



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Ciencias Médicas

Carrera De Estimulación Temprana En Salud

**Evaluación de los niveles de maduración visomotora en niños y niñas de 5 años de la
Unidad Educativa “Herlinda Toral” Cuenca 2019**

Proyecto de investigación previo a la
obtención del título de Licenciado en
Estimulación Temprana en Salud

Autora:

Gabriela Fernanda Morocho Roldán

CI: 0105840243

gabyta1405@hotmail.com

Directora:

Mgst. Blanca Cecilia Villalta Chungata

CI: 0104644265

CUENCA-ECUADOR

22-julio-2020



RESUMEN

ANTECEDENTES

La coordinación visomotora permite al niño alcanzar procesos de maduración visual en relación con los movimientos finos, el niño plasma mediante el trazo lo percibido por la vista, por lo cual surgió la necesidad de evaluar los Niveles de Maduración Visomotora en niños y niñas de la Unidad Educativa Herlinda Toral, utilizando el test Gestáltico Visomotor de Bender, que detecta posibles alteraciones grafo motrices, para intervenir de una forma temprana y oportuna a fin de que los niños lleven su etapa escolar con éxito.

OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de maduración visomotora en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” Cuenca 2019.

METODOLOGÍA

Estudio de carácter descriptivo prospectivo con la modalidad cuantitativo, el cual se realizó a niños y niñas de 5 años que asisten a la Unidad Educativa Herlinda Toral de la ciudad de Cuenca.

Se utilizó el test Gestáltico Visomotor de Bender como instrumento para la evaluación.

Para el análisis y tabulación de los datos obtenidos, se utilizó los programas SPSS versión 22 y Microsoft Excel 2010.

RESULTADOS:

La muestra de estudio estuvo conformada por 78 niñas y niños de 5 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral, en la ciudad de Cuenca, en el cual encontramos que el 29.5% tiene un nivel de maduración visomotora superior para la edad, el 15.4% tiene un nivel de maduración visomotora normal para la edad, y el 55.1% tiene un nivel de maduración visomotora inferior para la edad.

PALABRAS CLAVES:

Maduración Visomotora. Test Gestáltico de Bender. Desarrollo visomotor.



ABSTRACT

BACKGROUND

The visomotor coordination allows the child to achieve a visual maturation process in coordination with the fine movements, in which the child captures what is perceived by sight through the line, that I therefore the need arose to evaluate the visomotor maturation levels in boys and girls at "Unidad Educativa Herlinda Toral", using the Bender visomotor gestalt test, that possible graphic motor alterations detected, to intervene in an early and timely way so that the children can successfully complete their school stage.

GENERAL OBJECTIVE:

Determine the level of visomotor maturation in five-year-old boys and girls at "Unidad Educativa Herlinda Toral", Cuenca 2019.

METHODOLOGY:

A descriptive, prospective study with the quantitative modality was developed for five-year-old boys and girls attending at "Unidad Educativa Herlinda Toral" in Cuenca city.

For the evaluation was used Bender's visomotor gestalt test instrument.

The SPSS and Microsoft Excel 2010 programs were used for the analysis and tabulation of the data obtained.

RESULTS:

The study sample was composed of seventy-eight five-year-old boys and girls at "Unidad Educativa Herlinda Toral", in Cuenca city, in which we find that 29.5% have a higher level of visomotor maturation for the age, 15.4% have a normal visomotor maturation level for age, and 55.1% have a lower visomotor maturation level for age.

KEYWORDS:

Visomotor maturation. Bender gestalt test. Vismotor development.



ÍNDICE

RESUMEN	1
ABSTRACT.....	2
AGRADECIMIENTO	7
DEDICATORIA	8
CAPITULO I	9
1.1 INTRODUCCIÓN	9
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	12
CAPITULO II	13
2.1 FUNDAMENTO TEORICO	13
PERCEPCIÓN VISUAL:.....	13
COORDINACIÓN VISOMOTRIZ:	14
DESARROLLO GRAFOMOTRIZ.....	15
TEST GESTÁLTICO VISOMOTOR DE BENDER.....	17
CAPITULO III	21
3 OBJETIVOS.....	21
3.1 OBJETIVO GENERAL	21
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	21
CAPITULO IV	22
4 DISEÑO METODOLÓGICO	22
4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO GENERAL DEL ESTUDIO	22
4.2 ÁREA DE ESTUDIO.....	22
4.3 UNIVERSO Y MUESTRA.....	22
4.4 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN.....	22
4.5 VARIABLES	23
4.5.1 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES (ANEXO 1).....	23
4.6 MÉTODO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	23
4.7 PROCEDIMIENTOS	24
4.8 PLAN DE TABULACIÓN Y ANÁLISIS	24
4.9 ASPECTOS ÉTICOS.....	24



CAPITULO V	26
5.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS	26
CAPITULO VI	34
6 DISCUSIÓN	34
CAPITULO VII	37
7.1 CONCLUSIONES	37
7.2 RECOMENDACIONES	39
CAPITULO VIII	40
8.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
CAPITULO IX	44
9 ANEXOS	44
ANEXO 1: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	44
ANEXO 2: SOLICITUD DE PERMISO	46
ANEXO 3: CONSENTIMIENTO INFORMADO	47
ANEXO 4: TEST GESTÁLTICO VISOMOTOR DE BENDER	49
ANEXO 5: FICHA DE RECOLECCION DE DATOS	54
ANEXO 6: ENTREGA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS A LA INTITUCIÓN.	57



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Gabriela Fernanda Morocho Roldán en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del proyecto de investigación **“Evaluación de los niveles de maduración visomotora en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” Cuenca 2019”**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este proyecto de investigación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 22 de Julio de 2020

Gabriela Fernanda Morocho Roldán

C.I: 0105840243



Cláusula de propiedad intelectual

Gabriela Fernanda Morocho Roldán, autora del proyecto de investigación **“Evaluación de los niveles de maduración visomotora en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” Cuenca 2019”**, certifico que todas mis ideas, opiniones y comentarios expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Cuenca, 22 de Julio de 2020

Gabriela Fernanda Morocho Roldán

C.I: 0105840243



AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios por su guía durante el transcurso de esta hermosa carrera, por darme fortaleza en cada tropiezo que he tenido y superarlo de la mejor manera.

A la Universidad de Cuenca, por brindarme unas formaciones de calidad, con docentes de la carrera de Estimulación Temprana en Salud, capaces y muy queridas de los cuales agradezco cada conocimiento tanto profesional como personal que me han compartido.

A la Unidad Educativa Herlinda Toral, por la acogida favorable que he tenido para la realización de la presente investigación, agradezco a cada padre de familia, y cada pequeño que hizo posible este trabajo.

A mi tutora Mgst, Cecilia Villalta, por su apoyo en cada paso de este trabajo, y a lo largo de la carrera, por compartir sus conocimientos no solo como docente sino como amiga. Gracias por todo.

Gabriela Morocho Roldán



DEDICATORIA

Primeramente dedico este trabajo a Dios, por su guía, por su amor, que me da fuerzas en cada momento difícil de mi vida, sin el nada de esto sería posible.

A toda mi familia, en especial a mi madre Lourdes R. y mi abuelita Angelita S., por todo el amor, su sacrificio, la confianza y apoyo que he tenido para culminar mis estudios, todos mis logros son gracias a ellas. A mis hermanos que a pesar de la distancia siempre estarán en cada pensamiento.

A mis tíos y tías, por toda la ayuda que me han brindado, durante el trayecto de la carrera, con sus consejos que me alentaban a seguir adelante y no rendirme.

A Daniel, por su amor y apoyo tanto en lo personal como en mi formación profesional, por su apoyo desde el inicio hasta el final de esta etapa en mi vida, cumpliendo esta y otras metas más propuestas.

Finalmente a cada uno de mis niños que con su inocencia, su amor y su carisma han hecho que cada día de cansancio valga la pena, para verlos cumplir sus metas.

Gabriela Morocho Roldán



CAPITULO I

1.1 INTRODUCCIÓN

Durante los primeros años de vida ocurre una serie de procesos complejos para darse una maduración del sistema nervioso, esencial para la adquisición de diferentes habilidades, poniendo en evidencia la importancia de brindar estímulos a los niños, una habilidad importante es la coordinación visomotora, presente en las actividades que realizan los niños preescolares, desde coordinar sus movimientos para ensartar, hasta procesos complejos como la escritura. (1)

La coordinación visomotora según estudios varía en función de factores biológicos como: sexo, edad y psicológicos como: nivel de instrucción de padres, posición económica, el ambiente familiar en el cual el niño se desarrolla. En la etapa preescolar es fundamental que los niños tengan una buena maduración visomotora desarrollándose en esta etapa, el trazo, el copiado de figuras, números y letras. (2)

Determinar el grado de maduración visomotora de los niños y niñas de 5 años, es de gran importancia para su aprendizaje, ya que permite identificar de una manera temprana cualquier alteración grafo motriz, que limitará la adquisición de los procesos lecto-escritores. Un niño que no adquiere las competencias indispensables como integrar la percepción y coordinación motora, difícilmente alcanzará competencias en lectura y escritura, con lo cual se vaticina un bajo rendimiento escolar.

La presente investigación destaca la importancia de determinar el nivel de maduración visomotora en niños de 5 años que asisten a la Unidad Educativa “Herlinda Toral” de la ciudad de Cuenca, puesto que se ha evidenciado que ayuda al niño a adquirir la escritura y la lectura de una manera adecuada, sin presentarse ninguna alteración del aprendizaje.

Es importante recalcar que los niños con mayor madurez visomotora, tienen mayor ventaja y oportunidades en el aprendizaje lecto-escritor, es por eso que resulta indispensable conocer de manera temprana la madurez visomotora de los niños, a través de la utilización del test Gestáltico Visomotor de Bender. (3)



1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando un niño carece de las habilidades visoperceptivas, le resulta muy difícil resolver problemas grafomotores en el plano concreto y sobre todo en el plano abstracto y gráfico. Por esta razón la coordinación visomotora resulta fundamental en los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura, proceso en el cual interviene la percepción visual, en la cual el niño primero capta los estímulos visuales, dotándose de información sobre lo observado, junto a la coordinación motora, da una respuesta mediante el movimiento correcto de los músculos, en una situación específica.

Durante la etapa escolar se observa problemas relacionados a la escritura, encontrando niños con una escritura ilegible, desencadenando en edades posteriores dificultad en la redacción de oraciones y el dictado. Son varios los problemas relacionados a la lectoescritura que se presentan en niños que no presentan una adecuada maduración visomotora, pudiendo prevenirse con una detección e intervención precoz. (4)

Una investigación realizada en Santiago de Chile, evaluó la función visomotora, a través del test Gestáltico Visomotor de Kroppitz, se obtuvo que el 32.45% de los niños presenta una alteración en esta función, determinando que la coordinación visomotriz está en estrecha relación con la función cognitiva y la personalidad. (5)

En México en el año 2014 se estudia la relación de la percepción visomotora y el rendimiento escolar, utilizando el test Gestáltico Visomotor de Bender, y el rendimiento escolar, dando como resultado que los niños con menos errores en el test Gestáltico Visomotor de Bender presentaban mejor rendimiento en las materias de matemáticas y lengua. (6)

Un estudio realizado en la ciudad de Guayaquil en el año 2019, muestra que los niños presentan problemas en la integración de habilidades visomotora, con una escritura poco legible, poniendo en evidencia que al no haber una correcta sincronización de la coordinación visomotora se van a presentar problemas de lecto-escritura en edades posteriores. (4)

Un estudio realizado en la ciudad de Azogues en el año 2018, evaluó a niños de 5 años, de Unidad Educativa Emilio Abad, utilizando como reactivo el test Gestáltico Visomotor de



Bender, encontró que el 86% de niños tenían un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, el 2.5% normal para la edad y el 11.5% un nivel superior para la edad. (7)

En las investigaciones publicadas, se evidencia a una gran población de niños que presenta una maduración visomotora inferior para la edad, es por eso que se planteó dar respuesta a mi pregunta de investigación, ¿Cuál es el nivel de maduración visomotora de los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, Cuenca 2019?



1.3 JUSTIFICACIÓN

Los padres y maestros son los primeros en observar algunas irregularidades en los gráficos de los niños, pero la mayoría de veces estos pasan desapercibidos por cuestionamientos como la edad del niño, con pensamientos que a mayor edad el niño graficará de mejor manera, sin embargo el niño mientras más tempranamente sea detectado con alteraciones en la coordinación visomotora, habrá una intervención más exitosa, tanto a nivel educativa como emocional.

La etapa escolar se considera una de las más importantes en la formación de la personalidad de los niños, por ende la importancia de determinar el nivel de maduración visomotora en niños de 5 años, ya que a esta edad estamos a tiempo de interiorizar los estímulos para conseguir mejores resultados en la coordinación de los movimientos, y superar esta etapa con éxito.

Dentro de la Carrera de Estimulación Temprana en Salud de la Universidad de Cuenca, se desarrollan investigaciones en torno al desarrollo psicomotor global de los niños, para lo cual se emplean test y baterías de desarrollo, pero son muy escasos los proyectos de investigación que se plantean en torno a la necesidad de detectar tempranamente problemas a nivel de la coordinación visomotora, lo cual es de gran importancia para el desarrollo integral del niño, pues cuando esta función no se ha desarrollado correctamente se observa un fracaso en la educación formal básica.

Los niños que presentan dificultades en la coordinación visomotora, tiene dificultad en el copiado de las figuras, y por ende su nivel visomotor es menor, se evidencia que, aunque los niños tienen una buena percepción visual, no logran integrarla con la coordinación motora. (8).

Según datos realizados en el 2018 en la ciudad de Azogues, el 86.2% de niños y niñas de 5 años de edad, tienen un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, con un retraso de 10 meses con relación a su edad cronológica, en la cual es importante realizar una intervención. (7)

De esta manera, cuando se presentan dificultades en la coordinación viso manual el niño no logra expresar mediante el gráfico lo que el percibe con la vista, es por eso que se considera importante valorar los niveles de maduración visomotora en niños que aún no inician la etapa escolar.



CAPITULO II

2.1 FUNDAMENTO TEORICO

Percepción visual:

Proceso complejo mediante el cual se captan los estímulos a través de las sensaciones dadas por el medio ambiente, consiguiendo datos de forma, tamaño, color de los objetos, con el fin de dar un significado a un todo. La atención se considera un factor importante en la percepción visual ya que esta indica a que estímulos prestar interés, se considera a la atención y percepción visual elementos que van de la mano para que el niño pueda adquirir la lectura. (9) (10)

La percepción visual se da a lo largo de diferentes estadios como:

- a. **Visión temprana:** Proceso en el cual se adquiere información del medio ambiente a través de la visión, almacenando datos tanto de propiedades sensoriales como espaciales tales como: forma, orientación, color, aspecto. (11)
- b. **Organización perceptiva:** El sistema visual logra la percepción, coordinando la información obtenida y la especificación del modo en el que se organizan, logrando una totalidad de los elementos, identificando los elementos de lo observado por las experiencias vividas. (11)
- c. **Reconocimiento:** Resultado final, se da una integración de todas las experiencias vividas y es capaz de reconocer los objetos gracias a la información adquirida y almacenada a largo plazo. (11)

Habilidades de la percepción visual:

- **Coordinación ojo mano:** Capacidad de realizar líneas rectas y curvas.
- **Copia:** Realizar una réplica mediante el trazo, de lo que se está observando.
- **Figura-fondo:** Distinguir las figuras ocultas en una imagen.
- **Relaciones espaciales:** Reproducir figuras iguales al modelo tomando en cuenta las medidas y la ubicación.
- **Cierre visual:** Capacidad de recordar un objeto así se observe incompleto.
- **Velocidad visomotora:** Ligereza cuando el niño realiza el trazo.



- **Constancia de forma:** Reconocer las figuras a pesar que sean presentadas de manera distinta, con un color diferente, sombreado, pero sigue conservando su forma. (12) (13)

Algunos de los errores más comunes que se observa en la percepción visual son:

- **Dificultades en la integración:** Se observa cuando el niño es incapaz de dibujar formas juntas, las dibuja separadas o sobrepuestas.
- **Rotación:** Gráficos en los cuales se observa una rotación de 45° o más.
- **Distorsión de la forma:** Gráficos en los cuales no hay similitud al original, por lo general se observa cambios como círculos en lugar de puntos.
- **Perseverancia:** El niño continúa dibujando a pesar que el dibujo reproducido está terminado. (14)

La coordinación está compuesta por dos factores que el niño va a experimentar, estas son:

- **Coordinación general:** Relacionada con la coordinación de los movimientos gruesos del cuerpo, ya sea en movimiento estático o dinámico, por ejemplo, la marcha.
- **Coordinación perceptiva motriz:** Coordinación de los movimientos finos como ojo mano, movimientos táctiles. (15) (16)

Coordinación visomotriz:

Para Esquivel (1999) quien describe que “*La coordinación viso-motriz es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes, cuando un persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista*”.

La importancia radica en el área escolar, ya que de esta depende que el niño adquiera los procesos correctos de escritura a medida que el niño crece la coordinación visomotora mejora, llegando a su desarrollo final a los 11 años de edad. (12) (17) (18)

Características visomotoras:

- **Acoplamiento:** Coordinación total durante el desplazamiento para obtener un objeto determinado, con movimientos motores finos. Es decir los movimientos motores gruesos coordinan con los movimientos motores finos para alcanzar un fin.
- **Diferenciación:** Capacidad para diferenciar estímulos, para dar una respuesta diferente.



- **Orientación:** Coordinación del cuerpo en tiempo y espacio, en relación al lugar donde se actúa.

La coordinación visomotriz se desarrolla a lo largo de la vida del niño:

- De los 3 meses a 7 meses, se da actividades repetitivas y visuales, como el seguimiento visual, exploración del medio y de su cuerpo. (12)
- De los 8 meses a 12 meses, el niño empieza con la manipulación, prensión y agarre de los objetos, trasladarlos de un lado al otro con intención, logrando desplazamientos para alcanzar objetos. (12)
- De los 13 meses de edad, el niño va refinando su coordinación visomotora, con el garabateo, el modelado, el recortado que se dan en edades posteriores. (12)

La importancia de la coordinación visomotora tiene relevancia en el área escolar, ya que de esta dependen los procesos de escritura, el niño en edades tempranas estimula esta área a través del garabateo, cortando con tijeras, ensartando, realizando rasgado, copiando diferentes gráficos, vivenciando cada experiencia nueva y por sí solo, todas estas actividades permiten el control de los movimientos de su cuerpo en edades posteriores, un niño que desarrolla su coordinación visomotora, difícilmente presentara problemas a nivel de la escritura. (19)

Desarrollo grafomotriz

La grafomotricidad, se considera una actividad motriz, utilizando como medio el gráfico, en este se ven involucrados la coordinación visomotriz, general y el equilibrio. Se basa en praxias automáticas que se desarrollan a lo largo de la edad y el espacio, siendo importante desarrollar los procesos de la escritura. (20)

Fases del grafismo:

Empieza a los 12 meses de edad con trazos descontrolados y sin ningún significado, a medida que el niño crece, va perfeccionando su dibujo. Estas etapas son:



1. Garabateo
2. El dibujo espontáneo
3. Dibujo acomodado a modelo
4. El juego gráfico
5. La grafomotricidad
6. La escritura
7. La caligrafía. (20)

Estadios de la grafomotricidad

1. **Estadio manipulativo:** Como su nombre lo dice, se caracteriza por la percepción a través de los sentidos, manipulando y experimentando situaciones nuevas, utilizando como recurso los juegos manipulativos y juegos sensoriales, fomentando actividades que despierten la curiosidad. (20) (21)
2. **Estadio de interiorización:** Se da mediante el juego simbólico, el niño interioriza los objetos reales, se dan en actividades como: la dramatización, expresión corporal, imitación. (20) (21)
3. **Esquemática:** Se logra si el niño ha logrado culminar los anteriores estadios, aquí ya es capaz de reproducir las formas que observa, ya que se dio una interiorización de lo observado en etapas anteriores. (20) (21)

Etapas del grafismo según Lowenfeld.

- a. **Garabateo espontáneo:** Etapa que se desarrolla entre los 14 a 18 meses, con características de trazos incontrolados e impulsivos, por lo general el niño realiza trazos de tamaño variable, sin poner atención a la actividad que realiza.
- b. **Garabateo controlado:** 18 a 24 meses se observa una mayor adquisición de la coordinación oculo-manual, el niño realiza sus trazos en relación al espacio. (22)
- c. **Garabateo con nombre:** 24 meses a 4 años, en esta etapa el niño da nombre a sus primeros trazos, hay una intención de realizar el gráfico, se observa que el niño describe su dibujo, hay relación entre el trazo con lo que el niño describe (22)
- d. **Etapa pre esquemática:** 4 a 7 años. Existe mayor detalle en los dibujos, pero carece de orden en el espacio. Los niños pintan los dibujos de acuerdo a su color favorito. (22)



e. **Etapa esquemática:** 7 a 9 años

El niño realiza dibujos detallados con precisión, y acordes a la realidad, los dibujos van a variar dependiente los estímulos en el cual se desarrolle el niño. (22)

f. **Etapa de realismo visual:** 8 a 12 años.

Los dibujos que el niño realiza son parecidos a la realidad, existe un mayor detalle en lo dibujado, ya no es necesario que el niño explique lo que dibuja, porque este se entenderá con facilidad. Existe mayor número de detalles, al igual que aparece la tercera dimensión. (7)

Test Gestáltico Visomotor de Bender

El test Gestáltico Visomotor de Bender evalúa la función gestáltica y visomotora en niños de 5 a 10 años 11 meses, ayuda a detectar retraso en la maduración visomotora, madurez para el aprendizaje, posible lesión cerebral y retraso mental. Este evalúa los niveles de maduración visomotora e indicadores emocionales con respecto a la personalidad. Intervienen procesos como la memoria, la atención, conceptos espaciales, temporales, manejo de la motricidad fina. (23) (24)

La validación del test Gestáltico Visomotor de Bender está dado por la correlación con diferentes escalas como lo son: Escala de Pinter-Patterson, Randall, Test de Goodenough. (25)

Para Bender que el niño logre plasmar el dibujo observado en un papel, es un indicador de una adecuada madurez visomotora, es decir que el niño logra coordinar de manera correcta lo que percibe por la vista con los movimientos motores finos. (26) (27)

La prueba consiste en dos partes, la primera es visomotora, en la cual el niño copia la figura observada en una hoja de papel y la segunda parte, gestáltica que se basa en ciertos trazos que el niño realiza en las figuras, los cuales nos indican aspectos de la personalidad. Para Bender los rasgos de la personalidad no tienen relación con la edad cronológica del niño, sino estos son propios de la personalidad del niño. (23) (17)

La aplicación del test Gestáltico Visomotor de Bender consiste en copiar las figuras de las 9 láminas (Anexo 4) presentadas al niño. Es importante establecer una buena interacción y ganar la confianza con el niño al inicio de la evaluación, El niño se sitúa frente al evaluador/a en una



mesa proporcionándole dos hojas de papel boom tamaño A4, un lápiz 2Hb y un borrador, se le presenta la tarjeta una a una diciéndole. “Copia la figura lo más parecido que puedas”, se le mostrara la tarjeta y el niño procederá a copiarla, se le retira la tarjeta, procediendo a la siguiente. Se debe anotar cualquier comportamiento como el rotar la hoja, contar puntos, repasar los dibujo con los dedos, ya que tiene un valor importante al momento de la calificación. El reactivo se aplica en un tiempo de 10 a 15 minutos de forma individual, proporcionando al niño un ambiente cálido, con luz natural, y evitar una sala con demasiados estímulos visuales. (28)

La calificación se basa en la presencia o ausencia de ciertas distorsiones que el niño graficara en las 9 figuras, dando la puntuación de 1 como presente y 0 como ausente. Los cuales se van a registrar en la platilla de calificación del test gestáltico visomotor de Bender (Anexo 6). Los errores se sumaran al final de la prueba. (27)

Distorsiones que debemos tomar en cuenta al momento de la calificación del test Gestáltico Vismotor de Bender.

- Distorsión de la forma
- Rotación
- Sustitución de puntos por rayas o círculos
- Perseverarían
- Falta de integración de las partes de la figura
- Sustitución de curvas por ángulos
- Omisión o adición de ángulos. (23)

Para la figura A: Se evalúa la distorsión de la forma: se puntúa con 1 cuando el círculo y el cuadrado están deformados o desproporcionados, una figura está más grande que otra. Rotación: se puntúa 1, cuando el cuadrado se encuentra con una rotación igual o mayor de 45°. Integración puntuamos 1 cuando, no hay la unión entre el círculo y el cuadrado, es decir estas figuras se encuentran separadas. (27)

Figura 1: En distorsión de la forma se da la puntuación de 1, cuando hay sustitución de 4 o más puntos por círculos, ya sean completos o parcialmente realizados. En rotación: se asigna la



puntuación de 1 cuando la figura ha rotado 45° o más. Perseveración: se puntúa como 1 cuando el niño realiza 15 puntos o más en el gráfico, caso contrario se da la puntuación de 0. (27)

Figura 2: Rotación: la figura se encuentra rotada a 45° o más, se da la calificación de 1. En integración: el niño no copia una o más hileras de la figura dos, calificándolo como 1. Perseveración: se le calificara como 1 cuando el niño realice 14 o más puntos o círculos en una sola hilera. (27)

Figura 3: Distorsión de la forma: se puntúa 1 cuando hay sustitución de 5 o más puntos por círculos completos o parciales. Rotación: se da una puntuación de 1 cuando la figura se encuentra rotada 45° o más. Integración: se observa una figura irreconocible, existe fallo para adicionar un punto en cada hilera, o los puntos están sustituidos por rayas, si se observa estas distorsiones se asignara la puntuación de 1. (27)

Figura 4: Rotación: la figura ha rotado 45° o más, se asigna una puntuación de 1. Integración: se asigna la puntuación de 1 cuando las figuras se encuentran distanciadas 3mm o más una de la otra. (27)

Figura 5: Distorsión de la forma: se puntúa como 1 cuando 5 o más puntos son sustituidos por círculos completos o incompletos. Rotación: se da la calificación de 1 cuando la figura rota 45° o más. Integración: ausencia del arco en la figura, en su lugar se observa líneas rectas, o círculos en lugar de puntos, si se observa estas distorsiones se calificará con 1. (27)

Figura 6: Distorsión de la forma: se calificara con 1 cuando se observa ángulos o líneas rectas en lugar de curvas. Integración: entre las dos líneas no hay un punto de unión, o este se encuentra al extremo de la línea. Perseveración: se puntúa como 1 cuando hay 6 o más curvas en cualquiera de las dos líneas. (27)

Figura 7: Distorsión de la forma: desproporción en el tamaño y la forma de los hexágonos, se dará la puntuación de 1. Rotación: las figuras se encuentran rotadas a 45° o más. Integración: se asigna la puntuación de 1 cuando los hexágonos se encuentran separados y no sobrepuestos. (27)

Figura 8: Distorsión de la forma: se puntúa como 1 cuando el rombo y el hexágono están deformados o incompletos. Rotación: la figura rota 45° o más, se calificara como 1, caso contrario la puntuación es 0. (27)



Según los errores obtenidos el niño tendrá una edad de maduración visomotora, superior, normal e inferior para la edad.

En cuanto a los indicadores emocionales se toma en cuenta rasgos presentes en los dibujos de los niños como:

- **Orden confuso:** Patológico a partir 8 años de edad, el niño no es capaz de organizar los dibujos en la hoja, es decir estos están dispersos sin ninguna secuencia ni orden. Se relaciona con confusión mental. (23)
- **Línea ondulada:** Cambio de dirección de los puntos o líneas en la figura 1 y 2, demuestra inestabilidad en la coordinación motora y la personalidad. (23)
- **Rayas en lugar de círculos:** Sustitución de los círculos en lugar de rayas, en la mitad o más de la figura 2, se asocia con impulsividad, falta de interés en niños pequeños. (23)
- **Aumento progresivo de tamaño:** Incremento del tamaño a medida que el niño gráfica, se asocia a escasa paciencia, se frustra con facilidad. (23)
- **Gran tamaño:** Figuras con un tamaño de 1/3 mayor a las tarjetas presentadas, se asocia a niños que alivian su impulsividad, mediante el dibujo. (23)
- **Tamaño pequeño:** Dibujos que tienen la mitad del tamaño del dibujo de la tarjeta se asocia con ansiedad, conducta retraída y timidez. (23)
- **Línea fina:** Poca intensidad, la línea es muy fina y difícil de percibir el trazo, se asocia con timidez y retraimiento. (23)
- **Segunda tentativa:** Interrupción del dibujo cuando aún no culmina de copiarlo, y vuelve a retomararlo, se asocia a impulsividad y ansiedad. (23)
- **Expansión:** Si se utiliza más de una hoja para el copiado de figuras, se asocia a niños pequeños con impulsividad. (23) (29)



CAPITULO III

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar los niveles de maduración visomotora en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, Cuenca 2019

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar a la población de estudio de acuerdo a la edad, sexo, residencia, nivel de instrucción de los padres o cuidador y tipo de familia.
- Establecer el nivel de maduración visomotora a través del test Gestáltico Visomotor de Bender a niños y niñas de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, Cuenca 2019.
- Relacionar los niveles de maduración visomotora con las variables edad, sexo, procedencia, nivel de instrucción de los padres o cuidador y tipo de familia.



CAPITULO IV

4 DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO GENERAL DEL ESTUDIO

El Estudio fue de carácter descriptivo prospectivo con la modalidad cuantitativa.

4.2 ÁREA DE ESTUDIO

Se realizó en la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, ubicado en la parroquia de Totoracocha del cantón Cuenca provincia del Azuay.

4.3 UNIVERSO Y MUESTRA

El universo de la investigación lo constituyeron los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, para la obtención de la muestra se aplicó la siguiente formula, en donde:

- N: Población total es de 100 niños y niñas de 5 años 0 meses a 5 años 11 meses 29 días
- P: Proporción esperada en este caso 5% (0.05)
- Z_{α^2} : Seguridad del 99%, el valor de Z será 2.576
- d: Precisión, en este caso 3% (0.03)
- q: $1-p$, en este caso $1-0.05=0.95$.

$$n = \frac{N \times Z_{\alpha^2}^2 p \times q}{d^2 \times N - 1 + Z_{\alpha^2}^2 \times p \times q} \quad n = \frac{100 \times 2.576^2 \times 0.05 \times 0.95}{0.03^2 \times 100 - 1 + 2.576^2 \times 0.05 \times 0.95} = 77.96$$

La muestra de estudio consto de 78 niños y niñas de 5 años, para obtener datos con 99% de seguridad.

4.4 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

4.4.1 Criterios de inclusión

- Niños que asistieron a la Unidad Educativa “Herlinda Toral”



- Niños cuyos padres o representantes legales firmaron el consentimiento informado, para la aplicación del test gestáltico Visomotor de Bender.
- Niños que se encontraron en la edad de 5 años 0 meses a 5 años 11 meses 29 días.

4.4.2 Criterios de exclusión

- Niños que no se encontraron en el rango de edad establecido.
- Niños cuyos padres o representante legal no firmaron la autorización para la aplicación del test gestáltico Visomotor de Bender.

4.5 VARIABLES

- **Variables indirectas**

Edad cronológica

Sexo

Procedencia

Nivel de instrucción de los padres

Tipo de familia.

- **Variables directas**

Nivel de maduración visomotora.

4.5.1 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES (Anexo 1)

4.6 MÉTODO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

MÉTODO: Estudio descriptivo cuantitativo.

TÉCNICAS: Se aplicó una entrevista inicial para conocer datos de los niños y su familia. Posteriormente se procedió a la aplicación del test Gestáltico Visomotor de Bender, para la recolección de los datos obtenidos en las evaluaciones.

INTRUMENTOS: Test Gestáltico Visomotor de Bender 4^{ta} Edición, consentimiento informado y el formulario de recolección de datos.



4.7 PROCEDIMIENTOS

- Se realizó la solicitud a la rectora de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” para la aplicación del test Gestáltico Visomotor de Bender, y la recolección de los datos obtenidos.
- Se informó a padres y profesionales de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, sobre el proceso de evaluación.
- Los padres o representantes legales, firmaron el consentimiento informado, despejando sus dudas.
- Se realizó la aplicación del test Gestáltico Visomotor de Bender.
- Se envió los resultados obtenidos a la institución, mediante el correo electrónico colherlindatoral24@hotmail.com (Anexo 6), así mismo los docentes fueron informados acerca de los resultados obtenidos en las evaluaciones.

4.8 PLAN DE TABULACIÓN Y ANÁLISIS

El plan de tabulación de datos se realizó mediante el programa SPSS, versión 22 y Microsoft Excel 2010. La información se presenta mediante tablas estadísticas, para las variables cualitativas las medidas estadísticas son porcentajes y frecuencias y para las variables cuantitativas, se utilizó las medidas de dispersión.

4.9 ASPECTOS ÉTICOS

1. El presente estudio se realizó con la debida autorización de la Rectora de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” la Dra. Beatriz Luna y al Departamento de Consejería Estudiantil.
2. Se realizó una socialización con los padres o representantes legales sobre el objetivo, consentimiento informado y el uso que se le dará a los resultados del presente estudio.
3. Los representantes de los niños firmaron el consentimiento informado, para realizar la evaluación, previo a la explicación del mismo, despejando cualquier duda.
4. Para la evaluación del test Gestáltico Visomotor de Bender se utilizó un tiempo de 10 a 15 minutos, en el cual se estableció empatía con los niños para su colaboración “rapport”, se brindó un ambiente de confianza, con el fin de no alterar los resultados, se obtuvo



beneficios a largo plazo, detectando de manera temprana alteraciones en la maduración visomotora.

5. La investigación representó un riesgo mínimo para la salud del niño, pues no fueron sometidos a riesgo físico, ni emocional, en el caso que el niño se negó, no se realizó la evaluación.
6. La información recolectada es estrictamente confidencial, utilizada únicamente para fines académicos y servirá como base para futuras investigaciones.
7. Los resultados fueron entregados a la institución, al igual que los docentes fueron informados acerca de los resultados.



CAPITULO V

5.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Herlinda Toral, en la ciudad de Cuenca con una muestra de 78 niñas y niños de 5 años, en la cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla N°1

Caracterización de la población de estudio, a 78 niños y niñas de la Unidad Educativa Herlinda Toral según, **edad cronológica, sexo, procedencia, nivel de instrucción de los padres, tipo de familia.**

Variable	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)
Edad Cronológica		
5 años, 0 meses a 5 años 5 meses 29 días	32	41,0
5 años, 6 meses a 5 años 11 meses 29 días	46	59,0
Sexo		
Femenino	45	57,7
Masculino	33	42,3
Procedencia		
Urbano	65	83,3
Rural	13	16,7
Nivel de instrucción de los padres		
Primaria	17	21,8
Secundaria	39	50,0
Tercer Nivel	18	23,1
Cuarto Nivel	4	5,1
Tipo de Familia		
Nuclear	34	43,6
Monoparental	16	20,5
Extensa	26	33,3
Otro	2	2,6

Fuente: Plantilla de calificación Test de Bender y ficha de recolección de datos

Autora: Gabriela Morocho Roldán



Interpretación: En cuanto a la caracterización de la población se puede observar en **edad cronológica** el 41% representa a niños y niñas de 5 años 0 meses a 5 años 5 meses 29 días, y el 59% a niños y niñas de 5 años 6 meses a 5 años 11 meses 29 días, con respecto al **sexo** el 57,7% corresponde al sexo femenino y el 42,3 al sexo masculino, de acuerdo a la **procedencia** el 83,3% pertenece a la zona urbana y el 16,7% a la zona rural, en cuanto al **nivel de instrucción de los padres** el 21,8% a recibido una educación primaria, el 50% una educación secundaria, el 23,1% una educación de tercer nivel y el 5,1% una educación de cuarto nivel, con respecto al **tipo de familia**, el 43,6% corresponde a familias nucleares, el 20,5% a familias monoparentales, el 33,3% a familias extensas y el 2,6% a otros.

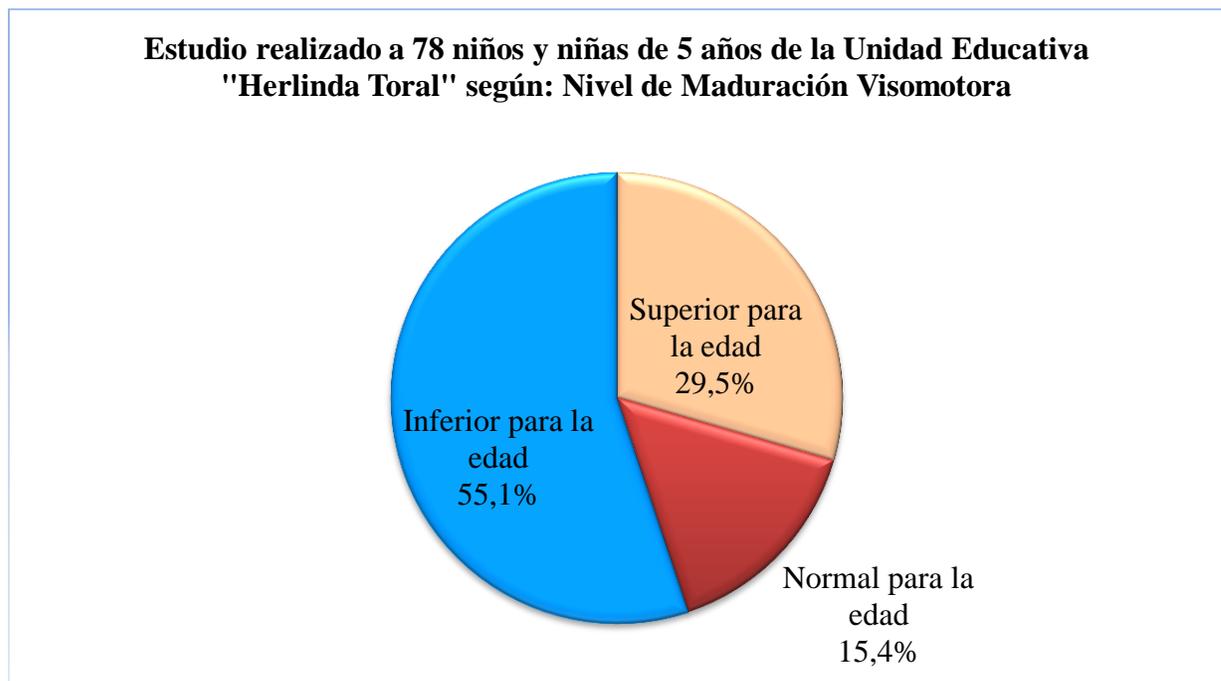
Tabla N°2

Distribución de 78 niños y niñas de 5 años que acuden a la Unidad Educativa Herlinda Toral, según su: **Nivel de Maduración Visomotora**.

Variable	Frecuencia n	Porcentaje %
Superior para la edad	23	29,5
Normal para la edad	12	15,4
Inferior para la edad	43	55,1
Total	78	100

Fuente: Plantilla de calificación Test de Bender y ficha de recolección de datos

Autora: Gabriela Morocho Roldán

Gráfico N°1

Fuente: Plantilla de calificación Test de Bender y ficha de recolección de datos

Autora: Gabriela Morocho Roldán

Interpretación: En cuanto al Nivel de Maduración Visomotora se puede observar que la población estudiada el 55,1% corresponde a un nivel de maduración visomotora **inferior para la edad**, el 15,4% con un nivel de maduración visomotora **normal para la edad** y el 29,5% a un nivel de maduración visomotora **superior para la edad**.

**Tabla N°3**

Distribución de 78 niños y niñas de 5 años que acuden a la Unidad Educativa Herlinda Toral, según su: **Nivel de Maduración Visomotora y sexo.**

Sexo	Nivel de Maduración Visomotora						Total	
	Superior para la edad		Normal para la edad		Inferior para la edad			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Femenino	13	16,7	5	6,4	27	34,6	45	57,7
Masculino	10	12,8	7	9,0	16	20,5	33	42,3
Total	23	29,5	12	15,4	43	55,1	78	100

Fuente: Plantilla de calificación Test de Bender y ficha de recolección de datos

Autora: Gabriela Morocho Roldán

Interpretación: El 16,7% representa al sexo **femenino**, presenta un nivel de maduración visomotora superior para la edad, el 6,4% un nivel de maduración visomotora normal para la edad y 34,6% un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, en cuanto al sexo **masculino** se observa que el 12,8% tiene una edad de maduración visomotora superior a la edad, el 9% un nivel de maduración visomotora normal para la edad y el 20,5% un nivel de maduración visomotora inferior para la edad.

**Tabla N°4**

Distribución de 78 niños y niñas de 5 años que acuden a la Unidad Educativa Herlinda Toral, según su: **Nivel de Maduración Visomotora y procedencia.**

Procedencia	Nivel de Maduración Visomotora						Total	
	Superior para la edad		Normal para la edad		Inferior para la edad			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Urbana	20	25,6	11	14,1	34	43,6	65	83,3
Rural	3	3,8	1	1,3	9	11,5	13	16,7
Total	23	29,5	12	15,4	43	55,1	78	100

Fuente: Plantilla de calificación Test de Bender y ficha de recolección de datos

Autora: Gabriela Morocho Roldán

Interpretación: Se observa que la población con procedencia **urbana** el 25,6% tiene un nivel de maduración visomotora superior para la edad, el 14,1% tiene un nivel de maduración visomotora normal para la edad, y un 43,6% tiene un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, en cuanto a la procedencia **rural** el 3,8% tiene un nivel de maduración visomotora superior para la edad, el 1,3% tiene un nivel de maduración visomotora normal para la edad y el 11,5% tiene un nivel de maduración visomotora inferior para la edad.

**Tabla N°5**

Distribución de 78 niños y niñas de 5 años que acuden a la Unidad Educativa Herlinda Toral, según su: **Nivel de Maduración Visomotora y nivel de instrucción de los padres.**

Nivel de instrucción de los padres	Nivel de Maduración Visomotora						Total	
	Superior para la edad		Normal para la edad		Inferior para la edad			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Primaria	4	5,1	2	2,6	11	14,1	17	21,8
Secundaria	13	16,7	5	6,4	21	26,9	39	50,0
Tercer nivel	5	6,4	4	5,1	9	11,5	18	23,1
Cuarto nivel	1	1,3	1	1,3	2	2,6	4	5,1
Total	23	29,5	12	15,4	43	55,1	78	100

Fuente: Plantilla de calificación Test de Bender y ficha de recolección de datos

Autora: Gabriela Morocho Roldán

Interpretación: En relación al nivel de instrucción de los padres, nos muestra que el 14,1% de niños cuyos padres tienen un nivel de instrucción primario, tienen un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, el 26,9% de niños cuyos padres tienen un nivel de instrucción secundaria, el 11,5% de niños cuyos padres tienen un nivel de instrucción de tercer nivel y el 2,6% cuyos padres tienen un nivel de instrucción de cuarto nivel, tienen un nivel de maduración visomotora inferior para la edad.

Tabla N°6

Distribución de 78 niños y niñas de 5 años que acuden a la Unidad Educativa Herlinda Toral, según su: **Nivel de Maduración Visomotora y tipo de familia.**

Tipo de familia	Nivel de Maduración Visomotora						Total	
	Superior para la edad		Normal para la edad		Inferior para la edad			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Nuclear	10	12,8	5	6,4	19	24,4	34	43,6
Monoparental	5	6,4	2	2,6	9	11,5	16	20,5
Extensa	7	9,0	5	6,4	14	17,9	26	33,3
Otra	1	1,3	0	0,0	1	1,3	2	2,6
Total	23	29,5	12	15,4	43	55,1	78	100

Fuente: Plantilla de calificación Test de Bender y ficha de recolección de datos

Autora: Gabriela Morocho Roldán

Interpretación: En relación al tipo de familia se muestra que el 24,4% de niños con familias nucleares, el 11,5% de niños con familias mononucleares, el 17,9% de niños con familias extensas y el 1,3% corresponde a niños con otro tipo de familia (familia reconstruida), tienen un nivel de maduración visomotora inferior para la edad.

**Tabla N°7**

Distribución de 78 niños y niñas de 5 años que acuden a la Unidad Educativa Herlinda Toral, según su: **Nivel de Maduración Visomotora y edad cronológica.**

Edad cronológica	Nivel de Maduración Visomotora						Total	
	Superior para la edad		Normal para la edad		Inferior para la edad			
	N	%	N	%	N	%	N	%
5 años, 0 meses a 5 años 5 meses 29 días	5	6,4	2	2,6	25	32,1	32	41,0
5 años, 6 meses a 5 años 11 meses 29 días	18	23,1	10	12,8	18	23,1	46	59,0
Total	23	29,5	12	15,4	43	55,1	78	100

Fuente: Plantilla de calificación Test de Bender y ficha de recolección de datos

Autora: Gabriela Morocho Roldán

Interpretación: Con respecto a la edad cronológica, el 32,1% de niños de 5 años, 0 meses a 5 años 5 meses 29 días, tiene un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, y el 23,1% de niños de 5 años, 6 meses a 5 años 11 meses 29 días, presentan un nivel de maduración visomotora superior para la edad; sin embargo, el mismo porcentaje obtuvo un nivel inferior para la edad.



CAPITULO VI

6 DISCUSIÓN

En el ámbito del desarrollo psicomotor se desarrollan varias investigaciones relacionadas con el tema, pero pocos centrándose en la detección temprana de problemas relacionados a la coordinación visomotora, es por eso que el objetivo de este proyecto fue determinar el nivel de maduración visomotora en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” en la ciudad de Cuenca.

En cuanto al **Nivel de Maduración Visomotora**, un estudio realizado por Morocho y Zumba, titulado, “Niveles de maduración visomotora en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Emilio Abad” realizado en la ciudad de Azogues en el año 2018, determinaron que el 86% de niños y niñas de 5 años de edad, tienen un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, al igual que otro estudio realizado en la ciudad de Guayaquil, titulado “Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura” en el año 2020, demostró que el 43.1% de niños de 7 años tienen una coordinación motriz bajo y muy bajo, las cuales concuerdan con el presente estudio, en el cual un 55% de los niños y niñas de 5 años tienen un nivel de maduración visomotor inferior para la edad. (7) (4)

En relación al **Nivel de Maduración Visomotor y el sexo**, existe varios estudios en los cuales no hay un consenso sobre si el sexo influye sobre el nivel de maduración visomotora, ya que un estudio realizado en México en el año 2018, utilizando como reactivo, el test Gestáltico Visomotor de Bender evidencio que el sexo masculino tiene un retraso visomotor de un año de edad en relación a su edad cronológica, y el sexo femenino hay un retraso de 7 a 8 meses en relación a su edad cronológica, evidenciando que las niñas obtuvieron menor número de errores en el test Gestáltico Visomotor de Bender, en otro estudio denominado “La habilidad visomotora en niños escolares: un estudio transcultural Perú-Brasil” realizado en el año 2017, no hay



evidencia significativa que nos muestre que el género influye en la maduración visomotora, ya que tanto niñas como niños presentaban un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, el presente estudio concuerda con este último ya el 20,5% que representa al sexo masculino y el 34.6% representado por el sexo femenino, presentan un nivel de maduración visomotora inferior para la edad. (30) (31) (32)

En cuanto al **Nivel de Maduración Visomotora y la procedencia**, un estudio realizado en Perú en el año 2019, relaciona que los niños de procedencia rural, al estar en espacios abiertos, estos realizan actividades motoras tanto finas como gruesas, estimulando la propiocepción de los estímulos, relacionando a los niños de procedencia rural con un mejor desempeño en el área de la coordinación visomotora, en el trabajo titulado “Niveles de maduración visomotora de niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Emilio Abad” no se encontró evidencia que la procedencia tanto urbana como rural sea un beneficio para que los niños tengan un nivel de maduración visomotora superior o normal para la edad, evidenciando que el 65.3% de niñas y niños de procedencia urbana y el 20.7% de niñas y niños de procedencia rural, tienen un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, en la presente investigación el 43,6% de niños y niñas de procedencia urbana y el 11,5% de niñas y niños de procedencia rural, tiene un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, estos resultados podrían estar limitados, ya que la población estudiada consta del 83,3% de niñas y niños de procedencia urbana. (7) (33)

Con respecto a los **Niveles de Maduración Visomotora y el nivel de instrucción de los padres**, un estudio realizado en Argentina, titulado “Evaluación y comparación de la madurez en la coordinación visomotriz y el nivel de la inteligencia en niños escolarizados de siete años de ambos sexos pertenecientes a contextos socioeconómicos-culturales bajo y medio” en el año 2015, nos muestra que los niños y niñas cuyos padres tenían un nivel de instrucción de tercer nivel, presentan un adecuado nivel de maduración visomotora para la edad, en comparación a niños cuyos padres tiene un nivel de instrucción primaria y secundaria; sin embargo, un estudio realizado en Quito en el año 2017, realizado a padres de niños de 3 años de edad, el 100% considera que la coordinación visomotriz es importante en el desarrollo integral del niño, pero el



60% desconoce técnicas y materiales para potenciar el desarrollo de la coordinación visomotora de sus hijos, en la presente investigación el 40% de niños cuyos padres tienen un nivel de instrucción primaria y una instrucción secundaria, tienen un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, y solo el 6,4% de niños cuyos padres tienen un nivel de instrucción de tercer y cuarto nivel presentan un nivel de maduración visomotora normal para la edad. Aunque estos datos podrían estar limitados ya que más del 70% de población estudiada, está formada por padres de familia con un nivel de instrucción primario y secundario, es importante considerar si los padres conocen actividades para potenciar el desarrollo de la coordinación visomotora. (32)
(34)

En referencia al **Nivel de Maduración Visomotora y el tipo de familia**, un estudio realizado en Guayaquil en el año 2018 realizado por Cajamarca Rosa, destaca la importancia del tipo de familia y rol que desempeña como factor para favorecer la coordinación visomotora en niños de 3 a 4 años, en la cual se determinó que los niños con familias disfuncionales y con roles no definidos, fueron los que presentaron mayor problemas en la coordinación visomotriz y motricidad gruesa, a diferencia de los niños con familias nucleares y funcionales que tienen una coordinación visomotora normal para la edad. En otro estudio realizado en el año 2018, en Azogues, el 86% de niños/as con familias nucleares, monoparentales y extensas tienen un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, poniendo en evidencia que el tipo de familia no fue un factor que ayude a potenciar la maduración visomotora, en el presente estudio el 55,1% de niños/as cuyos tipos de familia son nucleares, monoparentales y extensas tienen un nivel de maduración visomotora inferior para la edad y el 29,5% de niños/as cuyos tipos de familia son nucleares, monoparentales y extensas tienen un nivel de maduración visomotora superior para la edad. Siendo estos los datos más relevantes. (35)



CAPITULO VII

7.1 CONCLUSIONES

El estudio está constituido por 78 niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral, de la ciudad de Cuenca, de los cuales el 57,7% es de sexo femenino y el 42,3% de sexo masculino.

- En la muestra estudiada de acuerdo a la edad cronológica se observa el 41% de niños/as tienen una edad de 5 años 0 meses a 5 años, 5 meses 29 días y el 59% de niños/as tienen de 5 años 6 meses a 5 años 11 meses 29 días de edad.
- Con relación al nivel de maduración visomotora encontramos el 55,1% corresponde a un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, el 15,4% con un nivel de maduración visomotora normal para la edad y el 29,5% a un nivel de maduración visomotora superior para la edad.
- Con respecto al nivel de maduración visomotora en relación con el sexo se observa que la población de sexo femenino el 16,7% presenta un nivel de maduración visomotora superior para la edad, el 6,4% un nivel de maduración visomotora normal para la edad y 34,6% un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, en cuanto a la población de sexo masculino se observa que el 12,8% tiene una edad de maduración visomotora superior a la edad, el 9% un nivel de maduración visomotora normal para la edad y el 20,5% un nivel de maduración visomotora inferior para la edad.
- Tomando en cuenta la maduración visomotora y la procedencia, la muestra está constituida por el 57,7% de procedencia urbana y el 42,3% de procedencia rural, de las cuales la población de procedencia urbana se evidenció que el 25,6% tiene un nivel de maduración visomotora superior para la edad, el 14,1% tiene un nivel de maduración visomotora normal para la edad, y un 43,6% tiene un nivel de



- maduración visomotora inferior para la edad, en cuanto a la procedencia rural el 3,8% tiene un nivel de maduración visomotora superior para la edad, el 1,3% tiene un nivel de maduración visomotora normal para la edad y el 11,5% tiene un nivel de maduración visomotora inferior para la edad.
- Observando el nivel de maduración visomotora, con el nivel de instrucción de los padres, el 21,8% de representantes tienen un nivel de instrucción primario, 50%, un nivel de instrucción secundario, 23,1% un nivel de instrucción de tercer nivel, y 5,1% un nivel de instrucción de cuarto nivel, de los cuales el 14,1% de niños cuyos padres tienen un nivel de instrucción primario, tienen un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, el 26,9% de niños cuyos padres tiene un nivel de instrucción secundaria, el 11,5% de niños cuyos padres tiene un nivel de instrucción de tercer nivel y el 2,6% cuyos padres tiene un nivel de instrucción de cuarto nivel, tienen un nivel de maduración visomotora inferior para la edad.
 - Con respecto al nivel de maduración visomotora y el tipo de familia la muestra está conformada por 43,6% de niños/as que pertenecen a una familia nuclear, el 20,5% de niño/as que pertenecen a una familia monoparental, el 33,3% que pertenece a una familia extensa, y 2,6% que pertenece a otro tipo de familia, los niños/as presentan un nivel de maduración visomotora inferior para la edad están distribuidos en, 24,4% de niños con familias nucleares, el 11,5% de niños con familias mononucleares, el 17,9% de niños con familias extensas, y el 1,3% corresponde a niños con otro tipo de familia (familia reconstruida).
 - El nivel de maduración visomotora en relación a la edad cronológica el 32,1% de niños de 5 años, 0 meses a 5 años 5 meses 29 días, tiene un nivel de maduración visomotora inferior para la edad, y el 23,1% de niños de 5 años, 6 meses a 5 años 11 meses 29 días, presentan un nivel de maduración visomotora superior, sin embargo el mismo porcentaje (23,1%) obtuvo un nivel inferior para la edad.



7.2 RECOMENDACIONES

- Promover la aplicación del test Gestáltico Visomotor de Bender como una herramienta para la detección temprana de posibles alteraciones en la maduración visomotora, para implementar técnicas que ayuden a potenciar el desarrollo de la coordinación visomotriz.
- Continuar con investigaciones más profundas sobre los factores que influyen en la maduración visomotora de los niños, para tener un enfoque de intervención puntual en el cual intervenir, para potenciar el desarrollo.
- Realizar talleres para estimular la coordinación visomotriz en casa, de esta manera involucrar a los padres de familia en el desarrollo de sus hijos.
- Realizar capacitaciones a los docentes, sobre como potenciar la coordinación visomotriz de niñas y niños de la institución.
- Intervenir en el 55.1% de niños que tienen un nivel de maduración visomotora inferior para su edad, con la elaboración de un plan de intervención enfocado en la coordinación visomotriz, estimulando la coordinación óculo-manual, óculo-pédica, direccionalidad, desarrollo del equilibrio y esquema corporal, control de músculos próximo distal, estimulando prensión y fuerza con ayuda de juegos sensoriales, de esta forma lograr un nivel de maduración visomotora normal para la edad, con el fin que los niños de niñas con un nivel de maduración visomotora inferior para su edad, logren adquirir habilidades importantes que les servirán para periodos escolares posteriores.
- Realizar un seguimiento a los niños en los cuales su nivel de maduración visomotora es inferior para la edad, tras la aplicación del test Gestáltico Vismotor de Bender, para lograr intervenir de manera oportuna en la coordinación visomotriz.



CAPITULO VIII

8.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Medina MdP, Kahn I, Muñoz P, Leyva J, Calixto J, Vega S. Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica. 2015 Julio; 32(3).
2. Cabrera B, Dupeyrón M. El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive. Revista de Educación. 2019 Junio; 17(2).
3. Llanos RL. Percepción visomotriz y disgrafía en estudiantes de tercer grado de primaria. Carabayllo, 2017. [Online].; 2017 [cited 2019 Julio. Available from: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16318/Llanos_CLR.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
4. Ramirez C, Arteaga M, Luna H. Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. Revista Universidad y Sociedad. 2020 Febrero; 12(1).
5. Cousino L, Wilder H. La funcion viso-motora en niños de Santiago de Chile. Revista Latinoamericana de psicologia. ; 10(3).
6. Fernández S. Relacion de la percepcion viso-motriz y el rendimiento escolar. [Online].; 2014 [cited 2019 Julio. Available from: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3046/Sara_Fernandez_Flores.pdf?sequence=1.
7. Morocho M, Sumba Z. Niveles de maduración visomotora en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Emilio Abad, Azogues 2018. [Online].; 2018 [cited 2019 Junio. Available from: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/31575/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION.pdf>.
8. Yanéz MV. Analisis descriptivo de la percepcion visual en niños de etapa escolar en la escuela de educacion basica particular Unikids. [Online].; 2017 [cited 2019 Julio. Available from: <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1933/1/76425.pdf>.
9. Ison M, Korzeniowski C. El Rol de la Atención y Percepción Viso-Espacial en el Desempeño Lector en la Mediana Infancia. Psykhe. 2016 Mayo; 25(1).
10. Merchán M, Henao JL. Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. Ciencia



Tecnología y Salud. 2011 Junio; 9(1).

11. Samaniego VM, Samaniego EL. Las sensopercepciones en diferentes situaciones de aprendizaje en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Fernando Daquicela, de la parroquia Maldonado, canton Riobambaprovincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014-2015. [Online].; 2016 [cited 2019 Julio. Available from: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1999/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000078.pdf>.
12. Revilla L, Gomez A, Dopico H, Nuñez O. La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado. EFDeportes, Revista Digital. Buenos Aires. 2014 Junio;(193).
13. Juela FY. Nivel de desarrollo de la percepción visual en niños-niñas en edades entre 8 y 10 años con discapacidad intelectual leve evaluados con el test de Frosting. [Online].; 2016 [cited 2019 Julio. Available from: <http://201.159.222.99/bitstream/datos/5646/1/11974.pdf>.
14. Muñoz K, Santillan J. La Coordinación Visomotriz y su incidencia en la escritura en los niños/as de tercero y cuarto año de básica de la Unidad Educativa San José la Salle, ubicada al sur de la Ciudad de Quito, en la Parroquia la Magdalena, en el período 2016-2017. [Online].; 2017 [cited 2020 Abril 3. Available from: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13544/1/T-UCE-0010-025-2017.pdf>.
15. Correa R. Poster informativo sobre las conductas motrices de ase previas a la iniciación de la pre-escritura en niños de inicial 2. [Online].; 2019 [cited 2020 Abril 3. Available from: <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/10570/1/UDLA-EC-TLEP-2019-06.pdf>.
16. Mendoza A. Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. Revista Multidisciplinaria de investigación . 2017 Abril; 3.
17. Luchetti Y, López L, Brizzio AM. Estudio de validación clínica de los indicadores emocionales del test Guestáltico Visomotor de Bender. Facultad de Psicología - UBA. 2016; 21(1).
18. Auge M, Fransoy M. Vision y aprendizaje (I): Detección de disfunciones visuales. Logopedia. 2010;(19).
19. Alava M. Técnicas grafoplasticas para el desarrollo de la coordinación visomotora en infantes y niñas de 4 años de edad en el Centro de desarrollo infantil Semilitas de amor de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año lectivo 2015 – 20106. [Online].; 2016 [cited 2019 Julio. Available from: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5907/1/05%20FECYT%203034%20TR>



ABAJO%20DE%20GRADO.pdf.

20. Mejía J, Ortega J, Peralta N. Evaluacion e intervencion de la grafomotricidad en niños y niñas del segundo año de educacion basica de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios, Cuenca. [Online].; 2016 [cited 2019 Julio 3. Available from: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/24238/1/tesis.pdf>.
21. Orozco E, Mendieta M. La grafomotricidad y su incidencia en la expresion escrita en niños y niñas de primer años de basica. [Online].; 2015 [cited 2019 Julio. Available from: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/749/1/T-ULVR-0745.pdf>.
22. Puleo E. La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. Revista Venezolana de Educacion. 2015 Abril; 16(53).
23. Heredia MC, Santaella G, Somarriba L. Interpretacion del test Gestáltico Visomotor de Bender. [Online].; 2012 [cited 2019 Julio. Available from: http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Interpretacion_Test_Gestaltico_Visomotor_Bender_Herencia_y_Ancona_Santaella_Hidalgo_Somarriba_Rocha_TAD_5_sem.pdf.
24. Merino CA. Validez incremental del Test Gestáltico de Bender Modificado, en niños que inician el primer grado. Avances en Psicología Latinoamericana/Bogotá (Colombia. 2014; 32(2).
25. Oyola| E. Fundamentacion teórica del test Gestáltico Visomotor de Bender para la valoracion emocional en niños.. [Online].; 2018 [cited 2020 Julio. Available from: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12200/1/ECUACS%20DE00006.pdf>.
26. Contini N, Lacunza B, Coronel P, Caballero V. La maduración visomotora en niños y adolescentes.Una investigación para actualizar normas. FACULTAD DE PSICOLOGÍA - UBA. 2017; 22(2).
27. Chubi H, Yabar P, Valdivia S, Arista S. El test de Bender y las dificultades de aprendizaje en matemática de los estudiantes con necesidades especiales de la ciudad de Puno, Peru. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”. 2017 Septiembre; 17(3).
28. Millan R. Manual Abreviado del test Gestáltico Visomotor para niños Bender. [Online]. [cited 2019 Julio. Available from: http://www.universidadcultural.com.mx/online/claroline/backends/download.php?url=L01BTIVBTEFCUkVWSUFETOJFTkRFUktPUFBJVFoucGRm&cidReset=true&cidReq=ALP7_002.
29. Esquivel F, Heredia M, Gómez E. Psicodiagnostico Clinico del Niño. Manual Moderno ed. Mexico.



30. Velasco R, Segovia J, Ortiz M, Cuenca J, Salazar G, Angeli A, et al. La habilidad visomotora en niños escolares: un estudio transcultural Perú-Brasil. *PsiqueMag*. 2017; 6(1).
31. Zambrano E, Martinez M, Poblano A. Frecuencia de factores de riesgo para discapacidades de aprendizaje en niños en edad preescolar de bajo nivel socioeconómico en la Ciudad de México. *Revista Latinoamericana de Enfermagem*. 2018; 18(5).
32. Terpin B. Evaluación y comparación de la madurez en la coordinación visomotriz y el nivel de inteligencia en niños escolarizados de siete años de ambos sexos, pertenecientes a contextos socioeconómico-culturales bajo y medio. [Online].; 2015 [cited 2020 Mayo]. Available from: <https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/11014/Trabajo%20Final%20Amado.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.
33. Caballero R. Ventajas del medio rural andino, en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 3 y 4 años. [Online].; 2019 [cited 2020 Junio]. Available from: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9185/1/2019_Azurza-Astoyauri.pdf.
34. Lopez M. Fortalecer la coordinación visomotriz ojo-mano en niños y niñas de 3 años de edad, para el desarrollo de acciones coordinadas. Guía didáctica dirigida a docentes del centro infantil del buen vivir Cochapamba, en el distrito metropolitano de Quito período. [Online].; 2017 [cited 2020 Junio]. Available from: <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3111/1/106-DTI-17-17-1724557176.pdf>.
35. Cajamarca R. “El rol de la familia y su incidencia en el desarrollo motriz de niños de 3 a 4 años con retraso en el desarrollo físico motor en el centro de educación inicial Clara Wither Ferretti de la ciudad de Guayaquil del año lectivo 2017-2018. [Online].; 2018 [cited 2020 Junio]. Available from: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3293/1/TM-ULVR-0140.pdf>.

CAPITULO IX

9 ANEXOS

ANEXO 1: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

NOMBRE DE LA VARIABLE	CONCEPTO DE LA VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ESCALA
Variables indirectas				
EDAD CRONOLÓGICA	Tiempo transcurrido desde el nacimiento hasta la fecha.	Edad	Cedula de identidad. Partida de nacimiento.	Cuantitativa 5 años 0 meses a 5 años 5 meses. 5 años 6 meses a 5 años 11 meses 29 días.
SEXO	Condición orgánica que define si es hombre o mujer.	Fenotipo	Cedula de identidad. Partida de nacimiento. Fenotipo	Masculino Femenino
PROCEDENCIA	Lugar de la ciudad donde reside.	Domicilio	Copia de factura de cualquier servicio básico.	Zona urbana Zona rural
NIVEL DE INSTRUCCION DE LOS	Grado de educación que se recibe durante la	Académico	Cedula de identidad. Nivel de instrucción que	Ninguno Primaria Secundaria



PADRES	vida de un individuo.		indique los padres.	Superior Cuarto nivel
TIPO DE FAMILIA	Clasificación de la familia dependiendo la convivencia de la misma.	Social	Tipo de familia que indique el padre.	Nuclear Monoparental Extensa Extendida Otra.
Variable directa				
NIVEL DE MADURACION VISOMOTOR	Capacidad de coordinar los movimientos de la mano con la vista.	Nivel de maduración visomotora.	Test Gestáltico Visomotor de Bender.	Superior para la edad. Normal para la edad. Inferior para la edad.



ANEXO 2: SOLICITUD DE PERMISO

Cuenca, 10 de junio

Dra. Beatriz Luna

Rectora de la Unidad Educativa "Herlinda Toral"

De mi consideración:

Por medio del presente Yo: **Gabriela Fernanda Morocho Roldán** con CI: **0105840243**, estudiante de la carrera de Estimulación Temprana en Salud de la Universidad de Cuenca, me dirijo ante usted con el debido respeto para solicitar de la manera más encarecida, me dé la respectiva autorización para poder ejecutar mi tesis en esta prestigiosa unidad educativa realizando una evaluación de los niveles de maduración visomotora a todos los niños y niñas de 5 años, mediante la aplicación del test gestáltico de Bender.

Agradezco por su atención de antemano.

Atentamente:

Gabriela Morocho

CI: 0105840243



Acceptado.

UNIDAD EDUCATIVA "HERLINDA TORAL"
RÉCIBIDO
10 JUN 2019 *mf*
SECRETARIA

**ANEXO 3: CONSENTIMIENTO INFORMADO****UNIVERSIDAD DE CUENCA
COMITÉ DE BIOÉTICA EN INVESTIGACIÓN DEL ÁREA DE LA SALUD****FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Título de la investigación: EVALUACIÓN DE LOS NIVELES DE MADURACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HERLINDA TORAL" CUENCA 2019

Datos del equipo de investigación:

	Nombres completos	# de cédula	Institución a la que pertenece
Investigatory Principal	Gabriela Fernanda Morocho Roldán	0105840243	Universidad de Cuenca Facultad de Ciencias Médicas

¿De qué se trata este documento?

Usted está invitado(a) a participar en este estudio que se realizará en la Unidad Educativa Herlinda Toral. En este documento llamado "consentimiento informado" se explica las razones por las que se realiza el estudio, cuál será su participación y si acepta la invitación. También se explica los posibles riesgos, beneficios y sus derechos en caso de que usted decida participar. Después de revisar la información en este Consentimiento y aclarar todas sus dudas, tendrá el conocimiento para tomar una decisión sobre su participación o no en este estudio. No tenga prisa para decidir. Si es necesario, lleve a la casa y lea este documento con sus familiares u otras personas que son de su confianza.

Introducción

El presente estudio busca conocer el nivel de madurez visomotora de los niños y niñas de 5 años que asistan a la Unidad Educativa Herlinda Toral, el nivel visomotor consiste en determinar el desarrollo de la coordinación entre el ojo y la mano, mediante la copia de 9 figuras. La coordinación visomotora es importante en el aprendizaje escolar, logrando que el niño culmine con éxito esta etapa. Es por eso que a la edad de 5 años se considera una edad temprana para intervenir y que su hijo no tenga problemas antes mencionados.

Objetivo del estudio

Conocer el nivel de desarrollo visomotor de los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral.

Descripción de los procedimientos

- El proyecto de investigación cuenta con la aprobación de la Rectora y el DECE de la institución.
- Brindar información acerca de los objetivos y el fin del estudio. Respondiendo cualquier duda de los padres de familia.
- Firma del consentimiento informado por parte de los padres o representantes legales.
- Llenado de datos de los niños que serán evaluados como: edad, sexo, tipo de familia, nivel de instrucción de los padres y residencia. Con una duración de 5 minutos.
- Realizar la aplicación del test Gestáltico visomotor de Bender con una duración de 10 a 15 minutos. Se procederá de la siguiente forma:
 - Se aplicará el test únicamente a los niños cuyos representantes legales o padres hayan firmado el consentimiento informado.
 - Se le proporciona al niño 2 hojas tamaño carta, un lápiz 2 Hb y un borrador. El niño procederá a copiar las figuras que le muestra la evaluadora. Se utilizan un total de 9 figuras para que las copie. Y se procederá a calificar el test para la obtención de resultados.
- Entrega de informes de los resultados obtenidos a los padres y a la institución.

Riesgos y beneficios

Beneficios: la evaluación no tiene ningún costo para los participantes, además se detectará de manera temprana cualquier alteración en la maduración visomotora, y así poder tener una intervención adecuada y oportuna para cursar su etapa escolar con éxito. Se obtendrán beneficios a largo plazo, el estudio no representa un riesgo a la salud del niño, sin embargo, si el niño no colabora en la evaluación, no se obligará a realizarla, ya que puede alterar los resultados, para evitar esto se creará empatía con los participantes, "rapport" dando un ambiente de confianza.

Otras opciones si no participa en el estudio

Usted puede conocer el nivel de maduración visomotora de su hijo, mediante evaluaciones realizadas por profesionales capacitados en el área, ya sea de una manera particular o no. Usted está en libertad de no participar en este estudio,



UNIVERSIDAD DE CUENCA
COMITÉ DE BIOÉTICA EN INVESTIGACIÓN DEL ÁREA DE LA SALUD

Derechos de los participantes *(debe leerse todos los derechos a los participantes)*

- Usted tiene derecho a:
- 1) Recibir la información del estudio de forma clara;
 - 2) Tener la oportunidad de aclarar todas sus dudas;
 - 3) Tener el tiempo que sea necesario para decidir si quiere o no participar del estudio;
 - 4) Ser libre de negarse a participar en el estudio, y esto no traerá ningún problema para usted;
 - 5) Ser libre para renunciar y retirarse del estudio en cualquier momento;
 - 6) Recibir cuidados necesarios si hay algún daño resultante del estudio, de forma gratuita, siempre que sea necesario;
 - 7) Derecho a reclamar una indemnización, en caso de que ocurra algún daño debidamente comprobado por causa del estudio.
 - 8) Tener acceso a los resultados de las pruebas realizadas durante el estudio, si procede;
 - 9) El respeto de su anonimato (confidencialidad);
 - 10) Que se respete su intimidad (privacidad);
 - 11) Recibir una copia de este documento, firmado y rubricado en cada página por usted y el investigador;
 - 12) Tener libertad para no responder preguntas que le molesten;
 - 13) Estar libre de retirar su consentimiento para utilizar o mantener el material biológico que se haya obtenido de usted, si procede;
 - 14) Contar con la asistencia necesaria para que el problema de salud o afectación de los derechos que sean detectados durante el estudio, sean manejados según normas y protocolos de atención establecidas por las instituciones correspondientes;
 - 15) Usted no recibirá ningún pago ni tendrá que pagar absolutamente nada por participar en este estudio.

Información de contacto

Si usted tiene alguna pregunta sobre el estudio por favor llame al siguiente teléfono 0979380712 que pertenece a Gabriela Morocho o envíe un correo electrónico a gabyta1405@hotmail.com

Consentimiento informado *(Es responsabilidad del investigador verificar que los participantes tengan un nivel de comprensión lectora adecuado para entender este documento. En caso de que no lo tuvieran el documento debe ser leído y explicado frente a un testigo, que corroborará con su firma que lo que se dice de manera oral es lo mismo que dice el documento escrito)*

Comprendo mi participación en este estudio. Me han explicado los riesgos y beneficios de participar en un lenguaje claro y sencillo. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me permitieron contar con tiempo suficiente para tomar la decisión de participar y me entregaron una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en esta investigación.

Nombres completos del/a participante	Firma del/a participante	Fecha
Nombres completos del testigo <i>(si aplica)</i>	Firma del testigo	Fecha
Nombres completos del/a investigador/a	Firma del/a investigador/a	Fecha

Si usted tiene preguntas sobre este formulario puede contactar al Dr. José Ortiz Segarra, Presidente del Comité de Bioética de la Universidad de Cuenca, al siguiente correo electrónico: jose.ortiz@ucuenca.edu.ec

ANEXO 4: TEST GESTÁLTICO VISOMOTOR DE BENDER
Láminas

Figura A

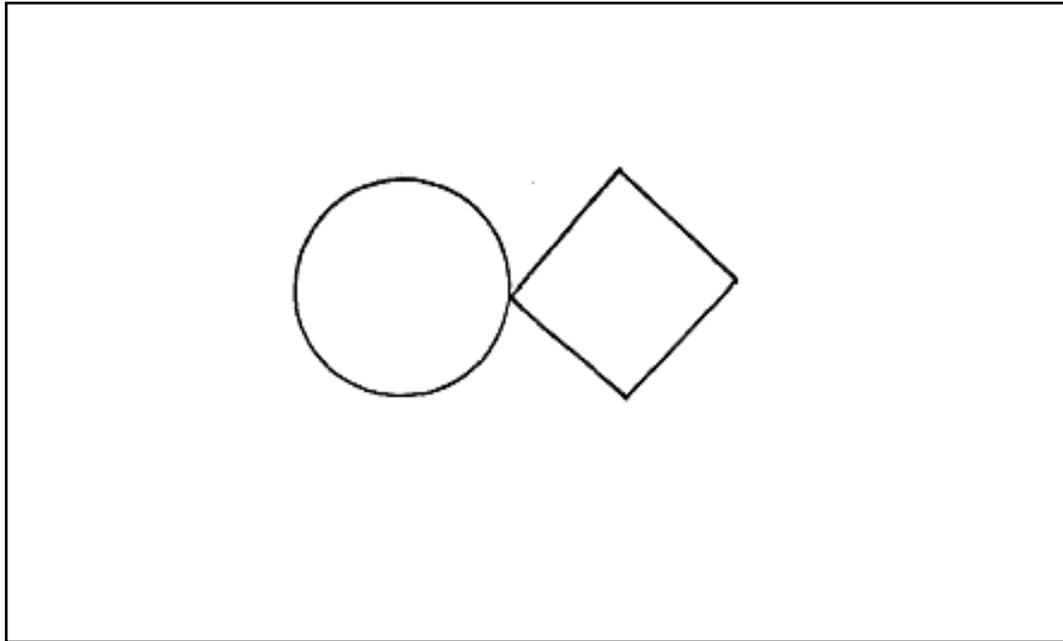


Figura 1

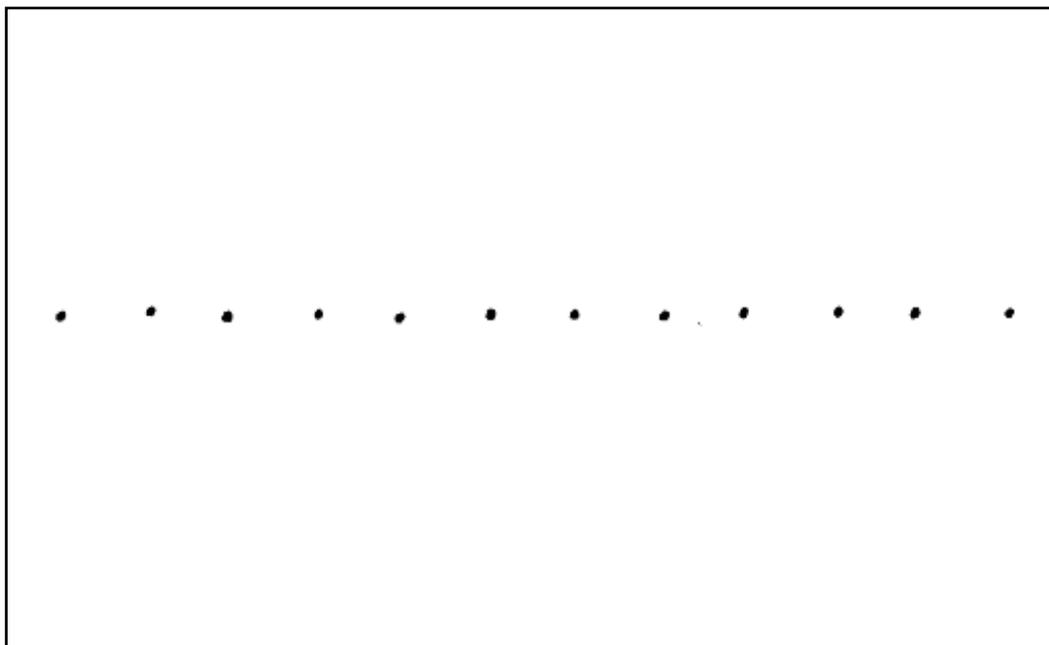


Figura 2

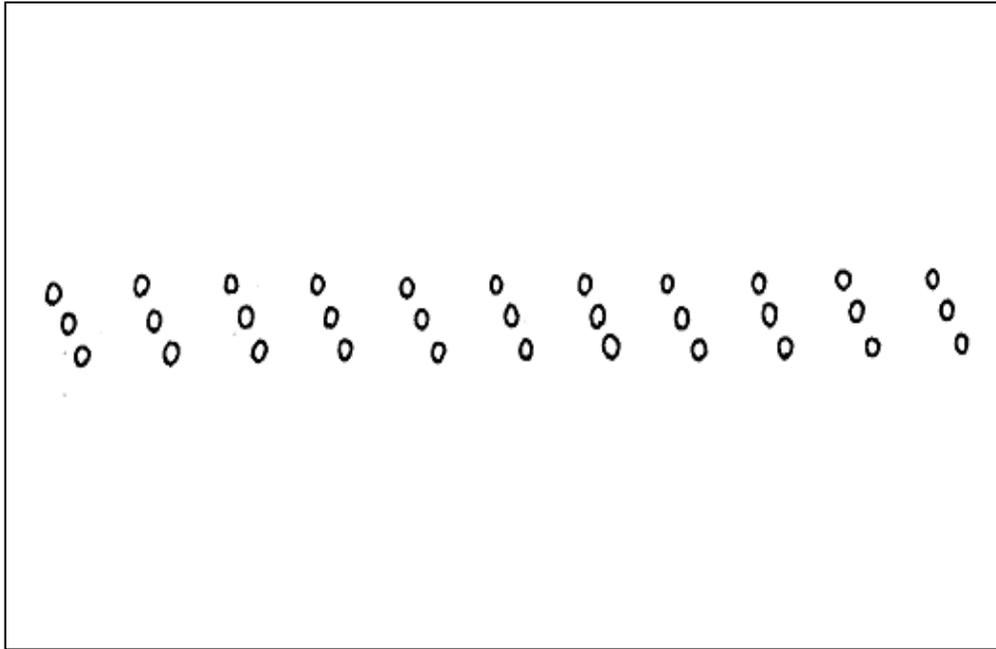


Figura 3

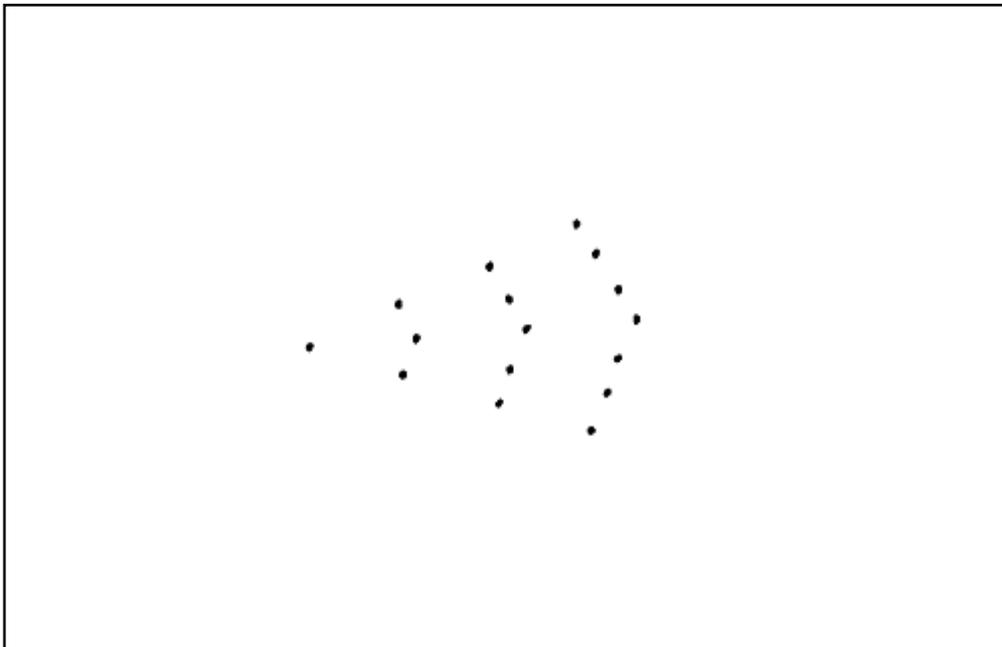


Figura 4

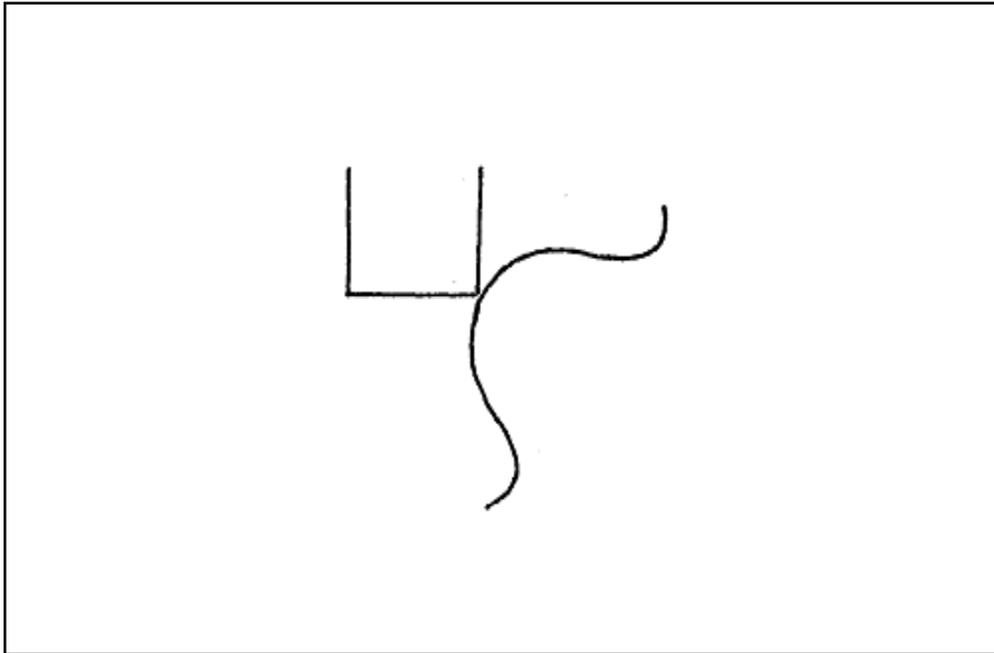


Figura 5

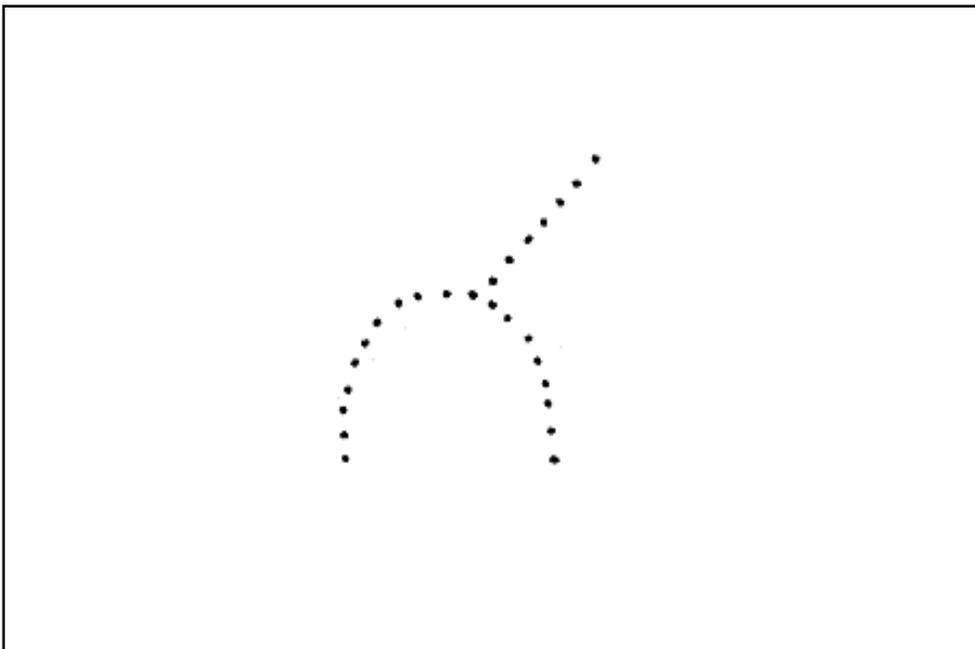


Figura 6

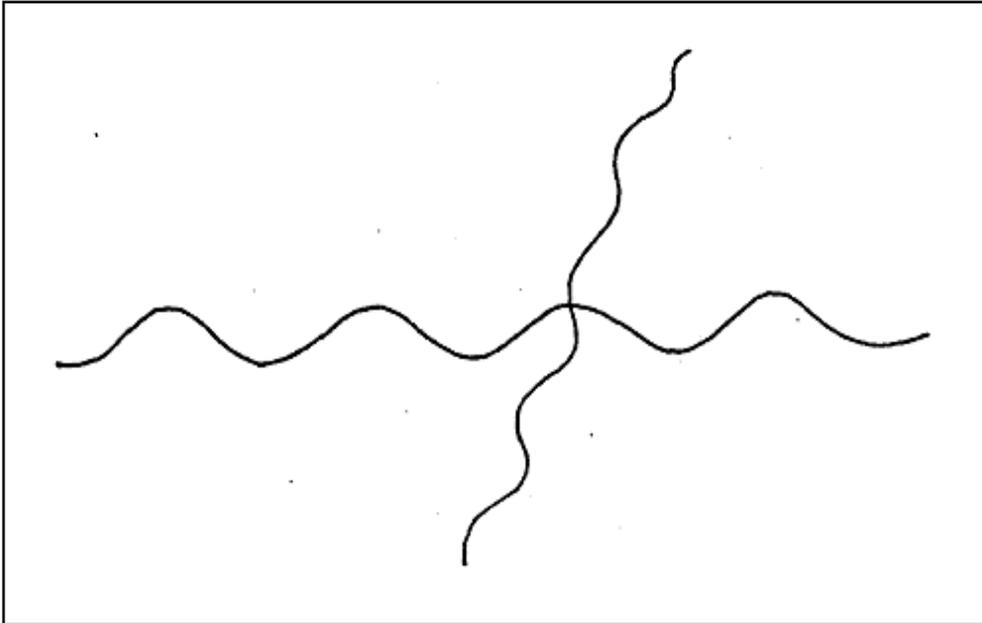


Figura 7

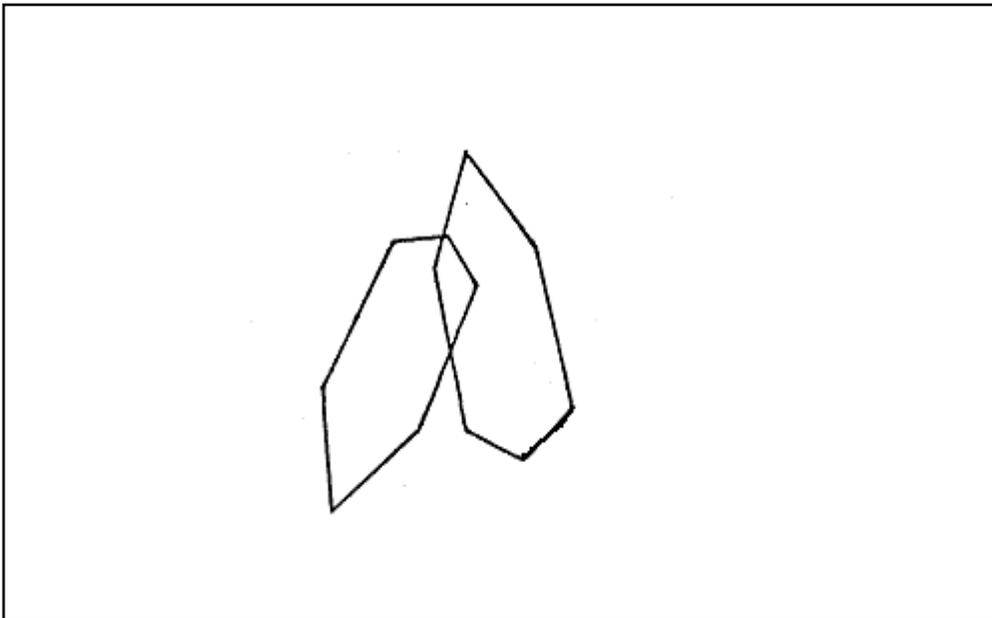
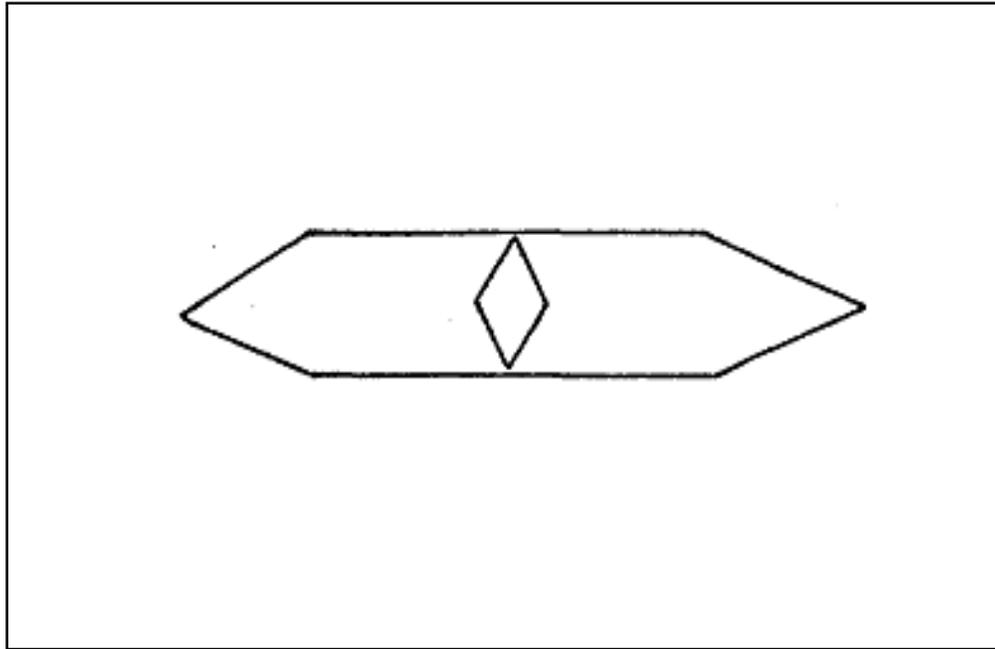


Figura 8





**ANEXO 5: FICHA DE RECOLECCION DE DATOS
PLANTILLA DE CALIFICACIÓN – TEST BENDER**

Fecha: _____

Nombre: _____ **Sexo:** _____

Fecha de Nacimiento: _____ **Edad:** _____

Nivel de instrucción de los padres: Primaria _____ Secundaria: _____ Tercer nivel _____
Cuarto nivel: _____ Otro: _____

Tipos de familia: Nuclear: _____ Monoparental: _____ Extensa: _____ Extendida: _____ Otro: _____

ESCALA DE MADURACION

OBSERVACIONES

Figura A

	Er.	As.	S.	N.S.
1,- Distorsión de la forma 1a (sig)				
1b (sig 7 años)				
2,- Rotación (sig)				
3,- Integración (sig)				

Figura A:

Figura 1

	Er.	As.	S.	N.S.
4,- Distorsión de la forma (sig)				
5,- Rotación (alt sig 8 años)				
6,- Perseveración (alt sig 7 años)				

Figura 1:

Figura 2

	Er.	As.	S.	N.S.
7,- Rotación (sig 8 años)				
8,- Integración (alt sig 7 años)				
9,- Perseveración (alt sig 7 años)				

Figura 2:

Figura 3

	Er.	As.	S.	N.S.
10,- Distorsión de la forma (sig 7 años)				
11,- Rotación (alt sig 8 años)				
12,- Integración 12a sig 6 años				

Figura 3:



12b alt sig				
--------------------	--	--	--	--

Figura 4

	Er.	As.	S.	N.S.
13,- Rotación (alt sig)				
14,- Integración (sig)				

Figura 4:

Figura 5

	Er.	As.	S.	N.S.
15,- Modificación de la forma (sig 9 años)				
16,- Rotación (sig)				
17,- Integración 17a (no sig)				
17b (alt sig)				

Figura 5:

Figura 6

	Er.	As.	S.	N.S.
18,- Distorción de la forma 18a (sig 7 años)				
18b (alt sig)				
19.- Integración (alt sig 7años)				
20,- Perseveración (alt sig 7años)				

Figura 6:

Figura 7

	Er.	As.	S.	N.S.
21,- Distorción de la forma 21a (sig 8 años)				
21b (sig 9 años)				
22,- Rotación (alt sig 7años)				
23.- Integración (alt sig 7años)				

Figura 7:

Figura 8

	Er.	As.	S.	N.S.
24,- Distorción de la forma (sig 7años)				
25.- Rotación (alt sig)				

Figura 8:

NUMERO TOTAL DE ERRORES				
-------------------------	--	--	--	--



INDICADORES EMOCIONALES

1.- Orden Confusa	
2.- Línea Ondulada (fig 1 y 2)	
3.- Círculos Sustituídos por Rayas (fig 2)	
4.- Aumento Progresivo de Tamaño (fig 1, 2 y 3)	
5.- Gran Tamaño	
6.- Tamaño Pequeño	
7.- Línea Fina	
8.- Repaso del Dibujo o de los Trazos	
9.- Segunda Tentativa	
10.- Expansión	
11.- Marcos Alrededor de la Figura	
12.- Añadidos a la figura	

NÚMERO TOTAL DE ERRORES	
-------------------------	--

NIVEL DE MADURACION VISOMOTRIZ

EDAD			# DE ERRORES PERMITIDOS	
5,0	a	5,5	13.6	13.2
5,6	a	5,11	9.8	10.2
6,0	a	6,5	8.4	8.0
6,6	a	6,11	6.4	6.4
7,0	a	7,5	4.8	5.1
7,6	a	7,11	4.7	4.2
8,0	a	8,5	3.7	3.4
8,6	a	8,11	2.5	2.7
9,0	a	9,5	1.7	2.2
9,6	a	9,11	1.6	1.8
10,0	a	10,5	1.6	1.5
10,6	a	10,11	1.5	1.2

RESULTADOS

1.- Maduración Viso – Motora

Número Total de Errores	
Edad Maduracional	
Edad Cronológica	

DIAGNÓSTICO DE MADURACIÓN:

DIAGNÓSTICO FINAL:



ANEXO 6: ENTREGA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS A LA INTITUCIÓN.



Gabriela Morocho <gabymorocho1405@gmail.com>

Entrega de resultados obtenidos tras la aplicacion del test Gestáltico visomotor de Bender a niñas y niños de 5 años de la intitucion

1 mensaje

Gabriela Morocho <gabymorocho1405@gmail.com>
Para: colherlindatoral24@hotmail.com

7 de julio de 2020 a las 15:47

Buenas tardes reciba un cordial saludo, mediante este medio hago entrega de los resultados obtenidos tras la evaluación de los niveles de maduración visomotora, mediante el uso del reactivo Test Gestáltico Visomotor de Bender, que se llevó a cabo en la institución a los niños y niñas de 5 años. Agradezco de antemano la apertura a esta institución, tan prestigiosa.

 **Resultados tes de Bneder Unidad Educativa Herlinda Toral.pdf**
338K