



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**

**Carrera de Historia y Geografía**

**“Parroquia Chiquintad registro de las tradiciones vivas en sus  
festividades, desde las relaciones de solidaridad”**

Trabajo de Titulación previo  
a la obtención del título de  
Licenciadas en Ciencias de  
la Educación en la  
especialidad de Historia y  
Geografía

**AUTORAS:** Jessica Elizabeth Torres Ojeda CI: 0104845490

Mónica Maricela Zhicay Bonilla CI: 0106566227

**DIRECTOR:** Mgt. Miguel Ángel Novillo Verdugo CI: 0104518097

**Cuenca – Ecuador**

**23/07/2019**



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda características tanto históricas como geográficas de la parroquia en estudio: Chiquintad, partiendo de hechos históricos que han seguido latentes en las generaciones del pueblo hasta la actualidad. Así mismo explora las características geográficas que permiten ubicarse en la zona en que se desarrollaron, desde hace mucho tiempo, estas relaciones de solidaridad demostradas mediante anécdotas, memorias vivas, tradiciones y costumbres y que son expresadas en sus festividades mediante la realización de actividades como la minga, la rifa, la donación y el bingo.

El estudio se enfocó bajo una ,metodología de carácter etnográfico la mismas que permitió conocer los rasgos culturales, tradiciones y costumbre; mediante un registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad; las mismas que son evidenciadas en diferentes literaturas a través de los recuerdos y vivencias de los ancianos de la zona que han ido pasando de generación en generación, donde estas expresiones culturales son demostradas en la actualidad mediante varias actividades como el bingo, la minga, la rifa, las donaciones; todas éstas con fines de solidaridad al momento de ayudar al prójimo.

Para recopilar todos estos rasgos culturales se aplicó una entrevista una entrevista mediante la cual se evidencio que actividades son más importantes y se ven reflejadas la solidaridad entre los actores. Además, se utilizó el método de la fotografía para captar cada uno de los rostros de los ancianos de la zona. Adicional se usó información bibliográfica como libros, actas, textos electrónicos y páginas web para el desarrollo de la presente investigación

**Palabras clave:** Minga. Bingo. Solidaridad. Comunidad. Chiquintad.



## ABSTRACT

The research work focuses on an ethnographic study of the parish of Chiquintad, as regards the recording of living traditions in their festivities, from the relationships of solidarity, which seeks the rescue of memory and the relationships that occur there, even since colonial times and which have been recorded in different literatures through the memories and experiences of the elderly in the area, that have been passed from generation to generation and such cultural expressions are currently demonstrated through various activities such as bingo, minga, raffle, donations, all for the purpose of solidarity at the time of helping others through the religiosity. The compilation of information has been obtained based on the collection of bibliography and a field study, where the activities carried out in the community are described through the voices of the inhabitants of the parish; place where today you can still appreciate the harmony of good living in the community.

**Keywords:** Minga. Raffle. Solidarity. Community. Chiquintad.



## Índice de contenidos

### Contenido

1. Introducción .....	14
CAPÍTULO 1: Contexto Histórico y Geográfico de la parroquia Chiquintad .....	16
1.1 Reseña Histórica de la Parroquia .....	16
1.2 Historia Eclesiástica .....	16
1.3 Reseña Geográfica y Poblacional.....	18
1.3.1 Geomorfología .....	20
1.3.2 Geología .....	20
1.3.3 Clima .....	21
1.3.4 Red Hídrica .....	23
1.3.5 Demografía.....	24
Costumbres y tradiciones .....	27
CAPÍTULO II: Relaciones de solidaridad vigentes hasta la actualidad.....	28
2.1. Estudio Regional .....	30
2.3 Estudio Local.....	33
2.4 Concepción solidaridad basada en el Sumak Kawsay.....	37
Explicación metodológica .....	38
Investigación etnográfica .....	38
Investigación descriptiva.....	38
2.1.3 Técnica aplicada.....	39
CAPÍTULO III: Actividades de cooperación, solidaridad y reciprocidad que se manejan en la parroquia de Chiquintad.....	40
3.1 La minga.....	40
3.1.1 Minga de limpieza de cunetas, Barrio San Antonio Bajo .....	41
3.2 La donación.....	42
3.2.1 Donación para la Familia Chima Martínez .....	44
3.2.2 Caso de la Familia LLauri .....	45
3.3 Rifas y Bingos .....	47
3.3.1 Bingo en la casa de la Familia Jarama Guachichulca.....	47
3.3.2 La Rifa Solidaria organizada por la Pastoral Humanitaria .....	48
3.4 La celebración de la fiesta de la Virgen de Saymirin, madre de los migrantes.....	50
3.4.1 Descripciones de actividades.....	51
3.4.2 Roles de cooperación en la comunidad .....	54



3.4.3 La misa y su oración en la Fiesta de la Virgen.....	56
4.4 Recuerdos y devoción a la Virgen de Saymirin .....	59
4. CONCLUSIONES .....	63
5. RECOMENDACIONES .....	65
6. BIBLIOGRAFÍA.....	66
7. ANEXOS.....	68



## Índice de figuras

Figura 1 Ubicación geográfica de la parroquia Chiquintad.....	19
Figura 2 Geomorfología de la parroquia Chiquintad.....	20
Figura 3 Geología de la parroquia Chiquintad .....	21
Figura 4 Mapa Clima de la parroquia Chiquintad .....	22
Figura 5 Mapa Red hídrica de la parroquia Chiquintad .....	23
Figura 6 Pirámide Poblacional de la parroquia Chiquintad.....	24
Figura 7 Limpieza de cunetas de la vía principal .....	41
Figura 8 Maquinaria del GAD parroquial ayudando en la minga .....	42
Figura 9 Personas de la comunidad reuniéndose para la minga .....	42
Figura 10 Familia Chima Martínez .....	44
Figura 11 Construcción de la casa de la familia.....	45
Figura 12 Casa donde habita la familia .....	45
Figura 13 Donación de dinero y víveres.....	46
Figura 14 Donación de esteras .....	46
Figura 15 Boleto de Rifa Solidaria 2017 .....	49
Figura 16 Ganadores de la rifa con sus premios.....	49
Figura 17 La Virgen de Saymirín .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 18 Reunión del grupo de priostes 2018.....	52
Figura 19 Misa en honor a la patrona de Chiquintad. ....	57
Figura 20 Comparsas de los fieles disfrazados.....	57
Figura 21 Reunión de los devotos de la virgen para el juego del bingo.....	58
Figura 22 Juegos pirotécnicos .....	58
Figura 23 Señor Polivio Vélez.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 24 Sra. Gladis Jimbo .....	60
Figura 25 Sra. Gladis Jimbo .....	62

## Índice de tablas

Tabla 1 Auto-identificación según su cultura y costumbres.....	26
Tabla 2 Asentamientos de la población de la parroquia Chiquintad .....	26



Cláusula de Licencia y Autorización para Publicación en el Repositorio  
Institucional

---

**Mónica Maricela Zhicay Bonilla** en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "**Parroquia Chiquintad registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad**", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 22 de julio de 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mónica Zhicay Bonilla", written over a horizontal line.

**Mónica Maricela Zhicay Bonilla**

**CI: 0106566227**



Cláusula de Licencia y Autorización para Publicación en el Repositorio  
Institucional

---

Jessica Elizabeth Torres Ojeda, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **"Parroquia Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad"**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 23 de julio de 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jessica Torres Ojeda', written over a horizontal line.

Jessica Elizabeth Torres Ojeda

C.I: 0104845490





### Cláusula de Propiedad Intelectual

---

**Mónica Maricela Zhicay Bonilla**, autor/a del trabajo de titulación "Parroquia Chiquintad registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 22 de julio de 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mónica Zhicay", written over a horizontal line.

**Mónica Maricela Zhicay Bonilla**

**CI: 0106566227**



### Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Jessica Elizabeth Torres Ojeda, autor/a del trabajo de titulación "Parroquia Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 23 de julio de 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jessica Torres Ojeda", written over a horizontal line.

Jessica Elizabeth Torres Ojeda

C.I: 0104845490



## DEDICATORIA

A mi vida entera **Emilia**

Tú mi princesa, mi fuente de inspiración y desvelo en mis sueños más profundos. Recuerdo que de niña siempre que veía al cielo soñaba con poder tocar una estrella, y mírame ahora, tú eres la estrella tan soñada, pues no solo puedo tocarte sino acariciarte, acurrucarte y amarte.



## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, quien ha sido mi motor y mi fuerza día a día, a los pobladores de Chiquintad quienes me han dejado una lección muy grande de fe, compromiso y solidaridad. A mi padre el cual me ha apoyado con su amor y fuerza durante toda mi vida, así como a mi madre que, aunque no esté presente siempre ha sido mi ejemplo a seguir; a mi esposo e hija, quienes han llenado mi vida de inspiración, fuerza y alegría. A mis hermanas sin las cuales no podría vivir, así como a todo quienes han hecho posible el término de este trabajo investigativo.



## AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro sincero agradecimiento al Maestro Miguel Novillo, director de nuestra tesis, por su ayuda y motivación para la realización de esta monografía; así como al personal universitario y, de manera especial, a los habitantes de la Parroquia Chiquintad, por la acogida y solidaridad que nos brindaron.



## 1. Introducción

En la actualidad, los estudios de carácter antropológico e histórico de las relaciones de solidaridad de un pueblo, se ven evidenciadas en la realización de diferentes festividades y rituales que perduran en el entorno (rituales religiosos, mingas, bingos, donaciones, rifas y reuniones). Todo esto bajo la consigna de amistad y solidaridad entre los actores de la sociedad, cabe recalcar que estas actividades en nuestro País se desarrollan y se siguen manteniendo en la actualidad en las zonas rurales. Estudios realizados por varios autores que se detallaran a continuación son evidencia de que las relaciones de solidaridad, cooperación y reciprocidad siempre han estado marcadas en las zonas andinas y en comunidad rurales.

En la sierra de Ecuador se encuentran estudios realizados por Ferraro (2004) en su libro Reciprocidad, don y deuda, desde donde se analiza las relaciones de intercambio y reciprocidad en los Andes. El interés de los antropólogos en el estudio de estas relaciones se ve marcado por la diferencia de la percepción tanto del mundo moderno mercantil e individualista, en antonimia de las comunidades andinas; cuya participación engloba lo colectivo, la solidaridad, y el aprovechamiento a los recursos en pisos ecológicos que se venía acarreado desde la época de los Incas.

En las comunidades de los Andes se sigue manteniendo estos lazos de solidaridad, cooperación y reciprocidad que son demostradas mediante varias actividades como mingas, donaciones de servicios personales, en la ayuda de la chacra, preparación de fiestas y en la prestación de servicios ceremoniales. Todas estas aportaciones están reflejadas en la bibliografía de varios autores como Alberti y Mayer (1974), Murra (1977) y Ferraro (2004) y este trabajo de investigación basado en la recopilación de datos estadísticos y recolección de información mediante las memorias vivas.

En función de lo expuesto, la presente investigación consta de tres capítulos que se mencionan a continuación:

El primer capítulo abarca una recopilación general de información de la parroquia Chiquintad, donde se evidencia el entorno geográfico e histórico en el que se desarrollan los hechos. Para ello, se consultó varias fuentes geográficas como el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (2015) información del último censo realizado en 2010 del



Instituto Nacional de Estadística y Censos (2010), libros físicos y entrevistas aplicadas en las salidas de campo.

El segundo capítulo explica y rastrea las relaciones de solidaridad y cooperación que se han venido dando en las comunidades de los Andes, con el aporte de estudios realizados por autores como Alberti y Mayer (1974) en los Andes del Perú en la Comunidad de Tángor, y por Ferraro (2004) en la Comunidad de Pesillo en Otavalo, en los cuales quedan evidenciadas estas formas de vivir en sus marcadas tradiciones. Además de ello, la recopilación de datos mediante la memoria colectiva del pueblo de las parroquias de Cuenca: Baños, Tarqui, en la cual el símbolo de cooperación es la unión del pueblo, las mismas que son expuestas en una serie de actividades tradicionales.

En el capítulo tres se describen todas las expresiones culturales que se realizan en la parroquia Chiquintad como mingas, bingos, donaciones como símbolo de reciprocidad. Además, se presenta la serie de actividades que se llevan a cabo en su fiesta más conocida en honor a la Virgen de Saymirín (la Virgen de los migrantes) desde la elección del sacerdote, la preparación de la comida y los roles de la familia. Adicional se relatan las crónicas de los ancianos de la zona que mantienen vivas estas tradiciones mediante sus anécdotas y vivencias que se plasmaron en el presente estudio.

Finalmente, se mencionan las conclusiones sobre la investigación y sus respectivas recomendaciones en función del proceso investigativo, donde se adjunta toda la información levantada y recopilada durante las salidas de campo y de observación.

El método principal ha consistido en una labor de la recopilación de fuentes estadísticas, trabajo de campo y el método de la entrevista, que demostró que estas actividades persisten dentro de la comunidad, donde las anécdotas de los ancianos de la zona y las fotografías atestiguan que estas tradiciones vienen persistiendo desde muchas generaciones atrás, en la comunidad.



## **CAPÍTULO 1:** Contexto Histórico y Geográfico de la parroquia Chiquintad

Para la explicación de las relaciones de solidaridad que se manifiestan en la Parroquia de investigación denominada: Parroquia Chiquintad: Registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad; empezaremos con una explicación tanto de carácter histórico como geográfico para conocer el aspecto físico y cultural donde estas relaciones se desarrollan.

### **1.1 Reseña Histórica de la Parroquia**

La primera vez que se registra información acerca de Chiquintad se la puede apreciar mediante la ordenanza de los Virreyes acerca de los pueblos. En el caso del Azuay se evidencia la ordenanza del Virrey don Francisco de Toledo acerca de los pueblos indios y su organización, en el que “en cada pueblo debían existir casas de cabildo, donde se hacía anualmente elecciones de alcaldes y oficiales” (Chacón, 1982, p. 7). Es así que en las ordenanzas constan comunidades, parroquias y cantones como Chiquintad, Molleturo, Sayausi, Déleg, Tica, Asmal, Tucal, El Pan, Paute; datos que fueron registrados en la visita a los indios en el año de 1573.

Posteriormente en 1577, con motivo de una sesión solemne del Cabildo de Cuenca, verificada el 26 de julio del mismo año, se designa a San Marcial, Obispo de Dimógenes, patrono menor y abogado de las heladas que caían en los meses de junio y julio en las zonas agrícolas de Tarqui y Chiquintad.

Cuando el fervor a San Marcial se había extendido por toda la provincia, el 18 de Julio de 1809, por medio del acta capitular se dan una serie de cofradías que designan a Chiquintad como anejo de San Blas de Cuenca. En esta importante Cofradía la conformaron Diego Deulay, Pedro Chumipudila, Juan Jaguay y Antonio Morocho que eran habitantes de la zona; apellidos que en actualidad ya no se encuentran en familias de la parroquia.

### **1.2 Historia Eclesiástica**

A inicios del Siglo XX, cuando Checa, que antiguamente se llamaba Jidcay, fue erigida como parroquia eclesiástica el 6 de octubre de 1909, por Monseñor Manuel María Pólit donde Chiquintad se constituyó en anejo principal de Checa. Con esta categoría, los





moradores entusiasmados y decididos, dieron inmediato comienzo a la construcción de una nueva, hermosa y espaciosa casa conventual y, posteriormente, en la década de los años 40, la torre de cal y ladrillo.

Se destaca la administración del Sr. Adolfo Ortiz, en la cual se construyeron la torre, el altar mayor y las pinturas que adornan el interior del templo, así como también la administración del Sr. Manuel Ortiz, donde tuvieron lugar el revestimiento del templo con ladrillo, el arreglo y remodelación del convento parroquial, la colocación del reloj público y una serie de gestiones a favor de la educación moral e intelectual de la niñez y la juventud de Chiquintad.

El 25 de septiembre de 1982, Monseñor Luis Alberto Luna Tobar crea la parroquia eclesiástica de Chiquintad, y la pone bajo el patrocinio de San Marcial y la Santísima Virgen de la iglesia anunciando un nuevo día festivo.

Gracias a la organización de varias mingas se pudo construir la Iglesia, sus conventos y capillas, donde en 1920 se construyó la casa conventual con la mano de obra de los pobladores. A decir de Jiménez (2005) “en la década de los 40, bajo la dirección el Padre Alberto Arce, la torre de cal y ladrillo el costo alcanzó \$ 40.000 sucres” (p.27). De la misma manera en el año de 1963 se empezó con el revestimiento de las paredes del templo, donde los ladrillos fueron traídos desde Sinincay, a un costo de \$ 400 sucres el mil.

Había muchos problemas con la gente de checa, porque cuando hicimos nuestra propia capilla ellos no querían mandar los adornos que teníamos allí para crear nuestra propia capilla y poder hacer las misas. Fue muy difícil para nosotros empezar a construir la capilla porque a veces no venían todos a ayudar en la construcción, era muy duro por que debíamos pasar los ladrillos. Pero el padrecito siempre nos guio a todos tantos hombres y mujeres. (Vélez, Comunicación personal, 2018)

En lo que concierne el ámbito político y administrativo, como se mencionó anteriormente, Chiquintad era dependiente de San Blas de Cuenca y su reconocimiento se da en 1878. “En el ámbito civil, Chiquintad, inicialmente era anejo de San Blas de Cuenca hasta su

creación y reconocimiento como parroquia civil por la Ley de División Territorial del país, el 27 de mayo de 1878” (Jiménez, 2005, p. 22)

En lo que respecta al origen o significado del nombre de la parroquia Chiquintad, éste tiene dos versiones:

- La primera indica que el nombre viene de la traducción de quechua que significa “Ruinas de Fuego”, ya que tiempos atrás hubo un grave incendio y sobre sus escombros se levantó la actual parroquia.
- La segunda relata que el término proviene de la voz cañarí arucana que significa “lugar de mal agüero”, ya que el lugar donde actualmente se levanta el centro parroquial en tiempos pasados estaba cubierto por una especie de nube densa, cuya presencia daba un aspecto triste y de mala suerte.

### 1.3 Reseña Geográfica y Poblacional

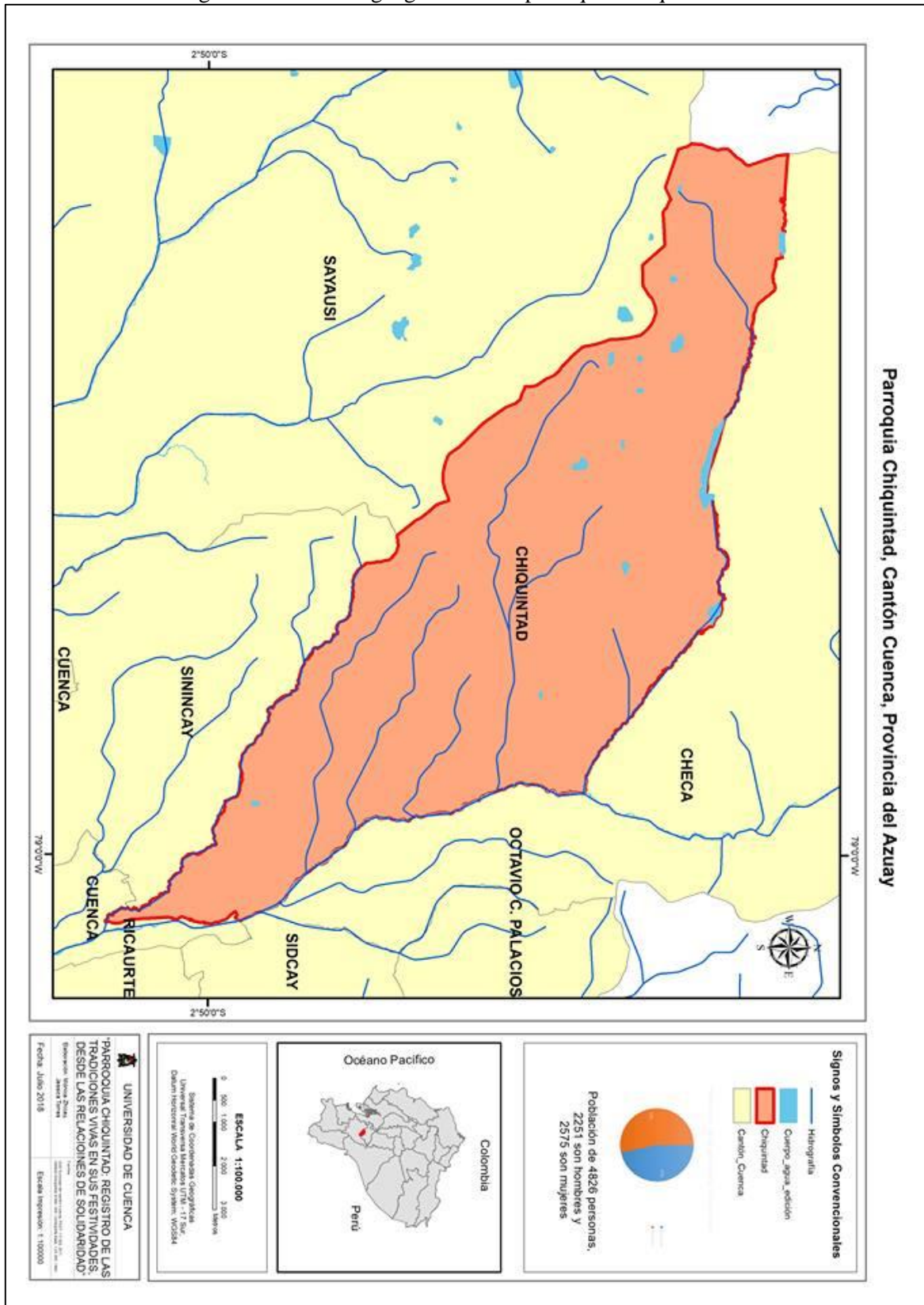
La parroquia Chiquintad se encuentra en la provincia de Azuay, cantón Cuenca. Limita con las siguientes parroquias: al norte con Checa, al sur con Sinincay, al este con Sidcay y Checa y al oeste con San Antonio de la provincia del Cañar. Está compuesta de las siguientes comunidades que forman su organización política y administrativa: Ochoa León, Bellavista, San Andrés, San Antonio, Centro Parroquial, San Francisco de Tixán, San José, Loma de la Esperanza, Santa Teresita.

Figura 1. Medio Físico de la Parroquia



**Fotografía tomada por :** Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

Figura 2 Ubicación geográfica de la parroquia Chiquintad



**Fuente:** IGM – Gobierno Autónomo Descentralizado de Cuenca.

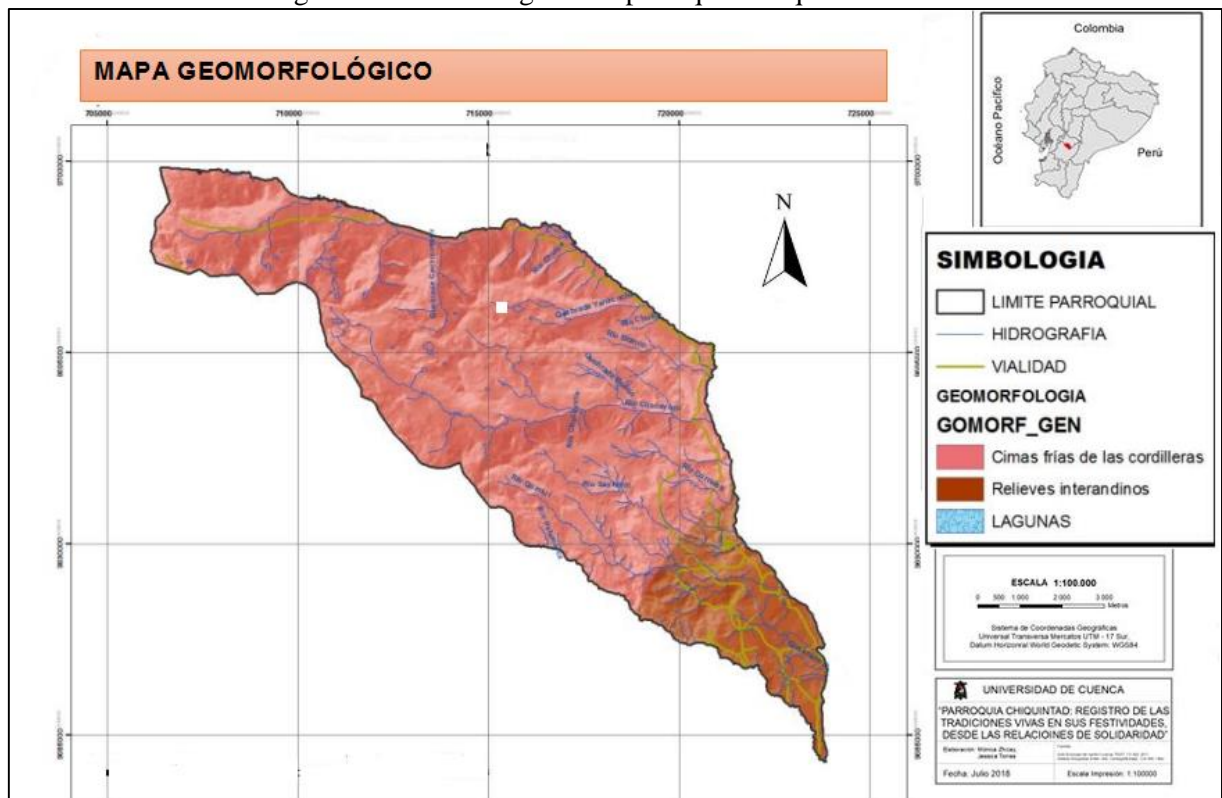
**Elaborador por:** Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018).

### 1.3.1 Geomorfología

El GAD (2015) indica que la geomorfología “es una rama de la geografía que estudia las formas de relieve de la tierra” (p. 10). Así, la parroquia Chiquintad presenta una geomorfología muy variada conformada por:

- Zona Cima fría de la Cordillera en la parte norte de la parroquia, que está compuesta por la comunidad Loma de la Esperanza y Santa Teresita.
- Zona Relieves Interandinos en el sur de la parroquia, que están conformadas por las comunidades San Antonio, San José, Francisco de Tixán, Ochoa León, Bellavista, San Andrés y Centro Parroquial.

Figura 3 Geomorfología de la parroquia Chiquintad



**Fuente:** IGM – Gobierno Autónomo Descentralizado de Cuenca.

**Elaborador por:** Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018).

### 1.3.2 Geología

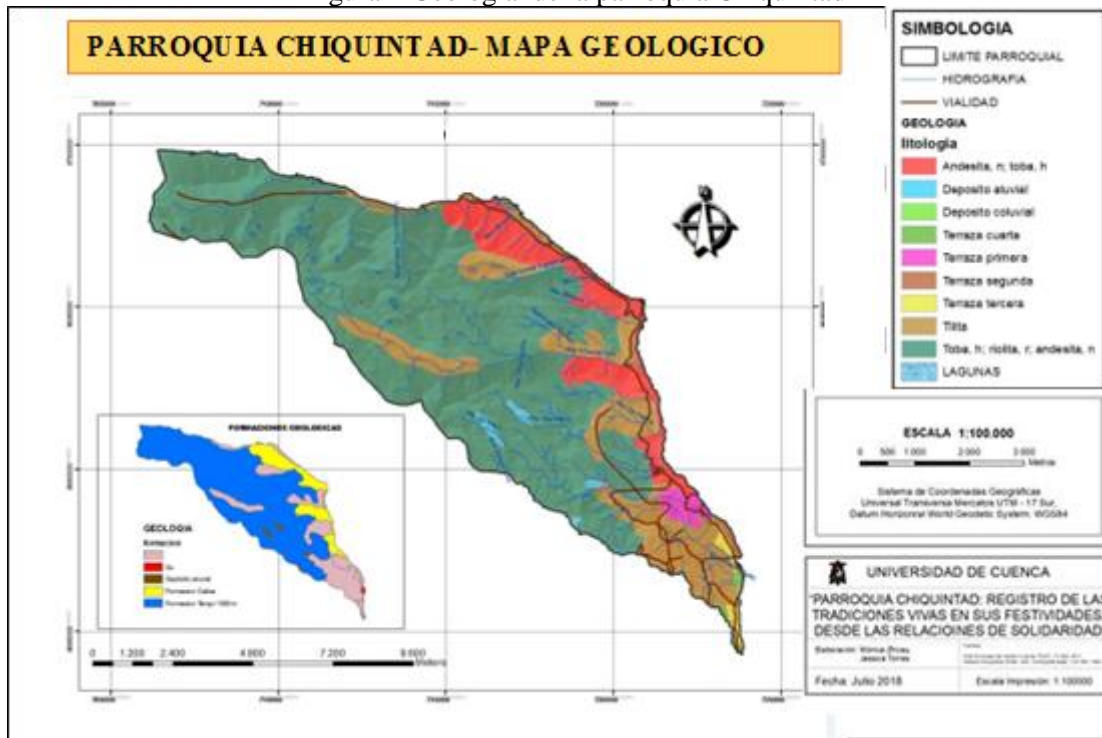
Según el GAD (2015) la geología “es la ciencia que estudia el globo terrestre, la materia que la compone, su mecanismo de formación, los cambios o alteraciones que ésta ha experimentado desde su origen, la textura y estructura que tiene en el actual estado” (p. 18).

En la parroquia Chiquintad las formaciones geológicas predominantes son:

La Formación Tarqui, descrita como tobas, riolitas, andesitas, aglomerados y brechas que representan estructuras. Conforman un 69,13% del territorio.

La formación Celica que está compuesta por andesita y toba, y representan el 10,48% del territorio.

Figura 4 Geología de la parroquia Chiquintad



**Fuente:** IGM – Gobierno Autónomo Descentralizado de Cuenca

**Elaborador por:** Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018).

### 1.3.3 Clima

En palabras del GAD (2015) el clima “es un fenómeno natural que se da a nivel atmosférico y se caracteriza por ser una combinación de numerosos elementos tales como la temperatura, humedad, presión, lluvia, viento y otros, de acuerdo a las condiciones de cada lugar como la latitud, altitud” (p. 28).

Así, en la parroquia Chiquintad se presentan dos tipos de clima:

a) Clima Ecuatorial de Alta Montaña.

La parroquia Chiquintad cuenta con este clima en el 90% de su territorio conformada por la Loma de la Esperanza y Santa Teresita y, en gran parte, en las comunidades de San Antonio y San José, pues son áreas sobre los 3000 metros de altitud. La temperatura fluctúa entre de 8°C y máximo de los 20°C y en las épocas frías pueden ser inferiores a 0°C.

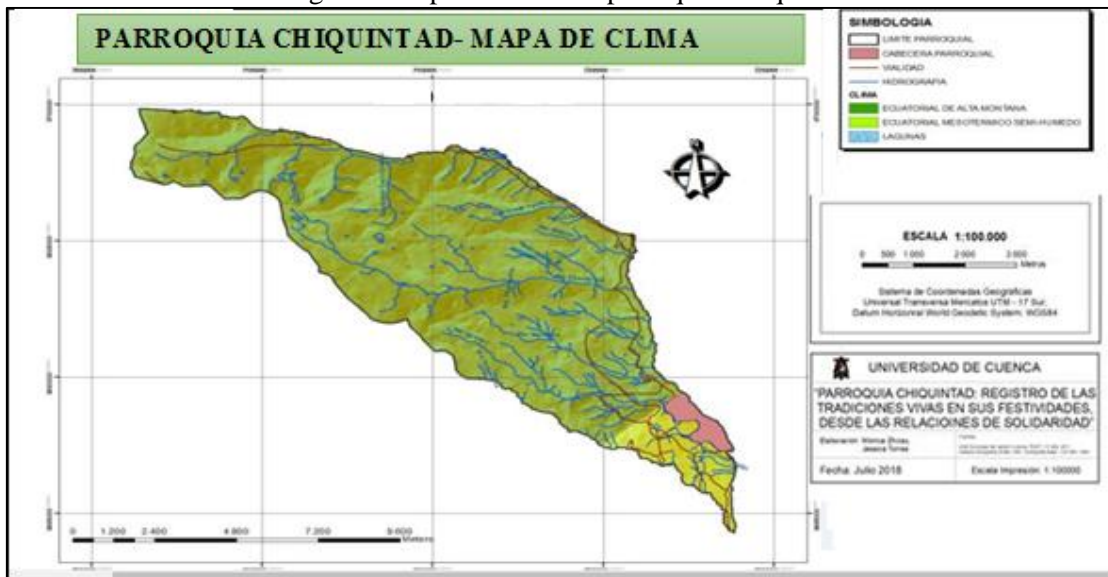
La pluviometría anual es variable, comprendida entre 1000 y 2000 mm, según la altura y la exposición de las vertientes.

#### b) Clima ecuatorial Mesotérmico Semi-húmedo

En la parroquia Chiquintad este clima se presenta en el 10% de su territorio aproximadamente y corresponde a las zonas más bajas que pertenecen a las comunidades de Bellavista Patamarca, Ochoa León, San Francisco de Tixán, San Andrés, Centro Parroquial, y una parte de las comunidades de San José y San Antonio.

Cabe destacar que se trata de las zonas donde se asienta la mayor parte de la población de la parroquia, y se encuentra en los valles de la Sierra en altitudes menores a 3000 - 3200 metros, donde tiene dos estaciones lluviosas marcadas que registran una pluviosidad anual que varía entre 500 y 2000 mm. La temperatura oscila entre 10 y 20°C.

Figura 5 Mapa Clima de la parroquia Chiquintad



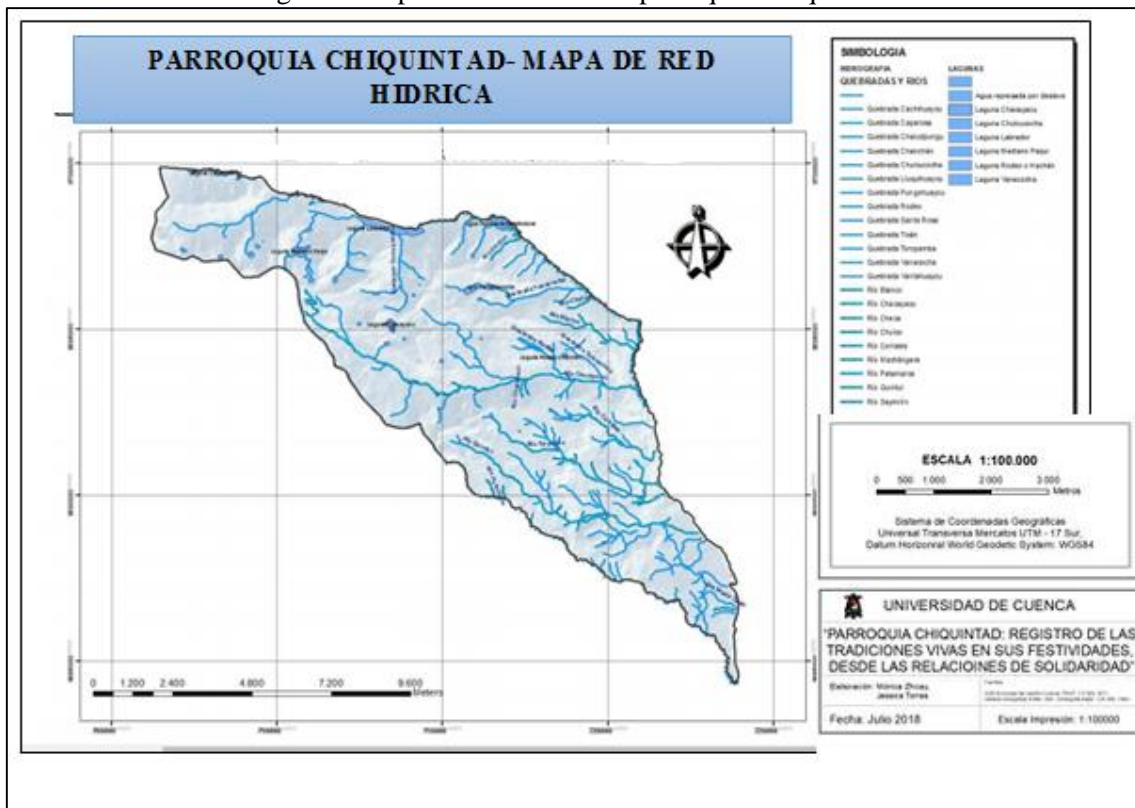
**Fuente:** IGM – Gobierno Autónomo Descentralizado de Cuenca  
**Elaborador por:** Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018).

### 1.3.4 Red Hídrica

La parroquia Chiquintad posee una gran riqueza hídrica. Los principales ríos son el Machángara y el río Chulco que recorren delimitando la parroquia, donde el río con el cauce más largo es el Chacayacu, además de los ríos Quintul, Corrales y Saymirín.

En la zona se han identificado 9 fuentes que abastecen a los diferentes sistemas, tanto de agua potable como de riego tales como el río Machángara, río Patamarca, río Quintul, río Chacayacu, río Blanco, río Corrales, río Saymirín, vertiente Quirquir y vertiente Coleshuaico.

Figura 6 Mapa Red hídrica de la parroquia Chiquintad



**Fuente:** IGM – Gobierno Autónomo Descentralizado de Cuenca

**Elaborador por:** Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018).

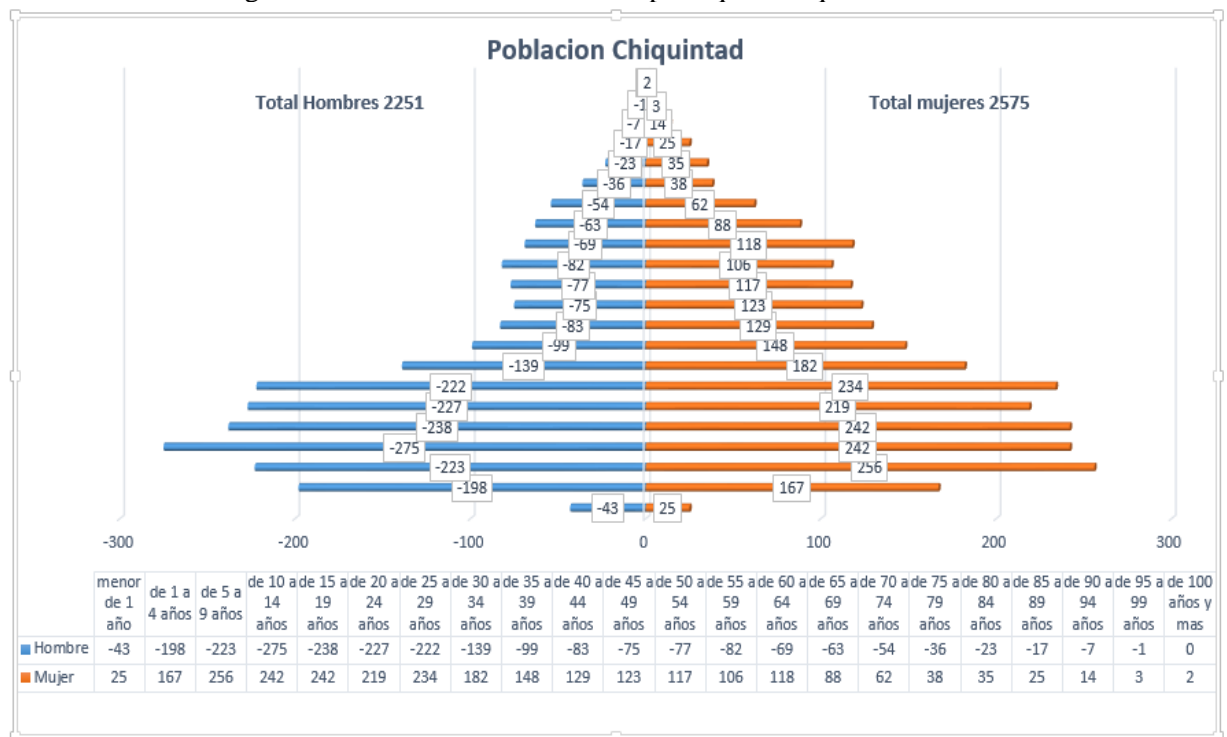
### 1.3.5 Demografía

#### 1.3.5.1 Características poblacionales

En el último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas de 2010, señala que la parroquia Chiquintad cuenta con 4826 habitantes, de los cuales 2.251 son hombres que corresponden el 46.64%, y 2.575 son mujeres que equivale al 53,35%.

En la pirámide poblacional se puede observar que el número de mujeres es mayor en casi todos los rangos de edad, a excepción del rango de 10 a 14 años y de 25 a 29 años, que es superado por los hombres.

Figura 7 Pirámide Poblacional de la parroquia Chiquintad



Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) 2010

Elaborador por: Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018).

#### Grupos étnicos

La identidad social se refiere al sentido de pertenencia de un pueblo y guarda relación con características comunes como la lengua, costumbres, nacionalidad, ciudadanía y valores compartidos.





Del Censo realizado por el INEC (2010) sobre la auto identificación según su cultura y costumbres, en la siguiente tabla se puede observar que el 0,87% se identifica indígena, Afroecuatoriano/a-afrodescendiente en 1,1%, el 31% como mulato, montubio/a en un 0,56%, el 2,30% como blanco/a y mestizos/as en un 94,86%, es decir; casi la totalidad de los habitantes de la parroquia.



Tabla 1 Auto-identificación según su cultura y costumbres

Auto identificación según su cultura y costumbres	Número	Porcentaje
Indígena	42	0,87%
Afroecuatoriano/a Afrodescendiente	53	1,10%
Mulato/a	15	31%
Montubio/a	27	0,56%
Mestizo/a	4578	94,86%
Blanco/a	111	2,30%
<b>Total</b>	<b>4826</b>	<b>100%</b>

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) 2010

Elaborador por: Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018).

En Chiquintad la distribución de la población se encuentra dividida de la siguiente manera:

Tabla 2 Asentamientos de la población de la parroquia Chiquintad

Asentamientos	Habitantes
Centro Parroquial	1188
Loma de Esperanza	79
Santa Teresita	369
San Antonio	310
San José	364
San Andrés	697
San Francisco de Tixán	803
Ochoa León	529
Patamarca Bellavista	487
Total	4826

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) 2010

Elaborador por: Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018).

### Aspectos de la migración en las relaciones sociales

Según el último censo realizado por el INEC (2010), migraron 236 personas de Chiquintad, lo que corresponde al 5% de la población total. Según los datos estadísticos la mayoría salió su comunidad con destino a los Estados Unidos, mientras que en menor cantidad a España o Italia. De este total de migrantes hay que recalcar que la mayoría son de sexo masculino, teniendo así a 156 hombres y 80 mujeres., donde es importante anotar

que el motivo de la migración se da por la búsqueda de mejorar el futuro económico de sus familiares, y que gracias a eso la economía de la parroquia se ha incrementado, ya que las remesas representan un total de 74% de fuentes de trabajo.

La parroquia Chiquintad se caracteriza por ser una de las comunidades más marcadas en cuanto a migración se refiere en la Provincia del Azuay, donde al visitar Chiquintad se puede ver grandes casas lujosas que son producto del trabajo de los migrantes, por lo que la gente de esta parroquia encuentra positiva la migración, ya que este sector representa una gran ayuda al momento de realizar festividades, o algún programa con finalidades humanas.

Los sacerdotes de las fiestas religiosas, por lo general, son personas que tienen parientes cercanos en Estados Unidos, lo que representa un gran respaldo económico para poder llevar a cabo las fiestas, donde en el 2017 se registró una donación de migrantes de unos 30 mil dólares, para la organización de la fiesta en Honor a la Virgen de Saymirín, la virgen de los migrantes. Con esto dejan plasmada su fe y agradecimiento en este acto de cooperación y solidaridad con su comunidad.

Figura 8 Casas de Migrantes de la Parroquia



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

### Costumbres y tradiciones

En la Parroquia Chiquintad se siguen manteniendo una serie de costumbres y tradiciones que son parte de su cultura tales como la celebración de la fiesta de la Virgen de Saymirín, conocida como madre los migrantes; la realización de mingas para limpieza de sus capillas y calles y la reunión de cada domingo en la Iglesia.



## **CAPÍTULO II: Relaciones de solidaridad vigentes hasta la actualidad**

En la sociedad actual, la recuperación de la memoria colectiva de los pueblos andinos e indígenas es uno de los principales fundamentos que están intentando recuperar diferentes instituciones educativas, culturales, entre otras; a través de la participación, solidaridad y cooperación entre quienes forman parte de la sociedad.

Los componentes de esta memoria se la van forjando al momento de ser actores sociales y partícipes en las tradiciones vivas que se ven reflejadas en las diferentes festividades y rituales que perduran en el entorno (rituales religiosos, mingas, reuniones); todo esto bajo la consigna de amistad y solidaridad entre ellos, donde:

Para poder comprender las formas de expresión solidaria que se dan al interior de las comunidades andinas, primero es necesario revisar, al menos en una forma general, los principales elementos de la concepción filosófica de desarrollo desde la óptica indígena, sus valores fundamentales y las formas sociales de organización que permiten las prácticas que dan cohesión a la vida andina, que han permitido a estos pueblos no solo sobrevivir a más de 500 años de marginación, sino conservar su cultura, revalorizarla, enriquecerla y adaptarla al proceso de globalización que inevitablemente se consolida a nivel mundial. (De La Torre & Sandoval, 2014, p. 16)

Bajo este contexto se puede señalar que se conservan signos de solidaridad en la realización de bingos y rifas, cuya intención es ayudar a algún miembro de la comunidad a superar alguna calamidad; hecho que se puede apreciar más en las zonas rurales que en las urbanas, como se manifestó anteriormente.

Esto se pudo constatar mediante la recopilación de fuentes estadísticas, trabajo de campo y el método de la entrevista, que demostró que estas actividades persisten dentro de la comunidad. Sumado a esto, las anécdotas de los ancianos de la zona y las fotografías que atestiguan que estas tradiciones vienen persistiendo desde muchas generaciones atrás, en la comunidad donde, incluso; se encuentran amparadas incluso dentro de la Constitución de Montecristi del 2008, en el cual se menciona que es prioridad alcanzar “una sociedad orientada hacia un nuevo régimen de desarrollo que sea inclusivo, equitativo y solidario. Un nuevo modelo que permita el desarrollo sostenible del país a largo plazo, en una



relación armónica entre el ser humano y la naturaleza” (SENPLADES, 2017, p. 12). Todo esto en base a cumplir con los principios del Buen Vivir.

Para ello se plantea como enfoque primordial, una relación basada en la solidaridad y cooperación que debe existir dentro de una sociedad moderna; a diferencia de lo que se presencia en las relaciones sociales actuales, donde se observa una sociedad más inclinada al materialismo e individualismo que no redistribuye su riqueza por igual, y se observa muy marcada; aunque en el habitat de las comunidades andinas todavía se pueden observar valores de solidaridad que basan su vida diaria en la cooperación, armonía, amor y respeto hacia la naturaleza.

Al respecto el Buen Vivir, según SENPLADES (2013) plantea que:

La solidaridad y la fraternidad, es fundamental en una sociedad que quiere recuperar el carácter público y social del individuo. Se trata de forjar ciudadanos y ciudadanas que reconozcan las necesidades y los intereses de los otros, que acepten la justicia y la ley, que respeten las instituciones públicas, que legitimen el principio de la redistribución de la riqueza y que promuevan la igualdad social.  
(p. 19)

Siendo este el propósito para obtener una vida en armonía basada en el respeto a los pueblos indígenas, con el respeto a la naturaleza, su entorno, su herencia cultural, donde se abastecen de sus recursos y realizan actividades de solidaridad y reciprocidad.

De un estudio llevado a cabo por Ferraro (2004) se refleja que existen relaciones de intercambio y reciprocidad en los Andes, donde los antropólogos en el estudio de estas relaciones coinciden que se ven marcadas por la diferencia de la percepción tanto del mundo moderno mercantil e individualista, en antonimia de las comunidades andinas; cuyo norte está siempre en lo colectivo, solidaridad, naturaleza y el aprovechamiento a los recursos en pisos ecológicos que se venía acarreado desde la época de los Incas.

La noción de reciprocidad en las comunidades indígenas era percibida desde el punto de vista colectivo representando en la prestación de un servicio, el intercambio de bienes, la mano de obra y redistribución, que no necesariamente debía tener fines de lucro, sino que se realizaba como símbolo de solidaridad.



En las comunidades de los Andes se sigue manteniendo estos lazos de solidaridad, cooperación y reciprocidad que son demostradas mediante varias actividades como mingas, donaciones de ser servicios personales, en la ayuda de la chacra, preparación de fiestas y en la prestación de servicios ceremoniales.

Para entender los casos de estudio de relaciones de solidaridad, se procedió analizar casos de estudio regional, nacional y local que fueron investigados y recolectados por grandes autores que se presentan después, en base a esto se pudo formar el criterio de solidaridad, cooperación reciprocidad que se encuentra marcada en comunidades andinas y rurales.

## **2.1. Estudio Regional**

### **Caso de la Comunidad de Tángor**

Los estudios realizados por Alberti y Mayer (1974) señalan que existen dos tipos de relaciones recíprocas: la simétrica y la asimétrica. La primera se sigue manejando en las comunidades actuales y se caracteriza por prestar un servicio, el mismo que será redistribuido luego de un corto tiempo en la misma actividad.

Dentro de estas actividades están las mingas, desde donde se presta un servicio personal al momento de la siembra y cosecha agrícola y en la que, además, se evidencia la participación activa de la comunidad al momento de la construcción de un techo para la casa cuando la pareja contrae matrimonio; la participación en la preparación de comida al momento de realizarse un funeral y en las fiestas religiosas. Esto en el caso de la comunidad de Tángor, de la sierra de Perú.

Alberti y Mayer (1974), en su investigación, registraron tres formas de relaciones simétricas que se encuentran en la comunidad de Tángor, todas dentro del entorno de la comuna. En primer lugar, se encuentra la voluntad, donde “es una obligación por la cual una persona ayuda a otra a causa de la relación social que las une. La obligación cobra mayor importancia cuando está asociada con el parentesco” (Alberti y Mayer 1974, p. 65). Este tipo de relación se efectúa entre familiares cercanos y lejanos, donde la ayuda se realiza con actividades de tradición y costumbre.

La segunda forma, hace referencia al waje-waje, que es un “intercambio recíproco en el cual se presta un servicio a cambio de otro igual en oportunidad futura” (Mayer y Alberti,



1974, p. 66). Esto abarca desde el intercambio de trabajo agrícola o servicios ceremoniales hasta instancias insignificantes de ayuda mutua en la vida cotidiana y que, a diferencia de las relaciones por voluntad, éstas prestan los servicios a cambio de recibir algo.

En esta actividad se hace una invitación formal, la misma que puede ser rechazada y si acepta, al final se debe otorgar algo por la prestación del servicio.

En todas las situaciones de intercambio recíproco que se pudo observar se encontraba presente la donación de servicios personales, ya sea en la forma de ayuda en la chacra, en la de preparación de fiestas y hasta en la de servicios de tipo ceremonial como bailar en alguna fiesta. En general todo servicio recibido ha de devolverse con el mismo servicio personal, y es así como se completa un ciclo de intercambios recíprocos y las personas se sienten satisfechas.

Por último, se nombra a la minga, en la que se celebra dentro de las comunidades para realizar trabajos generalmente de orden público, como caminos, canales, entre otros. En esta actividad se devuelve el servicio de la manera en la que se recibió, de esta manera a cambio se recibe una proporción igual en bienes a lo trabajado y que deje satisfecho al mingado.

El otro tipo de relación son las asimétricas, en la cual la redistribución era desigual ya que se prestaba un servicio, el mismo que era devuelto por medio de bienes, alimentos, hospedaje.

Ésta se llevaba a cabo en la época de los Incas, en la cual el dueño de las tierras del Tahuantinsuyo otorgaba a los campesinos ciertos pedazos de tierra para que fueran trabajadas parte de la cosecha obtenida, luego se debía dar al Imperio y a cambio de ello se les otorgaba paz y tranquilidad y los alimentos de las cosechas.

## **2.2 Estudio Nacional**

### **Caso de la comunidad de Pesillo**

La norma ideal de intercambio entre miembros de las comunidades indígenas, es la reciprocidad, que se aplica igualmente a los intercambios que involucran tanto dinero,



como bienes y servicios. El estudio de Ferraro (2004), dentro de la comunidad de Pesillo, evidenció que existen una serie de intercambios que se manifiestan en base al servicio que se preste o tareas destinadas en las que se van a utilizar. De esta manera se encontró intercambios tradicionales recíprocos, los préstamos, la minga y la anguilla, donde cada uno maneja una forma diferente de devolver el servicio prestado.

El primer intercambio se define como tradicional recíproco, en los que los lazos de parentesco entre familia juegan un papel muy importante, ya que aquí no se realizan servicios personales que deben ser devueltos de manera monetaria o mediante bienes. Se basa principalmente en que la comunidad devuelve el favor de la misma manera que recibió en un tiempo corto. Este tipo de relación se maneja en actividades como fiestas, funerales, en el campo agrícola.

Por otro lado, cuando los hijos aun conviven con sus padres, en cualquier actividad que se realice, ellos están ayudando y al momento que contraen matrimonio la relación de intercambio de favor por favor será devuelta.

El segundo son los préstamos, que consiste en la ayuda al momento de trabajar la tierra, específicamente luego de la cosecha al momento de preparar la tierra para la siembra. De esta manera el servicio que se presta aquí requiere de tiempo, trabajo fuerte; por lo que la familia que necesita realizar la siembra pide ayuda a conocidos de su comuna; y el día previsto para la siembra el dueño brinda una comida y bebida donde en la cosecha se reparte una pequeña parte a cada participante.

En este trabajo participan, además, varios miembros de familia ya sean hijos, primos, tíos, quienes realizan este acto por voluntad y apego a sus seres queridos.

El tercero corresponde a la minga, en el que generalmente la población trabaja conjuntamente en lo que se refiere a las mingas, que por lo general lo hacen para realizar algún trabajo de características públicas. Por ejemplo, en la reconstrucción o limpieza de escuela, iglesia, preparación de alimentos para el desayuno escolar, limpieza de letrinas, entre otros; en donde la comunidad entera asiste de manera voluntaria y sin esperar recibir nada a cambio, más que el bienestar social.

El cuarto es la unguilla (dar, tomar y devolver). En la antigüedad era “utilizado para acceder a productos de diferentes niveles ecológicos, por medio del intercambio directo





de productos agrícolas” (Murra, 1977, pág. 22). En este intercambio participan comunidades cercanas, donde una familia puede entregar comida preparada y otra puede dar mote y papas crudas.

La reciprocidad se basa en un intercambio desigualitario ya que una persona poder salir más beneficiada al recibir mejor proporción que la otra.

## **2.3 Estudio Local**

### **Trascendencia de las relaciones de solidaridad en parroquias del Azuay.**

En el Azuay, la práctica de mingas, donaciones, bingos y rifas son de carácter tanto religioso como solidario y están muy arraigadas en la cultura de los pueblos Andinos; las mimas que han pasado de generación en generación y siguen manteniéndose, en la actualidad, en algunas de las parroquias rurales de la provincia.

#### **2.3.1 Caso de la parroquia en Tarqui**

Se encuentra ubicada al Sur Oeste de la ciudad de Cuenca. Aquí se lleva a cabo la participación y reciprocidad de sus pobladores mediante donaciones, bingos, pero sobre todo utilizando la minga como elemento de ayuda y unión entre sus habitantes. En esta parroquia predomina la religiosidad por lo que muchas de las donaciones o participaciones se las hacen en honor y devoción a la Virgen del Carmen, que es considerada patrona de la comunidad.

A diferencia de las comunidades de Pesillo y Tángor, en Tarqui la vida religiosa juega un papel muy importante, ya que, al momento de realizar la minga, donaciones, bingos o rifas, están siempre precedidas por la administración de la iglesia, por lo que generalmente el dinero de las diferentes actividades se utiliza para los arreglos de la Iglesia principal y las diferentes capillas del lugar. Los bingos para ayudar a personas de escasos recursos o que están pasando por un mal momento son pocos, ya que más se utiliza la donación y la mano de obra que presta la comunidad.

Dentro de esta temática, se registró un caso extraordinario en la comunidad. En el año 2012, en una familia de escasos recursos económicos de apellido Déleg, falleció el jefe de familia y el hogar quedó a cargo de la Sra. Mercedes Yanqui: cuatro hijos y tres nietos, que se mantenían con el trabajo de recolección y aunque sus hijos trabajan en otras áreas,



no les abastecía para satisfacer sus necesidades, por lo que la comunidad decidió ayudar a la familia, mediante bingos, rifas y donaciones, con lo que lograron adquirir material para la construcción de una casa y, posteriormente, a través de mingas la construcción de la misma que concluyó en febrero del 2013.

Todos participamos para ayudar a la señorita Mercedes con lo que pudimos, algunos trajeron material de construcción, otros ayudaron a construir la casa, la vecina hizo la comida para todos los que estuvimos trabajando. Intentamos ayudarle porque ella tiene tantos hijos pequeños y a veces no les alcanza ni para la comida. Una casita ya es una ayuda para que puedan estar tranquilos. (Chiquilema, Comunicación personal, 2017)

En una entrevista realizada a la hija de la Sra. Mercedes Yunque, ésta manifestó que en el mes de agosto su casa fue destruida por una volqueta. El dueño y conductor de la misma no se hicieron responsables, por lo que la familia quedó desamparada y tuvo que movilizarse. En este caso, nuevamente la comunidad apoyó con bingos y rifas durante el mes de octubre para abastecer las necesidades que tenían, así con material para la reconstrucción de su casa.

Para la realización de las rifas y bingos, los pobladores son los que donan los premios, mismos que van desde platos de comida típica, hasta electrodomésticos, dependiendo de la capacidad económica de cada familia. En el caso de la ayuda prestada a la familia Déleg, el evento se hizo público transmitiéndose en diferentes medios de comunicación, donde asistieron varias personas de la ciudad.

Al final del bingo solidario lo recaudado fue dado a la familia para que pueda empezar nuevamente. En este caso el señor Juan Lema indicó que en el bingo la donación de premios y comida típica dependía de la posición económica de cada familia, por lo que algunos donaron arrobas de arroz, de azúcar, sal, electrodomésticos como licuadora, tostadoras, colas, platos de cuy, platos de pollo asados, platos de chanco, mote pillo, entre otros.

Las rifas, bingo, o bazares son usualmente llevados a cabo en la parroquia, por diferentes necesidades en casos como los antes mencionados que se encuentran en diferentes situaciones de vulnerabilidad y que son frecuentes en la parroquia de Tarqui.



La actividad que más se ejecuta es la de los bazares que consiste en la recolección de diferentes suministros, que pueden ser víveres, económicos e incluso animales de corral, los cuales posteriormente sirven para ser rematados en la plaza central y el dinero recolectado va dirigido a los afectados.

Dentro de estos bazares, se encontró un caso de donación por parte de la señora Rosa Valverde, quien hizo la entrega de un terreno al barrio de Acchayacu, para que se construyera una casa comunal y una capilla; además hubo la participación del GAD de la parroquia, que cooperó con la maquinaria para abrir el camino y aplanar el terreno. De la misma manera, los pobladores de la comunidad se organizaron para realizar varias mingas, con la finalidad de limpiar el camino retirando las piedras del lugar; así como la prestación de la mano de obra para la construcción de la capilla.

En nuestra comunidad la gente participa más en la minga, para limpiar caminos, para arreglar la iglesia o la casa comunal. En época de lluvia es cuando más se reúne la gente para para limpiar las calles por que caen piedras y tapan el camino. Cuando es de arreglar la Iglesia nos reunimos los devotos, cada uno ayuda con lo que más pueda limpiamos la iglesia, ponemos flores para que esté lista para la misa de cada domingo. Los vecinos ayudan en lo que más pueda, ya la vecina lleva café con pan para brindar a los que estamos trabajando, a veces nuestros hijos también vienen ayudar. (Duchitanga, Comunicación personal, 2017)

De la misma manera es común ver que en trabajos comunitarios se realicen actividades tradicionales pertenecientes a su patrimonio cultural, como es la pampamesa, que consiste en que todas las familias colaboran con distintos alimentos para compartir. Los platos son puestos sobre un mantel grande en el piso y cada persona va eligiendo lo que desea comer. Entre los platos están: mote, poroto, habas, choclo, arvejas, pollo, cuy, chanco, arroz, bebidas, entre otras.

Cuando hay fiestas las mujeres nos reunimos para cocinar, ofrecemos de comida los animalitos que nosotros mismos criamos, cuando la fiesta es grande se pide ayuda de la gente para poder comprar toda la comida para que alcance, cada mujer tiene que preparar algo, por ejemplo, doña María se encarga de pelar las papas y las lechugas, yo me encargo de asar los cuyes con mis hijas y las demás preparan el arroz. (Gómez, Comunicación personal, 2017)



### 2.3.2 Caso de la Parroquia Baños

La parroquia Baños se encuentra ubicada al suroccidente de la ciudad de Cuenca. Se caracteriza por mantener una sociedad basada en la cooperación, que mantiene su fe en la Virgen de Guadalupe, a quien realizan una conmemoración en la segunda semana del mes de enero y septiembre. Ahí se celebran las festividades con gran concurrencia, con bandas de pueblo, orquestas, presentación de actividades tradicionales, juegos pirotécnicos y quema de castillos, así como la elección de la reina.

Para esta celebración, la parroquia elige nueve sacerdotes encargados de dirigir y organizar. Estos son anunciados después de terminar la conmemoración a la Virgen de Guadalupe para que tengan tiempo suficiente para poder organizar.

La fiesta representa una importante inversión económica, por lo que los sacerdotes suelen hacer rifas entre los pobladores de la parroquia para poder recaudar los recursos económicos. Además de esto, los bingos y rifas son organizados para recaudar fondos que sirven de ayuda a personas que presentan alguna necesidad. Por ejemplo, en la zona de Narancay Alto, el señor Miguel Quituisaca, sufrió un accidente en el mes de Julio de 2016, por lo que tuvo que ser intervenido quirúrgicamente. Debido a su proceso de recuperación no pudo integrarse a laborar, y siendo el cabeza de familia, los problemas económicos se presentaron en su casa, por lo que la comunidad procedió a realizar un bingo el 12 de octubre de 2016 para poder brindarle ayuda.

Para poder ayudar al Sr. Quituisaca organizamos con todos los vecinos un bingo, cada uno fuimos donando los premios, dando lo que tenemos, el que tiene más da más. Gracias a papa Diosito pudimos juntar \$451 para que pueden tener para la comida hasta mientras que él se recupere. Quedo muy agradecido junto con su esposa y sus hijos porque de alguna manera pudimos dar un poco de descanso a su desesperación. (Mejía, Comunicación personal, 2017)

Para este bingo se recibió varias donaciones de las diferentes comunidades, así como la ayuda de las personas que se encuentran en el extranjero, sobre todo migrantes con una ferviente fe, ya sea por agradecimiento o por su entusiasmo a la Virgen, por lo que los premios recolectados fueron de gran importancia, en las



que constaban regalos sorpresas, refrigeradoras, lavadoras y televisores. (Andrade, Comunicación personal, 2017)

Además de los bingos y rifas se realizan las mingas, aunque en la actualidad son menos visibles a diferencia de años anteriores, era costumbre las mingas, pero con la migración y el acceso a la educación se ha perdido, sobre todo las mingas para la agricultura, ya pocas las personas que sigues trabajando sus terrenos para la limpieza y apertura de caminos o vías, así como de lastrado, reparación en el sistema de aguas o en reparaciones de capillas de las diferentes comunidades la gente si se sigue reuniendo. (Zhucay, Comunicación personal, 2018)

De la misma manera, cuando se celebran ceremonias en los pueblos andinos, participa toda la comunidad. Por ejemplo, cuando están parejas de recién casados, se reúne toda la comunidad y se hace presente para ayudar a la construcción de la casa. Los papeles de asignación de responsabilidades son marcados, ya que las mujeres se encargan de la preparación de los alimentos y hombres de la construcción; así mismo cuando se realiza la siembra y cosecha en los terrenos, los hombres son los encargados de la yunta y las mujeres van sembrando el maíz, frejol, arveja y habas.

#### **2.4 Concepción solidaridad basada en el Sumak Kawsay**

El Buen Vivir o Sumak Kawsay es una idea movilizadora que ofrece alternativas a los problemas contemporáneos de la humanidad, “El Buen Vivir construye sociedades solidarias, corresponsables y recíprocas que viven en armonía con la naturaleza, a partir de un cambio en las relaciones de poder” (SENPLADES, 2017, p. 12).

Estas relaciones de solidaridad pueden llevarse tanto a nivel comunal, como intra-familiar y se ven reflejadas en las actividades tradicionales de las comunidades. Por ejemplo, en el intercambio de alimento, mingas, rifas, bingos y donaciones que se efectúan como medio de ayuda social.

Lo que busca este principio es fortalecer las relaciones de la sociedad, que en la actualidad están más dirigidas hacia el individualismo, en la que se ha perdido esa esencia de la cooperación, quedando en evidencia diferentes problemas sociales, como la exclusión y marginación de comunidades indígenas, discriminadas por mantener vigentes sus tradiciones como su vestimenta, donde se podría enriquecer esta percepción de



pluriculturalidad, mediante la participación de la población en las actividades tradicionales de cada comunidad como en las fiestas dedicadas en honor a la tierra y la naturaleza.

### **Explicación metodológica**

El objetivo principal de este estudio es presentar una investigación de carácter descriptivo que manifieste todos los elementos culturales y tradiciones que se evidencien en la parroquia Chiquintad. Para ello se realizó un estudio de carácter etnográfico, que permitió la recolección de información acerca de las relaciones de cooperación y solidaridad latentes en la actualidad, donde se hizo necesario la aplicación de técnicas de investigación; es por ello que se han descrito los elementos que formaron parte de la metodología aplicada al proyecto; el mismo que ha permitido un mejor entendimiento acerca del tema de estudio.

### **Investigación etnográfica**

El objeto principal de estudio de las relaciones de solidaridad y cooperación de la parroquia Chiquintad, ya que, por las características de este proyecto, mediante la entrevista; ha permitido analizar la información que cuenta la gente de la parroquia a través de sus experiencias a lo largo de su vida.

La información obtenida, de esta manera, ha sido importante ya que mantiene vigente la memoria colectiva de la población, como indican Barbolla, Benavente, López, Almagro, Perlado y Serrano (2010):

Analizar e interpretar la información proveniente de un trabajo de campo, cuyos datos (información verbal y no verbal) consisten en experiencias textuales de los protagonistas del fenómeno o de la observación realizada en el ambiente natural para comprender lo que hacen, dicen, piensan sus actores, además de cómo interpretan su mundo y lo que en él acontece. (p. 93)

### **Investigación descriptiva**

La investigación describe las actividades, tradiciones, costumbres y participación de la comunidad al momento de efectuar sus festividades, ya que cada integrante tiene un papel



muy importante. Por ejemplo, la mujer que se dedica a las actividades domésticas prepara los alimentos que se brindará a los asistentes; mientras que el hombre es el encargado de la organización de las actividades que se vayan a realizar en la fiesta.

### **2.1.3 Técnica aplicada**

Para poder obtener la información necesaria, el proyecto se basó en una técnica conocida como la entrevista, ya que ésta permitió recopilar la información necesaria acerca de las relaciones de solidaridad y cooperación basada en las tradiciones que se siguen manteniendo en la parroquia de estudio.

Mediante la utilización de esta técnica se pone en evidencia todas las características y actos importantes que se han presentado en la parroquia.

#### **2.1.3.1 La Entrevista**

Esta técnica fue aplicada a personas ancianas de la zona, integrantes de la pastoral humanitaria y jóvenes de la parroquia. Con ello se pudo obtener registro de su percepción acerca de las costumbres, tradiciones, actividades, relatos, historias y creencias acerca de su comunidad, además de conocer las actividades que aún se siguen manteniendo.



### **CAPÍTULO III: Actividades de cooperación, solidaridad y reciprocidad que se manejan en la parroquia de Chiquintad**

La solidaridad y cooperación están basados en las relaciones de reciprocidad que se manifiestan en la vida cotidiana de un pueblo al interactuar unos a otros para realizar actividades que beneficien a su comunidad, donde:

La reciprocidad es una característica muy especial de la conducta cotidiana y de la forma de gobierno en la vida andina. Para la celebración de un acontecimiento especial, por ejemplo, un matrimonio o la construcción de una casa nueva, no se "invita" a familiares y amigos al estilo de la cultura mestiza, aquí "acompañan" aquellos a quienes previamente se ha "acompañado" en sus momentos especiales o quienes esperan ser "acompañados". (De La Torre & Sandoval, 2014, p. 16)

En la parroquia Chiquintad se registró una serie de actividades en las que se puede ver reflejada las relaciones de solidaridad, cooperación y reciprocidad como en la minga, la donación, el bingo y la rifa; las mismas que son de carácter tanto religioso como tradicional y consiste en el aporte de trabajo de todos los miembros de un grupo social, con el fin de realizar una obra de interés común.

#### **3.1 La minga**

La minga es muy practicada tanto en los ámbitos familiares como en organizaciones comunales, y se practica en actividades agrícolas, que van desde la preparación del suelo hasta la cosecha; así como en la construcción de casas. De igual manera, en la limpieza y arreglo de calles y casas que, con días de anticipación, se lleva a cabo ante la venida de una celebración de la parroquia. Consiste en el aporte de trabajo de todos los miembros de un grupo social, con el fin de realizar una obra de interés común.

Minga es la principal institución de reciprocidad indígena y se constituye como una de las bases fundamentales de la organización social andina. Consiste en el aporte de trabajo mancomunado y solidario de todos los miembros de un grupo social, con el fin de ejecutar una obra de interés común. La Minga perdura en muchas comunidades como un ritual y ceremonial de convocatoria y cohesión de los pueblos, su participación masiva y colectiva permite mantener los intereses de



la comunidad en medio de una expresión plena de solidaridad y de redistribución interna y auto centrado de bienes y servicios. (De la Torre y Peralta, 2004, p. 29)

Para la población de Chiquintad, la concepción de minga significa cooperación, acción que se ve reflejada en la construcción, ampliación y mejoramiento de la casa conventual, que se llevó a cabo a través de la minga y con financiación en su mayoría de la población. Se encuentra también este acto de cooperación plasmada en la iglesia mayor de la parroquia, así como de algunas capillas y casas pastorales como la de Tixán, San José y Eucaliptos en las cuales participaron los pobladores.

Actualmente, en colaboración con la comunidad, se está llevando a cabo la edificación de la capilla de la Virgen de Saymirín, obra que está por concluir, donde la minga ha significado un elemento muy importante en dicha creación.

### 3.1.1 Minga de limpieza de cunetas, Barrio San Antonio Bajo

El sábado 16 de junio de 2017, los señores César Viñanzaca y Segundo Agudo Riera, como miembros principales del barrio San Antonio Bajo, organizaron una minga de limpieza de cunetas, como a continuación se gráfica:

Figura 9 Limpieza de cunetas de la vía principal



Fuente: GAD parroquial de Chiquintad.

Figura 10 Maquinaria del GAD parroquial ayudando en la minga



Fuente: GAD parroquial de Chiquintad.

Figura 11 Personas de la comunidad reuniéndose para la minga



Fuente: GAD parroquial de Chiquintad.

### 3.2 La donación

El dar es un símbolo de solidaridad en las comunidades Andinas, pues cada ser tiene su actuación en cada momento de su vida, donde el interactuar entre sí para llevar a cabo varias manifestaciones culturales de forma positiva; involucra que todos los actores sociales que se beneficien entre sí.



El dar en el mundo andino juega un papel preponderante en la consolidación del poder y de una autoridad. Para un indígena es una manifestación de fortaleza y un honor el dar. No dar significa debilidad, cuando un indígena da más, adquiere más respeto en el seno de su familia, comunidad y sociedad. (De la Torre y Peralta, 2004, p. 23)

Presente en la parroquia en estudio, se puede observar la donación de “un dólar mensual” denominado también “el dolarcito solidario”. Este consiste en la entrega mensual de un dólar por familia hasta llegar a un total de doce dólares en el año, al grupo de la Pastoral humanitaria de Chiquintad, que es el encargado de receptor el dinero. Estas donaciones son generalmente recibidas por la Iglesia parroquial, la Pastoral humanitaria, capillas de Chiquintad o, en su defecto, directamente por la persona afectada.

Cabe indicar que estas donaciones son para las situaciones de necesidad extrema, ya sea por necesidad o enfermedad.

Lo recaudado, es recibido por la iglesia o Pastoral, y es manejado bajo discreción y responsabilidad, por lo que se encuentra archivado en actas dentro de la parroquia. Estos documentos son de uso público, dándose un informe económico cada tres meses.

La gente de la parroquia cada mes nos ayuda con un dólar para nosotros poder colaborar con las personas necesitadas, como enfermitos, siempre estamos pendientes de las personas enfermas o que tiene una situación difícil. Tratamos de ayudar a nuestras comunidades, nuestro trabajo está puesto en ellos, mediante la bendición de Dios y la Virgencita de Saymirin. (Huiracocha C. , 2017)

Las donaciones monetarias se reciben también por medio de remesas de los migrantes que participan, de alguna manera, para demostrar su fe. Así como de los pobladores de la zona que, cada cierto tiempo, hacen sus donaciones a la iglesia. Todo el dinero es utilizado para ayudar a sus vecinos y personas necesitadas, de cualquier parte de la ciudad.

La cantidad del dinero varía, van desde 100 dólares, pero para las fiestas de la Virgen de Saymirín alcanzan hasta los \$10,000 dólares y las donaciones realizadas dentro de la parroquia se dan dependiendo la situación económica de cada familia, ya que para las festividades las familias se manifiestan con platos de comida

preparada, de igual manera al momento de realizar los bingos. (Riera, Comunicación personal, 2018)

### 3.2.1 Donación para la Familia Chima Martínez

El 20 de abril de 2018, se pidió la colaboración de toda la población de la parroquia Chiquintad por medio de misa, así como por redes sociales en la página de la Pastoral Humanitaria San Marcial de Chiquintad para apoyar a esta joven familia, que desde un principio mediante mingas y apoyo de vecinos pudieron construir, poco a poco, su casa. En este año se pidió a la gente donar planchas de zinc para el techo, así consta en la página de la pastoral Humanitaria encontramos la siguiente publicación:

Las personas de buen corazón que deseen colaborar con 13 planchas de zinc de 3 metros por 60 cm, tablas, puertas ventanas etc., oh cualquier material para terminar con los acabados de una casa para la Familia Chima Martínez, ellos viven en el Sector de Ochoa León vía a Tixán y necesitan de su ayuda. También puede colaborar una plancha lo que ustedes tengan su buena voluntad. La ayuda puede hacer llegar a los seres de la directiva del Pastoral Humanitaria San Marcial de Chiquintad. Dios les bendiga a todos. (Riera, Comunicación personal, 2018)

Figura 12 Familia Chima Martínez



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

Figura 13 Construcción de la casa de la familia



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

Figura 14 Casa donde habita la familia



Fotografía tomada por: Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

### 3.2.2 Caso de la Familia LLauri

En este caso, la familia la conformaba un matrimonio de ancianos en la que ambos presentaban problemas en su salud, en especial una enfermedad en los huesos. El señor LLauri en la actualidad tristemente ya falleció y la señora aún sigue viviendo sola en una casa hecha de cartón. Los ancianos antes eran cuidados por la nuera.

La Pastoral Humanitaria, junto con la Vicepresidenta Viviana Riera y la vocal Jessica Torres, procedieron a realizar una visita de apoyo moral y económico, pues hicieron la donación de \$ 80.00 y de alimentos que constaban de víveres básicos para el hogar.

Cabe recalcar que la visita a la señora se realizará mensualmente para brindar el apoyo económico, ya que ella es una persona que vive sola.

Figura 15 Donación de dinero y víveres



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

De la misma manera, en las siguientes imágenes se puede apreciar la ayuda que se pudo brindar a una señora anónima, mediante la aportación del dolarcito solidario. Así se procedió a donar pañales para la anciana y también se dio tres esteras que fueron utilizadas, para poner como tumbado para ayudar a mantener la temperatura de la casa.

Figura 16 Donación de esteras



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)



### 3.3 Rifas y Bingos

El bingo y rifa en las zonas rurales de la Provincia del Azuay son de carácter religioso y solidarios, pues se realizan con el fin de recaudar dinero, el mismo que es distribuido de dos formas: la primera en arreglo de capillas, conventos, confesionarios, y todos los arreglos convenientes de la Iglesia; y la segunda, en gastos internos como para los ancianos, o personas que sufrieron algún tipo de accidente o están enfermos.

El bingo solidario se realiza con la finalidad de recaudar la mayor cantidad de premios donados por los asistentes y sortearlos, con el objetivo de obtener la mayor cantidad de dinero para solventar gastos.

Una vez hice para ayudarle a mi hermano se cayó de la moto se rompió la mano hicimos bingo bailable, he participados en los bingos siempre desde que he empezado a venir por acá siempre hemos participado en lo que es la misa lo que es los bingos en las fiestas bueno yo participado desde que era guambra desde que tenía 15 años por lo que se ha practicado se ha seguido siempre las tradiciones, o sea, tratamos de rescatar algunas que se han perdido recuerdo lo bingos de casi toda una vida. (Merchán, Comunicación personal, 2018)

De igual manera, don M. Zotamba (2018), señala que

Yo recuerdo hace unos 14 añitos, que el bingo a la santísima virgen se da desde que pusieron la capilla, antes era raro, raro ver, había solo cuando había un enfermito nomas. Pero desde que pusieron la capilla a la santísima madre, hay con más frecuencia los bingos, no he participado nunca en los bingos eso más hacen los priostes, los premio ahora no sé muy bien pero cuando yo voy o me invitan veo que hay más cositas una cola, pan, no voy mucho unas 3 ó 4 noches más o menos así, también he visto animalitos pollitos, borreguitos, creo que se saca mucho dinero para los arreglos, la iglesia la capilla todo está nuevecito, creo que deben seguir.

#### 3.3.1 Bingo en la casa de la Familia Jarama Guachichulca

Al inicio del bingo en el hogar de la señora Natalia Jarama Guachichulca, las personas empezaron a llegar y sentarse en la sala familiar para acompañar en la velación de la Virgen, acto de significado muy importante para la familia. Una vez reunida la gente,



específicamente a las 20:00 pm, se empieza con la oración dirigida a la virgen y el rosario que dura aproximadamente unas dos horas. Luego se procedió con la venta de las tablas para el juego del Bingo que tiene un valor de 1 dólar.

Los premios que se dan esa noche son donados por la familia que realiza el bingo y, en gran parte, por la gente que asiste al evento, donde se juega por varias horas dependiendo la cantidad de premios (canastas con frutas y hortalizas, fundas de arroz y azúcar, platos típicos con cuy, pollo, hornado, etc.).

Al final cuando se acaban todos los premios, los priostes proceden a brindar un plato de comida. Esto como se indicó al comienzo, varía dependiendo de la condición económica, pues se encontró hogares en la que la familia brindaba una taza de café con pan; otros, en cambio, platos de hornado.

Todos los donativos se encuentran en una mesa dispuestos para el juego, mientras la gente va llegando se reza y en el transcurso de un par de horas la sala y patio de la familia mora se encuentran totalmente llenos, después de la oración la familia del prioste empieza a servir la comida y en seguida con el juego en el que se encuentra presente la mesa directiva de priostes, encargados de llevar a cabo los bingos diariamente durante los dos meses que aproximadamente dura la festividad de la virgen, ellos son los encargados de verificar los premios entregados, de contar los números, de rifar los premios, así como de observar que todo se desarrolle de manera organizada, este año esta responsabilidad recayó en las manos de los señores Jorge Agudo presidente, Milton Bueno coordinador, Eva Mejía y Juan Agudo vocales. (Jara, Comunicación personal, 2017)

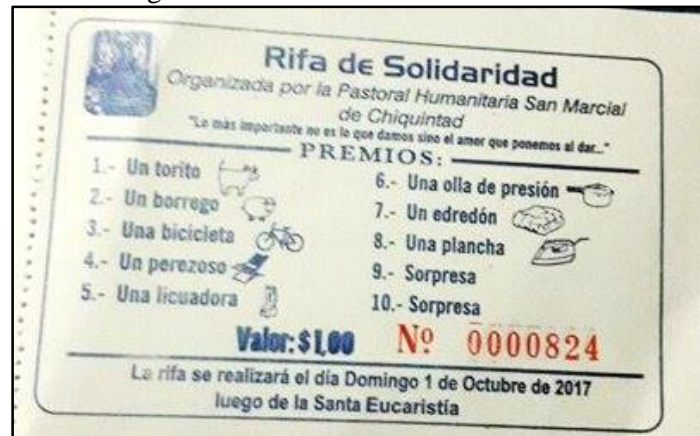
### **3.3.2 La Rifa Solidaria organizada por la Pastoral Humanitaria**

Esta rifa solidaria fue organizada por la Pastoral Humanitaria “San Marcial”, bajo la Dirección del Padre Adrián. Dos meses antes de realizarse este sorteo, fueron repartidos 100 boletos a cada integrante del comité, cuya venta se realizó en la zona centro de la parroquia, como en el resto de los barrios, principalmente después de la misa de las 08:00 del domingo.



Cada boleto tenía el precio de \$1 y los premios que se sortearon fueron un toro, un borrego, una bicicleta, un perezoso, una olla de presión, un edredón, una plancha y dos premios sorpresa; recalcando que cada uno de los premios fue donado por gente de la parroquia, pues en la misa del domingo con fecha 11 de junio el padre pidió a toda la gente sus donaciones para la realización de este evento.

Figura 17 Boleto de Rifa Solidaria 2017



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

Figura 18 Ganadores de la rifa con sus premios



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

### 3.4 La celebración de la fiesta de la Virgen de Saymirin, madre de los migrantes

Figura 19 La Virgen de Saymirín



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

La parroquia desde su creación, en el siglo XVI, ha tenido a su patrona, la Virgen de Saymirin, que con el paso del tiempo se ha pasado a llamar “la madre de los migrantes”, por lo que acuden a su altar las personas que anhelan salir del país en busca de días mejores para su familia, y que al momento que cumplen su objetivo retribuyen a su patrona generalmente con ofrendas económicas, en agradecimiento y devoción.

Ésta es una de las más grandes representaciones de muestras de reciprocidad, solidaridad y cooperación que se sigue llevando a cabo en esta comunidad, pues se empieza con el llamado de la gente a participar y en el que están presentes abuelos, hijos, nietos y los párrocos de la Iglesia.

Se forma bandas para para danzar en el transcurso del día, y la gente se prepara para quemar la vaca loca con el desfile de los juegos pirotécnicos. Por supuesto no puede faltar la exquisita comida, el trago y la felicidad de la gente.

La fiesta de la Virgen se celebra el segundo domingo de diciembre, pero los pregones de la ceremonia empiezan con mucha anticipación, donde desde el mes de octubre se reúne el comité designado que ha sido creado para el evento. Para ello se necesitan priostes que ayuden a ejecutar la programación, los mismos que se distribuyen las responsabilidades, hasta el último día que regresa la virgen a su capilla y se hace la celebración mayor con misa, música serenata, juegos deportivos, entrega de dulces de navidad, juegos artificiales, vacas locas y castillos.



### **3.4.1 Descripciones de actividades**

Para llevar a cabo esta gran festividad, se empieza por la elección del prioste, el mismo que realiza un papel fundamental en todas las actividades llevadas a cabo. Este se encarga de la organización de las bandas que se presentarán, los grupos de danza, la comida y la misa.

Cabe recalcar que se eligen varios priostes, ya que meses antes se va pasando la misa en honor a la virgen en cada hogar hasta finalizar con la fiesta grande en la comunidad de Saymirin.

#### **3.4.1.1 Elección del Prioste**

Al término del mes de diciembre, la gente de la parroquia se inscribe con la intención de ser seleccionada como prioste para las festividades del siguiente año, donde cada candidato debe cumplir ciertos requisitos. Por ejemplo, es necesario ser devoto, tener mayoría de edad y presentar recursos que garanticen su capacidad económica que le permitan cubrir los altos gastos que conllevan realizar las fiestas.

La cantidad de personas que quieren participar como priostes es superior a las cincuenta personas, y su número puede variar según la devoción de los participantes.

La labor de los priostes terminará el 10 de diciembre, día en los que todo el pueblo devoto a la Virgen y los priostes encargados, se reúnen en el templo y capilla ubicada en la comunidad de Saymirin.

Al ser elegidos los nuevos priostes por el Párroco de la Parroquia, éstos son anunciados durante el mes de marzo en la misa dominical, donde son elegidos en base a su devoción, actitud y deseo de agradecimiento o veneración a la Virgen.

Posteriormente se efectúa la primera reunión de priostes, la misma que se lleva a cabo en la sala comunitaria de la Iglesia. Para ello, se realiza una oración y al término de ésta, se procede a la presentación de los nuevos priostes de las respectivas comunidades, para luego proponer candidatos para la selección de la directiva, la misma que es encargada de dirigir las actividades durante el desarrollo religioso y festivo en el hogar de cada prioste.

Los priostes, cabezas de familia o encargados de la misma, se reunirán posteriormente para planificar los días asignados que tendrán acceso a la imagen de la Virgen de

Saymirin, donde se efectúa un sorteo a cargo de la directiva y conforme el orden del sorteo es asignado las fechas para la velación. De esta manera, los priostes reciben a la virgen en sus hogares.

Estos personajes son generalmente provenientes de todas las comunidades de la parroquia Chiquintad, perteneciendo un mínimo de tres personas por cada comunidad y no teniendo un límite especificado, donde se presentan voluntariamente a inscribirse.

Ser prioste es un orgullo para mí, ya que es una muestra de agradecimiento de la bondad y los milagros que ha cumplido la Virgen de Saymirin, yo soy muy devoto de la virgen y recibirla en mi casa en una bendición, es por ello que cuando he tenido la oportunidad junto con mi familia hemos realizado una bonita velación. Como sea sale dinero para ofrecer una comidita a la gente con nos acompaña para agradecer a la Virgen que siempre nos ampara en todos los momentos difíciles. (Jara, Comunicación personal, 2017)

Figura 20 Reunión del grupo de priostes 2018



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

### 3.4.1.2 Papel de los Priostes

Ser prioste de las festividades patronales representa un honor, pues su papel desempeñado significa reconocimiento y prestigio ante su comunidad, debido a que son las encargadas de unir los lazos de amistad. Tienen aproximadamente seis meses para prepararse y organizar todas las actividades que se llevarán a cabo desde el mes de septiembre, fecha en la que la Virgen pasará por cada una de las casas de los priostes.



Es un acontecimiento lleno de devoción y alegría que demuestra la unión de la gente que desea participar y ayudar a la realización de programas diarios, los cuales constan del recibimiento de la Virgen, de oración y recaudación de dinero mediante el bingo.

Para la organización se hace necesario la ayuda de sacerdotes (que son los encargados de atender a la gente y realizar el cronograma de actividades del día) y personas que, por su devoción, son llamados a inscribirse así éstos no se encuentran presentes como, por ejemplo, los migrantes, personas que son representadas por sus esposas, hijos o sus padres.

Cabe recalcar que las donaciones monetarias se reciben por medio de remesas de los migrantes que desean participar en esta ceremonia de gran importancia religiosa para mediante, ellos, demostrar su fe y agradecimiento a la Virgen que les permitió llegar a ese nuevo país.

El dinero enviado desde Estados Unidos y España son contribuciones anónimas, y la cantidad del dinero varía. Por ejemplo, para las fiestas de la Virgen de Saymirín van desde los \$5,000 hasta \$10,000 dólares, debido a que el día de la gran celebración se brinda comida, bebida, se compra castillos, juegos pirotécnicos y se paga presentación de bandas y orquestas de música para el pueblo que asiste.

Todas las experiencias de los sacerdotes son positivas, pues es un honor para ellos organizar la velación y recibir a la Virgen en su hogar; las mismas que son expresadas en los siguientes testimonios, de algunos de los sacerdotes que han participado.

Todos los años pasan la misa hay sacerdotes que son de la virgen hay caballero que son también de la virgen, es todo lindo para la madre santísima es la devoción que lleva a la gente vera no a juntarse por la madre santísima. Yo he sido sacerdote una bendición para mi casa fue lindo, yo soy de aquí del centro, lo que hice fue dar una comida sencilla no mas era el padre dice lo importante es la eucaristía no la fiesta, para eso reuní a mis hijas mis nueras así hicimos la comida para ese día y dimos a la gente. (Astudillo, Comunicación personal, 2018)

Cada rato, mismo están haciendo bingos para una ayudita, cuando hay se da cualquier cosita, aunque sea una cola, cualquier cosa veo dan. Yo si he participado en el bingo que se da a la virgen de Saymirín, he hecho en noviembre en diciembre



cuando toca dar, todos los años ella baja y podido tenerla en la casa. La platita que se reúne se da para cualquier cosita como trabajo, enfermitos, se da cualquier ayudita el que menos da ayudita para jugar hace dos meses el que menos trajo algo para ayudar como sea a la Sra. Hortensia de acá bajo de la Y, que tuvieron que cambiarle el riñón el que menos asistía a la casa comunal para ayudar, trajeron colitas, pan animalitos ya lo que le dicte la voluntad. (Arias, Comunicación personal, 2017)

### **3.4.2 Roles de cooperación en la comunidad**

La organización de las festividades empieza al término del mes de diciembre en honor a la Virgen de Saymirín, por lo que la gente de la parroquia se inscribe con la intención de ser seleccionada como prioste para las siguientes festividades.

Inicia con una procesión desde el centro de Chiquintad hasta la parroquia de Saymirín, donde la virgen hace el recorrido; luego se celebra la misa y se continúa con el resto de actividades, presentación de grupos de danza, las rifas, bailes, finalizando con juegos pirotécnicos. Al término de las fiestas, el valor reunido es donado tanto para arreglos de la Iglesia como para ayuda social.

#### **3.4.2.1 El papel de los integrantes de la familia al realizar la comida**

Para realizar la comida a brindar en la celebración cada miembro de la familia tiene su rol a desempeñar. La tarea empieza un día antes de la velación de la Virgen de Saymirin, (en la casa del prioste asignado), ya que se necesita tiempo para la preparación de alimentos y limpieza del domicilio.

La comida que se ofrece en cada hogar depende de situación económica. La madre de familia encargada invita a sus vecinas para que le ayuden, donde a distribución de tareas es variada como: pelar papas, preparar el arroz, picar la lechuga, preparar el pollo y el agua.

Cada persona aporta con una tarea con el fin de acabar a tiempo para brindar una comida a sus invitados, donde el símbolo de brindar comida a su comunidad es la muestra de agradecimiento a la Virgen por las bendiciones recibidas. Así lo expresa la señora C. Huiracocha (2017),



Todos nos colaboramos y la unión nace del barrio, de unos a otros ya unos ayudando asar los cuyes diciendo ya vengan ayudar a preparar ya hagamos las humas eso fue en mi barrio lo que paso, a los eventos van entre 200-300 personas depende la devoción de las personas, pero siempre hay mucha gente.

Para Peralta y Arellano (2014) en su estudio realizado en la celebración del Inti Raymi del Pueblo de Otavalo, cuando varias personas realizan una serie de actividades con un fin en común es conocido como la P'aina.

La P'aina, al igual que muchas otras formas, es una forma de trabajo que una persona puede hacer de manera repentina y rápida. Es una actividad que demanda un tiempo muy corto. Puede ser para lavar platos, barrer, lavar un poco de ropa, botar el abono en los terrenos cercanos, etc. Son actividades que le permitirán al ayudante poder disfrutar de una succulenta comida, una ración de productos o una prenda de vestir. (p. 38)

### **3.4.2.2 El papel de la madre o mujer dentro de la familia**

Su papel es muy conocido en el mundo Andino, pues se la relaciona con el orden del hogar y la preparación de alimentos. En Chiquintad, el rol de la mujer tiene un papel muy importante pues es la encargada de recibir en su hogar a los devotos de la Virgen. Además, es quien elabora la comida donde generalmente es una abuela, una tía, o un conjunto de mujeres que habitan en el hogar.

Ellas se levantan a las 06:00 am para iniciar las tareas. Se empieza por la matanza de las aves para realizar el caldo el caldo de gallina runa, luego se ponen las ollas al fuego tanto del arroz, como del caldo, las papas y granos para la ensalada, para eso la noche anterior se deja listo las papas, ensalada, entre otros. Así lo manifiesta la señora M. Mora (2017):

Fui el penúltimo prioste en recibir a la Virgen en mi hogar, adornamos bien bonita mi casa y empezamos, con la preparación de la comida, esa noche dimos de comer a la gente hornado. El día del recibimiento despertamos temprano el día viernes para ajustar los últimos detalles, como la limpieza del hogar, la colocación de las sillas alquiladas, el arreglo de la gruta donde se pondrá a la Virgen, con la elección



de los colores que se eligen de las telas, las luces, las flores, las velas, creando una gruta provisional que esté a la altura de la festividad.

### **3.4.2.3 El papel del esposo e hijos**

A pesar que la mujer es la encargada de la organización de la comida, necesita la ayuda de sus hijos y esposo junto con el resto de familia o vecinos, ya que son decenas de personas que acuden a la festividad. Es así que el esposo, abuelo o tío, se encarga de hacer las acciones más pesadas como traer el choncho hornado, o atizar el fuego para el queme del carbón; así mismo es el encargado de recibir a las personas que llegan, y velar para que a las mismas no les falte nada.

Los hijos e hijas ayudan en lo necesario, ya sea sirviendo, cocinando o haciendo encargos domésticos. Es una festividad en la que toda la familia participa en la festividad.

Cabe recalcar que, en el caso de los bingos, que se dan de manera continua, pasando de día a día a las diferentes familias, el hogar encargado de realizar esta actividad pone los alimentos que han de servirse esa noche y que pueden variar según los ingresos familiares. Por ende, la familia encargada debe encontrarse en la capacidad de poder asumir dichos gastos.

### **3.4.3 La misa y su oración en la Fiesta de la Virgen**

La misa es la parte importante del primer día para iniciar con la festividad, que dura dos meses. Esta se lleva a cabo en la Iglesia a las 09:00 am, y dura aproximadamente una hora. Al inicio de la ceremonia se hace la entrada con la Virgen que es llevada por los devotos, luego el padre dirige la misa con sermón motivacional, participación y solidaridad a su comunidad. Se reza el padre nuestro, la oración de la virgen, cantos al señor, acto de contrición con la intención de agradecer a Dios un día más de vida.

La misa del segundo domingo del mes de diciembre, se efectúa en dos jornadas a las 11:00 am y a las 19:00 pm, y son celebradas al aire libre donde acude la mayoría de la parroquia. En esta ocasión, la ceremonia la realizan los párrocos Adrián Gonzales, párroco saliente, y Jorge Moreno, nuevo párroco de la parroquia Chiquintad.



Con una duración de casi dos horas y media, se canta y se entregan reconocimientos y agradecimientos a la Virgen por los favores recibidos. En la misa que se pudo presenciar, fue emotivo vivenciar la última despedida del Reverendo Adrián Gonzales, con el cual la parroquia se sentía muy apegada por el trabajo que había realizado durante estos ocho años de trabajo de párroco, por lo que el padre regresó solo por esta ocasión, lo que hizo que la celebración sea aún más festiva para la comunidad.

Al finalizar, se lleva a cabo una fiesta llena de colorido por las luces y juegos pirotécnicos, así como por los eventos que la preceden como la misa campal, campeonato de indor o futbol, serenata a la Virgen, bailes, obra de teatro; así como cantantes contratados para la ocasión.

Cabe recalcar que la participación es masiva y que el gasto de la misma puede superar los 5000 dólares, dinero que es entregado por lo priostes en conjunto.

Figura 21 Misa en honor a la patrona de Chiquintad.



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

Figura 22 Comparsas de los fieles disfrazados



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

Figura 23 Reunión de los devotos de la virgen para el juego del bingo



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

Figura 24 Juegos pirotécnicos



Fotografía tomada por : Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

#### 4.4 Recuerdos y devoción a la Virgen de Saymirin

Figura 25 Señor Polivio Vélez



**Foto:** Sr. Polivio Vélez

**Fotografía tomada por :** Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

##### 3.4.4.1 Señor Polivio Vélez (76 años de edad)

El señor Polivio Vélez es presidente del comité de los priostes para la organización de las fiestas de la Virgen de Saymirin del año 2018. Indica que la organización de los para las actividades de velación y realización de bingo, están designados en días diferentes en cada casa de los priostes, donde en este año a diferencia de los años anteriores la velación se realiza en la capilla principal de cada Barrio de la parroquia.

Comenta que fue desde el año 2000 cuando la gente empezó a organizarse y nombrar priostes con la velación a la virgen en las diferentes casas. Antes no se realizaba esta actividad, pero sí la misa en el barrio de Saymirin y se terminaba con una presentación de bandas de pueblo y juegos pirotécnicos,

Esto toma fuerza ya cerca unos 20 años ahora si es más tradicional... ahora si la gente tiene la voluntad de no solo llevar a la virgen a velar si no también invitan un plato de comida un seco de cualquier cosita no, una agüita una colita, una vez tuve la virgen en casa nosotros mismos hicimos la comida en casa se juntó a la familia a los vecinos para hacer la comida y los devotos a la imagen hicimos desde la mañana esperábamos cerca de una 200 persona. (Vélez, Comunicación personal, 2018)

Figura 26 Sra. Gladys Jimbo



**Foto:** Sra. Gladys Jimbo

**Fotografía tomada por :** Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

#### **3.4.4.2 Sra. Gladys Jimbo (78 años de edad)**

La Señora Jimbo indica que la tradición de rendir devoción a la Virgen la heredó de sus padres, pues le enseñaron que debía agradecer por la vida y los milagros que ella ha realizado en su vida.

Recuerda que desde que era niña subía a la capilla (que en ese tiempo era una choza) a dejar una piedra como símbolo de presencia y agradecimiento. En la actualidad, manifiesta que ha cambiado mucho la organización para velar a la Virgen desde la llegada del Padre Adrián en el año 2000, época en la que se empezó a llevar a la casa de las personas a la Virgen para pasarle una misa. Ella indica lo siguiente:

Vera mi finada mamita me decía cuándo vas para arriba rezaras a la madre santísima porque ella es la que nos da la vida y eso yo llevo y algunas cosas que es la virgencita, y vera y así no digo ella vivía como ella hay en una chocita nadie como decir le hacía reparaciones bueno claro el don Manuel Ortiz él ponía las florcitas el limpiaba las jarritas lavaba y ponía las flores y de ahí el que menos se cogía un ramito de flores. (Jimbo, Comunicación personal, 2017)

Cuenta que anteriormente solo las apersonas con dinero participaban en las festividades, pues tenían el dinero para cubrir todos los gastos, y se excluía a la gente de escasos



recursos, pero hoy en la actualidad eso ya no es así y, por ende, todos pueden ser parte activa de las fiestas.

Señala que la gente de la parroquia encomienda desde sus siembras hasta la crianza de sus animales a la Virgen, los mismos que son servidos en la noche de la velación para los asistentes.

En ese sentido digo no es así vera se pone la fe en ella y hasta un animal se crece, algunas personas crían los animales y siembran hortalizas antes de la velación se bendice la tierra para que todo salga bien. El día de la velación se mata el animal que se crio en honor a la virgen y se da de comer a las personas en agradecimiento. (Jimbo, Comunicación personal, 2017)

Figura 27 Sra. Gladis Jimbo



**Foto:** Sra. Tránsito Arias

**Fotografía tomada por :** Jéssica Torres y Mónica Zhicay (2018)

#### 3.4.4.3 Transito Arias (74 años de edad)

La señora Arias comenta que hace 20 años no se realizaban los bingos ni tampoco se pasaba la misa en cada casa para la veneración de la Virgen, por lo que hace unos 15 años la virgen empieza a bajar desde Saymirin para que los devotos la puedan velar en sus domicilios.

Para poder recibir a la virgen se deben inscribir como priostes ya que el día de la festividad asisten alrededor de 100 a 200 personas a la celebración. Ella participó como prioste y el día que recibió a la virgen tuvo que realizar una serie de actividades como la limpieza de su casa, el adorno del pedestal para la virgen, y la preparación de la comida para brindar a sus vecinos.

Mi experiencia como prioste ha sido linda, y es por mi fe a la Virgencita como agradecimiento porque siempre me ayudado, ella a mí siempre me alumbró. Yo tenía unos chanchos y un día les voy a ver y estaban muertos, entonces me puse a llorar y dije madre mía porque me quitas a mis animalitos. Lugo regreso después de unas horas y veo a los chanchos vivos de nuevo. Eso fue un milagro de la Virgencita y desde ahí yo siempre le visito en su capillita y me hice prioste para agradecerle. (Arias, Comunicación personal, 2017)



#### 4. CONCLUSIONES

Empezaremos que la Parroquia Chiquintad al ser una zona rural de la Provincia del Azuay sigue manteniendo costumbres y tradiciones en las que se ven reflejadas relaciones de solidaridad, cooperación y reciprocidad las mismas que son expresadas mediante varias actividades como el bingo, la minga, la rifa y la donación en las cuales participa toda su población, estas actividades no las encontramos en la zona urbe de la ciudad,, es por ello que esta etnografía permite registrar estas actividades que son de vital importancia para que no se pierda la memoria colectiva en nuestra sociedad.

Además, en la investigación evidenció que la participación familiar es un eje fundamental, en la cual se sostiene las relaciones de solidaridad, y es la principal encargada de patrocinar estos diferentes eventos de solidaridad, bajo la venia principalmente de comités previamente establecidos y reconocidos dentro de la comunidad; en la cual la religión funciona como elemento unificador, de fe, unión y solidaridad, y aunque muchos habitantes han migrado, llevan con ellos sus raíces muy arraigadas, pues son constantes participes en los diferentes eventos, sobre todo en la colaboración económica.

El papel de los migrantes juega un papel principal, ya que la economía de la parroquia depende en gran medida de sus remesas, las mismas que son utilizadas para ayuda al prójimo, así como patrocinar la fiesta en honor a la Virgen de Saymirin en la cual se hacen presentes como priostes pues envían altas sumas de dinero que van entre \$ 5.000 a \$ 10.000 dólares y donan los juegos pirotécnicos, la contratación de bandas de pueblo.

Dentro de la parroquia de Chiquintad, el juego del bingo y la rifa, así como las mingas comunitarias, no tiene una fecha de origen que los pobladores puedan establecer, ya que al momento solo perdura en la memoria colectiva, de que siempre estuvieron ahí, denotando a través de la investigación de que estas tradiciones o rituales ya sean de carácter religioso o cultural, se desarrollan de manera muy similar en otras parroquias, con la diferencia que aquí los bingos y rifas solidarias, se han mimetizado con su estilo de vida, dentro de sus costumbres, pues en la actualidad, no se puede concebir una celebración religiosa, cultural o cívica, sin que se juegue al bingo o la rifa.



Existe entre sus habitantes parentescos cercanos, que ha conllevado durante muchas generaciones que se creen fuertes lazos de amistad y familiaridad, que han contribuido a formar una parroquia muy unida, con una fuerte característica de solidaridad, que se trabaja de manera interna como externa, principalmente en cuestiones de ayuda social; con una activa participación de la población, organizados a través de las diferentes instituciones existentes en la parroquia sobre todo sociales y religiosas.

En la parroquia se ha observado que las comunidades mantienen un alto sentido de cooperación, en marchas, recibimientos de los párrocos, y sobre todo en la preparación religiosa como la fiesta de la Virgen de Saymirin, fiesta que pone a todas las comunidades y respectivas poblaciones a cooperar para el éxito de la misma, donde participan en pregones generales, arreglos de las calles, juegos deportivos, recibimiento de la Virgen, organización de priostes, y asistencia de las diferentes comunidades en los bingos que llevan a cabo de casi dos meses todos los días; situación que particularmente a las investigadoras les pareció que conlleva mucha cooperación de los asistentes, por lo prolongada de la misma y los gastos que al final de la jornada son altos.





## 5. RECOMENDACIONES

Se recomienda a la comunidad y sus habitantes, así como a los investigadores de temas sobre cultura, no dejar que este tipo de costumbres desaparezcan de nuestra cultura, e invitarles a que ayuden a fortalecer estas manifestaciones de solidaridad; a través de actividades cooperativas realizadas en comunidad; mediante las investigaciones científicas que se pueda realizar y, de esta manera, se pueda lograr que estas costumbres salgan del borde del precipicio para desaparecer, como lo es la frágil memoria colectiva y se pueda establecer un registro de esta comunidad.

A las familias a seguir adelante con el carisma y buena voluntad de colaboración, así como la conservación de este bien mediante un registro fotográfico y entrevistas a patriarcas de la localidad, con la finalidad de que perdure y sirva de ejemplo para las nuevas generaciones, demostrando que pese a que el mundo avanza a pasos agigantados y muchos apocalípticos afirman que la tecnología ha deshumanizado a las personas, pero siempre existe la oportunidad en estos pequeños eventos de demostrar que todavía existe mucha humanidad dentro de cada uno.

De igual manera, en las aulas de las escuelas y colegios se debería profundizar mediante charlas y material pedagógico en el que se expongan los principios de las comunidades, su vestimenta, su relación con la naturaleza, su historia y la construcción de su pueblo; donde la formación de grupos de trabajo es uno de los métodos más recomendables, en el cual, cada grupo escoge un pueblo o comunidad del país y realiza una investigación acerca de las características principales y las expone en clase, con la finalidad de compartir las tradiciones y ser solidarios con los demás.



## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Alberti, G., y Mayer, E. (1974). *Reciprocidad e intercambio en los Andes*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/231914654/Alberti-y-E-Mayer-1974-Reciprocidad-e-intercambio-en-los-Andes-pdf>
- Barbolla, C., Benavente, N., López, T., Almagro, C., Perlado, R., y Serrano, C. (2010). *Investigación Etnográfica. Métodos de investigación Educativa* (Tercera edición ed.). Madrid, España. Obtenido de [http://uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Investiga](http://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Investiga)
- Chacón, J. (1982). *La República de los Indios en la antigua provincia de Cuenca. Ensayo sobre historia. La región sur*. Cuenca.
- De La Torre, L., y Sandoval, C. (2014, p. 16). *La Reciprocidad en el mundo Andino. Otavalo*. Ediciones Abya - Yala.
- Ferraro, E. (2004). *Don Deuda y Reciprocidad: Relaciones y formas de intercambio en los Andes ecuatorianos*. Quito: Flacso.
- GAD. (2015). *Plan de Desarrollo de Ordenamiento Territorial de Chiquintad*. Obtenido de <http://chiquintad.gob.ec/download/pdot/PDOT-CHIQUINTAD-2015.pdf>
- INEC. (2010). Obtenido de <http://redatam.inec.gob.ec/cgibin/RpWebEngine.exe/PortalAction>
- Jara, M. (2017). La Parroquia de Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad.
- Jiménez, B. (2005). *Monografía de Chiquintad. Cuenca, Ecuador: Ediciones Cristianas del Azuay*. Cuenca: Ediciones Cristianas del Azuay.
- Murra, J. (1977). *El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas*. Lima.
- Peralta, F., y Arellano, A. (2014). La autodeterminación de las personas con discapacidad intelectual: situación actual en. *Revista CES*, 7(2), pp. 7-28
- SENPLADES. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017*. Quito: SENPLADES.
- SENPLADES. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida*. Quito: SENPLADES.



**Entrevistas:**

- Andrade, A. ( 2017). Donaciones de las comunidades. (J. Torres, Entrevistador)
- Arias, T. (2017). La Parroquia de Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad. . (J. Torres, Entrevistador)
- Astudillo, P. (2018). La Parroquia de Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad. . (M. Zhicay, Entrevistador)
- Chiquilema, J. (2017). La Parroquia de Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad. (M. Zhicay, Entrevistador)
- Duchitanga, V. (2017). La Parroquia de Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad. (M. Zhicay, Entrevistador)
- Gómez, J. (2017). Actividades tradicionales. Preparación de la comida. (J. Torres, Entrevistador)
- Huiracocha, C. (2017). La Parroquia de Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad. (M. Zhicay, Entrevistador)
- Huiracocha, C. (2018). La Parroquia de Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad. (M. Zhicay, Entrevistador)
- Jimbo, G. (2017). La Parroquia de Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad. (M. Zhicay, Entrevistador)
- Mejía, S. (2017). Realización del bingo comunitario. (J. Torres, Entrevistador)
- Merchán, C. (2018). El bingo solidario. (J. Torres, Entrevistador)
- Mora, M. (2017). Virgen de los migrantes. (M. Zhuncay, Entrevistador)
- Riera, V. (2018). La Parroquia de Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad. (M. Zhicay, Entrevistador)
- Vélez, P. (2018). El bingo. (M. Zhucay, Entrevistador)
- Zhucay, A. (2018). La Parroquia de Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad. . (M. Zhicay, Entrevistador)
- Zotamba, M. (2018). La Parroquia de Chiquintad: registro de las tradiciones vivas en sus festividades, desde las relaciones de solidaridad. (J. Torres, Entrevistador)



## 7. ANEXOS

### Anexo 1 Entrevista Aplicada

#### Entrevista aplicada a la parroquia de Chiquintad

#### Tema: participación de la población en las actividades del bingo y la rifa

Nombre: .....

Barrio: .....

Edad: .....

Genero: .....

#### Preguntas

¿Ha participado usted a una rifa o bingo?

.....

¿Cuántas veces al año usted asiste a un bingo o rifa en su comunidad?

.....

¿Hace cuantos años recuerda usted que se realizaban las actividades antes mencionadas?

.....

¿Realiza usted donaciones para los bingos o rifas que se realizan?

.....

¿La donación que realiza es material o monetaria?

.....

¿Según información de su familia, hace cuánto tiempo se realizan estas actividades?

.....

.....

¿Por qué motivo usted asiste a estas actividades de su parroquia?

.....

.....

**Anexo 2 Lista de priostes Festividades 2018 Virgen de Saymirín**

<b>Loma de la esperanza</b>
• Rosa Astudillo
• Jaime Lazo
• Amable Riera y Familia
• Galo Andrade
• Guillermo Merchán
<b>Corales</b>
• Alfredo Alvarado
• Emilio Guamán
<b>Santa Teresita</b>
• Lucrecia Arias de Jara
• Manuel y David Jara
• Daniel Yuquilima
• Jorge Uzhca
• Manuel Niola Yuquilima
• Lucia Bermeo
• Luisa Bermeo Transito Riera de Carpio
<b>San Antonio Alto</b>
• Leopoldo Carpio Riera
• Luis Llapa
• Victoria Carpio Riera
<b>San José</b>
• Isabel Niola



<ul style="list-style-type: none"><li>• Galo Villavicencio</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cesario Calle</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Franklin Uzhca</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dolores Riera de Agudo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Francisco Agudo Pulgarín</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rafael Carpio</li></ul>
<b>Tixán</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Luis Gilberto Riera</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Alfonso Viñansaca</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Enrique Niola</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• German Arias</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Eucaliptos</b></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• José Paredes</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rodrigo Guiracocha</li></ul>
<b>Tixán Bajo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cesario Puma</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Luis Molleturo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wilson Guiracocha</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Belisario Peralta</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Transito Natalia</li></ul>
<b>Bellavista</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sandro Agudo Piña</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Priscila Guachichulca</li></ul>
<b>San Andrés</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cesar Viñanzaca</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Anita Viñanzaca</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Juan Pérez</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• José Cañar</li></ul>
<b>Cristo del Consuelo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Enrique Agudo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ezequiel Riera</li></ul>
<b>Salado</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vinicio Riera</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eulogio Ortiz</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zoila Carpio P.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nicanor Mora</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Verónica Niola</li></ul>
<b>Tres Esquinas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Polivio Vélez</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• German Cuenca</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bolívar Guiracocha</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Miguel Peralta</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Manuel Gauancela</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gonzalo Bermeo</li></ul>
<b>Tres de Mayo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rubén Sánchez</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elsa Yuquilima</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Angelita Arias</li></ul>
<b>Centro</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mauro Quito Lucrecia Vélez</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Luisa Gauancela</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarquino Vélez</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zonia Cuzco</li></ul>



- Delia Arias

Proporcionado: El día de la Misa 11 de febrero 2018.





### Anexo 3 Testimonio

Fernando Busto

¿En la fiesta a la virgen que es lo que realizan?

Por decir ahora estamos organizando para el día sábado en la mañana como a las 10 de la mañana queremos hacer una carreta atlética sería la segunda edición de la que ya hicieron la primera la carreta por la fe Son 5 km y tarde ya vendría la procesión de la casa del Sr. Polivio Vélez hasta aquí a la Iglesia Central y ya aquí un pequeño acto cultural y de aquí saldría nuevamente a las 6 de la tarde ya para arriba ya para la gruta fe Saymirín ya para lo que es la eucaristía y bueno lo que será un evento cultural y un show artístico en la noche eso sería todo bueno el domingo también lo que se hace ya es que los niños de la catequesis llevan nuevamente a la virgen para arriba traen a la virgen y nuevamente la llevan llegan así mismo en procesión y Arriba es la misa y después como hayan organizado se realiza a veces hay juegos hay agasajo navideño dependiendo si han sacado para los niños a Veces también hay de los caballos que sabe ser el torneo de cintas y bueno este año estamos también con lo que son show artístico en la tarde duran dos días desde las 11 am. El domingo el día sábado estamos haciendo ya desde las 10 am. Si hay juegos deportivos dura generalmente todo el día, las fiestas se realizarán el 8 y 9 de diciembre este año siempre se hace la segunda semana de diciembre de cada año, rifas también se realizan este año tendremos también bazares que consisten en remates.

¿En qué consisten los bazares y remates?

Hay muchos premios que se retiran de las casas que dan durante los bingos como ollas arroceras licuadoras animales como toretes o se comprometen con platos típicos como cuyes después se remata en la gruta siempre se encarga el locutor si es un premio bueno comienzan desde 10\$ o de 5 si es un cuy los premios para los remates o bingos dan las personas por la devoción que poseen.

¿Qué se hace con lo recaudado?

La mayor parte va para construcción o mantenimiento de la capilla o iglesia, pero la mayor parte va para arriba (capilla Virgen Saymirin).

¿El papel de los migrantes como es llevado durante las fiestas?



Los migrantes personas de Estados Unidos sobre todo hacen donaciones a través de sus familiares que se encuentran aquí y es que la devoción por la virgen es grande por eso la llaman la Virgen de los migrantes porque hay Mucha devoción de ellos para la Virgen, se puede decir que juegan un papel muy importante durante las fiestas porque todo se realiza bajo donativos porque el anterior padre y el de ahora nos han dicho que los Recaudado de preferencia no se debe tocar para hacer fiestas así que todo es a base de donativos se busca más los donativos.