, que se forma en los primeros meses y años de vida del niño, la retroalimentación producida por la repetición construye lo que es **el oído verbal**, la discriminación auditiva se complementa con la actividad articuladora, originando experiencias activas (17).

El lazo que existe entre el oído que escucha el mensaje y la articulación de la palabra escuchada, posee una condición determinada al inicio y esta posteriormente va reduciéndose de forma gradual, llegando a la decodificación lingüística. Para poder leer y escribir es necesario tomar conciencia de que las palabras están formadas por sonidos, el dominio grafema fonema es un factor importante en la lectoescritura (17).

Al realizar tareas de diferencia entre una “p” y una “b”, se debe a procesos discriminativos, de actividad audio-verbal y propioceptiva (articulación de fonemas), por lo tanto el oído fonemático es imprescindible considerarlo como un producto de una organización fonológica fundamentada en la neurofisiología de la información. Es decir cuando el niño demuestra habilidades de conciencia fonológica, es porque ha presentado un entrenamiento previo de habilidades fonológicas para su dominio (17).

### **Habilidades Fonológicas**

Conciencia Silábica: segmentación silábica, identificación de silaba inicial, identificación de silaba final, omisión de silaba inicial, omisión de silaba final, inversión silábica.

Conciencia Fonémica: identificación de fonema inicial, identificación de fonema final, omisión de fonema inicial, síntesis fonémica (22).



## 2.7. Áreas de Desarrollo de la Conciencia Fonológica

Para desarrollar este aspecto es necesario tomar en cuenta las siguientes áreas, al momento de trabajar la conciencia fonológica:

- **Conciencia auditiva:** tomar conciencia del mundo de los sonidos en el que se está inmerso.
- **Memoria auditiva:** habilidad referida al grado de memorización auditiva que tenga el niño, tomando en cuenta la evocación, reproducción verbal y la retención.
- **Discriminación auditiva:** habilidad para diferenciar sonidos iguales o diferentes.
- **Sonidos iniciales:** habilidad para discriminar sonidos componentes del habla.

Estos sonidos no deben presentarse aislados, porque de esa manera no tienen significado lingüístico. Han de presentarse dentro de un contexto de palabras familiares.

- **Sonidos finales (rimas):** luego que el niño haya adquirido la destreza de discriminar el sonido inicial, al mismo tiempo se debe trabajar la discriminación de los sonidos finales de las palabras (20).
- **Análisis fónico:** para llegar a esta fase, es necesario que el niño tenga ya un buen desarrollo de discriminación auditiva fina y de la percepción visual. Esta destreza consiste en el estudio de los símbolos impresos equivalentes al habla y su uso en la pronunciación de las palabras escritas (21).

## 2.8. La Conciencia Fonológica en el Aprendizaje de la Lectoescritura

La conciencia fonológica es el principio para iniciar el proceso del desarrollo de un buen aprestamiento en la lectura y escritura, siendo de vital importancia adquirir el conocimiento del alfabeto, ya que suministrará al niño una buena instrucción del idioma escrito, y también podrá analizar las palabras que están compuestas por unidades y segmentos que podrán combinarse entre ellas.



Todo este proceso el niño lo va aprendiendo durante su edad temprana de la vida, y va mejorando sus habilidades fonológicas ya aprendidas mediante la estimulación adecuada hasta que adquiere la conciencia fonológica y aprende la lectoescritura (20).

Los niños a partir de la adquisición de la capacidad comunicativa y del dominio de los distintos componentes lingüísticos van tomando conciencia de las unidades que configuran el lenguaje. Este proceso se lleva a cabo de manera progresiva descomponiendo el habla en sus unidades, desde las frases hasta los elementos mínimos de las palabras, los fonemas (23).

Al ser el habla una señal física continua, resulta difícil segmentar la emisión de los grupos de palabras. Así se pone de manifiesto en algunos estudios, que señalan que se produce un progresivo acceso a la comprensión del término “palabra” con la edad, de manera que al principio los niños se centran en las palabras que tienen contenido (nombres, adjetivos o verbos) y no en las palabras función (preposiciones, conjunciones,). Estas afirmaciones coinciden con otros autores quien indica que el contenido semántico juega un papel de gran importancia al aceptar una unidad como palabra. Se consideran que un motivo también puede ser porque la relevancia perceptiva que genera el acento no es la misma en todas las palabras, ya que son generalmente los sustantivos, verbos y adjetivos los que llevan las sílabas acentuadas, mientras que las palabras nexos (conjunciones, artículos, etc.) que no reciben acento presentan una mayor carencia perceptiva (23).

Se encontró evidencia acerca de que la conceptualización de la palabra como unidad del habla sucede antes de que se pueda reflexionar sobre sus características estructurales. Ahora bien, desde el inicio de la escolaridad y especialmente a través de la realización de experiencias de escritura se favorece el concepto de palabra, debido a las características visuales y auditivas que se requieren para su representación gráfica. Los niños reorganizan la noción de palabra cuando aprenden a leer y escribir (23).



Cuando se accede al aprendizaje del lenguaje escrito, uno de los requerimientos necesarios que se precisan es llegar a comprender la relación existente entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas). Existe acuerdo en que para facilitar el descubrimiento del principio alfabético se precisa del desarrollo de habilidades que permitan analizar la estructura fonológica de las palabras del lenguaje hablado. Estas habilidades fonológicas se incluyen en un término general, el de conciencia fonológica que se emplea para referirse al conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido así como a la capacidad para reflexionar y manipular las subunidades del lenguaje hablado: silabas, unidades intrasilábicas y fonemas (23).

### **2.9. Prueba de Evaluación Conciencia Fonológica (PECFO).**

Es un instrumento que tiene como objetivo evaluar la habilidad metafonológica relacionada con la silaba y fonema, esta prueba se aplica a niños en edades comprendidas entre los 4 años a 7 años 11 meses. A través de los resultados, se pretende conocer la etapa de desarrollo de la conciencia fonológica en la que se encuentra el niño y poder intervenir de manera oportuna si presenta un desempeño no esperado considerando su edad cronológica y el inicio de su aprendizaje lector (22).

La prueba de evaluación de conciencia fonológica (PECFO), consta de un manual, un set de láminas, un protocolo de registro general de la prueba y una hoja de registro especial para la subprueba I. El test incluye dos secciones de evaluación: la conciencia silábica y la conciencia fonémica, estas se subdividen en 10 subpruebas distribuidas de la siguiente manera: 6 subpruebas de la conciencia silábica y 4 subpruebas de conciencia fonémica (22).

**Subpruebas de la Conciencia Silábica:** segmentación silábica, identificación de silaba inicial, identificación de silaba final, omisión de silaba inicial, omisión de silaba final, inversión silábica.

**Subpruebas de la Conciencia Fonémica:** identificación de fonema inicial, identificación de fonema final, omisión de fonema inicial, síntesis fonémica.

**Aplicación General:**

La prueba se aplica de forma individual en un ambiente libre de distractores en un tiempo aproximado de 20 minutos. La evaluación se realiza primero con la nominación de cuatro imágenes por cada renglón que se encuentra en el set de láminas, segundo se da la instrucción correspondiente de la subprueba (asegurándose de que el niño debe conocer el nombre de cada uno de los dibujos) tercero el niño señalará la respuesta correcta que es una imagen de las cuatro imágenes presentadas.

Cada subprueba está compuesta por cuatro imágenes: la primera imagen es un estímulo referente, y las otras tres: la respuesta y dos distractores, a excepción de la subprueba I que solo contempla una imagen por ítem. Todas las subpruebas incluyen una lámina de ejemplo y luego vienen las láminas de la evaluación real del test.

La evaluadora califica la respuesta con uno cuando es correcta y cero cuando es incorrecta en el protocolo de registro general, donde se registra el puntaje de cada subprueba y el puntaje total de la prueba (22).

**Interpretación de Resultados:**

A continuación se presentan las tablas (Tablas N° 1 a N° 3) que permiten verificar, el percentil en el cual se encuentra el desempeño de niño (normal, riesgo y déficit) según el puntaje obtenido en la prueba.

Para obtener el puntaje de la conciencia fonológica se realiza la sumatoria de todos los puntos obtenidos de las respuestas correctas de ambas subpruebas (conciencia silábica y conciencia fonémica), y luego este puntaje obtenido se relaciona con el percentil de desempeño, teniendo en cuenta la edad cronológica del niño.



Tabla N° 1 Percentiles de desempeño según puntaje total obtenido en la aplicación de la PECFO según rango edad.

Percentil Edad	Percentil 10	Percentil 25	Percentil 50	Percentil 75	Percentil 90
4 a 4 años 11 meses	12 ptos.	16 ptos.	22 ptos.	26 ptos.	32 ptos.
5 a 5 años 11 meses	20 ptos.	25 ptos.	29 ptos.	33 ptos.	39 ptos.
6 a 6 años 11 meses	27 ptos.	34 ptos.	39 ptos.	41 ptos.	47 ptos.
7 a 7 años 11 meses	35 ptos.	41 ptos.	44 ptos.	47 ptos.	49 ptos.

**Fuente:** PECFO Prueba de evaluación de Conciencia Fonológica (22)

**Autor:** Varela V, Barbieri Z et al. Aplicación de la PECFO. En: Universidad Católica de Chile. Santiago Chile: Eds. UC; 2016: 33-34.

Para obtener el puntaje de la conciencia silábica, se realiza la suma de las respuestas correctas de las seis primeras sub pruebas del test y luego este puntaje obtenido se relaciona con el percentil de desempeño, teniendo en cuenta la edad cronológica del niño.

Tabla N° 2 Percentiles de desempeño según puntaje total obtenido de la sección conciencia silábica obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad.

Percentil Edad	Percentil 10	Percentil 25	Percentil 50	Percentil 75	Percentil 90
4 a 4 años 11 meses	7 ptos.	12 ptos.	15 ptos.	17 ptos.	22 ptos.
5 a 5 años 11 meses	13 ptos.	16 ptos.	18 ptos.	22 ptos.	24 ptos.
6 a 6 años 11 meses	16 ptos.	21 ptos.	23 ptos.	26 ptos.	29 ptos.
7 a 7 años 11 meses	23 ptos.	23 ptos.	27 ptos.	29 ptos.	30 ptos.

**Fuente:** PECFO Prueba de evaluación de Conciencia Fonológica (22)

**Autor:** Varela V, Barbieri Z et al. Aplicación de la PECFO. En: Universidad Católica de Chile. Santiago Chile: Eds. UC; 2016: 33-34.

Para obtener el puntaje de la conciencia fonémica, se realiza la suma de las respuestas correctas de las cuatro siguientes sub pruebas del test y luego este puntaje obtenido se relaciona con el percentil de desempeño, tomando en cuenta la edad cronológica del niño.



Tabla N° 3 Percentiles de desempeño según puntaje total obtenido de la sección conciencia fonémica obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad.

Percentil Edad	Percentil 10	Percentil 25	Percentil 50	Percentil 75	Percentil 90
4 a 4 años 11 meses	4 ptos.	5 ptos.	8 ptos.	9 ptos.	12 ptos.
5 a 5 años 11 meses	6 ptos.	8 ptos.	10 ptos.	12 ptos.	15 ptos.
6 a 6 años 11 meses	11 ptos.	13 ptos.	15 ptos.	17 ptos.	19 ptos.
7 a 7 años 11 meses	13 ptos.	17 ptos.	18 ptos.	19 ptos.	20 ptos.

**Fuente:** PECFO Prueba de evaluación de Conciencia Fonológica (22)

**Autor:** Varela V, Barbieri Z et al. Aplicación de la PECFO. En: Universidad Católica de Chile. Santiago Chile: Eds. UC; 2016: 33-34.

Para conocer el rango de desempeño del niño, de la conciencia fonológica, conciencia silábica y conciencia fonémica, se sitúa el percentil obtenido dentro de la siguiente tabla:

<b>Normal</b>	Entre el percentil 25 y 75 o más.
<b>Riesgo:</b>	Entre el percentil 25 y 10.
<b>Déficit:</b>	Bajo el percentil 10

**Fuente:** PECFO Prueba de evaluación de Conciencia Fonológica (22)

**Autor:** Varela V, Barbieri Z et al. Aplicación de la PECFO. En: Universidad Católica de Chile. Santiago Chile: Eds. UC; 2016: 33-34.

**Nota:** Cada una de las subpruebas nos dan un puntaje total (percentiles) de conciencia silábica y otro de conciencia fonémica de esta manera solo se tabuló la conciencia silábica, la conciencia fonémica y de la suma de las dos se obtuvo la conciencia fonológica.

## 2.10. Estudios con la Aplicación del PECFO

En Perú el año 2019, se realizó un estudio sobre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años, se encontró que el 45% presentaron un nivel medio en el desarrollo de la manipulación de la estructura fonológica de



las palabras, determinando así la necesidad de permanecer con el entrenamiento de las habilidades fonológicas y así mejorar el aprendizaje de la lectoescritura (24).

En Chile en el año 2017 se evaluó las habilidades fonológicas en niños preescolares de escuelas rurales, donde se identificó que el 70% de niños obtuvo un rango normal de conciencia fonológica, sin embargo el sexo masculino mostro mayor porcentaje de riesgo-déficit con 28%, en comparación con el femenino con un 18%, se determinó que en la conciencia silábica y fonémica la mayoría obtuvo un rango normal, el sexo masculino muestra mayor porcentaje del rango riesgo-déficit, en la conciencia silábica con un 28% y la fonémica con un 33% (25).

En Ecuador, en el año 2019 se realizó un estudio de conocimiento fonológico en niños de 5 años a 5 años 11 meses, donde se encontró que el conocimiento silábico, fonémico y fonológico se encuentran en los rangos “bajo” y “muy bajo”, los tres aspectos corresponden al 20,36% es decir se ubican debajo del rango medio, lo cual significa que pueden presentar dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura (26).

Además, en Saquisilí al evaluar el desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas. Donde para determinar el desempeño de la conciencia fonológica se aplicó la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO). Se evidenció dificultades en el desempeño tanto en la conciencia silábica como en la fonémica con un 19.6% y 67.1% respectivamente. Tales resultados arrojaron un déficit del 42.3% en conciencia fonológica (27).

A nivel local, en la ciudad de Cuenca al realizar un estudio comparativo del nivel de conocimiento fonológico de los niños y niñas de 5 años de edad que asisten a las escuelas públicas urbanas y rurales del cantón Cuenca. Se obtuvieron los siguientes resultados donde el 97,1% de los niños de las dos escuelas objeto de estudio, obtuvieron puntajes muy bajos en el nivel global de la conciencia fonológica. Respecto al nivel de conciencia silábica general de los niños de la



escuela urbana obtuvieron mejores puntajes que los niños de la escuela rural. En el conocimiento fonético un porcentaje elevado de niños de las dos escuelas, obtuvieron una calificación muy baja (28).



## CAPÍTULO III

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 Objetivo general

- Determinar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020.

#### 3.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar a la población de estudio según edad, sexo y año de educación básica.
- Identificar el desarrollo de los subniveles conciencia silábica y conciencia fonémica en escolares de 5 a 7 años, en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios, a través de la prueba de evaluación de conciencia fonológica PECFO.
- Determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en escolares de 5 a 7 años, en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios, a través de la prueba de evaluación de conciencia fonológica PECFO.
- Relacionar los resultados del desarrollo de la conciencia fonológica con sexo, edad y año de educación básica.



## CAPÍTULO IV

### 4. METODOLOGÍA

#### 4.1 TIPO DE ESTUDIO

En esta investigación se realizó un tipo de estudio descriptivo de corte transversal.

#### 4.2 ÁREA DE ESTUDIO

El área de estudio fue la escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios, ubicada en la ciudad de Cuenca, en la calle Pachacamac 4-60 y Hernando Leopulla (Ciudadela Álvarez).

#### 4.3 UNIVERSO Y MUESTRA

##### UNIVERSO:

El universo estuvo conformado por 200 escolares de 5 a 7 años en la escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios en el año 2020.

##### MUESTRA:

Universo de estudio y muestra.

**Universo:** finito.

**Muestra:** para conocer el tamaño de la muestra se utilizó la fórmula de universo conocido.

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

En la cual:

n = tamaño de la muestra.

N = tamaño del universo 200.



Z = nivel de confianza 1,96.

d= error de estimación máximo aceptado 5%: 0,05.

$$n = \frac{200 * (1,96)^2 * 0,70 * 0,30}{(0,05^2) * (200 - 1) + (1,96)^2 * 0,70 * 0,30}$$

$$\frac{200 * 3,84 * 0,70 * 0,30}{0,0025 * 199 + 3,84 * 0,70 * 0,30}$$

$$n = \frac{161,28}{1,30}$$

$$n = 124$$

p = 0.70 este valor fue obtenido del estudio “Estudio descriptivo de las habilidades fonológicas de preescolares que asisten a escuelas rurales de las comunas de Florida y Santa Juana, Concepción año 2017” (25).

q= probabilidad esperada de no ocurrencia = 0,30”.

Por lo tanto, se determinó que la cantidad de niños analizados fue de 124, para su asignación se realizó una aleatorización simple.

#### **4.4 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN.**

##### **4.4.1 Criterios de inclusión**

- Niños que se encuentren entre los rangos de edades de 5 a 7 años.
- Niños y niñas cuyos padres hayan firmado el consentimiento informado, para su participación en esta investigación.
- Niños y niñas que se encuentren matriculados durante el año 2020.

##### **4.1.2 Criterios de exclusión**

- Niños que no se encuentren entre los rangos de edades de 5 a 7 años.
- Niños y niñas que no colaboren en la aplicación del test después del segundo intento o que no estén presentes luego de haber realizado 2 visitas escolares.



- Niños y niñas que presenten un diagnóstico de discapacidad intelectual, auditiva, visual y/o motora.

## **4.5 VARIABLES**

**4.5.1 Variables Independientes:** sexo, edad, año de educación básica.

**4.5.2 Variables Dependientes:** conciencia silábica y conciencia fonémica.

## **4.6 MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **4.6.1. Método**

El método de investigación se inició mediante un oficio (ANEXO 1) dirigido al director distrital de educación, junto con el certificado de protocolo de tesis aprobado por el Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Cuenca (ANEXO 2), donde se solicitó la autorización para el ingreso y evaluación correspondiente, mediante solicitud de atención ciudadana (ANEXO 3) una vez aprobada la solicitud para el ingreso (ANEXO 4).

Se realizó el acercamiento con las autoridades de la escuela y padres de familia donde se socializó y se entregó los consentimientos informados (ANEXO 5) y recibiendo la aceptación con la firma del mismo. Posteriormente se coordinó con cada maestra de aula los horarios para la evaluación.

### **4.6.2. Técnica**

Luego de organizar los datos y el material de evaluación, se procedió a aplicar la prueba de evaluación de la conciencia fonológica (PECFO) (ANEXO 6) se realizó de forma individual en un aula clara y tranquila, para ello la evaluadora se sentó frente al niño con el fin de facilitar la aplicación de la prueba.

Antes de iniciar la prueba se presentó una prueba introductoria de las actividades que debe realizar, luego se procedió a realizar la aplicación real del test, los estímulos fueron visuales (imágenes) y verbales (consigna) la examinadora mostró los dibujos por cada renglón, nominándolos uno por uno, con el fin de



evitar diferencias en la identificación del dibujo. La modalidad de respuesta fue viso-motriz, es decir solicitando al niño que señale, la prueba se administró de forma completa.

Los puntajes del test se anotaron primero en el Protocolo de registro general de la Prueba (ANEXO 6), posteriormente se interpretaron los resultados mediante los baremos que se encuentran en la página 32 y 33 del manual PECFO, obtenidos finalmente los resultados se registró en el **Formulario de Registro de Datos** (ANEXO 7), donde esta se tabulo y analizo las variables en el programa SPSS Statistics V.22 y Microsoft Excel.

#### 4.6.3. Instrumentos

La prueba de evaluación de conciencia fonológica (PECFO), consta de un manual, un set de láminas, un protocolo de registro general de la prueba y una hoja de registro especial para la subprueba I. El test incluye dos secciones de evaluación: la conciencia silábica y la conciencia fonémica, estas se subdividen en 10 subpruebas distribuidas de la siguiente manera: 6 subpruebas de la conciencia silábica y 4 subpruebas de conciencia fonémica (22).

**Subpruebas de la Conciencia Silábica:** segmentación silábica, identificación de silaba inicial, identificación de silaba final, omisión de silaba inicial, omisión de silaba final, inversión silábica.

- **Segmentación silábica:** evalúa la capacidad del niño para segmentar las palabras en silabas. Considera palabras en distinta metría.
- **Identificación de silaba inicial:** evalúa la capacidad del niño para identificar la primera silaba de la palabra. Se considera silabas del tipo consonante vocal (CV)
- **Identificación de silaba final:** evalúa la capacidad del niño para identificar la última silaba de la palabra. Se considera silabas del tipo CV.
- **Omisión de silaba inicial:** evalúa la capacidad del niño para identificar y suprimir la primera silaba de la palabra. Se consideran palabras en las que la omisión de la primera silaba origina una palabra con significado.



- **Omisión de sílaba final:** evalúa la capacidad del niño para identificar y suprimir la última sílaba de la palabra. Se considera palabras en las que la omisión de la última sílaba genera una palabra con significado.
- **Inversión silábica:** evalúa la capacidad del niño para reconocer las sílabas que conforman la palabra. Solo se considera palabras bisilábicas con el fin de no complejizar la tarea.

**Subpruebas de la Conciencia Fonémica:** identificación de fonema inicial, identificación de fonema final, omisión de fonema inicial, síntesis fonémica.

- **Identificación de fonema inicial:** evalúa la capacidad del niño para identificar el fonema inicial de la palabra. Se considera palabras bisilábicas
- **Identificación de fonema final:** evalúa la capacidad del niño para identificar el fonema final de la palabra. Se considera palabras bisilábicas y, en todas ellas, el último fonema es consonántico.
- **Omisión de fonema inicial:** evalúa la capacidad del niño para identificar y suprimir el fonema inicial de la palabra. Se considera palabras en las que la omisión del fonema origina una palabra con significado
- **Síntesis fonémica:** evalúa la capacidad del niño para reconocer los fonemas que componen la palabra y su secuencia. Se considera solo palabras bisilábicas.

**Nota:** De cada una de las subpruebas de conciencia silábica y de conciencia fonémica se obtiene un puntaje individual y de la suma de las dos se obtuvo la conciencia fonológica.

#### 4.7 TABULACIÓN Y ANÁLISIS

Para la tabulación se utilizó el programa SPSS Statistics V. 22 y Microsoft Excel donde se procesaron y analizaron los datos obtenidos.

Para el análisis estadístico se efectuó una relación entre las variables estudiadas a través de tablas de frecuencias y porcentajes las cuales fueron:

- Edad y año de educación básica con el sexo.



- Conciencia silábica, conciencia fonémica y conciencia fonológica con la edad.
- Conciencia fonológica con el sexo.
- Conciencia fonológica con el año de educación básica.
- Conciencia silábica, conciencia fonémica con el sexo.

#### **4.8 ASPECTOS ÉTICOS**

En esta investigación, se guardó absoluta confidencialidad y privacidad, ya que los niños por su edad y particularidades son considerados sujetos en situación de vulnerabilidad. El estudio tuvo un mínimo riesgo durante el proceso de evaluación ya que pueden mostrarse irritables o poco colaborativos, este estudio consideraba brindarles espacios de descanso que les permitió reponerse del desgaste o cansancio al realizar la prueba, además se los motivó con refuerzos positivos (premio) aparte de brindarles un ambiente cálido y acogedor para asegurar su bienestar. Este estudio benefició tanto a representantes, escolares evaluados, a sus docentes y al sistema educativo en general.

Se cumplió con el deber de dar a conocer a los padres de familia el tipo de estudio, su aplicación y fines, de la misma manera a los niños las reglas necesarias previas a la ejecución de la prueba y confirmar que las indicaciones fueron comprendidas por cada uno de ellos. Una vez que se firmó el consentimiento informado, los datos obtenidos fueron expuestos estrictamente para los fines del estudio.

Como parte de la ética y responsabilidad en la investigación, se cuidaron los datos obtenidos evitando cualquier tipo de manipulación garantizando la fiabilidad, de igual manera como parte del compromiso con la institución educativa los resultados fueron entregados y dados a conocer a los docentes y padres de familia, esta actividad se llevó a cabo en una reunión conjunta con los docentes y padres de familia, donde los padres tuvieron preguntas las cuales se solventó y se les dio pautas para mejorar la conciencia fonológica de los niños.



## CAPÍTULO V

## 5. RESULTADOS Y TABLAS

Tabla N° 1.- Distribución según la edad y el sexo de los niños.

EDAD		SEXO					
		Hombre		Mujer		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
5 años a 5 años 11 meses		10	8,1	13	10,5	23	18,6
6 años a 6 años 11 meses		19	15,3	18	14,5	37	29,8
7 años a 7 años 11 meses		28	22,6	36	29,0	64	51,6
<b>Total</b>		<b>57</b>	<b>46,0</b>	<b>67</b>	<b>54,0</b>	<b>124</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Formulario de registro de datos.

**Autora:** Hilda Patricia Neira Encalada.

El grupo etario que obtuvo mayor porcentaje fue el de 7 años a 7 años 11 meses con el 51,6%; de este resultado el 29,0% son mujeres, seguido del 22,6% hombres, el grupo etario con menor porcentaje de participación fue de 5 años a 5 años 11 meses con el 18,6% de los cuales el 10,5% son mujeres y el 8,1% son hombres.

**Tabla N° 2.- Distribución según el año de educación básica y el sexo de los niños.**

		SEXO					
		Hombre		Mujer		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
<b>AÑO DE</b>	1ro de básica	17	13,7	14	11,3	31	25,0
<b>EDUCACIÓN</b>	2do de básica	20	16,1	25	20,2	45	36,3
<b>BÁSICA</b>	3ro de básica	20	16,1	28	22,6	48	38,7
<b>Total</b>		57	46,0	67	54,0	124	100

**Fuente:** Formulario de registro de datos.

**Autora:** Hilda Patricia Neira Encalada.

El mayor porcentaje de la población investigada fue del 38,7% y pertenecen a 3ro de básica; de los cuales el 22,6% son mujeres, seguido del 16,1% hombres. Los niños con menor porcentaje son los de 1ro de básica con el 25,0% de este resultado el 13,7% son hombres y el 11,3% mujeres.



**Tabla N° 3. - Nivel de desarrollo de la conciencia silábica según la edad de los niños.**

		EDAD						Total	
		5 años a 5 años 11 meses		6 años a 6 años 11 meses		7 años a 7 años 11 meses			
Conciencia Silábica		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
	Normal	14	11,3	26	21,0	51	41,1	91	73,4
	Riesgo	5	4,0	8	6,5%	9	7,3%	22	17,7
	Déficit	4	3,2%	3	2,4%	4	3,2%	11	8,9
	<b>Total</b>	23	18,5	37	29,9	64	51,6	124	100

**Fuente:** Formulario de registro de datos.

**Autora:** Hilda Patricia Neira Encalada.

Con respecto a la conciencia silábica, el mayor porcentaje de niños obtuvo el criterio de resultado normal con el 73,4%, de los cuales el 41,1% tienen 7 años a 7 años 11 meses, mientras que el 11,3% tienen 5 años a 5 años 11 meses. Con un porcentaje menor del 8,9% presentan déficit, mientras que en el grupo etario de 7 años a 7 años 11 meses y de 5 años a 5 años 11 meses obtienen porcentajes similares que corresponden al 3,2% cada uno y el 2,4% tienen 6 años a 6 años 11 meses.



**Tabla N° 4. - Nivel de desarrollo de la conciencia fonémica según la edad de los niños.**

		EDAD							
		5 años a 5 años 11 meses		6 años a 6 años 11 meses		7 años a 7 años 11 meses		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
<b>Conciencia Fonémica</b>	Normal	12	9,8	23	18,5	47	37,9	82	66,2
	Riesgo	5	4,0	4	3,2	13	10,5	22	17,7
	Déficit	6	4,8	10	8,1	4	3,2	20	16,1
<b>Total</b>		23	18,6	37	29,8	64	51,6	124	100

**Fuente:** Formulario de registro de datos.

**Autora:** Hilda Patricia Neira Encalada

En lo que refiere a la conciencia fonémica el grupo que obtuvo más porcentaje fue el 66,2%, obtuvieron el criterio de resultado normal, de los cuales el 37,9% tienen 7 años a 7 años 11 meses y el 9,8% tienen 5 años a 5 años 11 meses. Mientras que con un menor porcentaje del 16,1% tuvieron un resultado de déficit de los cuales el 8,1% tienen 6 años a 6 años 11 meses y el 3,2% tienen 7 años a 7 años 11 meses.



**Tabla N° 5.- Nivel de desarrollo de conciencia fonológica según la edad de los niños.**

		EDAD							
		5 años a 5 años 11 meses		6 años a 6 años 11 meses		7 años a 7 años 11 meses		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	Normal	13	10,5	24	19,4	49	39,5	86	69,4
	Riesgo	5	4,0	5	4,0	11	8,9	21	16,9
	Déficit	5	4,0	8	6,5	4	3,2	17	13,7
<b>Total</b>		23	18,5	37	29,9	64	51,6	124	100

**Fuente:** Formulario de registro de datos.

**Autora:** Hilda Patricia Neira Encalada

Al evaluar la conciencia fonológica la mayor parte de la población investigada obtuvo el criterio de resultado normal, con el 69,4%; de este resultado el 39,5% tienen 7 años a 7 años 11 meses y el 10,5% tienen una edad de 5 años a 5 años 11 meses, el grupo con menor porcentaje de participantes presentan un resultado de déficit con el 13,7% de los cuales el 6,5% tienen 6 años a 6 años 11 meses y el 3,2% tienen 7 años a 7 años 11 meses.



**Tabla N° 6.- Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica según el sexo de los niños.**

		SEXO					
		Hombre		Mujer		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	Normal	36	29,0	50	40,2	86	69,2
	Riesgo	12	9,7	9	7,3	21	17,0
	Déficit	9	7,3	8	6,5	17	13,8
	<b>Total</b>	57	46,0	67	54,0	124	100

**Fuente:** Formulario de registro de datos.

**Autora:** Hilda Patricia Neira Encalada.

En los resultados obtenidos la mayoría de niños con el 69,2%, obtuvieron el criterio de resultado normal con respecto a la conciencia fonológica, de los cuales el 40,2% mujeres y el 29,0% hombres. Mientras que con un porcentaje menor del 13,8% obtuvieron el resultado de déficit de los cuales el 7,3% fueron hombres y el 6,5% mujeres.



**Tabla N° 7.- Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica según el año de básica de los niños.**

		AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA							
		1ro de básica		2do de básica		3ro de básica		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	Normal	14	11,3	31	25,0	41	33,1	86	69,4
	Riesgo	7	5,6	9	7,3	5	4,0	21	16,9
	Déficit	10	8,1	5	4,0	2	1,6	17	13,7
	<b>Total</b>	31	25,0	45	36,3	48	38,7	124	100

**Fuente:** Formulario de registro de datos.

**Autora:** Hilda Patricia Neira Encalada.

Se observa que la mayoría de niños con el 69,4% obtuvieron el criterio de resultado normal con respecto a la conciencia fonológica, de los cuales el 33,1% pertenecen a 3ro de básica y el 11,3% a 1ro de básica. Mientras que con un porcentaje menor del 13,7% tienen un resultado de déficit de los cuales el 8,1% son de 1ro de básica y el 1,6% son de 3ro de básica.

**Tabla N° 8.- Nivel de desarrollo de la conciencia silábica según el sexo.**

CONCIENCIA SILÁBICA		SEXO					
		Hombre		Mujer		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
Normal		39	31,5	52	41,9	91	73,4
Riesgo		14	11,3	8	6,5	22	17,7
Déficit		4	3,2	7	5,6	11	8,9
<b>Total</b>		57	46,0	67	54,0	124	100

**Fuente:** Formulario de registro de datos.

**Autora:** Hilda Patricia Neira Encalada.

En lo que respecta a la conciencia silábica, el mayor porcentaje de niños obtuvo el criterio de resultado normal con el 73,4%, de los cuales el 41,9% son mujeres, mientras que el 31,5% son hombres. Con un porcentaje menor del 8,9% presentan déficit, de los cuales el 5,6% son mujeres y el 3,2% hombres.

**Tabla N° 9.- Nivel de desarrollo de la conciencia fonémica según el sexo**

		SEXO					
		Hombre		Mujer		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
<b>CONCIENCIA FONÉMICA</b>	Normal	33	26,6	49	39,5	82	66,1
	Riesgo	13	10,5	9	7,3	22	17,7
	Déficit	11	8,9	9	7,3	20	16,1
	<b>Total</b>	57	46,0	67	54,0	124	100

**Fuente:** Formulario de registro de datos.

**Autora:** Hilda Patricia Neira Encalada.

En lo que se refiere a la conciencia fonémica, la mayoría de niños presentó un criterio de resultado normal con el 66,1%, de los cuales el 39,5% son mujeres, y el 26,6% son hombres. Mientras que con un porcentaje menor del 16,1% muestran déficit, de los cuales el 8,9% son hombres y el 7,3% mujeres.



## CAPITULO VI

### 6. DISCUSIÓN

El propósito de este estudio fue determinar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020. El mismo que se llevó a cabo a través de la aplicación de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO), de forma presencial e individual. A través del análisis de los datos obtenidos se permite describir lo siguiente:

De acuerdo al sexo la mayor participación de estudio fue de mujeres con el 54,0% y el 46,0% de hombres. Similares resultados se obtuvieron en una investigación realizada en Colombia, por Mendoza y colaboradores, donde el 55,9% de investigados corresponde al género femenino, diferenciándose en que el 35,59% hacen parte del primer grado y el 52,7% comprendieron entre edades de 4 y 9 años (10). Confirmando que en los dos estudios prevalece el género femenino.

Según la edad el grupo etario que obtuvo mayor porcentaje fue el de 7 años a 7 años 11 meses con el 51,6% y con un menor porcentaje fue de 5 años a 5 años 11 meses con el 18,6%. Mientras que en el estudio de Guarneros, Vega y Perez, el 25,87%, de niños tenían 5 años 6 meses y con el 24,26%, con una edad de 3 años 6 meses (8). Corroborando que el mayor porcentaje de niños se encuentran en edades de 7 años a 7 años 11 meses y corresponden a nuestro estudio.

Con respecto al año de educación básica el mayor porcentaje de la población investigada fue de 3ro de básica con el 38,7%, mientras que los niños con menor porcentaje fueron los de 1ro de básica con el 25,0%. En base al año de básica Mendoza, Pájaro, y Martínez, expusieron en su estudio que el 62,20% se encuentran en el primer grado, un 74,07% en el tercer grado y un 90,31% en el quinto grado (29). Confirmando que nuestro estudio presenta menores porcentajes de acuerdo al año de básica ante los resultados de Mendoza y colaboradores.



Al evaluar la conciencia silábica en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca el mayor porcentaje de niños obtuvo el criterio de resultado normal con el 73,4%, mientras que con un porcentaje menor del 8,9% presentaron déficit. Igualmente en el 2015, se llevó a cabo un estudio en México, donde se determinó que la conciencia fonológica se incrementa acorde a la edad, es decir se acrecienta desde los 3 años 6 meses donde existe un desarrollo del 24,26%, a los 4 años se intensifica el desarrollo de la conciencia silábica, mientras que la conciencia léxica y fonémica desciende, con un 25,87%, a los 5 años; desde los 5 años 6 meses existe un equilibrio de desarrollo (8). Lo que demuestra que los niños de nuestro estudio obtienen mejores niveles de puntuaciones normales ante el estudio Mexicano.

En lo que refiere a la conciencia fonémica el grupo que obtuvo más porcentaje fue el 66,2% y presentaron un resultado normal, mientras que con el menor porcentaje del 16,1% demostraron un criterio de déficit. Pero estudios realizados por Mendoza, Pájaro, y Martínez, mostraron un nivel fonémico del 62,20% en el primer grado, un 74,07% en el tercer grado y un 90,31% en el quinto grado, sin embargo el nivel intrasilábico, de quinto grado se encontró afectado con un 82,8%, comprobando que los niños de quinto año de educación básica presentaron dificultad para separar un palabra o silaba en rima (10). Observando porcentajes más altos a los obtenidos en comparación con los del estudio realizado en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios.

Al obtener el resultado total se observó que la conciencia fonológica en la mayor parte de la población investigada obtuvo un resultado normal, con el 69,4%, mientras que el grupo con menor porcentaje de participantes presentaron un resultado de déficit con el 13,7%. Pero se diferencia en los datos del estudio realizado en Colombia en el año 2016, donde se determinó los niveles de conciencia fonológica en 3 grados escolares (10).

Hecho similar que se reporta en los datos obtenidos en la investigación realizada en la Universidad del Azuay, donde se observa que el 71,0% tienen un rendimiento adecuado con respecto a la conciencia fonológica y un 29,0% un rendimiento bajo. Confirmando que el mayor porcentaje en los dos estudios



poseen una conciencia fonológica normal (15). En nuestro estudio solo se observa el 13,7% de déficit y la Universidad del Azuay el 29,0% obtuvieron un rendimiento bajo, evidenciando un porcentaje más alto.

Del mismo modo en un estudio realizado en Perú se identificó que el 45,7% tienen un nivel satisfactorio con respecto a la conciencia fonológica, el 28,6% tiene un nivel regular y el 8,6% tiene un nivel deficiente. Existiendo en ambos estudios porcentajes altos con respecto al nivel normal de conciencia fonológica (23).

En lo que respecta a la conciencia silábica con respecto al sexo el mayor porcentaje de niños obtuvo el criterio de resultado normal con el 73,4%, de los cuales el 41,9% son mujeres. Con un porcentaje menor del 8,9% presentan déficit, de los cuales el 5,6% son mujeres. En la conciencia fonémica, la mayoría de niños presentó el criterio de resultado normal con el 66,1%, de los cuales el 39,5% son mujeres. Con un porcentaje menor del 16,1% muestran déficit, de los cuales el 8,9% son hombres.

Mientras que los resultados realizados por Mandueño, en el año 2018, donde el 81,7% en el nivel elemental y 18,3% en el nivel intermedio de conciencia fonológica, siendo el 34,6% de 7 a 9 años, el 43,2% de género femenino y solo se diferencian en que pertenecen en su mayoría de segundo grado (29). Observando que conciencia fonológica en los dos estudios se encuentra en un nivel normal en las niñas.

También la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios puede ser analizada junto a la investigación realizada en Chile en el año 2017 en el cual se evaluaron las habilidades fonológicas en niños preescolares de escuelas rurales, donde se identificó el 70% de niños obtuvo un rango normal en la conciencia fonológica, sin embargo el sexo masculino mostro un mayor porcentaje de riesgo-déficit con 28%, en comparación con el femenino con un 18%, de igual manera se determinó que en la conciencia silábica y fonémica la mayoría obtuvo un rango normal, el sexo masculino muestra mayor porcentaje del rango riesgo-déficit, en la conciencia silábica con un 28% y la fonémica con un 33% (9).



Constatando que en la mayor parte de los estudios citados los niveles de conciencia fonológica son normales.

En este sentido se menciona la importancia de un correcto desarrollo de la conciencia fonológica en los niños debido a que es caracterizada como un requisito clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños deben decodificar y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia de que las palabras escritas están compuestas por letras que se transforman en sonidos que son propios del lenguaje oral.



## CAPITULO VII

### 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 7.1 Conclusiones

- La mayoría de niños tienen de 7 años a 7 años 11 meses. En lo que se refiere al sexo prevaleció el femenino y la mayor parte están en 3ro de básica. Mientras que al determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los escolares se confirmó que el mayor porcentaje poseen una conciencia fonológica normal, pero existe un porcentaje representativo que se encuentra en riesgo y un porcentaje mínimo tiene déficit.
- Con respecto, a los subniveles en la conciencia silábica se observó que la mayoría de niños presento un resultado normal de los cuales tienen 7 años a 7 años 11 meses, mientras que una menor cantidad de niños se encuentran en riesgo y un grupo mínimo poseen déficit siendo estos niños de 6 años a 6 años 11 meses y 5 años a 5 años 11 meses. En lo concerniente a la conciencia fonémica la mayor parte de alumnos poseen una conciencia normal, siendo estos alumnos de 7 años a 7 años 11 meses, una minoría se encuentran en riesgo y un mínimo porcentaje tienen déficit siendo de 6 años a 6 años 11 meses y 5 años a 5 años 11 meses.
- Se confirmó, que de acuerdo a la edad la mayoría niños poseen una conciencia fonológica normal siendo estos de 7 años a 7 años 11 meses, en un porcentaje menor están en riesgo siendo de 6 años a 6 años 11 meses y 7 años a 7 años 11 meses con un porcentaje mínimo presentaron déficit teniendo la misma edad. Con relación, al sexo el nivel de conciencia fonológica normal prevaleció en las mujeres, existiendo mayor riesgo y déficit en los hombres. Según el año de básica la mayoría de alumnos son de 3ro de básica presentando una conciencia fonológica normal, los que demostraron riesgo pertenecen a 1ro de básica.



## 7.2 Recomendaciones

Al culminar con la investigación en base a los resultados obtenidos, se realizan las siguientes sugerencias:

- Incentivar a los docentes que utilicen estrategias motivadoras con los niños donde se involucren y participen conjuntamente para que su desarrollo sea más significativo, en especial con el grupo de niños que presentan riesgo y déficit en la conciencia fonológica, conciencia silábica y conciencia fonémica, siguiendo una variedad de técnicas y estrategias pedagógicas para conseguir un buen aprendizaje de la lectoescritura a lo largo de la etapa escolar.
- Se debe efectuar evaluaciones fonoaudiológicas frecuentes sobre el desempeño de la conciencia fonológica a los niños de 1ro, 2do y 3ro de básica de la Escuela Zoila Aurora Palacios, con el propósito de brindar seguimiento y apoyo mediante intervenciones tempranas mejorando sus dificultades.
- Realizar capacitaciones constantes a los docentes sobre el desarrollo, estimulación y prevención de dificultades en la conciencia fonológica con el propósito de que permanezcan actualizados en sus conocimientos de enseñanza, facilitando así el aprendizaje de la lectoescritura, debiendo ser introducida en el currículum.



## CAPITULO VIII

### 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Condori L, De La Cruz Y, Gamarra S. Estudio comparativo sobre el nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de las instituciones estatales y particulares ubicadas en el distrito de Pachacamac, perteneciente a la UGEL 01. [Internet].; 2017 [citado el 2020 Mayo 12]. Tesis. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. p. 1-87. Disponible en: <http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/845/1/Tesis-de-Conciencia-Fonol%20c3%b3gica-Investigaci%20c3%b3nn-indiceeeeeeeee.pdf>
2. Gonzales M. Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino. [Internet].; 2017 [citado el 2019 Mayo 12]. Univ Nac Educ Enrique Guzmán Val Esc Posgrado Repos Inst Digit – UNE. p. 1-96. Disponible en: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1443/TM%20CE-Pa%203236%20G1%20-%20Gonzales%20More.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
3. De la Calle A, Aguilar M, Navarro J. Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? [Internet].; 2018 [citado el 2019 Mayo 13]. Revista de Investigación en Logopedia.1(3). p.22-41. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/58553/52683>
4. Gutiérrez R, Díez, A. Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura//Effects of a program of phonological consciencie in the learning of the reading and the writing. [Internet].; 2017 [citado el 2019 Mayo 13]. Rev Esp Orientación Psicopedag. 28(2). p.30-45. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/20117>.
5. Ministerio de Educación del Ecuador. Lengua y Literatura. [Internet].; 2015 [citado el 2020 Septiembre 30]. p.1-48. Disponible en: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/LENGUA-Y-LITERATURA-2-DOCENTE.pdf>.
6. Young S. La alfabetización temprana en todo el mundo | Unesco IIEP Learning Portal. [Internet].; 2017 [citado el 2019 Abril 1]. Disponible en: <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/blog/la-alfabetizaci%20c3%b3n-temprana-en-todo-el-mundo>



7. Gutiérrez R, Díez, A. Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. [Internet].; 2018 [citado el 2019 Febrero 7]. Educ XX1. 23(2). p.1-366. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/20212>.
8. Guarneros E, Vega L. Patrón de desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares. [Internet].; 2015 [citado el 2019 Marzo 10]. Rev Digit Int Psicol Cienc Soc; 1(4) p.70-82. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/309750357\\_Patron\\_de\\_desarrollo\\_de\\_la\\_conciencia\\_fonologica\\_en\\_ninos\\_preescolares](https://www.researchgate.net/publication/309750357_Patron_de_desarrollo_de_la_conciencia_fonologica_en_ninos_preescolares).
9. Obreque M y Vega K. Estudio Descriptivo de las Habilidades Fonológicas.pdf. [Internet]. 2017 [citado el 2019 4 Julio]. Tesis. Universidad del Desarrollo. p.1-77. Disponible en: <http://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2091/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
10. Baldovino L, Gomez C, Mercado, M. Caracterización de los Niveles de Conciencia Fonológica en estudiantes de primero, tercero y quinto de primaria de una institución pública de la ciudad de Cartagena Bolívar. [Internet]. 2015. [citado el 2019 Julio 4]. Tesis. Universidad de San Buenaventura Cartagena p.1-92. Disponible en: [http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/3853/1/Caracterizaci%C3%B3n%20niveles%20de%20conciencia%20fono%20Luisa%20Baldovino%20M\\_2016.pdf](http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/3853/1/Caracterizaci%C3%B3n%20niveles%20de%20conciencia%20fono%20Luisa%20Baldovino%20M_2016.pdf)
11. Madueño J. La conciencia fonológica en preescolares de 5 años de la Institución Educativa N°894 – Santo Domingo-Carabayllo. [Internet].; 2018 [citado el 2019 Julio 4]. Tesis. p. 1-90. Universidad César Vallejo. Disponible en: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17459/Madue%C3%B1o\\_SJM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17459/Madue%C3%B1o_SJM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
12. Calloapaza N. Aplicación del programa “Fonojuegos” para desarrollar la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Adventista Americana de la ciudad de Juliaca. [Internet]. 2017. [citado el 2019 Julio 4]. Tesis. Universidad Peruana Unión. 2017. p. 1-33. Disponible en: [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1196/Nora\\_Tesis\\_Titulo\\_2017.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1196/Nora_Tesis_Titulo_2017.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
13. Oña J. La conciencia fonológica y los errores específicos en la lectura en estudiantes del tercer año de educación general básica de la Escuela de



- Educación Básica Himmelmann de la ciudad de Cayambe en el período escolar 2016-2017. [Internet].; 2017 [citado el 2019 Marzo 30]. Tesis. Universidad Central del Ecuador. p. 1-207. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/14347?mode=full>
14. Suárez M. Desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, parroquia Saquisilí, cantón Saquisilí, provincia Cotopaxi, mayo - septiembre 2018. [Internet].; 2018 [citado el 2019 Julio 4]. p. 1-83. Tesis. Universidad Central del Ecuador. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17194/1/T-UC-0020-CDI-110.pdf>
  15. Maldonado D. Conciencia fonológica en niños de segundo de Educación General Básica de la escuela Doce de Abril. Manual lúdico para Docentes. [Internet].; 2018 [citado el 2019 Julio 4]. Tesis Universidad del Azuay. p.1-112. Disponible en: <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7928/1/13666.pdf>
  16. Bravo L. Lectura inicial y psicología cognitiva [Internet].; 2013 [citado el 2019 Marzo 29]. Santiago, Chile. Tercera Edición. Eds. UC. p. 1-129. Disponible en: [https://books.google.com.ec/books?id=rf76CAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=conciencia+fonologica&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiEt5P\\_5q\\_hAhV\\_Pw1kKHb60A5UQ6AEIWTAJ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=rf76CAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=conciencia+fonologica&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiEt5P_5q_hAhV_Pw1kKHb60A5UQ6AEIWTAJ#v=onepage&q&f=false).
  17. Feld V, James M, Pighin. Conciencia fonológica. 9789508925619th ed. Ciccolella J, editor. Buenos Aires: Editorail. Lugar; 2018.
  18. Sastre L, Celis M, Roa D, Torre J, Luengas C. La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. [Internet].; 2017 [citado el 2019 Abril 18]. 20(2), p. 175-190. Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942017000200175&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942017000200175&script=sci_abstract&tlng=es).
  19. Rastegarianzadeh N, Shahbodaghi M, Faghihzadeh S. Study of Phonological Awareness of Preschool and School Aged Children with Cochlear Implant and Normal Hearing. Korean Journal of Audiologic. 2014; 18(2) p. 50–53.
  20. Gutiérrez R, Díez A. Efectos de una intervención en conciencia fonológica sobre la lectura y la escritura. [Internet].; 2015 43(1). p.1-8.[citado el 2019



Mayo 20]. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/pdf/3382/338253221002.pdf>

21. Quiroz S, Suárez B. Adaptación y estandarización de la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico en estudiantes del nivel inicial de 5 años del Callao. [Internet].; 2016 [citado el 2019 Mayo 12]. Tesis. Universidad Católica del Perú. p. 1-100. Disponible en:  
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7367>
22. Varela V, Barbieri Z et al. Una reseña de Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO). Aplicación de la PECFO. En: Universidad Católica de Chile. PECFO Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica Manual y set de láminas. 2016 Santiago Chile: ISBN 978-9561416178. Eds Uc; 27-44. .
23. Gutierrez, R; Díez, A. Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. [Internet].; 2017 [citado el 2019 Mayo 20]. Educación XX1, vol. 21, núm. 1, p. 395-415. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>.
24. Salas E. Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario. [Internet].; 2019 [citado el 2019 Marzo 29]. Tesis Universidad Cayetano Heredia. p. 1-142. Disponible en:  
[http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7212/Conciencia\\_SalasCuadros\\_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
25. Obreque M, Vega K. Estudio Descriptivo de las Habilidades Fonológicas. [Internet]. 2017. [citado el 2019 4 Julio]. Tesis. Universidad del Desarrollo. p.1-77. Disponible en:  
<http://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2091/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
26. Pazmiño A. Conocimiento fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco y Escuela República de Venezuela, Quito, febrero – agosto. [Internet]; 2018 [citado el 2019 Marzo 29]. Tesis. Universidad Central del Ecuador. p.1-78. Disponible en:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19355/1/T-UCE-0020-CDI-218.pdf>
27. Suárez M. Desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, parroquia Saquisilí, cantón Saquisilí, provincia Cotopaxi, mayo – septiembre.[Internet];



- 2019 [citado el 2019 Marzo 27]. Tesis. Univerisdad Central del Ecuador. p. 1-83. 2018. Disponible en:<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17194/1/T-UCE-0020-CDI-110.pdf>
28. Flores K. Estudio comparativo del nivel de conocimiento fonológico de los niños y niñas de 5 años de edad que asisten a las escuelas públicas urbanas y rurales del cantón Cuenca. [Internet]; 2015 [citado el 2019 Marzo 22]. Tesis. Universidad del Azuay. p. 1-55. Disponible en:<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4581/1/11068.PDF>
29. Mandueño J. La conciencia fonológica en preescolares de 5 años de la Institucion Educativa N°894 – Santo Domingo-Carabayllo. [Internet]. 2018. [citado el 2019 4 Julio]. Tesis. Universidad Cesar Vallejo. p.1-90. Disponible en:  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17459/Madue%c3%b1o\\_SJM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17459/Madue%c3%b1o_SJM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



## CAPÍTULO IX

### 9. ANEXOS

#### Anexo N° 1 Oficio dirigido al Director Distrital de Educación.

Cuenca, 14 de enero del 2020.

Mgt.,  
Gustavo Sánchez Pinos.  
DIRECTOR DISTRITAL 01D01.  
Su despacho.-

De mi consideración:

Yo, Paola Gabriela Ortega Mosquera, con C.I. 1712086683, en calidad de docente de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad de Cuenca y directora del trabajo de titulación correspondiente a la Srta. Hilda Patricia Neira Encalada, con el tema: "Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020.", solicito a Usted de la manera más comedida, autorice el ingreso para ejecutar este trabajo, adjunto certificado de aprobación del protocolo de tesis.

Por la atención a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

f) 

Mgt. Paola Gabriela Ortega Mosquera.

Directora de Tesis.



## Anexo N° 2 Certificado de Aprobación de Protocolo de Tesis.



UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE CIENCIA MÉDICAS  
COMISIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN (C.T.T.)

Dra. Lorena Mosquera V., PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

### I N F O R M A

Que, la estudiante Hilda Neira Encalada, como requisito previo a la obtención del título de fin de carrera en la Facultad de Ciencias Médicas, presentaron el protocolo de proyecto de investigación titulado "DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESCOLARES DE 5 A 7 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ZOILA AURORA PALACIOS CUENCA 2020.", bajo la dirección-asesoría de la Loda. Paola Ortega M., Mgt, el mismo que fue aprobado por el H. Consejo Directivo del 08 de enero de 2020, debiendo presentar su proyecto de investigación el 08 de julio de 2020.

Cuenca, 14 de enero de 2020.



Dra. Lorena Mosquera V.

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad  
Restricción de la UNESCO del 2 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril s/n. (El Paraíso) Telf: 593-7-4051000 Ext: 3134 Email: [lorena.mosquera@scu.edu.ec](mailto:lorena.mosquera@scu.edu.ec) / [clara.ortega@scu.edu.ec](mailto:clara.ortega@scu.edu.ec)  
Cuenca - Ecuador



### Anexo N° 3 Solicitud de Atención Ciudadana.



Ministerio  
de Educación

Dirección Distrital 01D01 Cuenca 1

#### SOLICITUD DE ATENCIÓN CIUDADANA 01D01-56319

**FECHA DE SOLICITUD** :2020-01-15

**DATOS DEL SOLICITANTE**

CEDELA: 1712086683  
NOMBRES: ORTEGA MOSQUERA PAOLA GABRIELA  
IE: [NINGUNO]  
CORREO: hlds-84@hotmail.com      TELF: 0983274737 /

**PROCESO SOLICITADO**

UNIDAD: APOYO Y SEGUIMIENTO  
PROCESO: OTROS - APOYO Y SEGUIMIENTO

**OBSERVACIONES**

ORTEGA MOSQUERA PAOLA GABRIELA, DIRECTORA DE TESIS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA, SOLICITA AUTORIZAR EL INGRESO PARA QUE LA ESTUDIANTE HILDA PATRICIA NEIRA ENCALADA, REALICE EL PROYECTO DE INVESTIGACION, PREVIO PARA LA OBTENCION DEL TITULO DE LIC. EN FONOAUDILOGIA

**ANEXOS**

Hojas Foleadas: 2      CD: 0      Archivos Fotográficos: 0

**SERVIDOR PÚBLICO:** SILVIA MARITZA MUÑOZ FLORES

**FECHA DE ENTREGA**  
2020-01-22





## Anexo N° 4 Oficio de Aprobación para Ejecución del Proyecto de Investigación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Oficio Nro. MINEDUC-CZ6-01D01-2020-0211-O

Cuenca, 16 de enero de 2020

**Asunto:** ORTEGA MOSQUERA PAOLA GABRIELA, SOLICITA QUE LA ESTUDIANTE HILDA PATRICIA NEIRA ENCALADA REALICE EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Señora Licenciada  
Paola Gabriela Ortega Mosquera  
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento 01D01-56319, donde la Magister Paola Gabriela Ortega Mosquera, "Docente de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad de Cuenca y directora del trabajo de titulación correspondiente a la Srta Hilda Patricia Neira Encalada con el tema: "Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020", solicito a usted de la manera más comedida, autorice el ingreso para ejecutar este trabajo, adjunto certificado de aprobación del protocolo de tesis".

El Ministerio de Educación impulsa innovaciones e investigaciones sobre temas educativos. Por lo expuesto, por ser un tema de interés para la población estudiantil y de docentes. Autorizo el ingreso de la estudiante y realice el trabajo académico constante en el protocolo de tesis aprobado por la instancia Universitaria.

Con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Gustavo Fernando Sánchez Pinos  
**DIRECTOR DISTRITAL 01D01 - PARROQUIAS URBANAS (MACHÁNGARA A BELLAVISTA) Y PARROQUIAS RURALES (NULTI A SAYAUSI) - EDUCACIÓN**

Referencias:  
- MINEDUC-CZ6-01D01-UDAC-2020-0152-E

Anexos:  
- 01d01-56319.pdf



Recibido  
20-01-2020  
12h47



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



**Oficio Nro. MINEDUC-CZ6-01D01-2020-0211-O**

**Cuenca, 16 de enero de 2020**

Copia:  
Señora Especialista  
Sandra Balala Torres Cisneros  
**Responsable de Atención Ciudadana**

jlgz



GUSTAVO FERNANDO  
SANCHEZ PINO

Dirección: Av. Amazonas N24-451 y Av. Nahualpa • Código Postal: 170507 / Quito - Ecuador • Teléfono: 593-2-398 1300  
www.educacion.gob.ec

\* Documento firmado electrónicamente por Cuiqui

2/2

**Anexo N° 5 Consentimiento Informado.**

## UNIVERSIDAD DE CUENCA



## COMITÉ DE BIOÉTICA EN INVESTIGACIÓN DEL ÁREA DE LA SALUD

## FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

**“Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020.”**

**Datos del equipo de investigación:**

	Nombres completos	# de cédula	Institución a la que pertenece
Investigador Principal	Hilda Patricia Neira Encalada	0302794581	Universidad de Cuenca

**¿De qué se trata este documento?**

Su representado(a) está invitado(a) a participar en este estudio que se realizará en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios. En este documento llamado "consentimiento informado" se explica las razones por las que se realiza el estudio, cuál será su participación y si acepta la invitación. También se explica los posibles riesgos, beneficios y sus derechos. Después de revisar la información en este Consentimiento y aclarar todas sus dudas, tendrá el conocimiento para tomar una decisión sobre su participación o no en este estudio. No tenga prisa para decidir. Si es necesario, lleve a la casa y lea este documento con sus familiares u otras personas que son de su confianza.

**Introducción**

La conciencia fonológica es una habilidad que aporta al desarrollo de la lectoescritura, cuando existe dificultad en esta destreza puede ocasionar problemas en el proceso de la lectoescritura. Existe una relación entre el deficiente desarrollo de la conciencia fonológica y las dificultades en la lectoescritura, desembocando en problemas del aprendizaje que a su vez pueden causar dificultades académicas en los niños y niñas.

Con los resultados de esta investigación se podrá conocer cuál es el nivel de conciencia fonológica de la población estudiada y si existe o no afección en el desarrollo de la misma. Al conocer dichos datos se podrán plantear planes de acción tanto desde el punto de vista educativo como del terapéutico.

**Objetivo del estudio**

Determinar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020.

**Descripción de los procedimientos**

Se llenará un formulario de recolección de datos y se aplicará la prueba de evaluación de conciencia fonológica (PECFO), esta prueba se aplicará en niños de 5 a 7 años. La aplicación dura alrededor de 20 minutos, por ello el evaluador debe cerciorarse que el niño se encuentre cómodo y bien sentado. Es recomendable que se sienta junto al niño para facilitar la aplicación de la prueba. A los niños se le presentaran estímulos verbales y visuales, es decir el examinador muestra dibujos por cada renglón, nominándolos uno por uno, con el fin de evitar diferencias en la identificación del dibujo. La modalidad de respuesta es viso motriz, esto es, solicitándole al niño que señale.

**Riesgos y beneficios**



Esta investigación beneficiará tanto a representantes, escolares evaluados, a sus docentes y al sistema educativo en general, puesto que se conocerán datos estadísticos que mostrarán el estado del desarrollo de la conciencia fonológica en el medio; por ello no se entregará ningún beneficio económico, es decir, la participación de su representado(a) no tiene costo alguno. Esta investigación tiene un mínimo riesgo donde su representado puede mostrarse irritable o poco colaborador. La información será guardada con confidencialidad, los datos de filiación servirán solo como código de identificación y los datos recogidos serán utilizados solo con fines investigativos y únicamente para este estudio. Es importante recordar que por más simple que la investigación sea, existe riesgo de quebranto de la confidencialidad de datos.

#### Otras opciones si no participa en el estudio

Usted es libre de elegir si el representado(a), participa en este estudio, así como también puede no aceptar participar.

#### Derechos de los participantes

Por la participación de su representado/a en este estudio usted tiene derecho a:

- 1) Recibir la información del estudio de forma clara.
- 2) Tener la oportunidad de aclarar todas sus dudas.
- 3) Tener el tiempo que sea necesario para decidir si quiere o no que su representado/a participe de este estudio.
- 4) Ser libre de negarse que su representado/a participe de este estudio y esto no traerá ningún problema para usted.
- 5) Ser libre para renunciar y retirarse del estudio en cualquier momento.
- 6) Recibir cuidados necesarios si hay algún daño resultante del estudio, de forma gratuita, siempre que sea necesario.
- 7) Tener acceso a los resultados de las pruebas realizadas durante el estudio, si procede.
- 8) El respeto de su anonimato (confidencialidad).
- 9) Que se respete su intimidad (privacidad).
- 10) Recibir una copia de este documento, firmado y rubricado en cada página por usted y el investigador.
- 11) Tener libertad para no responder preguntas que le molesten.
- 12) Contar con la asistencia necesaria para que el problema de salud o afectación de los derechos que sean detectados durante el estudio, sean manejados según normas y protocolos de atención establecidas por las instituciones correspondientes.

Usted no recibirá ningún pago, ni tendrá que pagar absolutamente nada por participar de su representado en este estudio.

#### Información de contacto

Si usted tiene alguna pregunta del estudio, por favor llame al siguiente teléfono: 0983274737 o envíe un correo electrónico a: [patricia-fonoaudio@outlook.com](mailto:patricia-fonoaudio@outlook.com)

#### Consentimiento Informado

Con un lenguaje claro y sencillo, me han explicado los riesgos y beneficios de esta investigación. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me permitieron contar con tiempo suficiente para tomar la decisión de firmar este documento y me entregaron una copia de este formulario de consentimiento informado.

Acepto voluntariamente que mi representado(a), participe en esta investigación.

\_\_\_\_\_  
Nombres completos del/a participante

\_\_\_\_\_  
Firma del/a participante

\_\_\_\_\_  
Fecha

\_\_\_\_\_  
Nombres completos del/a investigador/a

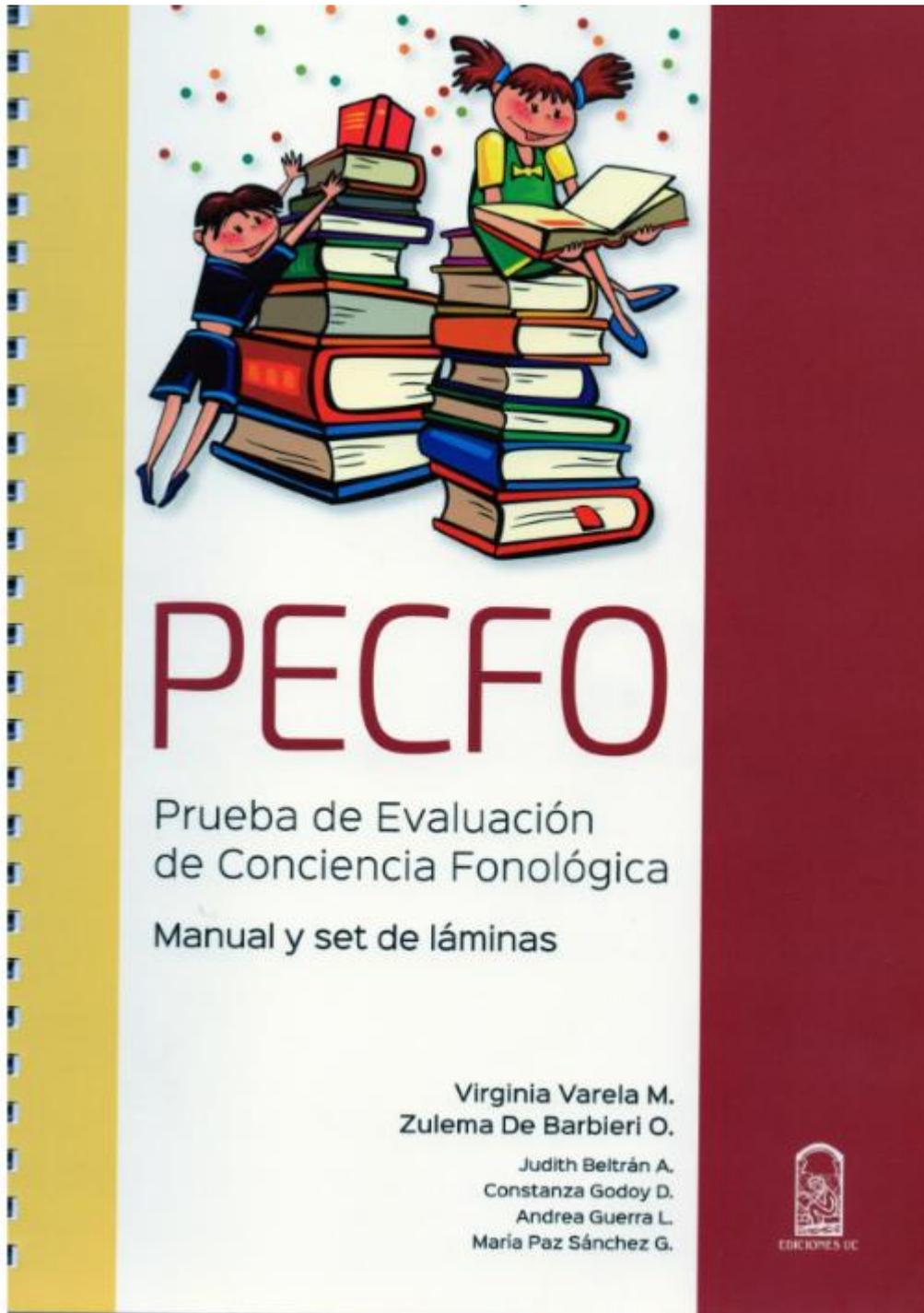
\_\_\_\_\_  
Firma del/a investigador/a

\_\_\_\_\_  
Fecha

Si usted tiene preguntas sobre este formulario puede contactar al Dr. José Ortiz Segarra, Presidente del Comité de Bioética de la Universidad de Cuenca, al siguiente correo electrónico: [jose.ortiz@ucuenca.edu.ec](mailto:jose.ortiz@ucuenca.edu.ec)



Anexo N° 6 Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO).



**Protocolo de Registro General de la Prueba****PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA**

*Prof. Flga. Virginia Varela M.  
Prof. Flga. Zulema De Barbieri O.*

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Fecha de evaluación: \_\_\_\_\_

**CONCIENCIA SILÁBICA****I. Segmentación silábica**

*Ejemplo: naranja = III (tres)*

Estímulo	Respuesta correcta	Respuesta niño	Puntaje
1. Mono	II (dos)		0 - 1
2. Semáforo	IIII (cuatro)		0 - 1
3. Carabinero	IIIIII (seis)		0 - 1
4. Pan	I (una)		0 - 1
5. Tomate	III (tres)		0 - 1
			Total:

**II. Identificación de sílaba inicial**

*Ejemplo: lápiz = lana*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Maleta	Mono	MANO	Raqueta	0 - 1
2. Palo	PATO	Pelo	Gato	0 - 1
3. Toro	Tina	Loro	TOMATE	0 - 1
4. Casa	CAMA	Estrella	Gato	0 - 1
5. Goma	Pelota	GOTA	Copa	0 - 1
				Total:



## III. Identificación de sílaba final

*Ejemplo: gato = zapato*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Pelota	PEINETA	Lana	Mosca	0 - 1
2. Pluma	CAMA	Plato	Luna	0 - 1
3. Casa	Lana	Vaso	MESA	0 - 1
4. Naranja	Jirafa	OREJA	Conejo	0 - 1
5. Espejo	Espada	OJO	Esponja	0 - 1
				Total:

## IV. Omisión de sílaba inicial

*Ejemplo: cortina = tina*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Repollo	Remo	POLLO	Pozo	0 - 1
2. Zapato	PATO	Tiza	Casa	0 - 1
3. Cuncuna	Luna	Copa	CUNA	0 - 1
4. Candado	Codo	DADO	Dedo	0 - 1
5. Koala	ALA	Rana	Cola	0 - 1
				Total:

## V. Omisión de sílaba final

*Ejemplo: casata = casa*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Piñata	Pelo	PIÑA	Pizza	0 - 1
2. Cometa	COME	Cama	Mesa	0 - 1
3. Llavero	Conejo	LLAVE	Perro	0 - 1
4. Paloma	Pila	Pato	PALO	0 - 1
5. Pelota	PELO	Pala	Moto	0 - 1
				Total:



## VI. Inversión silábica

*Ejemplo: llasi = silla*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Nalu	Cuna	LUNA	Nariz	0 - 1
2. Cafo	FOCA	Boca	Café	0 - 1
3. Vella	Estrella	Chala	LLAVE	0 - 1
4. Mago	Mano	Gota	GOMA	0 - 1
5. Maca	Pala	CAMA	Taza	0 - 1
				Total:

## CONCIENCIA FONÉMICA

## VII. Identificación de fonema inicial

*Ejemplo: pato = pelo*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Silla	Foca	SAPO	Mano	0 - 1
2. Tapa	TINA	Dedo	Gato	0 - 1
3. Goma	GATO	Boca	Cuna	0 - 1
4. Llave	Chala	Nariz	LLUVIA	0 - 1
5. Mano	Nube	Copa	MESA	0 - 1
				Total:

## VIII. Identificación de fonema final

*Ejemplo: sol = sal*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Pez	Sal	CRUZ	Mar	0 - 1
2. Jabón	DELFÍN	Arroz	Pared	0 - 1
3. Mantel	Tambor	Pared	ÁRBOL	0 - 1
4. Tambor	Camión	MAR	Cruz	0 - 1
5. Lentes	Árbol	BUS	Jabón	0 - 1
				Total:



IX. Omisión de fonema inicial

Ejemplo: *barco = arco*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Globo	Loro	Uva	LOBO	0 - 1
2. Pala	ALA	Chala	Abeja	0 - 1
3. Carpa	Palta	ARPA	Ala	0 - 1
4. Paleta	Raqueta	Avión	ALETA	0 - 1
5. Pozo	OSO	Ojo	Gota	0 - 1
				Total:

X. Síntesis fonémica

Ejemplo: *l-o-b-o = lobo*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. g-o-t-a	Gato	GOTA	Bota	0 - 1
2. c-a-m-a	Cara	CAMA	Lana	0 - 1
3. a-j-o	AJO	ojo	Aro	0 - 1
4. p-a-t-o	Pala	Pelo	PATO	0 - 1
5. s-a-p-o	Sopa	SAPO	Ropa	0 - 1
				Total:

**TABLA DE PUNTAJES**

Ítem	Puntaje
Conciencia silábica	
Conciencia fonémica	
Puntaje total	

Observaciones \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Hoja de Registro de la Subprueba I

## HOJA DE REGISTRO DE LA SUBPRUEBA I

### I. Segmentación silábica

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Fecha de evaluación: \_\_\_\_\_

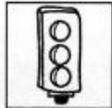
Ejemplo:



1.



2.



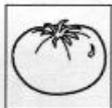
3.



4.

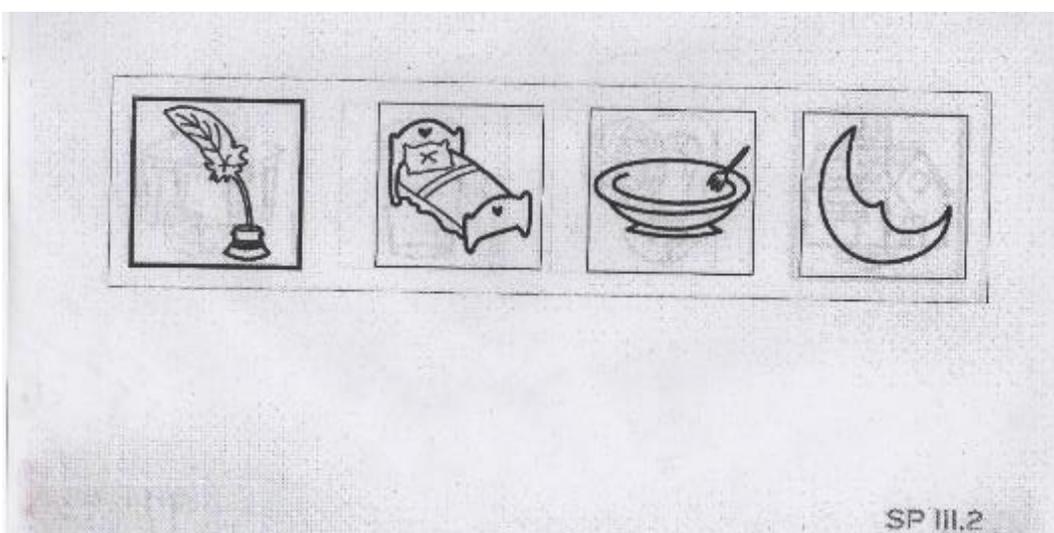
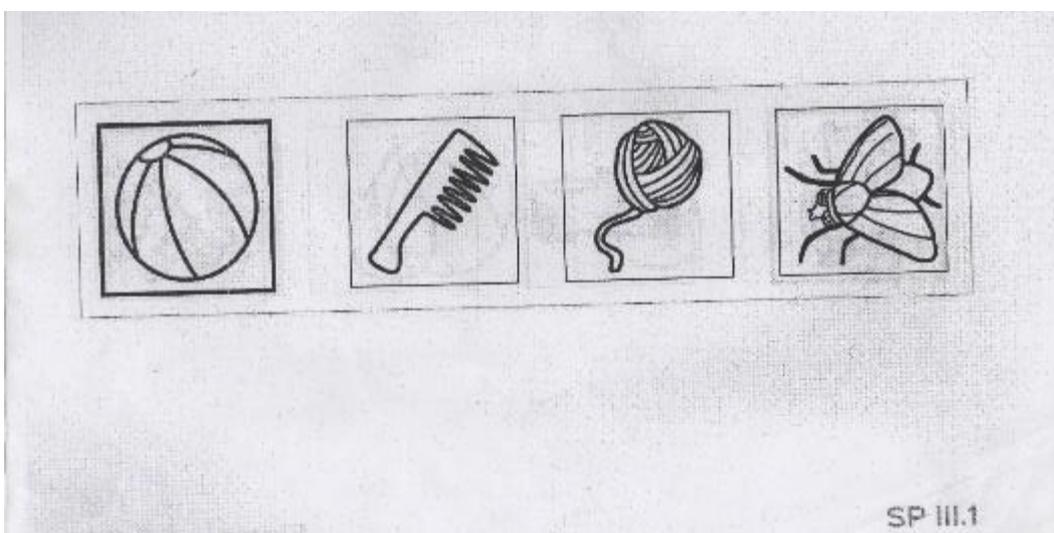
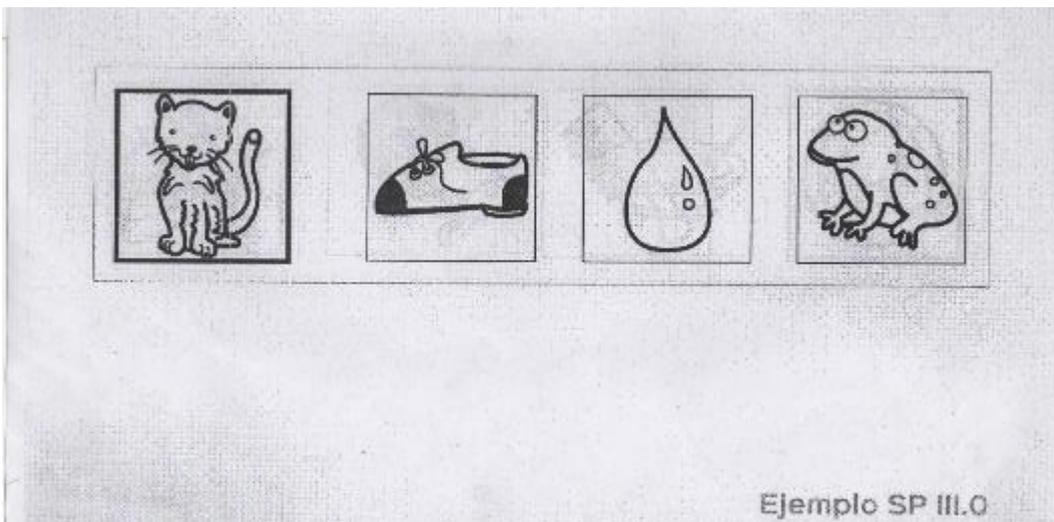


5.





Set de Láminas: subprueba de ejemplo y subpruebas de aplicación real.





## Anexo N° 7 Formulario de registro de datos.



“Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020.”

N° de Formulario \_\_\_\_\_

Fecha de evaluación: \_\_/\_\_/\_\_

Datos sociodemográficos:

Fecha de nacimiento: __/__/__	Edad: ____ años ____ meses.
Sexo: 1. H__ 2. M__	
Año de Educación Básica: 1. Primero __ 2. Segundo __ 3. Tercero __	

Resultados:

<b>Conciencia silábica</b>	<b>1.Normal:</b> __ <i>(Entre el percentil 25 y 75 o más).</i> <b>2.Riesgo:</b> __ <i>(Entre el percentil 25 y 10).</i> <b>3.Déficit:</b> __ <i>(Bajo el percentil 10).</i>
<b>Conciencia fonémica</b>	<b>1.Normal:</b> __ <i>(Entre el percentil 25 y 75 o más).</i> <b>2.Riesgo:</b> __ <i>(Entre el percentil 25 y 10).</i> <b>3.Déficit:</b> __ <i>(Bajo el percentil 10).</i>
<b>Conciencia fonológica</b>	<b>1.Normal:</b> __ <i>(Entre el percentil 25 y 75 o más).</i> <b>2.Riesgo:</b> __ <i>(Entre el percentil 25 y 10).</i> <b>3.Déficit:</b> __ <i>(Bajo el percentil 10).</i>



**Anexo 8 Operacionalización de variables**

VARIABLE	DEFINICION	DIMENSION	INDICADOR	ESCALA
Edad.	Tiempo transcurrido desde el nacimiento hasta la fecha actual.	Edad en años.	Formulario de recolección de datos.	1). 5 años a 5 años 11 meses. 2). 6 años a 6 años 11 meses. 3). 7 años – 7 años 11 meses.
Sexo.	Condición orgánica al cual pertenecen los seres humanos.	Fenotipo.	Formulario de recolección de datos.	1). Hombre. 2). Mujer.
Año de educación básica.	Año escolar que se encuentra cursando actualmente.	Sociodemográfica	Registro de alumnos.	1). 1ro de básica 2). 2do de básica 3). 3ro de básica
Conciencia Fonológica.	Habilidad metafonológica que hace referencia a la capacidad de pensar sobre los sonidos que componen el habla, específicamente conocer y manejar los fonemas que constituyen una palabra.	Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO).	Conciencia silábica. Conciencia fonémica.	1).Normal (percentil 25-75 o más. 2).Riesgo (percentil 25 y 10). 3).Déficit (bajo el percentil 10).
Conciencia Silábica.	Capacidad de identificar y separar silabas en distintas posiciones de la palabra.	Prueba de evaluación de conciencia fonológica (PECFO).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación silábica.</li> <li>• Identificación de silaba inicial.</li> <li>• Identificación de silaba final.</li> <li>• Omisión de silaba inicial.</li> <li>• Omisión de silaba final.</li> <li>• Inversión silábica.</li> </ul>	1).Normal (percentil 25-75 o más. 2).Riesgo (percentil 25 y 10). 3).Déficit (bajo el percentil 10).
Conciencia Fonémica	Capacidad de identificar y separar fonemas en distintas	Prueba de evaluación de conciencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del fonema inicial.</li> </ul>	1).Normal (percentil 25-75 o más.



	posiciones de la palabra.	fonológica (PECFO).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación del fonema final.</li><li>• Omisión del fonema inicial.</li><li>• Síntesis fonémica.</li></ul>	2).Riesgo (percentil 25 y 10). 3).Déficit (bajo el percentil 10).
--	---------------------------	---------------------	---	--



Anexo N° 9 Gráficos.

