



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Maestría en Educación Sexual

**“Representaciones socio-culturales de la maternidad en
mujeres shuar”**

Trabajo de titulación previo
a la obtención del título de
Magíster en Educación
sexual

AUTORA:

Lilia Nathacha Peralta Orellana
C. I. 0101309995

DIRECTOR:

Mgt. Angel Rodrigo Japón Gualán
C. I. 1103612683

Cuenca – Ecuador

2019



RESUMEN

La presente investigación con enfoque cualitativo trata las representaciones socio-culturales de la maternidad presentes en un grupo de mujeres pertenecientes a comunidades shuar de los cantones Sucúa, Morona y Gualaquiza de la provincia de Morona Santiago. En este contexto, el propósito de este trabajo fue dar respuesta a la inexistencia de estudios regionales sobre la problemática relacionada con las representaciones sobre la sexualidad femenina y la maternidad indígena, de ahí que se planteó como objetivo analizar las representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina vinculadas a la concepción de maternidad que tienen las mujeres shuar. La investigación de campo se realizó durante los meses de abril y mayo de 2018. Se aplicó un enfoque cualitativo de investigación y se trabajó con una muestra de 13 mujeres shuar, a quienes se les aplicaron entrevistas semiestructuradas. Se concluyó el estudio con la identificación de representaciones en torno a la sexualidad que denotan una clara incidencia del discurso machista en su configuración. La maternidad, a su vez, es reducida a la ejecución de actividades hogareñas, a las que se concibe como funciones exclusivas de la mujer shuar. Finalmente, se sugirió que los futuros planes de intervención en materia de derechos sexuales y reproductivos deberán apuntalar a constituirse en herramientas de defensa contra el machismo todavía enclaustrado al interior de las comunidades shuar a las que pertenecen las participantes e involucrar a los hombres de las propias comunidades en tales actividades.

Palabras clave: Representación socio-cultural, Maternidad, Sexualidad, Mujer shuar.



ABSTRACT

The present investigation with a qualitative approach deals with the socio-cultural representations of motherhood present in a group of women belonging to the Shuar communities of the Sucúa, Morona and Gualaquiza cantons of the province of Morona Santiago. In this context, the purpose of this work was to respond to the lack of regional studies on the problems related to representations on female sexuality and indigenous motherhood, hence the objective was to analyze the socio-cultural representations of sexuality feminine linked to the conception of motherhood that the Shuar women have. The field research was conducted during the months of April and May of 2018. A qualitative research approach was applied and a sample of 13 Shuar women was employed, to whom semi-structured interviews were applied. The study was concluded with the identification of representations around sexuality that denote a clear incidence of sexist discourse in its configuration. Motherhood, in turn, is reduced to the execution of home activities, which are conceived as exclusive functions of the Shuar woman. Finally, it was suggested that future plans of intervention in the area of sexual and reproductive rights should be propped up to become defense tools against machismo still enclosed within the Shuar communities to which the participants belong and involve the men of their own communities in such activities.

Keywords: Socio-cultural representation, Motherhood, Sexuality, Shuar woman.



ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE DE CONTENIDO	4
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	6
DEDICATORIA.....	7
AGRADECIMIENTO	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I. ANTECEDENTES.....	14
1.1. Formulación del problema.....	14
1.2. Estado del arte.....	14
1.3. Justificación	23
1.4. Objetivos.....	24
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	26
2.1. Teoría del feminismo	26
2.2. Teoría psico-social de las representaciones culturales (Moscovici).....	32
2.3. Representaciones socio-culturales sobre la sexualidad.....	36
2.4. Representaciones socio-culturales en torno a la maternidad.....	38
2.5. Contexto de estudio.....	39
2.5.1. Características socio-culturales y demográficas de la nacionalidad shuar	40
2.5.2. Relaciones sexo-genéricas en la nacionalidad shuar.....	50
2.5.3. El imaginario sobre sexualidad en la cultura shuar.....	52
2.5.4. Concepción sobre la maternidad en la cultura shuar.....	55



CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	60
3.1. Tipo de estudio	60
3.2. Participantes	60
3.3. Muestra.....	61
3.4. Criterios de inclusión y exclusión.....	62
3.5. Instrumentos	62
3.6. Tipo de análisis de información.....	64
3.7. Categorías.....	65
3.8. Aspectos éticos	65
3.9. Proceso de recopilación de información	66
CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	69
4.1. Introducción.....	69
4.2. El machismo como elemento configurador.....	70
4.3. Características de la concepción sobre la maternidad de las mujeres shuar .	75
4.3.1. Significado de ser mujer shuar.....	75
4.3.2. Diferencias percibidas entre el hombre y la mujer shuar	78
4.3.3. Percepciones de las mujeres shuar sobre la sexualidad.....	82
4.3.4. Fuente de donde proviene información sobre sexualidad	85
4.4. Representaciones socio-culturales sobre la sexualidad femenina inherentes a la concepción de maternidad presentes en las mujeres shuar	87
4.4.1. Significado de ser madre shuar, la maternidad y el embarazo.	87
4.4.2. Las mujeres que no tienen hijos a la vista de las mujeres shuar	93
4.5. Categorías clave que sustentan un aporte crítico encaminado hacia la intervención en materia de derechos sexuales y reproductivos de las mujeres shuar?97	
4.5.1. Conocimiento sobre derechos sexuales y reproductivos.....	97



4.5.2. La planificación familiar entre las mujeres shuar	101
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	106
Conclusiones	106
Recomendaciones	109
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	111
ANEXOS	118
Anexo 1. Guía de entrevista	118
Anexo 2. Consentimiento informado	120
Anexo 3. Guía de preguntas para los expertos	122
Anexo 4. Consentimiento informado para los expertos	125
Anexo 5. Diseño de tesis	127

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Red semántica: significado mujer Shuar	76
Ilustración 2. Red semántica: diferencias hombre y mujer Shuar	79
Ilustración 3. Red semántica: percepciones sobre la sexualidad	82
Ilustración 4. Red semántica: fuente de donde proviene información sobre sexualidad	86
Ilustración 5. Red semántica: Significado de ser madre shuar	88
Ilustración 6. Red semántica: Percepciones sobre el embarazo	92
Ilustración 7. Red semántica: Percepciones sobre mujeres que no tienen hijos	94
Ilustración 8. Red semántica: Derechos sexuales y reproductivos	98
Ilustración 9. Red semántica: Planificación familiar	102



**Cláusula de Licencia y autorización para publicación en el Repositorio
Institucional**

Lilia Nathacha Peralta Orellana, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Representaciones socio-culturales de la maternidad en mujeres shuar”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, febrero 2019

Lilia Nathacha Peralta Orellana

0101309995



Cláusula de Propiedad Intelectual

Lilia Nathacha Peralta Orellana autora del trabajo de titulación “Representaciones socio-culturales de la maternidad en mujeres shuar”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, febrero 2019

Lilia Nathacha Peralta Orellana

0101309995



DEDICATORIA

A mi familia, por su paciencia y apoyo incondicional, especialmente a mis sobrinas y sobrinos por iluminar mi vida con sus travesuras y sus constantes enseñanzas.

Otra vez, todavía y siempre.



AGRADECIMIENTO

La realización de la presente investigación fue posible gracias al apoyo e interés manifestados por mis compañeros y compañeras de trabajo en la provincia de Morona Santiago, quienes facilitaron el acceso a las mujeres shuar a quienes pude entrevistar.

Mi sincero agradecimiento a mi director de tesis, Mgs. Angel Japón, quien supo orientar y guiar este trabajo con el compromiso y paciencia que requería. Su interés en el tema y sus amplios conocimientos permitieron dar forma a esta investigación.

A los directivos de la Maestría en Educación Sexual, a las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca, por impulsar procesos formativos necesarios en temas tan complejos como la sexualidad.

A mis colegas de la Maestría y a los y las docentes que acertadamente transmitieron sus experiencias y conocimientos.

Finalmente, mi profundo agradecimiento a las mujeres shuar de Sucúa, Sevilla Don Bosco y Gualaquiza, quienes me abrieron su mente y corazón para confiarme sus vivencias más íntimas y comprometerme a aportar en el cambio de la realidad en la que viven desde mi campo laboral.



INTRODUCCIÓN

En el marco de la Maestría en Educación Sexual, desarrollada por el Centro de Posgrados de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad de Cuenca, se realizó la investigación sobre: “Representaciones socio-culturales de la maternidad en mujeres shuar”, la misma que ha permitido el acercamiento a un contexto poco estudiado. Se tiene la seguridad que la investigación contribuyó a visibilizar una realidad que no ha sido suficientemente investigada por los estudios nacionales, lo que, a su vez, ha impedido visibilizar las percepciones que las propias mujeres de las comunidades shuar poseen con respecto a sus propios cuerpos, la maternidad, la sexualidad y los derechos reproductivos. En esto radica la importancia de las conclusiones y hallazgos derivados del presente estudio.

En este contexto, la presente investigación permitió conocer cuáles son las representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina vinculadas a la concepción de la maternidad, que tienen las mujeres shuar. De ahí que las preguntas de investigación a las que se intentó dar respuesta son: ¿Cuáles son las características de la concepción sobre la maternidad que tienen las mujeres shuar? ¿Cuáles son las representaciones socio-culturales sobre la sexualidad femenina inherentes a la concepción de maternidad presente en las mujeres shuar? y ¿Cuáles son las categorías clave que sustentarían un aporte crítico encaminado hacia la intervención en materia de derechos sexuales y reproductivos de las mujeres shuar?

Para responder esta pregunta se planteó el siguiente objetivo general: Analizar las representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina vinculadas a la concepción de maternidad, que tienen las mujeres shuar. Para alcanzar este propósito, por su parte, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Indagar las



representaciones de naturaleza socio-cultural sobre la sexualidad femenina que tienen las mujeres shuar; caracterizar la concepción de maternidad vinculada a las representaciones socio-culturales identificadas, presentes en las mujeres shuar; y, por último, realizar un análisis crítico sobre las categorías analizadas que sustenten futuros planes de intervención en materia de derechos sexuales y reproductivos de las mujeres shuar.

El rigor académico que exige un trabajo de investigación ha orientado el estudio a, en primer lugar, desarrollar una aproximación bibliográfica y, con base en una perspectiva de género, llevar a cabo el análisis hermenéutico a las entrevistas realizadas. Esto ha permitido evidenciar la necesidad urgente, a nivel nacional, de contar con investigaciones científicas que enriquezcan la información sobre una de las nacionalidades más numerosas del Ecuador: la Shuar, ya que, algunas de las investigaciones sobre la maternidad indígena que se ha podido recabar han sido realizadas en otros contextos como en la sierra centro por Baeza (2009): *Maternidad Indígena en Colta. Un espacio de encuentros y tensiones*, o en el sur oriente por Armijos (2017): *Estudio de la relación de género de la etnia shuar del cantón El Pangui perteneciente a la provincia de Zamora Chinchipe*. A su vez, con el presente estudio se respondió a la escasez de aportes con enfoque intercultural que se especialicen en caracterizar las necesidades de poblaciones rurales, lo cual incide en una alta incidencia de riesgos para dichas poblaciones.

Por otro lado, destaca el hecho de la elevada tasa global de fecundidad que, según la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición, ENSANUT 2012, ubica a la provincia de Morona Santiago en el primer lugar a nivel nacional con más hijos por mujer: 5,5 en comparación al promedio nacional de 3.0 hijos por mujer.



La investigación de campo fue realizada durante los meses de abril y mayo de 2018 en comunidades rurales de los cantones Sucúa, Morona y Gualaquiza de la provincia amazónica de Morona Santiago. En el caso de Sucúa, ubicada en el centro norte de la provincia, las mujeres entrevistadas procedían de las comunidades de Kumpas y Asunción; en el caso de Morona su lugar de procedencia era la parroquia Sevilla Don Bosco, ubicada a diez minutos de la ciudad de Macas, y, en el caso de Gualaquiza, al sur de la provincia, las entrevistadas pertenecían a las comunidades de San Miguel de Pumpuis, Kayamas y San Juan.

Para cumplir los objetivos del presente estudio, se lo ha estructurado en cinco capítulos. En el primero se describen los antecedentes a la investigación, que incluye aspectos como la formulación del problema, el estado del arte, la justificación y los objetivos. En el segundo capítulo, correspondiente al marco teórico, se realiza una aproximación bibliográfica a conceptos como teoría del feminismo, teoría psico-social de las representaciones culturales, representaciones socio-culturales sobre la sexualidad y en torno a la maternidad. En el capítulo tercero, se describió la metodología empleada para el trabajo de campo y para el tratamiento hermenéutico de las entrevistas a las mujeres shuar y expertos. En el capítulo cuarto se llevó a cabo el análisis hermenéutico de las respuestas dadas por las mujeres shuar y los expertos, así como una triangulación de los resultados con la teoría y el criterio de la investigadora. Finalmente, en el capítulo quinto y sexto, respectivamente, se presentaron las conclusiones y recomendaciones.



CAPÍTULO I. ANTECEDENTES

1.1. Formulación del problema

El problema de estudio que se abordó en el presente trabajo implicó identificar la incidencia que tienen determinadas representaciones socio-culturales sobre la sexualidad femenina en la construcción de la concepción de maternidad presente en las mujeres de la nacionalidad Shuar.

Cabe anotar que las representaciones socio-culturales se entienden en tanto constructos que tienen un papel determinante en los discursos y acciones dentro de la dinámica social y median, así, las relaciones y la vivencia de lo individual en las personas que son parte de los conglomerados sociales.

En este sentido, las representaciones socio-culturales que median las concepciones sobre la sexualidad humana y aquellas específicamente vinculadas con la sexualidad femenina, son aspectos categóricamente incidentes en la vivencia de realidades particulares, entre las cuales se encuentra inherente la formación de una concepción sobre la maternidad en las mujeres.

1.2. Estado del arte

Es importante considerar, en tanto antecedente del análisis propuesto, la premisa que admite que las representaciones sociales vinculadas con al ámbito sexo-genérico (como es el caso de las representaciones sobre la maternidad), resultan ser constructos que requieren un tratamiento especialmente cuidadoso debido a que, tras su conformación, subyace la presencia de categorías discursivas aún más complejas como



lo son aquellas que se refieren a lo cultural, histórico y económico, es decir, aquellas categorías de la estructura social.

En este contexto, es innegable que los distintos grupos culturales (indígenas, comunitarios, religiosos) alrededor del mundo evidenciarán permanentes diferencias en relación a sus conductas, capacidades, atribuciones y características sobre distintos aspectos, incluyendo esferas como la vivencia de lo femenino y lo masculino dentro de una colectividad (Palomar, 2005).

Debido a que la presente investigación se realizó bajo un contexto socio-cultural específico: el de la nacionalidad shuar, se consideró importante resaltar el hecho que, en cada una de las comunidades de los cantones Sucúa, Morona y Gualaquiza, es posible identificar códigos y símbolos funcionales a la dinámica social vigente, los cuales, a su vez, determinarán el tipo de representaciones sociales existentes.

Así, se pudo identificar que, dentro de las representaciones específicas de la sexualidad femenina en un contexto cultural específico, se circunscriben aquellas que hacen referencia a la vivencia de la maternidad.

Sobre el estudio de esta particular problemática, la de la maternidad, se puede mencionar la existencia de un abanico de enfoques de investigación que van desde aquellos que la interpretan como un hecho natural de la existencia humana (femenina), hasta la consideración de otras perspectivas que la entienden en tanto una construcción cultural que se define y organiza por normas que responden a necesidades de grupos específicos y épocas determinadas. Un ejemplo de esta última interpretación lo constituye la visión de la antropología feminista; pensadoras como Baditer (1980), Knibiehler (1980), Thébaud (2005), Boudiou, Brulé y Pierini (2005), se han ocupado de



problematizar las concepciones en torno a la sexualidad femenina desde la consideración de lo que es, y no, la esencia del ser femenino.

Para entender la vigencia de dicha perspectiva, se debe mencionar el contexto histórico mundial: a partir de los años sesenta, cobró preponderancia el abordaje de la temática de la maternidad desde el punto de vista socio-demográfico. Este hecho coincide con avances médico-científicos que dieron lugar a hitos históricos como la comercialización de los anticonceptivos y el debate generado en torno al control de la natalidad, situación que refuerza el cuestionamiento de la maternidad como una opción personal de las mujeres y no como su deber natural.

La antropología se encargó, pues, de enriquecer el análisis multidisciplinar en torno a las representaciones de la sexualidad humana, la sexualidad femenina y la maternidad de manera específica, al desarrollar la perspectiva que interpreta a esta última vivencia en tanto una opción de vida, no la única, y como una práctica que no puede ser vista como un hecho natural, atemporal y universal, sino que, por el contrario, es parte de la cultura que está en continua evolución (Palomar, 2005).

Bajo esta evolución de las interpretaciones sobre la sexualidad femenina y la maternidad, la consideración de esta última en tanto una práctica cultural implica analizar también su relación con el contexto social y económico, tal como lo confirma el enfoque antropológico, mismo que ha sustentado una comparación en varios grupos culturales de varias representaciones vigentes y, así, ha evidenciado diferencias sustanciales en relación a conductas, capacidades, atribuciones y características sobre lo femenino y lo masculino, así como sobre las creencias respecto a lo que define a varones y mujeres (Palomar, 2005).



A pesar de encontrar estos aportes, al momento de realizar una sistematización de las investigaciones científicas relacionadas con la representación social de la maternidad desde el punto de vista antropológico, se ha encontrado que son pocos los estudios regionales que se han ocupado de desarrollar aproximaciones a la problemática relacionada con la sexualidad femenina indígena.

Sin embargo, dentro de estos pocos aportes se encuentra aquel realizado por Baeza (2009) en Ecuador: *Maternidad Indígena en Colta. Un espacio de encuentros y tensiones*. Dicha investigación de tipo cualitativa con enfoque etnográfico multilocal, a través de entrevistas a profundidad semiestructuradas, pone en evidencia las construcciones sexo-genéricas mediadas por lo socio-cultural, así como realiza, a la vez, la interpretación de la categoría “maternidad” en este sentido.

Como se refuerza en el aporte de Cordero, Luna y Vattuone (2010), por lo general a las mujeres de comunidades aborígenes se las asocia con “la fuente (...) de todo lo existente” (p. 17); dada esta condición, se pone de manifiesto que la sexualidad femenina, o sea la forma como las mujeres perciben y viven su cuerpo, tiende a estar restringida a la maternidad y, por lo tanto, la maternidad es considerada en muchos casos como el elemento central en la conformación del contenido y la identidad del ser mujer. Para Hernández, citado por los autores mencionados, en algunos pueblos la mujer que no ha parido hijos no ha alcanzado el estado adulto (Cordero, Luna & Vattuone, 2010, pp. 23-24).

Se recoge un dato importante para caracterizar la vivencia socio-cultural de roles en grupos de mujeres indígenas dentro de países como Guatemala, Panamá, Perú y Bolivia: ellas, como mujeres, creen tener menos valor que los hombres al interior de su cultura, sufriendo un proceso de desvalorización dentro de su grupo cultural de sus aportes, habilidades y conocimientos.



Los autores citados aseveran que la conquista y posteriormente la colonización sufridas por los pueblos indígenas fueron responsables de que todos sus principios relacionados con la dualidad y complementariedad de sexos se trastocaran y fueran reemplazados, en la práctica, por actitudes machistas y de maltrato hacia la mujer:

Los procesos de conquista y colonización a los que han sido expuestos los pueblos indígenas despojaron a las mujeres del prestigio y poder que tenían. Antes, ellas contaban con conocimientos para curar y servían de intermediarias entre los espíritus y los seres humanos. Sin embargo, la ruptura de la organización comunal y la expropiación de sus territorios redujeron la seguridad de que gozaban. (Cordero, Luna, & Vattuone, 2010, p. 25)

Siguiendo con los estudios en el ámbito nacional, Radcliffe y Pequeño (2010), en una investigación cualitativa sobre las mujeres indígenas ecuatorianas, hacen visible la participación de las mujeres en los procesos étnicos y de construcción de la nacionalidad, a través de su rol de reproductoras biológicas y sociales, partiendo del esquema de análisis de Anthias y Yuval-Davis:

Las mujeres son reproductoras biológicas de miembros de las colectividades étnicas, reproducen los límites entre los grupos étnicos-nacionales (mediante el matrimonio y la procreación endogámica) y juegan un papel clave en la reproducción ideológica de la identidad étnica. También como mujeres, significan la identidad y diferencia étnico-nacional, por ser el símbolo y el foco (con frecuencia politizado) de los esfuerzos para mantener la identidad colectiva y, finalmente, las mujeres participan en las luchas nacionales, políticas y militares a nombre de los grupos étnico-nacionales. (Posso, 2010, p. 64)



Por otro lado, dando continuidad al análisis de la incidencia occidental en comunidades ancestrales, se puede mencionar el estudio realizado en México específicamente en la comunidad indígena de San Martín de Tilcajete, Oaxaca, sobre las representaciones sociales de la maternidad, estudio antropológico que utilizó la triangulación de métodos a través de la etnografía, entrevistas semiestructuradas a profundidad y cuestionario de asociaciones libres sobre maternidad. En éste se obtuvo una descripción sobre la conformación de idearios dentro de comunidades indígenas, a pesar del rol que jugarían teorías como el feminismo en la efectivización de garantías para los derechos de las mujeres:

(...) a pesar de la influencia e importancia del feminismo (...) en la obtención de las garantías individuales y para las mujeres como grupo a lo largo del siglo veinte, (...) impera un silencio que naturaliza una visión hegemónica de la maternidad, de la familia patriarcal y de la violencia de género que se impone. (...) La familia, así concebida, es una construcción en la que la mujer queda al servicio de los demás, los cuida y los provee con el fin de que se realicen. Según esta visión, las tileñas creen que se realizan a través de ver que sus hijos y esposos (...) se desarrollen y cumplan sus metas. (...) Si el desarrollo de sí está volcado y puesto en función del desarrollo de los demás, y esto es lo socialmente esperado, es difícil que las mujeres individualmente logren sobreponerse a su condición de ser a medias y que desarrollen su propio potencial de vida para sí. (Serrano, 2015, p. 289-290)

Por otro lado, en Colombia se desarrolló una investigación cualitativa, utilizando entrevistas semiestructuradas a profundidad, sobre las transformaciones del significado de la vivencia de la maternidad en mujeres negras, indígenas y mestizas. Posso(2010), su autora, ofrece un contraste entre las visiones tradicionales de la maternidad y las



nuevas expresiones y vivencias de la misma, marcadas por el factor étnico-racial. Así, se postula que, a pesar de las transformaciones en los comportamientos sexuales y reproductivos de las mujeres con mayor acceso a educación, en las poblaciones indígenas se sigue atribuyendo a la mujer el rol de reproductoras biológicas y culturales.

En un estudio local, de corte cualitativo y cuantitativo, a través de grupos focales y análisis de fuentes secundarias referente a los derechos sexuales y reproductivos en los pueblos originarios del Ecuador, en los que se incluyó a los kichwua, saraguro y shuar, su autor, Ortiz (2008), concluye entre otros aspectos lo siguiente:

En las características internas de la identidad de los pueblos originarios encontramos los aspectos morales, cognitivos y afectivos, los mismos que han sido previamente establecidos por las generaciones más antiguas y perpetuados mediante un proceso de enseñanza por parte de las mujeres mayores; en este contexto se encuentran minimizados los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres.(p. 109)

Asimismo, se debe resaltar el aporte constituido desde las teorías del feminismo poscolonial representado, entre otras, por Mohanty (1984), Segato (2007), y Spivak (1988), quienes plantean una dura crítica al feminismo occidental hegemónico, eurocéntrico, urbano, de clase media, academicista, que desconoce las realidades y los territorios diferentes de las llamadas mujeres del tercer mundo.

Descolonizar, para Curiel (2007), “supone entender la complejidad de relaciones y subordinaciones que se ejercen sobre aquellos/as considerados «otros»” (p. 8). El género es la construcción de una relación jerárquica entre posiciones sociales hegemónicas y subordinadas. Esta relación desigual, que vincula aquello masculino como dominante y aquello femenino como subordinado, se refleja de manera precisa en la estructura



colonial y se configura como una hegemonía. No obstante esto, no todas las posiciones de poder son habitadas por hombres ni los espacios de subordinación por mujeres, sino que una perspectiva adecuada nos muestra que este binario jerárquico actúa más allá de la desigualdad de género y entrecruza ejes de opresión como son el racismo, el clasismo, o la homofobia.

Considerando los aportes mencionados en tanto antecedentes del problema que se propone investigar, puede anotarse la necesidad de profundizar en las categorías teóricas a través de una revisión bibliográfica exhaustiva que sustente una caracterización de las representaciones socio-culturales de la maternidad en la nacionalidad shuar.

Los estudios anteriormente citados son, pues, relevantes en tanto sirven para identificar los aportes realizados en torno a la temática de estudio abordada: las representaciones socio-culturales de la maternidad ancestral en Ecuador y Latinoamérica, respectivamente. Se debe aclarar que el presente trabajo pretende ser un aporte que enriquezca la escasa producción bibliográfica actual sobre el tema de estudio tratado.

Chávez, Araya, García, Surca e Infante(2007)buscaron conocer el autocuidado tradicional de mujeres nativas durante el embarazo, el parto y al recién nacido. Fueron efectuadas 16 entrevistas parcialmente estructuradas a madres y parteras de una comunidad nativa peruana. Con el soporte de la teoría de las representaciones sociales y el método etnográfico, emergieron tres categorías temáticas: los símbolos y prácticas tradicionales representadas al cuidarse, preparan a la gestante para un parto fácil; la partera, saberes, prácticas y objetos durante el parto, representan protección para el bebé; la partera y la madre aseguran los cuidados inmediatos y la alimentación del recién nacido. Finalmente, las prácticas de autocuidado tradicional se consideran de



sentido común, transmitidas generacionalmente y destacando la mujer cuidadora. Se objetiva respeto por su cosmovisión y naturaleza; y el anclaje de auto cuidado está arraigado a sus costumbres, creencias, símbolos e imágenes, con poca integración del cuidado y salud occidental.

El trabajo de Muratorio (2000) desarrolló una interpretación de las narraciones y de las experiencias contemporáneas de las mujeres adultas quichuas del Napo, concluyéndose que, “desde las perspectivas de las abuelas, las jóvenes mujeres quichuas del Napo transitan, por un lado, por la realidad de su grupo de compañeros adolescentes y la cultura de consumo promovido por los medios de masa, mientras que por el otro, está el camino cultural de los padres y abuelos”.

El estudio de Armijos (2017) en la etnia shuar del cantón El Pangui, de la provincia de Zamora analizó el papel que ejerce el género masculino y femenino en la etnia shuar, además del rol que tiene cada uno de ellos al interior de la comunidad. A su vez, se pretende establecer las prácticas que habitualmente realizan.

La revisión de las investigaciones que anteceden al presente estudio permitió constatar que estas tienen la particularidad de ser aproximaciones coyunturales e indirectas al tema de la maternidad y que no han desarrollado un análisis crítico a las percepciones desde las propias involucradas, es decir, las propias mujeres de las comunidades indígenas, por lo que el presente estudio se constituyó en un trabajo pionero, pues fue el primero en abordar las representaciones socio-culturales de la maternidad entre las mujeres shuar, partiendo para ello de una conversación directa con las participantes, parteras y expertos.



1.3. Justificación

La importancia de abordar científicamente la problemática de las representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina inherentes a la concepción de maternidad en mujeres de un grupo demográfico como el shuar, radicó en la necesidad de contar a nivel nacional con investigaciones que enriquezcan, a través de información actualizada, los conocimientos sobre una de las nacionalidades más numerosas del país: la Shuar.

Por otro lado, resulta necesario hacer evidente la manera en cómo se construye la representación socio-cultural de la maternidad a través del análisis de los resultados obtenidos en la presente investigación.

La falta de información pertinente y actualizada que caracterice la vivencia cultural de los grupos sociales que conforman el Ecuador afecta, de manera directa, la garantía efectiva de derechos. De manera específica surge una afectación a grupos más vulnerables como son los grupos de mujeres dentro de estas comunidades, si se considera, de manera concreta, la prevalencia actual de problemáticas o fenómenos como las elevadas tasas de fecundidad, el escaso acceso a servicios de salud y los altos índices de violencia de género y mortalidad materna que se registran en el Ecuador y, aún más, en la ruralidad.

Cabe anotar que se ha detectado una existencia escasa de aportes con enfoque intercultural que se especialicen en caracterizar las necesidades de poblaciones no urbanas, lo cual incide, como se mencionó, en una alta incidencia de riesgos para dichas poblaciones. Adicionalmente, se ha de mencionar que es escaso el aporte de investigaciones con enfoque cualitativo que permitan abordar, con la profundidad necesaria, la problemática específica de la que se ocupa la presente investigación.



Por otro lado, la relevancia social del estudio se sustentó en la consideración del Ecuador como un país pluricultural y multiétnico, representado por catorce nacionalidades y diecisiete pueblos indígenas, cuya diversidad también implica variedad de cosmovisiones y formas de organización social.

Se planteó, así, el estudio de las representaciones sociales y culturales sobre sexualidad femenina, inherentes en la concepción de maternidad de las mujeres shuar, nacionalidad que, junto a la Kichwa, representa el 95,3 % del total de diversidad étnica ecuatoriana, según los datos del último censo del INEC (2010).

Por último, debe mencionarse que para la realización del presente estudio se consideró también el aspecto de la factibilidad, la cual está sustentada en la apertura demostrada por miembros de la nacionalidad Shuar para proveer información sobre los aspectos socio-culturales investigados por el presente trabajo, lo cual garantizó la posibilidad de cumplir con los objetivos de la investigación a través de la recopilación de datos provenientes de fuentes fidedignas.

1.4. Objetivos

Objetivo general:

Analizar las representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina vinculadas a la concepción de maternidad, que tienen las mujeres shuar.

Objetivos específicos:



- Indagar las representaciones de naturaleza socio-cultural sobre la sexualidad femenina que tienen las mujeres shuar.
- Caracterizar la concepción de maternidad vinculada a las representaciones socio-culturales identificadas, presente en las mujeres shuar.
- Realizar un análisis crítico sobre las categorías analizadas, que sustente futuros planes de intervención en materia de derechos sexuales y reproductivos de las mujeres shuar.



CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

A través del sustento teórico-bibliográfico de las siguientes categorías de análisis se buscó profundizar en la información que permita, a su vez, manejar de una manera adecuada en la segunda fase del estudio, las variables de las cuales se obtuvo información de campo.

2.1. Teoría del feminismo

La caracterización teórica de los postulados del feminismo es pertinente en el presente trabajo en tanto provee un marco de referencia para realizar una interpretación crítica de las representaciones sociales sobre la maternidad recopilada en la fase del estudio correspondiente al procesamiento de información de campo.

“El feminismo desde sus diversas vertientes ha aportado elementos clave al debate sobre derechos colectivos, derechos culturales y derechos humanos de las mujeres” (Salgado, 2010, p. 1). Desde esta perspectiva el feminismo debe dar valor a las experiencias de las mujeres en todas las esferas de la vida y reconocer su capacidad para poder estar en las decisiones que hacen mover el mundo. En definitiva, el feminismo propone un cambio de relaciones entre mujeres y hombres, no basado en la subordinación de ellas a ellos ni en las relaciones desiguales e injustas de poder.

Como indica Posso(2010), a pesar de los tiempos y la información que reciben tanto hombres como mujeres sobre los comportamientos sexuales y de reproducción adecuados, la realidad es que se sigue adjudicando a las mujeres el rol de reproductoras biológicas. Esta actitud contraviene los derechos individuales y de género, frente a las posiciones tradicionales.



Recogiendo el enfoque que da Rozi (2000) a su estudio sobre la concepción de maternidad, se debe mencionar que preguntarse por las mujeres y sus creencias en torno a esta vivencia implica, necesariamente, abordar el proceso de “constitución de la subjetividad femenina, lo cual lleva a la búsqueda de un marco conceptual actual que brinde elementos de análisis con ángulo justo para contextualizar y comprender cómo ocurre la dinámica entre los factores sociales y la subjetividad” (p. 31).

En este sentido, se recogió para el presente análisis la perspectiva feminista, enfoque teórico que ofrece una plataforma interpretativa amplia y diversa vinculada a la construcción de estándares de equidad en cuanto a derechos para todos los seres humanos, no solamente para las mujeres.

Sin embargo, se debe considerar que, según Serrano(2010), dentro de la agenda feminista se encuentran varias corrientes que han abordado el fenómeno la maternidad desde una diversidad de perspectivas: “desde la reivindicación de «lo femenino» como único, pacífico y maternal en el ecofeminismo y el feminismo maternal norteamericano, hasta la «tiranía» de la maternidad del feminismo radical, cuyos elementos «tiránicos» han sido muy recientemente retomados por Badinter”(p. 288).

Romero(2012), destaca el aspecto importante de las parteras en las relaciones de poder, dado que las parteras dan “legitimidad en su entramado social al parto” (p. 3). Son la respuesta a la medicina convencional e invasiva dentro de las culturas, convirtiéndose en la respuesta a los espacios tradicionales.

Como expresan Alarcón y Nahuelcheo(2008), todos los grupos sociales, incluso los tradicionales, estructuran el comportamiento reproductivo de sus mujeres. Estos modelos sobre la reproducción incluyen las creencias relacionadas con esta



circunstancia, como puede ser el período menstrual, el embarazo, el nacimiento, etc., que a su vez establecen los comportamientos de hombres y mujeres.

En el contexto de la presente propuesta de investigación, el feminismo cobra relevancia debido a que otorga el marco interpretativo de referencia desde el cual se puede caracterizar tanto a las representaciones socio-culturales sobre la sexualidad femenina, cuanto a la concepción presente en un grupo de mujeres shuar sobre la maternidad, tomando en consideración un factor determinante: la mediación del contexto en el cual toma lugar las mencionadas representaciones y concepción. Esto permite desarrollar el análisis bajo la premisa de que las categorías sexo-genéricas vigentes en distintos grupos poblacionales son variables que dependen de dicho contexto.

Considerando lo mencionado, puede entenderse que la teoría feminista de Occidente es, acorde al aporte teórico de Bel Bravo (1998), “un hecho social que se origina en una serie de acontecimientos ideológicos e históricos” (p. 43). Así, la teoría feminista sustenta la lucha social por la reivindicación de derechos para grupos tradicionalmente excluidos como el de las mujeres y las minorías sexo-genéricas.

Como ya se mencionó, en tanto movimiento, el feminismo se define como un fenómeno social híbrido, debido a que se encuentra dividido en múltiples facciones, cada una con diversos enfoques sobre las reivindicaciones que se consideran más o menos relevantes. Acorde a Mohanty (2008) el “discurso y la práctica política del feminismo occidental no son ni singulares ni homogéneos en sus objetivos, intereses o análisis” (p. 55).

Para definir de alguna manera la corriente feminista que se ha desarrollado en Occidente, debe tomarse en cuenta el hecho que, a pesar de que se le considera como



una representación desde sus orígenes, de la lucha por las reivindicaciones de las mujeres burguesas y blancas, este feminismo se ha esforzado por buscar “explicaciones causales de la opresión de las mujeres universales” (Piedra, 2003, p. 47).

Esto significa que, en el feminismo desarrollado en Occidente, se puede diferenciar claramente una pretensión o búsqueda constante de universalidad que le permita estudiar, caracterizar y ofrecer una interpretación propia sobre varias realidades alrededor del mundo.

Dentro de esta mencionada diversidad de realidades, se destaca la de las mujeres que desarrollan su cotidianidad dentro de comunidades ancestrales, tema sobre el cual se ocupa la presente investigación.

En el contexto mencionado, se debe anotar que la teoría feminista de Occidente es una construcción en la cual se entrevé un conjunto determinado y sistemático de valores, además de una manera específica de interpretar el medio que nos rodea. En esta razón, el mencionado feminismo aborda la perspectiva que tienen las mujeres de sí mismas y de sus vivencias como la maternidad, “desde las jerarquías, oposiciones y organizaciones simbólicas de una sola tradición: la de Occidente, que así se asume como la dominante, la universal, quedando las otras culturas como lo minoritario, lo extravagante, lo excéntrico” (Montecino, 1997, p. 42).

Es por esto que se cree importante diferenciar el feminismo producido en Occidente, de tal manera que se comprenda en plenitud que es una construcción socio-cultural asentada en una estructura económica y hasta territorial pero que, no por ello, debe ser calificada como una teoría interpretativa menos válida sino como un marco de referencia con un origen y valores determinados. El feminismo de Occidente tiene “un



modelo interpretativo que implica una clasificación jerárquica de distintas realidades” (Esteban, 2006, p. 12).

Por su parte, la filósofa post-estructuralista Judith Butler, quien ha realizado importantes aportes al feminismo, en su libro *El Género en Disputa. El feminismo y la subversión de la identidad* (1990) aborda en el capítulo tercero la *Política Corporal de Julia Kristeva* analizando el poder que impone la ley heteronormativa. En esta discusión, Butler propone que las normas relativas al género son el efecto y no la causa de actos performativos que a fuerza de repetición son aceptados como “naturales” en el discurso del poder.

Aunque para Kristeva, lo semiótico expresa la multiplicidad original de la libido en las manifestaciones propias de la cultura, en oposición a Lacan, su estrategia de subversión no tiene el efecto deseado, ya que, su teoría está basada en la estabilidad y la reproducción de la ley paterna, teoría que pretende desplazar.

Continuando la discusión, Butler hace evidente la existencia de un problema cuando Kristeva sostiene que la fuente libidinal de subversión no puede mantenerse en lo cultural ya que, al hacerlo, surge la psicosis y colapsa la cultura en sí. En este sentido, Kristeva define el cuerpo materno como el portador de una serie de significados que son anteriores a la cultura misma. De esta manera, mantiene la idea de cultura como una estructura paterna, en la cual la maternidad sería una realidad esencialmente precultural, naturalizando el cuerpo materno y objetivando de tal forma la maternidad con el consecuente impedimento de analizar cómo se construye y varía culturalmente. (Butler, 1990).

Esta falta de apropiación carente de crítica de la teoría de los impulsos que expone Kristeva, resulta para Butler (1990), en un fracaso de su estrategia política ya que, su



táctica de subversión no podrá ser una práctica política sostenida. (Butler, pág. 176). Kristeva sostiene que el deseo de dar a luz es un deseo de la especie, basado en un impulso antiguo de la libido femenina que genera una realidad metafísica que se repite eternamente. De ahí, que el instinto maternal a su criterio, es una condición ontológica anterior a la ley paterna y considera la maternidad como una práctica social necesaria como requisito del parentesco. Así, Kristeva comparte la opinión de Lévi-Strauss (Butler, 1990, p. 191) quien considera el intercambio de mujeres como un requisito para reforzar los lazos de parentesco; sin embargo, este intercambio para Kristeva es el momento cultural en el cual el cuerpo materno es reprimido, y no una estrategia para la obligatoria construcción cultural del cuerpo de la mujer como cuerpo materno.

Por su parte, Gayle Rubin (Butler, 1990), al interpretar el pensamiento de Lévi-Strauss manifiesta que el parentesco realiza un “esculpir [...] la sexualidad”, en donde el deseo de dar a luz es el resultado de prácticas sociales que exigen y generan esos deseos para conseguir sus fines reproductivos. (p. 191).

En este sentido, Butler (1990) se pregunta en qué se basa Kristeva para atribuir el propósito materno al cuerpo de la mujer, previo a su aparición en la cultura, concluyendo que lo que puede considerarse como “instinto materno” podría ser un deseo culturalmente construido interpretado a través de un vocabulario naturalista (p. 192).

Para comprender la teoría propuesta por Kristeva, Butler (1990) analiza los conceptos desarrollados por Foucault en su obra *La historia de la sexualidad* (p. 193), quien alerta del peligro de utilizar la categoría sexo como “unidad ficticia [...] y principio causal”. Para este autor, el cuerpo adquiere significado discursivo en el contexto de las relaciones de poder. En este sentido, considera a la sexualidad como una organización históricamente concreta de poder, discurso, cuerpos y afectividad (Butler,



1990, p. 193-194). De esta manera, el cuerpo materno sería un efecto o una consecuencia de un sistema de sexualidad en el que se exige que el cuerpo femenino acepte la maternidad como la esencia de su yo y la ley de su deseo (p. 194).

Finalmente, en concordancia con Foucault, Butler (1990) sostiene que el cuerpo culturalmente construido se emancipará, no hacia su pasado “natural” ni sus placeres originales sino hacia un futuro abierto de posibilidades culturales. (p. 196).

2.2. Teoría psico-social de las representaciones culturales(Moscovici)

Según Serrano (2015), la teoría de las representaciones sociales tiene la potencialidad de otorgar una perspectiva interdisciplinariateórica y metodológicamente fecunda en la tarea de explorar, encontrar, analizar, explicar y potencialmente deconstruir-reconstruir los significados y prácticas en torno a la maternidad. Es por ello que se busca analizar el aporte de esta teoría al presente estudio.

Este constructo teórico encuentra su antecedente en el concepto de representación colectiva desarrollado por Durkheim quien, al igual que Wundt, ocupó sus esfuerzos en demarcar las diferencias entre las representaciones individuales y las representaciones colectivas, explicando que lo colectivo no podría ser identificado ni reducido con lo individual.

Según Durkheim, la conciencia colectiva trasciende a los individuos como una fuerza coactiva y que puede ser visualizada en los mitos, la religión, las creencias y demás productos culturales colectivos. Sobre esto Baró, citado por Mora (2000) señala:

Una sociedad mantiene su unidad debido a la existencia de una conciencia colectiva. La conciencia colectiva consiste en un saber normativo, común a los



miembros de una sociedad e irreductible a la conciencia de los individuos, ya que constituye un hecho social.(p. 6)

Sin embargo, según Serrano (2015) dedicar esfuerzos al estudio de las representaciones sociales no implica necesariamente situarse en el campo de la psicología social.

Acorde a este planteamiento, a pesar de que la tendencia dominante ha situado a la mayoría de los estudios de representaciones sociales sobre diversos aspectos en el campo de la psicología social, hay que aclarar que, conforme se ha ido percibiendo la riqueza del potencial de dicha categoría de análisis, se ha identificado un salto cualitativo a partir del cual múltiples estudios se realizan en diversas disciplinas y áreas del conocimiento desde la teoría de las representaciones sociales (Serrano, 2015).

Recogiendo los términos en los que se da la explicación por parte de la autora mencionada:

(...) es importante y fecundo regresar a los fundamentos clásicos de la teoría, e integrar las aportaciones de las figuras clave que Moscovici recoge en sus propuestas tanto inicial (de 1961) como ampliada (1976). Así, reivindicar el carácter multidisciplinario de la teoría de representaciones sociales con su potencial válido y fecundo, aunque aún no fuera entonces expresado con ese término de multidisciplinaria, implica no sólo mirar hacia la psicología y la psicología social, sino de la misma manera adentrarse en las raíces sociológicas y antropológicas de la perspectiva, tanto a nivel teórico como metodológico. (Serrano, 2015, p. 33)

Como se mencionó, se debe necesariamente reconocer el antecedente del estudio de las representaciones socio-culturales en el pensamiento de Emile Durkheim y su



influencia en torno a su concepción de lo social como objeto de estudio válido por sí mismo, cristalizado, entre otros, en el término propio que él acuñó de «representación colectiva» ya que este es un concepto indispensable en el surgimiento posterior del concepto de las representaciones socio-culturales (Serrano, 2015).

Asimismo, no se ha de desconocer la influencia de otros aportes provenientes de la antropología social encabezada por Lucien Levy-Brühl, además de otras corrientes psicosociológicas dentro de las que se encuentra el desarrollo teórico de Freud y Piaget:

Por ejemplo, los estudios de Levi-Brühl acerca de las funciones mentales en las sociedades primitivas y modernas, así como el trabajo de Freud respecto a la sexualidad infantil y la importancia de los procesos simbólicos, y la contribución de Piaget respecto a la intersubjetividad, el proceso de socialización y la representación del mundo en los niños. (Serrano, 2015, p. 32)

La motivación de la teoría de las representaciones sociales se vincula con el inicio de una corriente crítica de la perspectiva reduccionista individualista, así como ante la perspectiva colectiva totalizante. Ésta más cercana a la social durkheimiana, aquella a la psicología personal tradicional (Serrano, 2015).

Se define a la teoría abordada de la siguiente manera:

La representación social es una teoría natural que integra conceptos cognitivos distintos como la actitud, la opinión, la imagen, el estereotipo, la creencia, etc., de forma que no sea una mera suma de partes o aglomeración acrítica de conceptos. Definidas las representaciones sociales como una forma de conocimiento de sentido común, estructural y funcionalmente se distinguen de otras nociones cognitivas (...) (Mora, 2002, p. 18)



Estos componentes diferenciados son conceptualizados en los siguientes términos por parte de Mora (2002):

a) La actitud. Uno de los componentes (junto con la información y el campo de representación) de toda representación social; es la orientación global positiva o negativa de una representación [...]

b) La opinión. Para Moscovici la opinión es una fórmula a través de la cual el individuo fija su posición frente a objetos sociales cuyo interés es compartido por el grupo [...]

c) Los estereotipos. Son categorías de atributos específicos a un grupo o género que se caracterizan por su rigidez. Las representaciones sociales, por el contrario, se distinguen por su dinamismo (aunque tienen una estructura o núcleo figurativo relativamente estable)[...]

d) La percepción social. El término no se refiere a las características físicas observables sino a rasgos que la persona le atribuye al blanco de su percepción. La percepción es descrita como una instancia mediadora entre el estímulo y el objeto exterior y el concepto que de él nos hacemos. La representación social no es una intermediaria sino un proceso que hace que concepto y percepción sean intercambiables puesto que se engendran recíprocamente [...]

e) La imagen. Es el concepto que suele utilizarse más como sinónimo de representación social. Sin embargo, la representación no es un mero reflejo del mundo exterior, una huella impresa mecánicamente y anclada en la mente; no es una reproducción pasiva de un exterior en un interior,



concebidos como radicalmente distintos, tal como podrían hacerlo suponer algunos usos de la palabra imagen [...] (p. 18)

2.3. Representaciones socio-culturales sobre la sexualidad

Aplicando el concepto anteriormente analizado, que hace referencia a las representaciones socio-culturales vigentes en una colectividad, se debe, dentro del abordaje del presente tema de estudio, tratar la problemática específica de las representaciones que tienen su fundamento y origen en construcciones sociales vigentes. Una de las más notoriamente debatidas es aquella representación de la sexualidad humana: femenina y masculina.

Frisancho y Delgado (2014) indican que la relación cultural y de derechos humanos en las sociedades diversificadas como la peruana, cercana a la ecuatoriana, hace que los procesos de construcción de los ciudadanos no se puedan dar de una manera uniforme para todos. En este aspecto, la sexualidad en un contexto cultural tiene una gran transcendencia en el desarrollo del pensamiento y de los elementos que se incorporan.

Se debe iniciar mencionando que las manifestaciones duales de la sexualidad en la sociedad (hombre-mujer, masculino-femenino) se vinculan con la vigencia de un imaginario específico dentro de lo que se entiende como identidad de género en los seres humanos.

Dichas representaciones se originan gracias a “las reglas que con respecto a la sexualidad se otorgan de manera diferente para hombres y mujeres” (Hurtado de Mendoza, 2015, p. 113), lo cual hace posible la existencia y perpetuación de roles de género diferenciados relacionados con el sexo biológico.



Con base en las anteriores consideraciones, se puede hablar de la existencia de una construcción clave en las sociedades: por un lado, el imaginario sobre la sexualidad masculina y, por otro, el de la sexualidad femenina, sobre el cual se ocupó la presente investigación.

Si bien, bajo la perspectiva de Lozano (2001), esta categoría no puede ser fácilmente abordada en su pluralidad de interpretaciones culturales, sí es posible ocuparse de una caracterización que abarque aquellas propiedades preponderantes bajo determinados contextos culturales, sociales, históricos y económicos.

En el modelo patriarcal, como explica Girado (1972), la tónica verbal y de conducción moral va encaminada a exaltar la masculinidad y sus atributos sexuales. Por tanto, las manifestaciones sexuales, como otras, referentes a las conductas son bien vistas e inculcadas en la educación familiar y en el entorno de los jóvenes. Este autor, además, denuncia el excesivo carácter machista en el entorno cultural hispano, y, por ende, del carácter en general de la región.

Según Baeza(2009) “las mujeres en el contexto indígena se encuentra subordinadas por la imposición de modelos patriarcales” (p. 125). Esto provoca que sean discriminadas y excluidas en todos los espacios sociales. La maternidad, en este punto, simboliza un espacio de poder exclusivo para ellas. Para esta autora, la maternidad ofrece a la mujer el posicionamiento de importancia en la comunidad, dado que la crianza de los hijos forma construcciones de identidad y disciplinamiento.

Sobre este aspecto, Chávez et al(2007) indican que en la cultura indígena, la mujer embarazada es un símbolo de servicio, por lo que tiene, con respecto a la comunidad, una imagen meritoria y de gran reconocimiento.



2.4. Representaciones socio-culturales en torno a la maternidad

Dentro del imaginario sobre la sexualidad femenina, esta es entendida como una categoría social y cultural vinculada al sexo que, según el enfoque de Fernández (2008), busca construir sujetos femeninos y diferenciarlos de los sujetos masculinos. Así mismo, se relaciona con el establecimiento de concepciones sobre temáticas como la maternidad, el rol de las mujeres en la familia, la vivencia de la sexualidad femenina, los roles de género, entre otros varios aspectos.

Se destaca que la representación socio-cultural de la maternidad se ha constituido en uno de los aspectos más complejos de análisis sobre la vida cotidiana de las sociedades, dada la diversidad cultural. No obstante, su importancia es grande en el estudio de la sociedad al ser una categoría rica en significaciones.

Según Serrano (2015), la maternidad es uno de los principales ejes de la vida de las mujeres, a partir del cual se articula su identidad:

Más allá del hecho inmediato de “tener hijos”, a nivel de la cultura las mujeres y la feminidad se han construido a sí mismas en torno a representaciones de maternidad vinculadas con los cuidados y la provisión hacia los “otros”. Es una relación en la cual desde la cultura se significan los procesos biológicos, arraigados en el cuerpo, y a la vez los determinantes biológicos se imprimen ya significados como parte de la experiencia vivida. Si bien se dice que “ser madre es lo más natural para una mujer”, es precisamente esa “naturaleza maternal femenina” y sus representaciones constitutivas lo que se explora (...) con el fin de desmitificar tanto el determinismo biológico como el puramente cultural. (p. 16)



Acorde al planteamiento de Vidal (2010), casi todas las culturas alrededor del mundo con influencia de la cultura occidental, en la medida en que se centran en dinámicas patriarcales, se caracterizan por identificar a la feminidad con la maternidad. La autora menciona que, a partir de una condición mediada por lo biológico como es la capacidad reproductora de las mujeres, se ha instaurado un «deber ser»: una norma que persigue el objetivo de controlar no solo la fecundidad sino la expresión de la sexualidad de las mujeres e, indirectamente, la de los hombres.

Este régimen se define por Vidal (2010) citada en los siguientes términos:

No se trata de una legalidad explícita sino de un conjunto de estrategias y prácticas discursivas que, al definir la feminidad, la construyen y la limitan, de manera tal que la mujer desaparece tras su función materna, que queda configurada como su ideal. (p. 7)

2.5. Contexto de estudio

La descripción de los siguientes acápite caracterizó aspectos relacionados con el contexto cultural y territorial en los que tiene asidero el presente trabajo: el de la nacionalidad shuar y sus particularidades en cuanto estructura social en la que se fundamentan varios constructos colectivos y concepciones sobre el sexo y la maternidad, variables que dependen, a su vez, de otras consideraciones sobre la realidad de dicha nacionalidad.



2.5.1. Características socio-culturales y demográficas de la nacionalidad shuar

Las comunidades, al igual que las personas, están integradas por saberes que nacen en la cotidianeidad. Este efecto cotidiano, como explica Tenorio(2004)“incorpora los ingredientes que sirven para construir la referencia y el sentido de pertenencia de las personas dentro del grupo.”

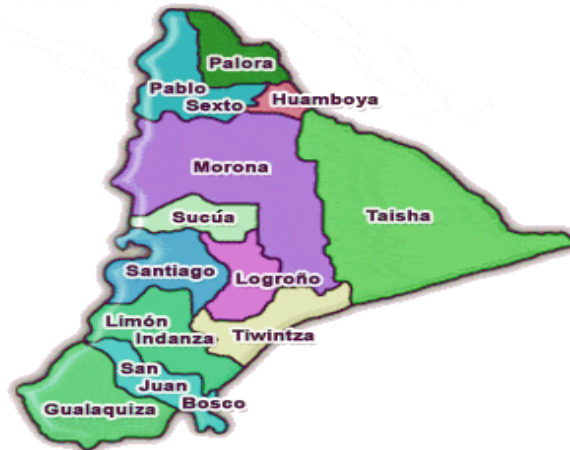
Los shuar, denominados mundialmente como «pueblo de las cascadas sagradas», «jíbaros» o «reductores de cabezas», constituyen “uno de los pocos pueblos que no han podido ser conquistados, no porque no se ha intentado militarmente (los incas primero, luego los españoles), sino porque su forma de vida ha hecho que sea muy difícil el combate” (Serrano & Pozo, 2015, p. 13). Actualmente, la shuar se caracteriza por ser la segunda nacionalidad más numerosa en el Ecuador.

Etimológicamente, el término «shuar» significa «gente» o «persona». Como gentilicio, se utiliza para designar a las personas pertenecientes al grupo mayoritario de los pueblos nativos que habitan en la actualidad la selva alta ecuatoriana en las provincias de Zamora Chinchipe, Morona Santiago y el sur de la provincia de Pastaza. Esta sociedad se ha extendido también hacia las provincias de Sucumbíos, Orellana y hasta a la costa ecuatoriana, en Balao Chico(García, 2013). El pueblo shuar ha habitado, tradicionalmente, un amplio territorio en la Amazonía ecuatoriana.

A continuación, se presenta el mapa geopolítico de la Provincia de Morona Santiago con sus 12 cantones:

Gráfico 1: Mapa Político de la Provincia de Morona Santiago:

Morona Santiago



Según el censo 2010 del INEC, su población aproximada es de 79.000 personas; se autoidentifican como UntsuriShuar (gente numerosa) o MurayaShuar (gente de colina). Su idioma es el shuar, que pertenece a la misma familia etnolingüística que los achuar del Ecuador y los huambisas, aguarunas, achuales y mainas del Perú, grupos con los cuales comparten características culturales. Su territorio está ecológicamente caracterizado como montaña tropical, con presencia de cordilleras secundarias como la del Kutukú, pequeñas colinas y mesetas. Los suelos son poco fértiles y están predispuestos a la erosión ante la falta de cobertura vegetal. La fauna y la flora presentan una alta diversidad, característica del medio amazónico (Garcés, 2006).

Son caracterizados por los antropólogos como «hortícolas itinerantes» dado el hecho que antes de la influencia occidental solían vivir bajo una estructura de familias ampliadas, no de tribus; esto significa que compartían un mismo territorio, pero no se encontraban cerca unos de otros (Serrano & Pozo, 2015).

La ruptura con las dinámicas originales propias de la nacionalidad shuar es narrada en los siguientes términos, descripción que denota el choque cultural y los cambios que ha conllevado la occidentalización de territorios:



(...) avanzaban y conquistaban una familia y tenían que volver a combatir con otra familia ubicada un poco más allá. Esto combinado con el clima y la vegetación, los vectores, las enfermedades y la fauna, hacían que quienes no conocían la selva amazónica no pudieran conquistarles. Era un pueblo orgulloso de su pasado y sus costumbres, pero al llegar la religión (católica y evangélica) lograron lo que no pudo lo militar. La espiritualidad enorme del pueblo shuar hizo que se acercaran a estas religiones a inicios del siglo anterior y siendo parte de los internados fueran olvidándose de sus costumbres y su cultura. Las “barreras culturales” autoimpuestas, en forma de enseñanzas de padres a hijos, se han ido rompiendo poco a poco con el ingreso del sistema capitalista, con la búsqueda de acumulación de capital y la pertenencia a la sociedad de consumo. (Serrano & Pozo, 2015, p. 13)

Composición social. - La sociedad shuar, acorde al aporte de Karsten (2000), se caracteriza por tener una composición social en la cual es preponderante un sentimiento de solidaridad entre los miembros de la tribu y la familia. Esta solidaridad está fundamentada principalmente en la presencia de lazos de sangre. Dado el hecho que la familia es la unidad básica de la composición social shuar, puede explicarse la presencia de patrones socio-culturales en los que priman la dualidad «masculino-femenino» y «hombre-mujer» asignando, así, roles predeterminados a la vivencia de cada una de estas formas de ser y estar, tanto colectiva cuanto individualmente.

En este contexto, se hace posible afirmar que la cultura del pueblo shuar, así como la de otras nacionalidades ancestrales, es “(...) entendida como la expresión práctica y simbólica de la experiencia compartida, y se encuentra formada por un conjunto de actitudes y comportamientos significativos a través de los cuales es definida la naturaleza de la realidad” (Acuña. 2007, p. 9).



Composición familiar. - El mundo shuar se caracteriza por mantener una transmisión oral de sus conocimientos, valores y espiritualidad en lo que se identifica como «la escuela de la casa». Sin embargo, se ha evidenciado que con la llegada a la nacionalidad shuar del influjo de la cultura occidentalizada, muchos de los valores ancestrales propios de esta población se han visto afectados y tienden, con el paso del tiempo, a ser reemplazados por dinámicas extrañas a sus orígenes (Serrano & Pozo, 2015).

Esto es explicado por los autores en los siguientes términos:

(...) en horas de la madrugada el Padre se sentaba con los hijos y la Madre con las hijas y se transmitían los conocimientos, las prácticas, los valores (en forma de cuentos que ahora se les llama mitos), hasta que llegó la escuela oficial occidental de la mano con los religiosos católicos y evangélicos rompiendo la estructura familiar, enseñando en español y desarraigándolos de su medio, dando nuevas funciones: agricultores a los hombres y cocineras a las mujeres. Esta escuela occidental logró que se olviden sus procesos, sus valores y que adopten a medias los preceptos y valores “cristianos” occidentales, lo que ha roto barreras y se encuentren problemas como el de la migración a ciudades cercanas para convertirse en trabajadores/as domésticas y de la construcción, que cambien la chicha por la cerveza y que costumbres sexuales también cambien (uso de prostíbulos en hombres y prostitución en ambos sexos). (Serrano & Pozo, 2015, p. 31-32)

La cultura, según Girón y Stern (2003), desempeña un papel importante en las decisiones sobre la planificación familiar entre las parejas. El nivel escolar entre la



pareja es muy influyente para el comportamiento reproductivo, además de otros inductores, como pueden ser las creencias religiosas y las presiones sociales.

Dualidad “femenino-masculino”. - De manera particular, Bianchi (1983) hace un análisis sobre la composición social de la nacionalidad Shuar en torno a la división sexo-genérica. En este marco, el autor relata la manera en la cual se evidencia una especie de complementariedad entre las concepciones duales de «masculino» y «femenino»:

Un extraño a primera vista puede juzgar que la mujer shuar se encuentra en un estado de inferioridad respecto al hombre. Para la sociedad shuar en cambio la situación es concebida en una forma totalmente diferente, de manera que no se puede hablar de un estado de inferioridad o superioridad. (...) Por lo que se puede constatar en la vida práctica, los dos mundos (hombre y mujer) se equilibran y está claro que en el momento en que una de las dos partes no cumple con su función respectiva, se producen irregularidades que, a su vez, son pagadas con otras irregularidades, hasta llegar al extremo de la separación de la pareja. (Bianchi, 1983, p. 5-7)

La base de la organización tradicional es la familia extensa, con asentamientos dispersos, bajo la autoridad del jefe de la familia. A pesar de su unidad, cada familia nuclear mantiene una relativa independencia, expresada en fogones separados para el cocimiento de los alimentos.

La división del trabajo al interior de la familia está claramente establecida entre hombres y mujeres. Las mujeres son las encargadas del cuidado de la familia, de la producción de la huerta y de la elaboración de la cerámica; los hombres, en cambio,



tienen a su cargo la cacería y la defensa de la familia, para lo cual deben elaborar instrumentos como la bodoquera, además de cuidar de sus escopetas.

En el aspecto del machismo tradicional de la comunidad, para Armijos (2017) “aún se siguen transmitiendo de generación en generación el dominio del hombre hacia la mujer, aunque se puede apreciar un cambio de mentalidad” (p. 38). Desde esta visión patriarcal y machista, se encierra una concepción cosmológica, donde el hombre es un sujeto activo, mientras que la mujer es un objeto pasivo, dado que ésta es un ser más débil físicamente y por tanto debe estar mejor relacionada con las cuestiones del hogar y del mantenimiento de los hijos.

La socialización de los niños/as se realiza en la familia, como parte de las actividades cotidianas bajo responsabilidad de cada género.

Organización socio- económica tradicional. - El modelo tradicional de subsistencia del shuar está basado en la horticultura, dentro de la cual prima la técnica de roza y quema. Esta actividad se complementa con otras como la caza, la pesca y la recolección.

La práctica de dichas actividades configura un sistema de relaciones de género complementarias entre mujeres, encargadas de la huerta y hombres, responsables de la cacería. La pesca y la recolección son actividades en las que interviene toda la familia. Esta división social del trabajo basada en el género dentro de la nacionalidad shuar, ha conllevado la existencia de espacios concretos y simbólicos para la construcción de la identidad de hombres y mujeres.

El día de trabajo en la comunidad shuar empieza muy temprano (...) con el canto del gallo a las tres de la mañana, mientras las mujeres preparaban la guayusa y la chicha para toda la familia. El abuelo, al mismo tiempo que los



hombres planificaban su día de cacería, les aconsejaba “ser buenos cazadores, valientes, trabajadores, traer cacería para mantener a los hijos”. La abuela, en cambio, conjuntamente con sus nueras y nietas, iba a la huerta. Mientras trabajaban les enseñaba la manera de que los cultivos produjeran bien, y les daba enseñanzas acerca del mantenimiento de los cultivos y su ordenamiento, además de otros consejos sobre la vida en relación a sus hijos y esposo. Igual que en el caso de los Achuar, las relaciones interfamiliares del shuar y su contacto con otros grupos étnicos estaba signada por la hostilidad y la guerra institucionalizada, tanto para la defensa del territorio como para la adquisición de mujeres. (Garcés, 2006, p. 50-51)

Como indica Garcés (2006) con respecto a la división laboral de género, las mujeres en las comunidades amazónicas ecuatorianas y por tanto de la shuar, llevan la producción de sus chacras para la subsistencia familiar: “ellas determinan el tipo de productos que cultivan, la cantidad, el tiempo de siembre, etc.” (p. 38). Por consiguiente, las mujeres en estas comunidades suelen llevar no solo la carga familiar de la crianza de los hijos, sino que, además, son las encargadas de la producción agrícola y el destino que se le dará a los frutos cosechados.

Relación con el medio ambiente. - Esta se sustenta en una cosmovisión acorde a la cual la naturaleza es una prolongación de la sociedad; la selva, los ríos, las cascadas y la tierra están poblados de espíritus con los que, tanto hombres como mujeres, se relacionan en la vida diaria y mediante ceremonias.

Influencia de la cultura occidental y procesos de aculturación.- Según un minucioso análisis con el que se cuenta en el estudio de Garcés (2006), se puede caracterizar la manera en la cual la influencia aculturizadora que lamentablemente ha



tenido la occidentalidad vigente en el país, ha significado la existencia de un sinnúmero de arbitrariedades históricas cometidas en contra de la nacionalidad shuar.

Este aspecto resulta importante de analizar en el marco del presente trabajo, en tanto las representaciones sobre la maternidad en esta nacionalidad no pueden ser definidas como propias de su ancestralidad, sino que es necesario reconocer la evidente influencia cultural occidental que ha tomado lugar en este sentido.

El autor mencionado argumenta que, a fines del siglo XIX, la Misión Salesiana, a través de un Convenio de Concordato entre el Estado ecuatoriano y el Vaticano, se hizo cargo de “civilizar” y “evangelizar” a los indígenas shuar, que hasta ese momento se habían mantenido relativamente aislados del resto de la sociedad ecuatoriana. Con miras a cumplir este objetivo, se creó internados para niños y niñas shuar, y se fundó pueblos para el asentamiento de la población mestiza, con la idea de que el contacto posibilitaría la incorporación de los indígenas a la cultura y el mundo occidental.

En dicho contexto, el autor menciona que se produjo una división en el pueblo Shuar: por un lado, los asentamientos ubicados en el área de colonización con influencia de la Misión Salesiana, y, por otro, las comunidades ubicadas tras la Cordillera de Kutukú, las cuales tuvieron, desde mediados del siglo XX, el influjo de la Unión Misionera Evangélica de origen norteamericano.

Los niños y niñas shuar permanecían en los internados, alejados de sus familias desde los cinco o seis hasta los dieciocho años de edad, de donde salían luego de haber formado una pareja. Los posteriores matrimonios eran arreglados por los/as misioneros/as, quienes desconocían las reglas tradicionales que operaban en este tipo de alianzas, lo que condujo a que, muchas veces, ocurrieran enfrentamientos entre clanes (Garcés, 2006).



En este sistema, la educación que se impartía dentro de la nacionalidad shuar tenía básicamente un objetivo aculturador que era el de impedir que los niños/as tuvieran relación con su familia original, que hablaran su idioma y que consumieran alimentos tradicionales como la chicha. En su lugar, se les inculcaban nuevos valores y se los preparaba para tareas como la albañilería, la carpintería y la sastrería, claramente orientados a ser ejercidos en las nuevas poblaciones de colonos (Garcés, 2006).

Por otro lado, en 1952 se formaría el Centro de Reconvención Económica del Austro (CREA), con sede en Cuenca, para las Provincias de Azuay, Cañar y Morona Santiago. Adicionalmente, se creó el Programa Regional para el Desarrollo del Sur de Ecuador (PREDESUR), con incidencia en las Provincias de Loja y Zamora Chinchipe.

Estas instituciones fueron las encargadas de abrir las áreas amazónicas a la colonización por parte de una población creciente de campesinos sin tierras de las provincias andinas. Con su intervención durante las décadas del 60 y 70 se desarrollaron proyectos de colonización dirigida y semidirigida, tales como el de Palora, que afectó a 262.000 has.; el Upano Palora, a 12.000 has., y el Morona, a 300.000 has., todos ellos dentro del territorio tradicional Shuar. Ello implicó para este pueblo la reducción sustantiva de las posibilidades de acceso a la tierra (Garcés, 2006).

Algunos de sus miembros, ex internos, conjuntamente con algunos misioneros salesianos, promovieron en 1964 la creación de la Federación de Centros Shuar del Ecuador, actualmente FICSH (Garcés, 2006).

En 1963, en cambio, las comunidades shuar de Transkutukú, bajo la égida de los evangélicos, formaron la Asociación de Desarrollo Jíbaro del Oriente Ecuatoriano, la misma que, en 1976, se transformó en la Asociación Independiente del Pueblo Shuar



Ecuatoriano (AIPSE). La organización tuvo, en ambos casos, como objetivo fundamental la defensa y la legalización de la tierra.

Ambas organizaciones se basaron en los “centros”, así llamados los asentamientos seminucleados de tipo permanente, promovidos por los misioneros. Esta situación generó importantes cambios socioculturales y políticos: se desestructuró la organización tradicional basada en la familia ampliada, dando paso a la preeminencia de familias nucleares; se impuso un nuevo tipo de organización del poder, en el cual la autoridad es asumida por una directiva elegida cada dos años por una asamblea general de los miembros del centro y a la cabeza de la cual está el síndico. La directiva es la encargada de resolver los conflictos internos de la comunidad y manejar las relaciones con las autoridades eclesiales y civiles (Garcés, 2006).

La ganadería, introducida por los misioneros durante los primeros años de contacto, fue luego asumida por la Federación Shuar como alternativa para demostrar la ocupación de la tierra.

Complementariamente se desarrollaron políticas de Estado para apoyar esta actividad, instrumentalizadas por instituciones tales como el Banco Nacional de Fomento (BNF) y el Fondo de Desarrollo Rural (FODERUMA). Así pues, los Shuar del Upano pasaron de una economía tradicional de subsistencia a una economía centrada en el mercado. El desarrollo de la ganadería como fuente principal de recursos monetarios ha significado, con el paso del tiempo, un proceso progresivo e intensivo de deforestación de la zona y, en consecuencia, la pérdida de los recursos de la biodiversidad que anteriormente fueron un elemento fundamental en la cultura y subsistencia de este pueblo (Garcés, 2006).



La Federación Shuar, como parte de un esfuerzo por contrarrestar el proceso de aculturación al que estaba sometido su pueblo, fue la primera en instaurar el sistema de educación radiofónico a distancia, con el objeto de educar a las nuevas generaciones desde una perspectiva intercultural. Los cambios en el acceso y uso del espacio y en la organización de la familia o comunidad, así como el mayor acceso a la educación, han repercutido en modificaciones importantes de las relaciones de género y con el medio ambiente (Garcés, 2006).

2.5.2. Relaciones sexo-genéricas en la nacionalidad shuar

El análisis de las relaciones de género es relevante para el presente trabajo debido a que se ha identificado, según el reporte de Bustamante (1988) que los shuar han tratado de recurrir a prácticas que limiten su crecimiento demográfico para poder aprovechar, dentro de su contexto social, de manera más eficiente su medio ambiente. Esto se vincula, a su vez, con la concepción de maternidad y con el fortalecimiento de determinadas ideas dentro de ésta.

Para Bianchi (1983) la división entre los sexos es evidente en varios escenarios como la casa, durante las festividades, en el trabajo y también durante las conversaciones.

Según la descripción detallada que ofrece el autor en cuanto al origen de las concepciones sexo-genéricas, los niños y niñas shuar juegan juntos hasta los 6-7 años y después lo hacen solo bajo la dirección de los mayores. Sus guardianes aconsejan fomentan el pudor. Así, los niños crecen con una marcada noción de recato manifestada en aspectos como las posiciones físicas adoptadas al realizar tareas cotidianas o incluso



la vestimenta que se asigna a niños y niñas (Bianchi, 1983). El siguiente relato pone de manifiesto esta noción de pudor y recato:

(...) cruzando ríos, los hombres lo pueden hacer desnudos mientras la mujer, difícilmente lo hace. Lo más importante para ellas es no tener descubierto desde el ombligo hasta las rodillas, los senos en cambio en muchas circunstancias los descubren a la vista de todos. A veces también los senos pueden producir erotismo: el mito de Janchu nos informa que Janchu avisa un secreto a Ipiak y Sua, sólo a condición que se dejen morder los pechos. (Bianchi, 1983, p. 90)

Surge entonces la cuestión sobre las prácticas que ayudan a configurar construcciones o nociones presentes en la nacionalidad shuar como las de la unión poligínica y los tabús sexuales que no dejan de existir (Bustamante, 1988).

Cabe además señalar que, dentro de las nociones sexo-genéricas, se puede considerar a la actividad reproductiva, la cual para los shuar no consiste simplemente en la reproducción biológica, no se reduce a la necesidad de que se produzcan partos, sino que involucran consideraciones sobre el fortalecimiento de verdaderas unidades sociales que garanticen la subsistencia de la población (Bustamante, 1988).

La actividad de reproducción (actividad sexual) se ordena en la práctica según una serie de sutiles influencias, que comprenden no solo múltiples determinaciones situacionales, edad, valores culturales, etc. sino además una serie de variables difícilmente ponderables en un modelo estadístico, como por ejemplo, la facilidad con la cual una mujer concibe, las mismas que varían enormemente según las condiciones de salud, nutrición, edad o eventual sobre



trabajo al cual puede haber sido sometida la mujer, o su aparato reproductor.
(Bustamante, 1988, p. 218)

El desconocimiento de los riesgos y de la prevención es un elemento importante en las relaciones. Una investigación llevada a cabo por Zambrano et al (2013), sobre el comportamiento y factores de riesgo asociados a la infección del Sida, se halló una relación con los consumos de alcohol, el desempleo y la violencia de género, entre otras.

2.5.3. El imaginario sobre sexualidad en la cultura shuar

Para retratar con eficacia el imaginario vigente en la población shuar sobre la vivencia de su sexualidad, se debe recalcar el hecho que nada de la vida de esta nacionalidad puede prescindir de lo espiritual, mucho menos la vida sexual: es por eso que todo queda más claro si se conocen a fondo los mitos que sustentan la riqueza de conocimientos, la tradición oral y la extensión de saberes entre los pobladores de esta sociedad, desde los mayores hacia los menores (Bianchi, 1983).

Las significaciones culturales en la medida que se van imponiendo, como explica Tenorio(2004), a modo de conjunto de obligaciones, leyes y líneas rojas, “organizan la sexualidad y crean las condiciones de las diferencias entre los grupos sexuales” (p. 17). Por consiguiente, este conjunto de significaciones culturales crearía la configuración de la identidad sexual entre los grupos indígenas. Construcciones que no son representaciones intelectuales, pero sí elementos activos que identifican socialmente el comportamiento sexual del grupo.



En el imaginario sexual shuar, incluso actividades aparentemente independientes como el trabajo, también tienen claras influencias de la noción sobre sexualidad y, específicamente, sobre roles de género:

(...) a la mujer le corresponde cargar cualquier cosa, sirviéndose generalmente de la chankin. Trabajar la huerta, dedicarse al arte de la alfarería y todo lo que se refiere a la preparación de la comida; al hombre le atañe la cacería, la pesca, los trabajos de construcción de la casa, los troncos gruesos y pesados para el fogón, la guerra y el comercio, la confección de adornos y de los vestidos, la atención a los huéspedes cuando llegan de visita. (Bianchi, 1983, p. 73)

La preocupación sexual ocupa una buena parte en las conversaciones, en los chistes, en el arte de cantar y bailar y en la religión. En los mitos, la sexualidad está presente igual que la guerra y los sembríos. En este sentido, se ha de anotar que, para los shuar, la palabra no es sólo un medio de expresión, es también una fuerza que trae lo que se expresa. Es su pensar que el hecho de hablar de la potencia sexual es como producir dicha potencia. Cuanto más se habla de las cualidades sexuales, más se las perfecciona (Bianchi, 1983).

Por otro lado, se ha identificado que los mayores de la nacionalidad se preocupaban mucho de la educación sexual, basándose en las enseñanzas de los mitos y en la experiencia personal. También el tipo de vida llevado por ellos es, en sí mismo, educativo (Bianchi, 1983).

No cabe duda que la vida, el contacto con la naturaleza, que llevan dentro de la población shuar se constituye como un ambiente muy propicio para la educación sexual ya que mientras se desarrollan actividades como la caza o recolección de alimentos, suele hacerse alusión al funcionamiento biológico de los animales (Bianchi, 1983).



En cuanto a los ideales de belleza y atracción entre los shuar, se ha identificado que estos son relativos a varios comportamientos sociales: una mujer puede ser deseable si sirve bien al esposo, dándole con cariño la chicha, limpiando decentemente la casa o acompañándolo en la cacería, entre otros aspectos. Por su parte, el hombre lo es, cuando provee buenas presas de carne, pescado escogido y abundante y cuando realiza buenos trabajos manuales, sabe tocar bien la flauta y tiene un buen repertorio de cantos (Bianchi, 1983).

Específicamente en cuanto a la noción de la excitación sexual, lo que se ha identificado que prima en la nacionalidad es una especie de pudor que solo se desinhibe dentro del acuerdo de las parejas (Bianchi, 1983)

En efecto, en la sociedad shuar el pudor es un elemento muy sentido en algunos aspectos. Los varones pueden circular libremente desnudos hasta la edad de 10-12 años, sin recibir reproche ninguno; mientras que las mujeres tienen que presentarse en público siempre cubiertas desde su nacimiento; es muy frecuente observar que el padre o la madre se apresuran a cubrir la desnudez de la hija y así la niña se acostumbra al recato que la acompañará por toda la vida (Bianchi, 1983).

Al preguntar el por qué, se ha escuchado que el sexo, aún de una niña pequeña, además de ser objeto de excitación, puede dañar los ojos del curioso. Las mujeres adultas tienen técnicas especiales para cubrir su sexo con la vestimenta, aun cuando asumen posiciones incómodas, por ejemplo, al sentarse siempre con las piernas abiertas, o al inclinarse adelante hacia el suelo, o al acostarse. Incluso durante el acto sexual las mujeres shuar suelen conservar su recato en todas las formas posibles (Bianchi, 1983).

Cabe además señalar que, la actividad reproductiva no consiste simplemente en la reproducción biológica, no se reduce a la necesidad de que se produzcan partos.



Además, debe haber unidades sociales que garanticen la subsistencia de quienes nacen. Y el número de varones determinará directamente el número de esas unidades, por lo tanto, la guerra actúa sobre la reproducción, no solo desde el punto de vista biológico, sino también a través de instituciones sociales como por ejemplo la familia (Bustamante, 1988)

2.5.4. Concepción sobre la maternidad en la cultura shuar

La visión de la existencia en el mundo shuar está caracterizada por la importancia que se le da a la voluntad innata e instintiva de dar continuidad a la vida, lo cual implica para ello que se debe contribuir a que el cosmos siga su ciclo incontenible.

En este marco, la concepción es un querer formar parte imprescindible del cosmos y de la vida, es una de las experiencias más significativas que puede experimentar tanto el hombre como la mujer para reafirmarse como tales de manera respectiva. Para el shuar, es imprescindible concebir, de lo contrario, se perdería la razón de ser y de existir. De hecho, se considera que la concepción establece el equilibrio de un grupo humano. En esta nacionalidad se considera que el inicio de una nueva vida significa el origen de un nuevo guerrero que esté en la capacidad de defender a la tribu. Son nuevos brazos, es un nuevo poder y la reafirmación de las posibilidades de subsistencia del grupo.

La mujer fecunda es comparable a los árboles que cargan abundantes frutos: es respetada y en consecuencia aumenta su poder y su prestigio. En varias celebraciones y festividades que se dan al interior de la nacionalidad shuar, se demuestra claramente toda la importancia y la complejidad que encierra la fecundidad, sobre la cual la comunidad se refiere permanentemente invocando su continuidad.



En esta sociedad, el arquetipo de la fertilidad es la planta uwí, la cual madura abundantemente todos los años. Se la interpreta como el compendio de toda la naturaleza, ya que uwí es una de las últimas plantas que fructifican. Uwí cierra la temporada de la gran abundancia de frutas silvestres: en esta temporada, los animales se caracterizan por su robustez dada la abundante alimentación que reciben (Bianchi, 1983)

Como ya se mencionó, la mitología shuar tiene un rol vivo en tanto tradición oral que va de generación en generación fortaleciendo el ideario y cultura colectiva sobre varios aspectos. Así, la mitología shuar está llena de alusiones a la mujer embarazada, especialmente al abultamiento del vientre propio del proceso. Un ejemplo de esto es el siguiente:

En la celebración de Uwí, se hace referencia a la muits como al vientre de la mujer; la muits trae la vida, que es uwí; la chicha fermenta a veces hasta desbordar y es amarrada arriba con un bejuco, el mismo que es usado para apretar la barriga de la mujer cuando está próxima a dar a luz. También se dice que Ayumpúm entró en una grande muits, y salió transformado en un Cóndor y que, para regenerar a los guerreros muertos, los metió en una vasija grande. (Bianchi, 1983, p. 58)

Se confirma, pues, que siendo para los shuar la mujer el principio de toda vida, se emplean muchas alusiones al embarazo en sus mitos. Por el contrario, la esterilidad es sinónimo de tristeza y sufrimiento. La esterilidad es identificada, incluso, con la pereza u “ociosidad” de una manera despectiva. Es despreciada tanto en el hombre como en la mujer y, aun cuando se trate de personas trabajadoras, si son infértiles estas serán



consideradas como seres inútiles. Serán, en consecuencia, objeto de burla por parte de la comunidad.

Esta es la razón por la que muy frecuentemente una unión de pareja dentro de la nacionalidad shuar es estimada como feliz solo cuando la mujer demuestra su fecundidad a través de la procreación. La esterilidad es fácilmente demostrable en una mujer, según la tradición shuar, cuando al tercer o cuarto año de matrimonio, la esposa no ha procreado o no ha abortado, y entonces con toda certeza se la considera estéril. Por otro lado, en el hombre se reconoce su impotencia después de mucho tiempo y después de haber estado con varias mujeres(Bianchi, 1983).

Para el esposo, el tener una mujer encinta es motivo de orgullo. Según la mentalidad del hombre shuar, la mayor parte del mérito del embarazo es suyo. El esperma se considera como una sustancia comparable solo con la sangre en tanto la carga de vitalidad que se le atribuye para los shuar.

Existe una descripción explícita narrada por Bianchi sobre la carga simbólica que tiene la generación de vida atribuida como potencialidad casi exclusiva del hombre shuar, a través del esperma:

(...) Para que la mujer quede bien embarazada, el esposo tiene que penetrar a la mujer profundamente; de igual manera, durante los primeros meses, tiene que alimentar al feto con su esperma, penetrando siempre profundamente; cuando la protuberancia es evidente, las relaciones tienen que ser más delicadas, con penetraciones muy superficiales. Durante los últimos tres meses de embarazo casi no se dan relaciones sexuales. (...) Para las mujeres encinta no hay comportamientos especiales o de cierto relieve. En la mayoría de los casos trabajan normalmente y llevan una vida ordinaria hasta los últimos días. En la



comida, lo único digno de notar es una comida poco caliente, con poca sal: pueden comer de todo. (Bianchi, 1983, p. 59-60)

Los roles de género asignados cultural y tradicionalmente a varones y mujeres, van configurando las representaciones sociales frente a la maternidad, las cuales son reforzadas por las expectativas y tareas que cumplen las mujeres como un mandato social relacionado a su condición femenina. Como se ha comentado a lo largo de este capítulo, son muchos los mitos e historias que se transmiten de generación en generación, a través de una tradición oral abundante en hechos relacionados a la maternidad.

Por otro lado, el inicio de la menstruación en las mujeres es asociado a su capacidad reproductiva, misma que es altamente valorada por la comunidad. Una mujer que no pueda tener hijos es rechazada, no valorada e incluso genera sentimientos de pena, lo que confirma y afianza la representación culturalmente mantenida de mujer igual a madre.

Estas representaciones culturales y sociales de la maternidad tan arraigadas entre los shuar, puede aproximarnos a la comprensión de los altos índices de fecundidad que sitúan a Morona Santiago entre las primeras provincias con el mayor número de hijos por mujer: 5.5 en relación a la media nacional de 3.0, según la última encuesta de salud y nutrición, ENSANUT, 2012. Esta particularidad expone a las mujeres a mayores riesgos asociados al embarazo, parto y puerperio que pueden desencadenar en muerte materna y neonatal y que, además, coincide con porcentajes inferiores de planificación familiar entre la población shuar.

Las expectativas frente a la maternidad y el reconocimiento social que de ella se deriva, ofrece privilegios a las mujeres madres, situación que, si bien determina la aceptación de la mujer en su comunidad, limita, retrasa o impide la realización de otros



proyectos de vida relacionados al acceso a la educación y a la integración al campo laboral formal.

Adicionalmente, otra dificultad asociada a la vivencia de la maternidad en la nacionalidad shuar, deriva del hecho tradicionalmente mantenido del parto en casa, situación que muchas veces expone a las gestantes a dificultades y riesgos que pueden desencadenar problemas para su salud e incluso, la muerte, al ignorar o minimizar los riesgos y signos de alarma que pueden surgir si no se acude a tiempo al sistema de salud al igual que la falta de controles prenatales que permitan identificar posibles complicaciones.

En este sentido, el Ministerio de Salud Pública ha procurado desarrollar y protocolizar estrategias para el parto culturalmente respetado que brinda a las mujeres indígenas la posibilidad de que éste se adapte a sus tradiciones en la medida de lo posible, adecuando la infraestructura de las salas de parto y fortaleciendo las capacidades de los profesionales de la salud para recrear aspectos culturalmente relevantes para garantizar el bienestar de la embarazada, como la posibilidad de elección de la posición del parto y del o la acompañante que elija la mujer para el proceso de alumbramiento y la posterior dieta que puede incluir alimentos tradicionales para la ocasión.



CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de estudio

Para dar cumplimiento al objetivo de la presente propuesta, se aplicó un enfoque cualitativo de investigación, el mismo que se desarrolló bajo la modalidad exploratoria considerando la necesidad de sentar las líneas investigativas para un abordaje que evidencie “cuestiones de orden metodológico, problemas técnicos, éticos, logísticos y la viabilidad y coherencia de los instrumentos y técnicas a utilizar” (Muñoz, 2011, pág. 494).

3.2. Participantes

Para llevar a cabo el diagnóstico e interpretación cualitativa de las representaciones socio-culturales sobre la sexualidad femenina y su vínculo con la concepción existente de maternidad, se consideró entre los sujetos participantes a las mujeres shuar de la provincia de Morona Santiago, específicamente pertenecientes a parroquias rurales de los cantones Sucúa, Morona y Gualaquiza.

Se escogió al cantón Sucúa debido a que en ese lugar se encuentra la sede de la Federación Interprovincial de Centros Shuar “FICSH”, organización que aglutina a varios líderes de la nacionalidad shuar.

Por otro lado, el desarrollo de la investigación en el cantón Morona se justificó por tratarse de la localidad en la que se encuentra la capital provincial con una alta concentración de población shuar en los márgenes del río Upano. Cabe destacar que



este cantón proveyó información referente a la influencia mestiza en aspectos como religión y costumbres.

Por último, se seleccionó al cantón Gualaquiza debido a que se ubica en el extremo sur-oriental de la provincia y en razón del conocimiento previo sobre la presencia de parteras de la nacionalidad shuar, quienes fueron informantes clave para la investigación.

Complementariamente, la selección de dichas localidades obedeció a la familiaridad de la autora de la investigación con estos territorios, lo que incidió, a su vez, en la facilidad para acceder a la información necesaria.

3.3. Muestra

Dada la naturaleza de la investigación planteada, se propuso la aplicación de una modalidad de muestreo no probabilístico que permitió la participación inclusiva de los sujetos que conforman la población de estudio.

Asimismo, se consideró pertinente desarrollar el trabajo a través de una muestra por conveniencia, la cual estuvo conformada por todos aquellos casos disponibles a los cuales la investigadora tuvo acceso, estableciendo un mínimo de 13 unidades de análisis que garantizaron la validez de la información recopilada y, además, aplicando el criterio de saturación de la muestra.

Es importante destacar que las entrevistas se realizaron en español y no fue necesaria la presencia de traductor, debido a que las mujeres entrevistadas tenían un dominio adecuado del idioma lo que garantizó la comprensión de las preguntas realizadas.



3.4. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión: Se consideró como sujetos de estudio válidos a las personas que cumplieron las siguientes características:

- Ser mujeres.
- Ser madres.
- Estar ubicadas en un rango de edad que va desde los 18 hasta los 65 años de edad.
- Auto-identificadas como pertenecientes a la nacionalidad shuar.

Criterios de exclusión: Se excluyó como participantes del estudio a los sujetos que no cumplieron con los anteriores criterios o que no manifestaron la voluntad de participar de la investigación.

3.5. Instrumentos

Se llevó a cabo el proceso de recopilación de información a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, las cuales se desarrollaron gracias al diseño previo de una guía de preguntas en relación a dos variables: las representaciones sobre la sexualidad femenina y la concepción sobre la maternidad.

Las guías de preguntas fueron orientadas para su aplicación en dos escenarios: en primer lugar, con entrevistas a profundidad dirigidas a mujeres pertenecientes a la nacionalidad shuar de manera general y, en segundo lugar, enfocadas en actores de la comunidad, que fueron identificados gracias al rol social que desempeñan: expertos y parteras. Estos últimos fueron informantes clave.

Para la elaboración del instrumento, guía de preguntas, que fue aplicado a las mujeres shuar, se partió de las preguntas de investigación y de los objetivos general y específicos determinando el criterio o categorías presentes: representaciones



socioculturales, sexualidad femenina, concepción de maternidad, derechos sexuales y derechos reproductivos. Para cada criterio/categoría se formularon tres preguntas para la entrevista.

En primera instancia, se formuló una guía con 15 preguntas y se realizó un proceso de validación con una mujer shuar que se encontraba de paso por la ciudad de Cuenca, proveniente del cantón Gualaquiza y residente en la ciudad de Macas. Este proceso de validación permitió analizar la utilización del instrumento determinándose la necesidad de reformular algunas preguntas para adaptarlas de mejor manera al contexto de la investigación.

Otro aspecto que permitió la validación del instrumento fue el del tiempo aproximado para la aplicación de la entrevista, el cual fue de casi dos horas, razón por la se agrupó el contenido de algunas preguntas y se obtuvo una guía final con 10 preguntas, proceso que acortó el tiempo de entrevista entre 45 minutos y 1 hora.

Además, el proceso de validación del instrumento permitió hacer los ajustes necesarios en función de procurar una mejor comprensión del contenido de la entrevista por parte de las mujeres shuar entrevistadas.

En el caso de la guía de preguntas para los expertos, una vez realizadas las entrevistas semiestructuradas a las mujeres shuar y determinada la saturación de la muestra, se procedió a realizar el análisis hermenéutico del contenido de cada entrevista para determinar las preguntas que serían necesarias incluir en la entrevista a los expertos. Este instrumento fue construido con la misma lógica que la guía de preguntas para las mujeres shuar, es decir, partiendo de las preguntas de investigación, de los objetivos general y específicos y las categorías o criterios. El total de preguntas para la guía de entrevista a los expertos fue de 10, cuyo contenido buscaba indagar y conocer



su opinión frente a las respuestas obtenidas al procesar las entrevistas a las mujeres shuar.

Por otro lado, tanto para la entrevista a las mujeres shuar como a los expertos, se diseñó un consentimiento informado que fue socializado antes de la aplicación de las entrevistas y que contenía una explicación de la investigación que se estaba realizando y las respectivas firmas de autorización para su aplicación.

3.6. Tipo de análisis de información

La información recopilada fue procesada bajo la lógica cualitativo-exploratoria, en dos fases: en primer lugar, se desarrolló la fase de clasificación y codificación de las categorías abarcadas en las respuestas de cada una de las entrevistas, luego de la respectiva digitalización. Para cumplir con este objetivo se utilizó la ayuda del software informático especializado Atlas.ti.

En segundo lugar, se realizó un proceso de contraste e interpretación de la información procesada que dio lugar al establecimiento de las características indagadas de las dos variables de estudio: las representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina y la concepción de maternidad.

Estas dos fases permitieron emitir un informe final que contiene el diagnóstico crítico en torno al fenómeno estudiado y de cumplimiento al objetivo específico que sugiere el establecimiento de categorías clave que sustenten futuros planes de intervención en materia de derechos y empoderamiento de las mujeres.



3.7. Categorías

El desarrollo de la investigación propuesta abarcó categorías que están comprendidas dentro de las concepciones sexo-genéricas y la incidencia de factores socio-culturales en las mismas, las cuales son temáticas pertinentes al ámbito de estudio de la Maestría.

A su vez, para la discusión se estableció, posterior al tratamiento hermenéutico con el programa Atlas.ti, las siguientes categorías para la respectiva discusión de resultados, cuya ampliación y profundización se realiza en el capítulo IV de esta investigación:

1. El machismo como elemento configurador.
2. Significado de ser mujer shuar.
3. Diferencias percibidas entre el hombre y la mujer shuar.
4. Percepciones de las mujeres shuar sobre la sexualidad.
5. Fuente de donde proviene información sobre sexualidad.
6. Significado de ser madre shuar, la maternidad y el embarazo.
7. Las mujeres que no tienen hijos a la vista de las mujeres shuar.
8. Conocimiento sobre derechos sexuales y reproductivos.
9. La planificación familiar entre las mujeres shuar.

3.8. Aspectos éticos

Para el desarrollo de la fase de recopilación de información se contó con la signatura de un Consentimiento Informado en el cual se informó a cada sujeto participante del estudio sobre los objetivos del mismo. La autora, por su parte, se



comprometió a orientar sus esfuerzos investigativos exclusivamente hacia fines académicos.

3.9. Proceso de recopilación de información

En razón de haber trabajado en el Ministerio de Salud, en la provincia de Morona Santiago, la investigadora tiene muchos conocidos y amigos en las dependencias de salud. Debido a sus funciones en la Coordinación Zonal, siempre se movilizaba hacia Morona Santiago a realizar supervisiones y visitas de monitoreo. En tal razón, fueron los mismos funcionarios del Ministerio de Salud Pública de Morona Santiago quienes facilitaron el acercamiento a las comunidades y a las mujeres, quienes, en su mayoría, acuden al sistema de salud.

En el caso de Sucúa, el contacto fue a través de una persona que trabaja en el Hospital en atención a usuarios y de nacionalidad shuar. Ella contactó a la investigadora con mujeres de su propia comunidad (Asunción) y se encargó de convocar a las mujeres. Las entrevistas fueron desarrolladas en los exteriores del Hospital. Con respecto a Sevilla Don Bosco, hace un tiempo la investigadora hizo una supervisión en dicha comunidad y comentó a la directora del centro de salud, la investigación que estaba realizando, solicitando su apoyo para contactar con las mujeres de dicha comunidad. En el caso de Gualaquiza se conversó con la psicóloga del Distrito de Salud, a quien se le solicitó su ayuda para contactar mujeres para las entrevistas. Ella mismo acercó a la investigadora a las comunidades.

Es importante destacar que, al momento de realizarse las entrevistas, se pudo constatar la existencia de una cierta brecha sociocultural entre la entrevistadora y las entrevistadas. Particularmente esto se evidenció en los aspectos idiomáticos, puesto que



la lengua materna de ellos es el shuar-chicham. Aunque no se constituyó en una dificultad insalvable, las entrevistas se realizaron en español debiéndose repetir las preguntas porque en primera instancia no eran comprendidas por las entrevistadas. A su vez, aspecto muy recurrente durante todas las entrevistas fue las constantes comparaciones entre las épocas pasadas y la actual.

Por otro lado, las mujeres entrevistadas siempre se mostraron muy abiertas durante las entrevistas. Una de las directrices que guiaron a la selección de las mujeres entrevistadas es que fuesen personas con facilidad de palabra. De ahí que entre las entrevistadas estén líderes comunitarias. Dos tienen educación superior. No hubo momentos de tensión durante las entrevistas, a excepción de cuando se planteaban las preguntas sobre sexualidad o con respecto a los derechos en dicho ámbito. Durante las entrevistas la investigadora procuró intervenir lo menos posible, a excepción de aquellos momentos en que fue estrictamente necesario para aclarar una pregunta, una idea o matizar el diálogo.

Para asegurar la confidencialidad de las personas entrevistadas se empleó a lo largo de la investigación seudónimos para cada una de las mujeres. Únicamente la investigadora conoce los nombres reales y completos de las entrevistadas:

Tabla 1. Seudónimos a utilizarse para identificar a las entrevistadas

Nº	Seudónimo	Edad	Ocupación	Lugar de residencia	Nº de hijos	Escolaridad	Estado civil
Entrevistada Nº 1	Ana	50	Quehaceres domésticos/ Partera	Asunción, Sucúa	1	Ciclo Básico	Casada
Entrevistada Nº 2	Camila	44	Partera	Kumpas, Sucúa	5	Primaria	Separada
Entrevistada Nº 3	Diana	41	Quehaceres domésticos	Kumpas, Sucúa	2	Secundaria	Soltera
Entrevistada Nº 4	Elena	40	Empleada Pública	Asunción, Sucúa	4	Secundaria	Soltera



Entrevistada N° 5	Fabiola	42	Empleada Pública	Sevilla Don Bosco, Morona	3	Superior	Casada
Entrevistada N° 6	Gloria	69	Artesana	Sevilla Don Bosco, Morona	4	Superior	Separada
Entrevistada N° 7	Hortensia	53	Quehaceres domésticos	Sevilla Don Bosco, Morona	4	Ciclo Básico	Casada
Entrevistada N° 8	Iris	20	Quehaceres domésticos	Sevilla Don Bosco, Morona	1	Secundaria	Casada
Entrevistada N° 9	Julia	30	Quehaceres domésticos	San Miguel Pumpuis, Gualaquiza	7	Primaria	Casada
Entrevistada N° 10	Lourdes	43	Quehaceres domésticos/ Partera	Kayamas, Gualaquiza	7	Ciclo Básico	Unión libre
Entrevistada N° 11	Martha	53	Agricultora / Partera	Kayamas, Gualaquiza	6	Primaria	Unión libre
Entrevistada N° 12	Pamela	36	Agricultora	San Juan, Gualaquiza	4	Primaria	Casada
Entrevistada N° 13	Sara	27	Quehaceres domésticos	San Juan, Gualaquiza	4	Primaria	Separada

Elaborado por: Nathacha Peralta

En relación a los expertos entrevistados, son profesionales de la salud pública cuya trayectoria de trabajo ha incluido la población shuar durante muchos años. El primero de ellos, el médico salubrista Juan José Montero, trabaja actualmente como consultor para la Organización Panamericana de la Salud en la provincia de Morona Santiago.

Por su parte, el segundo experto entrevistado labora en el Ministerio de Salud Pública como tutor de los técnicos de atención primaria en salud, TAPS, y posee una vasta experiencia en el trabajo comunitario con las nacionalidades Shuar y Achuar.

**Tabla 2. Expertos entrevistados**

Nombre	Edad	Ocupación	Lugar de residencia	Profesión
Juan José Montero	53	Consultor de Salud Pública para la Organización Panamericana de la Salud, OPS	Macas-Morona Santiago	Médico Salubrista
Walter Quezada	61	Tutor Técnicos de Atención Primaria de Salud, TAPS del Ministerio de Salud Pública del Ecuador	Macas-Morona Santiago	Rehabilitador Físico

Elaborado por: Nathacha Peralta

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Introducción

A partir de las entrevistas realizadas a un grupo de mujeres shuar de la provincia de Morona Santiago se procede a la realización del presente análisis, para lo cual se ha



dividido el contenido en las dimensiones y variables identificadas durante el tratamiento del material obtenido. Así, variables recurrentes como el machismo, las percepciones sobre la sexualidad, maternidad, embarazo, planificación familiar, entre otras, son enriquecidas por el acercamiento a otros fenómenos que se influyen mutuamente, como son: el uso de anticonceptivos, los derechos sexuales y el significado de ser mujer shuar según la perspectiva de las propias mujeres.

A través del análisis de las entrevistas se busca dar respuestas a las preguntas que direccionaron el presente estudio y que pretenden indagar sobre las características de la concepción sobre la maternidad que poseen las mujeres shuar, así como con respecto a las representaciones socio-culturales sobre la sexualidad femenina inherentes a la concepción de maternidad, y sobre las categorías clave que sustentarían un aporte crítico encaminado hacia la intervención en materia de derechos sexuales y reproductivos de este grupo de mujeres. Para lo cual no fue suficiente una aproximación directa a las respuestas dadas por las entrevistadas, sino que se desarrolló una triangulación, primero con las opiniones de los dos expertos en salud pública y, segundo, con los aportes teóricos de otros estudios.

A continuación, se presenta el respectivo análisis, y se inicia con una aproximación al machismo, pues este fenómeno subyace en todas las respuestas y creemos que influye en la percepción sobre las otras variables identificadas.

4.2. El machismo como elemento configurador

El machismo no es un fenómeno privativo de los shuar ni de las comunidades indígenas, sino que se manifiesta en los más variados conglomerados humanos. Su presencia se constituye en un elemento que configura las visiones, perspectivas y



actitudes de los individuos, al punto que impregna la manera en que se entiende la realidad que los rodea.

Girado (1972) señalaba que los celos son uno de los rasgos más comunes que se manifiestan en el machismo. En el caso del presente estudio, las respuestas de las entrevistadas evidencian la manipulación a la que son expuestas, al tiempo que revelan cómo los celos caracterizan a los hombres de sus comunidades.

Una de las entrevistadas, cuando se le consultó sobre la presión ejercida por el esposo para obligarla a mantener relaciones sexuales, explicaba su sumisión a los requerimientos del varón con las siguientes palabras: "...el hombre shuar piensa mal dice que si... no tiene relación uno es porque está con otro" (Ana, 2018, párr. 201). Mientras que otra de las entrevistadas, refería a la desconfianza del marido como reacción ante la resolución de la mujer de no tener más hijos: "...cuando una mujer shuar no quiere tener un hijo, un hombre le dice, ah, porque quieres tener con otro hombre o porque tienes otro hombre o porque quieres ir con otro hombre" (Elena, 2018, párr. 207). Se observa cómo la posibilidad de tomar decisiones personales de las mujeres se encuentra supeditada a las concepciones machistas de la población masculina. El dominio de los varones sobre los cuerpos de las esposas incide, a su vez, en factores como la planificación familiar.

Con respecto a lo anterior, las respuestas de las entrevistadas son bastante reveladoras sobre la relación que se entreteje entre el machismo y otros factores evidenciados en el presente estudio, como es la falta de planificación familiar entre las comunidades shuar:



...muchas veces el hombre shuar tiene los hijos seguidos, por el machismo y por los celos, porque supuestamente, como es su mujer, tiene que tener hijos las veces que quiere. (Fabiola, 2018, párr. 260)

...asocian el uso de anticonceptivos a que la mujer va a traicionarles. (Fabiola, 2018, párr. 292)

...ellos creen, los hombres creen que poniendo este, el implante, o cuidándose ya están con otro hombre. El celo... de que esté con otro hombre, eso es. Para estar con otro hombre te has puesto, eso dicen. (Fabiola, 2018, párr. 322)

...dicen, pues, para qué te pusiste, y le vuelven sacar, entonces que sí, que sí querías, si no quieres tener hijos, para qué te casaste. (Iris, 2018, 318).

Así, se constata nuevamente el apareamiento del tema de los celos acompañando el rechazo de los esposos shuar hacia el uso de los anticonceptivos, evidenciándose en la población masculina aquello señalado por Girado (1972), quien caracterizaba al macho como dueño absoluto de su mujer al punto que no le permite libertad alguna, pues lo contrario significaría un rebajamiento de condición de varón ante los otros miembros de la comunidad.

Las reacciones de los esposos ante el interés de las mujeres por desarrollar procesos de planificación y por el empleo de anticonceptivos alcanzan altos niveles de violencia verbal y psicológica, tal como se evidencia en la respuesta dada por una de las entrevistadas, cuyo relato pone en claro la inseguridad manifestada por el esposo:

...porque (según el marido) yo tenía mozo que estaba conviviendo con doctor Rodrigo (nombre ficticio), por eso te has puesto ya, eso es, eso era, porque él quería seguir teniendo hijos más. (Pamela, 2018, párr. 177)



La presencia de celos entre los esposos y la manera en que estos se constituyen en impedimento para la puesta en funcionamiento de métodos de planificación, han sido constatados por los propios expertos entrevistados y demás funcionarios de los sistemas de salud. Juan José Montero, consultor de Salud Pública de la Organización Panamericana de la Salud, refirió que al momento en que se convoca al hombre para que siga algún tratamiento junto con su esposa, quien presentó problemas de infección en las vías urinarias, el marido no se amilana en acusar a su esposa de haber estado con otro.

En tal caso, el machismo propio de las comunidades a las que pertenecen las mujeres shuar entrevistadas no constituye un fenómeno distinto al observado en otros estudios. Por ejemplo, en una investigación desarrollada en comunidades indígenas del Perú (Gutiérrez & Huanhuayo, 2008), se constató una similar tendencia a prácticas y concepciones machistas, las que se expresaban a través de actitudes cotidianas (trato asimétrico a los hijos, humillación a la mujer, distribución rigurosa del trabajo). De igual manera, en un estudio efectuado entre las comunidades shuar del cantón El Pangui (2017) se pudo constatar que el grado de dominio del hombre respecto de la mujer se expresa en aspectos como las decisiones al interior del hogar, las prácticas sexuales, el uso de anticonceptivos y la asunción de procesos de planificación familiar.

Aspecto importante que debe señalarse es que la práctica del machismo no es potestad exclusiva de los hombres. Las mujeres le atribuyen al hombre shuar características que, inconscientemente, justifican sus comportamientos y actitudes. Esta atribución de rasgos definitorios a hombres o a mujeres contribuye a la propagación y mantenimiento del machismo y con ello se evidencia lo señalado por Girado (1972), con respecto a que los modelos patriarcales de la autoridad familiar y la conducta verbal tanto del hombre como de la mujer enaltecen la masculinidad, al grado de que aquellas típicamente masculinas son exaltadas e inculcadas, lo que incluye



manifestaciones sexuales agresivas. Lo anterior puede ejemplificarse en el siguiente extracto:

...a veces hay otros hombres que se abusan de las mujeres, y es que como digo que no entienden a veces, la raza shuar abusan de las mujeres... también se propasan de tener relación cuando una mujer no quiere y, bueno, es como ser el hombre shuar es más, más un poco complicado que la mujer shuar. (Ana, 2018 párr. 199)

...el hombre shuar a veces no entiende, a veces se le dice con la protección de uno, por bien de uno usted puede ser lo que sea por bien de uno a veces no entienden casi todos los hombres shuaras, no son todos iguales. (Ana, 2018, párr. 105)

Nótese que en los extractos de entrevistas anteriores se llega a justificar el comportamiento de ciertos hombres shuar, aunque estén implicados actos de abuso sexual, a pretexto de señalarse ciertas particularidades propias en el varón: “el hombre shuar, es más, más un poco complicado que la mujer shuar” dice la entrevistada. Tal como se verá en el transcurso del presente análisis, la atribución de rasgos diferenciadores a hombres y mujeres por parte de estas últimas esconde un velado intento de justificar la situación de asimetría en derechos entre ambos sexos.

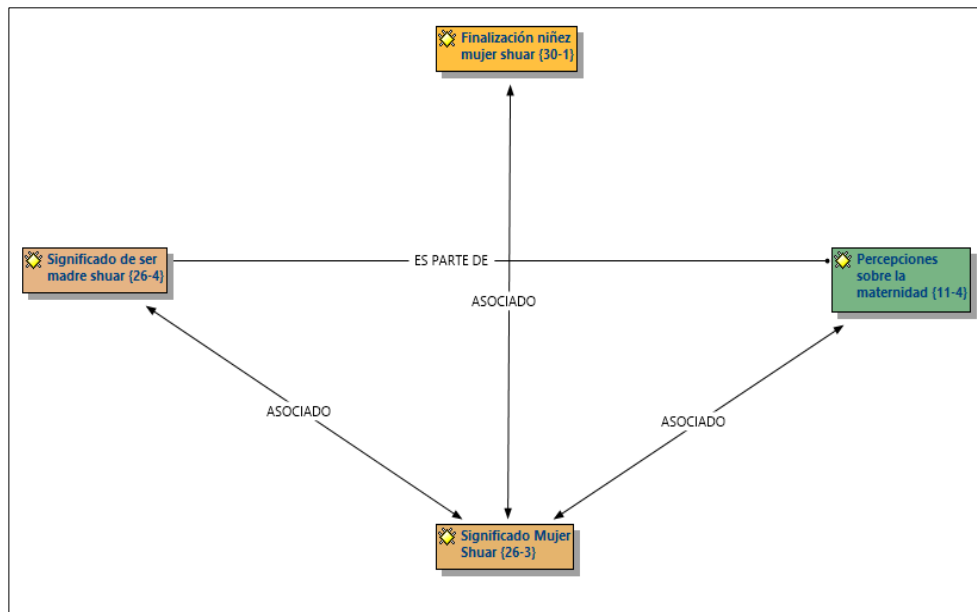
Esta forma asimétrica de establecer relaciones entre hombres y mujeres, en la que es evidente la situación de privilegio y superioridad del hombre, es una constante en las respuestas de las mujeres entrevistadas, quienes asumen que esta manera de relacionarse es parte de su historia, parte de sus tradiciones y costumbres, y, aunque reconocen la situación de desventaja de la mujer frente al hombre, la mayoría de ellas insisten en la necesidad de transmitir a su prole lo que consideran parte de su cultura.



4.3. Características de la concepción sobre la maternidad de las mujeres shuar

4.3.1. Significado de ser mujer shuar

Para caracterizar la concepción sobre la maternidad que tienen las mujeres shuar participantes, fue pertinente antes, conocer cuáles son los atributos que ellas consideran propios de ser mujer al interior de sus comunidades, elementos que consideran característicos de la cultura shuar y que pueden ser interpretados como códigos de representación de la mujer shuar. Esto es importante, ya que tal como se ve reflejado en la ilustración 1, el tratamiento cualitativo-hermenéutico con el Atlas.ti permitió identificar asociación entre ambas dimensiones, la que será analizada en los subsecuentes apartados.

Ilustración 1. Red semántica: significado mujer shuar

Fuente: Atlas.ti

Elaborado por: Nathacha Peralta

El conocimiento del idioma es una de las condiciones más referidas por las entrevistadas. Ello se constata a partir de la observación de sus respuestas, al momento de ser consultadas sobre qué es para ellas ser una mujer shuar:

Enseñar a hablar en shuar... hacer la cacería... aprender a trabajar,..., enseñarles desde pequeños cómo trabajan los papás, las mamás, a las mujercitas y a los varones a salir a trabajar, que no tiene que ser ocioso. (Ana, 2018, párr. 31).

...cantar en shuar, conversar en shuar y pintarnos el maquillaje cultural. (Elena, 2018, párr. 15)

...hablar en shuar, iguales me gusta hacerles enseñar hablar en shuar a mis hijas. (Lourdes, 2018, párr. 15)

...también hablo idiomas, más hablo en shuar, por ser shuar nunca tengo que olvidar a mis abuelos que saben hablar. (Pamela, 2018, párr. 19)



Es el conocimiento de las particularidades del idioma, pero también la capacidad y la responsabilidad por transmitirlo a los descendientes, características frecuentemente señaladas por las mujeres entrevistadas. El idioma como transmisor no solo de la cultura, de los saberes y de las historias de los antepasados, sino, y como se verá en el transcurso del presente análisis, como configurador de las relaciones entre los sexos y como instrumento para otorgar sentido al mundo que rodea a la mujer.

A su vez, la identificación con la propia cultura se asume como un imperativo en la definición de lo que es la mujer shuar:

...identificarse con una cultura, o sea, reconocerse quién soy yo como persona, sobre todo... tener identidad. (Fabiola, 2018,2018, párr. 15)

...costumbre shuar es hago yo la chicha, yo hago el ayampaco, hago el asado, todo... es costumbre de mis abuelos que hacían así, y yo llevo como herencia (Gloria, 2018, párr. 24)

... mi identidad es ser mujer shuar (...) sigo practicando la identidad que soy shuar (Iris, 2018, párr. 15).

...practicamos, tanto la cultura, los bailes, la gastronomía y el modo de vivir como vivían nuestros antepasados (Iris, 2018,párr. 17)

Pero la preservación de la cultura y de las prácticas ancestrales se lo hace como una obligación para con los mayores, un compromiso por preservar las tradiciones y la memoria de los propios ancestros. A propósito de esto, cuando se relacionan estas respuestas con el hecho de que son las mujeres a quienes se les endilga, tradicionalmente, la responsabilidad del cuidado de los hijos y del hogar, cabe suponer que son ellas, así mismo, quienes asumen el compromiso de preservar las tradiciones entre los suyos. Coincide esta situación con lo evidenciado en un estudio realizado en la



comunidad amazónica Guadalupe(2006), donde, a más de constatarse que las mujeres tenían mayor responsabilidad en el cuidado de las familias, eran, a su vez, artífices de la preservación de los aspectos culturales y religiosos de sus respectivas comunidades.

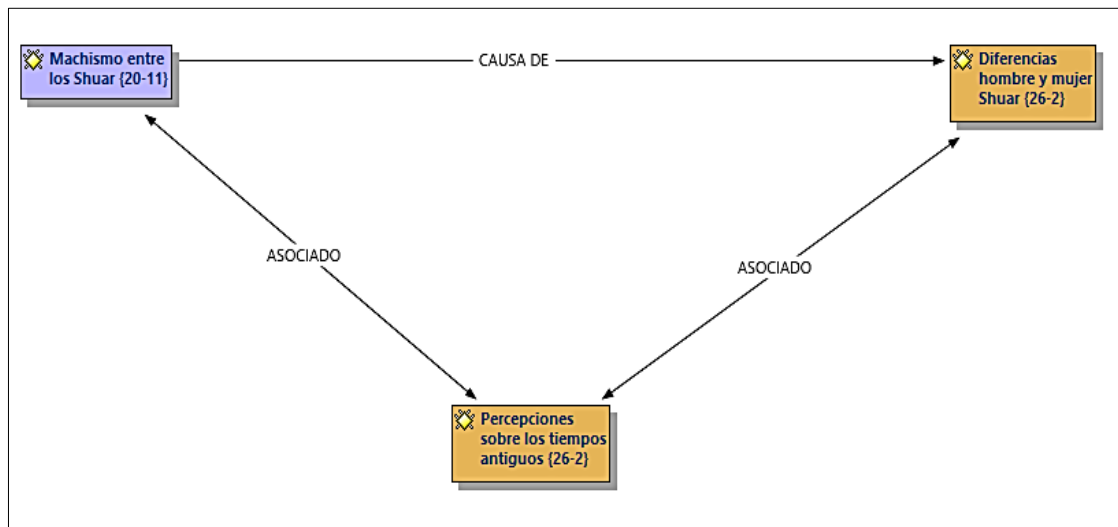
Otro aspecto señalado por las mujeres entrevistadas y atribuido a la mujer shuar es la relación estrecha que se mantiene con lo rural, al punto que, en ciertos casos, se concibió al trabajo en la chacra y al cultivo de hortalizas como exclusivo de ellas. Sin embargo, en las respuestas de algunas de las entrevistadas también fue posible constatar nuevas visiones sobre lo que significa ser mujer shuar, observándose perspectivas sobre su condición, así como aspiraciones personales que no se supeditan a depender del esposo, sino que evidencian pretensiones por mayor autonomía y visos de formación continua. Al respecto:

...capacidad... de poderse acoplar a... con facilidad, al mundo, o a las costumbres diferentes que se han dado en estos tiempos, y... poder prepararse para... tener las oportunidades que tiene la gente mestiza. (Fabiola, 2018, párr. 19)

...no debes esperar que tu marido te mantenga, eso era antes (Julia, 2018, párr. 125)

4.3.2. Diferencias percibidas entre el hombre y la mujer shuar

Las mujeres shuar, durante las entrevistas, señalaron ciertas diferencias por ellas percibidas entre los hombres y las mujeres shuar. Esta diferenciación marcada por los distintos estereotipos de género, se constituye en una interesante fuente de información a ser analizada en el presente apartado.

Ilustración 2. Red semántica: diferencias hombre y mujer Shuar

Fuente: Análisis Atlas.ti

Elaborado por: Nathacha Peralta

En un estudio realizado en distintas comunidades de la Amazonía ecuatoriana, Garcés (2006) logró identificar que, al interior de las familias investigadas, existía una clara división entre hombres y mujeres, donde se podía observar que las mujeres eran las responsables del cuidado de la familia, de la producción en la huerta y de la elaboración de la cerámica, mientras que los hombres debían encargarse de la cacería y de la defensa de la familia. Por su parte, en el presente estudio, la situación evidenciada gracias a las respuestas dadas por las mujeres shuar de la provincia de Morona Santiago no difiere sustancialmente de tales resultados.

En muchas de las entrevistadas se trasluce una clara división entre las actividades a ser realizadas por los hombres y aquellas otras asumidas por las mujeres. A continuación, una selección de aquellas respuestas que permiten evidenciar que entre las mujeres entrevistadas sigue fija la idea de roles de género:

...el hombre shuar trabaja, a veces se va a cacería, se va a trabajo ah bueno así trabajar los montes, tumbar, sembrar, bueno las mujeres es la huerta, se siembra,



se limpia, se saca las yucas, se pela, para hacer la chicha y es diferente el trabajo de la mujer y del hombre. (Ana,2018, párr. 47)

...el hombre tiene muy diferente su idea, mujer igual, porque yo soy una mujer tengo que ver a mis hijos, vuelta el hombre hace lo que es su trabajo. La mujer parece que su trabajo es más duro también. (Gloria,2018, párr. 28)

...El hombre shuar tiene su actividad como hombre, tiene su trabajo, este como cumplir para irse a cacería. (Martha,2018, párr. 22)

...Cosas de hombre son el trabajo como digo van así al campo, hacen cosas de hombre decir con machete hacer todo; en cambio nosotros mujer shuar también tenemos... una chacra que cultivamos. (Diana,2018, párr. 39)

En otras respuestas, se da una visión negativa sobre la actitud de los hombres hacia la familia, los hijos, su compromiso con las labores del hogar, su incapacidad o simple desinterés por abordar los temas de índole sexual. Extractos de las entrevistas ejemplifican tal perspectiva:

...en el papá shuar no se ve el cariño... esa forma de demostrar cariño a sus hijos, como lo hace la madre. (Fabiola,2018, párr. 127)

...El hombre no quiere cocinar, no quiere lavar, no quieren hacer, a veces ni educación... (Entrevista 13,2018, párr. 47)

...la mujer, en el fondo, somos más servicial porque hacemos actividades múltiples de lo que el hombre no puede hacer... (Fabiola, 2018, párr. 27)

...Los papás... casi no tienen paciencia de hablar sobre sexualidad, ellos no... (Elena, 2018, párr. 107)



Se evidencia una relación conflictiva entre el hombre y la mujer shuar. Se atribuyen a los hombres los rasgos negativos, particularmente los que refieren a cierta irresponsabilidad, en su rol de padres, la impaciencia o el ejercicio de la violencia, mientras son las mujeres quienes asumen para sí el rol de ser pacientes y capaces de ejecutar las más variadas funciones al interior del hogar.

A su vez, es importante recalcar que hubo entrevistadas, aunque en menor número, que señalaron no percibir diferencias importantes entre los roles asumidos por hombres y mujeres. En la ejecución de las actividades diarias los roles son intercambiados sin problema alguno. Las necesidades del hogar impiden el atribuirse exclusivamente ciertas funciones. Así responden las entrevistadas:

...somos iguales tanto nos comprendemos, conversamos, trabajamos, vamos hacer este, este, no casi no, no tengo diferencia. (Pamela, 2018, párr. 45)

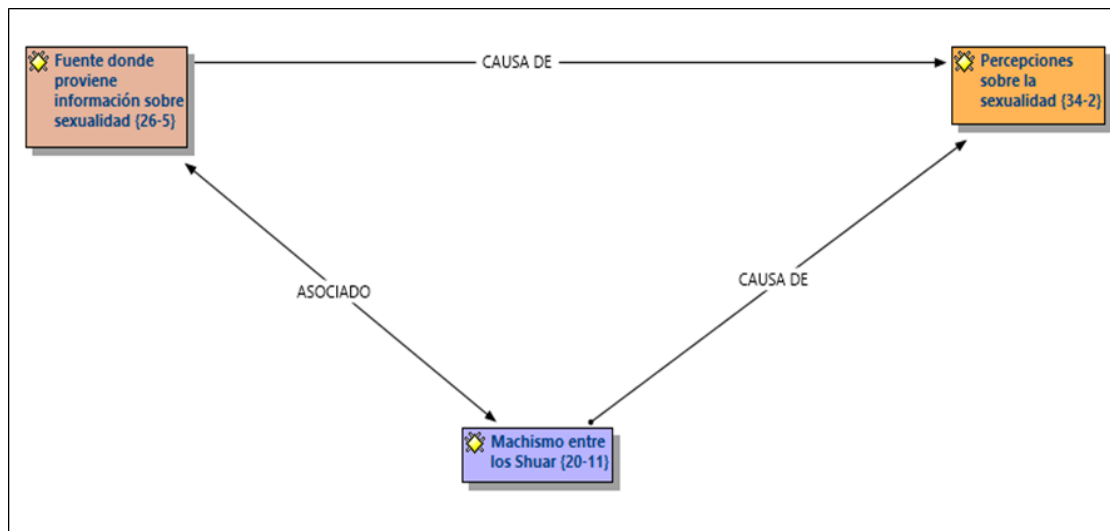
...no hay... mucha diferencia, porque nosotros, yo digo eso de mi parte, porque mi parte no me hago problema en limpiar ganado, sacar la leche, rozar, amarrar, rozar un platanal. (Martha, 2018, párr. 22)

El intercambio de roles entre los esposos de las comunidades shuar ha sido confirmado durante las entrevistas realizadas a los expertos. Juan José Montero (2018, párr. 27), médico salubrista, refiere a aquellos casos donde los hombres se quedan al cuidado de los niños, mientras la mujer hace labores en la huerta. Así mismo, refiere a la vez en que se dio la marcha de las mujeres amazónicas, en la que muchos niños quedaron al cuidado de los hombres.

4.3.3. Percepciones de las mujeres shuar sobre la sexualidad

A continuación, se desarrolla el análisis sobre las percepciones que, con respecto a la sexualidad, tienen las mujeres shuar participantes en la presente investigación. Se trabajó con las respuestas dadas a las preguntas directas sobre el tema, así como a las percepciones indirectas relacionadas con esta categoría.

Ilustración 3. Red semántica: percepciones sobre la sexualidad



Fuente: Análisis Atlas.ti

Elaborado por: Nathacha Peralta

En la ilustración 3 se sugiere una relación de causalidad entre el machismo de los shuar y las percepciones sobre la sexualidad de las mujeres que participaron en el presente estudio. Así mismo, se postula la existencia de una relación similar entre la fuente de donde proviene la información sobre sexualidad (que será analizada en capítulos posteriores) y las percepciones señaladas.

Con respecto a la conflictiva relación entre el machismo y las concepciones sobre la sexualidad de las mujeres existen diversas investigaciones. Para el presente estudio



resulta pertinente considerar el trabajo realizado por Tenorio (2004) sobre sexualidad y cultura indígena, esto en razón de las cercanías con el contexto que acá se analiza. Este investigador apunta lo siguiente: “el varón se presenta como dueño y señor de la sexualidad, del placer y, por ende, de todo aquello que lo provoca, es decir, de lo erótico”(pág. 181). En tal razón, la “deserotización” de la mujer es la primera estrategia que se pone en funcionamiento desde el poder ejercido sobre los cuerpos femeninos. Con ello se consigue que la mujer se despoje de aquellos deseos que se atreven a ir más allá de su cotidianidad. La agresión hacia la mujer, por tanto, se sustentaría en la infantilización de su sexualidad realizada por la prepotencia masculina. Analicemos lo señalado a la luz de las respuestas dadas por las propias entrevistadas.

Cuando fueron consultadas por una definición de sexualidad, algunas respuestas se limitaron a expresar un absoluto desconocimiento:

... No me han explicado qué quiere decir sexualidad, qué tema es... (Pamela, 2018, párr. 79)

...La verdad no sé cómo expresar esto, pero, hasta yo estoy confundida, nunca supe, primeramente, porqué debo hacer sexo con un hombre... (Elena, 2018, párr. 79)

En otras respuestas se constató la reducción de las percepciones a una visión enclaustrada en lo reproductivo o en el simple cumplimiento del deseo masculino. La mujer sujeta a la satisfacción de las exigencias sexuales de los varones y completamente excluida de cualquier posibilidad de goce erótico.

Se puede relacionar esto con lo señalado por Tenorio (2004), para quien la evangelización contribuyó a que la sexualidad fuese impregnada de lo sagrado. Puesto que lo sacro pertenece al mundo del misterio y de lo intangible, es algo sobre lo que no



se debe hablar. “Sólo la relación de la pareja no profana este misterio que se prolonga en lo sagrado de la concepción y del advenimiento del hijo. Una desacralización elemental en la medida en que fueron casi abolidos los sentidos eróticos de la sexualidad”(pág. 180). En el caso de algunas de las mujeres entrevistadas existe la pretensión de ocultar la carga hedonista, sensual o erótica de la sexualidad. Al respecto, uno de los expertos entrevistados comentó que en la cultura shuar el placer no es algo percibido como una cosa natural, es decir, algo relacionado al bienestar o al disfrute de los individuos, sino que existe una apreciación un tanto vergonzosa de la sexualidad. A continuación, las respuestas que ejemplifican esta visión limitada de la sexualidad:

...el cuerpo no es para deporte, el cuerpo es para cuidar, para amar, para querer, para apreciar...fruto de esas relaciones sexuales vienen los hijos (...) relaciones íntimas son las que vienen del sentimiento de un hombre a una mujer. (Julia,2018, párr. 61)

...Hacer el sexo no es amor... solamente haciendo el sexo no es amor. Yo pienso que el amor es amarse mutuamente, respetarse. (Iris, 2018, párr. 89)

...yo de mi parte para hacer el amor con él yo siempre he hecho así por hacer no más, eso es todo por hacer no más he hecho yo con él.(Lourdes,2018, párr. 113)

Pero no solo percepciones que expresan una visión sesgada de la sexualidad, sino aquellas que expresan perspectivas claramente negativas o que aluden a experiencias próximas a lo traumático:

...no he sentido placer en ninguna parte (...) me hace feo estar junto con un hombre, no sé por qué... no tengo ninguna (...) sensación de hacer sexo. (Iris, 2018,párr. 95 y 268)



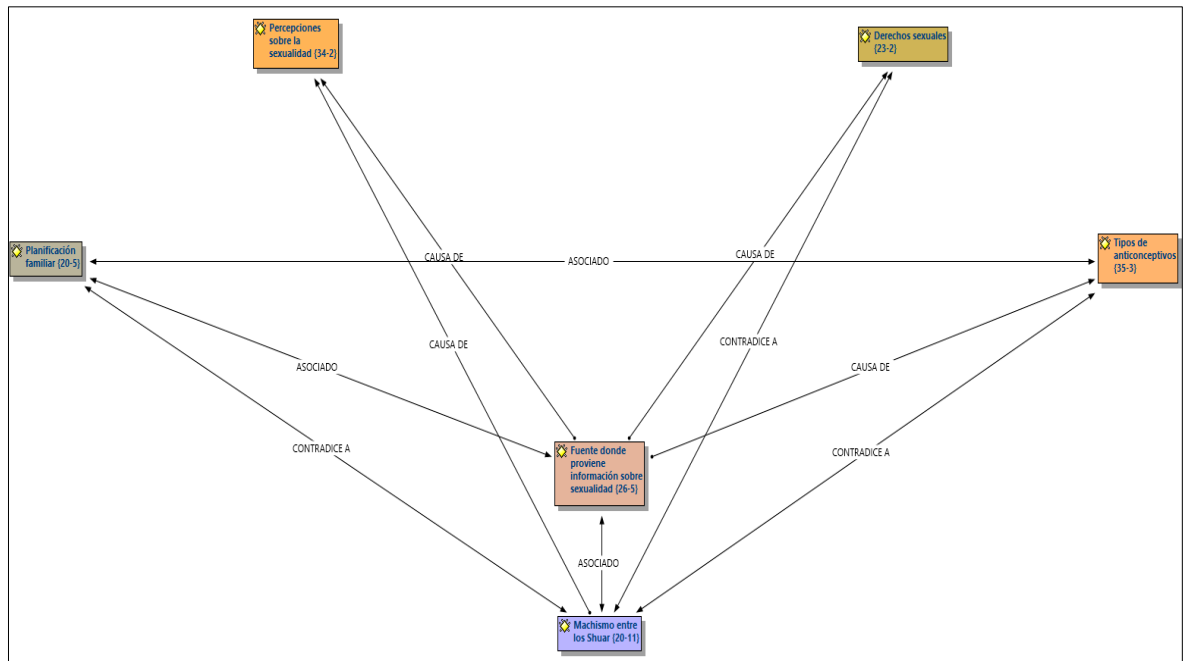
La explicación que da uno de los expertos en salud pública, es que entre los shuar, en especial entre los mayores, no ha ocurrido el proceso de enamoramiento, razón por la cual la afectividad no es una práctica habitual. Hay que recordar, señala el profesional, que ellas fueron entregadas a quienes hoy son sus maridos. Eso explica la ausencia de muestras de cariño o amor. “Cada quien va adelante, el otro atrás... ella cumple la función de complacer al otro y el otro, de satisfacerse” (Walter Quezada, 2018, párr. 36).

Sin embargo, hubo también respuestas que dejaron entrever una percepción más holística de la sexualidad, las que podrían interpretarse como resultado de la apertura de las mujeres hacia las nuevas realidades, y un mayor acceso a información sobre sexualidad:

...un ámbito en que todo el mundo, todo hombre y mujer compartimos como seres humanos (Martha, 2018, párr. 52).

4.3.4. Fuente de donde proviene información sobre sexualidad

Es evidente que la construcción del significado de la sexualidad y de otros conceptos en torno a esta categoría se originan a partir de la información proporcionada por distintos canales: la familia, el Estado y sus instituciones, la Iglesia o los profesionales de la salud. A continuación, se realiza una aproximación a esta categoría:

Ilustración 4. Red semántica: fuente de donde proviene información sobre sexualidad

Fuente: Atlas.ti

Elaborado por: Nathacha Peralta

Al ser consultadas sobre dónde o por quién fueron informadas sobre sexualidad, las mujeres shuar nombraron a los médicos, los subcentros de salud, los funcionarios de los ministerios y a las propias madres shuar. Por su parte, cuando se realizó el tratamiento cualitativo de las entrevistas a través del programa Atlas.ti, se determinó la decisiva importancia que la fuente de la que proviene la información sexual tiene en cada una de las dimensiones analizadas (ver ilustración 4), así como en muchas de las respuestas dadas por las entrevistadas. Es factible percibir relaciones de causalidad entre la información recibida y el buen uso de anticonceptivos, el conocimiento de las mujeres sobre sus derechos sexuales y reproductivos, los métodos de planificación familiar implementados por la pareja y las percepciones que sobre la sexualidad tienen las mujeres.



De ahí la importancia de asegurar que las entidades y personas encargadas de proporcionar información decisiva a las mujeres shuar se encuentren debidamente capacitadas en los temas a impartirse, y que cuenten con las destrezas pedagógicas y humanas que contribuyan a una transmisión adecuada de conocimientos. A su vez, y como bien señala Tenorio (2004), antes del desarrollo de proyectos de información y educación en población y previo a la creación de servicios de salud reproductiva en las poblaciones indígenas, es imperativo conocer adecuadamente cómo se inscribe la sexualidad y sus expresiones en la cultura autóctona, pues lo contrario conllevará a que los procesos implementados no alcancen los resultados esperados.

Las siguientes reflexiones son desarrolladas por el experto consultado, quien destaca el rol decisivo desempeñado por el Ministerio de Inclusión Económica y Social y del Ministerio de Educación en el desarrollo integral de la familia, del niño, y cómo ese rol tiene mucho peso a nivel de las comunidades. Sin embargo, si no se involucra a los hombres, particularmente a los más jóvenes, si no se trabaja con ellos, los problemas con las mujeres seguirán. Las mujeres, señala el profesional entrevistado, no tienen capacidad de decisión, mientras son los hombres quienes no estarían identificando como un riesgo alto que sus esposas tengan hijos cada año.

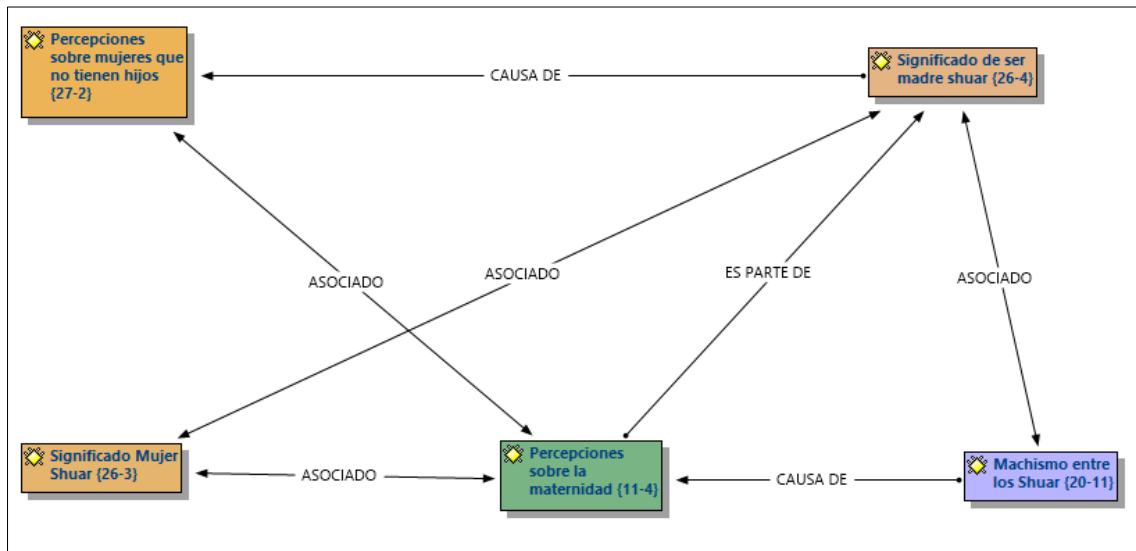
4.4. Representaciones socio-culturales sobre la sexualidad femenina inherentes a la concepción de maternidad presentes en las mujeres shuar

4.4.1. Significado de ser madre shuar, la maternidad y el embarazo.

Variable de suma importancia para el presente estudio es la maternidad y las categorías relacionadas a ella; de ahí que en el siguiente análisis se procedió a discutir

sobre el significado que las mujeres shuar entrevistadas le otorgan a ser madre shuar, al embarazo y otros aspectos.

Ilustración 5. Red semántica: Significado de ser madre shuar



Fuente: Atlas.ti

Elaborado por: Nathacha Peralta

En la ilustración 5 se observan las relaciones semánticas originadas entre los distintos códigos identificados durante el análisis hermenéutico de las entrevistas a las mujeres shuar. Es importante señalar que claramente asociada con la dimensión que se analizará a continuación (el significado de ser madre shuar), está el significado que se le otorga al hecho de ser mujer shuar, analizado en los subcapítulos previos. Y es que anteriormente se habían señalado como características de la mujer shuar aspectos como el cuidado del hogar y la transmisión de su cultura a los hijos, de ahí que el ser madre no se encuentra completamente deslindado de la condición de mujer, según la percepción de las entrevistadas.

A su vez, el machismo se encuentra conectado con todas las dimensiones y variables analizadas en la presente investigación, de ahí que no sorprenda que en la red semántica mostrada en la ilustración 6 el machismo subyace detrás de muchas de las



percepciones sobre la maternidad o que esté asociado al significado que se le da a ser una mujer shuar.

No obstante, y como bien señala Tenorio (2004), las concepciones sobre la maternidad han cambiado de manera importante en las últimas décadas. Tales transformaciones se dan en el momento en que la sexualidad se laiciza, esto es, cuando la conceptualización y la praxis de las mujeres ya no se basan en conceptos y criterios religiosos sino en los deseos y decisiones personales.

En tal caso, consultadas sobre el significado que para ellas tiene ser una madre shuar, las respuestas derivaron en una lista de las funciones que deberían, a su criterio, desempeñar:

...que asee la casa, que cocine, que aprenda a levantar, que aprenda despertar al amanecer y que haga obras, que así una mujer shuar tiene que ser su cultura (...) debemos enseñar a nuestras hijas es labores de nuestro ser mamá, las tareas. (Elena, 2018, párr. 113)

En la respuesta anterior se observa que las actividades domésticas son consideradas funciones propias y exclusivas de la mujer shuar. Se constata aquella imagen de las ocupaciones domésticas como si, de manera natural, correspondieran al sexo femenino (Rivera, 2004). Una naturalización de ciertos roles y actividades que ha sido impugnada desde hace varias décadas por la teoría feminista. A su vez, se destaca en la respuesta anterior que la mujer no sólo se caracterizaría por desempeñar roles fijos, sino que además es su responsabilidad transmitir correctamente dichas funciones a sus hijas. Con ello se asegura que el círculo del machismo se cierre de manera perfecta y constante. Es difícil avizorar una salida a aquella continua asignación de roles.

En el siguiente fragmento se vuelve a evidenciar la situación analizada:



...enseñar cómo hay que cuidar niño, cuando son primerizas no saben cómo hay que dar parto, cómo tiene el dolor ese uno que sabe así es, eso tiene que enseñarle, y cuando da parto también hay que enseñarle cómo hay que coger guagua, cómo hay que adaptarle. (Pamela, 2018, párr. 123)

Sería absoluta responsabilidad de las mujeres, en su concepción preestablecida de madres, asegurar que sus hijas sepan desempeñarse adecuadamente en el rol que la comunidad les ha asignado. Tal transferencia o traspaso de roles es confirmada por uno de los expertos entrevistados, quien en su experiencia con las comunidades shuar ha observado: “Lo que nosotros hemos visto con mujeres que ya han tenido nietas y todo, es que hay una transferencia de información de estas mujeres a sus hijas y de las hijas a las nietas, en este caso” (Juan José Montero, 2018, párr. 17).

Algunas de las mujeres entrevistadas conciben a la maternidad como un instinto propio de las mujeres, una condición inalterable y natural:

...las mujeres nacemos con ese, ese, se podría decir es algo innato, con ese don de ser madres. (Fabiola, 2018, párr. 137)

...nadie te enseña a ser madre, pero nacemos con esa... Dios nos manda con un... como un deber... como una tarea, quizás... (Julia, 2018, párr. 204)

Tal como se señala al inicio de la entrevista anterior, algunas de las mujeres shuar, pese a concebir a la maternidad como condición intrínseca al sexo femenino, manifiestan estar conscientes de su falta de preparación para con las funciones que entienden propias de la maternidad. El relato del profesional entrevistado permite matizar la situación descrita:

...efectivamente, en los pueblos nunca prepararon a sus hijas para ser madres, pero siempre ellos orientaban a eso, siempre orientaron... desde que nacían,



crecían, les daban... recuerdo... el matecito llaman ellos... para ir a traer agua a las mujercitas... con ellas a pelar la yuca... les enseñaban a parar la ollita con ellos. (Quezada, 2018, párr. 18)

Sin embargo, las exigencias y particularidades de los tiempos actuales estarían influyendo en la transferencia de los conocimientos sobre la maternidad entre las mujeres shuar. Esta situación es explicada por el otro profesional entrevistado:

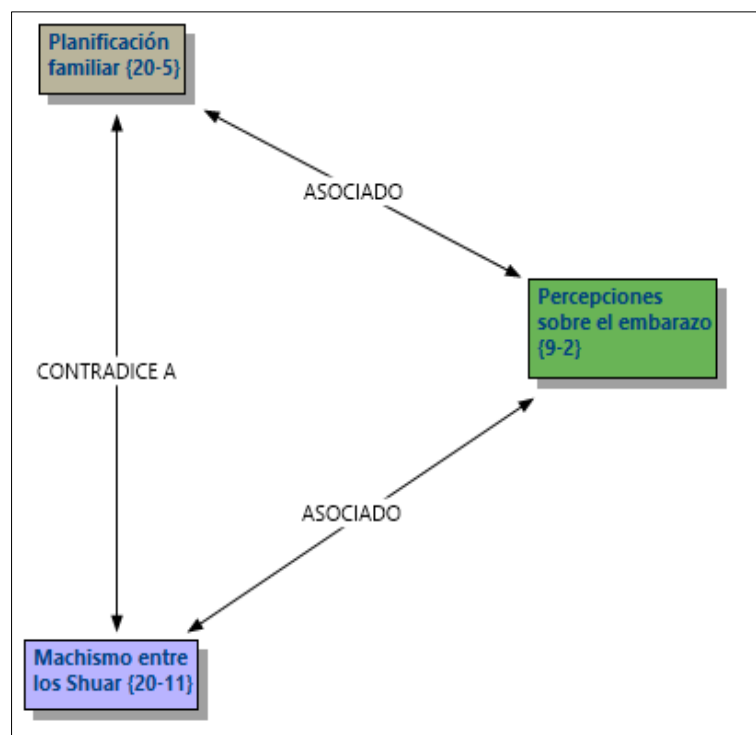
...quizá no sea en la actualidad de la misma manera porque muchas jóvenes se van muy temprano a los lugares donde estudian... en la edad de los 12, 13 años... se van a las ciudades o se van a estudiar a estos centros, a internados, donde están alejadas completamente de la familia y se ven una vez al mes o unas dos veces al año, entonces ahí ya no hay la transferencia de la información... sí se sigue transfiriendo la información sobre todo en las comunidades más, más alejadas. (Montero, 2018, párr. 17)

A criterio del experto, quien conoce de la realidad de las comunidades a las que pertenecen las mujeres entrevistadas, las nuevas condiciones propias de la modernidad influyen decisivamente en la manera en que se da la transmisión de ciertos saberes, comportamientos y asignación de roles. Aunque solo una investigación con las mujeres pertenecientes a las nuevas generaciones, aquellas que se han formado lejos del entorno familiar y más allá del centro de influencia de sus respectivas comunidades, podría arrojar información precisa, es factible suponer que sus perspectivas sobre el rol que se les pretende asignar diferirán mucho de las obtenidas en el presente estudio.

Por su parte, la concepción de las mujeres entrevistadas sobre sus respectivos embarazos, arroja información clave para ahondar un poco más en sus percepciones sobre la maternidad y el rol de madres que se han obligado a desempeñar. En este

punto, es importante iniciar refiriendo lo señalado por Alarcón y Nahuelcheo(2008), para quienes los patrones culturales de reproducción incluyen las creencias y prácticas relacionadas con la menstruación, embarazo, parto, puerperio, definiciones de roles masculino o femenino, reglas de matrimonio. En tal sentido, la manera en que una sociedad organiza la conducta reproductiva de sus miembros refleja el conjunto de valores y principios que rigen la propia estructura de la sociedad.

Ilustración 6. Red semántica: Percepciones sobre el embarazo



Fuente: Análisis Atlas.ti

Elaborado por: Nathacha Peralta

Esto se ve reflejado en la ilustración 6 donde las percepciones, actitudes y opiniones sobre el propio embarazo tienen un grado de asociación importante con la planificación familiar. Esto fue evidenciado en algunas de las respuestas:

...jamás planifiqué, bueno todavía era yo tarosa, yo sólo me daba en cuenta cuando yo estaba de 4 meses, era cuando me movía, y no menstruaba pues y



decía...por qué... no menstruaba... uno de tarosa qué se sabe. (Ana, 2018, párr. 149).

...la forma más dura fue cuando me enteré que estaba embarazada de mi tercera hija, porque yo no le había planificado. (Fabiola, 2018, párr. 216:216)

También hay respuestas que reflejan una experiencia grata de las mujeres durante sus respectivos embarazos:

...todos los dolores como que nada hubiese pasado y elegante (...) mi embarazo fue algo chistoso, algo divertido... todo lo que era de la selva quería comer... pero menos del pueblo. (Elena, 2018, párr. 153 y 169)

...me sentía feliz yo, me sentía como que algo tenía, me hacía alegre. (Diana, 2018, párr. 144)

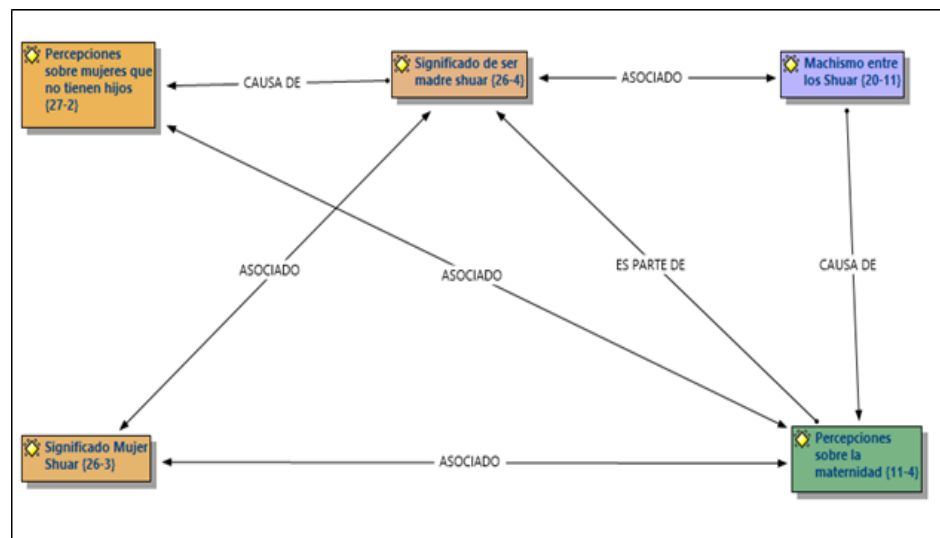
Pero están también las que han padecido un embarazo lleno de complicaciones:

...tercer embarazo me fracasé. (Pamela, 2018, párr. 149)

...un sufrimiento, cuando me embarazaba no comía nada de comida, no comía comida ya, me daba asco a todo, a todo el mundo. (Iris, 2018, párr. 212)

4.4.2. Las mujeres que no tienen hijos a la vista de las mujeres shuar

Las representaciones que sobre la maternidad poseen las mujeres shuar se ven reflejadas en sus percepciones sobre otros aspectos que gravitan alrededor de este fenómeno; por lo que resultó pertinente realizar una aproximación a cómo ellas consideran a las mujeres shuar que no tienen hijos.

Ilustración 7. Red semántica: Percepciones sobre mujeres que no tienen hijos

Fuente: Análisis Atlas.ti

Elaborado por: Nathacha Peralta

Tal como se representa en la ilustración 7, las percepciones sobre la propia maternidad y el significado que se le otorga al hecho de ser mujer al interior de la comunidad shuar, sin duda se encuentra asociado con las percepciones que las mujeres entrevistadas tienen sobre aquellas que no tienen hijos. Al respecto, es factible deducir que si se parte de considerar a la maternidad, a la crianza de los hijos y a la transmisión de dichos roles como condición natural de las mujeres, entonces resultará ciertamente problemática o cuestionable la situación de aquellas que no tienen hijos. En tal sentido, resulta revelador revisar las percepciones de las mujeres participantes (todas ellas madres) con respecto a la situación señalada.

Están aquellas que suponen en la mujer que no tiene hijos una conciencia de insuficiencia, de inutilidad, de incompletitud en su condición femenina:

...se sienten ser menos mujer (...) se sienten... impotentes. (Julia, 2018, párr. 99)



Feo ha de sentir pues ¿por qué? Porque no tiene hijos a quien dales una idea decir que yo soy una mujer shuar que esa idea le puede dar al hijo. (Lourdes,2018, párr. 161)

...dicen para qué una mujer que no puede tener hijo y no puede ser madre para qué se sirve, nada. (Pamela, 2018, párr. 139)

Otras respuestas apuntan a las labores y actividades a las que, supuestamente, se dedicarían aquellas mujeres que no pueden tener hijos, esto como una manera de compensar la ausencia de aquella responsabilidad principal a la que su condición de mujeres debería abocar:

...pasan con las mamás ayudándoles, ayudándoles a las hermanas que tienen bebés. (Martha,2018, párr. 100)

...ella siempre adopta a niños que a lo mejor están abandonados. (Fabiola, 2018, párr. 151)

...se dedican hacer más actividades, políticas, en el campo del desarrollo no hay ni una diferencia, siguen continuando sus vidas, y ahí tienen parejas, igual viven, siguen trabajando normalmente y más se aferran a la sociedad. (Julia,2018, párr. 97)

Pero también se obtuvieron respuestas que evidencian una perspectiva menos trágica y más acorde con los nuevos tiempos, donde el hecho de no tener hijos no implica afectación alguna a la condición de la mujer, ni la interrupción de un supuesto ciclo vital al cual estarían predestinadas según los paradigmas machistas que pretenden direccionar el rol femenino. De ahí que en las respuestas se observa una cierta postura crítica de las mujeres con respecto a la cuestión:



...en la cultura shuar siempre es mal vista la mujer que no podía tener hijos, porque para el hombre shuar, eh, lo importante es llenar de hijos a una mujer. (Fabiola, 2018, párr. 155)

Siguen con su vida. (Julia, 2018, párr. 97)

En tal caso, una explicación que proviene de la propia experiencia al interior de las comunidades y del trato continuo con estas mujeres, es la de Juan José Montero, experto en salud, quien sostiene que tener hijos es una necesidad de las mujeres shuar. Ellas, según el profesional, se ven como verdaderas mujeres al momento en que tienen hijos, pues ello les da estatus y respeto a nivel comunitario. Lo que no ocurre con la mujer que no tiene hijos. Al momento en que tienen hijos, las mujeres alcanzan esa independencia, esa libertad, esa aceptación por parte del resto de las personas. En tal caso, finaliza el experto, creen que eso es lo que necesitan para ser respetadas, debido a que no tienen otro conocimiento, otra información.

Hasta el momento ha quedado en evidencia que las mujeres shuar, en el contexto de sus comunidades, están subordinadas a la imposición de modelos patriarcales. Ello se puede ver reflejado en el hecho de que suelen ser impedidas o excluidas del ejercicio de sus derechos, al punto de quedarles la maternidad y todos los fenómenos relacionados a ella, como los únicos espacios de poder absoluto que les han sido reservados. La maternidad, tal como refiere Baeza (2009), concede poder y posicionamiento en la comunidad, resultando la crianza de los hijos en un espacio de construcción de identidad y disciplinamiento.

Por otra parte, a las mujeres shuar se les ha endilgado el ser muy prolíficas, constituyéndose en un lugar común del imaginario popular el atribuirles la procreación de muchos hijos. En tal caso, intentos de dar explicación a esta situación se derivan de



las reflexiones de los dos expertos entrevistados en el presente estudio y cuya experiencia con las propias comunidades les permite ofrecer un conocimiento directo sobre dicha realidad.

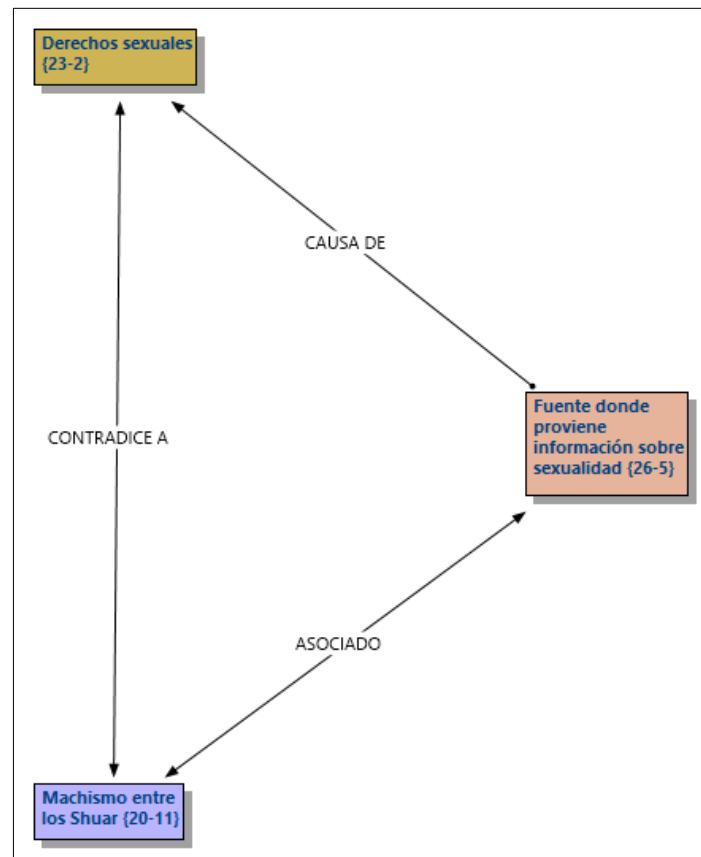
Walter Quezada, experto en salud, señala que los hombres shuar decían que necesitaban tener más hijos para ser poderosos, y como eran dueños de sus respectivas comunidades tenían más hijos para que fungieran de guardias. Por su parte, Juan José Montero explica tal situación en razón de que se requerían muchas manos para trabajar la tierra. Sin embargo, al día de hoy las explicaciones que se enfocan en la falta de planificación familiar son las que resultan más plausibles.

4.5. Categorías clave que sustentan un aporte crítico encaminado hacia la intervención en materia de derechos sexuales y reproductivos de las mujeres shuar

4.5.1. Conocimiento sobre derechos sexuales y reproductivos

El conocimiento de sus derechos sexuales y reproductivos por parte de las mujeres shuarentrevistadas se constituye en un fenómeno diferenciador que contribuye a que las relaciones entre ellas, y las desempeñadas con sus respectivas parejas, adquieran perfiles distintos a los habitualmente observados. A continuación, se lleva a cabo un análisis sobre esta categoría.

Ilustración 8. Red semántica: Derechos sexuales y reproductivos



Fuente: Análisis Atlas.ti

Elaborado por: Nathacha Peralta

Tal como se evidencia en la ilustración 8, dicho conocimiento proviene, tal como lo expresaron las mujeres entrevistadas, fundamentalmente, de las instituciones responsables de proporcionar adecuada y oportunamente dicha información, las cuales se constituyen en: los centros de salud del Ministerio de Salud Pública, el Ministerio de Inclusión Económica y Social y el Ministerio de Educación, así como de los profesionales que en tales entidades cumplen funciones dirigidas a la comunidad.

A su vez, la importancia de conocer sobre derechos sexuales y reproductivos reside en que se constituye en una herramienta de defensa contra el machismo todavía enclaustrado al interior de las comunidades. Al respecto de esas condiciones de



subordinación propias de ciertas comunidades rurales, Salgado (2010) señala que aquellas se sostienen en la defensa de valores comunitarios, en la diversidad cultural y en los derechos como pueblos. Agrega que, en muchos casos, la cultura autóctona impone a sus integrantes formas de violencia y discriminación en nombre del mantenimiento de los valores y características de su identidad cultural.

Por su parte, las respuestas de las mujeres shuar evidencian que son conscientes cuando los derechos son vulnerados. Es el caso de la siguiente entrevistada, quien identifica al abuso sexual como una práctica común entre ciertos hombres shuar, aunque atribuyendo tales acciones a rasgos propios del varón y no a la repetición de relaciones de poder y dominación que promueven o justifican el abuso:

... hay otros hombres que... abusan de las mujeres... no entienden a veces... la raza shuar... se abusan de las mujeres... también se propasan de tener relación cuando una mujer no quiere y, bueno, es como ser el hombre shuar es más, más un poco complicado que la mujer shuar. (Ana, 2018 párr. 199)

Pero también se pudo constatar que algunas mujeres shuar están al tanto de la existencia de leyes que castigan los maltratos y abusos a los que podrían ser sometidas, conocimiento que podría ser atribuido a las campañas de información sobre derechos implementadas por las entidades shuar que laboran en el territorio:

...actualmente hay la ley que, si es discriminada o maltratada una mujer, el hombre debe ser castigado. (Martha, 2018, párr. 166)

El conocimiento sobre los derechos sexuales no se limita a los aspectos reproductivos, sino a ser conscientes de que el cuerpo, tal como señala Curiel (2007), es el espacio donde la dominación y la explotación son ejercidas. De ahí que las relaciones de género impuestas desde esta visión y que se traducen en libertad sexual para los



varones y fidelidad para las mujeres, comienzan a ser puestas en entredicho cuando las mujeres shuar han accedido a la información en derechos pertinente. Las respuestas evidencian dicho conocimiento:

...derecho a escoger cuántos hijos tener. (Camila, 2018, párr. 321)

...decidir cuántos hijos tener, en decidir si es que quiero o no quiero tener relaciones sexuales, en decidir de que es un derecho también tener lo que decía usted, el placer sexual, eh, entonces, y también de, de reconocirme con el tipo de género, de lo que yo quiera. (Fabiola, 2018, párr. 242)

Los resultados aquí presentados no difieren significativamente con los de otras investigaciones recientes, realizadas en contextos similares. En un estudio realizado en comunidades indígenas del Perú (Frisancho & Delgado, 2014), los miembros de comunidades indígenas identificadas fuertemente con los valores y prácticas de sus culturas fueron, al mismo tiempo, capaces de asumir una postura crítica cuando esas prácticas infringieron los derechos y la dignidad de las personas. De igual manera, cabe esperar que las mujeres shuar bien informadas en derechos serán capaces de enfrentarse a situaciones de discriminación y violencia, aunque para ello deban contradecir las prácticas culturales de sus comunidades. Lo que no está exento de dificultades, pues como recuerda Tenorio (2004), la cultura configura en las mujeres un conjunto de significaciones, de mandatos, normas y prohibiciones que, además de organizar la sexualidad, crean las condiciones de las diferencias entre los grupos sexuales.

Sin embargo, el punto de vista de aquellos profesionales que basan su conocimiento en el trabajo en las propias comunidades, difiere con algunas de las entrevistas:

...ellas no ejercen ese derecho así con libertad, no luchan porque esos derechos se cumplan... todo se queda en este conocimiento, en esta información que



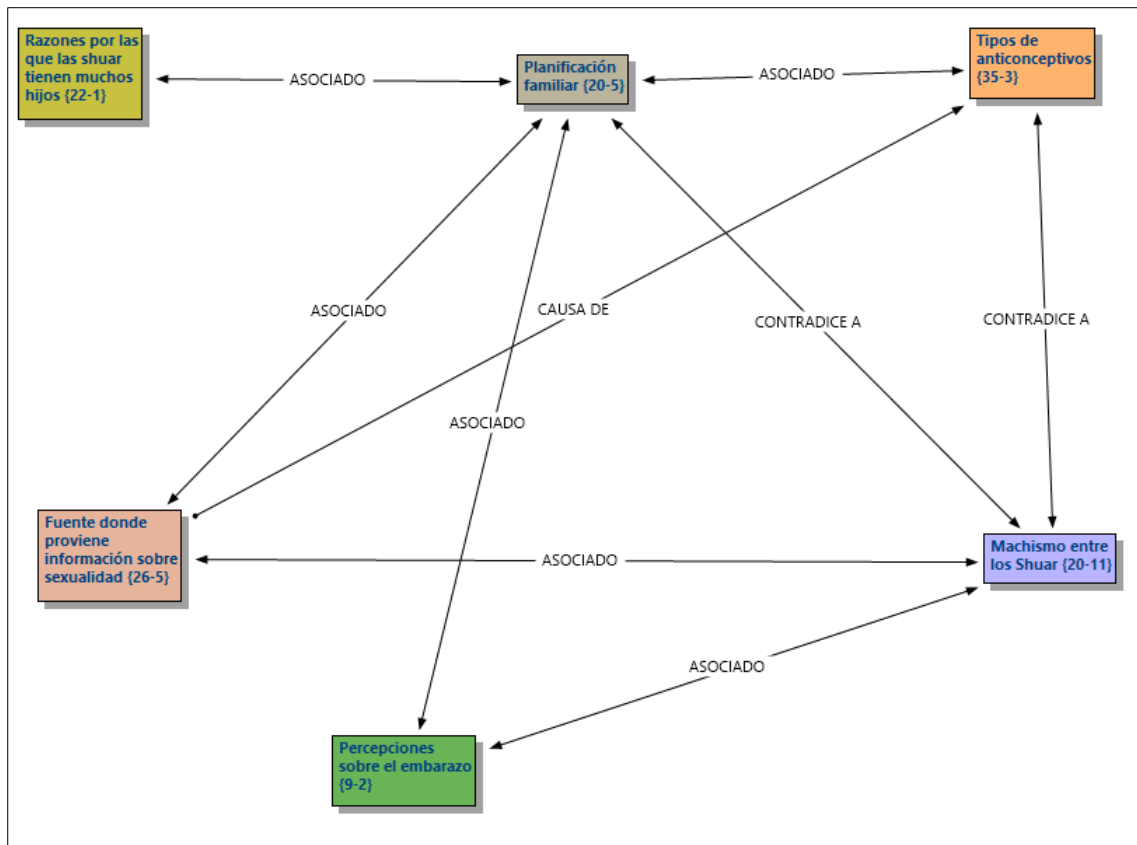
reciben por parte de los servicios de salud o por parte de organizaciones que trabajan con mujeres indígenas en la zona de la Amazonía, pero también tienen como mucha dificultad para ejercer aquello que tiene que ver con los derechos, el derecho a decidir hijos pero también el derecho a decir: “no voy a tener tantos hijos, yo voy a planificar y voy a controlar cuándo tener estos embarazos”. (Montero, 2018, párr. 25)

En tal sentido, los programas de capacitación e información en derechos sexuales y reproductivos deben incluir los procesos de seguimiento necesarios, de modo que los conocimientos no se traduzcan en palabra muerta, sino que sean practicados al interior de las comunidades.

4.5.2. La planificación familiar entre las mujeres shuar

Directamente ligada a los derechos sexuales y reproductivos está la planificación familiar, la que es definida por la Organización Mundial de la Salud (2018) como una herramienta que posibilita a los individuos a tener el número de hijos deseados “y determinar el intervalo entre embarazos [...] mediante la aplicación de métodos anticonceptivos [...] para lograr el bienestar y la autonomía de las mujeres y [...] apoyar la salud y el desarrollo de las comunidades” (párr. 6-7). Se procede a continuación al respectivo análisis a esta categoría.

Ilustración 9. Red semántica: Planificación familiar



Fuente: Análisis Atlas.ti

Elaborado por: Nathacha Peralta

La ilustración 9 presenta la red semántica que se generó entre los distintos códigos que fueron identificados durante el desarrollo del trabajo hermenéutico con el Atlas.ti. Las relaciones representadas permiten visualizar aquellas dimensiones analizadas y cómo estas inciden, se asocian o contradicen a las otras variables. En el presente caso se destaca el hecho de que la planificación familiar tiene, sin duda, asociación o está estrechamente relacionada con aspectos previamente analizados, como son: las razones por las que las mujeres shuar tienen muchos hijos, la fuente de donde proviene la información sobre sexualidad y las percepciones sobre el embarazo. Mientras que con respecto al machismo entre los shuar mantiene una clara confrontación, esto último en razón de que una de las maneras de expresarse el machismo al interior de las comunidades es rechazando los esposos cualquier intento de planificación reproductiva,



argumentando para ello una serie de justificaciones más próximas a la imposición de criterios retrógradas que a perspectivas humanas que podrían, acaso, justificarse. Esto fue analizado en los capítulos anteriores.

Con el fin de adquirir una perspectiva directa de los métodos de planificación familiar aplicados (o no) por las mujeres shuar, se les preguntó sobre este particular, y he aquí las respuestas obtenidas.

Algunas hacen hincapié en las molestias que el uso de ciertos anticonceptivos generaba en su salud:

...con los métodos no pude... las pastillas, no, no, no, ya hecho todo... me saqué hace un año atrás, me saqué de tres años el implante... me empezaba...mareo... me dolía la cabeza... me mataba...(Ana, 2018, párr. 249)

Me hacía mal... yo decía... doctor... me voy a morir si... usted me va a poner esa ampolla de control; de ahí dejé de ponerme... sólo que me tocaba ligarme... tenía miedo de ligarme también. (Lourdes,2018, párr. 179)

En otros casos, las respuestas tienden a reproducir los argumentos esgrimidos, generalmente, por el discurso machista, como aquello tantas veces repetido de lo poco placentero que resulta el uso del preservativo (para el varón, obviamente). Las respuestas también refieren a cómo los esposos recurren a la simple ofensa, cuando sugieren la posibilidad de infidelidad por parte de las mujeres:

...dicen que con el preservativo es malo... que no hay no hay gusto... que es feo, así... hablan, yo les he escuchado a los hombres que dicen: así es mejor, hacer sin el preservativo. (Ana, 2018, párr. 97)

Me decía si quieres ser hecha la guapa, hecha la buena solo para que te vean tus mozos. (Martha,2018, párr. 150:150)



...asocian el uso de anticonceptivos a que la mujer va a traicionarles. (Fabiola, 2018, párr. 292)

...nunca me planifiqué... porque quería planificar me sabía mezquinar. (Pamela, 2018, párr. 171)

La información obtenida no difiere de otras experiencias investigativas. En un estudio realizado en la población indígena de Querétaro, México (Romero, 2012) se constató que los hombres endilgan la responsabilidad sobre el empleo de anticonceptivos a las mujeres, al tiempo que a la mayoría de ellos no les gusta usar condón. Los hombres, en distintas investigaciones realizadas en comunidades indígenas (Acuña, 2007; Armijos, 2017; Girón & Stern, 2003; Serrano & Pozo, 2015), evitarían las medidas de planificación familiar dirigidas a ellos, pues persistiría la creencia de que el preservativo hace menos placentero el encuentro íntimo.

Sin embargo, también pudieron constatarse respuestas que evidencian una apertura a llevar a cabo procedimientos de planificación familiar:

...planificamos un poquito más... por el futuro de nuestros hijos, porque si nosotros tenemos más hijos, no vamos a poderles dar lo que ellos necesitan... (Fabiola, 2018, párr. 222).

Comparando los resultados obtenidos con los de otras investigaciones, se encuentran similitudes con un estudio desarrollado en comunidades rurales e indígenas de Honduras (Girón & Stern, 2003), donde se establecieron los factores socioculturales que inciden en la toma de decisiones de las parejas con relación a la planificación familiar, encontrándose dificultades en el conocimiento y uso correcto de los métodos anticonceptivos.



En la realidad de las comunidades shuar, la gestión de las entidades gubernamentales resulta indispensable en el desarrollo de capacitaciones sobre planificación sexual y reproductiva en las familias. Al respecto, el profesional entrevistado, Walter Quezada, señala que: “A nivel de Ministerio de Salud, a través de los TAPS (técnicos de atención primaria de salud), se ha empezado a trabajar y eso ha permitido que, por ejemplo, en algunas comunidades hayandisminuido los embarazos” (párr. 62).

Juan Montero, otro de los profesionales con quienes se mantuvo un diálogo, desarrolla una interesante reflexión:

Cuando toca el momento de la educación se dan muchas dificultades, sobre todo al momento de transferir los conocimientos. El personal no está preparado y no conoce la lengua, no conoce la cultura, lo que limita la información a ser transferida (...) además, esta educación está muy enfocada siempre en las mujeres (...) si no se toma en cuenta a los hombres, no se van a eliminar todas las barreras que dificultan la solución de los problemas. (2018, párr. 31)

En tal caso, y siguiendo los planteamientos de Zambrano et al. (2013), es importante identificar los modelos y las didácticas empleadas para impartir esta instrucción, por lo que en el caso de las comunidades indígenas se debe iniciar considerando las relaciones de interculturalidad, las cuales conllevan al reconocimiento de sus propias cosmovisiones, el respeto por su identidad cultural y por la propia percepción de sus derechos.



CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En cumplimiento al objetivo general y a los objetivos específicos planteados al inicio del presente estudio, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Las representaciones en torno a la sexualidad y la maternidad en las mujeres shuar obedece a una construcción social y cultural en donde la maternidad se define a partir de prácticas y representaciones que están estrechamente relacionadas al cuidar-proveer. Por otro lado, las funciones de las representaciones sociales y su relación con la maternidad en el contexto específico de la nacionalidad shuar estudiada, permite un acercamiento al modo en que estas representaciones socio-culturales facilitan a las mujeres shuar entender y explicar como grupo social, su realidad y quehacer cotidiano, guiando sus comportamientos, discursos y prácticas. Adicionalmente, las representaciones socioculturales de la maternidad en las mujeres shuar definen y dan estructura a su identidad social: el ser mujer shuar en un contexto que implica, como se ha analizado, diferencia e inequidad de género.
- Se indagaron las representaciones de naturaleza socio-cultural sobre la sexualidad femenina que tienen las mujeres shuar, para lo cual se partió del entendimiento de las representaciones socio-culturales como constructos que cumplen una función importante en los discursos y acciones de las mujeres. Se identificaron representaciones en torno a la sexualidad que denotaban una clara incidencia del discurso machista y patriarcal en su configuración. En tales representaciones de lo sexual, son los esposos los beneficiarios de lo erótico y de



lo placentero, mientras que las mujeres se limitan a reducir lo sexual a una visión enclaustrada en lo reproductivo o en la satisfacción del deseo masculino. Se tiende a ocultar la carga hedonista, sensual o erótica de la sexualidad. El placer no es percibido como algo natural y relacionado al disfrute individual, sino lleno de connotaciones vergonzosas. Pero, además, se identificaron representaciones claramente negativas sobre la sexualidad, aquellas que aluden a experiencias cercanas a lo traumático. Sin embargo, aunque en menor medida, también fueron evidenciadas representaciones que permiten entrever una perspectiva más holística sobre la sexualidad.

- Se procedió a caracterizar la concepción de maternidad vinculada a las representaciones socio-culturales identificadas, presente en las mujeres shuar. En tal sentido, se pudo establecer que nuevamente el discurso y las prácticas machistas, tanto de los esposos como de la propia comunidad, configuraron las representaciones que sobre la maternidad poseen las mujeres entrevistadas. En primer lugar, la maternidad es reducida a la ejecución de actividades hogareñas, a las que se concibe como funciones exclusivas de la mujer shuar, constatándose la imagen del quehacer doméstico como actividad “natural” al sexo femenino. A más de desempeñar roles fijos, sería responsabilidad de las madres shuar (a criterio de las mujeres entrevistadas), la transmisión del rol de madre a sus respectivas hijas, con lo cual se pudo constatar la consecución de un ciclo de asignación de roles establecidos y la perpetuación del paradigma machista.
- A partir del análisis crítico a las categorías identificadas (machismo, percepciones sobre la sexualidad, sobre la maternidad y el embarazo, conocimiento sobre derechos sexuales y métodos de planificación familiar y reproductiva), se sustentaron consideraciones a tener presente cuando se formule



planes de intervención en materia de derechos sexuales y reproductivos de las mujeres shuar, los que, en líneas generales, deberán apuntar, primero, a constituirse en herramientas de defensa contra el machismo todavía enclaustrado al interior de las comunidades shuar a las que pertenecen las participantes. A su vez, se apuntó que los programas de capacitación e información en materia de derechos sexuales y reproductivos deben incluir los procesos de seguimiento necesarios, de modo que los conocimientos no se traduzcan en palabra muerta, sino que sean practicados al interior de las comunidades. Resulta indispensable identificar aquellos modelos y didácticas más efectivos para el desarrollo de los futuros planes de intervención que incluyan una educación sexual integral con perspectiva de género que permita deconstruir patrones socioculturales negativos como el machismo, que afectan la vida de las mujeres shuar.

- Finalmente, en el presente estudio se ha tratado de ahondar qué saben las mujeres shuar sobre la maternidad y cómo ellas organizan estos conocimientos, cómo los interpretan, cómo viven, sienten y actúan en relación a la maternidad, siendo la teoría de las representaciones sociales una aproximación útil para explorar, encontrar, analizar, explicar e inclusive deconstruir y reconstruir los significados y prácticas, de grupos socio-culturales específicos, en relación a la sexualidad y la maternidad.



Recomendaciones

Estrechamente relacionadas con las conclusiones se presentan a continuación las recomendaciones:

- Se recomienda a las instituciones educativas, de salud y organizaciones no gubernamentales, encargadas de ejecutar programas de divulgación y capacitación en las comunidades rurales, tanto amazónicas como pertenecientes a otros territorios, enfocar los esfuerzos en temas relacionados a derechos sexuales y reproductivos, haciendo hincapié en los aspectos que fueron mayormente evidenciados en el presente estudio, particularmente en lo que tiene que ver con la libertad y el derecho de las mujeres al goce y disfrute sexual y a tener absoluta autonomía en las decisiones sobre su cuerpo.
- Se sugiere a las instituciones responsables de llevar a cabo programas de capacitación sobre planificación familiar, especialmente al Ministerio de Salud Pública, proporcionar la mayor cantidad posible de información, científica y actualizada, que le otorgue a las mujeres y hombres participantes las herramientas para decidir, en libertad, pero en consenso, sobre el número de hijos que desean tener.
- Se recomienda a todas las instituciones públicas y privadas involucradas en llevar a cabo planes de intervención en materia de derechos sexuales y reproductivos de las mujeres shuar, a que involucren a los hombres, jóvenes y adultos, de las propias comunidades en tales actividades y a que consideren las particularidades culturales y la cosmovisión de las personas participantes.
- Por último, es necesario considerar que la maternidad no es un tema sencillo de abordar, mucho menos dirigir su estudio de manera específica en relación a una



cultura y contexto determinado. Sin embargo, se sugiere ampliar el presente estudio con la finalidad de hacer evidente y visible los significados y mecanismos que operan y determinan la opresión de la cultura patriarcal aun presente en nacionalidades como la shuar, considerando que como objeto de estudio, la maternidad, comprendida como una construcción social y cultural como se planteó a lo largo del presente estudio, puede constituirse en un proyecto político y social, tanto personal como colectivo, a través del cual las mujeres pueden crear o transformar espacios con experiencias enriquecedoras que potencien su desarrollo y proyecto de vida en un marco de derechos y equidad.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, Á. (2007). *La construcción cultural del cuerpo en la sociedad Rarámuri de la Sierra Tarahumara* (Primera ed.). Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Alarcón, A., & Nahuelcheo, Y. (2008). Creencias sobre el embarazo, parto y puerperio en la mujer mapuche: conversaciones privadas. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, 40(2), 193-202. Recuperado el 9 de Julio de 2018, de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-73562008000200007&script=sci_arttext&tlng=pt
- Armijos, D. (2017). *Estudio de la relación de género de la etnia shuar del cantón El Pangui, perteneciente a la provincia de Zamora Chinchipe*. (Universidad Politécnica Salesiana) Recuperado el 1 de Junio de 2018, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14659/1/UPS-CT007194.pdf>
- Baeza, M. (2009). *Maternidad indígena en Colta. Un espacio de encuentros y tensiones*. Quito: FLACSO.
- Bel Bravo, M. (1998). *La mujer en la historia*. Madrid: Encuentro.
- Bianchi, C. (1983). *Hombre y mujer en la sociedad shuar*. Recuperado el 1 de Abril de 2018, de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/11724>
- Bustamante, T. (1988). *Larga lucha del Kakaram contra el Sucre*. Quito: FLACSO.
- Butler, J. (1990). Capítulo 3. En J. Butler, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad* (págs. 173-196). Barcelona: Paidós
- Chávez, R., Araya, M., García, G., Surca, T., & Infante, M. (2007). Rescatando el autocuidado de la salud durante el embarazo, el parto y al recién nacido: representaciones sociales de mujeres de una comunidad nativa en Perú. *Texto*



&Contexto Enfermagen, 16(4). Recuperado el 1 de Junio de 2018, de <http://www.scielo.br/pdf/tce/v16n4/a12v16n4>

Cordero, L., Luna, A., & Vattuone, M. (2010). *Salud de la mujer indígena: Intervenciones para reducir la muerte materna*. BID. Recuperado el 3 de Abril de 2018, de <http://207.58.191.15:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/327/SALUD%20MUJER%20INDIGENA.pdf?sequence=1>

Curiel, O. (2007). Crítica poscolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista. *Nómadas*(26), 92-101. Recuperado el 5 de Julio de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352009000200007

Esteban, M. (2006). El estudio de la salud y el género: las ventajas de un enfoque antropológico y feminista. *Salud Colectiva*, 9-20.

Fernández, X. (2008). *Construcción social del género: conceptos básicos*. Obtenido de Material para capacitación: http://www.poder-judicial.go.cr/genero/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=42:lec

Flores, R. (2013). Investigaciones de las representaciones sociales (...). *Actualidades Investigativas en Educación*, 13(1), 1-20. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44725654012.pdf>

Frisancho, S., & Delgado, E. (2014). Razonamiento sobre derechos humanos y prácticas culturales en tres adultos de comunidades indígenas del Perú. *Schéme Revista Electrónica de Psicología e Epistemología Genéticas*, 6, 141-163. Recuperado



el 2 de Julio de 2018, de
<http://200.145.171.5/revistas/index.php/scheme/article/download/4278/3107>

Garcés, A. (2006). *Relaciones de género en la Amazonía Ecuatoriana*. Quito: Abya-Yala.

García, J. (2013). *Toponimias de la provincia de Loja*. Loja: Graficplus.

Girado, O. (1972). El machismo como fenómeno psicocultural. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 4(3), 295-309. Recuperado el 1 de Julio de 2018, de <http://www.redalyc.org/html/805/80540302/>

Girón, N., & Stern, L. (2003). *Influencia sociocultural en el acceso y uso de métodos de planificación familiar en las comunidades barrio Las Tablas, Morocelí y La Ciénaga, San Antonio de Oriente, Honduras*. Recuperado el 3 de Julio de 2018, de <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=zamocat.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=015596>

Gutiérrez, R., & Huanhuayo, S. (2008). *Características del machismo y su influencia en la crianza de los hijos en las parejas de las comunidades nativas de Teoría, Samaria y Cañete, del distrito de Mazamari, provincia de Satipo*. Recuperado el 2 de Julio de 2018, de http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/897/TTS_12_2008.pdf?sequence=1

Hurtado de Mendoza, M. (2015). La sexualidad femenina. *Alternativas en Psicología*, 113-120. Obtenido de <http://www.alternativas.me/attachments/article/95/9%20-%20La%20sexualidad%20femenina.pdf>



Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2010). *Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador. Fascículo Provincial Morona Santiago.*

Obtenido de http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manualateral/Resultados-provinciales/morona_santiago.pdf

Karsten, R. (2000). *La vida y la cultura de los shuar* (Segunda ed.). Quito: Ediciones Abya-Yala.

Lozano, M. (2001). *La construcción del imaginario de la maternidad en Occidente. Manifestaciones del imaginario sobre la maternidad en los discursos sobre las Nuevas Tecnologías de Reproducción.* Valencia: Universidad Autónoma de Barcelona.

Ministerio de Salud Pública. (2012). *ENSANUT-ECU 2012. Tomo II Encuesta Nacional de Salud y Nutrición. Salud Sexual y Reproductiva.* Quito.

Mohanty, C. (2008). Bajo los ojos de occidente. Academia Feminista y discurso colonial. En L. Suárez, & A. Hernández, *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes.* Madrid: Cátedra.

Montecino, S. (1997). *Palabra Dicha. Escritos sobre Género, Identidades, Mestizajes.* Santiago de Chile: Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*(2), 1-25.

Morona Santiago, Mapa. Obtenido de:

https://www.google.com/search?q=mapa+de+morona+santiago&client=firefox-b&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiLppDe27beAhWRuVMKH eORCBEQ_AUIDigB&biw=768&bih=364#imgrc=a6f9AUfU3JsM6M



- Morona Santiago. (27-28 y 29 de Abril de 2018). Entrevistas a mujeres shuar. (L.N. Peralta, Entrevistador)
- Muñoz, N. (2011). El estudio exploratorio. Mi aproximación al mundo de la investigación cualitativa. *Investigación y Educación en Enfermería*, 29(3), 492-499.
- Muratorio, B. (2000). Identidades de mujeres indígenas y política de reproducción cultural en la Amazonía ecuatoriana. En *Etnicidades* (págs. 235-266). Quito: FLACSO. Recuperado el 3 de Junio de 2018, de <http://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/eticidades.pdf#page=235>
- Organización Mundial de la Salud. (8 de Febrero de 2018). *Planificación Familiar*. Obtenido de <http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/family-planning-contraception>
- Ortíz, J. (2008). *Derechos sexuales y reproductivos de los pueblos originarios del Ecuador*. España: Universidad de Alicante.
- Palomar, C. (2005). Maternidad: Historia y Cultura. *Revista de estudios de género La Ventana*(22), 35-67.
- Piedra, N. (2003). Feminismo y postmodernidad: entre el ser para sí y el ser para los otros. *Revista de Ciencias Sociales*, 4(102), 43-55.
- Posso, J. (2010). Las transformaciones del significado y la vivencia de la maternidad en mujeres negras, indígenas y mestizas del suroccidentes colombiano. *Sociedad y Economía*(148), 59-84.
- Radcliffe, S., & Pequeño, A. (2010). Ethnicity, Development and Gender. Tsachila Indigenous Women in Ecuador. *Development and Change*, 41(6), 983-1016.



- Rivera, S. (2004). La noción de "derecho" o las paradojas de la modernidad postcolonial: indígenas y mujeres en Bolivia. *Aportes Andinos*(11). Recuperado el 2 de Junio de 2018, de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/678/1/RAA-11-Rivera-La%20noci%C3%B3n%20de%20derecho%20o%20las%20paradojas%20de%20la%20modernidad.pdf>
- Romero, J. (2012). Promoción de empoderamiento de género en la población indígena de Querétaro, México, a través de la difusión de la salud reproductiva por parte de las parteras. *Estudios sociales*, 20(40). Recuperado el 4 de Julio de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572012000200011
- Rozi, M. (2000). *La maternidad de la mujer Bribri (Tesis de grado)*. Universidad de Costa Rica.
- Salgado, J. (2010). *Violencia contra las mujeres indígenas: entre las justicias y la desprotección. Posibilidades de interculturalidad en Ecuador*. Recuperado el 4 de Julio de 2018, de <http://repositorionew.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1051/1/RAA-25-Salgado-Violencia%20contra%20las%20mujeres%20ind%C3%ADgenas.pdf>
- Serrano, M., & Pozo, J. (2015). *Comportamiento sexual y reproductivo de las y los adolescentes en los colegios de Yaupi en el cantón Logroño. Ecuador, 2015 (Tesis de grado)*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Serrano, S. (2015). *Representaciones sociales de maternidad en San Martín Tilcajete (SMT), Oaxaca*. México D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México.



Tenorio, R. (2004). *La intimidad desnuda: Sexualidad y cultura indígena*. Quito: Abya Yala.

Vidal, H. (2010). *Representaciones sociales de la maternidad en mujeres sin hijos (Tesis de grado)*. Santiago de Chile: UAHC.

Zambrano, R., Castro, D., Lozano, M., Gómez, N., & Rojas, C. (2013). Conocimientos sobre VIH y comportamientos en Salud sexual y Reproductiva en una comunidad indígena de Antioquía. *Investigaciones Andina*, 26(15). Recuperado el 8 de Julio de 2018, de <http://digitk.areandina.edu.co:8080/repositorio/bitstream/123456789/204/2/Conocimiento%20sobre%20VIH%20y%20comportamiento%20en%20Salud%20Sexual.pdf>



ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista

GUIA DE ENTREVISTA

Representaciones socio-culturales de la maternidad en mujeres shuar

Lugar: _____ Fecha: __/__/__/ Hora de inicio: __: __ Hora fin: __: __

Entrevistadora: _____ Entrevistada: _____

Edad: ____ Sexo: ____ Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Estado Civil:

_____ Autoidentificación étnica: _____ Religión: _____ Número

de hijos/as: ____ Lugar de procedencia: _____ Lugar de residencia: _____

Teléfono: _____

Indicaciones para la persona entrevistada:

Por favor, conteste las preguntas que le haré sobre su propia vida. Esta entrevista será grabada con la finalidad de que pueda conocer lo que usted ha experimentado y sentido sobre su sexualidad, embarazos, hijos, relaciones de pareja). Toda la información será muy bien guardada y se utilizará únicamente para orientar la elaboración de la investigación que estoy realizando, por lo que usted tiene el derecho de expresarse libremente.

1. **¿Qué significa para usted ser mujer shuar?**(¿Qué es lo más importante que define el “ser mujer shuar”?)
2. **¿Qué diferencia encuentra entre una mujer y un hombre shuar en Sevilla Don Bosco/Sucúa, Gualaquiza?**(¿Y hasta cuándo es niña una niña y niño un niño en la cultura shuar? ¿Y cuándo son adultos?)
3. **¿Para usted qué es la sexualidad?**(¿Qué entiende por sexualidad? ahondar: reproducción, erotismo-placer)
4. **¿Quién/quienes y dónde le dieron información sobre sexualidad?**(¿Quién cree que le pueda aconsejar mejor en relación a la sexualidad? ¿en el centro de



- salud, un familiar, un sacerdote, una amistad, el internet, la televisión, la radio, su pareja?)
5. **¿Para usted qué significa ser una madre shuar?** (¿Cree que a una niña se le puede enseñar o educar para ser madre o es algo que ya se trae? ¿Qué aspectos positivos o negativos están relacionados con ser madre shuar? ¿Qué sucede cuando una mujer shuar no es madre?)
 6. **¿Me podría contar cómo fueron sus embarazos?** (¿cómo fue el parto, ¿dónde dio a luz, quien la cuidó, planificó sus embarazos, le gustaría tener más hijos, a su pareja le gustaría que tuvieran más hijos? ¿ha conocido casos de mujeres que han muerto dando a luz o después de dar a luz?)
 7. **¿Desde su posición como mujer shuar, cuáles cree que son sus derechos en el ámbito de la sexualidad?**(Explicar qué es la sexualidad. ¿En qué aspectos la mujer tiene derecho a decidir sobre su cuerpo y su sexualidad?)
 8. **¿Cuándo cree que sus derechos en el ámbito de la sexualidad no se cumplen?**
 9. Según los censos de población, se ha comprobado que las mujeres shuar tienen más hijos que otras poblaciones. **¿Cuál cree usted que son las razones para que la mujer shuar tenga más hijos que el resto de mujeres en el Ecuador?** (¿La mujer shuar tiene derecho a escoger cuántos hijos tener, y cuándo tenerlos, o no tenerlos? ¿Hay un acuerdo con la pareja para el número de hijos que se va a tener?)
 10. **¿Qué métodos anticonceptivos utiliza usted?** ¿Su pareja utiliza algún método? (Indagar métodos naturales)

Nombre y firma de la entrevistada: _____
o huella digital

Nombre y firma de la investigadora: _____

Cierre de la entrevista:

- ¿Hay algo más que quiera decir de lo que hemos conversado?
- ¿Hay algo que me quiera preguntar en relación con esta entrevista?
- ¿Hay algo que me quiera preguntar en general?
- Si en un futuro quiere que dialoguemos respecto a esta entrevista o a otros temas, o le puedo apoyar en algo, estaré a su disposición con mucho gusto. De igual forma, si me queda alguna duda o con el fin de revisar la entrevista o la investigación, ¿está de acuerdo en que le busque?

Agradecimiento



Anexo 2. Consentimiento informado

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CENTRO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SEXUAL

Investigación: Representaciones socio-culturales de la maternidad en mujeres shuar.

CONSENTIMIENTO

INFORMADO

Como requisito previo a la obtención del título de Magister en Educación Sexual, realizo esta investigación con la finalidad de conocer las representaciones socio-culturales de la maternidad en mujeres Shuar, pertenecientes a comunidades de los cantones Gualaquiza, Sucúa y Morona en la provincia de Morona Santiago. En esta oportunidad me interesa conocer lo que usted y otras mujeres shuar piensan sobre la maternidad. La entrevista a profundidad que realizaré ahora, tendrá una duración de aproximadamente 45 minutos.

La participación en esta investigación es voluntaria; la información que obtenga será confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio.

Si tiene alguna duda sobre esta investigación, puede hacer las preguntas en cualquier momento durante la entrevista. De igual manera, puede retirarse cuando lo decida sin que esto le perjudique en ninguna forma.



Si alguna de las preguntas de la entrevista le resultan incómodas y considera que afectan su sensibilidad, usted tiene el derecho de comunicármelo o no responder.

Con estos antecedentes, usted acepta voluntariamente participar en esta investigación toda vez que ha sido informada de los objetivos de este estudio. Reconoce que la información que usted provea durante la investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito, fuera de los de este estudio, sin su consentimiento.

Para constancia de lo antes expuesto, registre su firma o huella digital.

Nombre y firma o huella digital
de la participante

Nombre y firma de la investigadora

Lugar: _____

Fecha: ____/____/____



Anexo 3. Guía de preguntas para los expertos

GUIA DE ENTREVISTA

Representaciones socio-culturales de la maternidad en mujeres shuar

Lugar: _____ Fecha: __/__/__/ Hora de inicio: __: __ Hora fin: __: __

Entrevistadora: _____ Entrevistada/o: _____ Edad:

____ Sexo: ____ Ocupación: _____ Autoidentificación étnica: _____ Lugar

de procedencia: _____ Lugar de residencia: _____ Teléfono: _____

Indicaciones para la persona entrevistada:

Por favor, conteste las preguntas que le haré sobre su experiencia y conocimiento de la nacionalidad shuar. Esta entrevista será grabada. Toda la información será muy bien guardada y se utilizará únicamente para orientar la elaboración de la investigación que estoy realizando, por lo que usted tiene el derecho de expresarse libremente.

1. Entre algunas de las mujeres Shuar entrevistadas existe la idea de que nadie te enseña a ser madre, es decir, que una nace con ese instinto maternal. **¿Cuáles son para usted los factores que podrían estar incidiendo en esta apreciación?**
2. Cuando se les pidió que diesen una definición sobre lo que para ellas es la sexualidad, la mayoría de las mujeres Shuar entrevistadas refirieron a las relaciones de pareja o al cuidado del propio cuerpo, muy pocas aludieron a una dimensión holística de la sexualidad y ninguna al propio placer. **¿A qué se deberían este tipo de respuestas?**
3. Consultadas sobre lo que entienden por derechos sexuales, la mayoría de las mujeres Shuar entrevistadas referían a aspectos como el derecho a decidir cuántos hijos tener, acuerdos entre la pareja antes de tener relaciones sexuales, el no ser forzadas por el marido. Sin embargo, **¿cuáles serían los elementos que las mujeres shuar podrían estar olvidando y que entran dentro del concepto de los derechos sexuales? ¿Qué se esconde detrás de estas omisiones?**



4. En general, las mujeres shuar entrevistadas establecen como roles de los hombres el trabajo en el campo, la cacería y la manutención de hogar; mientras que las mujeres están supeditadas a las labores domésticas, al cuidado de los niños y al trabajo en la huerta. **¿Este tipo de delegación de roles es típico de las comunidades indígenas o es más exclusivo de los shuar? ¿Obedece a una realidad actual? ¿De dónde se origina este tipo de percepción entre las mujeres shuar?**
5. **¿Cuáles son las instituciones públicas que deberían desarrollar acciones para la capacitación en derechos sexuales, uso de anticonceptivos, educación sexual o erradicación del machismo-sexismo entre las comunidades shuar?**
6. En la actualidad, **¿qué tipo de acciones estas instituciones están desarrollando con las comunidades shuar? En caso de no existir acciones, ¿cuáles deberían implementarse? ¿Cuáles son los factores, barreras o impedimentos con los que se encuentran las instituciones al desarrollar planes de capacitación y formación sobre derechos sexuales y educación sexual?**
7. Existe machismo al interior de las comunidades shuar. Sin embargo, **¿cuáles son las particularidades de este machismo? ¿En qué se diferencian de las prácticas machistas de otras comunidades indígenas o en general del machismo? ¿Cuáles son sus trasfondos culturales, étnicos o antropológicos?**
8. Casi la totalidad de las mujeres shuar entrevistadas señalan que aquellas mujeres de su comunidad que no tienen hijos se sienten frustradas, tristes o incompletas. **¿Son estos sentimientos recurrentes entre mujeres de otras comunidades indígenas que no tienen hijos, o es algo peculiar de la cultura shuar? ¿Qué relación podría tener la necesidad de tener hijos con la tradición guerrera de esta etnia?**
9. La planificación familiar parecería NO ser una acción recurrente entre las comunidades shuar. **¿Qué tiene más peso o influencia en esta situación: las características culturales o la influencia de la religión católica? ¿Acaso otros aspectos inciden en la falta de planificación familiar?**
10. **¿Qué explicaciones pueden darse al hecho que las mujeres shuar tienen más hijos que el resto de mujeres ecuatorianas?**



Nombre y firma de el/la entrevistada/o: _____

Nombre y firma de la investigadora: _____

Cierre de la entrevista:

- ¿Hay algo más que quiera decir de lo que hemos conversado?

Agradecimiento



Anexo 4. Consentimiento informado para los expertos

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CENTRO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SEXUAL

Investigación: Representaciones socio-culturales de la maternidad en mujeres shuar.

CONSENTIMIENTO

INFORMADO

Como requisito previo a la obtención del título de Magister en Educación Sexual, realizo esta investigación con la finalidad de conocer las representaciones socio-culturales de la maternidad en mujeres Shuar, pertenecientes a comunidades de los cantones Gualaquiza, Sucúa y Morona en la provincia de Morona Santiago. En esta oportunidad me interesa conocer lo que usted conoce y piensa sobre la maternidad en las mujeres shuar. La entrevista a profundidad que realizaré ahora, tendrá una duración de aproximadamente 45 minutos.

La participación en esta investigación es voluntaria; la información que obtenga será confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio.

Si tiene alguna duda sobre esta investigación, puede hacer las preguntas en cualquier momento durante la entrevista. De igual manera, puede retirarse cuando lo decida sin que esto le perjudique en ninguna forma.



Si alguna de las preguntas de la entrevista le resultan incómodas y considera que afectan su sensibilidad, usted tiene el derecho de comunicármelo o no responder.

Con estos antecedentes, usted acepta voluntariamente participar en esta investigación toda vez que ha sido informado/a de los objetivos de este estudio. Reconoce que la información que usted provea durante la investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito, fuera de los de este estudio, sin su consentimiento.

Para constancia de lo antes expuesto, registre su firma.

Nombre y firma del/a participante Nombre y firma de la investigadora

Lugar: _____

Fecha: ____/____/____



Anexo 5. Diseño de tesis

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CENTRO DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SEXUAL

A. DATOS GENERALES

TÍTULO: “REPRESENTACIONES SOCIO-CULTURALES DE LA MATERNIDAD EN MUJERES SHUAR”.

NOMBRE DE LA ESTUDIANTE: Lilia Nathacha Peralta Orellana

B. DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

Puede manifestarse que, entre las representaciones sociales de mayor complejidad para el análisis científico-antropológico, se encuentran aquellas vinculadas con nociones referentes al ámbito sexo-genérico, debido a la presencia de categorías discursivas que median estas nociones y se relacionan con ámbitos como el de lo social, cultural, histórico y económico, si se considera que en cada comunidad se encuentran vigentes códigos y símbolos funcionales a la dinámica social vigente.



Dentro de las representaciones sobre la sexualidad humana y, específicamente sobre la sexualidad femenina se circunscriben aquellas que hacen referencia al concepto y vivencia de la maternidad. Sobre este tema, se puede mencionar la vigencia de teorías que van desde su interpretación como un hecho natural de la existencia humana, hasta otros enfoques que la entienden en tanto una construcción cultural que se define y organiza por normas que responden a necesidades de grupos específicos y épocas determinadas. Un ejemplo de esta perspectiva lo constituye la interpretación de la teoría feminista.

Complementariamente, puede mencionarse el aporte de pensadoras francesas a la teoría crítica de las construcciones sociales como los que han desarrollado Baditer, Knibiehler, Thébaud, Boudiou, Brulé y Pierini, quienes se han ocupado de problematizar las concepciones en torno a la sexualidad, vistas como expresión de la esencia femenina.

Cabe destacar que, a partir de los años sesenta, cobra preponderancia el abordaje de la temática de la maternidad desde el punto de vista socio-demográfico. Este hecho coincide con avances médico-científicos como los anticonceptivos y el debate generado en torno al control de la natalidad, situación que refuerza el cuestionamiento de la maternidad como una opción personal de las mujeres y no como su deber natural.

De igual manera, la antropología se encargó de enriquecer el análisis multidisciplinar en torno a las representaciones de la sexualidad humana, la sexualidad femenina y la maternidad de manera específica, entendiendo esta última concepción como una práctica dinámica que cambia y se transforma: la maternidad no puede ser vista como un hecho natural, atemporal y universal; por el contrario, es parte de la cultura que está en continua evolución. (Palomar, 2005, pág. 40)



La consideración de la maternidad como una práctica cultural implica analizar, también, su relación con el contexto cultural, social y económico, tal como lo confirma numerosos estudios antropológicos que han observado y comparado distintos grupos culturales que evidencian diferencias sustanciales en relación a conductas, capacidades, atribuciones y características en torno a lo femenino y lo masculino, y las creencias respecto a lo que define a varones y mujeres (Palomar, 2005, pág. 40).

No obstante, frente a las investigaciones relacionadas a la representación social de la maternidad, son pocos los estudios sociales y culturales regionales que han empezado a mostrar aproximaciones metodológicas en torno a la sexualidad femenina indígena, como el realizado por Baeza (2009) en Ecuador. Dicha investigación pone en evidencia las construcciones sexo-genéricas mediadas por lo socio-cultural, así como realiza, a la vez, la interpretación de la categoría “maternidad” en este sentido.

Adicionalmente, en el estudio titulado *Las transformaciones del significado de la vivencia de la maternidad, en mujeres negras, indígenas y mestizas del suroccidente colombiano* realizado por Posso (2010), se ofrece un contraste entre las visiones tradicionales de la maternidad y las nuevas expresiones y vivencias de la misma, marcadas por el factor étnico-racial. En este estudio la autora postula que, a pesar de las transformaciones en los comportamientos sexuales y reproductivos de las mujeres con mayor acceso a educación, en las poblaciones indígenas se sigue atribuyendo a la mujer el rol de reproductoras biológicas y culturales.

Por otro lado, se debe resaltar el aporte constituido desde las teorías del feminismo poscolonial representado, entre otras, por Mohanty, Segato, y Spivak, quienes plantean una dura crítica al feminismo occidental hegemónico, eurocéntrico, urbano, de clase media, academicista, que desconoce las realidades y los territorios diferentes de las llamadas mujeres del *tercer mundo*.



Por su parte, Radcliffe y Pequeño (2010), en un estudio sobre las mujeres indígenas ecuatorianas, hace visible la participación de las mujeres en los procesos étnicos y de construcción de la nacionalidad, a través de su rol de reproductoras biológicas y sociales, partiendo del esquema de análisis de Anthias y Yuval-Davis:

Las mujeres son reproductoras biológicas de miembros de las colectividades étnicas, reproducen los límites entre los grupos étnicos-nacionales (mediante el matrimonio y la procreación endogámica) y juegan un papel clave en la reproducción ideológica de la identidad étnica. También como mujeres, significan la identidad y diferencia étnico-nacional, por ser el símbolo y el foco (con frecuencia politizado) de los esfuerzos para mantener la identidad colectiva y, finalmente, las mujeres participan en las luchas nacionales, políticas y militares a nombre de los grupos étnico-nacionales. (Posso, 2010, pág. 64)

Considerando los aportes mencionados en tanto antecedentes del problema que se propone investigar, puede anotarse la necesidad de profundizar en las categorías teóricas a través de una revisión bibliográfica exhaustiva que sustente una caracterización de las representaciones socio-culturales de la nacionalidad shuar, lo cual es materia del estudio propuesto.

1.2. Justificación

La importancia de desarrollar un estudio sobre las representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina inherentes a la concepción de maternidad en mujeres de un grupo demográfico específico radica en la necesidad urgente, a nivel nacional, de contar con investigaciones científicas que enriquezcan la información sobre una de las nacionalidades más numerosas del Ecuador: la shuar. Esta necesidad afecta a los grupos de mujeres, de manera particular, en relación a la existencia de fenómenos-problema



como las elevadas tasas de fecundidad, el escaso acceso a servicios de salud y los altos índices de violencia de género y mortalidad materna que se registra en el Ecuador.

Cabe anotar que se ha detectado una existencia escasa de aportes con enfoque intercultural que se especialicen en caracterizar las necesidades de poblaciones rurales, lo cual incide, como se mencionó, en una alta incidencia de riesgos para dichas poblaciones. Adicionalmente, se ha de mencionar que es escaso el aporte de investigaciones con enfoque cualitativo que permita abordar, con la profundidad necesaria, la problemática específica que aborda la presente investigación.

Por otro lado, la relevancia social del estudio se vincula con la consideración que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico, representado por catorce nacionalidades y diecisiete pueblos indígenas, cuya diversidad también implica variedad de cosmovisiones y cosmovivencias.

Se plantea, así, el estudio de las representaciones sociales y culturales sobre sexualidad femenina, incidentes en la concepción de maternidad de las mujeres shuar, quienes, junto a la sociedad Kichwa representan el 95,3% del total de diversidad étnica ecuatoriana, según los datos del último censo del INEC(2010).

Por último, debe mencionarse que la factibilidad el estudio se sustenta gracias a la apertura demostrada por la nacionalidad shuar a proveer información sobre los aspectos socio-culturales que los caracterizan. Este factor será determinante para asegurar la viabilidad en el cumplimiento de los objetivos de la presente propuesta.



1.3. Objeto de Estudio

El objeto de estudio propuesto comprende las representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina inherentes a la concepción de maternidad en mujeres shuar de la provincia de Morona Santiago, año 2018.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1. Formulación del problema de investigación

Las representaciones socio-culturales son constructos que inciden determinadamente en los discursos y acciones que tienen lugar en las sociedades; median, así, el ámbito de la dinámica social y la vivencia de lo individual en sus participantes.

En este marco, las representaciones socio-culturales relacionadas con la sexualidad humana y aquellas específicamente vinculadas con la sexualidad femenina, son aspectos categóricamente incidentes en la vivencia de realidades particulares, entre las cuales se encuentra inherente la formación de una concepción sobre la maternidad en las mujeres.

La presente investigación busca, pues, desarrollar un estudio exploratorio sobre una problemática específica: la incidencia de las representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina inherentes a la concepción de maternidad presente en las mujeres de la cultura shuar.

2.2. Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las características de la concepción sobre la maternidad que tienen las mujeres shuar?



- ¿Cuáles son las representaciones socio-culturales sobre la sexualidad femenina inherentes a la concepción de maternidad presentes en las mujeres shuar?
- ¿Cuáles son las categorías clave que sustentarían un aporte crítico encaminado hacia la intervención en materia de derechos sexuales y reproductivos de las mujeres shuar?

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

Analizar las representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina vinculadas a la concepción de maternidad, que tiene las mujeres shuar en la provincia de Morona Santiago, año 2018.

3.2. Objetivos específicos

- Indagar las representaciones de naturaleza socio-cultural sobre la sexualidad femenina que tienen las mujeres shuar.
- Caracterizar la concepción de maternidad vinculada a las representaciones socio-culturales identificadas, presente en las mujeres shuar.
- Realizar un análisis crítico sobre las categorías analizadas, que sustente futuros planes de intervención en materia de derechos sexuales y reproductivos de las mujeres shuar.



4. MARCO TEÓRICO/CONCEPTUAL

4.1. El imaginario de la sexualidad femenina como construcción socio-cultural de género.

Las construcciones socio-culturales se definen, con base en el enfoque sociológico de la obra de Berger y Luckman (2003), en tanto un conjunto de postulados aceptados mediante un pacto social, como entidades normativas de las acciones y conceptos de una civilización y sus participantes.

Complementariamente, la teoría filosófica post-moderna define a las construcciones sociales bajo la idea de “metarrelatos modernos”, que se identifican como representaciones conceptuales de incidencia social que legitiman prácticas y discursos universalizadores o totalizantes. En este contexto, para el filósofo de la postmodernidad Jean-François Lyotard (1989), existe una “razón totalizadora” que prevalece en la humanidad desde tiempos modernos y se constituye como la lógica sobre la cual las sociedades establecen y aceptan determinadas normas que legitiman y regulan la convivencia de la población.

Abordando particularmente el escenario de las construcciones sociales vigentes sobre una temática específica: la sexualidad, puede anotarse que dichas manifestaciones hacen referencia a la presencia de un imaginario relacionado con la construcción de la identidad de género en los seres humanos, el mismo que se vincula estrechamente con “las reglas que con respecto a la sexualidad se otorgan de manera diferente a hombres y mujeres” (Hurtado de Mendoza, 2015, pág. 113).

Con base en las anteriores consideraciones, se puede hablar de la existencia de una construcción clave en las sociedades: el imaginario sobre la sexualidad femenina que, si



bien, bajo la perspectiva de Lozano (2001), no puede ser abordado en su pluralidad de interpretaciones culturales, sí contempla la posibilidad de una caracterización que abarque aquellas categorías preponderantes bajo determinados contextos culturales, sociales, históricos y económicos.

El imaginario sobre la sexualidad femenina se entiende, pues, como una categoría social y cultural vinculada al sexo que, según el enfoque de Fernández (2008) (...) busca construir sujetos femeninos y diferenciarlos de los sujetos masculinos. Asimismo, se relaciona con el establecimiento de concepciones sobre temáticas como la maternidad, el rol de las mujeres en la familia, la vivencia de la sexualidad femenina, los roles de género, entre otros varios aspectos.

4.2. La concepción de maternidad como representación social, histórica y cultural.

Para realizar un análisis de la maternidad en tanto representación socio-histórico-cultural vinculada estrechamente al imaginario de la sexualidad femenina, cabe citar el aporte de Puyana y Mosquera (2005), quienes desarrollan la siguiente caracterización contextual:

(...) las culturas le confieren significados, sentidos e imágenes al papel que el hombre y la mujer cumplen ante la reproducción biológica y al cuidado que implica la crianza. Las atribuciones asignadas a los padres y madres se encaminan a garantizar la continuidad de la especie, y de forma correlativa, quienes juegan el papel de progenitores o progenitoras otorgan un significado a su descendencia, expresando a la vez ese pensamiento colectivo o tomando distancia de éste.



Se puede, así, anotar que la concepción de la maternidad es una construcción simbólica que tiene repercusiones individuales y sociales para las mujeres. Las características de dicha concepción estarán relacionadas con la vigencia de patrones socio-culturales que se materializan en muchas ocasiones, retomando el aporte de Lozano (2001), en tanto expresiones discriminatorias determinadas por condiciones de poder que marcan desigualdades en la división dual de género bajo una lógica androcéntrica y patriarcal. (pág. 142).

Bajo el enfoque de Mateus (2013), la maternidad se entiende como “(...) un rol que se les ha asignado a las mujeres como parte de la construcción de su feminidad, esta aparece como un destino, un punto de llegada, un deber ser” (pág., 10). A su vez, este rol predeterminado estará mediado por el contexto socio-cultural, el cual puede ser caracterizado de manera específica en las poblaciones indígenas adscritas a la división territorial de Occidente que, sin embargo, poseen una especificidad antropológica que, precisamente, motiva la presente propuesta de investigación.

4.3. Teorías hermenéuticas

En los siguientes acápite consta el desarrollo resumido de dos teorías interpretativas que se juzgan adecuadas para sustentar el análisis del problema de estudio.

4.3.1. Teoría feminista de Occidente.

La teoría feminista occidental se puede interpretar, citando a Bel Bravo (1998) en tanto “un hecho social que se origina en una serie de acontecimientos ideológicos e históricos” (pág. 43). La teoría feminista sustenta la lucha social por la reivindicación de



derechos para grupos tradicionalmente excluidos como el de las mujeres y las minorías sexo-genéricas. Por otro lado, en tanto movimiento, el feminismo occidental se define como un fenómeno social híbrido debido a que se encuentra dividido en múltiples facciones, cada una con diversos enfoques sobre las reivindicaciones postuladas en tanto las más relevantes.

En el contexto de la presente propuesta de investigación, el feminismo cobra relevancia debido a que otorga el marco crítico de referencia desde el cual se puede caracterizar tanto a las representaciones socio-culturales sobre la sexualidad femenina, cuanto a la concepción presente en un grupo de mujeres shuar sobre la maternidad, tomando en consideración un factor determinante: la mediación del contexto en el cual toma lugar las mencionadas representaciones y concepción. Esto permitirá desarrollar el análisis bajo la premisa de que las categorías sexo-genéricas vigentes en distintos grupos poblacionales son variables que dependen de dicho contexto.

4.3.2. Teoría de las Representaciones Sociales de Sergei Moscovici.

El término “representaciones” ha sido empleado en el marco de diferentes campos de estudio con la finalidad de referir, de manera general, los patrones bajo los cuales diferentes actores evidencian determinadas ideas y establecen acciones específicas (Flores, 2013).

De manera particular, la Teoría de las Representaciones Sociales desarrollada por Moscovici y sus seguidores se entiende como un constructo teórico, sustentado desde el campo de la investigación psico-social, que da relevancia a la relación entre la sociedad y la cultura para explicar patrones de pensamiento y comportamiento, tanto individuales como colectivos.



Recogiendo las ideas del autor mencionado, citado por Alejandro y Brito (2014):

Indudablemente que la relación entre la sociedad y la cultura es el eje de la Teoría de las Representaciones Sociales, en la intersección misma de la sociedad y la cultura, porque nada se convierte en realidad social si no tiene cierta inscripción cultural, lo que quiere decir en las creencias de la gente. (pág. 12)

En este marco, la categoría “representación social” será el eje interpretativo desde el cual se sustente el análisis de los postulados sociales y culturales en torno a la sexualidad femenina, presentes en un grupo determinado: el de las mujeres shuar, el cual implica la consideración de un escenario de características específicas. El mencionado eje interpretativo permitirá, a su vez, poner en evidencia la influencia que tienen “los procesos socioculturales en las formaciones de los contenidos representacionales” (Alejandro & Brito, 2014, pág. 12).

4.3. Caracterización de la nacionalidad Shuar: aproximación cultural a la concepción de sexualidad femenina.

La población perteneciente a la nacionalidad shuar se caracteriza por ser la segunda más numerosa en el Ecuador. El término "shuar" significa “gente” o “persona” y es empleado para designar a las personas pertenecientes al grupo mayoritario de los pueblos nativos que habitan la selva alta ecuatoriana en las provincias de Zamora Chinchipe, Morona Santiago y el sur de la provincia de Pastaza. Esta sociedad se ha extendido también hacia las provincias de Sucumbíos, Orellana y hasta a la Costa ecuatoriana, en Balao Chico (García, 2013, p. 12).

La sociedad shuar, acorde al aporte de Karsten (2000), se caracteriza por tener una composición social con un sentimiento de solidaridad bastante fuerte dentro de los



miembros de la tribu y la familia, la cual se compone gracias a la presencia de lazos de sangre (pág. 197).

Dado el hecho que la familia es la unidad básica de la composición social shuar, puede explicarse la presencia de patrones socio-culturales en los que priman la dualidad “masculino-femenino” y “hombre-mujer” asignando, así, roles predeterminados a la vivencia de cada una de estas formas de ser y estar, tanto colectivo cuanto individualmente.

En este contexto, se hace posible afirmar que la cultura del pueblo shuar, así como la de cualquier otra nacionalidad, es “(...) entendida como la expresión práctica y simbólica de la experiencia compartida, y se encuentra formada por un conjunto de actitudes y comportamientos significativos a través de los cuales es definida la naturaleza de la realidad” (Acuña, 2007).

De manera particular, Bianchi (1983) hace un análisis sobre la composición social de la nacionalidad shuar en torno a la división sexo-genérica; en este marco, el autor relata la manera en la cual se evidencia una especie de complementariedad entre las concepciones duales “masculino” y “femenino”:

Un extraño a primera vista puede juzgar que la mujer shuar se encuentra en un estado de inferioridad respecto al hombre. Para la sociedad shuar en cambio la situación es concebida en una forma totalmente diferente, de manera que no se puede hablar de un estado de inferioridad o superioridad. (...) Por lo que se puede constatar en la vida práctica, los dos mundos (hombre y mujer) se equilibran y está claro que en el momento en que una de las dos partes no cumple con su función respectiva, se producen irregularidades que, a su vez, son pagadas con otras irregularidades, hasta llegar al extremo de la separación de la pareja. (págs. 5-7)



Dadas las características reseñadas, se propone llegar a una caracterización más detallada sobre el imaginario de la sexualidad femenina bajo la visión shuar y, dentro de ella, una reseña de la concepción vigente en la actualidad en torno a la idea de la maternidad.

5. METODOLOGÍA

5.1. Tipo de estudio

Para dar cumplimiento al objetivo de la presente propuesta, se aplicará un enfoque cualitativo de investigación, el mismo que se desarrollará bajo la modalidad exploratoria considerando la necesidad de sentar las líneas investigativas para un abordaje que evidencie “cuestiones de orden metodológico, problemas técnicos, éticos, logísticos y la viabilidad y coherencia de los instrumentos y técnicas a utilizar” (Muñoz, 2011, pág. 494).

5.2. Participantes

Para llevar a cabo el diagnóstico e interpretación cualitativa de las representaciones socio-culturales sobre la sexualidad femenina y su vínculo con la concepción existente de maternidad, se propone considerar entre los sujetos participantes a las mujeres shuar de la provincia de Morona Santiago, específicamente pertenecientes a parroquias rurales de los cantones Sucúa, Morona y Gualaquiza.

Se escogió al cantón Sucúa debido a que aquí se encuentra la sede de la Federación Interprovincial de Centros Shuar “FICSH”, organización que aglutina a varios líderes de la nacionalidad shuar.



Por otro lado, el desarrollo de la investigación en el cantón Morona se justifica por tratarse de la localidad en la que se encuentra la capital provincial con una alta concentración de población shuar en los márgenes del río Upano. Cabe destacar que este cantón proveerá información referente a la influencia mestiza en aspectos como religión y costumbres.

Por último, en el cantón Gualaquiza se prevé las recopilaciones de información relevante dada su ubicación geográfica que lo ubica en el extremo sur-oriental de la provincia y el conocimiento previo de la presencia de parteras de la nacionalidad shuar, quienes serán informantes clave para la investigación.

Complementariamente, la selección de dichas localidades obedece a la familiaridad de la autora de la investigación con estos territorios, lo que incide, a su vez, en la facilidad para acceder a la información necesaria.

5.3. Muestra

Dada la naturaleza de la investigación planteada, se propone la aplicación de una modalidad de muestreo no probabilístico que permita la participación inclusiva de los sujetos que conforman la población de estudio.

Asimismo, se cree pertinente el trabajo a través de una muestra por conveniencia, la cual estará conformada por todos aquellos casos disponibles a los cuales la investigadora tenga acceso, estableciendo un mínimo de 15 unidades de análisis para garantizar la validez de la información recopilada y, además, aplicando el criterio de saturación de la muestra.



5.4. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión: Se considerará como sujetos de estudio válidos a las personas que:

- Sean mujeres.
- Estén ubicadas en un rango de edad que va desde los 18 hasta los 65 años de edad.
- Se auto-identifiquen como pertenecientes a la nacionalidad shuar

Criterios de exclusión: Se excluirá de los participantes del estudio a los sujetos que no cumplan con los anteriores criterios o no manifiesten la voluntad de participar de la investigación.

5.5. Instrumentos

Se llevará a cabo al proceso de recopilación de información a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, las cuales se desarrollarán gracias al diseño previo de una guía de preguntas en relación a dos variables: las representaciones sobre la sexualidad femenina y la concepción sobre la maternidad.

Las guías de preguntas estarán orientadas para su aplicación en dos escenarios: en primer lugar, en entrevistas a profundidad en las que participen mujeres pertenecientes a la nacionalidad shuar de manera general y, en segundo lugar, a actores de la comunidad que sean identificados, gracias al rol social que desempeñan, en tanto informantes clave.



5.6. Tipo de análisis de información

La información recopilada será procesada bajo la lógica cualitativo-exploratoria, en dos fases: en primer lugar, se desarrollará la fase de clasificación y codificación de las categorías abarcadas en las respuestas de cada una de las entrevistas, luego de la respectiva digitalización. Para cumplir con este objetivo se utilizará la ayuda de software informático especializado como el programa Atlas.ti.

En segundo lugar, se realizará un proceso de contraste e interpretación de la información procesada que dará lugar al establecimiento de las características indagadas de las dos variables de estudio: las representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina y la concepción de maternidad.

Estas dos fases permitirán emitir un informe final que contenga el diagnóstico crítico en torno al fenómeno estudiado y de cumplimiento al objetivo específico que sugiere el establecimiento de categorías clave que sustenten futuros planes de intervención en materia de derechos y empoderamiento de las mujeres.

5.7. Categorías

El desarrollo de la investigación propuesta abarca las categorías de concepciones sexo-genéricas y la incidencia de factores socio-culturales en las mismas, las cuales son temáticas pertinentes al ámbito de estudio de la Maestría.

5.8. Aspectos éticos

Para desarrollar la fase de recopilación de información considerando aspectos éticos, se contará con la signatura de un Consentimiento Informado en el cual se



informe a cada sujeto participante del estudio sobre los objetivos del mismo y la autora comprometa la orientación de sus esfuerzos investigativos exclusivamente hacia fines académicos.

6. ESQUEMA TENTATIVO

PÁGINAS PRELIMINARES

RESUMEN Y *ABSTRACT*

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: PROBLEMA DE ESTUDIO

- 1.1. Formulación del problema
- 1.2. Antecedentes
- 1.3. Justificación
- 1.4. Objetivos

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL

- 2.1 Estado del arte
- 2.2 Fundamento teórico
 - 2.2.1. Teoría del feminismo
 - 2.2.2. Teoría psico-social de las representaciones culturales (Moscovici)
- 2.3 Representaciones socio-culturales sobre la sexualidad humana
 - 2.3.1. Representaciones socio-culturales de la sexualidad femenina
 - 2.3.1.1 Representaciones socio-culturales en torno a la maternidad
- 2.4 Contexto de estudio
 - 2.4.1. Características socio-culturales y demográficas de la nacionalidad shuar
 - 2.4.2. Relaciones de género en la nacionalidad shuar
 - 2.4.2. El imaginario sobre sexualidad en las mujeres shuar



2.4.2. Concepción sobre la maternidad en las mujeres shuar

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE ESTUDIO

3.1. Diseño metodológico

3.2. Procesamiento de información recopilada

CAPÍTULO 4.: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados y análisis de información recopilada

4.2. Discusión de resultados

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	TIEMPO ASIGNADO						
	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES6	MES 7
Recolección y procesamiento de información bibliográfica							
Recolección y procesamiento de información de campo							
Redacción del Capítulo 1							
Redacción del Capítulo 2							
Redacción del Capítulo 3							



Redacción del Capítulo 4							
Redacción de páginas preliminares, anexos y revisión final							
Presentación del informe de investigación							

8. BIBLIOGRAFÍA

AA.VV. (2017). Contexto histórico del pueblo shuar. Obtenido de <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=17041>

Acuña, Á. (2007). La construcción cultural del cuerpo en la sociedad Rarámuri de la Sierra Tarahumara (Primera ed.). Quito: Ediciones Abya-Yala.

Alejando, Y., & Brito, Z. (2014). Prevalencia y situación actual de la obesidad: ¿Cómo se construye su representación social? *Revista Ciencia UNEMI*(2), 9-15.

Baeza, M. (2009). Maternidad indígena en Colta. Un espacio de encuentros y tensiones. Quito: FLACSO.

Bel Bravo, M. (1998). La mujer en la historia. Madrid: Encuentro.

Berger, P., & Luckman, T. (2003). La construcción social de la realidad (Primera (castellano) ed.). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Bianchi, C. (1983). Hombre y mujer en la sociedad shuar. Mundo shuar.

Fernández, X. (2008). Construcción social del género: conceptos básicos. Obtenido de Material para capacitación: <http://www.poder->



judicial.go.cr/genero/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=42:lec

Flores, R. (2013). Investigaciones de las representaciones sociales (...). *Actualidades Investigativas en Educación*, 13(1), 1-20. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44725654012.pdf>

Hurtado de Mendoza, M. (2015). La sexualidad femenina. *Alternativas en Psicología*, 113-120. Obtenido de <http://www.alternativas.me/attachments/article/95/9%20-%20La%20sexualidad%20femenina.pdf>

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2010). Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador. Fascículo Provincial Morona Santiago. Obtenido de http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manualateral/Resultados-provinciales/morona_santiago.pdf

Karsten, R. (2000). *La vida y la cultura de los shuar* (Segunda ed.). Quito: Ediciones Abya-Yala.

Lozano, M. (2001). *La construcción del imaginario de la maternidad en Occidente. Manifestaciones del imaginario sobre la maternidad en los discursos sobre las Nuevas Tecnologías de Reproducción*. Valencia: Universidad Autónoma de Barcelona.

Liotard, J.-F. (1989). *¿Por qué filosofar?* Barcelona: Paidós Ibérica S.A.

Mateus, I. (2013). *Ficcionando la realidad: significados de la maternidad y auto-representación fotográfica de madres adolescentes*. Quito: FLACSO Ecuador.



- Muñoz, N. (2011). El estudio exploratorio. Mi aproximación al mundo de la investigación cualitativa. *Investigación y Educación en Enfermería*, 29(3), 492-499.
- Ortíz, J. (2008). Derechos sexuales y reproductivos de los pueblos originarios del Ecuador. España: Universidad de Alicante.
- Palomar, C. (2005). Maternidad: Historia y Cultura. *Revista de estudios de género La Ventana*(22), 35-67.
- Posso, J. (2010). Las transformaciones del significado y la vivencia de la maternidad en mujeres negras, indígenas y mestizas del suroccidentes colombiano. *Sociedad y Economía*(148), 59-84.
- Puyana, Y., & Mosquera, C. (2005). Traer “hijos o hijas al mundo”: significados culturales de la paternidad y la maternidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3(2), 2-21. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77330204>
- Radcliffe, S., & Pequeño, A. (2010). Ethnicity, Dvelopment and Gender. *Tsachila Indigenous Women in Ecuador. Development and Change*, 41(6), 983-1016.