



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Filosofía, Sociología y Economía

“Análisis crítico de la enseñanza de la Filosofía en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios del primer año del BGU”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación en Filosofía, Sociología y Economía

Autora:

Gabriela Elizabeth Barbecho Jiménez.

C. I. 0107197030

Directora:

Mgst. Mireya del Pilar Palacios Cordero

C. I. 0102916327

CUENCA – ECUADOR

29 de octubre de 2019



RESUMEN

El presente trabajo aborda el estudio de la enseñanza de la Filosofía en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios a partir del análisis de las tareas escolares propuestos en estos textos en función de determinar si tales tareas fomentan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y las causas que explican la carencia de este tipo de pensamiento. El objetivo de esta investigación es reforzar el pensamiento crítico de las tareas escolares a partir de un reposicionamiento de la Filosofía en estos textos. En primera instancia, se analizan las tareas escolares en función del desarrollo de habilidades cognitivas planteadas por Facione que fomentan el pensamiento crítico, posteriormente se analizan en función del desarrollo de los tipos de tareas escolares planteadas por Doyle y el Ministerio de Educación de la República del Ecuador, obteniendo como resultado que la enseñanza de la Filosofía tiende a responder a una enseñanza de la historia de la filosofía tanto en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios.

Palabras claves: Textos. Enseñanza de la filosofía. Pensamiento crítico. Tareas escolares



ABSTRACT

This paper deals with the study of the teaching of Philosophy in the texts of the Series Alto Rendimiento and Ingenios from the analysis of homeworks proposed in these texts in function of determine if these encourage the development of critical thinking in students and the causes that explain the lack of this type of thought. The objective of this investigation is reinforce the critical thinking of the homeworks from a repositioning of Philosophy in these texts. In the first instance, the homeworks are analyzed based on the development of cognitive abilities presented by Facione that encourage critical thinking, later analyzed according to the development of the types of homeworks proposed by Doyle and Education ministry of the Republic of Ecuador, getting as a result that teaching of Philosophy tends to respond to a teaching of the history of philosophy both in the texts of the Series Alto Rendimiento and Ingenios.

Keywords: Texts. Philosophy teaching. Critical thinking. Homeworks



ÍNDICE

Contenido

RESUMEN	2
Palabras clave	2
ABSTRACT	3
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I: CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.1. Antecedentes	13
1.2. Estado del Arte	18
1.3. Educación Filosófica	25
1.4. Pensamiento crítico y la educación	30
1.5. Didáctica de la Filosofía	39
1.5.1. Enseñar filosofía	41
1.5.2. Enseñar a filosofar	41
1.6. Tareas escolares	48
1.6.1. Tipos de tareas escolares	50
CAPÍTULO II: LAS TAREAS ESCOLARES PRESENTES EN LOS TEXTOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MinEduc)	52
2.1. Las tareas escolares en la Serie Alto Rendimiento	57
2.2. Las tareas escolares en la Serie Ingenios	57
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN	64
3.1. Análisis de las tareas escolares en la Serie Alto Rendimiento	69
3.2. Análisis de las tareas escolares en la Serie Ingenios	124



Universidad de Cuenca

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 184

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 189



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio
Institucional

Yo, Gabriela Elizabeth Barbecho Jiménez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación: **"Análisis crítico de la enseñanza de la Filosofía en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios del primer año del BGU"**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 29 de octubre de 2019

Gabriela Elizabeth Barbecho Jiménez

C.I: 0107197030



Cláusula de Propiedad Intelectual

Yo, Gabriela Elizabeth Barbecho Jiménez, autora del trabajo de titulación **“Análisis crítico de la enseñanza de la Filosofía en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios del primer año del BGU”**, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 29 de octubre de 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gabriela Barbecho', written over a horizontal line.

Gabriela Elizabeth Barbecho Jiménez

C.I: 0107197030



AGRADECIMIENTO

Por medio de estas palabras quiero agradecer de manera profunda a la Universidad de Cuenca, a todos mis maestros de la Facultad de Filosofía, Sociología y Economía por sus enseñanzas y experiencias valiosas, y a la Mgts. Mireya Palacios por su buena disposición, paciencia y compromiso que dispuso para hacer realidad este sueño.

Agradezco, también, a mis padres Osbaldo Barbecho y Dolores Jiménez por ser las personas que confiaron en mí y estuvieron siempre ahí en mis triunfos y fracasos incitándome que el esfuerzo lleva al triunfo.

Doy gracias a una persona muy especial en mi vida Washington Astudillo, que fue el que me alentó para emprender mi recorrido en el camino del conocimiento y que hasta hoy sigue ahí apoyándome y animándome, en cada momento, a seguir adelante en busca de mis metas y sueños.



DEDICATORIA

Esta tesis la dedico, de manera más sincera y profunda, para mi hijo Sebastián Astudillo que ha sido y sigue siendo el motivo para seguir adelante y nunca rendirme a mitad del camino, quien es la fuente de inspiración para mi vida que, con su amor, cariño y compañía despierta día a día mi anhelo de seguir luchando por mis sueños.



“Análisis crítico de la enseñanza de la Filosofía en los textos de las Series

Alto Rendimiento e Ingenios del primer año del BGU”

INTRODUCCIÓN

La presente tesis “Análisis crítico de la enseñanza de la Filosofía en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios” contiene un análisis de las tareas escolares propuestas en los textos de Filosofía I (primero de bachillerato) de las Series Alto Rendimiento e Ingenios con la intención de reforzar el pensamiento crítico de estas tareas a partir de un reposicionamiento de la Filosofía en los presentes textos, para lo cual se ha planteado evidenciar cómo estas tareas escolares no fomentan el pensamiento crítico y determinar las causas que explican la carencia del mismo.

Actualmente, dentro del sistema educativo ecuatoriano, la visión de las tareas escolares en el BGU ha cambiado radicalmente, efectivamente el Ministerio de Educación sostiene que las tareas escolares tienen como propósito impulsar el desarrollo de habilidades de investigación, la elaboración de textos y la criticidad (ME, 2018a), siendo este último aspecto esencial dentro de la enseñanza de la Filosofía al entenderla como “una forma del pensamiento crítico que se pregunta por las distintas figuras sociales que adquiere lo habitual y lo obvio en un tiempo y lugar determinados” (Cerletti & Kohan, 1996, p. 54). De manera que, hoy en día con la enseñanza de la Filosofía se espera fomentar el pensar crítico de los estudiantes, que al estar inmersos en un mundo complejo caracterizado por matrices de pensamiento concebidos bajo primas utilitarios, mercantilistas, con una racionalidad de tipo instrumental e invadido de información, se torna necesarias las prácticas de pensar, reflexionar y filosofar para romper con los esquemas impuestos como verdades únicas y lograr la



transformación de la sociedad, objetivo principal con la que es incorporada la asignatura de Filosofía dentro del *pensum* de estudio en el sistema ecuatoriano.

En la actualidad, los textos de estudio han conseguido un protagonismo principal dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el Ecuador, en donde la asignatura de Filosofía no es la excepción, debido a que ésta toma como base para su desarrollo los diversos textos de Filosofía que cuentan con su respectiva certificación curricular que avala que los textos reflejen lo estipulado en el currículo, generando así confianza en su empleo tanto para los docentes como para los estudiantes.

Dentro de los textos podemos encontrar una gama de tareas escolares que, al ser parte de su estructura, necesariamente deberían responder a los objetivos que se plantean en el currículo para la asignatura de Filosofía. Como uno de los objetivos esenciales de la enseñanza de la Filosofía es fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, la ejecución de las tareas escolares apoyará ineludiblemente a conseguir tal objetivo que, además de ser un aspecto esencial de la Filosofía, también se vuelve una exigencia en el mundo actual.

Esta investigación se basó en el análisis de los textos de dos Series: Alto Rendimiento¹ que pertenece a la Editorial Santillana, la cual es reconocida a nivel internacional siendo un texto destinado para las instituciones educativas privadas; y el texto de la Serie Ingenios² que pertenece a la Editorial Don Bosco empleado en todas las instituciones educativas públicas al ser distribuido gratuitamente. La

¹ Tener en cuenta que la autora de este texto es Sandra Fierro, a quien se tomará como referencia para las citas y la bibliografía

² Considerar que el autor corporativo de este texto es el Ministerio de Educación (ME)



finalidad de analizar estos dos textos, específicamente sus tareas escolares, es obtener dos puntos de vista desde diferentes contextos (educación privada y educación pública). Esta investigación es de tipo interpretativo con enfoque cualitativo, utilizando como técnica el análisis del discurso (AD).

Esta investigación está estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I denominado **CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN**, en el que se desarrollan los antecedentes, estado del arte sobre las tareas escolares, educación filosófica, pensamiento crítico y educación, didáctica de la Filosofía, enseñar filosofía, enseñar a filosofar, tareas escolares y los tipos de tareas escolares. En este capítulo se determina la orientación filosófica que guiará la investigación.

Capítulo II denominado **LAS TAREAS ESCOLARES PRESENTES EN LOS TEXTOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**, en donde se expone las diversas tareas escolares propuestas en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios con la respectiva metodología que emplean estas tareas escolares y sus temas a tratar.

Finalmente, el capítulo III denominado **ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN**, se analiza todas las tareas escolares de los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios en base a las habilidades cognitivas planteadas por Facione y en base a los tipos de tareas escolares planteadas por Doyle y el Ministerio de Educación.



CAPITULO I: CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

En el Ecuador, en el año 2011, se reestructura el sistema nacional de educación con la reforma educativa al bachillerato, bajo el Acuerdo Ministerial Nro. 242-11, estableciendo un nuevo bachillerato denominado Bachillerato General Unificado (BGU), el cual contiene una malla curricular que encierra un grupo de asignaturas denominadas “tronco común”, que debe ser incorporada en todas las instituciones educativas fiscales, privados y técnicos, con el objetivo de permitir que los estudiantes adquirieran una base común de aprendizaje básicos para su formación general, debido a que el anterior modelo de bachillerato estaba desactualizado y poco apropiado para las exigencias del siglo XXI; además apuntaba a una excesiva especialización y dispersión de la oferta curricular que originaba que los estudiantes se graduaran con conocimientos muy distintos (Ministerio de Educación, [ME], 2016a).

Conforme a lo estipulado en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el Art 43,

El BGU comprende tres años de educación obligatoria a continuación de la educación general básica y tiene como propósito brindar a las personas una formación general y una preparación interdisciplinaria que las guíe para la elaboración de proyectos de vida y para integrarse a la sociedad como seres humanos responsables, críticos y solidarios. Desarrolla en los y las estudiantes capacidades permanentes de aprendizaje y competencias ciudadanas, y los prepara para el trabajo, el emprendimiento, y para el acceso a la educación



superior. Los y los estudiantes de bachillerato cursarán un tronco común de asignaturas (Asamblea Nacional Constituyente de la República del Ecuador, 2011).

En este contexto, la asignatura de Filosofía obtuvo condición obligatoria para ser desarrollada en el bachillerato, estableciéndose dentro del grupo de asignaturas denominadas “tronco común”. Sin embargo, ésta inicialmente fue incorporada para ser impartida únicamente en el primer año de bachillerato bajo el nombre de “Desarrollo del Pensamiento Filosófico” con una duración de cuatro (4) horas a la semana. Pero con la última reforma curricular del año 2016, se presenta una propuesta más abierta y más flexible en cuanto a los diseños curriculares anteriores, con el objetivo de brindar mejores herramientas para la atención a la diversidad de los estudiantes en los diferentes contextos educativos de todo el país. Con esta reforma, la Filosofía obtiene un gran avance en el BGU al decretarse extender su enseñanza hasta segundo año, con la denominación de Filosofía I para primer año y Filosofía II para segundo año de BGU, no obstante, no se ha logrado una ampliación y profundidad en su estudio debido a que cuenta con la misma carga horaria que perdura desde el año 2011 (ME, 2016a).

A partir de esto, se puede observar que el espacio y la importancia que se da a la enseñanza de la Filosofía, hasta hoy, sigue siendo relegada dentro del sistema educativo ecuatoriano, al continuar manteniéndose una prioridad por la enseñanza de las asignaturas técnicas y científicas restando así importancia a esta asignatura.

La incorporación de la asignatura de Filosofía al currículo nacional, es sustancial para el desarrollo intelectual de los estudiantes porque según Paredes (2011), el estudio de la Filosofía,



... cobra especial relieve en el mundo actual, caracterizado, entre otras, por matrices de pensamiento centradas en el mercantilismo, el pragmatismo, el individualismo, una racionalidad de tipo instrumental, etc., puesto que introduce el aspecto crítico de los supuestos sobre los que descansan tanto las concepciones como las prácticas dominantes (...), la Filosofía y, sobre todo, su ejercicio, se revelan como imprescindibles, pero no como una disciplina centrada en la memorización de una lista de pensadores y sus ideas, sino de un conjunto de categorías filosóficas sobre tres ámbitos fundamentales del quehacer humano: la existencia individual, la existencia social y la inserción en el mundo; en síntesis, como un conjunto de competencias necesarias para el desarrollo del trabajo teórico y para recuperar la capacidad crítica (citado en ME, 2016a, p.1198).

Por otro lado, en el sistema educativo ecuatoriano, los docentes apoyan la enseñanza de las asignaturas del currículo nacional en los textos, los mismos que deben contar con la certificación curricular que de acuerdo al Art. 13 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, esta certificación curricular

... avala que los libros de texto cumplen con el currículo nacional obligatorio. Los libros de texto que reciben certificación curricular tienen autorización para ser utilizados en el Sistema Nacional de Educación (...). La certificación curricular de cada libro de texto debe ser emitida mediante Acuerdo Ministerial, con una validez de tres (3) años a partir de su expedición (ME, 2017, p. 5).

Asimismo, los textos con certificación curricular responden a lo estipulado en el Art. 9 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el cual se señala que “los currículos nacionales, expedidos por el Nivel Central de la



Autoridad Educativa Nacional, (...) son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones” (ME, 2017, p. 4).

Conforme a lo expuesto, cada texto previamente certificado hará evidente el desarrollo de todos los elementos que plantea el currículo de cada asignatura. Para el desarrollo de la asignatura de Filosofía se usan los textos Filosofía I para primero y Filosofía II para segundo de BGU. En las instituciones públicas se utiliza los textos de la Serie Ingenios; y en caso de instituciones privadas estas pueden hacer uso de textos de Filosofía de diferentes Series como Alto Rendimiento, Dr. Carlos Villalba Avilés, Nuevos Rumbos, Logros, Innovaciones, Imaginar y Cúspide. Estos textos han sido evaluados por entidades como la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Universidad Tecnológica Equinoccial, y la Facultad Latinoamérica de Ciencias Sociales Sede Ecuador (FLACSO), obteniendo un puntaje de 100/ 100 en cuanto a su rigor científico, conceptual, didáctico, de diseño y lingüístico conforme se menciona en el en el Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00005-A, siendo así acreedores de su respectiva certificación curricular. Esto lleva a pensar y sostener que los textos, y por ende todo su plan de trabajo³, está en estrecha relación con lo que se plantea en el currículo, y responden a los objetivos de la asignatura, brindando seguridad a la hora de emplearlos.

Sin embargo, a pesar de que la educación en el Ecuador ha experimentado avances en su sistema educativo, con sus reformas y la entrega gratuita de textos y cuadernos de trabajo, cada vez demanda más exigencias, debido a que vivimos en un mundo de constante cambio bajo los prismas del mercantilismo, el pragmatismo,

³ Elementos del plan de trabajo de los textos: anticipación o diagnóstico, contenidos, proyecto o consolidación, actividades o tareas escolares, vocabulario, resumen, evaluación, bibliografía, fotografías, enlaces o páginas web, entre otras.



el individualismo, tornándose así en un mundo complejo. Un mundo en donde hace falta competencias que ayuden a abordar la complejidad que nos viene encima, competencias que nos ubican en las practicas del pensar, reflexionar y filosofar, de manera que nos lleve a transformar la sociedad a partir del estudio de la Filosofía, entendida como “la constante de una actividad cuestionadora, revisora de supuestos e implicaciones, problematizadora de los estados de normalidad” (Cerletti & Kohan, 1996, p. 54). La Filosofía nos enseña a pensar -característica propia del ser humano que nos diferencia de los demás seres-, un pensar que se despliega del preguntarnos por el ¿por qué?, llevándonos a recuperar esa capacidad de asombro -referente peculiar de la Filosofía-, puesto que, sin la Filosofía la sociedad no se transforma, no cambia, no construye humanos. La transformación de éste mundo en el que habitamos necesita de personas con pensamiento crítico, lo que requiere de una enseñanza de la Filosofía dirigida a este fin. Una enseñanza de la Filosofía que, en el Ecuador, al ser impartida a través de los textos, obligadamente deben contribuir a la formación constante de un pensamiento crítico a través del desarrollo de todo su plan de trabajo.

La preocupación por realizar este trabajo surgió al cuestionar si las tareas escolares de los textos fomentan a adquirir destrezas filosóficas o a consolidar datos específicos filosóficos, es decir, fomentan la enseñanza de la historia de la filosofía o el filosofar. Así, se tornó necesario analizar las tareas escolares en función del desarrollo del pensamiento crítico que cada una puede proporcionar.



1.2. Estado del Arte

En este acápite se precisan las investigaciones que se han realizado en torno a las tareas escolares de manera general, debido a que sus producciones se enfocan al estudio de las tareas escolares en función del rendimiento escolar o los niveles de estrés que generan, a partir del análisis de variables de dimensión motivacional, cognitiva, conductual y contextual, centradas en las materias o asignaturas de Matemáticas, Lengua española y Lengua Inglesa, Geología y Biología. De manera que, al plantear la presente investigación como “Análisis crítico de la enseñanza de la Filosofía en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios del primer año de BGU”, cuyo objetivo es reforzar el pensamiento crítico de las tareas escolares a partir de un reposicionamiento de la filosofía en estos textos, se pretende hacer un acercamiento a la problemática planteada. Se ha optado por presentar estudios que en su mayor parte guarden relación con la investigación que se llevara a cabo, sin embargo, debido a la carencia de estudios enfocados, por un lado, al desarrollo de las tareas escolares como potenciadores del pensamiento crítico y, por otro lado, al área de las ciencias sociales, específicamente a la Filosofía, se optó por presentar los trabajos previos existentes sobre las tareas escolares.

Se ha seleccionado siete (7) investigaciones entre artículos, trabajos académicos, tesis de grado y posgrado. Cabe aclarar que las posteriores investigaciones expuestas en este estado del arte cuentan con estudios sobre las tareas escolares realizados desde el año 1989. El criterio para la selección de las investigaciones se realizó en base a dos aspectos: nivel educativo (colegios), es decir, en educación secundaria o bachillerato; y en cuanto al año de publicación, tomando investigaciones de los últimos tres años.



Trabajos previos:

Un primer grupo de investigaciones que aborda el estudio de las tareas escolares es aquel que se avoca en poner en evidencia el rendimiento académico en relación a la dimensión conductual, motivacional, cognitiva y contextual. Una de las investigaciones en torno a esta línea de pensamiento es realizada por Freire, Ferradás, Valle, Regueiro, Núñez, Suárez, en su artículo titulado: Percepción de la implicación parental en los deberes escolares y rendimiento académico en estudiantes de Secundaria, esta investigación es un estudio empírico realizado en España, cuyo objetivo es investigar la relación entre el rendimiento académico de los alumnos de Educación Secundaria y la percepción de la implicación parental (directa e indirecta) dentro de la ejecución de las tareas escolares basada en las siguientes variables: percepción de acompañamiento parental, percepción de implicación parental en forma de apoyo y de control, interés parental por el progreso académico, expectativas respecto de las capacidades de sus hijos y el nivel de satisfacción en cuanto a los resultados académicos en función del curso y del nivel de rendimiento académico en las materias de Matemáticas, Lengua Española, Lengua Inglesa. Para medir dichas variables se utilizó como instrumento un cuestionario conformado por siete (7) ítems, cuya muestra estuvo conformada por 730 estudiantes pertenecientes a 14 centros educativos. Los resultados indican que el rendimiento académico se encuentra ligado a la percepción que tienen los estudiantes respecto a las expectativas que tienen sus padres de sus capacidades, es decir, las notas son proporcionales de las expectativas que tenga los padres de sus hijos y, por otro lado, del nivel de satisfacción en cuanto a sus resultados académicos. Con respecto al curso, existe una disminución en el acompañamiento, control y apoyo parental a



medida que los estudiantes avanzan de curso, es decir, la implicación parental disminuye a medida que los estudiantes avanzan a cursos superiores (Freire, Ferradás, Valle, Regueiro, Núñez & Suárez, 2016).

Verónica Iglesias, en su tesis de maestría titulada *El papel de los deberes escolares en el aprendizaje de contenidos de Biología y Geología en 3ero y 4to de Eso de un centro educativa de Pontevedra*, busca conocer la importancia de realizar las tareas escolares y su relación con la adquisición de contenidos de Biología y Geología evaluados a través del rendimiento académico de los estudiantes. Su estudio es mixto de tipo descriptivo-correlacional, donde se utilizaron como instrumentos para medir las variables (cantidad de tareas escolares, tiempo empleado a las tareas, actitudes y motivaciones de los estudiantes) entrevistas abiertas, cuestionarios cerrados y escalas de valor de tipo Likert, cuya muestra estuvo integrada por 46 estudiantes, obteniendo los siguientes resultados: existe una relación significativa entre una mayor motivación y actitud favorable cuando se realizan las tareas escolares, con la cantidad de tareas escolares lo que influye de manera positiva en el rendimiento académico; en cambio, con respecto al tiempo empleado a las tareas escolares, no existe una relación significativa con el rendimiento académico en las asignaturas de Biología y Geología (Iglesias, 2016).

Wilson Calisaya, en su tesis de grado: *Relación entre el nivel del cumplimiento de las tareas escolares y el rendimiento escolar de estudiantes de la Institución Educativa Benjamín Franklin del Cercado*, realizada en Perú, busca determinar la relación entre dos variables: tareas escolares y rendimiento escolar. Esta investigación es de tipo descriptivo-correlacional cuya muestra estuvo conformada por 100 estudiantes de educación secundaria en las áreas de Matemáticas, Comunicación, Inglés, Arte,



Geografía, Historia, Economía, Formación Ciudadana y Cívica, Persona, Familia y Relaciones Humanas, Educación Física, Ciencia, Tecnología y Ambiente, Educación Religiosa y Educación para el Trabajo. Los resultados muestran una correlación significativa del 70% entre el nivel de cumplimiento de tareas escolares con el rendimiento escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Particular Benjamín Franklin (Calisaya, 2017).

Regueiro, Suárez, Estévez, Rodríguez, Piñeiro y Valle en su artículo titulado Deberes escolares y rendimiento académico: un estudio comparativo entre el alumnado inmigrante y nativo, buscan investigar si la relación entre la implicación escolar y el rendimiento académico cambian en función a la variable de la multiculturalidad. La muestra se compone de 502 estudiantes (310 nativos y 192 inmigrantes) de educación secundaria en la asignatura de Matemáticas, el instrumento que se utilizó para recoger información fue una encuesta sobre los Deberes Escolares (EDE), cuyos datos fueron analizados mediante la *Prueba T de Student*, obteniendo los siguientes resultados: existen diferencias estadísticamente significativas entre las dos poblaciones, es decir, el alumnado nativo se beneficia más que el alumnado inmigrante con respecto a las variables (aprovechamiento del tiempo, calidad de las tareas escolares, beneficio de las tareas y rendimiento académico) (Regueiro, Suárez, Estévez, Rodríguez, Piñeiro & Valle, 2018).

Valle, Regueiro, Núñez, Piñeiro, Rodríguez y Rosario, en su artículo Niveles de rendimiento académico e implicación en los deberes escolares en estudiantes españoles de Educación Secundaria, tienen como objetivo examinar si existen diferencias significativas en las variables: cantidad de tareas escolares realizadas, tiempo dedicado a las tareas y el aprovechamiento del tiempo, en función de los



distintos niveles de rendimiento académico de los estudiantes de secundaria en las asignaturas de Matemáticas, Lengua Española y Lengua Inglesa. Esta investigación es de tipo comparativa no experimental, su muestra está conformada por 613 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria de diez centros educativos de la Comunidad Autónoma de Galicia (España), para la cual se utilizó como instrumento, para medir las variables, la *Encuesta sobre los Deberes Escolares (EDE)*. Los resultados indican claramente que, en la tres asignaturas analizadas, existe una asociación positiva entre la cantidad de tareas escolares realizadas con el rendimiento académico obtenido, señalando que una mayor cantidad de tareas escolares realizadas en las tres asignaturas están asociadas a niveles de rendimiento académicos más altos; entre el tiempo dedicado a las tareas con los niveles de rendimiento, señalando que los que dedican más tiempo a la realización de las tareas escolares obtienen mayor rendimiento académico; y entre el aprovechamiento del tiempo con el nivel del rendimiento académico, señalando que los estudiantes que aprovechan mejor el tiempo que dedican a las tareas escolares obtienen rendimientos más altos; por ende, se indica que los niveles más elevados de rendimiento académico se encuentran vinculados positivamente con una mayor cantidad de tareas escolares, con una mayor cantidad de tiempo dedicado a realizarlas y con un mejor aprovechamiento del tiempo (Valle, Regueiro, Núñez, Piñeiro, Rodríguez & Rosário, p. 2018).

Por otro lado, se investiga las tareas escolares en términos de estrés académico. Guido Huapaya, en su tesis de posgrado titulada "*Gestión en salud escolar: Tareas y sus implicancias en la salud del estudiante en una Institución Educativa Adventista de Lima, 2017*", identifica las características de la dinámica de las tareas escolares



asociadas a la salud de los estudiantes de esta Institución. La presente investigación es de tipo mixta de diseño explicativo secuencial, la misma que se apoya en las siguientes variables: percepción, actitudes y prácticas de los estudiantes sobre las tareas escolares, y la edad y género de los estudiantes. Para medir estas variables se usó cuestionarios, cuya muestra estuvo conformada de 476 estudiantes de educación secundaria, presentando los siguientes resultados: existe una relación significativa de al menos una dimensión entre percepción, actitudes y prácticas frente a las tareas escolares; existe diferencias de al menos una dimensión: percepciones, actitudes y prácticas según la edad y el género de los estudiantes. Concluyendo que “existe una correlación significativa de las características de las tareas escolares en la salud de los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa Adventista de Lima, 2017” (Huapaya, 2019, p. 125).

Alfonso Torpoco, en su tesis de posgrado titulada *Tareas escolares y estrés académico en los alumnos del nivel secundario de la Institución Educativa “El Amauta” del distrito de Comas, 2018*, determina la relación entre las variables (tareas escolares y rendimiento académico). La muestra estuvo conformada por 201 estudiantes, esta investigación fue no experimental de corte transversal con un alcance correlacional y un enfoque cuantitativo. Como instrumento se utilizó un cuestionario, obteniendo los siguientes resultados: 63 alumnos sostienen que las tareas no son importantes, 121 alumnos se ubican en el nivel de tareas poco importantes y por último 17 alumnos se ubican en el nivel importante de tareas, “en general la muestra de estudio percibe que las tareas escolares son poco importantes” (Torpoco, 2018, p. 60). En cuanto a los niveles de estrés académico 58 alumnos se ubican en el nivel bajo de estrés académico, 121 alumnos se ubican en el nivel medio y por último 22 alumnos se



Universidad de Cuenca

ubican en el nivel alto de estrés académico, en general la muestra de estudio se encuentra en un nivel medio de estrés académico. De esto se concluye que no existe correlación entre tareas escolares y el estrés académico de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa “El Amauta” (Torpoco, 2018).

Una vez revisadas las investigaciones sobre las tareas escolares, se evidencia que, en primer lugar, no existen estudios sobre las tareas escolares en el bachillerato del sistema educativo ecuatoriano; en segundo lugar, se observa un déficit de estudios en torno a las tareas escolares en la área de Ciencias Sociales, específicamente en la asignatura de Filosofía; tercero, no se ubican estudios sobre el análisis de las tareas escolares en los textos; finalmente, no existen estudios sobre las tareas escolares en función del desarrollo del pensamiento crítico, Por esta razón, es necesario realizar investigaciones de esta calidad, que relacionen la utilidad de las tareas escolares con el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, convirtiéndolas en procesos significativos para la vida diaria y no únicamente para la adquisición de notas.



1.3. Educación Filosófica

Con la aparición de las sociedades industrializadas, la educación se convirtió en un proceso sistemático dando lugar a la aparición de escuelas, donde el proceso de enseñanza quedó a cargo de un personal especializado, el cual buscaba hacer frente al surgimiento de las nuevas necesidades como el aprender a leer y escribir, pero sobretodo en la formación de trabajadores obedientes y rutinarios, así la escuela durante muchos años contribuyó a una enseñanza como un proceso de instrucción convirtiendo al docente en el único transmisor de contenidos, el que sabe y el que enseña y al estudiante como simple receptor que tiene que memorizar ese contenido estableciendo un proceso de enseñanza pasivo y verbalista, basado en la memorización y situando al contenido como centro del proceso de enseñanza. Desde la segunda mitad del siglo XX con los aportes de Vygotsky, Bruner, Ausubel y otros, aparece la escuela nueva, que da un giro a la educación apostando por una enseñanza como un proceso activo, situando al estudiante como centro del proceso de enseñanza al reconocerlo como sujeto pensante, reflexivo y activo; y además cambia el rol del docente de transmisor de conocimiento a un guía que facilita los medios necesarios para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes (Díaz, 2017).

Efectivamente, Montaigne enfatiza que,

La educación debe ser activa, basada en el ejercicio de las habilidades y capacidades naturales de los estudiantes, y no una recepción pasiva de información y preceptos. Que no sirve para nada llenar la cabeza de los



estudiantes de información y conocimientos, porque lo que importa es desarrollar su capacidad de pensar con independencia y obrar bien. Que el maestro debe hablar poco y oír mucho al discípulo, y no imponer sus ideas y opiniones. Que el aprendizaje se debe hacer a partir de experiencias vividas y de los objetos al alcance del estudiante, y no a partir de premisas abstractas. Que de nada sirve la teoría sin la práctica, el conocimiento sin la aplicación (citado en Melo, 2008, p.3).

Con esto, Montaigne propone una nueva educación como un proceso activo de interacción y dialogo entre el docente y el estudiante construida desde su realidad e intereses, permitiendo el desarrollo del espíritu crítico y cuestionador de las cosas que lo lleven a transformar la realidad a partir de la teoría, puesto que la enseñanza tiene una intencionalidad transformadora tanto del ser humano como de la sociedad.

Principios que en el sistema educativo ecuatoriano se establecen al indicar que la educación constituye un instrumento de transformación de la sociedad, es decir, en una sociedad más justa y democrática; una educación que sitúa a los estudiantes en el centro del proceso educativo; que reconoce a los establecimientos educativos como espacios transformadores de la realidad, espacios de diálogo entre los docentes y los educandos; que garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial; una educación que contribuya al desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes; al desarrollo de competencias, capacidades de análisis y conciencia crítica (Asamblea Nacional Constituyente de la República del Ecuador, 2011).

Dewey menciona que la educación no es únicamente impartir contenidos o conocimientos, sino que se debe enseñar para la vida, para la convivencia, para



solucionar problemas. Enseñar no es hacer el seguimiento de los contenidos de un texto escolar, enseñar para Dewey es “transformar estos contenidos para el conocimiento, la vida y la acción” (citado en Zuluaga, Molina, Velásquez & Osorio, 1994, p.23). Una educación que sin duda requiere de la filosofía al fomentar el pensamiento crítico, pues este pensamiento nos permite reflexionar, cuestionarnos e interrogarnos sobre nuestra realidad en todas sus esferas y por ende actuar sobre ella para transformarla.

En efecto, Augusto Salazar Bondy afirma que la educación verdaderamente filosófica es la que se inclina a despertar en el alumno la inquietud por la problemática universal y a iniciarlo en el pensar crítico (Salazar, 1967); asimismo, Cerletti y Kohan, señalan que la enseñanza de la filosofía “es una forma del pensamiento crítico que se pregunta por las distintas figuras sociales que adquiere lo habitual y lo obvio en un tiempo y lugar determinados” (Cerletti & Kohan, 1996, p. 54). Todo esto lo corrobora Santiuste, al señalar la importancia que tiene, en el proceso formativo, la enseñanza de la filosofía, pues ella “conduce al estudiante a la investigación crítica, preparándolo para asumir un pensamiento abierto, así como para juzgarlo y oponerse a los automatismos y a todo pensamiento que revele la ignorancia de un pensamiento limitado” (citado en Espinel, 2013, p.39).

En este sentido el rol de la filosofía es despertar la conciencia en los estudiantes para ser agentes críticos y creativos, frente a un mundo cambiante y desafiante, que cuestione las diferentes figuras sociales presentadas como obvias. Entonces la enseñanza de la filosofía permite cuestionar y descubrir el cómo, el qué, el por qué y el para qué de las cuestiones que se admiten como normal, natural y predominantemente (Cerletti & Kohan, 1996); además, de pensar en el contexto que se vive. Por lo tanto



“la enseñanza de la Filosofía, es un movimiento que interroga, al ser profundamente inquisitiva que interpela, pone en cuestión, y también un movimiento que provoca, pues perturbará, molestará y fastidiará” (Cerletti & Kohan, 1996, p. 55).

Frente a tal consideración, cabe preguntarse ¿para qué sirve la filosofía en la escuela? Cerletti sostiene “que la Filosofía no sirve para nada en particular o especial, sino que sirve para todo -esto es, para lo esencial- en la medida en qué se ocupa de las cuestiones más profundas y fundantes” (Cerletti & Kohan, 1996, p. 53). Entonces no se trata de su in-utilidad sino de su supra-utilidad, es decir, se encarga de todos aquellos vacíos que las demás ramas del conocimiento humano no pueden solventar.

Adentrándose en el contexto ecuatoriano, dentro del currículo nacional vigente, la asignatura de Filosofía con sus prácticas de pensamiento, de reflexión y sobretodo su ejercicio, es imprescindible “pero no como una disciplina centrada en la memorización de una lista de pensadores y sus ideas, sino como un conjunto de competencias necesarias para el desarrollo del trabajo teórico y para recuperar la capacidad crítica” (Paredes, 2011, citado en ME, 2016a, p. 1198).

Hay que entender que Paredes no abandona la idea de aprender los contenidos conceptuales filosóficos, esto es, que el estudiante no puede desarrollar sus competencias y capacidades tales como el pensar, criticar y problematizar sin fundamentos teóricos, porque prescindir de ellos, sería como un *filosofar en el aire*.

Todo tipo de enseñanza encierra la intencionalidad de transmitir un contenido⁴ que tiene como posibilidad el aprendizaje del mismo. En la enseñanza de la filosofía,

⁴ Entendiendo por contenido como una destreza, conocimientos o disposiciones.



Obiols y Cerletti sostienen la enseñanza de tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- Los contenidos conceptuales filosóficos se refieren a “la comprensión crítica de conceptos, problemas, teorías, etc.”.
- Los contenidos procedimentales constituyen un conjunto de capacidades⁵ entendidas bajo el nombre de pensamiento crítico.
- Los contenidos actitudinales comprenden “el desarrollo de actitudes y hábitos de tolerancia, respeto y discusión racional de distintas ideas, amplitud mental y apertura a diferentes puntos de vista y hábitos que privilegian la discusión racional de teorías” (Obiols & Cerletti, 2000, p. 3).

Una enseñanza de la filosofía completa requiere de la interrelación de estos tres tipos de contenidos que deben estar previamente planificados para su correcto desarrollo.

⁵ Estas son esquemas conceptuales, comparación de tesis, explicitación de criterios, caracterizaciones y definiciones de textos filosóficos, reconstrucción de argumentos, adopción de posiciones frente a posturas filosóficas, etc.



1.4. Pensamiento crítico y la educación

En el Ecuador, la educación en el bachillerato, según lo estipulado en la LOEI, en el Art. 43, “tiene como propósito brindar a las personas una formación general y una preparación interdisciplinaria que las guíe para la elaboración de proyectos de vida y para integrarse a la sociedad como seres humanos responsables, críticos y solidarios” (Asamblea Nacional Constituyente de la República del Ecuador, 2011, p. 23).

De esta manera, la educación busca formar seres humanos solidarios, responsables y críticos con capacidad de raciocinio frente a su realidad -propósito que se viene rescatando desde la Constitución de 1998 como desarrollo del pensamiento crítico- con el fin de que los estudiantes se inserten en el mundo como sujetos activos capaces de transformar y construir una sociedad justa, equitativa y libre. Así se apuesta por una educación que no solo enfatice el saber, sino, el saber hacer, puesto que, solamente un sujeto que piensa, reflexiona, cuestiona la realidad es capaz de generar cambios y construir una sociedad soberana y justa, y al mismo tiempo, responder a las necesidades propias de su realidad y enfrentarse con lo difícil para transformarlo.

Una educación que “no busque empecinadamente la certeza, sino que cultive y propicie la duda, la incertidumbre, el cuestionamiento e integre realidad, cognición y emoción” (López, Molano, Ruano & Valencia, 2012, p.1). A partir de esto, Lipman, (1990) “enfoca la importancia del estudio y el desarrollo del pensamiento crítico en función de la formación de ciudadanos responsables que garanticen una sociedad democrática” (citado en López et al., 2012, p.5).



Al estar inmersos en un mundo complejo, globalizado, capitalista, individualista y homogeneizador, invadido por la información que utilizan los medios de comunicación para la manipulación de las masas, es imprescindible y necesario recuperar la capacidad crítica no solamente sobre la base de una dimensión conceptual sino sobre la base de la realidad; con la finalidad de romper con los esquemas planteados como verdades únicas y dominantes. Un pensamiento crítico que desafíe lo dado para encontrar lo distinto, un sentido otro, permitiendo ver más allá de la cotidianidad. De hecho, Agustín Campos sostiene que,

Un pensamiento crítico que acontece ya no solo como propósito sino una exigencia al estar inmerso en la sociedad de abundante información, donde ya no es imprescindible un sujeto con mucho información sino un sujeto que lo sepa discernir, por ende, es necesario una rápida y eficaz intervención educativa en la adquisición de habilidades de pensamiento crítico para discernir correctamente ante la explosión de información y procesos sociales complejos que caracterizan la sociedad (Campos, 2007, p.18).

El término “crítico” proviene del griego *Kritique*, que significa “el arte de juicio”, es decir “la aplicación o uso de nuestros propios juicios en la toma de acción, de aceptación o rechazo de información” (Campos, 2007, p.19). Además, Chafee señala que este término deriva de la palabra griega *Kriticos* que significa “pregunta, cuestionar o también analizar o dar sentido” (citado en Campos, 2007, p. 21); y Ballateros indica que el origen de este término se encuentra en *Krinein* el cual proviene del griego *Krino* “que significa discernir, escoger, distinguir, decidir, juzgar, resolver, sentenciar, dictaminar, explicar, aclarar” (citado en Campos, 2007, p. 22).



A partir de esto, el pensamiento crítico ha sido definido desde la perspectiva de varios autores como:

- Robert Ennis, concibe el pensamiento crítico como “el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer” (citado en López, 2013, p. 43). Un pensamiento donde predomina la razón, que reconoce lo justo y verdadero, que se autorregula y que está orientado hacia la acción (citado en López, 2013).
- Para Lipman, el pensamiento crítico “facilita la realización de buenos juicios confiando en y por medio de criterios, es auto-correctivo y sensible al contexto” (citado en López et al., 2012, p.11).
- Dewey define al pensamiento crítico como una reflexión activa, persistente y cuidadosa de una creencia o suposición en base a aquello que lo sustenta y a sus deducciones, enfocándose en los problemas del mundo real (citado en Campos, 2007).
- Facione (1990), señala que el pensamiento crítico es “un juicio deliberado y autorregulado que conduce a interpretación, análisis, evaluación e inferencia; así como a la explicación de la evidencia, concepto, metodología, criterio o contexto sobre el que se basa un juicio dado” (citado en Campos, 2007, p. 20).

A partir de todos estos conceptos, se deduce que el pensamiento crítico es una actitud o proceso activo, es un pensar por sí mismo de manera racional y reflexiva que está en constante movimiento, siempre renovándose, orientada a un fin o propósito basada en criterios, que aparece en espacios de diálogo e interacción, enfocado en los problemas de nuestro contexto, que permite actuar en la construcción

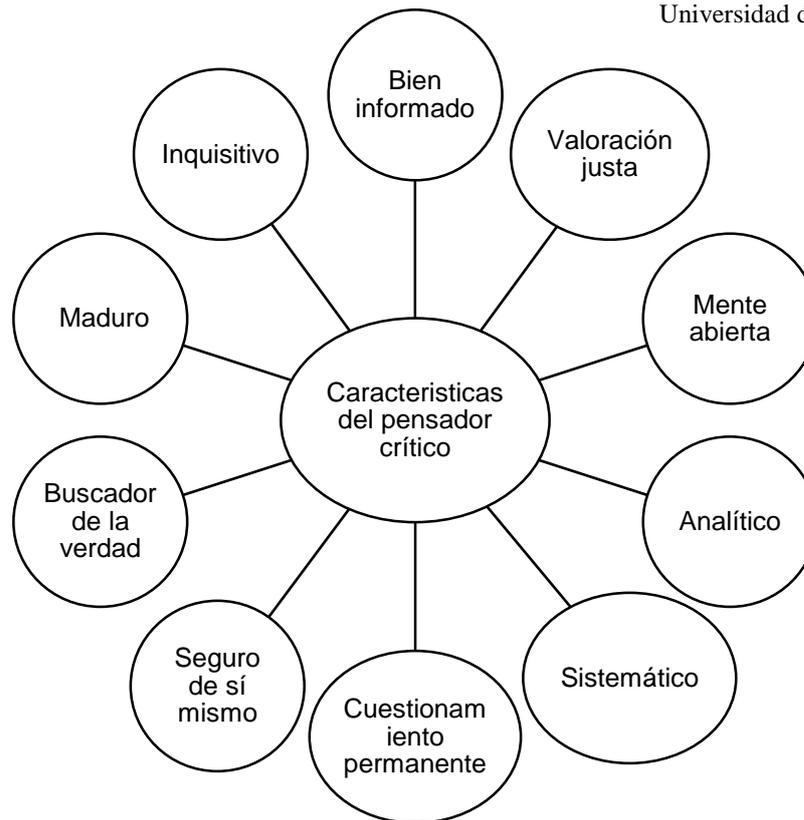


y reconstrucción de la realidad, de nuevos conocimientos, juicios o acciones mediante la práctica de un conjunto de habilidades.

El pensamiento crítico exige la presencia de hombres y mujeres capaces de pensar, de cuestionar, poner en duda, reflexionar, filosofar y actuar con criterio, es decir, necesita de pensadores críticos.

Para Facione, el pensador crítico es definido como:

Una persona habitualmente indagadora de la verdad; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta en reconocer sus prejuicios; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados que sean tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan (Facione, 1995 citado en Espinel, 2013, p 39).



Para este autor, un pensador crítico, es alguien capaz de pensar por sí mismo al ser una persona racional -característica que todos los seres humanos poseen- interesada en el porqué de las cosas que permite fomentar la curiosidad y el cuestionamiento, puesto que, el preguntar es lo esencial del pensamiento crítico que invita a pensar, permitiendo responder de forma justa e inteligente a problemas o situaciones reales, esto solo es posible en una educación que tenga énfasis en el desarrollo y ejercitación del pensar crítico, es decir una educación que sea capaz de romper con los paradigmas impuestos y que reconozca al sujeto como un ser racional y capaz de crear y transformar desde la reflexión de su realidad.

Un pensamiento crítico que Facione señala “va mucho más allá del salón de clase, al ser un enfoque de vida” (citado en Moruá & Salgado, 2016, p. 235); al igual que Díaz sostiene que “es sustancial desarrollar el pensamiento crítico por encima de los



saberes de índole conceptual” (citado en Morúa & Salgado, 2016, p. 236). De manera que, este tipo de pensamiento se vuelve útil para los estudiantes tanto en el contexto escolar como en sus vidas (Morúa & Salgado, 2016).

Así, Agredo y Burbano mencionan que,

... es importante que la escuela aborde el pensamiento crítico como teoría y realidad construida desde las mismas circunstancias y a la vez, que esa teoría y realidad trasciendan hacia la construcción de alternativas que contribuyan en mejorar las condiciones de vida de quienes hacen parte del proceso educativo y a la vez de la sociedad, (...) –el pensador crítico- es un ser humano que asume posiciones emancipadoras, que se hace social y, actúa para la transformación de su realidad (Agredo & Burbano, 2013, pp. 7-8).

Pensar de modo crítico cobra especial importancia en el mundo actual que, abatido por la crisis en todos los órdenes sociales, políticos, económicos, entre otros, y dirigida por una racionalidad de tipo instrumental, exige cada vez más, la presencia de hombres y mujeres capaces de pensar, de cuestionar, poner en duda, de reflexionar, de filosofar, de actuar con criterio en la búsqueda de soluciones a los conflictos.

Conforme a lo manifestado, dentro del contexto educativo se debería hacer posible la reflexión ligada no solo a los contenidos, sino a la realidad en que se desenvuelven los estudiantes, de modo que, se dé sentido a los contenidos contextualizándolos a la realidad y necesidades de los estudiantes. Noción que la enseñanza de la Filosofía en el Ecuador resalta como una de sus contribuciones a la educación de los estudiantes, al determinar que,



A través de la capacidad para pensar y pensarse desde sus propias urgencias existenciales e identitarias que, sin desmerecer los aportes del pensamiento universal, sino más bien enriqueciéndolo y adaptándolo a sus propias necesidades y demandas históricas, promuevan nuevas vías de reflexión y análisis y, por ende, nuevas y creativas formas de comprender la realidad y transformarla (ME, 2016a, p.1199).

Esta idea planteada por el Ministerio de Educación coincide con lo que señala Brumbaugh, para quien “la enseñanza de la Filosofía debe ser organizada para tratar los problemas de la vida y los del orden mundial” (citado en Uzcátegui, 1968, p. 74).

Cabe preguntarse ¿cómo desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes? Algunos autores mencionan que el pensamiento crítico se puede desarrollar a partir de la práctica de ciertas habilidades o capacidades cognitivas del sujeto. De esta manera:

- Bloom en su Taxonomía de objetivos educativos propone una jerarquización de habilidades, donde el conocimiento (memoria) ocupa el primer peldaño, y la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis y evaluación ocupan la cima de la pirámide, estas habilidades conforman el pensamiento crítico (citado en López, 2013).
- Piette asocia las habilidades en tres categorías generales: primero, las habilidades destinadas a aclarar la información (hacer preguntas, concebir y juzgar definiciones, distinguir e identificar los diferentes elementos de una argumentación, problema, situación o de una tarea); segundo, las habilidades vinculadas a la capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de la información (juzgar la credibilidad de una fuente de información e identificar los



presupuestos implícitos y juzgar la validez lógica de la argumentación); y por último, las habilidades relacionadas con la capacidad de evaluar la información (obtener conclusiones, realizar generalizaciones, inferir, formular hipótesis, argumentar sobre un hecho, problema o situación) (citado en López, 2013).

- Ennis señala como elementos del pensamiento crítico a las disposiciones y capacidades; las disposiciones son entendidas como la actitud, intención, motivación y deseos que cada sujeto aporta a la tarea del pensamiento; y en cuanto a las capacidades propone algunas como: centrarse en el problema, analizar argumentos, formular preguntas, juzgar, observar, deducir, inducir, emitir juicios de valor, etc. (citado en López, 2013).
- Por otro lado, Peter Facione, propone habilidades cognitivas que van más allá del último nivel de la taxonomía de Bloom, planteando así seis habilidades representativas ubicándolas en dos grupos: las de menor complejidad (interpretación, análisis, evaluación) y las de mayor complejidad (inferencia, explicación y auto-regulación).⁶ No obstante, el desarrollo de las habilidades cognitivas planteadas por Facione no es un proceso fragmentado sino que se trata de un proceso asociado en donde las habilidades de mayor complejidad requieren del desarrollo de las habilidades de menor complejidad (Facione, 2007).

Habilidades o capacidades cognitivas que el sistema educativo ecuatoriano visibiliza en el currículo nacional al señalar que, para formar sujetos críticos, se

⁶ Tener presente que estas habilidades se desarrollaran en la Capitulo III, debido a que la clasificación de habilidades cognitivas de Facione engloba las distintas clasificaciones mencionadas.



...fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezcan al desarrollo del pensamiento racional y crítico, que conlleve a la lectura e investigación y a las diferentes posibilidades de expresión, (...) -en donde- el aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc. (ME, 2016a, p.14).

Procesos cognitivos que en el Ecuador son consideradas como útiles para el desarrollo del pensamiento crítico y que pueden emplearse dentro de estrategias o técnicas que el docente utiliza para el desarrollo de su clase.

No obstante, Lipman no considera que el desarrollo del pensamiento crítico consista en seleccionar y pulir unas cuantas habilidades que se creen necesarias, “sino que se trata de empezar a tratar con los amplios campos de la comunicación, de la investigación, de la lectura, de la escucha, del habla, de la escritura y del razonamiento” (Lipman, 1997, citado en Espinel, 2013, p. 40).

Cabe recalcar la labor del docente dentro del proceso educativo para el desarrollo del pensamiento crítico, pues a partir de su actuar en el aula podrá impulsar el desarrollo de este tipo de pensamiento en los estudiantes. Su papel, más que trasmisor será un mediador e indagador de conocimientos, cuyo desafío será enseñar a pensar de modo crítico; y para lograrlo, deberá convertir a las aulas en espacios de reflexión, diálogo y debate, y con la ayuda de estrategias y técnicas metodológicas, permitirá que los estudiantes sean partícipes activos que construyan y reconstruyan nuevos conocimientos.



1.5. Didáctica de la Filosofía

La palabra didáctica proviene del griego *didásko* que significa enseñar, instituir, exponer claramente, demostrar. Un término que a lo largo del tiempo se ha definido de varias maneras por autores como:

- Mattos, define la didáctica como “la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” (citado en Díaz, 2002, p. 33).
- Nerici, se refiere a la didáctica como “ciencia y arte de enseñar” (citado en Díaz, 2002, p. 33).
- Otto William, señala que la didáctica es “la teoría de la adquisición de lo que posee un valor formativo, es decir, la teoría de la formación humana” (citado en Díaz, 2002, p. 33).
- Díaz define a la didáctica como “la ciencia que estudia el proceso instructivo o de enseñanza en cuanto produce la formación o educación intelectual, donde su objeto material es el estudio del proceso instructivo y su objeto formal es producir formación intelectual del individuo” (Díaz, 2002, p. 44).

De esto se puede inferir que la didáctica es una disciplina pedagógica que se ocupa de la enseñanza, del aprendizaje, del proceso instructivo, de la formación integral del estudiante y del estudio de sus métodos, técnicas, herramientas y procedimientos que están involucrados en dicho proceso; teniendo que responder a los intereses de los estudiantes ajustarse al contexto que se aplique, contribuir al



desarrollo de los objetivos de la educación y a mejorar el quehacer académico del docente.

En cuanto a la didáctica dentro de la Filosofía, está comprometida con la intervención en los procesos educativos en vistas de promover buenas formas de enseñanza, de modo que “la didáctica de la Filosofía abre un espacio de reflexión filosófica sobre la educación y la aportación de la Filosofía que debemos enriquecer permanentemente” (Revenga, 2010, p. 11). Por lo que la Filosofía como actividad crítica, racionalizadora, permite esclarecer el sentido de su enseñanza filosófica y construir su puesta en escena por medio de la didáctica, es decir, nos permite preguntarnos por el trasfondo de nuestras prácticas y qué teorías y creencias las fundamentan o las dotan de sentido, permitiendo así que la didáctica haga posible “el contacto de la Filosofía con la realidad social y el despliegue, en la acción formativa, de su potencial transformador” (Revenga, 2010, p.14).

La enseñanza tiene sentido didáctico al ser un proceso interactivo en el cual docente, estudiante y contexto participan activamente, generando como resultado el aprendizaje significativo, debido a que la enseñanza es una acción intencionada conforme a la analogía de Dewey “la enseñanza es al aprendizaje, lo que vender es al comprar” (citado en Díaz, 2002, p. 45). En este sentido no se podría pensar la idea de enseñanza sin esa posibilidad de aprendizaje. Entonces, la enseñanza al contar con la intervención de la didáctica necesariamente adquiere como resultado un aprendizaje, al aportar con estrategias, técnicas y recursos metodológicos que posibiliten y faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, dentro de la enseñanza-aprendizaje de la Filosofía, se plantea la dicotomía entre el ¿que enseñar? enseñar historia de la filosofía o enseñar a filosofar.



Para explicar esta dicotomía se partirá del enfoque hegeliano (enseñar historia de la Filosofía) y del enfoque kantiano (enseñar a filosofar).

1.5.1 Enseñar Filosofía

Hegel sostiene que “la filosofía es un sistema absoluto de la totalidad de lo real, un sistema racional, un saber históricamente constituido, que debe ser enseñada y aprendida como cualquier otra ciencia” (citado en Revenga, 2010, p. 21). De esta manera, la enseñanza de la filosofía entendida bajo el enfoque hegeliano tiene como finalidad la transmisión de conocimientos filosóficos. Frente a tal posicionamiento Kant señala que, la filosofía como una disciplina apuesta a una didáctica transmisiva y servil (Revenga, 2010).

Hegel entiende de manera análoga filosofía e historia de la filosofía y por ende sostiene una concepción de la enseñanza de la filosofía como la transmisión de la historia de la filosofía que él considera universal y verdadera; de manera que, solamente cuando se aprende el contenido de la filosofía, se filosofa, porque el contenido abarca lo universal y verdadero (Hegel, 2000, citado en José, 2014). Afirmando que, “aprender a filosofar sin contenido, significaría más o menos que se debe viajar y siempre viajar sin llegar a conocer las ciudades, los ríos, los países, los hombres, etc.” (Hegel, 2000, citado en José, 2014, p. 143).

Hegel maneja la idea de filosofía como histórica, atribuyendo un lugar central a la historia de la filosofía dentro del proceso de enseñanza, pues en este caso la filosofía entendida como ciencia “constituye un tesoro existente que consta de contenido formado que debe ser aprendido por el estudiante” (José, 2014, p.144).

1.5.2 Enseñar a Filosofar



Kant por su parte se inclina por la enseñanza de la filosofía donde prima la razón, a la cual debe someterse la historia de la filosofía, es decir, lo dicho debe someterse a juicio o crítica. Sosteniendo que “no se debe enseñar pensamientos sino enseñar a pensar; al alumno no hay que transportarlo sino dirigirle si es que tenemos la intención de que en el futuro sea capaz de caminar por sí mismo” (Kant, 1995 citado en José, 2014, p. 145).

Una actividad educativa que apuesta por una didáctica como proceso, en donde lo primordial ya no es el conocimiento sobre los contenidos conceptuales, sino “ese concederles la palabra a los estudiantes, reconociendo su capacidad de pensar por sí mismos y la necesidad de su aprendizaje con el fin de desarrollar una talante y actividad reflexiva” (Revenga, 2010, p. 23).

Conforme a lo expuesto, existen autores que defienden estos enfoques, otros que amplían la visión de los mismos y otros que plantean que son parte de un mismo proceso por la relación estrecha de las dos.

Salazar Bondy, es uno de los autores que sigue la postura Kantiana, al señalar que no se puede enseñar Filosofía, sino a filosofar, entendiendo el filosofar como,

El participar en la construcción de un conocimiento abierto y racional, y que el educar a alguien en el conocimiento filosófico es llevarlo a una conciencia del mundo y de la vida distinta de la cotidiana, proporcionarle un nuevo enfoque de lo ya conocido y abrirle el horizonte de una meditación a la vez problematizadora de todas las certezas e integradora de todas las verdades (Salazar, 1967, pp. 37-38).

Por ende, sostiene que



La enseñanza de la Filosofía no puede consistir en una simple transmisión de un sistema establecido de conocimientos, pues ello implicaría que exista un sistema que este a la altura de nuestros tiempos, un sistema que no hay, ya que ningún manual o colección de obras por más extensa, bien escogida o de alta calidad que sea, no encierra la filosofía al día, y de suceder esto la filosofía perdería su carácter de reflexión en acto que es una de sus notas esenciales (Salazar, 1967 p. 37).

Kant al igual que Salazar, señala que no hay un conocimiento acabado que pueda llamarse filosofía que se pueda transmitir, pues para lograr esta transmisión “tendría que haber un libro y poderse decir: Mirad aquí está el saber y el conocimiento seguro (...)” (Kant, 1995, citado en José, 2014, p. 146). De esta manera, la enseñanza de la filosofía no puede ser una mera transmisión de contenidos ya que significaría instruir al estudiante en una asignatura previamente producida y delimitada con el objetivo de conseguir que la aprenda.

Por otro lado, Guillermo Obiols señala que el enseñar filosofía y el enseñar a filosofar “son dos caras de una misma moneda” (Obiols, 2002 citado en José, 2014, p. 152), es decir, dentro del proceso de enseñanza de la filosofía se enseña el contenido filosófico a través de una práctica racional, de esta manera se aprende a filosofar entablando un dialogo crítico con la historia de la filosofía, para argumentar lo dicho. Obiols amplía los dos enfoques presentados, por un lado, señala que cuando Kant dice que debe enseñar a filosofar o a pensar por sí mismos, no quiere decir que se debe enseñar sin contenido o sin esforzarse en la comprensión de problemas o teorías; por otro lado, respecto a la idea de Hegel de enseñar la historia de la filosofía, Obiols señala que no se debe entender como un enseñar al pie de la letra o de



memoria. De esta manera, concluye que, por un lado, un sistema filosófico se produce ejercitando el talento racional y, por otro lado, el aprender a filosofar esta implícitamente incluido el aprendizaje de la filosofía y viceversa (Obiols, 2002, citado en José, 2014).

Asimismo, Laura Benítez Grobet, también sostiene que el enseñar filosofía y el enseñar a filosofar son complementarias, al entender “la enseñanza de la filosofía tanto como un recuento histórico del pensamiento de los filósofos, como en la realización de variados ejercicios filosóficos que abarcan las áreas del saber filosófico siendo estas difícil de deslindar” (Benítez, 2000, citado en José, 2014, p. 155). De la misma manera, Emilio Uzcátegui menciona que, “es indudable que se filosofa sobre algo, acerca de algo y sirviéndose de algo; no es posible filosofar en el aire, con una mente ayuna de los conocimientos científicos conquistados, puesto que filosofía y ciencia son complementarias” (Uzcátegui, 1968, p. 75).

La idea de que la historia de la filosofía y el filosofar son complementarias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es recalcada dentro del currículo de filosofía en la educación ecuatoriana, al sostener que,

La enseñanza de la filosofía debe constituirse en una práctica intelectual vital frente a sus condiciones de existencia, la cual se construye históricamente mediante su ejercicio de pensar, reflexionar, y va configurando una “esencia” o una “naturaleza humana” siempre móvil, siempre “otra”, siempre en proceso de reconfiguración, y siempre también, desde luego, con base en un conjunto de conceptos y categorías que sirven de lentes con los cuales leer e interpretar la realidad. A partir de lo expuesto, la filosofía se distancia de la simple creencia



o de la opinión cotidiana, pues demanda una fundamentación racional más allá de los datos empíricos aislados (ME, 2016a, p. 1202).

La didáctica de la filosofía, pone a disposición una gama de estrategias, técnicas y recursos metodológicos que responden al ¿cómo enseñar? y permiten encontrar un camino u orientación que mejor desarrolle la enseñanza de la filosofía, y por ende el fomento del pensamiento crítico en los estudiantes mediante el desarrollo de habilidades cognitivas. Estos métodos son:

- a) Análisis y lectura de textos, clásicos, escuelas o corrientes filosóficas: este método permite relacionar a los estudiantes con los filósofos mediante el diálogo, pues éste es el estilo propio del filosofar. No se trata de una lectura por la lectura, sino una precisa comprensión de las ideas. Aquí es importante que se elabore cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- b) Estudio por problemas: este método facilita la integración del contenido con la realidad, permitiendo rescatar los intereses de los estudiantes. Su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas reales para la adquisición de nuevos conocimientos y haciéndoles protagonistas de su aprendizaje.
- c) Paralelo: se basa en el estudio comparativo de las ideas de dos filósofos, que permite la investigación de determinado tema o autor, con el objetivo de efectuar comparaciones, estableciendo puntos de contacto y divergencia.
- d) Discusión o debate: este método permite pensar por sí mismos, contribuyendo a obtener un sentido personal de la vida y de las cosas que la conforman.
- e) Mesas redondas: este método permite realizar una enseñanza activa, dando oportunidad a los demás de formular preguntas, objeciones, argumentos, etc.



- f) Seminario: posibilita la función de investigación y por ende su aprendizaje, una investigación creadora y su entrenamiento, originando nuevas verdades.
- g) Exposición o disertación filosófica: permite la formulación y presentación de diversas, perspectivas críticas, enfoques y resoluciones con su respectiva fundamentación, favoreciendo la interrogación y la observación polémica sobre sus planteos. Busca hacer comprender.
- h) Interrogación filosófica: establece una permanente incitación a la investigación original y libre y al enfrentamiento de todos los puntos de vista posibles, esta interrogación siempre contiene un problema acompañado de una pregunta que puede ser de tipo lingüística, lógica, epistemológica, crítica, ontológica y metafísica.
- i) Método socrático: llamado también método dialogado, tiene como fundamento el filosofar que se nutre del intercambio y la confrontación de las conciencias reflexivas por medio de la reflexión crítica, garantizando la libertad intelectual y la apertura mental a todas las ideas, posibilitando una educación activa.
- j) Comentarios: posibilitan el contacto con las obras filosóficas, dando como resultado la comprensión cabal, el acceso a la filosofía y la capacidad explicativa, es decir, la adquisición de una técnica intelectual y de análisis filosófico.
- k) Cuestionarios: refuerza las nociones adquiridas y permite una revisión de los conocimientos esenciales.
- l) Redacción de ensayos: incita al análisis, reflexión, interpretación y evaluación de un problema, permitiendo desarrollarlo de manera libre y personal, además engloba una experiencia personal y una multiplicidad de planteos o citas textuales.



m) Gráficos, diagramas o cuadros sinópticos: su construcción está a cargo de los estudiantes, y estimula sus capacidades de organización y síntesis (Uzcátegui, 1968; Salazar, 1967).

Todos estos métodos o recursos metodológicos pueden ser empleados no de manera aislada sino combinándolas debidamente para obtener excelentes resultados. Estos métodos pueden ser trabajados desde las tareas escolares que al estar a cargo de los estudiantes permiten la construcción de su propio aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico.



1.6. Tareas escolares

Las tareas escolares toman gran importancia dentro del contexto educativo ecuatoriano al señalarse en el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00094-A. que,

Las tareas escolares deben ser planificadas y enviadas con el objetivo de reforzar verdaderamente las necesidades de los estudiantes en el afianzamiento de las habilidades desarrolladas en el aula y vinculadas con el currículo nacional en las diferentes asignaturas de todas las áreas disciplinares, estas tareas escolares estarán a cargo de cada institución educativa (ME, 2016b, p.2).

Teniendo en cuenta que las tareas escolares son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en el Ecuador, se crea una *Guía de sugerencias de tareas escolares* en el año 2016 que ha sido actualizada en el año 2018 pero esta vez bajo la denominación de *Guía de tareas escolares*. Su objetivo es apoyar con recomendaciones, sugerencias y ejemplos susceptibles de tareas escolares a la educación ecuatoriana.

En la *Guía de tareas escolares* estas son entendidas como actividades que los estudiantes desarrollan para fortalecer sus capacidades académicas, emocionales y creativas dentro del proceso de aprendizaje y su aplicación en casa. Por ello su planificación deben responder a ciertos criterios como: partir o simular la realidad; estimular nuevos retos y proyectos; considerar los conocimientos previos y asistir a los elementos del currículo. Estas tareas escolares deben generar procesos de reflexión, análisis, síntesis, deducción, inferencia, meta-cognición, etc.; y permitir



alentar a los estudiantes a la participación en discusiones, debates, mesas redondas y otras actividades cooperativas de clase, evitando las tareas que contengan actividades de repetición y memorización (ME, 2018a).

Para sostener este planteamiento, el Ministerio de Educación establece el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-2018-00067-A, en el cual se indica que las tareas escolares deben responder a la planificación curricular, a los objetivos académicos y formativos, a las necesidades de aprendizaje y a la realidad de los estudiantes; llegando a ser trabajos que deben ser elaborados fuera de las horas de clases (ME, 2018b).

Conforme a lo expuesto, las tareas escolares son actividades de acción integradas y coherentes que son previamente planificadas tomando en cuenta objetivos del currículo, las necesidades y la realidad de los estudiantes, con el objetivo de integrar conocimientos, habilidades, comportamientos y desarrollar el trabajo autónomo; y a la vez reforzar y aportar a los fines de la educación y al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00094-A, las tareas escolares deben cumplir los siguientes requisitos:

- **Pertinencia:** las tareas escolares deben ser apropiadas, adecuadas y coherentes a la edad, conocimientos y necesidades de cada estudiante para desarrollar el trabajo autónomo y la responsabilidad.
- **Planificación:** deben estar planificadas en concordancia con el currículo y los intereses y necesidades de los estudiantes, además deben ser diversas,



desafiantes y retroalimentadas, proporcionando el debido reconocimiento al estudiante por su esfuerzo.

- Cantidad: las tareas no deben ser excesivas, es decir, deben considerar el tiempo libre de los estudiantes (ME, 2016b).

1.6.1. Tipos de tareas escolares

Dentro de la *Guía de las tareas escolares* se han clasificado en tres tipos de tareas:

- Las tareas asociadas a la lectura: permiten desarrollar destrezas como el resumir, analizar, interpretar, comparar, sintetizar, etc. Llevando al estudiante a reflexionar y cuestionar acerca de los libros, mejorar su comprensión y generan curiosidad e incertidumbre. Para ello, el docente debe facilitar las herramientas necesarias para obtener resultados significativos.
- Las tareas asociadas a la investigación: son donde se impulsa la investigación y la curiosidad de los estudiantes que despierten su interés y motivación por construir o descubrir algo nuevo, resolviendo problemáticas desde varias perspectivas. Estas tareas escolares no deben basarse en la simple búsqueda de información aislada o suelta, sino que deben estar contextualizadas.
- Las tareas escolares asociadas a la resolución de problemas: se centran en el planteamiento de problemas asociados a los intereses de los estudiantes y a su realidad social, económico, lingüístico, cultural, etc. Permite que el estudiante afronte nuevas situaciones, sea sensible a su contexto, y vincule los contenidos con sus experiencias vivenciales, y desarrolle su autonomía, seguridad y confianza (ME, 2018a). La resolución de problemas según Bailin tiene una estrecha relación con el pensamiento crítico (Bailin, 2002, citado en



Zona & Giraldo, 2017), a esta idea García añade que el resolver problemas permite “generar cambios en la forma de ver y pensar el mundo desde diferentes esferas, como la cognitiva, afectiva y psicomotora, en donde se produce la adquisición y el dominio de saberes de forma autónoma” (García, 2003, citado en Zona & Giraldo, 2017, p.125).

Doyle es otro autor que presenta una clasificación de los tipos de tareas escolares como:

- Las tareas de memoria: pretenden que los estudiantes reproduzcan y repitan información de manera mecánica como datos, hechos, fechas, nombres, conceptos, etc.; con la finalidad de que los estudiantes absorban esta información llevándolos a relacionar aprendizaje con memorización.
- Las tareas de procedimiento o rutina: tienden a aplicar fórmulas o algoritmos que generen una respuesta determinada.
- Las tareas de comprensión: consiste en que los estudiantes reconozcan, capten el significado de la información y comprendan las razones por las que se llega a tal resultado, permitiendo expresar su propia versión.
- Las tareas de opinión: permite a los estudiantes presentar sus apreciaciones o perspectivas frente a algún contenido o cuestión en espacios de debates o dentro de un escrito, justificando sus ideas con argumentos pertinentes para que estas opiniones tengan validez. (Doyle, citado en Krichesky y Duque, s.f.).



CAPITULO II: LAS TAREAS ESCOLARES PRESENTES EN LOS TEXTOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MINEDUC)

Los textos han sido definidos de algunas maneras, según Choppin son:

En primer lugar, herramientas pedagógicas destinadas a facilitar el aprendizaje. Son también, “las verdades” que la sociedad cree que es necesario transmitir a las jóvenes generaciones, es decir, el texto escolar, se presenta como el depositario de los conocimientos y de las técnicas que en un momento dado una sociedad cree oportuno que la juventud debe adquirir para la perpetuación de sus valores. Los programas oficiales, cuando existen, constituyen la estructura sobre la cual los libros de texto escolar se conforman o ajustan, de manera más o menos estricta. Son, en tercer lugar, vectores, medios de comunicación muy potentes cuya eficacia reposa sobre la importancia de su difusión y sobre la uniformidad del discurso que transmiten. Más allá de las estrechas o amplias prescripciones de un programa oficial, los libros de texto escolar transmiten un sistema de valores, una ideología, una cultura. Pero, además de definirse por sus funciones, el texto escolar, es también un libro: “un conjunto de hojas impresas que forman un volumen”, es decir, en definitiva, un producto fabricado, difundido y consumido (Choppin 2000, citado en Gómez, Alzate & Gallegos, 2009, pp.19-20).

Actualmente, Quiceno señala que, la preocupación de los textos ya no es representar una doctrina o un método, sino la educación en general (Quiceno, 2001, citado en Gómez et al., 2009). Es decir, los textos son programaciones en base al



currículo educativo, debido a que éste proporciona las pautas y orientaciones de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por ende deben “completar, apoyar, mediar, ejercitar, clarificar, ejemplificar, etc., el trabajo de concreción del currículo” (Stevenson, 2004, p.19).

Sin embargo, hoy en día, los textos deben responder a nuevas necesidades como: desarrollar en los alumnos los hábitos de trabajo, proponer los métodos de aprendizaje, integrar los conocimientos adquiridos en la vida diaria, entre otras (Gómez et al., 2009). Por lo tanto, Stevenson señala que “los textos (...) deben adaptarse al proyecto educativo del establecimiento y de la materia, y sus elementos deben estar en sintonía con la realidad social y cultural de sus destinatarios” (Stevenson, 2004, p. 24).

Los textos, en el sistema educativo ecuatoriano han conseguido un notable protagonismo debido a su uso imprescindible en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, proporcionando contenidos teóricos, recursos metodológicos y tecnológicos. Estos textos deben responder a un proceso de evaluación para obtener su certificación curricular con el cual podrán ser distribuidos para la venta y empleados dentro del proceso educativo de acuerdo a lo que se estipula en el Art. 13 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural⁷.

Estos textos son evaluados conforme a cinco criterios que se plantean en el Art. 9 del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00005-A, estos son: rigor científico,

⁷ La certificación curricular avala que los libros de texto cumplen con el currículo nacional obligatorio. Los libros de texto que reciben certificación curricular tienen autorización para ser utilizados en el Sistema Nacional de Educación, pero no son necesariamente oficiales ni de uso obligatorio. La certificación curricular de cada libro de texto debe ser emitida mediante Acuerdo Ministerial, con una validez de tres años a partir de su expedición.



conceptual, didáctico, de diseño y lingüístico. Por ende, estos textos deben estar estructurados acorde a estos elementos y reflejar el programa del currículo nacional.

Los textos de la Series Alto Rendimiento e Ingenios para la asignatura de Filosofía, cuentan con su respectiva certificación curricular al haber obtenido, a través de su evaluación, una nota de 100/100. El texto de la Serie Alto Rendimiento recibió la certificación curricular mediante el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-SPE-2016-00049-A, emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador el 9 de junio del 2016, sustentada en los informes de evaluación emitidos por la Universidad Tecnológica Equinoccial, garantizando la calidad de este texto y autorizando su uso como texto principal de la asignatura de Filosofía para el primer curso de BGU. Por su parte, el texto de la Serie Ingenios, obtuvo se certificación curricular el 12 de septiembre de 2016 mediante el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-SFE-2016-00112-A, la universidad evaluadora fue la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Cabe recalcar que el texto de la Serie Ingenios fue actualizado en el año 2018 teniendo una solo modificación en su página de introducción, que no modifica la versión del año 2016. Cada uno de estos textos presentan una propuesta de trabajo conformado por varias secciones: anticipación, contenidos, proyecto o consolidación, actividades o tareas escolares, vocabulario, resumen, evaluación, bibliografía, fotografías, enlaces o páginas web, entre otras. Como podemos ver, dentro de la propuesta de trabajo de estos textos se encuentran las tareas escolares como uno de sus componentes, que se sitúa dentro del criterio didáctico que, al igual que los demás criterios de evaluación curricular, no podemos desmerecer debido a la misma importancia que tiene al momento de evaluar un texto.



No obstante, en el Ecuador existen varias instituciones que tienen la libertad para escoger un texto que mejor responda a sus necesidades. En este contexto, las instituciones educativas públicas, para el desarrollo de la asignatura de Filosofía utilizan el texto de *Filosofía para primero de BGU* de la Serie Ingenios de la Editorial Don Bosco, distribuido gratuitamente por el Ministerio de Educación, mientras que las instituciones privadas prefieren impartir las clases apoyándose en el texto de *Filosofía para primero de BGU* de la Serie Alto Rendimiento de la Editorial Santillana.

El texto de la Serie Alto Rendimiento tiene como propósito acompañar y participar en el proceso educativo y en la formación integral de los estudiantes para lo cual pone a disposición recursos impresos y tecnológicos, variados y pertinentes, que brindarán a los estudiantes la oportunidad de aprender más, mejor y de manera diferente, y fortalecer sus valores y actitudes a través de distintas estrategias de aprendizaje (Fierro, 2016).

El texto de la Serie Ingenios fue creado con el objetivo de convertirse en un apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje e impulsar y fomentar un aprendizaje práctico y funcional, presentando una gama de propuestas y actividades pedagógicas que incentiven a construir y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes (ME, 2016c).

Esta investigación está inmersa en el campo de la didáctica de la filosofía en función de las tareas escolares propuestas en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios con la finalidad de determinar si estas contribuyen a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes (una de las finalidades que persigue la enseñanza de la filosofía y la educación en el Ecuador). Esta investigación parte de la visión de que las tareas escolares deberían fortalecer y desarrollar,



habilidades, capacidades y aprendizaje significativos en los estudiantes y no solamente destinadas para adquirir conocimientos.

Así, las tareas escolares integra tanto contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, pues estas tareas al ser un recurso, tiene la facilidad de desarrollar su ejercicio con el uso de varios métodos y técnicas, sobre los contenidos conceptuales que se quieran estudiar, y a la vez desarrollando implícitamente buenas actitudes en los estudiantes según el tipo de tareas que se planifiquen. Efectivamente, Cooper, Robinson y Pantall sostienen que las tareas escolares son “un recurso que permite reforzar y consolidar los aprendizajes (...) mejorar las habilidades de estudio de los alumnos, sus actitudes hacia el trabajo y les enseñen que el aprendizaje no solo se produce dentro de las paredes del colegio” (Cooper, Robinson & Pantall, 2017, citados en Regueiro, 2018, p. 6).



2.1. Las tareas escolares en las Series Alto Rendimiento e Ingenios

A continuación, en la Tabla 1 se detallan las actividades que se proponen como tareas escolares para ser enviadas a los estudiantes, con la finalidad de proporcionar una visión general de las tareas que se plantean en los textos educativos para el proceso de enseñanza de la Filosofía, las mismas que a simple vista se podrán juzgar si contribuyen o no a fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Tabla 1

Tareas escolares planificadas en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios

Texto de la Serie Alto Rendimiento	Texto de la Serie Ingenios
Completar una ficha de información sobre un video del mito	Localizar las regiones en el mapa de Grecia
Completar cuadros, organizadores o tablas sobre temas como: <ul style="list-style-type: none"> • Mito y logos • Filósofos y sus principios • Teoría política antigua • Tablas de verdad • Niveles del alma 	Elaboración de cronologías de: <ul style="list-style-type: none"> • La historia de la antigua Grecia • Filósofos y escuelas de las tres primeras unidades
Preguntas literales de temáticas como: <ul style="list-style-type: none"> • Mito • Número en Pitágoras • Alma, teorema y cosmogonía • Autores de América Latina • Zoroastrismo • Estilos culturales 	Preguntas literales de temáticas como: <ul style="list-style-type: none"> • Polis, mito, democracia, participación política • Número de universidades en el Ecuador • Autor del argumento ontológico sobre la existencia de Dios • Imperativo categórico



	<ul style="list-style-type: none"> • Postura de Arendt frente a la postura aristotélica • Armonía en los griegos • Objeto de la estética • Representantes, obras y técnicas del hiperrealismo
<p>Preguntas inferenciales referente a temáticas conceptuales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor explicativo del mito • Principio constitutivo de la realidad en los filósofos • Sustancia de los filósofos • Teoría de las esferas celestes • La palabra como argumento • Frase de Martin Heidegger • Criterios de verdad y tipos de falacias • Proceso de pensamiento deductivo • Verdad y falsedad • Falacia <i>ad hominem</i> • Valores del zoroastrismo • Símbolos religiosos del zoroastrismo • Virtudes de los socráticos • Virtudes intelectuales y morales 	<p>Preguntas inferenciales referente a temáticas conceptuales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historias en los poemas de Homero • Asignatura de Filosofía • El agua como <i>arjé</i> • Filosofía ática: características, función de los sofistas, relativismo sofista • Importancia de los filósofos árabes y judíos • Tomás de Aquino • Duda metódica de Descartes • Filosofía kantiana • Hegel, Schopenhauer y Kierkegaard • Historia de Walter Benjamín • Virtudes éticas y dianoéticas • Filosofía judía • Pensamiento de Scheler • Características del pensamiento moderno • Causas del porqué surgieron tantas atrocidades en las guerras mundiales



<p>Preguntas críticas sobre temáticas conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mito, religión y razón • Inclinación religiosa actual que se relacione con la intolerancia de la que fue víctima Hipatia • Argumento • Teoría política (Platón, Sócrates y Aristóteles) • Historia de las religiones (religión considerada como la primera religión monoteísta) 	<p>Preguntas críticas acerca de temáticas conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elecciones en el sistema político • Concepto de voluntad en Tomás de Aquino • Problemas del que debe reflexionar la filosofía en sociedad ecuatoriana • Un mundo sin leyes • Estética musical • Postulados del positivismo
<p>Consultar o investigar temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filósofos clásicos • El sistema solar en las culturas nativas americanas • Manera de componer de un músico clásico • Una filósofa de la antigüedad • La lógica como fundamento a la informática • Manuela Espejo • Filosofía Latinoamericana • Una línea de pensamiento de América Latina • Zoroastrismo y sus frases 	<p>Consultar o investigar temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas de Homero • Mitos de civilizaciones precolombinas • Biografía de Tales de Mileto • Origen de la filosofía antigua • Estadísticas sobre el acceso de las mujeres a la educación, salud y política • Chistes sobre política, sociedad y filosofía • Conceptos de existencia inaudita • Corrupción • Manifestaciones artísticas y artesanales indígenas en los Andes • Hiperrealismo
<p>Cuadro comparativo de tribus urbanas</p>	<p>Cuadros comparativos de temáticas conceptuales como: cualidades de los dioses griegos; conceptos del ser; Platón</p>



	y Agustín de Hipona; fenomenología, materialismo y positivismo; ética y moral; texto de Epicuro y Onfray
Conceptualizar o definir términos como: estilo cultural, alma, teorema y cosmogonía	Conceptualizar o definir términos como: <i>arjé</i> , teología, a priori, materialismo, positivismo y utilitarismo, teoría crítica, etimología de ética, hedonismo, axiología, conciencia, estética y armonía
Identificar <ul style="list-style-type: none"> • Función social del mito en nuestra cultura • Dos cuestiones por cambiar y dos cuestiones que se han alcanzado respecto a la intolerancia hacia la mujer 	Identificar <ul style="list-style-type: none"> • Juicios a priori en la realidad cotidiana • Conductas hedonistas en la cultura ecuatoriana • Causas de la vulnerabilidad de la mujer en la sociedad ecuatoriana
Preguntas de opción múltiple de temáticas como: <ul style="list-style-type: none"> • Mito y logos • Desarrollo de la filosofía • Formas literarias griegas • La Odisea • Silogismos 	Preguntas de opción múltiple sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Dilemas éticos • Filosofía neorrealista • Conductas hedonistas
Exposiciones sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Filósofos clásicos • Elementos del alma 	Exposiciones sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Democracia directa a lo largo de la historia • Escuelas filosóficas de la antigüedad • Características del arte y la estética a lo largo de la historia y sus obras más representativas



	<ul style="list-style-type: none"> Obras hiperrealistas más representativa y su relación con la mimesis
<p>Relacionar temáticas conceptuales entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aparecimiento de la moneda y el surgimiento de la filosofía Virtud y las buenas acciones 	<p>Relacionar temáticas conceptuales entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Doctrinas filosóficas Teología y filosofía patristica Teología y mito Mito y alienación Polis, política y <i>politeia</i> Democracia y democracia ecuatoriana Origen de la filosofía, matemática y estética
<p>Ejemplificación de temáticas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Criterios de verdad Falacias Silogística tradicional Frases del Zoroastro y otras con ejemplos de nuestra vida cotidiana 	<p>Ejemplificación de temáticas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos de una substancia Música bella
<p>Resúmenes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Canción Sekilos Vida y pensamiento de una filosofa de la antigüedad La lógica como fundamento a la informática Una línea de pensamiento de América Latina 	<p>Resumen de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Virtud a lo largo de la historia
<p>Subrayar términos</p>	<p>Subrayar términos</p>
<p>Cuestionario sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Liderazgo, participación efectiva y Buen Vivir 	<p>Encuesta sobre el concepto de igualdad en la democracia ecuatoriana</p>



Entrevista	
Escribir un reporte sobre los estilos culturales	Redacción de un escrito corto sobre la relación entre el renacimiento y la filosofía moderna
Narración de un cuento: mito de la caverna	Redacción de un diálogo sobre Parménides, Empédocles y Anaxágoras
Informe sobre las representaciones pictóricas	Informe sobre el sistema de democracia directa en Suiza
Elaboración de definiciones propias de: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes del modelo geocéntrico y heliocéntrico • Frase sobre el deber ser y hacer 	Elaboración propia de una teoría sobre el <i>arjé</i>
Elaboración de un párrafo con términos del recuadro sobre el pensamiento de Pitágoras	Dramatización del diálogo de Anaxágoras, Parménides y Empédocles
Completar oraciones o definiciones referente a temáticas conceptuales: <ul style="list-style-type: none"> • La lógica • Falacias • Ética 	Diálogo de temas como: <ul style="list-style-type: none"> • Participación de los ciudadanos en la política • Cambios en las formas de pensar y en los hábitos de la sociedad ecuatoriana • Necesidad de crear normas de convivencia en el salón
Completar diagramas de Venn con temáticas como: <ul style="list-style-type: none"> • Mito y logos • Proposiciones 	Evaluación de la realidad para determinar la discriminación o desigualdad que hoy enfrentan las mujeres
Evaluar argumentos para determinar su validez	Evaluación de creencias tenidas como verdad para determinar su falsedad
Presentaciones en PowerPoint de la clasificación de los filósofos clásicos	Evaluación de algunos dilemas éticos y virtudes



Presentación en cartulina sobre elementos del alma	Uso del método socrático referente al amor, justicia, libertad o virtud
Traducir la canción Sekilos	Resolver dilemas éticos
<p>Análisis de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos de textos de Aristóteles • Propositiones formales • Frase de Aristóteles • Dilemas éticos y morales 	<p>Análisis de un fragmento de textos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aristóteles • Postulados vitalistas • Immanuel Kant • Problemas sociales: delincuencia y corrupción • Teoría política • Ética, estética y política
<p>Análisis de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Representaciones pictóricas 	Análisis de una pintura
Operaciones de razonamiento lógico/ formulación de silogismos	Análisis de la película Amenazados
Sopa de letras	Análisis de una película filosófica
Marca V o F	Personificación de personajes de la Unidad II
<p>Emparejar términos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filósofos y sus principios • Lógica (conceptos y características) 	<p>Comparar textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contra los matemáticos e investigaciones lógicas
Debate	<p>Comentario de textos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Platón y Aristóteles

Elaborado por Elizabeth Barbecho



CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se llevará a cabo el análisis de las tareas escolares propuestas en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios; cuyo análisis se desarrollará en base a dos categorías: habilidades cognitivas planteadas por Facione y tipos de tareas escolares planteadas por el Ministerio de Educación (MinEduc) y por Doyle; categorías que apoyan el desarrollo de los objetivos de esta investigación que son:

- Evidenciar como las tareas escolares, identificadas en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios, no fomentan el pensamiento crítico por la carencia de contenido filosófico.
- Determinar las causas que explican la carencia del pensamiento crítico y la reducción de las perspectivas filosóficas en las tareas escolares propuestas en los textos seleccionados.

Esta investigación se enmarca dentro de un enfoque cualitativo de tipo interpretativo con un alcance descriptivo sobre los significados de las tareas escolares en relación al constructo del pensamiento crítico, como una de las finalidades de la enseñanza de la Filosofía, a partir de un proceso de interpretación y construcción teórica con el fin de emitir juicios de valor objetivos sobre lo analizado. Así, Leiva Zea afirma que “la investigación descriptiva es la que estudia, analiza o describe la realidad presente en cuanto a hechos, personas, situaciones, etc.” (Zea, 1996, citado en Espinel 2013, p. 52). De esta manera, para la ejecución de este capítulo se usará de la técnica Análisis del Discurso (AD) con el objetivo de describir las tareas escolares de los textos escogidos para su análisis y por



consiguiente explicar su contenido. El AD como técnica de análisis, generalmente se inscribe dentro un enfoque cualitativo, dado que Valles denomina “paradigma interpretativo –con el objetivo de- interpretar y hacer evidentes los sentidos ocultos del discurso que el texto hablado o escrito tienen en la comprensión de la vida social” (Valles, 2002, citado en Santander, 2011, p. 212) es decir, el AD rebasa una simple descripción del contenido en sí, debido a que su estudio refiere a lo que el texto significa, a su sentido y significado (Miguélez, 2002).

Fairclough y Van Dijk definen el discurso como “una práctica social” (Fairclough, 1992; Van Dijk, 2000, citados en Santander, 2011, p. 209). Debido a que, por un lado, el AD nos permite realizar acciones sociales que posibilitan leer la realidad y, por otro lado, esta práctica no solo es útil, sino que se torna necesaria a causa de la opacidad del lenguaje que no es un obstáculo sino más bien su justificación para llevar a cabo dicho análisis. Por ende, el discurso no se presenta como un reflejo transparente de la realidad, sino que son considerados como síntomas, pistas que el analista debe saber describir e interpretar (Santander, 2011). Para lo cual es esencial una fundamentación epistemológica correcta que apoye el análisis; de este modo, la teoría citada en el Capítulo I orienta el análisis de las tareas escolares, al convertirse en el sostén de esta investigación ya que determina la manera de enfrentar el objeto de estudio, de problematizarlo y en cómo mirar los textos. Por ende, para llevar a cabo dicho análisis es pertinente delimitar los márgenes dentro de los cuales se moverá el objeto de estudio y que contribuyan a responder la pregunta de investigación y el logro del objetivo planteado (Miguélez, 2002; Santander, 2011).



Este análisis se ejecutará en base a dos categorías: la primera categoría consiste en las habilidades cognitivas planteadas por Facione, su importancia se debe a que este autor considera como esencial el desarrollo de estas habilidades cognitivas para el fomento cabal del pensamiento crítico; además, es un autor que logra visibilizar de manera notable las habilidades del pensamiento crítico, planteando una clasificación de seis habilidades representativas que van desde la más simple hasta la más compleja que demandan de una práctica constante y permanente para lograr el desarrollo de un pensamiento crítico íntegro.

Las habilidades cognitivas planteadas por Facione que permiten analizar las tareas escolares en esta investigación son:

Habilidades cognitivas	Sub-habilidades
Interpretación: es comprender y expresar el significado o relevancia de conceptos, situaciones, ideas, criterios, etc. con sus propias palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Categorización • Decodificación de significados • Clarificación de conceptos
Análisis: es descomponer la información en partes y determinar cómo estas se relacionan entre sí, o con una estructura completa, o con un propósito determinado.	<ul style="list-style-type: none"> • Examinar argumentos • Identificar argumentos • Analizar argumentos
Evaluación: es la valoración de la credibilidad de los enunciados, situaciones, creencias, etc. en base a criterios y estándares específicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar enunciados • Valorar argumentos • Tomar decisiones



<p>Inferencia: es deducir consecuencias a partir de ciertos elementos necesarios como evidencias, creencias, afirmaciones, opiniones, experiencias, juicios, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer alternativas • Cuestionar evidencias • Sacar conclusiones
<p>Explicación: capacidad para comunicar los resultados obtenidos en términos de evidencias, conceptos, metodologías, criterios, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciar resultados • Justificar procedimientos • Presentar argumentos
<p>Auto-regulación: es monitorear y corregir el propio pensamiento, es mirar hacia atrás todas las dimensiones del pensamiento crítico y volver a revisarlas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auto-corrigerse • Auto-examinarse

(Facione, 2007).

A esta clasificación se anexa dos elementos: conocimiento según Bloom y el contexto del estudiante. Se anexa el conocimiento debido a que cierto porcentaje de tareas escolares se desarrollan bajo este nivel de habilidad cognitiva; respecto al contexto del estudiante, se adicionó con el objetivo de evidenciar si las tareas escolares consideran la realidad del estudiante, debido a que la filosofía parte desde su cotidianidad.

Elementos anexados:	Sub-habilidades
<p>Conocimiento: ocupa el primer peldaño en la taxonomía de Bloom⁸, con la finalidad de que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repetir y reproducir información específica.

⁸ Para mayor comprensión revisar: <http://www.icomoscr.org/m/investigacion/%5BMETODOS%5DObjetivosTaxonomiaBloom.pdf>



el estudiante memorice contenidos conceptuales de manera mecánica (Sáez, 2010).	
Contexto del estudiante: un pensador crítico ideal se puede caracterizar “no solo por sus habilidades cognitivas, sino también, por su manera de enfocar y vivir la vida (...) -puesto que-, el pensamiento crítico va más allá de un salón de clases” (Facione, 2007, p. 8).	Permite transformar, cambiar y ser sensibles al contexto real.

La segunda categoría responde al tipo de tareas escolares planteadas por Doyle (tareas de memoria, procedimiento o rutina, comprensión y opinión) y por el MinEduc (tareas asociadas a la lectura, a la investigación y a la solución de problemas)⁹.

Las tareas de memoria y las tareas de rutina o procedimiento presentan una mínima exigencia cognitiva de los estudiantes, llevándoles a un aprendizaje superficial de contenidos conceptuales. En cambio, la elaboración de tareas de comprensión, asociadas a la lectura, asociadas a la investigación, de opinión y las asociadas a la resolución de problemas, requieren de una mayor exigencia de las habilidades cognitivas que permitan conseguir tanto, un aprendizaje a largo plazo y significativo de contenidos conceptuales como también promover el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes y el docente (Krichesky & Duque, s.f.).

⁹ Recuerde que estos tipos de tareas se encuentran conceptualizadas en la paginas 48 y 49 en el Capítulo I.



3.1. Análisis de las tareas escolares en la Serie Alto Rendimiento

En la *Tabla 2* se analizará cada actividad en función de las habilidades cognitivas que desarrolla -ya sea las habilidades cognitivas que se encuentran dentro del objetivo conocimiento propuesto en la Taxonomía de Bloom, que no fomentan un pensamiento crítico; o dentro de las habilidades cognitivas propuestas por Facione que, de acuerdo a su nivel de complejidad, fomentan el pensamiento crítico- además de poder presenciar si estas tareas escolares abarcan el contexto del estudiante, con el objetivo de determinar si las siguientes tareas escolares propician actividades que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Se ha creado una tabla que abarca todas las tareas escolares propuestas en el texto de Filosofía para primero de BGU de la Serie Alto Rendimiento, en donde se indicará con un “visto” (✓) la habilidad que desarrolla en cada una de las actividades planteadas dentro de las tareas escolares, asimismo se indicará con un (✓) las actividades que se relacionan con el contexto del estudiante. Posteriormente se interpretará cada una de las tareas escolares en función de los resultados obtenidos en la *Tabla 2* para una mejor comprensión de las mismas siguiendo los lineamientos de la técnica de AD.

Tabla 2

Tareas escolares en el texto de la Serie Alto Rendimiento en función de las habilidades cognitivas y el contexto de los estudiantes.

TAREAS ESCOLARES Texto de Filosofía para primero de BGU de la Serie Alto Rendimiento Sandra Fierro, (2016)	HABIIDADES COGNITIVAS							
	Contexto del estudiante	Memorizar contenidos	Pensamiento crítico					Auto-regulación
			Conocimiento	Interpretación -	Análisis -	Evaluación -	Inferencia +	
UNIDAD I El origen del pensamiento filosófico y su relación con la ciudadanía								
TAREA I 1. “En el cuadro a continuación, escribe algunos de los rasgos de mito y logos. Utiliza palabras del recuadro inferior. [ordenado, obedecer, leyes y principios, acciones divinas o de seres sobrenaturales, el dialogo y el análisis, el ritual y la oración, razonar críticamente, caótico]” (p.15).		✓						
TAREA II 1. “En grupos de tres, elegir un video de los propuestos en la página 13. Observen el video y completen la siguiente información: Título del mito, lugar donde se desarrolla, tema principal y argumentos, personajes, elementos de la naturaleza que son explicados, fuerzas sobrenaturales, dioses y seres fantásticos presentes en el mito		✓						
2. ¿Se puede explicar el tema del mito de manera racional sí o no, por qué?							✓	



<p>3. Al siguiente día en clase comparen sus fichas de información y escriban dos conclusiones, cada uno sobre el valor explicativo del mito y la función social que pudo o puede tener en su cultura” (p.15).</p>	✓			✓		
<p style="text-align: center;">TAREA III</p> <p>1. “Busca en dos fuentes diferentes (puede ser en internet, un libro, una revista, un entrevistado) información sobre los filósofos clásicos, como se les ha clasificado y la razón por la que se los ha clasificado de esa manera.</p> <p>2. Prepara una corta presentación en PowerPoint con cuatro diapositivas siguiendo estos lineamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de la presentación, nombre del autor, imagen o gráfica. • Clasificación más usada presentada como un cuadro con nombres y épocas. • Explicación y análisis de la clasificación • Fuentes y recursos usados” (p. 16). 		✓	✓	✓		
<p style="text-align: center;">TAREA IV</p> <p>1. “Escoge la respuesta a cada una de las preguntas y enciérralas</p> <p>a) ¿Qué tienen en común mito y logos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambos explican la realidad científicamente. • Ambos buscan explicaciones divinas • Ambos hacen uso de la palabra • Ambos tratan de asuntos humanos. 		✓				
<p>b) ¿Cuál de estas no es una característica del mito?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caótico - Arbitrario - Ordenado - Oculto 		✓				
<p>c) ¿Cuál de estas no corresponden a la transición del mito?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuestionamiento de la realidad • La vida en comunidad • La libertad de razonar • La fe y obediencia ciega al dogma 		✓				



<p>2. Pinta las respuestas verdaderas:</p> <p>a) ¿Qué expresiones culturales griegas acompañan al desarrollo de la filosofía?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El desarrollo de la polis 2. El aparecimiento de la moneda 3. Las religiones cerradas 4. La actividad comercial 		✓														
<p>b) De qué manera describirías al logos. Elige tres respuestas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Implica el uso de la palabra 2. Envuelve una capacidad racional y crítica 3. Contiene elementos divinos 4. Las explicaciones son irracionales 5. Usa la razón y la lógica 6. Obedece los designios divinos 		✓														
<p>3. Completa este diagrama de Venn, comparando y contrastando mito y logos.</p>			✓													
<p>4. Explica la relación que existe entre el aparecimiento de la moneda y el surgimiento de la filosofía, usando al menos cuatro de los siguientes términos: Racionalidad- universalidad- valor de cambio- regularidades- cambio- singularidades” (p.19).</p>			✓													
TAREA V																
<p>1. “Con solo mirar las imágenes anteriores, ensaya una definición de estos conceptos” (p.20) - Geocéntrico - Heliocéntrico</p>			✓													
TAREA VI																
<p>“Responde las siguientes preguntas:</p> <p>1. ¿Cómo hicieron uso de su libertad los griegos al buscar la racionalidad?</p>			✓													
<p>2. ¿Crees que existe una manera en la que se puede reconciliar la religión con la razón?</p>							✓									
<p>3. ¿Por qué los filósofos buscaron el principio constitutivo de la realidad?” (p.21).</p>			✓													
TAREA VII																
<p>1. “Une con una línea los nombres de los filósofos y los principios:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">a) Anaximandro</td> <td style="width: 50%;">Cambio</td> </tr> <tr> <td>b) Heráclito</td> <td>Ápeiron</td> </tr> <tr> <td>c) Tales</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>d) Anaxímenes</td> <td>Aire</td> </tr> </table>	a) Anaximandro	Cambio	b) Heráclito	Ápeiron	c) Tales	Agua	d) Anaxímenes	Aire		✓						
a) Anaximandro	Cambio															
b) Heráclito	Ápeiron															
c) Tales	Agua															
d) Anaxímenes	Aire															



<p>2. Elige la mejor respuesta. Enciérrala</p> <p>a) Las formas literarias son todas estas, menos: - tragedia - comedia - épica - cuento</p> <p>b) La historia humana refleja todo esto, menos: -Plan divino únicamente -Libertad de pensamiento -Libertad de acción -Libertad de decisión</p>		✓							
<p>3. Explica por qué los filósofos buscaron un principio universal o sustancia.</p>			✓						
<p>4. En este organizador gráfico, resume la información central de estos temas, usando los términos del recuadro. Búsqueda de principios- Heráclito- Anaximandro- Tales de Mileto- Anaxímenes- Ápeiron- agua- cambio- aire.</p>		✓							
<p>5. Investiga en casa. Las culturas nativas americanas (como la maya, azteca, inca y demás) sabían que el sistema solar era heliocéntrico. ¿Cómo sabemos que ellos tenían ese conocimiento?” (p.23).</p>			✓						
TAREA VIII									
<p>1. “Elige la mejor respuesta: La Odisea cuenta una historia en la que:</p> <p>a) Los seres humanos están presos de los designios divinos.</p> <p>b) Es más fácil para Odiseo caer presa de la tentación y no luchar.</p> <p>c) Los dioses hacen lo que quieren con las vidas humanas.</p> <p>d) El hombre (Odiseo) con su fuerza de voluntad y capacidad de elección puede superar los peligros más grandes” (p.23).</p>			✓						
TAREA IX									
<p>1. “Escucha la canción de Sekilos, pon atención a la letra que se despliega en el video, si bien esta en inglés cópiala y tradúcela al español. Escribe un resumen de la letra y que sensaciones te produjo esta melodía” (p.26).</p>		✓	✓						
TAREA X									
<p>1. “Explica por qué el número es la sustancia de todas las cosas según Pitágoras</p>			✓						



2. En tus propias palabras, explica la teoría de las esferas celestes			✓					
3. Busca información sobre la manera de componer de algún músico clásico (Bach, Mozart, Beethoven, Liszt, Wagner) para saber si seguían la escala pitagórica o descubrieron otra escala u otro instrumento. Escribe a continuación un resumen de la información encontrada.			✓					
4. Explica los tres centros de pensamiento pitagórico en los espacios vacíos de este organizador gráfico: <ul style="list-style-type: none"> • Alma • Teorema • Cosmogonía 			✓					
5. Usa los términos armonía, orden, proporción, y medida en un párrafo, que expliquen lo que has entendido del pensamiento de Pitágoras” (p.27).			✓					
TAREA XI								
1. “¿Con que inclinación religiosa actual crees que podría relacionarse la intolerancia de la que fue víctima Hipatia? Argumenta tu respuesta	✓							✓
2. Enumera dos cuestiones, por cambiar, que en la actualidad reflejen una intolerancia hacia la mujer. Asimismo, enumera dos cuestiones que en la sociedad ya se han alcanzado en el mismo tema	✓			✓				
3. Además de Hipatia, en la antigüedad existieron otras filosofas de gran notoriedad como Hiparquia, Sosípatra o Edisia. Investiga a una de ellas y resume su vida y pensamiento” (p.29).			✓					
TAREA XII								
1. “ Llena el siguiente organizador con los aspectos de la teoría política antigua: - Platón - Sócrates - Aristóteles		✓						
2. Escribe cual podría ser tu posición política personal tras haber aprendido estos conceptos” (p.31).					✓			



<p align="center">TAREA XIII</p> <p>1. “En equipos de tres compañeros, narren el cuento del video “La alegoría de la caverna” a otros estudiantes menores o mayores. Pidan que piensen en un ejemplo real de lo que la narración cuenta.</p>	✓	✓						
<p>2. Al final, comparen en la clase sus experiencias y hagan tres conclusiones sobre cómo han experimentado otras personas el mito de la caverna” (p. 31).</p>			✓					
<p align="center">UNIDAD II</p> <p align="center">La argumentación y la construcción del discurso lógico, oral y escrito</p>								
<p align="center">TAREA XIV</p> <p>1. “Investiga en internet. ¿De qué manera la lógica sirve de fundamento a la información?</p> <p>2. Busca en dos páginas web diferentes y haz un resumen de lo encontrado. Recuerda poner la fuente al final de tu resumen” (p. 42).</p>			✓					
<p align="center">TAREA XV</p> <p>1. “Completa las siguientes oraciones con la mejor combinación de conceptos. La lógica es, según..., “la ciencia de la ciencia”, porque es el estudio de las reglas de la..... Un..... debe tener ciertas características como,, y</p> <p>a) Sócrates- pensamiento- ciencia- problema- carácter- pausa- armonía- corazón.</p> <p>b) Platón- lógica- tema- completo- privado- sencillo- complejo</p> <p>c) Aristóteles- argumentación- argumento lógico- estructura- coherencia- consistencia- organización</p>		✓						



<p>2. Empareje los conceptos con su característica, poniendo la letra junto al número que corresponda.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Concepto</th> <th>Característica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Razonamiento inductivo</td> <td>a) Deducción basada en las premisas</td> </tr> <tr> <td>2. Argumento</td> <td>b) Nombre del razonamiento lógico</td> </tr> <tr> <td>3. Lógica</td> <td>c) Estudia la estructura de los argumentos</td> </tr> <tr> <td>4. Silogismo</td> <td>d) Va de lo general a lo particular</td> </tr> <tr> <td>5. Lógica formal</td> <td>e) Oración</td> </tr> <tr> <td>6. Conclusión</td> <td>f) Estudio de reglas de argumentación</td> </tr> <tr> <td>7. Razonamiento deductivo</td> <td>g) Va de lo particular a lo general</td> </tr> <tr> <td>8. Premisa</td> <td>h) Razonamiento que persigue probar algo</td> </tr> </tbody> </table>		Concepto	Característica	1. Razonamiento inductivo	a) Deducción basada en las premisas	2. Argumento	b) Nombre del razonamiento lógico	3. Lógica	c) Estudia la estructura de los argumentos	4. Silogismo	d) Va de lo general a lo particular	5. Lógica formal	e) Oración	6. Conclusión	f) Estudio de reglas de argumentación	7. Razonamiento deductivo	g) Va de lo particular a lo general	8. Premisa	h) Razonamiento que persigue probar algo									
Concepto	Característica																											
1. Razonamiento inductivo	a) Deducción basada en las premisas																											
2. Argumento	b) Nombre del razonamiento lógico																											
3. Lógica	c) Estudia la estructura de los argumentos																											
4. Silogismo	d) Va de lo general a lo particular																											
5. Lógica formal	e) Oración																											
6. Conclusión	f) Estudio de reglas de argumentación																											
7. Razonamiento deductivo	g) Va de lo particular a lo general																											
8. Premisa	h) Razonamiento que persigue probar algo																											
<p>3. Responde. ¿Cómo logras que la palabra se transforme en argumento?</p>				✓																								
<p>4. Usando dos o tres de los términos que has aprendido, explica la frase de Martin Heidegger que dice: "Solo hay mundo donde hay lenguaje"</p>				✓																								
<p>5. Ejercita el razonamiento deductivo a partir de este principio general Principio general: La ley de la gravedad Ejemplo particular:</p>				✓																								
<p>6. Piensa el siguiente caso y usa argumentos coherentes, estructurados y consistentes para lograr tu propósito: Tengo una fiesta el viernes, pero mis amigos y amigas van a salir por la noche entre semana. ¿Cómo convenzo a mis padres para que me dejen salir dos días?</p>								✓																				
<p>7. Responde: ¿fue posible o no elaborar un argumento en este caso? ¿Por qué? Explica" (p.43).</p>									✓																			

TAREA XVI

1. “**Aplica** el concepto de verdad y los criterios de verdad buscando, escribiendo y explicando ejemplos para cada uno de ellos.

Criterios	Ejemplos	Explicación
Tradición	El vino tinto ayuda al corazón	Muchas personas se han sentido mejor tomando una copa de vino al día.
Autoridad		
Evidencia		
Coherencia lógic		
Utilidad		
Correspondencia		

2. **Evalúa** el cuadro que has hecho

- ¿Qué argumento te parece más válido?
- ¿Cuál te parece más verdadero?
- ¿Qué diferencias encuentras entre ellos?

3. **Empareja** los términos que has aprendido con su significado

4. Con estos términos **elabora** un razonamiento (silogismo) que sea válido, aunque no sea verdadero. Recuerda que el razonamiento debe tener tres proposiciones. Sigue este ejemplo:

Mamíferos- Amamantar crías- Ballenas

- Todos los mamíferos amamantan a sus crías
- Las ballenas son mamíferos
- Las ballenas amamantan a sus crías

Humanos- Sangre caliente- Vinicio

5. De los tres silogismos que has elaborado, ¿hay alguno que sea válido, pero no verdadero? ¿Cuál? ¿Por qué?

✓

✓

✓

✓

✓



<p>6. En las siguientes afirmaciones establece que criterio de verdad se ha usado y por qué” (p.50-51).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Afirmación</th> <th>Criterio de verdad</th> <th>Explicación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mentir es un pecado</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Debes comer sano</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Afirmación	Criterio de verdad	Explicación	Mentir es un pecado			Debes comer sano					✓				
Afirmación	Criterio de verdad	Explicación																
Mentir es un pecado																		
Debes comer sano																		
<p style="text-align: center;">TAREA XVII</p> <p>1. “Con el ejemplo del silogismo para la primera figura, elabora silogismos para la segunda figura” (p.54).</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">2° Figura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PM</td> </tr> <tr> <td>SM</td> </tr> <tr> <td>SP</td> </tr> </tbody> </table>			2° Figura	PM	SM	SP			✓									
2° Figura																		
PM																		
SM																		
SP																		
<p style="text-align: center;">TAREA XVIII</p> <p>1. “Hemos seleccionado cuatro videos de YouTube realizados en cuatro países hispanohablantes sobre el tema de las falacias. Tu tarea consiste en mirar los videos (necesitaras una hora más o menos para verlos todos). Toma nota de las principales falacias que se presentan, compara las falacias que has anotado y fíjate cuales de ellas son las mismas, pero son conocidas con nombres distintos. Escribe en tu cuaderno un listado de las denominaciones de las falacias que te han presentado en los videos. Elige cinco de ellas (que no estén en este texto) y crea ejemplos escritos para cada una” (p.61).</p>				✓		✓												
<p style="text-align: center;">TAREA XIX</p> <p>1. “Elabora un silogismo valido que sea universal afirmativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Premisa mayor: ● Premisa menor: ● Conclusión: 					✓													



<p>2. Elige la mejor conclusión para los silogismos a continuación. Las opciones están precedidas por letras (de la a la d)</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Ninguna tarea es divertida</td> </tr> <tr> <td>Algunas tareas son lecturas</td> </tr> <tr> <td>a) Algunas lecturas no son divertidas</td> </tr> <tr> <td>b) Algunas lecturas son divertidas</td> </tr> <tr> <td>c) Algunas tareas no son divertidas</td> </tr> <tr> <td>d) Ninguna tarea es divertida</td> </tr> </table>	Ninguna tarea es divertida	Algunas tareas son lecturas	a) Algunas lecturas no son divertidas	b) Algunas lecturas son divertidas	c) Algunas tareas no son divertidas	d) Ninguna tarea es divertida							
Ninguna tarea es divertida													
Algunas tareas son lecturas													
a) Algunas lecturas no son divertidas													
b) Algunas lecturas son divertidas													
c) Algunas tareas no son divertidas													
d) Ninguna tarea es divertida													
<p>3. Elige la mejor respuesta.</p> <p>1. ¿Cómo representas una proposición particular afirmativa?</p> <p>a) Algún S no es P b) Ningún S es P c) Algún S es P</p> <p>d) Todos los S son P</p> <p>2. ¿Cómo representas una proposición universal negativa?</p> <p>a) Algún S no es P b) Ningún S es P c) Algún S es P</p> <p>d) Todos los S son P</p> <p>3. ¿Cómo representas una proposición particular negativa?</p> <p>a) Algún S no es P b) Ningún S es P c) Algún S es P</p> <p>d) Todos los S son P</p>		✓											
<p>4. Responde la pregunta</p> <p>¿Cómo se da el proceso de pensamiento deductivo?</p>		✓											
<p>5. Completa las oraciones con palabras del recuadro</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Juicios- error- atinencia-conclusiones- engañar-ambigüedad</td> </tr> </table> <p>➤ La palabra falacia se deriva del verbo fallare que significa.....</p>	Juicios- error- atinencia-conclusiones- engañar-ambigüedad		✓										
Juicios- error- atinencia-conclusiones- engañar-ambigüedad													
<p>6. Reconoce que tipo de falacias informales son estos argumentos escribiendo su denominación junto a cada uno</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Razonamientos</th> <th>Válido</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Los ecologistas dicen que consumimos demasiados combustibles fósiles; pero no hagas caso porque los ecologistas siempre exageran.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Si fumas vas a morir</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Razonamientos	Válido	Los ecologistas dicen que consumimos demasiados combustibles fósiles; pero no hagas caso porque los ecologistas siempre exageran.		Si fumas vas a morir				✓				
Razonamientos	Válido												
Los ecologistas dicen que consumimos demasiados combustibles fósiles; pero no hagas caso porque los ecologistas siempre exageran.													
Si fumas vas a morir													



<p>7. Haz las siguientes actividades</p> <p>a) Transcribe tres falacias comunes que oyes al tu alrededor. O si no has escuchado, invéntalas.</p> <p>b) Explica que tipo de falacia es y por qué</p> <p>c) Transforma la falacia en argumento lógico” (p.62-63).</p>	✓		✓						
TAREA XX									
<p>1. “Formaliza la siguiente proposición en un diagrama de Venn: Todos los elefantes son paquidermos” (p.64).</p>			✓						
TAREA XXI									
<p>1. “Completa la tabla de verdad siguiendo las instrucciones del video. Ingresa al tutorial de youtube: http://blog.santillana.com.ec/?p=5161</p>		✓							
<p>2. Explica cómo se entiende la verdad y la falsedad de una proposición formalizada como se ve en el video</p>			✓						
<p>3. Copia el ejercicio de youtube y explica paso a paso como se empieza a analizar la proposición formal. Recuerda que según las convenciones de la lógica formal verdadero (V)=1 y falso (F)=0” (p.67).</p>				✓					
TAREA XXII									
<p>1. “Ve y lee la falacia <i>ad hominem</i> y responde: ¿Qué nueva clasificación descubriste? ¿Cómo entiendes esta diferencia?” (p.69).</p>			✓						
TAREA XXIII									
<p>1. “En tu cuaderno, elabora dos ejemplos de falacias <i>ad hominem</i> que se relacionen con tu vida real y compártelas con tu compañero. Después deconstruye la falacia convirtiéndole en un argumento lógico conforme a las reglas de los silogismos” (p.69).</p>	✓		✓						
TAREA XXIV									
<p>1. “Con un compañero, construyan proposiciones que puedan formalizarse de acuerdo con los diagramas de Venn. Ve a la sección Silogística Tradicional. Elabora ejemplos de cuatro tipos de silogismos en tu cuaderno” (p.69).</p>			✓						



UNIDAD III								
Filosofía occidental y filosofía Latinoamérica								
<p align="center">TAREA XXV</p> <p>1. “Investiga quién fue Manuela Espejo y su papel en el mundo que le tocó vivir” (p.76).</p>								
<p align="center">TAREA XXVI</p> <p>1. “Busca información sobre una filosofía latinoamericana y escribe lo que has encontrado” (p.78).</p>								
<p align="center">TAREA XXVII</p> <p>1. “Planifica una entrevista sobre el Programa de Participación Estudiantil del MINEDUC, a un compañero de sexto curso de tu colegio. Elabora un cuestionario de diez preguntas que giren en torno al tema de liderazgo, participación efectiva, relación de las actividades con el Buen Vivir y su experiencia personal en las horas de servicio comunitario que debió cumplir. Presenta las preguntas a tu profesora o profesor para su aprobación previa” (p.81).</p>								
<p align="center">TAREA XXVIII</p> <p>1. “Una vez elegida una de las opciones sobre las distintas líneas de pensamiento en América Latina, comenzaran en grupo de tres la investigación en distintas fuentes</p> <p>a) Cada uno seleccione dos sitios web diferentes. No usar Wikipedia</p> <p>b) Elaboren su bibliografía anotada usando, cada integrante por separado la Ficha 1.</p> <p>c) Realicen el primer resumen de su investigación usando la Ficha 2</p> <p>d) Acuerden el formato de presentación de su información” (p.83).</p>								
UNIDAD IV								
El individuo y la comunidad: lo ético, lo estético y lo hedónico								

TAREA XXIX													
1. “Tomando en cuenta los tres elementos del alma, investiguen de qué manera cada uno de estos tres describe al ser humano integral. Diseñen (dibujo con explicación) un prototipo de ser humano donde los tres elementos se muestran de acuerdo a lo descrito. Hagan su dibujo en un formato grande –como un medio pliego de cartulina- y preséntenlo al resto de la clase” (p.92).				✓									
TAREA XXX													
1. “ Une con una línea la imagen con el elemento del alma al que corresponde y justifica tu decisión” (p.93).					✓								
TAREA XXXI													
1. “ Escribe en tu cuaderno, qué tipos de vicios crees que quería demostrar Goya en estas obras” (p.95). <ul style="list-style-type: none"> ● El Aquelarre ● Saturno devorando a su hijo ● El sueño de la razón produce monstruos 				✓									
TAREA XXXII													
1. “ Completa el cuadro sobre los niveles del alma de Platón con las palabras del recuadro. <div style="border: 1px solid black; background-color: #e6f2ff; padding: 5px; margin: 5px 0;"> templanza- sabiduría- estómago- apetito- intelecto- corazón-espíritu- sabiduría valentía- cabeza </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Nivel del alma</th> <th style="width: 33%;">Lugar del cuerpo</th> <th style="width: 33%;">Virtud que busca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Nivel del alma	Lugar del cuerpo	Virtud que busca						✓			
Nivel del alma	Lugar del cuerpo	Virtud que busca											
2. Subraya con rojo las virtudes morales, y con azul las virtudes intelectuales <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tbody> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"> episteme nous generosidad sophia </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> valentía responsabilidad techné </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> honestidad phronesis justicia </td> </tr> </tbody> </table>		episteme nous generosidad sophia	valentía responsabilidad techné	honestidad phronesis justicia			✓						
episteme nous generosidad sophia	valentía responsabilidad techné	honestidad phronesis justicia											



<p>3. Lee la siguiente frase de Aristóteles para responder las siguientes preguntas</p> <p>Por lo tanto, las virtudes no se engendran por naturaleza o en contra de la naturaleza, sino en nosotros nacidos para recibirlas y perfeccionándolas mediante el hábito [...] Así también realizando actos justos, o sabios, o fuertes, nos convertimos en sabios, justos o fuertes.</p> <p>a) ¿Por qué es la práctica de la virtud relativa? b) ¿Qué es lo absoluto en relación con las virtudes?” (p.97).</p>			✓						
TAREA XXXIII									
<p>1. “Con base en la descripción del icono del zoroastrismo, explica 5 valores que promulga.</p>			✓						
<p>2. Analiza que tienen en común el zoroastrismo y el análisis de la virtud que hacen los griegos</p>				✓					
<p>3. Elige tres frases del Zoroastro y aplícalas a tu vida; explica cómo cada una de ellas refleja quien eres” (p.101).</p>	✓				✓				
TAREA XXXIV									
<p>1. “Investiga un poco más sobre los siguientes aspectos del zoroastrismo. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo escribió Zaratusca su libro más importante y que título tuvo? • ¿Qué rey persa y cuándo instituyó el zoroastrismo como religión oficial? • ¿De qué manera pudieron establecer contacto los seguidores del zoroastrismo y los filósofos griegos? • ¿Por qué el zoroastrismo dejó de ser una religión importante comparada con el judaísmo, el cristianismo o el islam? 		✓		✓		✓			
<p>2. Zoroastro tenía una manera de transmitir sus enseñanzas mediante frases cortas con profundo contenido ético. Búscalas en internet, elige tres de ellas y transcríbelas.</p>		✓							



<p>3. Consulta un sitio web sobre historia de las religiones y contesta: ¿Qué religión es considerada la primera religión monoteísta? ¿Estás de acuerdo con esto?” (p.101).</p>		✓			✓			
<p style="text-align: center;">TAREA XXXV</p> <p>1. “Trabaja en tu cuaderno analizando el siguiente dilema: Luis es un alumno de 1ero de Bachillerato. Hoy, como algún otro día en el que hay un examen fuerte, se ha quedado estudiando en casa sin estar enfermo. Hasta ahora le ha salido bien. Su madre le ha firmado las justificaciones y sus profesores le han hecho el examen en otro momento. Así, tiene unos días más para estudiar, o para leer. Su madre, por el afán de protección y para que tenga buenas notas, no ha dudado para justificar sus faltas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué debe hacer la madre de Luis, firmar las justificaciones o no? • Preguntas guía • ¿Es correcto mentir para proteger a alguien? • ¿El fin de aprobar el examen justifica todos los medios? • ¿La intención de la madre de Luis era buena? • ¿Podemos tener buenas intenciones y las consecuencias de lo que hacemos ser perjudiciales? ¿Y al revés? • ¿Es comparable la conducta de Luis a copiar en los exámenes? • Si todos los estudiantes hicieran lo que Luis hace, ¿Qué pasaría? • ¿Qué consecuencias puede tener para la personalidad de Luis adquirir esa costumbre?” (p.103). 				✓	✓	✓		
<p style="text-align: center;">TAREA XXXVI</p> <p>1. “Lee la descripción del ícono del zoroastrismo y describe cinco símbolos religiosos que están presentes en el ícono.</p>			✓					
<p>2. Escribe cuatro valores o virtudes que promulgan los socráticos</p>			✓					



<p>3. Explica cómo se relaciona la virtud con las buenas acciones</p>			✓						
<p>4. Escribe un ejemplo de tu vida cotidiana que se ajuste a dos de las frases dichas por Zoroastro Frase 1: No hagas a los demás lo que no es bueno para ti. Frase 2: La felicidad es la herencia de quien trabaja por la felicidad de otros</p>	✓		✓						
<p>5. Toma las frases célebres de la ética occidental (de Sócrates al utilitarismo) y elabora una frase propia que resuma el deber ser y hacer en sociedad</p>			✓						
<p>6. Lee los siguientes textos de Aristóteles en los que veras reflejados algunos de los temas que hemos revisado. Tu tarea consiste en analizar los textos para encontrar los conceptos centrales de los temas y explicarlos con tus propias palabras</p> <p>a) Responde. Cuando nos damos cuenta de que percibimos, ¿Qué funciones del alma estamos usando?</p> <p>b) Explica en tus palabras y con ejemplo de tu vida que significa “percibir que sentimos o pensamos es percibir que somos; vemos que ser es percibir y pensar”</p> <p>c) En el cuadro anterior, los textos de Aristóteles de la sección Amar la vida nos pueden mover mucho. Explica de qué manera el autor se refiere a las virtudes intelectuales y a las virtudes morales” (p.106)</p>	✓			✓					
TAREA XXXVII									
<p>1. “Escribe un reporte corto. Elige uno de los estilos culturales que aparecen en el enlace anterior, descríbelos, encuentra sus similitudes y diferencias con otros estilos/tribus urbanas. Define estilo cultural juvenil y busca sus gustos artísticos (música, peinado, vestido, filosofía). Concluye cuál es el sentido de belleza que este estilo mantiene” (p.109).</p>		✓		✓					



TAREA XXXVIII							
<p>1. “Observa los cuatro pares de imágenes que están bajo el subtítulo “El arte” y responde</p> <p>a) ¿Qué imagen te gusta más en cada par? Marca con un tic la que te gusta más</p> <p>b) Compara los resultados con dos de tus compañeros a fin de determinar la cantidad de diferencias y coincidencias. Pon el número</p> <p>c) Concluya como equipo: ¿Qué elementos han hecho que una imagen o la otra te haya gustado más? ¿Es por la armonía, la simetría, la definición o la proporción? ¿es el estilo? ¿De qué estilo estás hablando?</p>				✓			
<p>2. Marca con verdadero (V) o falso (F) si los enunciados son verdaderos o falsos” (p.113).</p>			✓				
TAREA XXXIX							
<p>1. “Visita el siguiente enlace: http://blog.santillana.com.ec/?p=5170. Realiza un análisis de cinco de las obras de los siguientes autores: Frans Floris, William Blake, Friesz Othon, Suzanne Valadon, Omar Andres Penagos. Presenta un informe respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué cuadro te gusta más de los cinco y por qué? (Incluye los criterios estéticos que más te llamaron la atención). • ¿Cuál de los cuadros corresponde a una estética antigua y por qué? • ¿Cuál de los cuadros escogidos corresponde a una estética moderna y por qué? • ¿Con cuál de los cuadros te identificas más y por qué? Usa ideas de estética y belleza en tu respuesta” (p.113). 				✓	✓		



TAREA XL								
<p>1. “Mira el video de este enlace y reflexiona sobre los dilemas morales: http://blog.santillana.com.ec/?p=5171</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Matarías a uno por salvar a cinco? • ¿Por qué la mayoría de personas apretó el botón? • ¿Sería esto diferente si el experimento se hubiera realizado en la Politécnica Nacional de Quito? ¿Por qué? • ¿Qué habrías hecho tú?” (p.118) 							✓	✓
TAREA XLI								
<p>1. “En equipos de cuatro, analicen los siguientes casos aplicando las teorías que han aprendido. Después toda la clase debatirá el tema siguiendo los clásicos lineamientos para el debate” (p.118)</p>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TAREA XLII								
<p>1. “Analiza el siguiente dilema ético</p> <p>Alfonso es un hombre honrado que trabaja talando árboles. Tiene mujer y dos hijos y un sueldo que le permite sobrevivir. Sabe que la tala consecutiva de árboles perjudicará al medio ambiente y se siente tan mal que busca otro trabajo. Al acabo de varias semanas consigue un trabajo en el que cobrará menos, lo que obligará a su familia a realizar varios sacrificios para subsistir.</p> <p>a) ¿Debe Alfonso cambiar de trabajo y sacrificar a su familia por el bien del medio ambiente?</p> <p>b) ¿Tenemos obligaciones con las generaciones futuras?</p> <p>c) ¿Puede privarse a un pueblo de sus propios medios de subsistencia?</p> <p>d) ¿Qué diría un utilitarista? ¿Y qué diría un Kantiano?</p>							✓	✓
<p>2. Completa el siguiente párrafo usando frases y palabras del recuadro. Hay distractores</p>								



<p>Kant John Stuart Mill, Sócrates, Aristóteles, mayor número de personas, ideas del bien no mentir, honrar a padre y madre, principios del actuar humano, Descartes, no robar, la utilidad del accionar humano, la tristeza, la felicidad, decir mentiras blancas.</p>		✓						
<p>3. Busca en la sopa de letras los términos utilizados en esta unidad</p> <div data-bbox="76 730 823 1126" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilitarismo • Justicia • Encomio • Felicidad • Destino • Ética • Teleológico • Vicio • Moral • Virtud • Justo • Recato • Belleza • Absoluto • Simetría • Comunidad • Escolástica • Dilema • Deontología • Eudaimonia </div>		✓						
<p>4. Explica por qué la siguiente frase resulta real “En un mundo de ladrones, robar es prácticamente imposible” (p.118-119)</p>				✓				

Elaborado por Elizabeth Barbecho

(Fierro, 2016).

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS TAREAS ESCOLARES

Unidad I: El origen del pensamiento filosófico y su relación con la ciudadanía

Tarea escolar I

La tarea I requiere de habilidades de reproducción de información, al plantear como actividad escribir los rasgos del mito y el logos utilizando los términos que se encuentran en el mismo texto; por lo tanto, esta tarea se enfoca en el ejercitar la memorización de contenidos conceptuales por medio de la simple repetición. Tarea



escolar que sitúa al estudiante en el peldaño inferior (conocimiento) de la Taxonomía de Bloom, buscando la simple transmisión de contenidos establecidos en el texto para que el estudiante los aprenda de manera mecánica sin ningún grado de dificultad tornando su importancia en el aprendizaje de la historia de la Filosofía.

Tarea escolar II

Esta tarea escolar plantea, primeramente, que el estudiante observe un video a partir de cual complete información como: título del mito, lugar donde se desarrolla, tema, personajes, elementos de la naturaleza, fuerzas sobrenaturales, dioses y seres fantásticos presentes en el mito, llevando al estudiante a la simple reproducción de información proyectada en el video. Posterior a ello, el estudiante debe de responder a la pregunta ¿se puede explicar el tema del mito de manera racional sí o no, por qué?, permitiéndolo desarrollar tanto su capacidad de pensar por sí mismo y ejercitar la argumentación sobre esta temática, así también su habilidad cognitiva de explicación, expresando su posición que debe ser justificada para su validez, sin embargo, esta actividad desarrolla la habilidad de manera limitada por su estructura, al ser una tarea escolar que contiene otras actividades. Finalmente se plantea comparar las fichas de información y escribir dos conclusiones, cada una sobre el valor explicativo del mito y la función social que tiene en su cultura; actividad que requiere que el estudiante analice el video y la información de las fichas que lo lleven a conocer el valor explicativo del mito y de esta manera pueda construir dos conclusiones que, por un lado, refleje el valor explicativo, y por otro lado, la función que tiene en la cultura del estudiante llevándolo a considerar su realidad en relación al mito, es decir, permite trasladar contenidos a su realidad con el fin de que comprenda no solo el contenido conceptual sino también su realidad y así entender



que este conocimiento sigue vigente en la sociedad. En definitiva, esta tarea ejercita, por un lado, la memorización de contenidos, y, por otro lado, fomenta de cierta manera el pensamiento crítico al desarrollar habilidades cognitivas como el análisis (habilidad de menor complejidad) y la explicación (habilidad de mayor complejidad) permitiéndole conocer el significado de la información estudiada y expresar su punto de vista justificado que lo lleva a la generación de nuevas ideas. Sin embargo, se pone mayor énfasis en la repetición de información al plantear más actividades relacionadas a este fin, dándole menor importancia al desarrollo del pensamiento crítico.

Tarea escolar III

La tarea escolar III contiene dos actividades que llevan al estudiante, por un lado, a reproducir contenidos conceptuales, al plantear la elaboración de una clasificación de los filósofos clásicos con sus nombres y épocas; y, por otro lado, plantea analizar esta clasificación, que debe ser expuesta por medio de una exposición. Por lo tanto, esta tarea por un lado ejercita la memorización de ciertos contenidos conceptuales (fechas y nombres) y, por otro lado, permite desarrollar su habilidad cognitiva de interpretación y análisis (habilidades de menor complejidad para el desarrollo del pensamiento crítico) con el objetivo de que el estudiante conozca y comprenda la información a analizar y por ende pueda expresarla de manera detallada. Sin embargo, no fomentan de manera significativa el pensamiento crítico.

Tarea escolar IV

Esta tarea escolar está conformada por varias actividades, la primera y la segunda actividad proponen preguntas de opción múltiple que requieren que el estudiante reproduzca contenidos conceptuales (características del mito y expresiones



culturales) que se encuentra en la parte teórica del texto; la tercera y cuarta actividad buscan que el estudiante desarrolle su habilidad de análisis al plantear, por un lado, completar un diagrama de Venn, para el cual requiere que el estudiante analice los contenidos (mito y logos) que permitirá identificar sus diferencias y similitudes, y por otro lado, explicar la relación entre el aparecimiento de la moneda y el surgimiento de la filosofía utilizando los términos planteados en esta actividad, para esto el estudiante debe examinar estos elementos y descubrir la relación que existe entre ellos. Por lo tanto, esta tarea permite ejercitar por un lado la memorización de ciertos contenidos conceptuales, buscando que el estudiante simplemente acumule la mayor cantidad de conocimientos, y por otro lado, permite ejercitar su habilidad cognitiva de análisis (habilidades de menor complejidad) con el objetivo de llevar al estudiante a conocer las relaciones que se establecen entre los contenidos conceptuales. Sin embargo, esta tarea escolar pone énfasis tiene en la memorización y asimilación de contenidos de contenidos de historia de la filosofía.

Tarea escolar V

La tarea escolar V pide al estudiante observar las imágenes presentadas en el texto (heliocéntrico y geocéntrico) y definir estos términos, para la cual lleva al estudiante a desarrollar la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) con el objetivo de comprender y expresar el significado de estas imágenes y, por ende, la asimilación de contenidos conceptuales de historia de la filosofía.

Tarea escolar VI

Esta tarea escolar requiere que el estudiante, para resolver las preguntas planteadas, interprete el contenido del texto, pues al plantear como preguntas ¿cómo



hicieron uso de su libertad los griegos al buscar la racionalidad? y ¿por qué los filósofos buscaron el principio constitutivo de la realidad?, el estudiante debe comprender estos temas, ya que esta información no se encuentra en el texto de manera explícita, más bien debe ser interpretada y expresada con las propias palabras del estudiante. En otra pregunta ¿crees que existe una manera en la que se puede reconciliar la religión con la razón? permite al estudiante presentar su punto de vista argumentado, llevándolo a desarrollar la habilidad cognitiva de la explicación pues el estudiante debe verificar y justificar su respuesta con argumentos lógicos. Por lo tanto, esta tarea escolar busca ejercitar las habilidades cognitivas como la interpretación (habilidad de menor complejidad) y la explicación (habilidad de mayor complejidad), permitiendo al estudiante, por un lado, la comprensión de información, es decir la asimilación de contenidos conceptuales de la historia de la Filosofía y por otro lado, plantea una actividad que lleva al estudiante a cuestionar, pensar por sí mismo, argumentar y crear nuevas ideas fomentando un mayor grado de dificultad en el desarrollo del pensamiento crítico.

Tarea escolar VII

Esta tarea escolar tiene varias actividades en donde se busca que el estudiante primeramente reproduzca información determinada (nombres de filósofos, formas literarias, principios y sustancias) del texto de la misma forma en como estos están presentados; por otro lado, busca que el estudiante desarrolle la habilidad de interpretación al plantear estas preguntas ¿por qué los filósofos buscaron un principio universal o sustancia? y ¿cómo sabemos que las culturas nativas sabían que el sistema solar era heliocéntrico?, permitiendo así que el estudiante exprese la información de su investigación y la que se encuentra en el texto, aunque de manera



implícita, con sus propias palabras. Así, esta tarea escolar busca que el estudiante, por un lado, memorice ciertos contenidos conceptuales a través de la repetición textual de la información del texto y, por otro lado, pone en práctica la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) con el objetivo de reforzar el aprendizaje y comprensión de ciertas ideas o contenidos conceptuales. No obstante, pone mayor énfasis en la simple repetición de información al proponer más actividades ligadas a esta función.

Tarea escolar VIII

Esta tarea requiere que el estudiante interprete un fragmento de la Odisea con el objetivo de que describa a que ítem, planteado dentro de esta tarea, responde la obra; es decir, esta tarea requiere que el estudiante encuentre y exprese el sentido de la obra. De esta manera lleva al estudiante a que desarrolle su habilidad de la interpretación (habilidad de menor complejidad) con el objetivo de que capte la idea principal. Sin embargo, a pesar de que el estudiante tiene que leer e interpretar el significado de la obra, esta tarea ya plantea cuatro opciones posibles de lo que cuenta la historia, tarea que no requiere de mucho esfuerzo en el estudiante al no ser un proceso abierto en donde se puede expresar el significado comprendido en su propia versión. De esta manera, esta tarea escolar pone énfasis en el aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

Tarea escolar IX

La tarea IX, primeramente pide al estudiante copiar y traducir una canción, la cual no permite ninguna aportación al conocimiento; posteriormente por medio de la interpretación el estudiante podrá interpretar la letra que deberá expresarla mediante un resumen, acción que permite expresar lo entendido con sus propias palabras sin



perder la idea central de esta canción; además plantea escribir las sensaciones que sintió, de esta manera toma en consideración la experiencia del estudiante, pero sin ningún fin porque la actividad solo queda en el nombrar estas sensaciones. Por ende, esta tarea busca, por un lado, la simple repetición de información, y, por otro lado, ejercitar la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) que lleva a la comprensión del contenido de la canción.

Tarea escolar X

La tarea X cuenta con actividades que requieren que el estudiante ponga en práctica habilidades como la interpretación, al plantear que se expliquen: el número como sustancia de todas las cosas, la teoría de las esferas con sus propias palabras, describir los elementos alma, teorema y cosmogonía mediante un organizador gráfico, escribir un resumen sobre la manera de componer de algún músico clásico y escribir un párrafo, usando los términos de armonía, orden, proporción, y medida, que describa el pensamiento de Pitágoras. Las cuales llevan al estudiante a comprender la información expuesta en el texto, permitiéndole expresar lo comprendido con sus propias palabras. Por lo tanto, esta tarea escolar apoya al desarrollo de la habilidad de interpretación (habilidad de menor complejidad), permitiendo una asimilación de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XI

Esta tarea escolar propone actividades que por una parte requiere que el estudiante interprete información, al plantear actividades como: resumir la vida y pensamiento de una de las filosofas de gran notoriedad, el cual debe contener lo central del pensamiento de la autora; por otro lado, plantea una actividad que lleva al estudiante a desarrollar su habilidad cognitiva de análisis al plantear: enumerar dos



cuestiones que reflejen la intolerancia de la mujer y dos cuestiones que se han alcanzado respecto al mismo, en donde el estudiante debe identificar argumentos que lleven a sostener tales conclusiones, llevándolo a relacionar contenidos con su realidad y así permitiéndole pensar sobre uno de los problemas actuales; y por otra parte, plantea una actividad en donde el estudiante desarrollará su habilidad explicativa, al presentar su punto de vista en cuanto a la intolerancia de la que fue víctima Hipatia por parte de una religión actual (el estudiante debe justificar su respuesta). En definitiva, esta tarea permite que el estudiante desarrolle habilidades como la interpretación, análisis (habilidades de menor complejidad) y explicación (habilidad de mayor complejidad) llevándolo a la asimilación de conocimientos, a la comprensión de unos de los problemas actuales de su realidad en relación con la Historia de la filosofía (Hipatia) y a emitir un juicio sustentado frente a un tópico. Sin embargo, cabe recalcar que en esta tarea se pone mayor énfasis en la comprensión de contenidos al plantear más tareas relacionadas a este fin, de manera que apoya al aprendizaje de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XII

La tarea escolar XII tiene actividades que buscan que el estudiante, primeramente, repita información específica del texto, al definir la teoría política de Platón, Sócrates y Aristóteles; la siguiente actividad pide al estudiante evaluar estas teorías políticas con el objetivo de que valore una de ellas llevándolo a cuestionar su validez y tomar posición frente a una de estas teorías en cuanto a los argumentos que presenta. Esta tarea escolar busca, por un lado, que el estudiante memorice contenidos conceptuales mediante la repetición mecánica de los mismos, y por otro lado desarrolla la habilidad cognitiva de evaluación (habilidades de menor complejidad)



permitiendo al estudiante la toma de decisiones que debe ser justificada a partir de la valoración de enunciados, por ende busca el aprendizaje de ciertos contenidos de la historia de la filosofía y por otro lado, lo más importante es que permite con un cierto grado de dificultad que el estudiante desarrolle el filosofar.

Tarea escolar XIII

Esta tarea requiere, primeramente que el estudiante comprenda e interprete el sentido del cuento “Alegoría de la caverna” el cual tendrá que ser expresado mediante la narración del mismo; después, esta tarea plantea comparar las experiencias obtenidas y realizar tres conclusiones sobre cómo han experimentado otras personas el mito de la caverna, lo cual mediante el análisis el estudiante logrará relacionar todas estas experiencias y expresar de manera general esta información por medio de sus conclusiones. Por ende, esta tarea escolar lleva al estudiante a desarrollar las habilidades cognitivas de interpretación, y análisis (habilidades de menor complejidad); permitiendo, de esta manera al estudiante comprender y asimilar ciertos contenidos conceptuales, apoyando a un aprendizaje de la historia de la filosofía.

Unidad II: La argumentación y la construcción del discurso lógico, oral y escrito

Tarea escolar XIV

La tarea XIV requiere que el estudiante interprete la información obtenida del internet sobre la lógica para posteriormente expresarla en un resumen. Esta tarea permite al estudiante desarrollar la habilidad cognitiva de la interpretación (habilidad de menor complejidad) llevando al estudiante a una asimilación, de manera clara, de contenidos de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XV



Esta tarea escolar, primeramente, plantea actividades que requieren que el estudiante reproduzca información específica (lógica, argumento, silogismo, premisa, etc.) de la misma manera como está expuesta en el texto situando al estudiante en el peldaño inferior de la tabla de habilidades cognitivas; después plantea actividades que lleva al estudiante a desarrollar habilidades como la interpretación, inferencia y explicación, ya que estas actividades exigen primeramente, interpretar información que se observa en el texto, al pedir al estudiante que: responda a la pregunta ¿cómo logras que la palabra se transforme en argumento?, que explique la frase de Martin Heidegger, y elabore un silogismo sobre la ley de la gravedad, para la cual el estudiante requiere comprender la información para poder expresar su significado y comprender la estructura de un silogismo para ejemplificar. Posteriormente plantea la pregunta ¿cómo convenzo a mis padres para que me dejen salir dos días?, en la cual pide al estudiante proponer soluciones o alternativas debidamente argumentadas permitiendo desarrollar su habilidad de inferencia. Por último, se plantea la pregunta ¿fue posible o no elaborar un argumento en este caso? ¿por qué?, la permite al estudiante expresar su opinión debidamente justificada, desarrollando de esta manera su habilidad de la explicación. Por lo tanto, esta tarea ejercita la reproducción de información, las habilidades cognitivas como la interpretación (habilidad de menor complejidad), inferencia y explicación (habilidades de mayor complejidad). Sin embargo, al permitir desarrollar habilidades cognitivas de mayor complejidad que fomentan el pensamiento crítico, esta tarea escolar da mayor importancia al aprendizaje de la historia de la filosofía ya sea al pie de la letra o con una debida comprensión de la misma, al proponer una mayor cantidad de actividades relacionadas a este fin.



Tarea escolar XVI

Esta tarea escolar está conformada por actividades que requieren que el estudiante reproduzca información concreta (silogismo, validez, epistemología, etc.) de la misma manera como está expuesta en el texto. También hay actividades en donde el estudiante debe comprender, por un lado, la información sobre criterios de verdad expuestos en el texto con el objetivo de que pueda ejemplificar estos criterios, y, por otro lado, comprenda la estructura de un silogismo para ejemplificarlo con los términos que plantea el texto. Además, plantea otras actividades en donde el estudiante debe evaluar argumentos para determinar su validez. Esta tarea, por una parte, refuerza la memorización de contenidos conceptuales del texto y por otra parte permite el desarrollo de habilidades como la interpretación (habilidad de menor complejidad) al exigir al estudiante comprender los contenidos conceptuales expuesto en el texto, y la habilidad de evaluación (habilidad de menor complejidad) permitiéndole juzgar argumentos en cuanto a su validez o credibilidad llevándolo a razonar. Sin embargo, esta tarea propone más actividades dedicadas al aprendizaje de la historia de la filosofía que al filosofar del estudiante.

Tarea escolar XVII

La tarea escolar XVII requiere que el estudiante comprenda la estructura de un silogismo para representar el ejemplo planteado en el texto según la estructura que sigue el silogismo. Esta tarea permite que el estudiante desarrolle su habilidad interpretativa (habilidad de menor complejidad), mediante la cual asimile claramente el proceso que sigue un silogismo y así pueda hacer uso de esta información mediante ejemplos. Cabe aclarar que esta tarea busca reforzar que el estudiante aprenda la estructura de un silogismo y no expresar el significado de este conocimiento con sus



propias palabras, ya que el texto mismo plantea el ejemplo que debe estructurar el estudiante, dando así mayor énfasis a la asimilación de contenidos de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XVIII

Esta tarea escolar pide al estudiante repetir información que se encuentra en el video al plantear como actividad el escribir las falacias que se encuentran en el mismo y a partir de ahí comprenda los distintos tipos de falacias para poderlos expresar mediante ejemplos. Esta tarea permite al estudiante desarrollar su habilidad interpretativa (habilidad de menor complejidad) mediante la cual lleva al estudiante a comprender el significado de las falacias y expresar su sentido mediante ejemplos propios, apostando a un aprendizaje de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XIX

Esta tarea escolar está conformada por varias actividades: la primera, sexta y séptima buscan que el estudiante desarrolle la habilidad de interpretación con el objetivo de conducirlo a comprender la estructura de un silogismo para ejemplificarlo, comprender los tipos las falacias informales para poder reconocer los ejemplos planteados según el tipo de falacia, y plantear ejemplos de falacias deducidas de nuestro contexto, sin embargo no es una condición pues da la posibilidad de inventar falacias; la segunda actividad lleva al estudiante a evaluar el silogismo planteado en el texto según su validez, es decir, esta actividad requiere elegir una de las conclusiones que él crea la más correcta para este silogismo permitiendo valorar una de ellas según su argumentación; finalmente, la tercera, cuarta y quinta actividad requieren que el estudiante reproduzca información específica de la misma manera como está expuesta en el texto. De esta forma, esta tarea ejercita en el estudiante la



repetición de contenidos con el objetivo de memorizarlos, ejercita las habilidades cognitivas de interpretación y evaluación (habilidad de menor complejidad) con el objetivo de aprender de manera comprensiva ciertos contenidos y procesos, y permite emitir juicios respecto a la validez de cierta información. Cabe recalcar que esta tarea escolar pone énfasis en la repetición de información y en la comprensión de conocimientos al plantear una mayor cantidad de actividades que responden a estas acciones; de manera que, esta tarea se enfoca más en el aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la filosofía que en el ejercitar el filosofar del estudiante.

Tarea escolar XX

Esta tarea escolar, mediante el desarrollo de la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad), permite al estudiante presentar la proposición planteada por el texto en un diagrama de Venn. Por lo tanto, esta tarea lleva al estudiante a la comprensión de como formalizar proposiciones, permitiendo asimilar este conocimiento de manera clara, enfocándose así en un aprendizaje de contenidos de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXI

Esta tarea escolar contiene actividades que lleva al estudiante a desarrollar habilidades desde el reproducir información específica hasta el análisis. Pues propone actividades en donde el estudiante, primeramente, debe repetir información (tablas de verdad) del video copiando las tablas de verdad tal cual como se evidencia en el video; también hay actividades en donde el estudiante debe interpretar información (verdad y falsedad de una proposición) para poder explicar cómo se entienden estos términos, dicha información se encuentra implícita en el texto para la cual el estudiante debe interpretar su significado; por último, hay una actividad en donde el



estudiante debe analizar una proposición formal con el objetivo de que explique de manera detallada su proceso. Por lo tanto, esta tarea busca reforzar en el estudiante la memorización de información, la habilidad de interpretación (habilidad de menor complejidad) en el sentido que permite la necesaria comprensión de conocimiento y la habilidad cognitiva de análisis, pero este análisis más se basa en reforzar una comprensión profunda del proceso de formalizar una proposición, que en permitir expresar al estudiante un comentario crítico del mismo, por ende esta tarea lleva al estudiante hasta una asimilación de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXII

Esta tarea se presenta en base a preguntas que requieren que el estudiante interprete la información planteada en el texto y pueda expresar su significado con sus propias palabras. Por ende, esta tarea permite desarrollar la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad), llevando al estudiante a la comprensión del significado de lo que es una falacia *ad hominem* y a la vez a un aprendizaje de este conocimiento de manera significativa, es decir, se enfoca en una asimilación de contenidos de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXIII

La tarea escolar XXIII pide al estudiante ejemplificar la falacia *ad hominem* en base a ejemplos de su vida real y después convertirlas en argumentos lógicos, para lo cual el estudiante necesita desarrollar su habilidad interpretativa, ya que deberá comprender lo que es una falacia *ad hominem*, estructurar un argumento lógico y las reglas de silogismos para que pueda convertir estos ejemplos de falacias en argumentos lógicos. Por tanto, esta tarea desarrolla la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) en el estudiante con el objetivo de



reforzar la comprensión de contenidos y procesos (silogismo) a fin de demostrar su conocimiento en base a ejemplos que llevan al estudiante a pensar sobre su realidad pues se pide que sean formulados en base a su vida actual. De esta manera, promueve una asimilación de contenidos de la historia de la filosofía, en donde su vida real es tomada en consideración para reforzar esta historia.

Tarea escolar XXIV

La presente tarea pide al estudiante elaborar proposiciones y ejemplos de tipos de silogismos, lo cual requiere que el estudiante comprenda la estructura y reglas de un silogismo y proposición para poder llevar a cabo esta tarea. Por ende, esta tarea escolar busca reforzar la habilidad cognitiva de la interpretación (habilidad de menor complejidad) con el fin de que el estudiante aprenda procedimiento, es decir que aprenda el proceso que sigue el silogismo y de esta manera exprese lo aprendido mediante ejemplos, enfocándose así en un aprendizaje de la historia de la Filosofía.

Unidad III: Filosofía occidental y Filosofía Latinoamérica

Tarea escolar XXV

Esta tarea escolar busca que el estudiante desarrolle su habilidad interpretativa (habilidad de menor complejidad), al responder sobre quién fue Manuela Espejo y su papel. El estudiante mediante la investigación, debe comprender el significado del rol de Manuela Espejo y por ende al plantearse esta tarea como una pregunta abierta da la posibilidad de que el estudiante exprese la información comprendida con sus propias palabras. Por lo tanto, esta tarea lleva al estudiante a la asimilación de conocimientos, es decir, al aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.



Tarea escolar XXVI

La tarea escolar XXVI requiere que el estudiante reproduzca la información (Filosofía Latinoamérica) obtenida del internet. Por lo tanto, esta tarea no permite desarrollar en el estudiante el pensamiento crítico, sino que lo lleva a una copia y pega de información reforzando la retención de ciertos contenidos conceptuales de la historia de la filosofía al pie de la letra.

Tarea escolar XXVII

Esta tarea escolar plantea la elaboración de un cuestionario en base al Programa de Participación Estudiantil del MINEDUC, que engloba temas como el liderazgo, participación efectiva y Buen Vivir, desarrollando su habilidad cognitiva de interpretación, mediante la cual, el estudiante comprenderá estos temas para poder elaborar el cuestionario solicitado y por ende llevar a cabo la entrevista dirigida a sus compañeros. De esta tarea escolar lo que se puede rescatar es que refuerza la habilidad interpretativa (habilidad de menor complejidad) del estudiante, llevándolo a comprender temas como el liderazgo, participación efectiva y Buen vivir, y por otro lado, considera la experiencia personal obtenida en las horas de servicio comunitario, todo esto con el fin de plasmarlo en un cuestionario, que en definitiva solamente lleva a la comprensión y asimilación de contenidos de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXVIII

Esta tarea escolar contiene actividades en donde el estudiante deberá, por un lado, reproducir información específica (título de la línea de pensamiento en América Latina, tema elegido, autor) que debe ser presentada en una ficha, y, por otro lado, el estudiante debe interpretar la información investigada (líneas de pensamiento en América Latina) que debe ser presentada en un resumen. De este modo, esta tarea



escolar, por un lado, lleva al estudiante a una simple repetición de información específica y por otro lado, busca desarrollar su habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) permitiendo la comprensión de conocimientos para fomentar un aprendizaje de contenidos de la historia de la filosofía, ya sea por medio de la memorización o comprensión de los mismos.

Unidad IV: El individuo y la comunidad: lo ético, lo estético y lo hedónico

Tarea escolar XXIX

Esta tarea escolar pide al estudiante investigar información sobre los tres elementos del alma y cómo cada uno de estos describe al ser humano, por ende, esta tarea requiere que el estudiante comprenda el significado de los tres elementos del alma para poder diseñar un dibujo del ser humano, en donde el estudiante localice estos tres elementos con su descripción. Llevando, de esta manera, a desarrollar su habilidad cognitiva de la interpretación (habilidad de menor complejidad), mediante la cual busca que el estudiante aprenda contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXX

La tarea escolar XXX permite al estudiante desarrollar su habilidad de evaluación al proponer una actividad en donde el estudiante debe relacionar los elementos del alma con tres autores desde su punto de vista, permitiendo así evaluar argumentos según la credibilidad de los mismos para tomar decisiones razonadas basadas en criterios válidos. Por ende, esta tarea escolar permite fomentar con cierto grado de dificultad el desarrollo del pensamiento crítico, potenciando así el filosofar del estudiante.



Tarea escolar XXXI

Esta tarea escolar lleva al estudiante a desarrollar su habilidad cognitiva de interpretación, al describir los tipos de vicios que se hallan en las obras (El Aquelarre, Saturno devorando a su hijo, El sueño de la razón produce monstruos) de Goya, para lo cual primeramente el estudiante a partir de conocimientos previos debe hacer explícito lo que cada obra quiere comunicar. Por lo tanto, esta tarea escolar permite al estudiante ejercitar su habilidad de interpretación (habilidad de menor complejidad) cuyo objetivo es la comprensión de conocimientos, contribuyendo a un aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la filosofía

Tarea escolar XXXII

Esta tarea escolar está conformada por actividades en donde el estudiante, por un lado, debe repetir información específica (niveles del alma, virtudes morales e intelectuales) de la misma manera como se presentan en el texto; por otro lado, plantea una actividad que requiere que el estudiante interprete una frase de Aristóteles para que sea capaz de reconocer su significado y así responder las preguntas propuestas en el texto, con sus propias palabras. Por lo tanto, esta tarea escolar lleva al estudiante, por un lado, a repetir la información del texto sin necesidad de una comprensión de la misma y, por otro lado, permite al estudiante desarrollar su habilidad interpretativa (habilidad de menor complejidad) con el objetivo de que comprenda el significado implícito de la frase y lo exprese con sus propias palabras. Cabe recalcar que esta tarea escolar pone mayor énfasis en la repetición de información al proponer más actividades dirigidas a este fin, en lugar de reforzar la habilidad cognitiva de interpretación. Sin embargo, esta tarea escolar en su totalidad



tiene como fin lograr que el estudiante se apropie de la historia de la Filosofía ya sea mediante la memorización o comprensión de contenidos conceptuales.

Tarea escolar XXXIII

Esta tarea escolar plantea actividades en las que el estudiante desarrolle habilidades cognitivas como la interpretación, análisis, evaluación (habilidades de menor complejidad) debido a que el estudiante, primeramente, tiene que explicar cinco valores que promulga el icono de zoroastrismo, para esto es necesario que el estudiante interprete los valores implícitos en este icono. También hay actividades que piden al estudiante analizar y describir la relación entre el zoroastrismo y el análisis de la virtud que hacen los griegos. Además, plantea elegir tres frases del Zoroastro y aplicarlas a la vida del estudiante, para la cual debe desarrollar su habilidad de evaluación que le permitirá discernir entre todas las frases para decidir por tres de ellas. Esta tarea escolar conduce al estudiante a una comprensión de contenidos a partir de la construcción de nuevos conocimientos y a la reflexión y transferencia de contenidos a nuevos contextos con la finalidad de que los contenidos tomen sentido en espacios nuevos, fomentando en cierta medida el desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, proponen más actividades enfocadas a obtener un aprendizaje de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXXIV

Esta tarea escolar presenta actividades que buscan que el estudiante desarrolle habilidades cognitivas como la reproducción de información, la interpretación, y la evaluación. La primera actividad consta de preguntas, algunas de estas se basan en la repetición de información específica (título del libro y fecha de creación); otra pregunta requiere que el estudiante interprete la información para poder explicar el



contacto de los seguidores del zoroastrismo con los filósofos griegos, permitiendo expresar su respuesta con sus propias palabras sin perder de vista el significado de esta información; además plantea otra pregunta donde el estudiante analice ideas como el zoroastrismo, cristianismo, judaísmo e islam, de manera detallada, para poder describir por qué el zoroastrismo dejó de ser una religión importante comparada con las demás. La segunda actividad, se basa en la simple repetición de información, pues pide al estudiante transcribir tres frases de Zoroastro. Por último, la tercera actividad propone dos preguntas en donde una de ellas requiere la repetición de información específica al plantear que el estudiante señale la primera religión monoteísta; y la otra pregunta plantea al estudiante manifestar su acuerdo o desacuerdo y emitir un juicio respecto al contenido a evaluar, permitiendo el desarrollo de la habilidad de evaluación. A partir de lo expuesto, esta tarea escolar lleva al estudiante, por una parte, a reforzar su capacidad memorística en base a la repetición de contenidos conceptuales, y por otro parte, lleva a la comprensión y asimilación profunda de contenidos conceptuales a través de la construcción activa de conocimientos por parte del estudiante mediante la interpretación, análisis (habilidades de menor complejidad), y -lo más importante- permite dar un juicio y tomar una posición frente al contenido conceptual estudiado mediante la evaluación (habilidades de menor complejidad). Sin embargo, esta tarea escolar enfatiza primeramente la reproducción de información seguido por la comprensión de contenidos, situando así su interés en la acumulación y asimilación de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXXV



Esta tarea escolar plantea que el estudiante analice un dilema, y que partir de un examen detallado pueda responder a las preguntas propuestas en esta tarea; algunas preguntas necesitan ser respondidas en base al dilema y otras necesitan que se evalúen y cuestionen las actitudes y comportamientos de los personajes con el objetivo de emitir si estos son apropiados en relación con dilema planteado, además lleva al estudiante pensar en las posibles consecuencias que podría tener dicho comportamiento. Esta tarea, por lo tanto, desarrolla las habilidades cognitivas de análisis, evaluación (habilidades de menor complejidad) e inferencia (habilidad de mayor complejidad), permitiendo al estudiante fomentar, en cierta medida, su capacidad del filosofar.

Tarea escolar XXXVI

Esta tarea escolar plantea seis actividades. La primera, segunda, cuarta y quinta actividad requiere que el estudiante desarrolle su habilidad interpretativa, al solicitar al estudiante en la primera actividad, describir cinco símbolos que están presentes en la descripción del icono del zoroastrismo, para esto el estudiante debe interpretar el significado de los símbolos; en la segunda actividad se plantea escribir cuatro valores o virtudes de los socráticos que se encuentran implícitos en el texto; en la cuarta actividad solicita al estudiante ejemplificar las frases que se proponen en esta actividad, para esto el estudiante debe comprender lo estudiado y expresarlas mediante ejemplos que a diferencia de las actividades anteriores esta permite al estudiante considerar su vida cotidiana, pues los ejemplos deben surgir de su vida; la quinta actividad pide al estudiante elaborar una frase que englobe el deber ser y hacer en sociedad, para la cual se debe determinar el significado de estos contenidos que lo llevarán a la comprensión de los mismos. La tercera actividad requiere el



desarrollo de la habilidad de análisis con la finalidad de contrastar contenidos conceptuales (virtud y las buenas acciones) para determinar sus relaciones. La sexta actividad requiere que el estudiante analice un texto de Aristóteles con el objetivo de identificar las ideas centrales y por ende las comprenda para responder las preguntas planteadas. Una de las preguntas de esta actividad, requiere que el estudiante haga un examen minucioso de la frase “percibir que sentimos o pensamos es percibir que somos; vemos que ser es percibir y pensar” para obtener su significado y poderla ejemplificar a partir de la vida personal del estudiante; además esta actividad plantea otra pregunta en la cual se pide explicar de qué manera el autor se refiere a las virtudes intelectuales y morales, necesitando el estudiante comprender lo que expone el autor (Aristóteles) para expresarlo con sus propias palabras. En definitiva, lo que busca esta tarea escolar es ejercitar las habilidades cognitivas de interpretación y análisis (habilidades de menor complejidad). Cabe aclarar que este análisis requerido no se plantea con la dificultad necesaria a la que se debe más bien se basa en examinar información para deducir sus ideas centrales; buscando así que el estudiante comprenda y asimile contenidos conceptuales de la historia de la filosofía, además toma la realidad del estudiante para que éste profundice su comprensión sobre los contenidos estudiados.

Tarea escolar XXXVII

La tarea escolar XXXVII plantea que el estudiante escriba un reporte, para la cual propone varias acciones: primeramente, describir los estilos culturales y encontrar similitudes y diferencias entre estos estilos, llevando al estudiante a ejercitar su habilidad de análisis, pues para describir estos estilos y sus diferencias y similitudes es necesario que el estudiante examine cada una de ellas y pueda compararlas y así



llevar a cabo esta tarea; después, que el estudiante elija uno de estos estilos culturales y defina que es el estilo cultural que consiste en que el estudiante copie del enlace propuesto en el texto esta información llevándolo a la simple repetición y copia de información, por otro lado, solicita al estudiante identificar los gustos artísticos del estilo cultural seleccionado (música, peinado, vestido, filosofía) en donde, mediante el análisis logrará percibirlos, conocerlos y expresarlos; finalmente, pide al estudiante determinar el sentido de belleza que éste estilo mantiene el cual debe ser expresado con sus propias palabras. Por lo tanto, esta tarea busca en el estudiante ejercitar su capacidad memorística de contenidos y ejercitar su habilidad cognitiva de análisis (habilidad d menor complejidad) para una comprensión profunda de contenidos conceptuales, teniendo como fin que el estudiante aprenda la historia de la filosofía ya sea, mediante la memorización de ésta o la comprensión de la misma.

Tarea escolar XXXVIII

Esta tarea escolar propone al estudiante, en la primera actividad, elegir una imagen que le guste más en cada par de las ocho imágenes planteadas en el texto; después de esto, pide comparar su elección con dos compañeros para ver en que imágenes han coincidido y en cuales no; finalmente pide al estudiante concluir en equipo que elementos (armonía, simetría, definición o proporción) han hecho que una imagen o la otra le haya gustado más y determinar de qué estilo se está hablando en las imágenes seleccionadas; de manera que, para llevar a cabo esta actividad el estudiante debe desarrollar su habilidad interpretativa, que lo ayudara a comprender los elementos planteados en el texto y a partir de ahí responder la pregunta planteada, y permite expresar el estilo que cada imagen seleccionada desarrolla. En la segunda actividad plantea al estudiante marcar si los enunciados son (V) verdaderos o (F)



falsos, para lo cual el estudiante debe comprender la información expuesta en el texto. De esta manera, esta tarea escolar, ejercita la habilidad interpretativa (habilidad de menor complejidad) del estudiante, con el objetivo de conseguir que éste asimile ciertos conocimientos, es decir promueve el aprendizaje de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXXIX

Esta tarea escolar solicita al estudiante realizar el análisis de cinco de las obras de los siguientes autores: Frans Floris, William Blake, Friesz Othon, Suzanne Valadon, Omar Andres Penagos y presentar un informe a partir de las preguntas planteadas en esta tarea. Por lo tanto, esta tarea ejercita la habilidad cognitiva de análisis que permite relacionar estos cuadros con la estética antigua y moderna; y ejercita su habilidad evaluativa llevándolo a la toma de decisiones respecto a la elección de uno de estos cuadros en relación con su vida según su perspectiva, justificando su elección en base a criterios de belleza y estética. Esta tarea busca que el estudiante desarrolle las habilidades cognitivas como el análisis y la evaluación (habilidades de menor complejidad), sin embargo, el desarrollo de estas habilidades no se presenta con la dificultad que se requieren, debido a que tienen como finalidad que el estudiante comprenda y asimile la historia de la filosofía.

Tarea escolar XL

Esta tarea escolar, permite al estudiante evaluar un video de dilemas morales, posteriormente plantea preguntas le permite juzgar la información y hacer juicios según su perspectiva. Por ende, esta tarea permite al estudiante presentar su dictamen frente a lo planteado y generar nuevas apreciaciones e ideas, a partir de su razonamiento, de esta manera, fomenta en cierta medida el desarrollo del



pensamiento crítico ya que plantea preguntas que requieren que el estudiante reflexione antes de tomar una decisión, desarrollando así el filosofar del estudiante.

Tarea escolar XLI

Esta tarea escolar plantea que el estudiante analice casos expuestos en el texto, aplicando las teorías aprendidas; a partir de este análisis, se permite realizar un debate en clases. Por lo tanto, al realizar un debate, permite que se establezca una discusión en la que dos o más estudiantes opinen acerca de estos casos, permitiendo exponer sus ideas e intereses con sus respectivas justificaciones sus opiniones e intereses. De esta manera, el estudiante desarrolla habilidades como: la interpretación, con la cual el estudiante obtiene una precisa comprensión de ideas; el análisis, que permiten relacionar los casos examinados con la ideas previamente comprendidas, determinar los elementos principales de estos casos, presentar un comentario que refleje todo lo indagado y presentar una crítica de lo indagado ; otra habilidad es la evaluación, que lleva al estudiante a valorar los argumentos de los casos estudiados y emitir un juicio respecto a lo analizado, permitiendo al resto de clase, hacer objeciones, presentar puntos de vista, juicios, etc. sobre lo expuesto; otra de las habilidades que desarrolla esta tarea es la inferencia, que mediante la discusión permite al expositor y el oyente tanto cuestionar los argumentos y las evidencias presentadas, así como también sacar conclusiones a partir de lo expuesto; por último, esta ejercita la habilidad de la explicación, porque mediante la exposición de ideas el estudiante debe justificar con argumentos razonables su punto de vista, y al oyente le permite sostener una posición respecto a lo expuesto. Por lo tanto, esta tarea escolar lleva al estudiante a un desarrollo completo del pensamiento crítico debido a que



abarca todas las habilidades cognitivas planteadas para este estudio. Por añadidura, permite el filosofar por sobre la historia de la filosofía.

Tarea escolar XLII

La tarea escolar XLII está conformada por varias actividades, la primera de ellas solicita al estudiante realizar un análisis de un dilema ético planteado por el texto, a partir del cual podrá responder las preguntas planificadas en esta actividad, estas preguntas permiten al estudiante dar su comentario personal en relación con el dilema, al ser preguntas abiertas que posibilitan al estudiante presentar su perspectiva en cuanto al análisis realizado y permite evaluar los argumentos presentados en el dilema con el objetivo de que el estudiante pueda determinar si estos son válidos en relación a lo expuesto. En la segunda y tercera actividad, llevan al estudiante a una simple reproducción de información, al plantear completar y encontrar ciertos términos en la sopa de letras. Por último, plantea una actividad en donde pide al estudiante explicar el significado de una frase propuesta en el texto, para llevar a cabo dicha actividad el estudiante debe comprender e interpretar lo que el autor sostiene. Por lo tanto, esta tarea escolar ejercita, por un lado, la memorización de conocimientos, y, por otro lado, ejercita la habilidad de interpretación y análisis (habilidad de menor complejidad) con el objetivo de que el estudiante clarifique el significado de un contenido, lo relacione con el pensamiento del autor y exprese en un comentario personal de lo anterior. Sin embargo, existe una sola actividad en donde se le concede la palabra al estudiante permitiéndole pensar por sí mismo, ya que esta tarea escolar propone más actividades donde su prioridad es que el estudiante adquiriera un aprendizaje sobre la historia de la filosofía ya sea por medio de la repetición de contenidos conceptuales o mediante la comprensión de la misma.



En definitiva, se puede observar que las tareas escolares, planificadas en el texto de Filosofía para primero de BGU de la Serie Alto Rendimiento, dan mayor énfasis al desarrollo de la habilidad cognitiva de interpretación, seguido por la memorización de contenidos conceptuales. La habilidad cognitiva de interpretación es considerada una habilidad de menor complejidad que ocupa el primer nivel dentro de la clasificación de las habilidades cognitivas que fomentan el pensamiento crítico propuestas por Facione, esta habilidad cognitiva busca que el estudiante comprenda y procese con claridad la historia de la filosofía mediante la construcción objetiva del sentido y significado de la información expresada con sus propias palabras sin perder de vista el objeto a estudiar. Dentro de esta habilidad es importante rescatar que, permite al estudiante expresar la información con sus propias palabras, es decir, aprehender el significado de los contenidos de diferentes maneras, por la razón de que la mente de cada sujeto es diferente, expresará lo comprendido de diversas maneras, como recalca Levine (2003) “cada mente aprende de manera distinta, el planeta está habitado por todo tipo de personas con todo tipo de mente. El cerebro de un ser humano es único” (citado en Clavijo, 2010, p. 77).

Seguido a esto, se encuentran las tareas escolares que ejercitan la memorización, que expresan su interés en la recepción acrítica de contenidos conceptuales como fechas, conceptos, autores, definiciones, características, lugares, pensamientos, entre otros datos, a partir de repetición o reproducción de información de manera mecánica y rutinaria, apostando por un aprendizaje superficial de la historia de la filosofía. Objetivo que se persigue en el primer nivel de la taxonomía de Bloom.

Esto demuestra que hasta la actualidad no se rompe con esta idea tradicionalista de la simple transmisión de contenidos como caricaturas que deben ser plasmadas



en las mentes de los estudiantes, aspecto que no fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, debido al no proporcionar un espacio donde el estudiante pueda pensar y elaborar su propio conocimiento, sino que vela por la transferencia de la historia de la filosofía como verdades acabadas. Idea que los docentes deberían abandonar y apuntar por un aprendizaje y construcción activa de conocimiento como lo señala Vygotsky “el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas” (Vygotsky, citado en Illescas, 2011, p.36). Por lo tanto, hay que proporcionarles a los estudiantes herramientas y espacios de aprendizaje de manera autónoma que permita ir más allá de la historia de la filosofía.

Posteriormente, están las habilidades cognitivas de análisis, evaluación (habilidades de menor complejidad), inferencia, explicación y auto-regulación (habilidades de mayor complejidad) que fomentan el pensamiento crítico. Estas habilidades cognitivas, en las tareas escolares presentes en el texto de la Serie Alto Rendimiento, son practicadas de manera reducida en comparación de las habilidades cognitivas de interpretación y la memorización de contenidos conceptuales, debido a que no se proponen tareas escolares completas destinadas al desarrollo de estas habilidades, sino que dentro de una tarea escolar completa se plantean pocas actividades que abren pequeños espacios para desarrollar las habilidades que se mencionaron. De manera que, ante la carencia de las tareas escolares enfocadas en el desarrollo de estas habilidades cognitivas, también se vuelve insuficiente el desarrollo del pensamiento crítico.

Con respecto al elemento: “contexto del estudiante”, dentro de las tareas escolares es considerado, en su mayoría, con la finalidad de ejemplificar contenidos



conceptuales para un mejor aprendizaje de la historia de la filosofía, es decir, busca establecer líneas de pensamiento a partir de ejemplos de la realidad, más no hacer que esta realidad pase por el tamiz de la razón. No obstante, cabe rescatar dos tareas escolares (tarea escolar II, actividad tres y tarea escolar XI, actividad dos) que permiten al estudiante transferir los conocimientos al contexto actual llevándolo a comprender y reflexionar sobre la realidad y dotar aquellos conocimientos de sentido. Pero al ser escasas las tareas bajo este enfoque, no se le da la mayor importancia por hacer del estudiante una persona consiente, sensible y reflexiva sobre su realidad, de tal manera que, el estudiante no estará en condiciones de participar activamente en la transformación de una sociedad justa y democrática, al no tener una visión y conciencia del mundo actual.

Así, la finalidad con las que son propuestas las tareas escolares en el texto de la Serie Alto Rendimiento es lograr la asimilación de los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía y la memorización de algunos estos contenidos. A partir de lo expuesto, se deduce que las tareas escolares abren limitados espacios que lleven al estudiante a cuestionar, problematizar, argumentar, reconocer lo que es justo y verdadero, emitir buenos juicios, juzgar, la toma de decisiones, preguntarse el ¿por qué?, dudar, resolver, explicar, la búsqueda de verdad y auto-corregir (acciones que conforman ese pensar racional y crítico). Por lo tanto, las tareas escolares del texto de la Serie Alto Rendimiento, no secundan de manera significativa el pensamiento crítico.

Tipos de tareas escolares desarrolladas en el texto de la Serie Alto Rendimiento

A partir del análisis de las tareas escolares según el desarrollo de habilidades cognitivas, se analizará la frecuencia con las que se desarrollan los diferentes tipos



de tareas escolares propuestas por Doyle y el MinEduc, que fueron descritas anteriormente. Para dicho análisis se plantea la siguiente pregunta ¿Con qué frecuencia se desarrollan los tipos de tareas escolares en el texto de Filosofía para primero de BGU de la Serie Alto Rendimiento?

Para este análisis se ha creado la *Tabla 3*, en la cual se presentan los tipos de tareas escolares, que serán analizadas por cada unidad, en función de la pregunta planteada que tiene como fin determinar la frecuencia con las que son desarrolladas los tipos de tareas escolares con el objetivo de evidenciar si las tareas escolares propuestas en el texto de la Serie Alto Rendimiento se enmarcan dentro de los tipos de tareas escolares que fomentan el pensamiento crítico de los estudiantes. Las respuestas a la pregunta planteada serán valoradas mediante los siguientes criterios: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca; estos criterios serán representados con los números del 0 hasta el 4 respectivamente -como se señala posteriormente-. Después de la presentación de la *Tabla 3* se interpretará los resultados para una mayor comprensión.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
4	3	2	1	0

Tabla 3

Frecuencia de los tipos de tareas escolares desarrolladas en el texto de la Serie Alto Rendimiento

UNIDADES	TIPOS DE TAREAS ESCOLARES						
	Tareas de memoria	Tareas de procedimiento o rutina	Tareas de comprensión	Tareas asociadas a la lectura	Tareas asociadas a la investigación o indagación	Tareas de opinión	Tareas asociadas a la resolución de problemas



Universidad de Cuenca

Unidad I	3	0	4	0	2	2	0
Unidad II	2	2	3	0	1	1	1
Unidad III	1	0	3	0	2	0	0
Unidad IV	2	0	4	1	1	2	1

Elaborado por Elizabeth Barbecho

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS (éstos se describirán desde el tipo de tarea escolar que se desarrolla con mayor frecuencia hasta el desarrollado con menor frecuencia)

En el análisis total de la frecuencia con las que se desarrollan los diferentes tipos de tareas escolares en el texto de Filosofía para primero de BGU de la Serie Alto Rendimiento, como se puede observar en la *Tabla 3*, se tiene que,

El tipo de tareas escolares de comprensión son las tareas que predominan en el texto de Filosofía I de la Serie Alto Rendimiento, al manifestar una frecuencia de desarrollo de siempre (4) y casi siempre (3) en todas sus unidades. Cuya finalidad de este tipo de tareas es lograr que el estudiante comprenda la información estudiada y su significado de manera objetiva y la exprese bajo su propia versión, permitiendo así que el estudiante capte y asimile significativamente la historia de la filosofía. Bajo este enfoque se plantean tareas escolares como preguntas de opción múltiple, preguntas inferenciales referente a contenidos conceptuales, resúmenes, diagramas de Venn, narraciones, ejemplificación de contenidos conceptuales con ejemplos de su vida cotidiana o ejemplos ficticios, exposiciones, interpretación de frases, la construcción de un cuestionario, entrevista, marcar V o F, creación de frases, reportes cortos, un debate, análisis de proposiciones, dilemas e imágenes, etc.



Seguido a esto, se plantean el tipo de tareas de memoria, estas expresan una frecuencia de desarrollo de casi siempre (3) en la unidad I, a veces (2) en las unidades II y IV, y casi nunca (1) en la unidad III, como se observa en la *Tabla 3*, presentes en todas las unidades de este texto. Dentro de este tipo de tareas escolares se plantean actividades como preguntas literales, completar definiciones o cuadros con términos dispuestos por el texto, traducir canciones, emparejar términos y conceptos con sus definiciones, transcribir conceptos, frases y pensamientos y sopa de letras.

El tipo de tareas asociadas a la investigación presentan una frecuencia de desarrollo de a veces (2) y casi nunca (1) en todas las unidades temáticas de este texto. La finalidad de este tipo de tareas escolares, como se mencionó anteriormente, es despertar la curiosidad e interés de los estudiantes a través de tareas tentadoras que lo lleven a descubrir y construir algo nuevo desde diversas perspectivas o puntos de vista; sin embargo, las tareas de este texto, que se enfocan en la investigación, se basan simplemente en la búsqueda de contenidos conceptuales acabados con la finalidad de que, por un lado el estudiante transcriba lo encontrado, y por otro lado, a la comprensión de los mismos al permitir expresar lo encontrado con sus propias palabras mediante resúmenes, exposiciones, o preguntas, situándose así dentro de los tipos de tareas de memoria o tareas de comprensión respectivamente.

Los tipos tareas de opinión, tienen una frecuencia de a veces (2) en la unidad I y IV; casi nunca (1) en la unidad II, y en la unidad III no existen tareas de este tipo. La finalidad de estas tareas es que los estudiantes presenten sus apreciaciones, perspectiva o puntos de vista adecuadamente justificados, frente a algún contenido o cuestión, llevando así al estudiante a cuestionar, reflexionar y filosofar sobre la historia



de la filosofía o la realidad, valorando sus opiniones y la construcción de sus propias ideas.

En cuanto a las tareas de procedimiento, estas reflejan un desarrollo con una frecuencia de a veces (2) en la unidad II y en las demás unidades no presentan tareas de este tipo; estas tareas se basan en la aplicación de fórmulas o algoritmos que generen una respuesta determinada, planteando así tareas como la estructuración y construcción de silogismos que deben seguir las reglas de lógica.

Las tareas asociadas a la resolución de problemas, se expresan con una frecuencia de casi nunca (1) en dos de sus unidades puesto que, en la unidad I y III no se proponen tareas de este tipo. Este tipo de tareas buscan genera cambios en la forma de ver y pensar el mundo desde diferentes esferas a través del planteamiento de problemas asociados a los intereses de los estudiantes o de interés general, a sus hechos cotidianos o a su realidad social, económico, lingüístico, cultural, etc., sin embargo, se plantean actividades relacionada a la resolución de problemas ficticios.

Finalmente, está el tipo de tareas escolares asociadas a la lectura con una frecuencia de casi nunca (1) en la unidad IV y en la unidad I, II y III no se presentan tareas de este tipo. Este tipo de tareas tiene como finalidad llevar al estudiante a reflexionar y cuestionarse acerca de los libros, mejorar su comprensión y generar curiosidad e incertidumbre; sin embargo, las tareas escolares propuestas bajo este enfoque buscan únicamente llevar al estudiante a una comprensión objetiva de contenidos conceptuales, al plantear tareas como análisis de textos o dilemas en donde se debe determinar sus relaciones o conceptos centrales, de manera que también pueden incluirse dentro de las tareas de comprensión.



En definitiva, se puede evidenciar que el objetivo principal de las tareas escolares es reforzar el aprendizaje objetivo de contenidos conceptuales de la historia de la filosofía, al proponer, en mayor porcentaje, tareas escolares que por un lado se basan en la asimilación de contenidos y, por otro lado, en la repetición de ciertos contenidos conceptuales. En este sentido, muestra una mínima importancia a los tipos de tareas escolares que van más allá de la simple adquisición de contenidos conceptuales, como las tareas de resolución de problemas, las tareas de opinión, las tareas de lectura y de investigación. Sin embargo, no hay que desvalorizar el tipo de tareas escolares de comprensión y memoria, ya que a partir de ellas se puede formar una base para desarrollar el pensamiento crítico, pues si no conoce, no podemos cuestionar peor argumentar nuestro juicio. De manera que, la enseñanza de la Filosofía, a partir de la elaboración de las tareas escolares propuesta en el texto de la Serie Alto Rendimiento, no se enfoca en desarrollar el pensamiento crítico, más bien se la desarrolla con el fin de que el estudiante obtenga un acervo de conocimientos ya establecidos. Así, la enseñanza de la Filosofía pierde su esencia, pues ésta más que una transmisión de un sistema establecido debe ser vista según Revenga como el proceso de “ejercitación y aprendizaje del pensar -donde lo principal es concederles la palabra a los estudiantes, reconociéndoles su capacidad de pensar por sí mismos y la necesidad de su aprendizaje con el fin de desarrollar un talante y actividad reflexiva” (Revenga, 2010, p. 23). Por lo tanto, dentro de estas tareas escolares se da mayor importancia más al producto (la información) y no a esa labor que debe cumplir la enseñanza de la Filosofía que es despertar la conciencia crítica de los estudiantes, al fundamentarse esta enseñanza como “un movimiento que interroga, al ser profundamente inquisitiva que interpela, pone en cuestión, y también



un movimiento que provoca, pues perturbará, molestará y fastidiará” (Cerletti & Kohan, 1996, p. 55).

INTERPRETACIÓN DE LA CARENCIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS TAREAS ESCOLARES PROPUESTAS EN EL TEXTO DE “FILOSOFÍA PARA PRIMERO DE BGU” DE LA SERIE ALTO RENDIMIENTO

Realizado el análisis e interpretación de las tareas escolares, en base al desarrollo de habilidades cognitivas y a los tipos de tareas escolares, en relación al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, se deduce las siguientes causas de la carencia del pensamiento crítico en las tareas escolares propuestas en este texto¹⁰.

- No propician espacios para el diálogo, discusión e indagación.
- No abren espacios para el error y la duda.
- Tareas escolares que buscan una mayor precisión en el aprendizaje de la historia de la filosofía.
- Tareas escolares que apuestan por un aprendizaje individualista, al no darle la debida importancia a las tareas escolares grupales.
- Tareas escolares que no fomentan un desarrollo constante de habilidades cognitivas de mayor complejidad (inferencia, explicación y auto-regulación) las cuales desarrollan el pensamiento crítico.
- Mayor importancia por en el aprendizaje de la historia de la filosofía como verdades acabadas.
- No propician espacios para la lectura, la comunicación, el escucha, el habla y la escritura.

¹⁰ Este punto es uno de los aportes de esta investigación al campo de la didáctica.



- No fomentan la aplicación de la historia de la Filosofía a contextos reales del estudiante.
- No se preocupan por recuperar la capacidad del preguntar del estudiante.
- No considera los intereses propios del estudiante.
- No fomentan la curiosidad e incertidumbre del estudiante.
- Limitados espacios que permitan al estudiante a cuestionar, pensar, preguntar, argumentar, reflexionar, problematizar y filosofar.
- Énfasis en el aprendizaje de las reglas de la lógica en lugar de enseñar a argumentar.
- Espacios limitados que permitan emitir un juicio o punto de vista sobre algo.
- Carentes espacios para la argumentación, decidir y resolver problemas.
- No permiten corregir los pensamientos propios y los ajenos.
- Mayor énfasis en la utilización de metodología didáctica básica como resúmenes, cuadros sinópticos, preguntas literales, preguntas inferenciales, preguntas de opción múltiple, completar oraciones, sopa de letras, marcar V o F, exposiciones, emparejar términos, conceptualizar términos, etc.
- No proponen metodologías didácticas como ensayos, mesas redondas, debates, estudio basado en problemas que lleven a pensar racionalmente, cuestionar, a argumentar, a la toma de decisiones y a construir nuevos conocimientos.
- Tareas escolares asociadas a la lectura e investigación con la finalidad de copiar lo expuesto en el texto o de llevar al estudiante a reforzar y asimilar contenidos conceptuales.
- Tareas escolares que no consideran la realidad, experiencias o contexto del estudiante para su análisis, reflexión o cuestionamiento.



- No existen tareas escolares asociadas a la resolución de problemas reales.
- Escasa presencia de tareas de opinión donde permita al estudiante pensar y emitir juicios.
- Tareas escolares asociadas a la lectura e investigación con la finalidad de copiar lo expuesto en el texto o de llevar al estudiante a reforzar y asimilar contenidos conceptuales.

3.2. Análisis de las tareas escolares en la Serie Ingenios

En la *Tabla 4* se analizará cada actividad en función de las habilidades cognitivas que desarrolla -ya sea las habilidades cognitivas que se encuentran dentro del objetivo conocimiento propuesto en la Taxonomía de Bloom, que no fomentan un pensamiento crítico; o dentro de las habilidades cognitivas propuestas por Facione que, de acuerdo a su nivel de complejidad, fomentan el pensamiento crítico- además de poder presenciar si estas tareas escolares abarcan el contexto del estudiante, con



el objetivo de determinar si las siguientes tareas escolares propician actividades que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Se ha creado una tabla que abarca todas las tareas escolares propuestas en el texto de Filosofía para primero de BGU de la Serie Ingenios, en donde se indicará con un “visto” (✓) la habilidad que desarrolla cada una de las actividades planteadas dentro de las tareas escolares, asimismo se indicará con un (✓) las actividades que se relacionan con el contexto del estudiante. Posteriormente se interpretará cada una de las tareas escolares en función de los resultados obtenidos en la *Tabla 4* para una mejor comprensión de las mismas siguiendo los lineamientos de la técnica de AD.

Tabla 4

Tareas escolares en el texto de la Serie Ingenios en función de las habilidades cognitivas y el contexto de los estudiantes.

TAREAS ESCOLARES	HABILIDADES COGNITIVAS	
	Memorizar contenidos	Pensamiento crítico



<p>Texto de Filosofía para primero de BGU de la Serie Ingenios</p> <p>MinEduc (2016),</p>	Contexto del estudiante	Conocimiento	- Interpretación	- Análisis	- Evaluación	+ Inferencia	+ Explicación	+ Auto-regulación +
<p>UNIDAD 0 Grecia y la democracia</p>								
<p style="text-align: center;">TAREA I</p> <p>1. “En un mapamundi ubica a Grecia y, en específico, a Atenas.</p> <p>2. En un mapa de Grecia señala la región ática, la península del Peloponeso, la Magna Grecia y Asia Menor.</p> <p>3. Investiga los períodos de la historia de la antigua Grecia y elabora una cronología.</p> <p>4. Responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué eran las polis? • ¿Qué actividad permitió la expansión de la cultura griega?” (p.12). 		✓						
<p style="text-align: center;">TAREA II</p> <p>1. “Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un mito? • ¿Cuál fue la manifestación literaria de los mitos? <p>2. Investiga cuáles son las historias que se desarrollan en los poemas de Homero.</p> <p>3. Elabora un cuadro comparativo con las cualidades de los dioses griegos.</p> <p>4. Investiga mitos propios de las civilizaciones precolombinas y relaciónalos con los mitos griegos” (p.12).</p>		✓						
<p style="text-align: center;">TAREA III</p> <p>1. “Investiguen sobre experiencias de democracia directa a lo largo de la historia y expongan una de ellas en clase” (p.13).</p>			✓					



TAREA IV								
1. “Responde • ¿Qué es democracia?			✓					
2. Explica por qué el sistema político ecuatoriano es democrático	✓			✓				
3. Responde • ¿El solo hecho de que en un Estado haya elecciones y derecho a opinar lo hace democrático? • ¿Qué es participación política?			✓		✓			
4. Conversa con tus compañeros y compañeras de clase sobre la importancia de la participación de los ciudadanos en la política.			✓					
5. Investiga cómo funciona el sistema de democracia directa (landsgemeinde) en Suiza y elabora un informe escrito” (p.13).			✓					
UNIDAD I Filosofía antigua y medieval								
TAREA V								
1. “Responde Según el colectivo Ágora Filosofía • ¿Por qué es imprescindible esta asignatura? • ¿Cuántas universidades en Ecuador ofrecen la carrera de Filosofía?” (p.18).	✓	✓	✓					
TAREA VI								
1. “Responde • ¿Cuál es el significado etimológico del término filosofía? • ¿Qué es sabiduría? • ¿Qué diferencia hay entre mito y logos?		✓		✓				
2. Conversa con tu familia sobre las situaciones límite planteadas. Pregúntales: ¿Cuáles son las que más les preocupan? ¿Qué interrogantes les generan? ¿Pueden dar respuestas a las mismas? ¿Tales preguntas influyen en su forma de pensar y actuar? ¿Cuáles son, para ti, situaciones límite?” (p.21).		✓						



TAREA VII			✓						
1. “Investiga en cuáles países de la actualidad se originó la filosofía antigua.			✓						
2. Define <i>arjé</i> .			✓						
3. Investiga la biografía de Tales de Mileto e identifica qué aspecto de su vida pudo haber influido en la identificación del agua con el arjé.				✓					
4. Responde Según la fuente primaria: • ¿Por qué Tales consideró el agua como el primer principio o <i>arjé</i> ?			✓						
5. Imagina que eres Tales de Mileto y elabora tu propia teoría sobre el arjé								✓	
6. Responde ¿Para ti el agua sería el primer principio? Fundamenta tu respuesta” (p.23).							✓		
TAREA VIII									
1. “Redacten un diálogo corto en el que Parménides, Empédocles y Anaxágoras enfrenten sus ideas. Dramaticen el diálogo en clases” (p.25)				✓					
TAREA IX									
1. “Elabora un cuadro comparativo de los conceptos del ser de Parménides y Heráclito, y las posturas entre monistas y pluralistas.				✓					
2. Identifica cuáles de las doctrinas filosóficas hasta ahora estudiadas se relacionan con las ciencias modernas.				✓					
3. Plantea a tus compañeros y compañeras de clase y a tus profesores de Química y Física las siguientes cuestiones y luego elabora tus propias conclusiones: • ¿La realidad solo está constituida por átomos? • ¿Existe algo más que la materia? • ¿Las teorías científicas lo explican todo o hay aspectos de la realidad que van más allá de lo material? • ¿Cuáles son esas realidades?” (p.26).							✓		



TAREA X								
1. “Responde <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las características de la filosofía ática? • ¿A qué se dedicaban los sofistas y qué relación tuvieron con Sócrates? 			✓					
2. Explica el relativismo sofista			✓					
3. Pide a un compañero o compañera de clases o a un familiar que defina una idea o valor relevante tal como el amor, la virtud, la libertad o la justicia. Cuando haga la primera definición, hazle preguntas que pongan en duda lo que te ha respondido” (p.29).							✓	
TAREA XI								
1. “Expongan en clase sobre las principales escuelas filosóficas de la Antigüedad destacando la influencia de cada una sobre el pensamiento posterior” (p.38).			✓					
TAREA XII								
1. “Señala la sustancia y los accidentes, la materia y la forma, el acto y la potencia, así como las causas de un automóvil.			✓					
2. A partir de la vida y obra de Hipatia, identifica situaciones de discriminación y desigualdad que enfrentan las mujeres en la actualidad. <ul style="list-style-type: none"> • Investiga estadísticas sobre el acceso de las mujeres a la salud, la educación y a la participación política en el Ecuador. • Si encuentras una situación de vulnerabilidad de la mujer en la sociedad ecuatoriana, identifica cuáles de sus causas se encuentra en formas de pensar que no están sustentadas en la razón (prejuicios), como el machismo” (p.41). 	✓			✓				
TAREA XIII								
1. “Investiga el concepto de teología.		✓						
2. Responde <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación existe entre la teología y la filosofía patristica? 				✓				



<p>3. Compara las filosofías de Platón y Agustín de Hipona y escribe una lista con los elementos comunes a ambas.</p>			✓						
<p>4. Compara el pensamiento de Agustín con las teorías planteadas por los filósofos griegos. Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué diferencias encuentras? • ¿Cuáles de las teorías abordadas explican el origen de la realidad y los fenómenos a partir de sí mismos? • ¿La teología explica el origen del mundo a partir del él mismo o de una realidad externa (trascendente)? • ¿Existe alguna relación entre teología y mito?” (p.47). 			✓						
TAREA XIV									
<p>1. “Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál fue la importancia de los filósofos árabes y judíos en la Edad Media? • ¿Quién formuló el argumento ontológico sobre la existencia de Dios y en qué consiste? 	✓	✓							
<p>2. Identifica los temas concretos sobre la realidad humana que aborda Tomás de Aquino. Responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Con cuál de las situaciones límite se relaciona el concepto de voluntad de Tomás de Aquino? • ¿Estás de acuerdo con el Doctor Angélico en cuanto a que la voluntad se inclina naturalmente al bien? ¿Estás de acuerdo con Tomás de Aquino en este punto? Argumenta tus respuestas. 			✓	✓					
<p>3. Reflexiona sobre alguna acción moralmente mala que hayas realizado creyendo que era buena” (p.54).</p>	✓			✓					
TAREA XV									
<p>1. “Analizar el texto de Aristóteles en el que expone el concepto de causalidad, tomado como argumento por los filósofos que intentan demostrar racionalmente la existencia de Dios. “Es evidente que existe un primer principio y que no existe ni una serie infinita de causas, ni una infinidad de especies de causas. Y así, desde un</p>									



<p>punto de vista de la materia, es imposible que haya producción hasta el infinito” Para entender el texto y analizarlo sigue los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca documentación en enciclopedias, libros de filosofía o en internet, datos del autor, la época y el tema de la Causalidad. • Leer el texto con atención, señalar y buscar aquellas palabras cuyo significado desconocemos y fijarnos en el significado de algunas expresiones. • Identificar las ideas centrales del texto y su relación. • Valorar críticamente el texto, resaltando la importancia que tuvo en su época y sigue teniendo para la filosofía, su influencia en otros pensadores” (p.55). 				✓				
UNIDAD II Filosofía moderna								
TAREA XVI								
<p>1. “Identifica la relación entre el Renacimiento y la filosofía moderna. Redacta un breve escrito al respecto.</p>				✓				
<p>2. Reflexiona sobre la duda como método propuesto por Descartes y responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo contribuye a desmitificar nuestras creencias? 			✓					
<p>3. Escoje una creencia tenida como verdad por la mayoría y duda de ella para demostrar su falsedad siguiendo las recomendaciones de Descartes. Ejemplo: Los afrodescendientes son ladrones. Duda metódica: ¿Cuántos afrodescendientes hay en Ecuador? ¿Todos roban? ¿En todos los casos de robos el delincuente es afrodescendiente? Al responder estas preguntas, y otras derivadas, se puede demostrar que hay creencias que no están basadas en la reflexión y en la razón, pero aun así son tenidas por ciertas por muchas personas.</p>	✓					✓		



<p>4. Si una persona te dice que la esclavitud es natural porque existen razas superiores a otras ¿Cuáles de las siguientes acciones tomarías para demostrarle lo contrario?:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar datos científicos sobre la genética humana para explicarle que las diferencias entre grupos humanos y sociedades no son esenciales. • Responder que es malo pensar así y excluirlo de tus amistades. • Preguntarle en qué basa su afirmación e invitarlo a investigar lo que dice la ciencia y la filosofía al respecto. • Responder con insultos” (p. 69). 				✓			
<p style="text-align: center;">TAREA XVII</p> <p>1. “Investiguen el significado de la expresión a priori. 2. Reflexionen y dialoguen sobre lo que es un juicio a priori e identifiquen juicios a priori en el hablar cotidiano en su salón de clases. Indiquen por qué son juicios a priori” (p.73).</p>	✓		✓	✓			
<p style="text-align: center;">TAREA XVIII</p> <p>1. “Subraya las palabras que caracterizan al pensamiento moderno:</p> <div style="border: 1px solid #add8e6; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff; margin: 10px 0;"> <p>Ilustración- teocentrismo - racionalismo - arjé - empirismo - nihilismo - escolástica - herejía - nominalismo - espiritismo - romanticismo – patrística - liberalismo - naturalismo.</p> </div>			✓				
<p>2. Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los temas centrales en la filosofía kantiana? 			✓				
<p>3. Explica el imperativo categórico kantiano” (p.73).</p>			✓				



TAREA XIX								
1. “ Conversa con tus abuelos o familiares y vecinos adultos mayores sobre los principales cambios que ellos han visto en la forma de pensar y en los hábitos de la sociedad ecuatoriana, comparando la actualidad con su época de niñez y juventud. Identifica las antítesis y especula sobre las posibles síntesis.	✓			✓				
2. Compara las propuestas de Hegel con las de Schopenhauer y Kierkegaard. Responde <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles tratan sobre los problemas concretos del ser humano? • ¿Con cuál de ellas te identificas y por qué?” (p.76). 				✓		✓		
TAREA XX								
1. “ Busca en Internet chistes sobre política, sociedad y filosofía. Compártelos con tus compañeros y compañeras” (p.78).		✓						
TAREA XXI								
1. “ Relaciona los conceptos de mito y alienación. Identifica cuáles condiciones actuales de la clase trabajadora le impiden reflexionar sobre su situación y desarrollar un pensamiento y condiciones sociales que le permitan superar ese estado de alienación	✓			✓				
2. Opina sobre cuáles problemas concretos de la sociedad ecuatoriana actual debe reflexionar la filosofía.	✓						✓	
3. Define materialismo, positivismo y utilitarismo.		✓						
4. Escoje los calificativos que se corresponden con la filosofía de Nietzsche: irracionalismo, vitalismo, materialismo, positivismo” (p.85).			✓					
TAREA XXII								
1. “ Preparen un diálogo con las ideas básicas de los pensadores estudiados en la unidad, en el que se evidencie la relación entre cada postura y sus antecesoras y sucesoras. Personifiquen a los autores para interpretar el diálogo” (p.86).			✓	✓				



<p style="text-align: center;">TAREA XXIII</p> <p>1. “Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo pudo saber Kant que hora era exactamente?” (p.87). 			✓				
<p>UNIDAD III Filosofía Contemporánea</p>							
<p style="text-align: center;">TAREA XXIV</p> <p>1. “Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Estás de acuerdo con la opinión de que las condiciones materiales determinan la vida humana? Justifica tu respuesta. ¿Cuál es tu opinión sobre la condición social del ser humano según el materialismo dialéctico? ¿Crees que la producción de bienes es lo único que determina su sociabilidad? 			✓		✓		
<p>2. Compara los postulados del materialismo dialéctico con el pensamiento mítico y responde</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Una concepción materialista del mundo no podría convertirse también en mito?” (p.95). 				✓			
<p style="text-align: center;">TAREA XXV</p> <p>1. “Imagina que eres un filósofo neorrealista o positivista y te piden escoger de una lista los problemas concretos sobre los que debes escribir un libro ¿Cuáles escogerías?:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #e1eef6; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Dios El alma La justicia La libertad La naturaleza La naturaleza de las ideas</p> </div>			✓				
<p>2. Identifica elementos comunes al empirismo y el neorrealismo” (p.96).</p>				✓			
<p style="text-align: center;">TAREA XXVI</p> <p>1. “Escribe una breve crítica a los postulados del positivismo. Responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Solo se puede filosofar sobre lo experimentable? ¿No existen realidades que no se pueden conocer sensiblemente y, sin embargo, son reales y necesarias para comprender el mundo? Menciona algunas de esas realidades. 					✓		



2. Identifica la relación entre el empirismo positivista y la negación de la posibilidad de hablar del lenguaje” (p.97).				✓				
TAREA XXVII								
1. “ Analiza los postulados vitalistas y responde <ul style="list-style-type: none"> • ¿Según Bergson la filosofía se relaciona de alguna forma con el pensamiento cotidiano? • ¿Solo el pensamiento científico lleva a un conocimiento válido de la realidad?” (p.99).4 	✓			✓				
TAREA XXVIII								
1. “En un pliego de papel, dibujen una cronología de los filósofos y escuelas estudiadas en las tres primeras unidades, señalando sus principales postulados, de manera que les sirva de herramienta para ubicar de forma gráfica las ideas filosóficas en el tiempo” (p. 101).			✓					
TAREA XXIX								
1. “ Compara la fenomenología con posturas como el neorrealismo y el positivismo e identifica las similitudes y las diferencias respecto a la ciencia.				✓				
2. Si fueses Scheler y te pidieran formular preguntas a las cuales responde tu pensamiento ¿Cuáles serían? Ejemplo: ¿Qué son los valores?” (p.101).			✓					
TAREA XXX								
1. “ Investiguen sobre el concepto de existencia inauténtica. Identifica situaciones de la vida cotidiana que nos preocupan y nos hacen olvidar el hecho ineludible de la muerte” (p.105).	✓	✓	✓	✓				
TAREA XXXI								
1. “ Contrasta las ideas de progreso y felicidad propias de la Ilustración con la muerte de millones de personas acontecida en las guerras mundiales. Responde <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué sucedieron tantas atrocidades en un mundo moderno y racional? 				✓				
2. Compara la sociedad del siglo XX y la crítica de la Escuela de Frankfurt con la actualidad. Responde								



<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles conflictos sociales actuales están peleados con la democracia como modelo político imperante (teoría tradicional)? ¿Cuál es tu crítica a la sociedad actual, específicamente a su forma de pensar 			✓						
<p>3. Definición de teoría crítica.</p>		✓							
<p>4. Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo define Walter Benjamín la historia?” (p.111). 			✓						
TAREA XXXII									
<p>1. “Comparar los siguientes textos filosóficos Compara las ideas de Sexto Empírico y Edmund Husserl sobre el conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto 1: Sexto Empírico. Contra los matemáticos ➤ Texto 2: Husserl. Investigaciones lógicas” (p.113). 			✓						
TAREA XXXIII									
<p>1. “Comentar los siguientes textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto Platón. República, Libro VII ➤ Texto de Aristóteles, Política, Libro I, Capítulo 2” (p.117). 			✓						
TAREA XXXIV									
<p>1. “Análisis del texto de Immanuel Kant. ¿Qué es la Ilustración? Pasos para el análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subraya los términos más relevantes, los que te ayudarán a comprender el texto. • Subraya las ideas primarias y secundarias. • Haz marcas que te ayuden a identificar la ubicación de la idea primaria, secundarias y conclusiones a las que llega el autor. • Determina a qué parte de la filosofía contribuye el texto (ética, política, lógica, epistemología, ontología), para quiénes fue escrito, de qué forma se presenta (ensayo, tratado, novela, aforismos, etc.). • Indaga cuándo y dónde fue escrito el texto; qué proceso histórico se desarrollaba cuando fue escrito. 			✓						



<ul style="list-style-type: none"> • Averigua la identidad, datos biográficos, datos personales, sociales e intelectuales del autor. • Define y aclara las palabras e ideas más relevantes del texto • Redacta un comentario que incluya todo lo indagado y desarrollado en los puntos anteriores. Incluye en el comentario una crítica del texto, en la que expliques si constituye un aporte determinante para el conocimiento sobre el tema que trata. 								
UNIDAD IV Ética								
<p style="text-align: center;">TAREA XXXV</p> <p>1. “Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el significado etimológico de ética? 		✓						
<p>2. Definición de ética</p>		✓						
<p>3. Haz una lista de los problemas que se plantea la ética</p>		✓						
<p>4. Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las semejanzas y las diferencias entre ética y moral? 				✓				
<p>5. Imagina los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El vendedor de una tienda decide renunciar a su empleo para abrir su propia tienda. Pero antes de irse, copia todos los correos y números telefónicos de los clientes para enviarles publicidad de su nuevo negocio. ➤ Un hombre tiene una relación sentimental con una mujer que no es su esposa, pero no se atreve a decirle a esta para no hacerla sufrir. <p>Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En cuáles casos podemos hablar de conductas inmorales y en cuáles contrarias a la ética? • ¿Es lo mismo ser inmoral que ir contra la ética?” (p.123). 					✓			
<p style="text-align: center;">TAREA XXXVI</p> <p>1. “Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo un acto es moral y cuándo no? 								



<ul style="list-style-type: none"> ¿Si un perro muerde a un niño es malo? ¿Por qué? 			✓						
<p>2. Analiza la siguiente situación e indica cuáles son actos morales y por qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un hombre es sorprendido in fraganti robando una joyería y es acorralado por la policía. El ladrón piensa salvarse de la situación a toda costa porque tiene hijos que alimentar y, para poder huir, dispara y mata a uno de los policías. ➤ El malhechor huye en un vehículo a toda velocidad, poniendo en riesgo la vida de los transeúntes, hasta que en el camino se le atraviesa un descuidado motorista que le obliga, por reflejo, a esquivarlo. En la maniobra el ladrón se vuelca y pierde la vida. 				✓					
<p>3. Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Decidirse por una marca de un producto entre múltiples opciones es un acto moral?” (p.124). 			✓						
TAREA XXXVII									
<p>1. “Investiga qué es la corrupción</p>		✓							
<p>2. Haz un análisis sobre la corrupción desde la ética” (p.125).</p>				✓					
TAREA XXXVIII									
<p>1. “Vean la película Amenazados (Unthinkable) e identifiquen en la trama posturas utilitaristas. Luego expongan en clase sus opiniones sobre las decisiones tomadas por los personajes” (p.130).</p>			✓	✓					
TAREA XXXIX									
<p>1. “Definición de hedonismo</p>		✓							
<p>2. Analiza las siguientes conductas e identifica cuáles son hedonistas y por qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preferir hamburguesa con papas fritas y gaseosa. • Quedarse con la familia en lugar de salir de farra. • Tomar antibióticos en lugar de inyectarlos. • Dar limosna a un mendigo. • Escuchar música. • Ayunar 				✓					



3. Lee los textos de Epicuro y Onfray e identifica coincidencias y divergencias” (p.133).				✓				
TAREA XL								
1. “ Lee las siguientes citas de Michel Onfray, e identifica en ellas los elementos hedonistas” (p.135).				✓				
TAREA XLI								
1. “ Hagan una lista de conductas hedonistas presentes en la cultura ecuatoriana.	✓			✓				
2. Hagan una lista de géneros musicales y canciones en los que se encuentren elementos hedonistas” (p. 135).				✓				
TAREA XLII								
1. “ Define axiología.		✓						
2. Responde <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se conocen los valores? • ¿Se sienten los valores? ¿Por qué? 		✓		✓				
3. Analiza la siguiente situación y responde <ul style="list-style-type: none"> • Si un compañero o compañera te invita a robar ¿cuál sería tu respuesta desde una moral autónoma? 				✓				
4. Analiza la siguiente situación y responde <ul style="list-style-type: none"> • Si un compañero o compañera te invita a fumar weed ¿cuál sería tu respuesta desde una moral heterónoma? 				✓				
5. Define conciencia.		✓						
6. Conversa con tus compañeros de clase sobre situaciones en las que has actuado de una forma a pesar de que internamente sentías que no debías hacerlo. Identifica las causas por las cuales sentías que no debías hacerlo. Ejemplo de respuesta: Una vez estuve tentado a golpear a un compañero que siempre entregaba sus deberes, pero no lo hice porque mis padres siempre me han dicho que los mediocres son los que sienten envidia, y que no debo hacer a los demás lo que no me gustaría que me hicieran a mí” (p. 138).	✓			✓				



TAREA XLIII								
<p>1. Resume los significados que, a lo largo de la historia, ha tenido el vocablo virtud</p>			✓					
<p>2. Analiza las siguientes situaciones e indica cuáles tienen como base una virtud moral y cuáles una virtud intelectual. Explica tus respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Te desagrada el racismo • Das el puesto a una dama en el bus • Llegas temprano a clases • No dices malas palabras 				✓				
<p>3. Discute con tus compañeros cuáles de las siguientes virtudes hacen moralmente bueno a un adolescente y por qué:</p> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• Sabe mucho <li style="width: 50%;">• Es amable <li style="width: 50%;">• Es fresco <li style="width: 50%;">• Consume drogas <li style="width: 50%;">• Tiene modales <li style="width: 50%;">• Fuma y bebe <li style="width: 50%;">• Es amigo de los profes <li style="width: 50%;">• Sabe bailar <li style="width: 50%;">• Evita hacer cosas malas <li style="width: 50%;">• Cumple todos sus deberes </div> <p>Ejemplo de respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con todos los deberes nos hace buenos ya que es una virtud ética, que se ve en la práctica. 					✓			
<p>4. Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las diferencias entre virtudes ética y dianoéticas?” (p.140). 				✓				



UNIDAD V Filosofía y Política							
TAREA XLIV							
<p>1. “Resolver dilemas éticos. La finalidad de los dilemas es reflexionar sobre la moral, sobre el cómo obrar, que se debe hacer y porqué. Lee y analiza el siguiente dilema:</p> <p>Hay una mujer que padece un tipo especial de cáncer y va a morir pronto. Hay un medicamento que un farmacéutico acaba de descubrir y que los médicos piensan que la pueden salvar. La medicina es cara (...) el esposo de la enferma, desesperado piensa atracar la farmacia para robar la medicina para su mujer.</p> <p>Responde las preguntas y exponga sus respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué debe hacer el esposo? • ¿Debe robar la medicina? ¿Por qué sí o por qué no?” (p.141). 				✓	✓	✓	
TAREA XLV							
<p>1. “Relaciona los conceptos de polis, política y politeia.</p>				✓			
<p>2. Imagina un mundo en el que no existan leyes, ni gobierno. Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que podrías satisfacer tus necesidades básicas? • ¿Podrías tener propiedades? • ¿Cómo se relacionarían los seres humanos? 						✓	
<p>3. Analiza problemas sociales como la delincuencia y la corrupción y relaciónalos con la naturaleza social de los seres humanos según Aristóteles. Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que el ser humano es un animal político, o sea, social por naturaleza? • ¿Por qué a ciertos delincuentes se les llama antisociales?” (p.147). 				✓			



<p style="text-align: center;">TAREA XLVI</p> <p>1. “Responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la posición de Arendt ante la postura aristotélica del naturalismo político? • ¿La filósofa judía excluye la posibilidad de la política? • Según tu opinión, ¿cuál de las dos posturas da mayor valor a la voluntad para la actividad política?” (p.149). 			✓		✓			
<p style="text-align: center;">TAREA XLVII</p> <p>1. “Realicen una encuesta entre sus familiares para conocer su opinión sobre el concepto de igualdad en la democracia ecuatoriana y cuáles mejoras harían para incrementar la igualdad” (p.150).</p>	✓		✓					
<p style="text-align: center;">TAREA XLVIII</p> <p>1. “Compara los sinónimos de democracia con la democracia ecuatoriana y responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Todos los ciudadanos son iguales ante la ley? • ¿Todos los ciudadanos tienen derecho a la participación política? • ¿Todos los ciudadanos tienen derecho a ejercer cargos de representación? • Aunque la Constitución política garantiza tales derechos, en la práctica, ¿tales derechos son ejercidos?” (p.151). 	✓			✓				
<p style="text-align: center;">TAREA XLIX</p> <p>1. “Con ayuda del docente, dialoguen sobre la necesidad de crear normas de convivencia en el salón de clases. Establezcan espacios y tiempos para deliberar sobre las normas, identifiquen con cuáles están de acuerdo y con cuáles no y profundicen en las finalidades de aquellas con las que no están de acuerdo” (p.152).</p>				✓	✓			



UNIDAD VI Filosofía y estética							
TAREA L							
<p>1. “Imagina que eres el presidente de una nación en la que existe un conflicto armado entre dos etnias que reclaman la ocupación de un territorio y responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál de las siguientes acciones tomarías para resolver un conflicto? • ¿En cuál de ellas se puede aplicar la mayéutica?: ➤ Dejar que los grupos resuelvan sus conflictos. ➤ Llamar al diálogo con la finalidad de estudiar los antecedentes del conflicto y encontrar una solución justa para ambas partes. ➤ Imponer una solución (p.153). 			✓				
TAREA LI							
<p>1. “Visita los sitios de Internet sugeridos, selecciona una película, mírala y analízala siguiendo los siguientes pasos:</p> <p>a) Contextualizar el argumento En primer lugar, es conveniente contrastar la temática de la película con fuentes filosóficas, comentarios de autores especializados o blogs especializados. Así podremos discernir si realmente se trata de una película con trasfondo filosófico.</p> <p>b) Análisis formal Elabora la ficha técnico-artística. Realiza un comentario sobre el director y su obra.</p> <p>c) Análisis del contenido Sintetiza el argumento de la película y sitúa los temas que aborda en la historia del pensamiento. Lleva a cabo un análisis crítico de la película en relación con los temas que trata” (p.155).</p>			✓				
TAREA LII							
<p>1. “Sigue este enlace: https://goo.gl/rvljbX para escuchar una canción cuya letra refleja elementos para reflexionar sobre el contenido del reggaetón y responde</p>							



<ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que la estética musical solo se debe al sonido? • ¿La letra no forma parte de la belleza de la canción? • ¿La música debe ser bella? • ¿Cuáles son para ti ejemplos de música bella?” (p.161). 			✓				✓	
TAREA LIII								
1. “ Definición de estética		✓						
2. Definición de armonía		✓						
3. Explica la relación entre el origen de la filosofía, la matemática y la estética				✓				
4. Responde <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál era el ideal que perseguían los griegos con la armonía?” (p.163). 		✓						
TAREA LIV								
1. “ Responde <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el objeto de la estética? 		✓						
2. Con tus compañeros y compañeras de clase investiguen ¿Cuáles son las principales manifestaciones artísticas y artesanales indígenas en los Andes? Identifiquen patrones geométricos en los que se reflejen las ideas de armonía y perfección y respondan : ¿Encuentran alguna similitud entre la estética indígena y los conceptos planteados en esta unidad? Ejemplo de respuesta: Guagua chumbi, mama chumbi, chumbillina” (p.164).	✓			✓				
TAREA LV								
1. “ Investiguen la evolución del concepto de belleza a lo largo de historia. Expongan sobre las características del arte y la estética personal en cada período mostrando las obras más representativas” (p.164).			✓					
TAREA LVI								
1. “ Imagina que eres un pintor o un escultor, y te piden una obra sobre un personaje importante. Responde								



<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál personaje escogerías y por qué? ¿Cuáles rasgos físicos y expresiones reflejarías en tu obra para imitar el personaje lo mejor posible? 					✓			
2. Responde <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué significa para Aristóteles la representación?” (p.166). 		✓						
<p style="text-align: center;">TAREA LVII</p> <ol style="list-style-type: none"> Investiguen que es el hiperrealismo, cuáles son sus características, principales representantes, técnicas y obras. Relacionen las características del hiperrealismo con el concepto de imitación. Expongan en clase las obras hiperrealistas más representativas y explique su relación con la mimesis” (p.166). 		✓		✓				
<p style="text-align: center;">TAREA LVIII</p> <ol style="list-style-type: none"> Analiza la composición de la obra La Gioconda de Leonardo da Vinci” (p.167). 				✓				
<p style="text-align: center;">TAREA LIX</p> <ol style="list-style-type: none"> Analizar los textos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La democracia ateniense ➤ Dos sistemas enfrentados” (p.170). 				✓				
<p style="text-align: center;">TAREA LX</p> <ol style="list-style-type: none"> Analizar el texto: La Nación. (2016). Ética, estética y política. Lanacion.com.ar. Recuperado el 22 de Julio de 2016, desde http://goo.gl/hRgtJK” (p. 172) 				✓				

Elaborado por Elizabeth Barbecho

(ME, 2016c).

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS TAREAS ESCOLARES

Unidad 0: Grecia y la democracia

Tarea escolar I

Esta tarea escolares contiene actividades que requieren que el estudiante por una parte, reproduzca información específica con la finalidad de que la memorice, al plantear ubicar ciertas regiones en el mapa de Grecia y al plantear definir la polis y



la cultura griega; por otra parte, propone una actividad que requiere que el estudiante desarrolle su habilidad interpretativa (habilidad de menor complejidad), al plantear elaborar una cronología de los periodos de la antigua Grecia, con la finalidad de permitir la comprensión de estos contenidos conceptuales. Sin embargo, esta tarea escolar pone énfasis en un aprendizaje memorístico de la historia de la filosofía, al plantear un mayor número de actividades enfocadas en la repetición de información.

Tarea escolar II

La tarea escolar II está conformada por actividades que buscan primeramente, desarrollar la habilidad memorística del estudiante al plantear reproducir información específica (mito) del texto, cuya la finalidad es la retención mecánica de contenidos conceptuales; después, desarrollar la habilidad interpretativa del estudiante para que él comprenda el significado de la información estudiada (historia en los poemas de Homero); y por último, desarrollar la habilidad de análisis al plantear contrastar la información (mitos griegos y civilizaciones precolombinas; cualidades de los dioses griegos) para identificar sus relaciones. Por lo tanto, esta tarea escolar permite, por una parte, la memorización de conocimientos, y por otra parte, desarrollar habilidades cognitivas de interpretación y análisis (habilidades de menor complejidad), donde la habilidad de análisis no llega a la complejidad a la que se debe ya que solamente se basa en la comparación de contenidos; de manera que, esta tarea escolar en su totalidad tiene como finalidad llevar al estudiante a la adquisición de aprendizajes sobre ciertos contenidos conceptuales de la historia de la filosofía ya sea de memoria o por medio de una comprensión profunda de estos contenidos.



Tarea escolar III

La tarea escolar III busca ejercitar en el estudiante su habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) con la finalidad de que el estudiante comprenda y exprese de manera clara el significado de la información estudiada (democracia directa). Por lo tanto, esta tarea escolar promueve una asimilación y aprendizaje de ciertos contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

Tarea escolar IV

Esta tarea escolar implica actividades que requieren el desarrollo de habilidades cognitivas como interpretación, análisis, evaluación, además considera el contexto del estudiante. Mediante el desarrollo de la habilidad de interpretación se busca que el estudiante comprenda el significado de la información (democracia, participación política, su importancia, sistema democrático en Suiza), expresando y describiendo estos contenidos conceptuales con sus propias palabras. En cuanto al desarrollo de la habilidad de análisis se pretende llevar al estudiante a identificar argumentos que expresen razones para apoyar tal conclusión (sistema político ecuatoriano democrático) englobando el contexto ecuatoriano como sistema político democrático. Después, el desarrollo de la habilidad de evaluación busca que el estudiante juzgue los argumentos (elecciones y derecho a opinar) con el objetivo de determinar si estos justifican tal conclusión (estado democrático) permitiendo dar su punto de vista respecto a lo que está evaluando. Por lo tanto, esta tarea escolar desarrolla habilidades de menor complejidad (interpretación, análisis y evaluación), las cuales - excepto la habilidad de evaluación-, tienen como finalidad conseguir el aprendizaje de ciertos contenidos de la historia de la filosofía; mientras que el desarrollo de la habilidad evaluativa contribuye en cierta medida la práctica del filosofar. Sin embargo,



dentro de esta tarea escolar existe una mayor cantidad de actividades que enfatizan la asimilación de la historia de la filosofía.

Unidad I: Filosofía antigua y medieval

Tarea escolar V

La tarea escolar V responde a la reproducción de información y al desarrollo de la habilidad cognitiva de interpretación. Con respecto a la reproducción de información, plantea que el estudiante escriba el número de universidades que ofertan la carrera de Filosofía en el Ecuador, considerando así el contexto del estudiante, pero sin ningún fin que vaya más allá de la simple reproducción de información específica. En cuanto al desarrollo de la habilidad de interpretación, permite que el estudiante exprese la importancia de la información a estudiar (asignatura de filosofía). De este modo, esta tarea escolar responde a un aprendizaje de la historia de la filosofía.

Tarea escolar VI

Esta tarea escolar contiene dos actividades, la primera está conformada por preguntas en donde dos de ellas requieren que el estudiante repita la información de la misma manera como está expuesta en el texto al plantear definir términos (sabiduría y etimología de filosofía) con el objetivo de que el estudiante los memorice; otra de las preguntas requiere el desarrollo de la habilidad cognitiva de análisis llevando al estudiante a examinar información (mito y logos) con el objetivo de contrastarlos para determinar sus diferencias y similitudes, de esta manera lleva al estudiante a la asimilación y conocimiento profundo de estos contenidos conceptuales. La segunda actividad lleva al estudiante a transcribir información (situaciones límite) recabada a través de preguntas relacionadas al tema, preguntas que vienen planteadas anticipadamente en el texto, por lo que no permite al



estudiante generar la estructuración de sus propias preguntas. A partir de lo expuesto, esta tarea escolar enfatiza el aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la filosofía mediante la simple reproducción de información y mediante un proceso de análisis. Cabe aclarar que esta tarea escolar propone más actividades basadas en la reproducción de información.

Tarea escolar VII

La tarea escolar VII está conformada por varias actividades, dos de ellas requieren que el estudiante repita información específica (países y *arjé*) que están expuestas en el texto buscando que el estudiante memorice los contenidos; otra de estas actividades permite que el estudiante desarrolle su habilidad cognitiva de interpretación en donde debe interpretar el significado de la información (el agua como *arjé*) y expresarlo de manera clara con sus propias palabras; otra actividad permite el desarrollo de la habilidad cognitiva de análisis donde el estudiante debe determinar las causas que influenciaron en la identificación del agua como *arjé*; otra de las actividades requieren el desarrollo de la habilidad cognitiva de inferencia que permite al estudiante cuestionar la información (agua como *arjé*) y presentar su punto de vista justificado respecto a la información; finalmente, plantea una actividad que lleva a desarrollar la habilidad cognitiva de explicación que permite que el estudiante genera su propio pensamiento al plantear elaborar una teoría propia del *arjé*. En conclusión, esta tarea escolar busca la memorización de contenidos y el desarrollo de habilidades cognitivas como interpretación, análisis (habilidades de menor complejidad), inferencia y explicación (habilidades de mayor complejidad) que fomentan en cierta medida el cuestionar información, pensar por sí mismo y crear nuevas ideas.

Tarea escolar VIII



Esta tarea escolar requiere que el estudiante, por una parte, desarrolle su habilidad cognitiva de análisis al plantear como actividad contrastar ideas de algunos autores (Parménides, Empédocles y Anaxágoras), con la finalidad de que el estudiante adquiera una comprensión precisa de la información y, por otra parte, desarrolle su habilidad cognitiva de interpretación al plantear realizar una dramatización a partir de la información analizada. De esta manera, la tarea escolar VIII tiene como objetivo que el estudiante asimile ciertos contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

Tarea escolar IX

La tarea escolar IX propone actividades que buscan que el estudiante, por un lado, desarrolle su habilidad cognitiva de análisis al plantear que se realicen cuadros comparativos entre las ideas de los autores (Parménides y Heráclito; monistas y pluralistas) y contrastar doctrinas; por otro lado, desarrolla la habilidad cognitiva de inferencia con la finalidad de que el estudiante deduzca conclusiones a partir de las opiniones recolectadas a través de preguntas que plantea el texto. Por lo tanto, esta tarea escolar fomenta el desarrollo de la habilidad de análisis (habilidad de menor complejidad) e inferencia (habilidad de mayor complejidad) con la finalidad de que el estudiante asimile conocimientos, lo lleva a pensar por sí mismo y a construir conclusiones a partir de la información recolectada. Sin embargo, esta tarea escolar plantea un mayor número de actividades relacionadas al aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la filosofía, abriendo espacios reducidos que permitan razonar por sí mismo.

Tarea escolar X

Esta tarea escolar está conformada por varias actividades que buscan el desarrollo de habilidades cognitivas de interpretación, análisis (habilidades de menor



complejidad) e inferencia (habilidad de mayor complejidad). Primeramente, plantea actividades que pide al estudiante caracterizar y parafrasear información (filosofía ática y relativismo sofista) permitiendo desarrollar la habilidad cognitiva de interpretación con el objetivo de que el estudiante comprenda la información estudiada. Después, plantea la actividad de contrastar las ideas de los autores (sofistas y Sócrates) posibilitando el desarrollo de la habilidad de análisis con el fin de que el estudiante comprenda la relación de la información. Finalmente, plantea una actividad que pide al estudiante formular preguntas a un compañero, en base a los contenidos conceptuales (amor, virtud, libertad o justicia), que ponga en duda las respuestas emitidas, desarrollando la habilidad de inferencia con el objetivo de que el estudiante cuestione estas respuestas y reflexione sobre las respuestas emitidas. De esta manera, esta tarea escolar lleva al estudiante a la comprensión profunda de conocimientos y a cuestionar la información otorgándoles espacios de dialogo, donde el estudiante piense por sí mismos, es decir, practicar el ejercicio del filosofar. Sin embargo, esta tarea acentúa el aprendizaje de contenidos de la historia de la filosofía, al plantear más actividades enfocadas en el desarrollo de la habilidad cognitiva de interpretación seguido por la habilidad de análisis, dando así una mínima importancia al desarrollo del pensamiento crítico.

Tarea escolar XI

La tarea escolar XI plantea realizar una exposición sobre contenidos conceptuales (escuelas filosóficas de la antigüedad) permitiendo al estudiante desarrollar su habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) con el objetivo de que él comprenda el alcance de estas escuelas y lo exprese con sus propias



palabras. De este modo, esta tarea escolar lleva al estudiante a un aprendizaje de los contenidos de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XII

Esta tarea escolar requiere el desarrollo de habilidades cognitivas de interpretación y análisis (habilidades de menor complejidad), además considera el contexto del estudiante para su análisis. Por un lado, pide al estudiante ejemplificar la información (cuatro causas de la metafísica de Aristóteles) desarrollando la habilidad de interpretación con el objetivo de que el estudiante exprese la información comprendida mediante ejemplos, permitiendo la asimilación de contenidos. Por otro lado, pide al estudiante identificar las situaciones de discriminación que enfrentan las mujeres en la actualidad en relación con la vida y obra de Hipatia, desarrollando la habilidad de análisis con el objetivo de que el estudiante analice su realidad y la relacione con los contenidos conceptuales, permitiendo al estudiante entender de manera más detallada uno de los problemas actuales de la realidad ecuatoriana. Sin embargo, esta tarea escolar al tomar en consideración uno de los problemas de la actualidad, no permite que el estudiante reflexione sobre esto, debido a que plantea solo identificar y mencionar estas situaciones de discriminación, de este modo esta tarea escolar busca llevar al estudiante a un aprendizaje de ciertos contenidos de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XIII

Esta tarea escolar plantea algunas actividades que buscan la repetición de información específica y desarrolla la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad). La primera actividad requiere que el estudiante repita información concreta (concepto de teología) con el objetivo de memorizarla. Las otras



tres actividades ejercitan la habilidad de análisis con el objetivo de que el estudiante compare la información (Platón y Agustín de Hipona; teología y filosofía patristica) para identificar sus diferencias, similitudes y relaciones que se puedan establecer; permitiendo asimilar contenidos conceptuales de manera significativa. De esta manera, esta tarea escolar en su totalidad tiene como finalidad que el estudiante adquiera un aprendizaje de ciertos contenidos de la historia de la filosofía por la repetición de los contenidos y la comprensión de los mismos.

Tarea escolar XIV

Esta tarea escolar plantea actividades que buscan que el estudiante reproduzca información concreta y desarrolle habilidades cognitivas como interpretación, análisis y evaluación (habilidades de menor complejidad). En cuanto a la reproducción de información concreta se plantea una pregunta que responde al ¿quién es?, con esto se busca la memorización de nombres. Con respecto al desarrollo de la habilidad de interpretación se plantea actividades que requieren que el estudiante describa la importancia de la información (filósofos judíos, árabes, argumento ontológico sobre la existencia de Dios) con sus propias palabras, con el objetivo de que el estudiante obtenga una comprensión clara y asimile los contenidos conceptuales. En cuanto al desarrollo de la habilidad de análisis se plantea como actividad contrastar información (situaciones límite y voluntad de Tomás de Aquino) con el objetivo de identificar y expresar información que se obtiene de esta relación permitiendo una comprensión clara de los contenidos relacionados con la realidad del estudiante. Por último, lo que respecta a la habilidad de evaluación se plantea como actividad que el estudiante juzgue información (la voluntad del Doctor Angélico y las acciones morales buenas o malas) con el objetivo de que el estudiante determine si las premisas que sustentan esta



información son pertinentes para aceptar la información. Por lo tanto, esta tarea escolar, por un lado, ejercita la memorización de ciertos contenidos y la comprensión y asimilación de otros contenidos conceptuales, permitiendo al estudiante el aprendizaje de la historia de la filosofía y el ejercicio del filosofar contextualizado a la realidad del estudiante. Sin embargo, esta tarea escolar contribuye de manera limitada al desarrollo del pensamiento crítico, al plantear más actividades que persiguen el aprendizaje de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XV

La tarea escolar XV plantea como actividad el análisis de un fragmento de un texto de Aristóteles, permitiendo desarrollar la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) con la finalidad de que el estudiante dialogue a través de la lectura con el autor y comprenda la importancia e influencia del pensamiento analizado; además permite emitir una valoración crítica respecto a lo analizado. De esta manera lleva al estudiante a un aprendizaje de la historia de la filosofía y también que exprese su valoración crítica desarrollando su capacidad del filosofar.

Unidad II: Filosofía moderna

Tarea escolar XVI

Esta tarea escolar está conformada por algunas actividades que llevan al estudiante a desarrollar habilidades cognitivas como interpretación, análisis, evaluación (habilidades de menor complejidad) e inferencia (habilidad de mayor complejidad). Con respecto, a la habilidad de interpretación se plantea como actividad que el estudiante haga explícito el significado de la información (duda como método) y la exprese con sus propias palabras sin perder de vista el objeto de estudio. En cuanto al desarrollo de la habilidad de análisis se plantea contrastar la información



(Renacimiento y Filosofía moderna) con la finalidad de identificar su relación que debe ser expresado mediante la redacción de un escrito. Referente al desarrollo de la habilidad de evaluación se plantea una actividad de opción múltiple en donde el estudiante debe evaluar las posibles respuestas y determinar cuál de ellas expresa argumentos más sólidos y aceptables para la toma de decisiones. Por último, con respecto a la habilidad de inferencia, se plantea una actividad que considera el contexto del estudiante (creencia) con la finalidad de que el estudiante la cuestione en base a criterios que respalden dicho cuestionamiento. A partir de lo expuesto, se observa que esta tarea escolar desarrolla habilidades de menor y mayor complejidad, que tienen como fin que el estudiante logre un aprendizaje de la historia de la filosofía, y la práctica del filosofar.

Tarea escolar XVII

La tarea escolar XVII requiere que el estudiante desarrolle la habilidad cognitiva de interpretación y análisis (habilidad de menor complejidad) al plantear describir el significado del juicio a priori e identificar mediante el análisis de la realidad del estudiante los juicios a priori, buscando de esta manera que, el estudiante obtenga un mayor entendimiento de los contenidos conceptuales. Por lo tanto, esta tarea escolar tiene como finalidad que el estudiante aprenda la historia de la filosofía.

Tarea escolar XVIII

Esta tarea escolar está conformada por actividades que fomentan el desarrollo de la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) al plantear categorizar y clarificar la información (pensamiento moderno, filosofía kantiana e imperativo categórico) con la finalidad de que el estudiante la caracterice y haga



explicito su sentido. Por lo tanto, esta tarea escolar lleva al aprendizaje preciso de los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XIX

Esta tarea escolar propone actividades que requieren que el estudiante desarrolle las habilidades cognitivas de análisis y evaluación (habilidades de menor complejidad), y también valora el contexto del estudiante al plantear realizar una conversación sobre los cambios en los modos de pensar y hábitos en la sociedad ecuatoriana de antes con la de ahora, con el objetivo de identificar la antítesis y su síntesis, además se plantea comparar los pensamientos de los autores (Hegel, Schopenhauer y Kierkegaard) con la finalidad de determinar cuál de ellas responde a problemas concretos del ser humano, desarrollando la habilidad de análisis. En cuanto, al desarrollo de la habilidad de evaluación se plantea evaluar los pensamientos de los autores (Hegel, Schopenhauer y Kierkegaard) con el objetivo de determinar cuál de estos pensamientos presentan mayor credibilidad. Así, esta tarea escolar permite la comprensión de contenidos conceptuales a partir de la propia realidad del estudiante y la toma de decisiones frente a un tópico que debe ser sustentada en argumentos válidos, apoyando en mayor medida al aprendizaje de la historia de la filosofía, a diferencia de la práctica del filosofar.

Tarea escolar XX

La presente tarea escolar lleva al estudiante a la repetición de información, al plantear copiar chistes sobre política, sociedad y filosofía. Este tipo de tareas escolares no contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico al tratarse de tareas que se basan en la simple copia de información.

Tarea escolar XXI



La tarea escolar XXI está conformada por algunas actividades, una de estas actividades plantea definir términos (materialismo, positivismo y utilitarismo) donde el estudiante debe copiar literalmente esta información al estar expresada de manera explícita en el texto, permitiendo la memorización de contenidos conceptuales. Otra actividades plantea contrastar los conceptos (mito y alienación) con la finalidad de que el estudiante identifique las condiciones actuales de la clase trabajadora actual que le impiden reflexionar sobre la situación y superar el estado de alienación, dentro de esta actividad se considera el contexto actual del estudiante permitiendo transferir los contenidos conceptuales a contextos actuales para que el estudiante adquiera un aprendizaje profundo estos contenidos mediante el desarrollo de la habilidad cognitiva de análisis. Otra actividad desarrolla la habilidad cognitiva de interpretación al plantear categorizar la información (filosofía de Nietzsche) mediante calificativos expuestos en el texto. Finalmente, propone la actividad que desarrolla la habilidad cognitiva de explicación al plantear dar el punto de vista del estudiante respecto a un tópico (problemas de la sociedad ecuatoriana de los que debería ocuparse la filosofía) que debe ser justificado apropiadamente, sin embargo, el desarrollo de esta habilidad es limitada al proponer solamente enunciar estos problemas. A partir de lo expuesto, se puede observar que esta tarea escolar lleva al estudiante a un aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la filosofía mediante la repetición de información, del desarrollo de habilidades de interpretación y análisis, y la consideración de la realidad, restando importancia al ejercicio del filosofar al proponer solamente una actividad que desarrollo la habilidad cognitiva de la explicación (habilidad de mayor complejidad).

Tarea escolar XXII



Esta tarea escolar plantea contrastar las posturas de los pensadores estudiados en esta unidad (Descartes, Spinoza, Leibniz, Bacon, Locke, Voltaire, Kant, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche y otros) con la finalidad de identificar la relación que se establece entre cada postura que debe ser expuesta a través de un dialogo, desarrollando la habilidad cognitiva de análisis. Después, se plantea interpretar el dialogo en donde los estudiantes deben personificar a estos autores, desarrollando la habilidad cognitiva de interpretación. Por lo tanto, esta tarea escolar desarrolla las habilidades cognitivas de menor complejidad (interpretación y análisis) con el objetivo de que el estudiante asimile los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXIII

La tarea escolar XXIII plantea una pregunta donde el estudiante tiene que describir y exprese de manera clara la información estudiada, desarrollando la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) con la finalidad de que el estudiante asimile los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

Unidad III: Filosofía contemporánea

Tarea escolar XXIV

Esta tarea escolar está conformada por dos actividades. La primera está formulada a través de preguntas destinadas a desarrollar la habilidad cognitiva de inferencia ya que el estudiante debe optar por una postura frente a los contenidos conceptuales (condiciones materiales y producción de bienes) y dictaminar conclusiones referentes a estos contenidos; dentro de esta actividad se propone otra pregunta que desarrolla la habilidad cognitiva de interpretación al plantear clarificar información (la condición social del ser humano según el materialismo dialéctico) para una mejor comprensión de la misma. En cuanto a la segunda actividad, se formula comparar la información



(materialismo dialéctico y pensamiento mítico) con la finalidad de que el estudiante identifique argumentos que apoyen a sostener tal conclusión (la concepción materialista del mundo como mito), desarrollando su habilidad cognitiva de análisis permitiendo así una comprensión profunda de estos contenidos. En consecuencia, esta tarea escolar desarrolla tanto las habilidades cognitivas de menor complejidad (interpretación y análisis) que están determinadas al aprendizaje de la historia de la filosofía, así como también a la habilidad de mayor complejidad (inferencia) que apuesta por el ejercicio del filosofar en el estudiante.

Tarea escolar XXV

Esta tarea escolar plantea, en una de sus actividades, el calificar la filosofía neorrealista y positivista con características planteadas en el texto, para lo cual el estudiante debe comprender la información permitiendo así el desarrollo de su habilidad interpretativa. La otra actividad, permite al estudiante desarrollar su habilidad de análisis ya que se debe comparar la información (empirismo y neorrealismo) y determinar sus elementos comunes. De esta manera, esta tarea escolar busca desarrollar en el estudiante habilidades de menor complejidad (interpretación y análisis) centradas en un aprendizaje significativo de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXVI

Esta tarea escolar conduce al estudiante a desarrollar las habilidades cognitivas de análisis (habilidad de menor complejidad) e inferencia (habilidad de mayor complejidad). Con respecto a la primera habilidad, se plantea como actividad el contrastar la información (empirismo positivista y la negación de la posibilidad de hablar del lenguaje) para identificar la relación que se establece entre esta. En cuanto



a la segunda habilidad se plantea realizar una breve crítica de los postulados positivistas, para lo cual, el estudiante cuenta con preguntas previamente estructuradas. Esta actividad tiene como finalidad que el estudiante cuestione la información y argumente a favor de tal cuestionamiento. Por lo tanto, esta tarea escolar promueve el aprendizaje de la historia de la filosofía, pero también permite desarrollar la capacidad del filosofar del estudiante.

Tarea escolar XXVII

Esta tarea escolar desarrolla la habilidad cognitiva de análisis en virtud de que el estudiante determine la relación que existe entre la filosofía y el pensamiento cotidiano según Bergson e identifique los argumentos de los postulados vitalista que expresen o no razones que apoyan dicha conclusión (el pensamiento científico lleva a un conocimiento válido de la realidad). Por lo tanto, esta tarea permite desarrollar en el estudiante una habilidad de menor complejidad (análisis) teniendo como fin el aprendizaje de los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXVIII

Esta tarea escolar requiere que el estudiante realice una cronología de los filósofos y escuelas, lo que desarrolla la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad), debido a que el estudiante debe comprender la información y expresarla de manera gráfica para lograr la asimilación de estos contenidos conceptuales, resaltando el aprendizaje de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXIX

La tarea escolar XXIX presenta dos actividades. La primera desarrolla la habilidad cognitiva de análisis pues se plantea comparar la información (fenomenología y posturas neorrealistas y el positivismo) para identificar sus similitudes y diferencias,



de tal forma que el estudiante obtenga el conocimiento válido de la temática. La segunda actividad desarrolla la habilidad cognitiva de interpretación, ya que permite al estudiante exponer preguntas referentes al pensamiento de Scheler, para lo cual se necesita comprender aquel pensamiento en toda su extensión. A partir de lo expuesto, se puede observar que esta tarea escolar permite desarrollar en el estudiante habilidades de menor complejidad (interpretación y análisis), las cuales permiten la adquisición significativa de los conceptos de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXX

Esta tarea escolar consiste en la repetición de conceptos específicos (existencia inauténtica) obtenidos del internet. Con esta actividad se espera que el estudiante comprenda el significado de la información obtenida, mediante el diálogo con sus compañeros, desarrollando la habilidad cognitiva de interpretación. Una vez asimilada y comprendida la información, el estudiante puede relacionarla con nuevos contextos, identificando las causas presentes en la vida cotidiana que hacen olvidar el hecho ineludible de la muerte, desarrollando la habilidad cognitiva de análisis. Por ende, esta tarea escolar promueve la memorización de información y el desarrollo de habilidades cognitivas de menor complejidad (interpretación y análisis), enfatizando el aprendizaje de los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXXI

Esta tarea escolar propone cuatro actividades. La primera actividad requiere contrastar ideas (progreso y felicidad propias de la Ilustración con la muerte de millones de personas acontecida en las guerras mundiales) para determinar las causas del por qué sucedieron tantas atrocidades en un mundo moderno y racional. La segunda actividad solicita comparar la información (sociedad del siglo XX y la



crítica de la Escuela de Frankfurt con la actualidad) con el fin de determinar los conflictos sociales actuales que están peleados con la democracia; además, permite presentar una crítica a los modos de pensar de la sociedad actual. Estas dos actividades conducen a que el estudiante desarrolle la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) debido a que no solo permite conocer y comprender información, sino que lleva al estudiante a presentar su crítica desde su propia perspectiva sobre la realidad, es decir, le permite pensar, reflexionar y ser sensible a su contexto real. La tercera actividad pide que el estudiante repita información concreta conceptualizando términos (teoría crítica) para memorizarlos. Por último, la cuarta actividad requiere el desarrollo de la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) donde el estudiante debe expresar el significado de la información (historia de Walter Benjamín) para comprenderla. A partir de lo expuesto, se puede observar que esta tarea escolar se interesa por el aprendizaje de contenidos conceptuales y propicia espacios donde el estudiante desarrolla su capacidad de filosofar, fomentando de cierta manera el desarrollo del pensamiento crítico, aunque se enfatiza en el aprendizaje de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXXII

Esta tarea escolar permite el desarrollo de la habilidad cognitiva de análisis al comparar dos fragmentos filosóficos para determinar sus ideas principales, determinar sus puntos comunes y divergencias para finalmente identificar a qué se ocupa cada uno de ellos. De esta manera lleva al estudiante a adquirir un conocimiento profundo de toda la estructura argumentativa del fragmento, por ello, su interés se enfoca en el aprendizaje de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXXIII



Esta tarea escolar plantea comentar dos textos filosóficos que tiene como finalidad explicar que dice cada autor, cómo lo dice y por qué lo dice, además de determinar la influencia que esta información tiene sobre otros autores filosóficos, promoviendo la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) con la finalidad de que el estudiante asimile la historia de la filosofía.

Tarea escolar XXXIV

La presente tarea escolar plantea realizar un análisis de un fragmento del texto ¿Qué es la Ilustración? de Immanuel Kant desarrollando la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) con el objetivo de que el estudiante asimile y explique, de manera detallada, la estructura argumentativa (ideas, conceptos, relaciones, razones, etc.) que expresa el texto y emita un comentario en el cual incluya una crítica al texto, permitiendo cuestionar y generar nuevas ideas. De esta manera, esta tarea escolar, se enfoca en el aprendizaje de la historia de la filosofía y promueve, en cierta medida el filosofar.

Unidad IV: Ética

Tarea escolar XXXV

Esta tarea escolar permite desarrollar en el estudiante la reproducción de información y el desarrollo de habilidades cognitivas de interpretación y análisis (habilidades de menor complejidad). Con respecto a la reproducción de información se plantea actividades en donde el estudiante debe copiar información específica (etimología de ética, definición de ética y problemas de la ética) de manera literal, pues esta información se encuentra en el texto expresada de manera explícita. En cuanto al desarrollo de la habilidad de interpretación se plantea describir las conductas morales y contrarias a la ética que se expresan en ejemplos propuestos



por el texto, pues para llevar a cabo dicha actividad el estudiante necesariamente debe entender contenidos como ética y moral. Finalmente, referente al desarrollo de la habilidad de análisis se plantea como actividad el contrastar información (ética y moral) para determinar sus semejanzas y diferencias. Por lo tanto, esta tarea al tratar del mismo contenido conceptual (ética y moral) empieza por ejercitar la capacidad memorista del estudiante mediante la repetición de información para después llevar al estudiante a comprender cada uno de estos contenidos y establecer su relación con la finalidad de que el estudiante construya su propio conocimiento sobre estos temas; pudiendo observar que esta tarea escolar centra su interés en el aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la Filosofía.

Tarea escolar XXXVI

La presente tarea escolar propone algunas actividades, que por un lado, desarrollan la habilidad cognitiva de interpretación al proponer preguntas que requieren que el estudiante exprese el significado de la información (actos morales) de manera clara con sus propias palabras manteniendo la objetividad de esta información a interpretar; por otro lado, permite desarrollar la habilidad cognitiva de análisis al plantear analizar situaciones con la finalidad de identificar actos morales presentes en estas situaciones llevando al estudiante a profundizar contenidos conceptuales (moral). Por lo tanto, esta tarea escolar lleva al estudiante a desarrollar habilidades de menor complejidad que buscan que el estudiante comprenda y asimile de manera significativa contenidos conceptuales de la historia de la Filosofía.

Tarea escolar XXXVII

Esta tarea escolar plantea, por un lado, una actividad que consiste en definir un término (corrupción) el mismo que debe ser extraído de internet, llevando a que el



estudiante simplemente transcriba lo encontrado con el objetivo de que éste a través de la repetición de información la memorice y acumule contenidos de manera mecánica. Por otro lado, plantea como actividad analizar información (la corrupción desde la ética) llevando a desarrollar la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) permitiendo relacionar esta información con la finalidad de identificar argumentos que den razones de cómo se entiende la corrupción desde la ética, de esta manera permite al estudiante obtener un conocimiento detallado de la información analizada y la asimilación de la misma. Según lo expuesto, esta tarea escolar, ya sea a partir de la simple repetición de información o a partir de un proceso de asimilación de la misma, sitúa su interés en el aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la Filosofía.

Tarea escolar XXXVIII

La presente tarea escolar plantea realizar un análisis de una película (amenazados) con el objetivo de identificar posturas utilitaristas, llevando al estudiante a desarrollar su habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) mediante la cual el estudiante lograra identificar elementos referidos a contenidos específicos. Después de esto se plantea realizar una exposición en donde lleva al estudiante desarrollar su habilidad interpretativa que permitirá al estudiante comprender el significado de la información, para poderla expresar de manera oral con sus propias palabras. Por lo tanto, esta tarea escolar tiene como finalidad llevar al estudiante a una profundización significativa de conocimientos, enfocándose así en el aprendizaje de contenidos de la historia de la Filosofía.

Tarea escolar XXXIX



Esta tarea escolar está conformada por algunas actividades, la primera de ellas lleva al estudiante a la reproducción de información específica (hedonismo) pues el estudiante lo que tiene que hacer es copiar de manera literal la información que se encuentra expresada en el texto, cuya finalidad es la memorización y acumulación de contenidos. La segunda y tercera actividad lleva al estudiante a desarrollar la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) al plantear, por un lado, identificar argumentos que responden a conductas hedonistas, y por otro lado contrastar textos (Epicuro y Onfray) para determinar sus coincidencias y divergencias, de esta manera permite al estudiante construir conocimientos a partir de contenidos conceptuales previamente analizados y la asimilación de los mismos. Por ende, esta tarea escolar en su totalidad centra su interés en el aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la Filosofía.

Tarea escolar XL

Esta tarea escolar presenta como actividad la lectura de citas (Michel Onfray) para identificar en ellas elementos hedonistas, llevando a desarrollar la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) la cual permite identificar argumentos referentes a contenidos conceptuales (hedonismo), de esta manera su objetivo es llevar al estudiante a la profundización y asimilación de estos contenidos, enfocando así su principal objetivo el aprendizaje de la historia de la Filosofía.

Tarea escolar XLI

La presente tarea escolar está conformada por dos actividades que llevan al estudiante a desarrollar la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) planteando realizar una lista de canciones que presenten elementos hedonistas e identificar conductas hedonistas en la sociedad ecuatoriana en las



cuales dicha habilidad permitirá identificar razones que apoyen a determinar que canciones y conductas son hedonistas, además esta actividad considera el contexto real del estudiante para su análisis con la finalidad de llevar al estudiante a una comprensión profunda de conocimientos. Por lo tanto, esta tarea permite al estudiante profundizar el estudio de contenidos conceptuales, preocupándose por llevar al estudiante a un aprendizaje de contenidos de la historia de la Filosofía.

Tarea escolar XLII

Esta tarea escolar está conformada por varias actividades, tres de ellas requieren que el estudiante reproduzca información concreta (axiología, valores y conciencia) de la misma manera como se encuentra expresada en el texto con la finalidad de llevar al estudiante la memorización y acumulación de contenidos. Otras tres actividades, llevan al estudiante a desarrollar su habilidad cognitiva de análisis al plantear analizar algunas situaciones en función de relacionar las mismas con ciertos contenidos conceptuales (moral autónoma, moral heterónoma) para determinar las conclusiones que se deriven a partir del significado de dichos contenidos; dentro del desarrollo de la misma habilidad se plantea identificar las causas de los modos de actuar en donde el estudiante sentía que no debía hacerlo, permitiendo reflexionar al estudiante sobre sus conductas. Por último, se plantea una pregunta que requiere que el estudiante haga explícito el significado de información (valores) y la exprese con sus propias palabras, permitiéndole desarrollar su habilidad cognitiva de interpretación. A partir de lo expuesto, se puede observar que esta tarea escolar centra su interés en el aprendizaje de la historia de la Filosofía, ya sea memorístico o por medio de un proceso de asimilación, al plantear cinco de las seis actividades al desarrollo de este fin. Cabe resaltar que una de las actividades planteadas dentro de



esta tarea permite al estudiante, a partir del análisis de su realidad en relación a ciertos contenidos, reflexionar sobre su comportamiento, permitiendo de cierta manera desarrollar su capacidad del filosofar; sin embargo, se les da una mínima importancia a actividades de este tipo.

Tarea escolar XLIII

Esta tarea escolar presenta actividades que permiten desarrollar habilidades cognitivas como interpretación, análisis y evaluación (habilidades de menor complejidad). Con respecto a la habilidad de interpretación se plantea elaborar un resumen en donde el estudiante debe expresar el significado de información (vocablo virtud a lo largo de la historia) de manera clara. En cuanto al desarrollo de la habilidad de análisis se plantea analizar algunas situaciones planteadas en el texto con el objetivo de identificar cuál de ellas presentan argumentos que apoyan a concluir si estas son virtudes morales o virtudes intelectuales; dentro de la misma habilidad se plantea contrastar ideas (virtudes éticas y dianoéticas) con la finalidad de identificar sus diferencias. Por último, con respecto al desarrollo de la habilidad de evaluación se pide al estudiante decidir, entre un conjunto de virtudes, cuál de estas hacen que una persona sea moralmente buena, esta habilidad permite al estudiante juzgar el valor de cada virtud que lo lleven a tomar una decisión, en cuanto a escoger las virtudes que hacen a una persona moralmente buena, que debe estar alegada en razones que justifiquen esta decisión. A partir de lo expuesto, esta tarea escolar propone más actividades que tienen como finalidad llevar al estudiante a la obtención de un aprendizaje significativo de la historia de la Filosofía, a través del desarrollo de interpretación y análisis, a diferencia del desarrollo de la habilidad de evaluación que



permite al estudiante ejercitar su capacidad del filosofar, sin embargo, esta tarea pone énfasis en el aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de Filosofía.

Tarea escolar XLIV

La presente tarea escolar pide al estudiante resolver un dilema ético, esta tarea empieza desarrollando en el estudiante su habilidad de análisis hasta llevarlo a desarrollar su habilidad cognitiva de inferencia, pues primeramente requiere que el estudiante analice este dilema para identificar sus elementos centrales, después de esto, el estudiante deberá evaluar la situación para determinar la aceptabilidad de la posible solución presentada en el dilema con la finalidad de llevar al estudiante a una decisión sobre la posible solución que toma el personaje para determinar si esta es pertinente para la situación que se está discutiendo, finalmente lleva al estudiante a proponer alternativas para la solución de problemas. Por lo tanto, esta tarea escolar ejercita habilidades de menor (análisis y evaluación) y mayor complejidad (inferencia) permitiendo reflexionar, cuestionar sobre estos dilemas, argumentar sus conclusiones y poner en práctica los conceptos estudiados, de manera que lleva al estudiante hacia el desarrollo del filosofar, una tarea de las tareas que busca como fin fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Unidad V: Filosofía y política

Tarea escolar XLVI

Esta tarea escolar propone preguntas que requieren que el estudiante describa información (posición de Arendt ante la postura aristotélica del naturalismo político y la filosofía judía) de manera clara con sus propias palabras, desarrollando la habilidad cognitiva de interpretación que permite la comprensión de estos contenidos conceptuales; también, plantea escoger cuál de las dos posturas estudiadas dan mayor



valor a la voluntad para el ejercicio político, desarrollando la habilidad cognitiva de evaluación. Por ende, esta tarea escolar, desarrolla las habilidades cognitivas de menor complejidad (interpretación y evaluación) que tiene como finalidad el aprendizaje significativo de los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía

Tarea escolar XLVII

Esta tarea escolar solicita realizar una encuesta sobre la igualdad, para la cual el estudiante debe comprender los temas que conforman esta encuesta, desarrollando la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) que permite, al estudiante, expresar la comprensión de los temas mediante la formulación de preguntas. Esta tarea, también, considera el contexto del estudiante -la democracia ecuatoriana- con la finalidad de que comprenda como se entiende la igualdad en el Ecuador. De esta manera, esta tarea escolar enfoca su interés en el aprendizaje de los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XLVIII

Esta tarea escolar requiere que el estudiante compare la información (democracia con la democracia ecuatoriana) considerando el contexto del estudiante para su análisis, con la finalidad de que el estudiante responda a las preguntas planteadas en el texto. Por lo tanto, esta tarea escolar desarrolla la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) con el objetivo de que el estudiante profundice la comprensión de la historia de la filosofía.

Tarea escolar XLIX

Esta tarea escolar plantea realizar un diálogo sobre la necesidad de crear normas de convivencia en clases, desarrollando las habilidades cognitivas de análisis y evaluación. Para realizar este diálogo, el estudiante, requiere primeramente analizar



la importancia que tiene las normas de convivencia y así establecer su acuerdo o desacuerdo ante las normas de convivencia, permitiendo desarrollar la habilidad de evaluación. Por ende, esta tarea escolar permite al estudiante poner en práctica habilidades cognitivas de menor complejidad (análisis y evaluación), que llevan al estudiante a la asimilación significativa de los contenidos filosóficos de la historia de la filosofía.

Tarea escolar L

La tarea escolar L plantea dos preguntas de opción múltiple, donde el estudiante para responder correctamente estas preguntas debe comprender el significado de la información (conflicto y mayéutica), desarrollando la habilidad cognitiva de interpretación. Así esta tarea escolar, centra su interés en el aprendizaje significativo de los contenidos de la historia de la filosofía.

Tarea escolar LI

Esta tarea escolar plantea realizar un análisis crítico sobre una película, permitiendo desarrollar la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) con la finalidad de profundizar los conceptos del que trata la película y emitir un comentario sobre el autor y su obra. Por lo tanto, esta tarea escolar refuerza el aprendizaje de los contenidos de la historia de la filosofía y ejercita, aunque en menor medida, el filosofar.

Unidad VI: Filosofía y estética

Tarea escolar LII

Esta tarea escolar plantea escuchar una canción, donde el estudiante, a partir de la cual debe responder las preguntas del texto, desarrollando la habilidad cognitiva de



explicación al permitir al estudiante expresar el resultado de su propio razonamiento sobre la estética. Además, plantea ejemplificar la música bella, desarrollando la habilidad cognitiva de interpretación con la finalidad de que el estudiante esclarezca el significado de la información (música bella) mediante ejemplos, llevando al estudiante a una comprensión de los contenidos conceptuales. A partir de lo expuesto, se puede observar que esta tarea escolar permite la aprehensión de ciertos contenidos conceptuales de la historia de la filosofía, y lo más importante abre espacios de reflexión al estudiante para que exprese su punto de vista justificado.

Tarea escolar LIII

La tarea escolar LIII está conformada por varias actividades, la mayoría de estas actividades ejercitan la capacidad memorística del estudiante mediante la repetición literal de la información (armonía, estética e ideal de los griegos) que está en el texto. También, se plantea una actividad que desarrolla la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) al plantear contrastar la información (origen de la filosofía, matemática y estética) con la finalidad de determinar su relación, llevando al estudiante a una profundización de contenidos conceptuales. De este modo, esta tarea escolar enfatiza el aprendizaje de la historia de la filosofía.

Tarea escolar LIV

La tarea escolar LIV propone actividades que, primeramente, llevan al estudiante a la memorización de información específica (objeto de la estética) mediante la repetición literal de esta información; después, plantea al estudiante contrastar la información (estética indígena y conceptos de estética) con la finalidad de que identifique sus similitudes; finalmente, plantea al estudiante realizar un análisis de la



estética de los Andes con la finalidad de identificar las manifestaciones artísticas y artesanales que reflejen la armonía y la perfección, desarrollando la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) y considerando el contexto del estudiante para la profundización de ciertos contenidos conceptuales (estética). De esta manera, esta tarea escolar, centra su interés en un aprendizaje de la historia de la filosofía mediante la memorización y comprensión de esta historia.

Tarea escolar LV

Esta tarea escolar plantea realizar una exposición sobre el concepto de belleza, las características del arte, la estética y las obras representativas de cada periodo, promoviendo su habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) con la finalidad de que el estudiante clarifique y comprenda la información estudiada. Por lo tanto, esta tarea escolar sitúa su importancia en el aprendizaje de los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía

Tarea escolar LVI

Esta tarea escolar plantea dos actividades, una de estas actividades lleva al estudiante a la repetición literal de información específica (la representación en Aristóteles) que está en el texto, con la finalidad de que el estudiante memorice y acumule los contenidos conceptuales; y la otra actividad desarrolla la habilidad cognitiva de evaluación (habilidad de menor complejidad), en donde el estudiante debe decidir por uno de los personajes más importantes y justificar su decisión en base a argumentos válidos. Por lo tanto, esta tarea escolar, promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas de menor complejidad que, por un lado, ejercita la memorización de contenidos conceptuales y, por otro lado, permite razonar y tomar decisiones.



Tarea escolar LVII

La tarea escolar LVII desarrolla la repetición literal de información específica y las habilidades cognitivas de interpretación y análisis (habilidades de menor complejidad). En cuanto a la repetición de información (principales representantes, técnicas y obras del hiperrealismo), esta tiene como objetivo que el estudiante memorice y acumule ciertos contenidos conceptuales. Respecto al desarrollo de la habilidad de interpretación, se plantea caracterizar el hiperrealismo y exponer las obras hiperrealistas con la finalidad de comprender la información estudiada. Finalmente, se plantea contrastar la información (características del hiperrealismo y concepto de imitación) con la finalidad de determinar su relación desarrollando la habilidad de análisis. De este modo, esta tarea escolar sitúa su importancia en el aprendizaje de los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

Tarea escolar LVIII

Esta tarea escolar presenta analizar la composición de la pintura (Gioconda de Leonardo Da Vinci) con la finalidad de que el estudiante descubra el soporte, equilibrio, los centros y ejes que refleja la pintura, promoviendo la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad). Por lo tanto, esta tarea escolar se interesa por el aprendizaje significativo de la historia de la filosofía.

Tarea escolar LIX

Esta tarea escolar plantea analizar los textos sobre teoría política (La democracia ateniense y Dos sistemas enfrentados) donde el estudiante, debe identificar el sentido de cada uno de estos textos, sus elementos esenciales y sus relaciones, profundizando la comprensión de la información analizada; además, permite valorar críticamente esta información que debe expresarse en un comentario, desarrollando



la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad). Por lo tanto, esta tarea escolar promueve el aprendizaje de la historia de la filosofía y el filosofar en el estudiante.

Tarea escolar LX

La tarea escolar LX plantea analizar un texto (La Nación) donde el estudiante, debe explicar su estructura argumentativa: que quiere decir el autor, como lo dice y por qué, por medio de un comentario. Esta tarea escolar desarrolla la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) con la finalidad de que el estudiante conozca y comprenda el significado del texto. De esta manera, esta tarea escolar enfoca su interés en el aprendizaje significativo de los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

A partir del análisis de cada una de las tareas escolares, se puede observar que las tareas escolares planificadas en el texto de la Filosofía para primero de BGU de la Serie Ingenios dan mayor énfasis al desarrollo de la habilidad cognitiva de análisis (habilidad de menor complejidad) seguido por la habilidad cognitiva de interpretación (habilidad de menor complejidad) y por la memorización de contenidos. La habilidad cognitiva de análisis es desarrollada con la finalidad de que el estudiante logre una profundización de contenidos conceptuales previamente estudiados, es decir, las tareas escolares enfocadas dentro de esta habilidad proponen actividades como: identificar ideas o elementos centrales; comparar información para determinar sus similitudes, diferencias o relaciones; describir el sentido oculto del texto; analizar dilemas para identificar contenidos conceptuales, etc. Cabe recalcar que, de las 55 actividades propuestas bajo este enfoque, hay cinco actividades que plantean un análisis cabal en donde el estudiante aparte de llevar a cabo todas las demás



actividades mencionadas permite que el estudiante realice una valoración personal del texto emitiendo un juicio crítico argumentado sobre la validez del texto.

Seguido a esto, se desarrollan de manera paralela, las tareas escolares enfocadas en la habilidad cognitiva de interpretación y en el desarrollo del primer objetivo (conocimiento) de la taxonomía de Bloom. En cuanto a la habilidad cognitiva de interpretación, se plantean tareas escolares enfocadas en la realización de resúmenes, redacciones, exposiciones, ejemplificación de contenidos, preguntas de opción múltiple, preguntas inferenciales, etc., con la finalidad de lograr que el estudiante comprenda, procese y exprese objetivamente el significado de los contenidos conceptuales de la historia de la filosofía. Y en cuanto a las tareas escolares enfocadas en la memorización, establecidas en el primer nivel de la taxonomía de Bloom, busca que el estudiante, a partir de actividades de repetición y reproducción literal de información específica como fechas, conceptos, autores, definiciones, características, lugares, pensamientos, entre otros datos, acumule y retenga esta información sin ninguna clase de comprensión y análisis lo que lleva a un aprendizaje superficial de la historia de la filosofía. A partir de lo expuesto, tanto el desarrollo de la reproducción de contenidos y el desarrollo de habilidades cognitivas de análisis e interpretación, centra su interés en el aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la filosofía.

En cuanto a las habilidades cognitivas de evaluación (habilidad de menor complejidad), inferencia y explicación (habilidades de mayor complejidad) que fomentan el pensamiento crítico, tienen mínima importancia en su desarrollo dentro de las tareas escolares planificadas en este texto. Para la habilidad cognitiva de autorregulación no existe ninguna tarea planificada para su desarrollo. Si la práctica



constante de cada una de estas habilidades permite avanzar hacia un verdadero y completo desarrollo del pensamiento crítico, proponer tareas escolares bajo estas habilidades se torna necesarias en el texto de la Serie Ingenios. Sin embargo, al evidenciar el escaso planteamiento de tareas escolares enfocadas en el desarrollo de estas habilidades se deduce que existe insuficiente fomento del pensamiento crítico.

Con respecto al “contexto del estudiante” en las tareas escolares, el texto de la Serie Ingenios minimiza su importancia porque existe un escaso número de actividades bajo este enfoque y su finalidad es consolidar la comprensión de la historia de la filosofía. No obstante, cabe mencionar que las tareas escolares (tarea XII, actividad dos y tarea XVI, actividad tres), sí permiten al estudiante reflexionar sobre los problemas de la realidad y transferir contenidos conceptuales a su contexto, consiguiendo en cierta medida que el estudiante sea consiente y sensible a su realidad. Cabe resaltar que estas tareas escolares enfatizan el aprendizaje de la historia de la filosofía.

Las tareas escolares del texto de la Serie Ingenios en general, tienden a la transferencia y aprendizaje de contenidos conceptuales de la historia de la filosofía, y no hacia el desarrollo del pensamiento crítico íntegro.

Tipos de tareas escolares desarrolladas en el texto de la Serie Ingenios

A partir del análisis de las tareas escolares según el desarrollo de habilidades cognitivas, se analizará la frecuencia con las que se desarrollan los diferentes tipos de tareas escolares propuestas por Doyle y el MinEduc, que fueron descritas anteriormente; para dicho análisis se plantea la siguiente pregunta ¿Con qué



frecuencia se desarrollan los tipos de tareas escolares en el texto de Filosofía para primero de BGU de la Serie Ingenios?

Para este análisis se ha creado la *Tabla 5*, en la cual se presentan los tipos de tareas escolares, que serán analizadas por cada unidad, en función de la pregunta planteada que tiene como fin determinar la frecuencia con las que son desarrolladas los tipos de tareas escolares con el objetivo de evidenciar si las tareas escolares propuestas en el texto de la Serie Ingenios se enmarcan dentro de los tipos de tareas escolares que fomentan el pensamiento crítico de los estudiantes. Las respuestas a la pregunta planteada serán valoradas mediante los siguientes criterios: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca; estos criterios serán representados con los números del 0 hasta el 4 respectivamente -como se señala posteriormente-. Después de la presentación de la *Tabla 5* se interpretará los resultados para una mayor comprensión.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
4	3	2	1	0

Tabla 5

Frecuencia de los tipos de tareas escolares desarrolladas en el texto de la Serie Ingenios

UNIDADES	TIPOS DE TAREAS ESCOLARES						
	Tareas de memoria	Tareas de procedimiento o rutina	Tareas de comprensión	Tareas asociadas a la lectura	Tareas asociadas a la investigación o indagación	Tareas de opinión	Tareas asociadas a la resolución de problemas
Unidad 0	3	0	4	0	3	0	0
Unidad I	2	0	4	1	2	1	0
Unidad II	2	0	3	0	1	1	0



Unidad III	2	0	4	2	1	2	0
Unidad IV	3	0	4	2	1	1	1
Unidad V	0	0	4	0	0	2	0
Unidad VI	3	0	4	1	1	1	0

Elaborado por Elizabeth Barbecho

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS (éstos se describirán desde el tipo de tarea escolar que se desarrolla con mayor frecuencia hasta el desarrollado con menor frecuencia).

En el análisis total de la frecuencia con las que se desarrollan los diferentes tipos de tareas escolares en el texto de Filosofía para primero de BGU de la Serie Ingenios, como se puede observar en la tabla anterior, se tiene que,

El tipo de tareas escolares de comprensión son las que más se desarrollan en el texto de Filosofía de la Serie Ingenios, al mostrar una frecuencia de siempre (4) en las unidades, excepto la unidad II que muestra una frecuencia de casi siempre (3). Este tipo de tareas permite al estudiante obtener un aprendizaje significativo sobre los contenidos conceptuales, llevando al estudiante a comprender y captar su significado y sus relaciones de manera clara y objetiva, es decir permiten comprender la historia de la filosofía. Proponiendo así tareas como la elaboración de cronologías, preguntas inferenciales respecto a contenidos conceptuales, preguntas de opción múltiple, cuadros comparativos, ejemplificación de contenidos, dramatizaciones, exposiciones, redacciones, resúmenes, análisis de dilemas, pinturas y películas, etc.



Seguido a esto, se da importancia al desarrollo del tipo de tareas escolares de memoria, al expresar la frecuencia de casi siempre (3) en las unidades 0, IV y VI, a veces (2) en sus unidades I, II y III, y nunca (0) en la unidad V. Su finalidad es llevar al estudiante a la memorización de contenidos conceptuales mediante la repetición de información al pie de la letra, consiguiendo un aprendizaje superficial de la historia de la filosofía. Bajo este enfoque se plantean tareas como preguntas literales, conceptualización de términos, entre otras.

El siguiente tipo de tareas escolares que se desarrollan son las asociadas a la investigación o indagación, que se presentan con una frecuencia de siempre (3) en la unidad 0, a veces (2) en la unidad I y casi nunca (1) en las unidades II, III, IV, a diferencia de la unidad V en la que no se proponen tareas escolares de este tipo. Anteriormente se mencionó que este tipo de tareas escolares buscan que el estudiante despierte su interés y curiosidad por descubrir y construir algo nuevo desde diferentes puntos de vista, a partir del planteamiento de temas novedosos, actuales, y relacionados al contexto; sin embargo, las tareas de este texto planteadas bajo el presente enfoque, responden a la investigación de contenidos conceptuales como países, períodos, biografías, significados, conceptos, chistes, entre otra información con la finalidad de que, por una lado, el estudiante reproduzca esta información de manera literal, y por otro lado, que exprese su significado de manera clara en su propia versión. De manera que, tales investigaciones terminan por situarse en tareas de memorización y en tareas de comprensión respectivamente; habiendo dos tareas que permiten al estudiante investigar sobre uno de los problemas actuales (desigualdad de las mujeres) y transferir el contenido investigado a situaciones reales



con la finalidad de que el estudiante reflexione, cuestione, y relacione historia con la actualidad.

Las tareas de opinión presentan una frecuencia de a veces (2) en la unidad III y IV, y casi nunca (1) en la unidad I, II, IV, VI, a diferencia de la unidad 0 que no presenta tareas escolares bajo este enfoque, cuya finalidad es que a partir de la comprensión de información, el estudiante pueda expresar su punto de vista o crítica respecto a un tópico o situación, valorando de este manera el pensamiento del estudiante y permitiéndole no solo comprender la historia de la filosofía sino el filosofar, permitiendo al estudiante pensar sin dogmatismos e incorporarle en la actividad constante de la búsqueda de la verdad. Sin embargo, este tipo de tareas toman un significado pobre en cuanto a su desarrollo debido a su escaso número de actividades direccionadas a este fin.

Posteriormente, se desarrollan las tareas asociadas a la lectura con una frecuencia de a veces (2) en las unidades III y IV, y casi nunca (1) en las unidades I y VI, a diferencia de las unidades 0, II y V que no contienen tareas enfocadas a esta acción. Este tipo de tareas escolares, como se mencionó anteriormente, buscan fomentar la curiosidad de los estudiantes con la finalidad de reflexionar, cuestionar, mejorar la comprensión y generar la curiosidad e incertidumbre, a partir de una lectura significativa de los fragmentos presentados en el texto. Bajo este fin, el texto propone tareas como análisis de textos que buscan; por un lado, identificar el significado del texto, su influencia, y las similitudes y diferencias, situándose así dentro de las tareas de comprensión al basarse en la profundización de contenidos conceptuales; y, por otro lado, permiten la valoración crítica sobre el mismo que, de alguna manera, lleven



a que el estudiante presente su punto de vista justificado frente a un tópico, situándose dentro del tipo de tareas escolares de opinión.

Las tareas asociadas a la solución de problemas adquieren una frecuencia de casi nunca en la unidad IV, y en sus demás unidades no existe la presencia de este tipo de tareas. Debido a la escasa propuesta de este tipo de tareas no se permite al estudiante propiciar un espacio para el desarrollo del pensamiento crítico, pues la resolución de problemas permite al estudiante desarrollar las habilidades cognitivas que fomentan el pensamiento crítico.

Finalmente, las tareas de procedimiento o rutina no son desarrolladas dentro de este texto, aunque su presencia no es necesaria debido a que no contribuyen a fomentar el pensamiento crítico.

Por lo tanto, el desarrollo de los tipos de tareas escolares de memoria y de procedimiento no contribuyen a fomentar el pensamiento crítico debido a que este tipo de tareas buscan la memorización de contenidos conceptuales de historia de la filosofía y la aplicación de fórmulas para obtener un resultado determinado. De manera que las tareas escolares del texto de la Serie Ingenios no permiten ir más allá de la asimilación de contenidos conceptuales de la historia de la filosofía, aunque el conocimiento como señala Nickerson (1988, citado en López, 2013) “es esencial para el desarrollo del pensamiento, pero no garantiza el desarrollo de un pensamiento crítico” (p.42).

INTERPRETACIÓN DE LA CARENCIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS TAREAS ESCOLARES PROPUESTAS EN EL TEXTO DE “FILOSOFÍA PARA PRIMERO DE BGU” DE LA SERIE INGENIOS



Realizado el análisis e interpretación de las tareas escolares, en base al desarrollo de habilidades cognitivas y a los tipos de tareas escolares, en relación al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, se deduce las siguientes causas de la carencia del pensamiento crítico en las tareas escolares propuestas en este texto.

- Mayor énfasis en el aprendizaje de la historia de la filosofía.
- Propician espacios de diálogo con la simple finalidad de recibir información.
- Mínima importancia a las tareas grupales, dando énfasis a un aprendizaje individualista.
- No proponen tareas escolares que lleven al estudiante a preguntarse del ¿por qué? de las cosas.
- No tienen importancia por recuperar la capacidad del preguntar del estudiante.
- Tareas escolares que no fomentan un desarrollo constante de las habilidades cognitivas de menor complejidad (evaluación) y mayor complejidad (inferencia y explicación) que desarrollan el pensamiento crítico.
- No fomentan el desarrollo de la habilidad cognitiva de auto-regulación al no plantear ninguna tarea que responda a este fin.
- No propician espacios para la lectura, la comunicación, el escucha, el habla y la escritura.
- No fomentan la aplicación de la historia de la filosofía en contextos reales del estudiante.
- No consideran los intereses propios del estudiante.
- No fomentan la curiosidad e incertidumbre en el estudiante.
- Limitados espacios que permitan al estudiante cuestionar, pensar, argumentar, reflexionar, problematizar y filosofar.



- Espacios limitados que permitan emitir un juicio o punto de vista sobre algo.
- Carentes espacios para la argumentación, la de toma de decisiones y la resolución de problemas.
- No permiten corregir los propios pensamientos o ajenos.
- Mayor énfasis en la utilización de metodología didáctica básica como resúmenes, cuadros sinópticos, preguntas literales, preguntas inferenciales, preguntas de opción múltiple, completar oraciones, sopa de letras, marcar V o F, exposiciones, emparejar términos, conceptualizar términos, etc.
- No proponen metodologías didácticas como ensayos, mesas redondas, debates, estudio basado en problemas que lleven a pensar racionalmente, cuestionar, argumentar, tomar decisiones y la construir nuevos conocimiento e ideas.
- Tareas escolares que no consideran la realidad, experiencias o contexto del estudiante para su análisis, reflexión o cuestionamiento.
- No existen tareas escolares asociadas a la resolución de problemas reales.
- Escasa presencia de tareas escolares de opinión donde permitan al estudiante pensar y emitir juicios.
- No propician tareas escolares que permitan tomar la palabra a los estudiantes.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Esta investigación establece la importancia que tiene el fomentar, a partir de la ejecución de las tareas escolares, el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del siglo XXI, siendo esta útil no solo para la escuela sino para la vida, al ser una herramienta fundamental tanto para el progreso personal como para la transformación de la sociedad. El desarrollo del pensamiento crítico, revaloriza la enseñanza de la Filosofía, en los textos de la Serie Alto Rendimiento e Ingenios, como proceso donde se lleve al estudiante a la práctica del filosofar, la cual se puede lograr con una adecuada planificación de las tareas escolares, en donde se puede trabajar la enseñanza de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en su conjunto, logrando así una enseñanza de la Filosofía sin dogmatismos, prejuicios y creencias. A partir de la investigación efectuada se plantean las siguientes conclusiones:



Las tareas escolares planificadas en el texto de la Serie Alto Rendimiento se enfocan principalmente en la repetición de contenidos conceptuales y en el desarrollo de la habilidad cognitiva de interpretación, de manera, estas tareas buscan la adquisición o aprendizaje de los contenidos conceptuales referentes a la historia de la filosofía.

Las tareas escolares planificadas en el texto de la Serie Ingenios se enfocan principalmente en el desarrollo de la habilidad cognitiva de análisis, seguido por la habilidad cognitiva de interpretación y en la repetición de contenidos conceptuales. A pesar de ser tareas escolares que se manifiestan con estas habilidades, promueven el aprendizaje de la historia de la filosofía.

El texto de la Serie Alto Rendimiento centra su interés en el desarrollo de los tipos de tareas escolares de memoria y de comprensión cuyo fin es el aprendizaje objetivo de contenidos conceptuales mediante la repetición de estos contenidos y un proceso de comprensión.

El texto de la Serie Ingenios centra su interés en el desarrollo de los tipos de tareas escolares de memoria y de comprensión cuyo fin es el aprendizaje objetivo de contenidos conceptuales mediante la repetición de estos contenidos y un proceso de comprensión. Aunque presenta una variedad de tareas escolares estas no son significativas para el desarrollo del pensamiento crítico.

Tanto las tareas escolares de los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios, buscan reforzar el aprendizaje de los contenidos conceptuales que están expuestos en estos textos, basando su práctica en la trasmisión de estos contenidos, sin dar lugar al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.



La metodología utilizada para la ejecución de las tareas escolares aun es cotidiana, al no proponer técnicas activas y participativas que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico.

La enseñanza de la Filosofía, en los textos de las Series Alto Rendimiento e Ingenios, en función del ejercicio de las tareas escolares propuestas, se vincula exclusivamente con una enseñanza de la historia de la filosofía, prescindiendo del filosofar y por añadidura, del pensamiento crítico porque las tareas escolares no utilizan la Filosofía como una técnica de razonamiento y reflexión, no se vincula con la realidad, necesidades e intereses del estudiante y no desarrolla habilidades de mayor complejidad, al tratarse de tareas escolares sencillas sin un notable grado de dificultad.

A partir de los resultados obtenidos mediante la ejecución de presente análisis me lleva a las siguientes recomendaciones:

- Concebir a la enseñanza de la Filosofía como un proceso donde lo importante no sea el producto o los contenidos conceptuales, sino el desarrollo del pensamiento crítico.
- Si bien las tareas escolares propuestas en estos textos no permiten un desarrollo asociado de las habilidades cognitivas expuestas por Facione, se recomienda que el docente complete las tareas escolares de estos textos en función de desarrollo tanto de habilidades de menor y mayor complejidad que fomentan el pensamiento crítico.
- Los docentes deben permitirse incorporar, dentro de estas tareas escolares, el estudio de la realidad actual del estudiante para formar agentes



transformadores de la realidad, pues la enseñanza de la filosofía no requiere del uso exclusivo del texto, sino que el docente debe entender que la enseñanza depende de él, es decir, qué quiere enseñar, cómo quiere enseñar, qué quiere lograr, y para qué, es decir, que tenga como fin el fomentar el desarrollo del pensamiento crítico.

- Los docentes deben incorporar en las tareas ya planificadas, metodologías como la escritura de ensayos, la lectura de textos, debates, mesas redondas, entre otras, y estrategias que traten con otros campos como la escritura, la lectura, la investigación, el escucha, el habla, entre otros.
- El docente debe evaluar, al día siguiente, lo que el estudiante consiguió con la realización de las tareas escolares para observar cómo está avanzando en el desarrollo de las habilidades cognitivas que fomentan el pensamiento crítico y si éstas están siendo pertinentes para lograr tal fin.
- Que el docente, traslade la importancia por la enseñanza de la historia de la filosofía contemplada en estas tareas escolares, hacia una enseñanza del filosofar.
- Que las tareas escolares aparte de reforzar el aprendizaje de ciertos contenidos conceptuales, encierren el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales, que fomenten una verdadera enseñanza de la Filosofía como esa actividad cuestionadora, siempre interrogativa.
- Tener presente que los textos están dirigidos a los estudiantes, por lo que se recomiendan incorporar temas de su interés dentro de las tareas escolares que estimulen su deseo por reflexionar.



- Que el texto de la Serie Alto Rendimiento incorpore dentro de las tareas escolares más lecturas las cuales permitan efectuar un diálogo crítico entre el estudiante y el autor.
- Que el texto de la Serie Alto Rendimiento al contar con una metodología variada dentro de las tareas escolares se le recomienda que reestructure la finalidad de estos con proyección a fomentar el pensamiento crítico y no solamente en función de un aprendizaje de la historia de la filosofía, además de incorporar otras metodologías más activas para conseguir tal fin.
- Que el texto de la Serie Ingenios incorpore dentro de las tareas escolares metodologías más didáctica que inciten a desarrollar el pensamiento crítico del estudiante, y omita el uso de tareas escolares con metodologías monótonas.
- Finalmente, siendo este un trabajo monográfico, se recomienda que, en base a estos resultados, se generen nuevos estudios con la finalidad de establecer investigaciones más prácticas, en donde se desarrolle una propuesta de tareas escolares que conformen una metodología completa para desarrollar el pensamiento crítico en su totalidad.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agredo, J., & Burbano, T. (2013). El pensamiento crítico, un compromiso con la educación. Recuperado de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/792/EI%20pensamiento%20cr%C3%ADtico%2c%20un%20compromiso%20con%20la%20educaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Asamblea Nacional Constituyente de la República del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Registro Oficial N° 417 de 31 de marzo del 2011*. Quito. Recuperado de http://rsa.utpl.edu.ec/material/CCBB/Nueva_LOEI_Ley%20organica%20de%20Educaci.



Calisaya, W. (2017). *Relación entre el nivel del cumplimiento de las tareas escolares*

y el rendimiento escolar de estudiantes de la Institución Educativa Benjamín

Franklin del Cercado. Arequipa (tesis de grado). Universidad Nacional de San

Agustín, Perú. Recuperado de

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4430/Edcasawt.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico: Técnicas para su desarrollo*. Bogotá,

Colombia: Aula Abierta.

Cerletti, A., & Kohan, W. (1996). ¿Para qué sirve la filosofía en la escuela? *Revista*

de Filosofía y Teoría Política (31-32), 50-56.

Clavijo, R. (2010). *Habilidades de pensamiento crítico en el bachillerato: la*

capacidad argumentativa (tesis de maestría). Recuperado de [http://dspace.](http://dspace.ucuena.edu.ec/handle/123456789/2779)

[ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2779](http://dspace.ucuena.edu.ec/handle/123456789/2779).

Díaz, B. (2017). *La escuela tradicional y la escuela nueva: análisis desde la*

pedagogía crítica (tesis de grado). Recuperado de

<http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/30091>

Díaz, F. (2002). *Didáctica y Currículo: Un enfoque constructivista*. Recuperado de

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Xrupzjt1hkC&oi=fnd&pg=PA23&](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Xrupzjt1hkC&oi=fnd&pg=PA23&dq=didactica+y+curriculo&ots=IKg1Vo9W5S&sig=0FKvFM8R8Hxa_-)

[dq=didactica+y+curriculo&ots=IKg1Vo9W5S&sig=0FKvFM8R8Hxa_-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Xrupzjt1hkC&oi=fnd&pg=PA23&dq=didactica+y+curriculo&ots=IKg1Vo9W5S&sig=0FKvFM8R8Hxa_-)

[_DPTj9Eg92LXk#v=onepage&q=didactica%20y%20curriculo&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Xrupzjt1hkC&oi=fnd&pg=PA23&dq=didactica+y+curriculo&ots=IKg1Vo9W5S&sig=0FKvFM8R8Hxa_-)

Espinel, L. (2013). *Enseñanza de la Filosofía y desarrollo del pensamiento crítico de*

los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado del colegio



Benito Juárez de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2011-2012 (tesis de maestría). Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/2584>

Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Insight assessment*, 23(1), 22-56. Recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/4791949/pensamiento_critico_facione.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1558323217&Signature=m0N4J08l%2BFbCJH8vpphOQt5BHCA%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DPensamiento_criti

Fierro, S. (2016). *Filosofía primero de bachillerato*. Guayaquil, Ecuador: Santillana.

Freire, C., Ferradás, M., Valle, A., Regueiro, B., Núñez, J., & Suárez, N. (2016). Percepción de la implicación parental en los deberes escolares y rendimiento académico en estudiantes de Secundaria. *Revista española de pedagogía* (265), 481-494. Recuperado de https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2016/12/percepcion_implicacion.pdf

Gómez, M., Alzate, M., & Gallego, G. (2009). *Saber y evaluación de libros de texto escolar: Una herramienta de acción y reflexión*. Pereira, Colombia: Papiro.

Huapaya, G. (2019). *Gestión en salud escolar: Tareas y sus implicancias en la salud del estudiante en una Institución Educativa Adventista de Lima, 2017*. Lima, Perú (tesis de maestría) Recuperado de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/445/Guido_Tesis_Maestro_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Iglesias, V. (2016). *El papel de los deberes escolares en el aprendizaje de contenidos de Biología y Geología en 3ero y 4to de Eso de un centro educativa de Pontevedra* (tesis de maestría). Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3592/IGLESIAS%20SANTISO%2C%20VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Illescas, J. (2011). *Habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico en el currículo del primer año* (tesis de maestría). Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/handle/123456789/2787>
- José, E. (2014). Enseñar filosofía o enseñar a filosofar. Algunas categorías para su análisis. *En aprender* (13), 141-165.
- Krichesky, G., & Duque, J. (s.f). Prácticas de enseñanza en escuelas secundarias. Recuperado de http://cimientos.org/archivos/practicas_de_ensenanza.pdf
- López, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*(22), 41-60. Recuperado de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/9053/Pensamiento%20cr%C3%ADtico%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, M., Molano, N., Ruano, N., & Valencia, J. (2012). El pensamiento crítico: Una tarea pendiente de la escuela centrada en el rendimiento académico. Recuperado de http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/783/PENSAMIENTO%20CRITICO_Art%C3%ADculo.pdf?sequence=3
- ME. (2016a). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito.



- ME. (2016b). *Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00094-A*. Quito. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/MINEDUC-ME-2016-00094-A.pdf>
- ME. (2016c). *Filosofía para primero de bachillerato*. Quito, Ecuador: Don Bosco.
- ME. (2016d). *Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00005-A*. Quito. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/01/ACUERDO-Nro.-MINEDUC-ME-2016-00005-A.pdf>
- ME. (2016e). *Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-SPE-2016-00049-A*. Quito. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/06/FILOSOFIA-S5Editorial-Santillana-MINEDUC-SFE-2016-000049-A.pdf>
- ME. (2016f). *Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-SFE-2016-00112-A*. Quito. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/FILOSOFIA-S5-Don-Bosco-MINEDUC-SFE-2016-00112-A.pdf>
- ME. (2017). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- ME. (2018a). *Guía de tareas escolares*. Quito, Ecuador. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/guia-tareas-escolares.pdf>



ME. (2018b). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00067-A*. Quito.

Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/MINEDUC-MINEDUC-2018-00067-A.pdf>

Melo, J.O. (2008). *Michel de Montaigne, Dos ensayos sobre la educación*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad Eafit

Miguélez, M. (2002). Hermenéutica y análisis del discurso como método de investigación social. *Paradigma*, 23(1), 1-13. Recuperado de <https://investigacionsocial-alquelquis.es.tl/Hermeneutica-y-analisis-del-Discurso-como-Metodo-de-Investigacion-Social.htm>

Morúa, G., Hernandez, A., & Salgado, O. (2016). Pensamiento crítico y docencia. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/educacion/21-pensamiento-critico-docencia.pdf>

Obiols, G., & Cerletti, A. (2000). Modalidades y Contenidos en la enseñanza filosófica. Recuperado de https://nanopdf.com/download/modalidades-y-contenidos-en-la-enseanza-filosofica_pdf

Regueiro, B. (2018). *Metas Académicas, Deberes Escolares y Aprendizaje en Estudiantes de Secundaria* (tesis doctoral). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=204806>

Regueiro, B., Suárez, N., Estévez, I., Rodríguez, S., Piñeiro, I., & Valle, A. (2018). Deberes escolares y rendimiento académico: un estudio comparativo entre el alumnado inmigrante y nativo. *Revista de Psicología y Educación*, 13(2), 92-98. Recuperado de <http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/160.pdf>



Revenga, A. (2010). *Las Relaciones entre Filosofía y Didáctica*. En Cifuentes (Ed.)

Didáctica de la filosofía. Madrid, España: Grao.

Sáez, M. (2010). Taxonomía de habilidades de pensamiento. Recuperado de

<https://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/taxonomiaHabilidadesPensamiento.pdf>

Salazar, A. (1967). *Didáctica de la Filosofía*. Lima, Perú: Árica.

Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. *Cinta de*

moebio(41), 207-224. Recuperado de

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2011000200006&script=sci_arttext&tlng=e

Stevenson, A. (2004). *Evaluación de textos escolares desde la perspectiva*

constructivista. Lima, Perú: Fondo editorial de la Pontificia Universidad de Perú.

Torpoco, A. (2018). *Tareas escolares y Estrés académico de los alumnos del nivel secundario de la Institución Educativa “El Amauta” del distrito de Comas,*

2018 (tesis de maestría). Recuperado de

<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/20867>

Uzcátegui, E. (1968). *Didáctica de la filosofía en la educación media*. Quito: Editorial

Universitaria. .

Valle, A., Regueiro, B., Núñez, J. C., Piñeiro, I., Rodríguez, S., & Rosario, P. (2018).

Niveles de rendimiento académico e implicación en los deberes escolares en estudiantes españoles de Educación Secundaria. *European Journal of*



Universidad de Cuenca

Education and Psychology, 11(1), 19-31. Recuperado de

<https://formacionasunivep.com/ejep/index.php/journal/article/view/183/170>

Zona, J., & Giraldo, J. (2017). Resolución de problemas: escenario del pensamiento crítico. *Revista Latinoamericana de Estudios*, 13(2), 122-150. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134154501008>

Zuluaga, O., Molina, A., Velásquez, L., & Osorio, D. (1994). La pedagogía de John Dewey. Recuperado de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/3190>