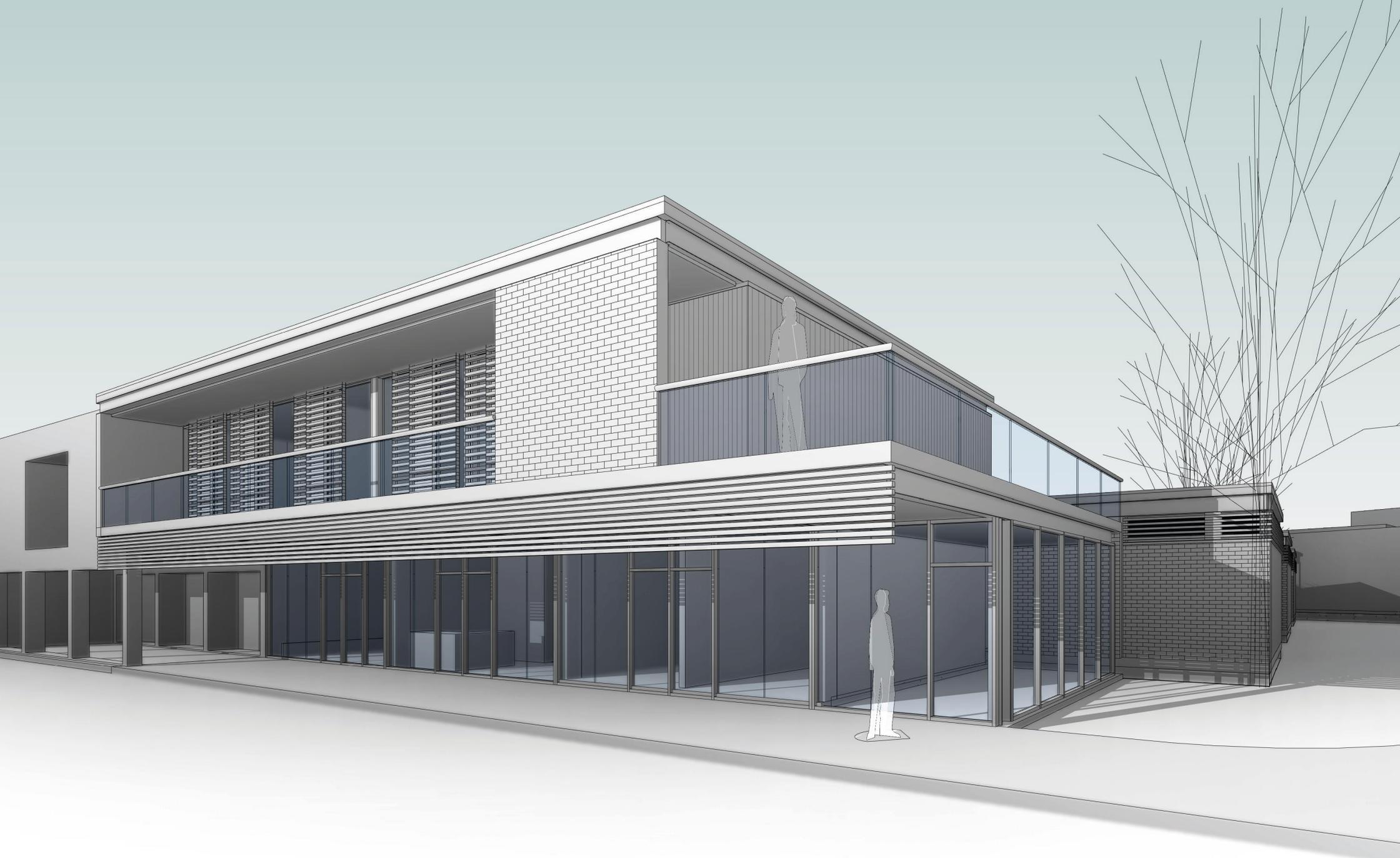


4

Capítulo 4: ANÁLISIS URBANO
PROYECTO ARQUITECTÓNICO



FIG_269 (Autor 2018)

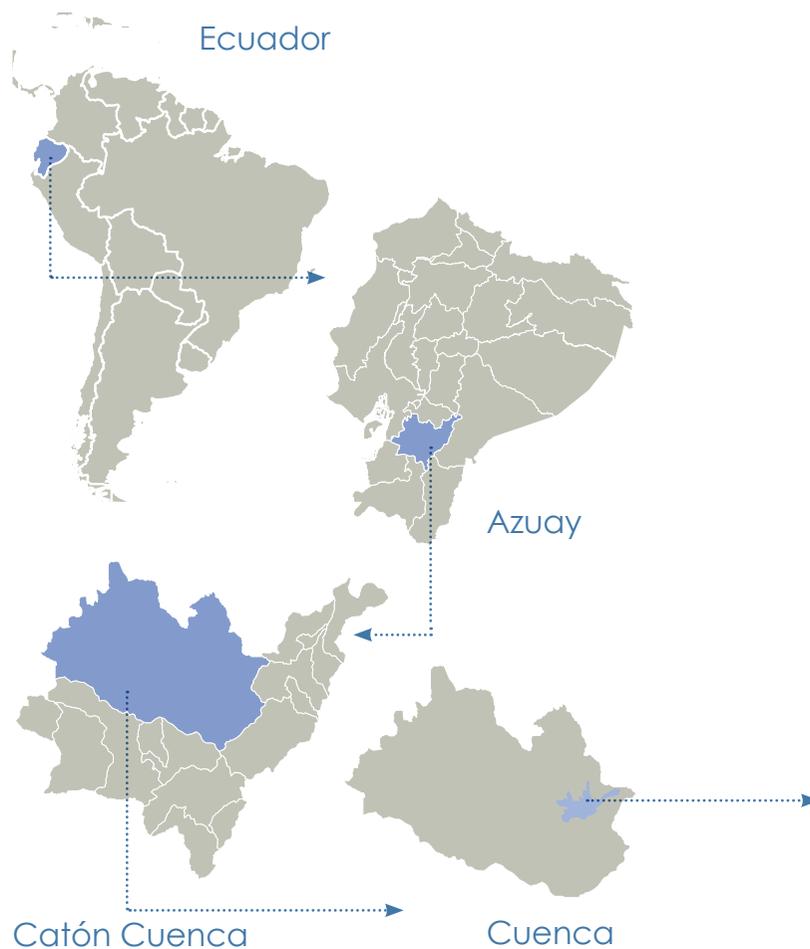


4.1 Análisis Urbano

El barrio las Herrerías se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Cuenca, toma su nombre debido a que, en la época colonial, el barrio cumplía la función de límite sur de la ciudad, dotándole de la condición de entrada y salida, hacia lugares como: Loja, Gualaceo, Perú, etc. La condición de acceso a la ciudad dio lugar a que en el sector se implantaran los talleres de herrería para caballos, Principal medio de transporte de la época colonial. (Parra, 1996)

En sus inicios en el barrio de las herrerías Las actividades de herraje y comercio fueron la principal actividad. En el siglo XVII aparecen los primeros Talleres de Forja de Hierro impulsados por artesanos españoles y orfebres nacionales, que poco a poco fueron ganando reconocimiento a nivel nacional e internacional. (Parra, 1996)

El barrio se organiza a partir de la calle la Herrerías, como eje longitudinal, que surge como una prolongación de la avenida Huayna Capac,





Barrio las Herrerías



Desde norte a sur, el barrio conecta: las ruinas de Pumapungo, la plaza e iglesia del Vergel y el río Tomebamba, con la casa Chaguarchimbana - Museo de las artes del fuego, La quinta Bolívar y el río Yanuncay.

El lote de intervención se encuentra ubicado en la intersección entre la calle de las Herrerías y la Calle del Arupo. Frente a la plaza del Herrero

Actualmente se encuentra emplazada en el lote la sede de la organización: SONVA (Sociedad de No Videntes del Azuay).

FIG_270 (Autor 2018)





Lote del Proyecto



FIG_271 (Autor 2018)



FIG_272 (Autor 2018)





FIG_273 (Autor 2018)



FIG_274 (Autor 2018)



FIG_275 (Autor 2018)



FIG_276 (Autor 2018)



FIG_277 (Autor 2018)



FIG_278 (Autor 2018)





Área de Estudio

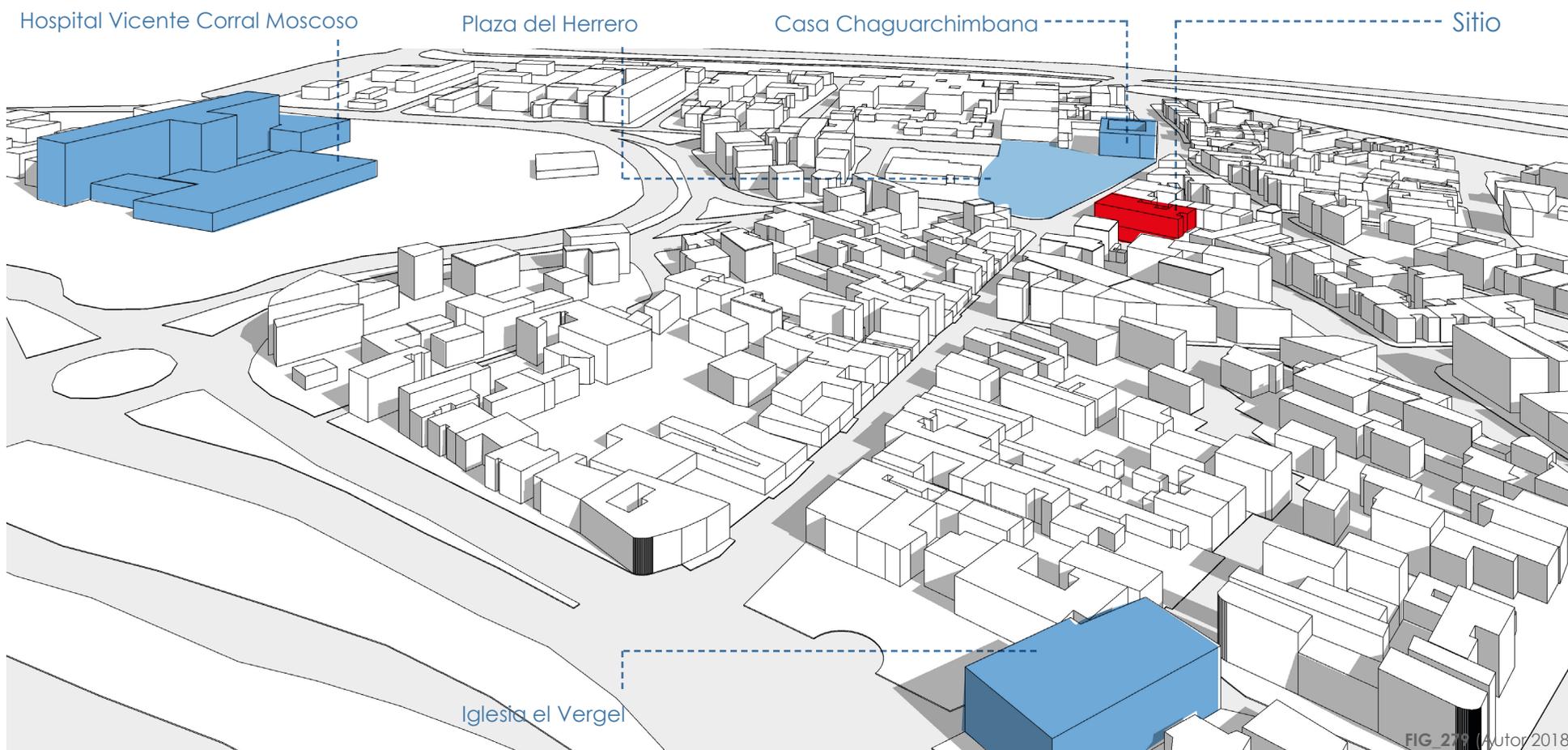


FIG. 279 (Autor 2018)





Servicios Públicos y Equipamientos

ESC: 1 - 5000

Dentro de un radio de 300 metros desde el lote en el cual se emplazará el proyecto se encuentran los siguientes equipamientos y servicios públicos:

- 01 Iglesia El Vergel
- 02 Plazoleta El Vergel
- 03 Hospital Vicente Corral Moscoso
- 04 Parque el Vergel
- 05 Plaza del Herrero
- 06 Museo de las artes del Fuego
- 07 SOLCA
- 08 Escuela Carlos Zambrano
- 09 ETAPA EP
- 10 Quinta Bolivar

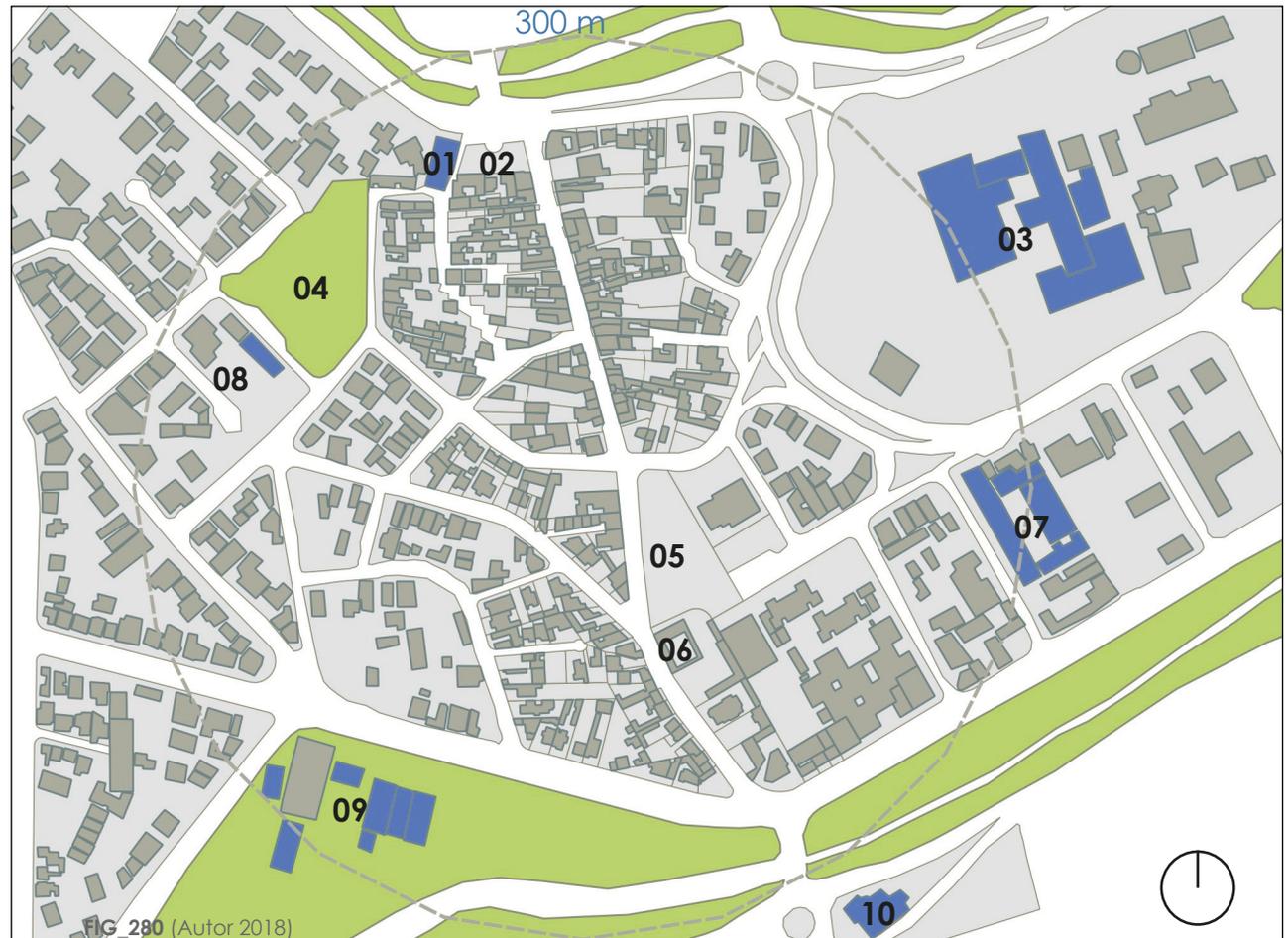


FIG. 280 (Autor 2018)





Uso de Suelos

ESC: 1 - 5000

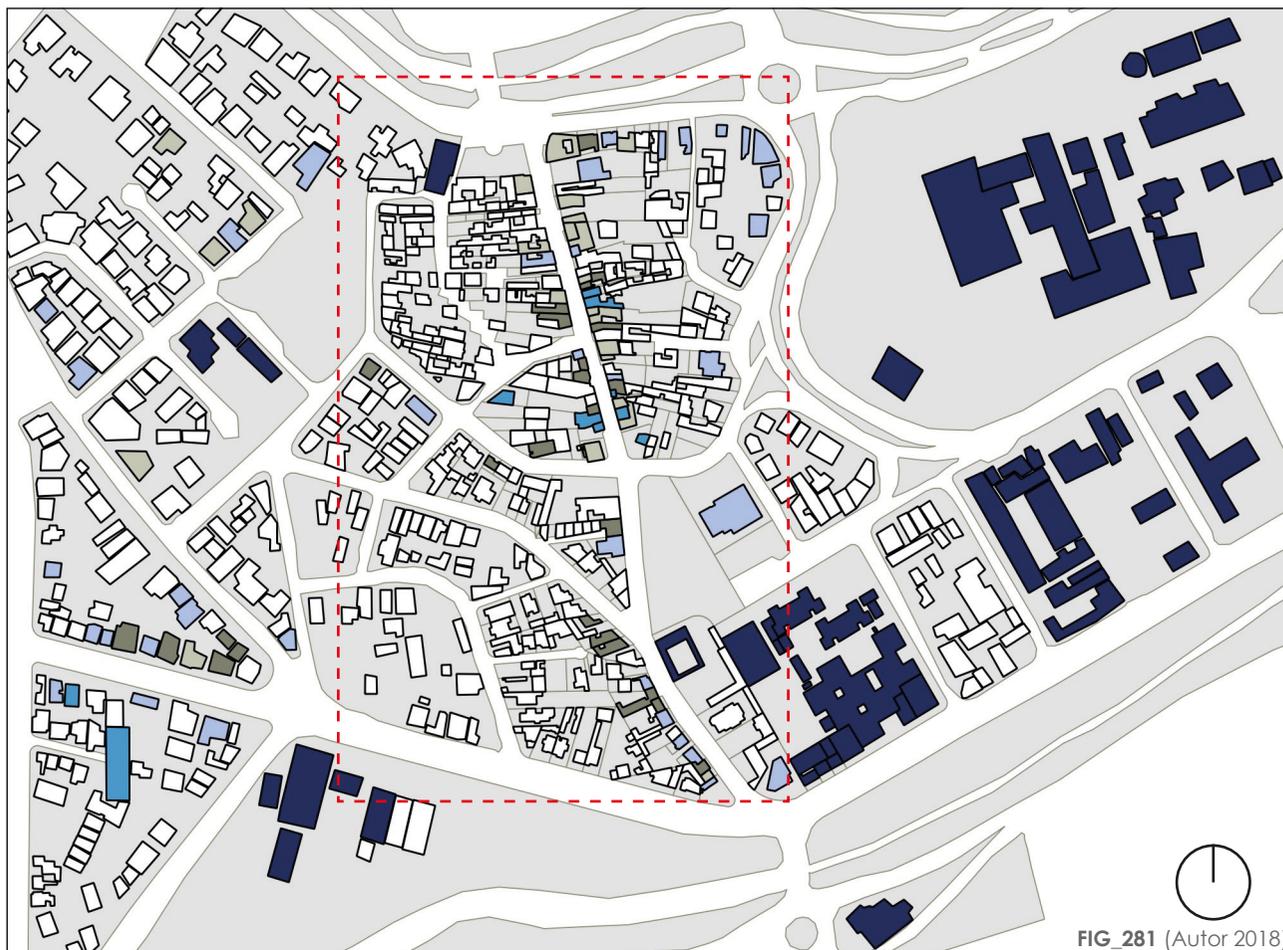


FIG. 281 (Autor 2018)



FIG. 282 (Autor 2018)





Áreas Verdes

ESC: 1 - 5000

Uso de suelo:

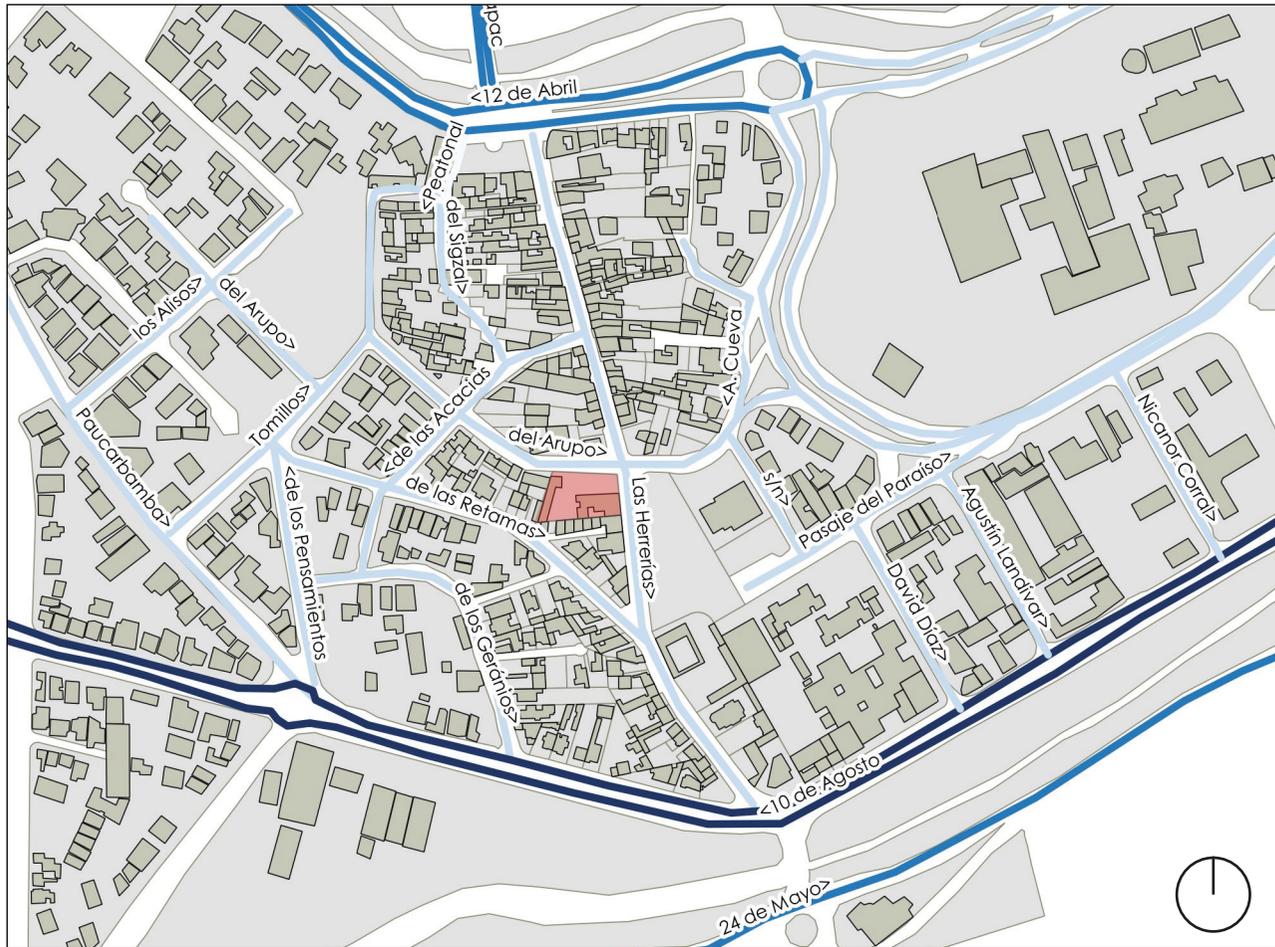
- | | | | |
|---|--|---|--|
|  | Vivienda
-Unifamiliar
-Multifamiliar |  | Venta de Comida
- Restaurante
-Cafetería
-Panadería
-Viandas |
|  | Comercio al por menor
- Venta de Abarrotes |  | Servicios
-Venta de Abarrotes |
|  | Talleres de Oficios
-Talleres de Artesanales
-Talleres Mecánicas |  | Equipamientos |
|  | Áreas Verdes
01 margen del río Tomebamba
02 Parque el Vergel
03 Parque el Paraíso
04 Margen del río Yanuncay |  | Lote |





Jerarquía Vial

ESC: 1 - 5000



Vías locales

- | | | |
|---------------|---------------------|--------------------|
| Las Herrerías | De los pensamientos | De los Geránios |
| Del Paraíso | Paucarbamba | Pasaje del Paraíso |
| Tomillos | Los Alisos | David Díaz |
| Del Sigzal | Del Arupo | Agustín Landívar |
| Del Arupo | De las Retamas | Nicanor Corral |
| A. Cueva | De las Acacias | s/n |

Vías colectoras

- Avenida 10 de Agosto
- Avenida 12 de Abril
- Huayna Capac

Vías Arteriales

- Avenida diez de Agosto

FIG_284 (Autor 2018)

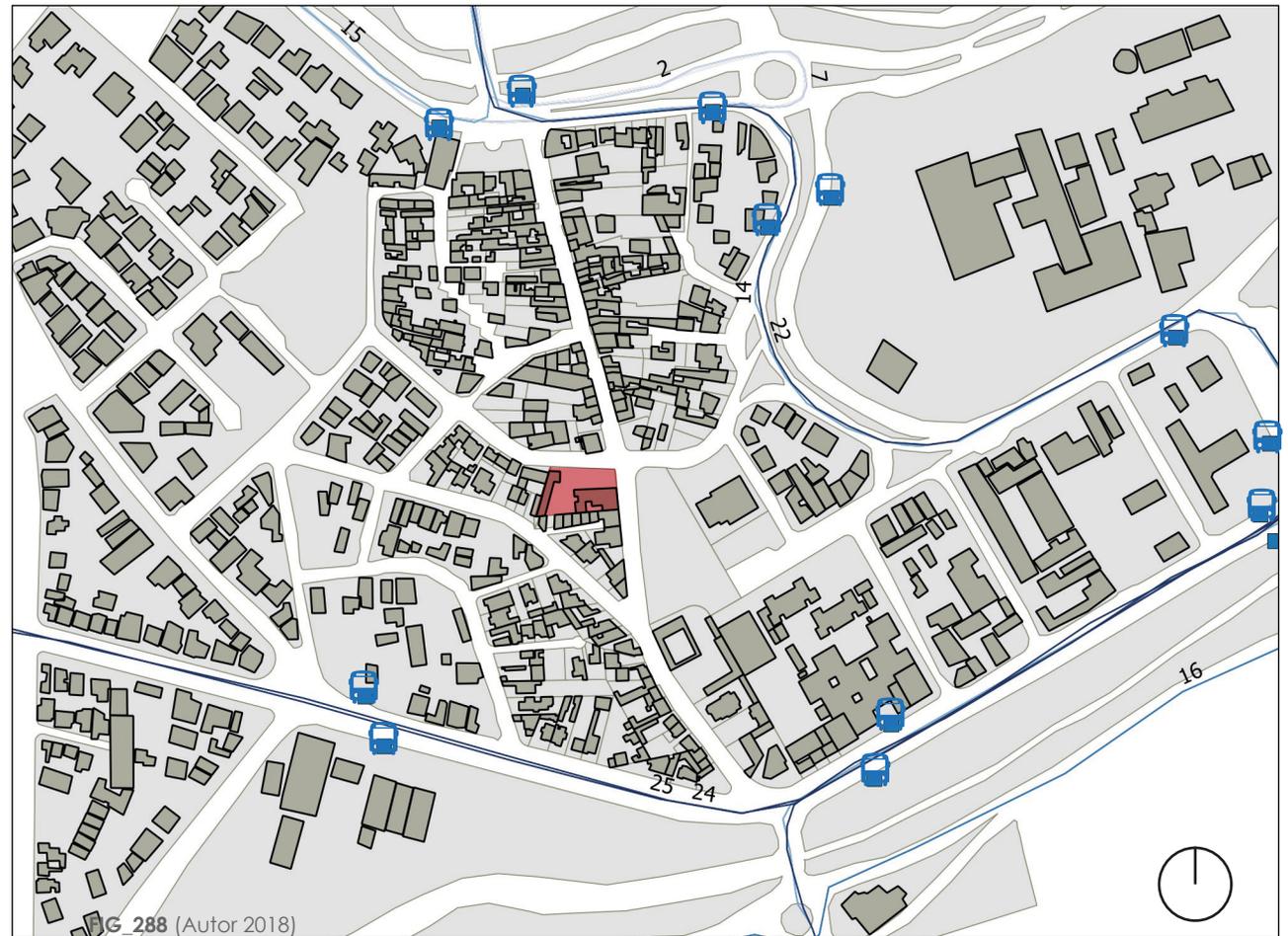




Líneas de Transporte Urbano

ESC: 1 - 500

En el Sector de estudio transitan 8 líneas de transporte urbano únicamente por la avenida 10 de Agosto, avenida 12 de Abril, Avenida HuaynaCapac y la calle del paraíso.





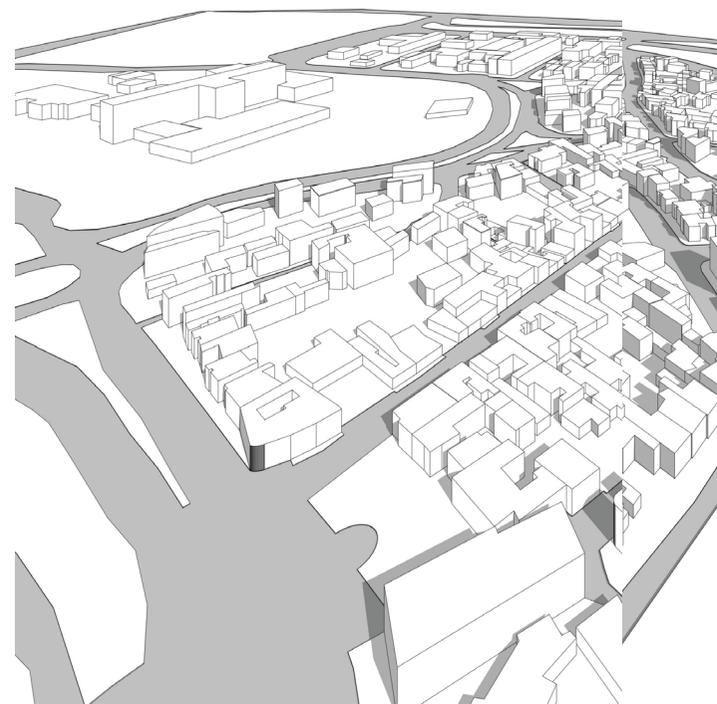
Llenos y Vacíos

ESC: 1 - 5000



Relación Llenos y Vacíos

- Área urbanizable
- Construido 20.37 %
- Sitio



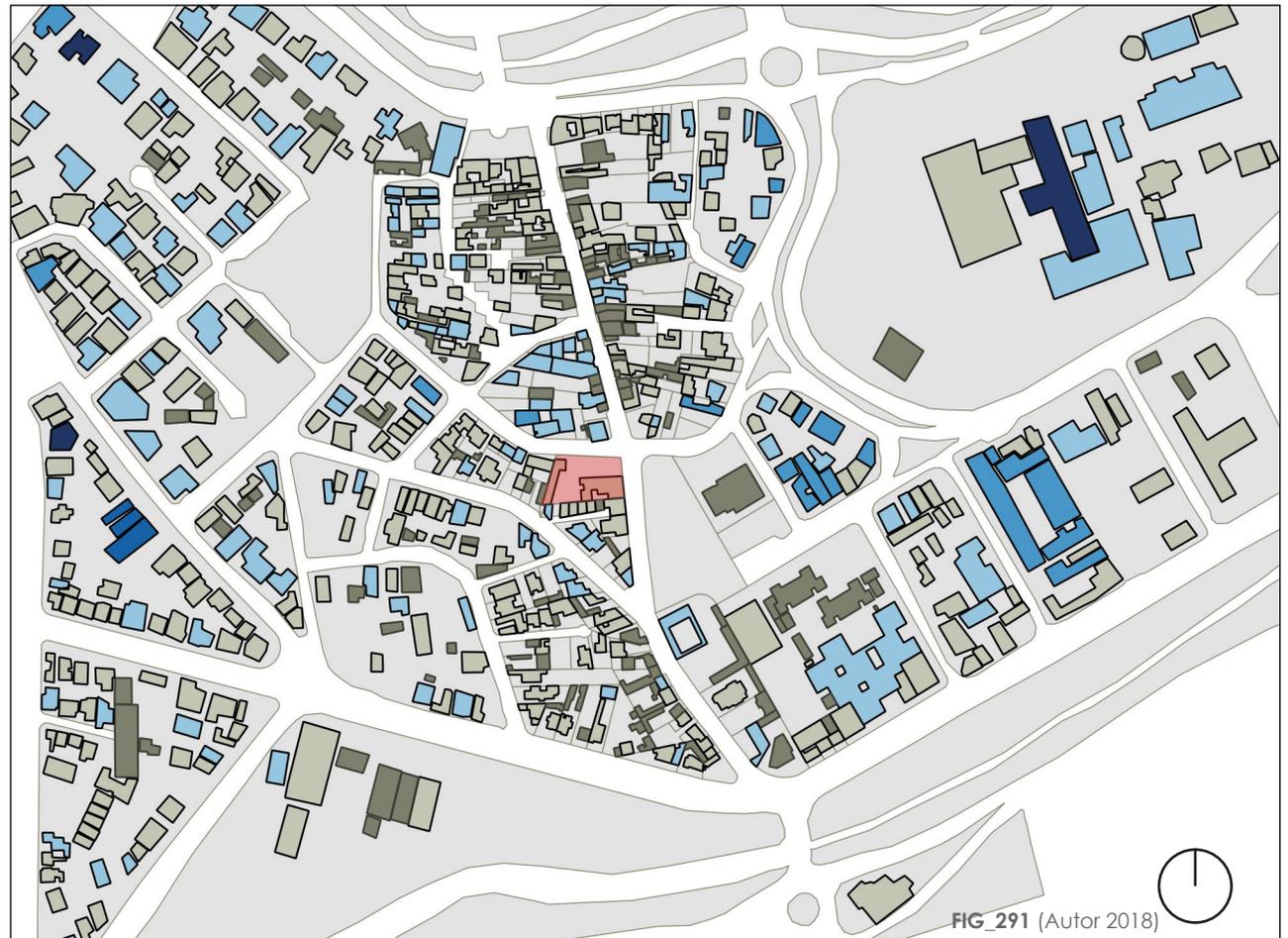
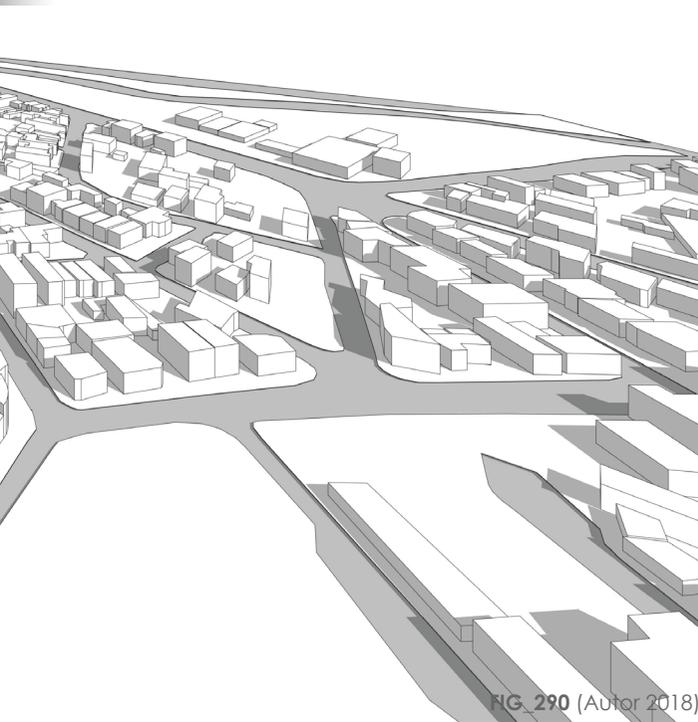


Altura de las edificaciones

ESC: 1 - 5000

Total de edificaciones 644:

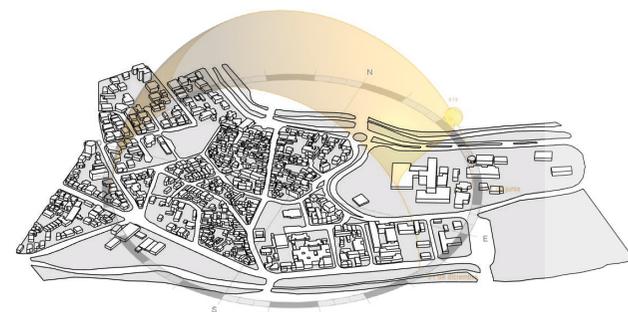
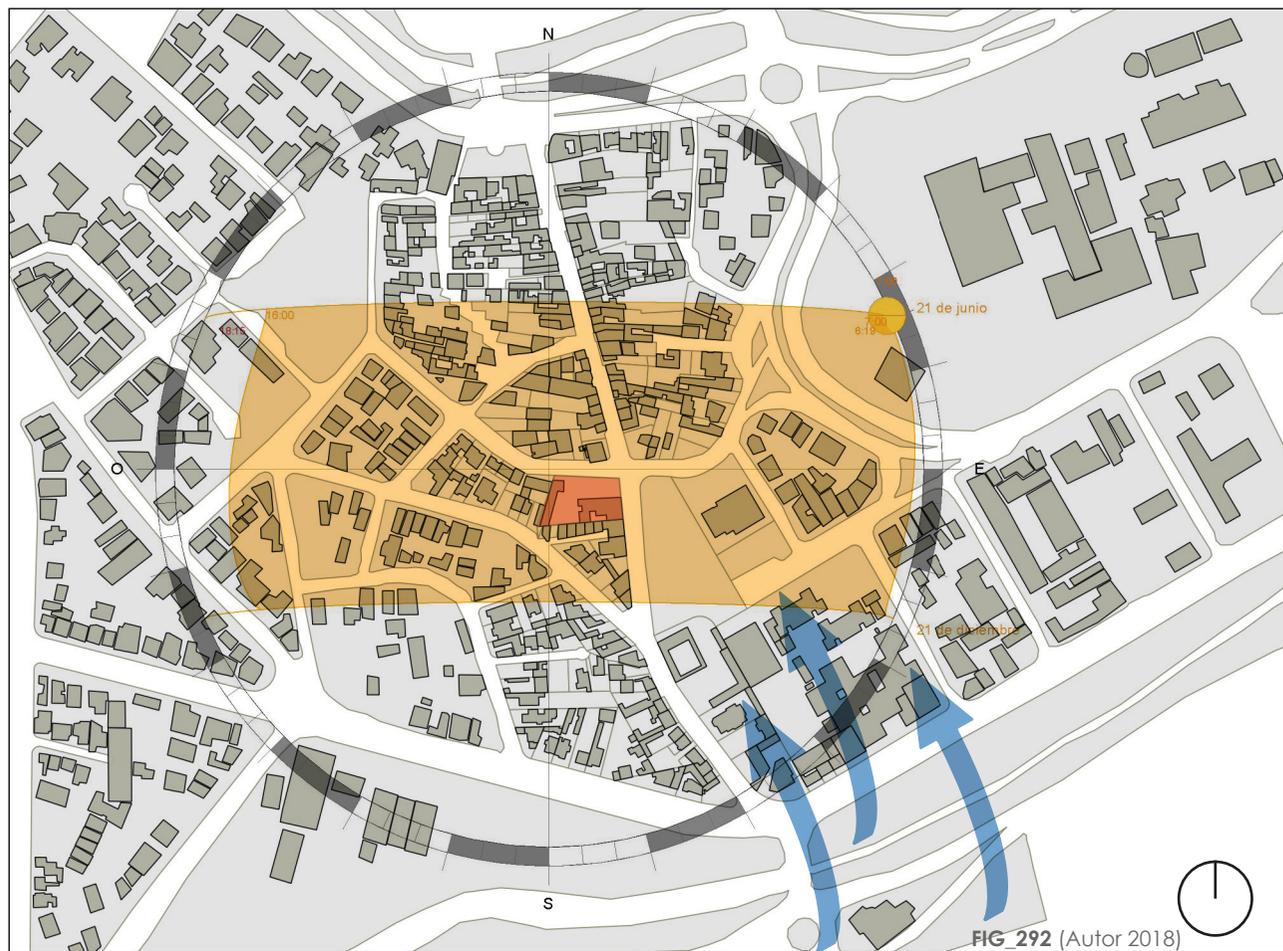
■ 1 piso 141	■ 4 piso 21
■ 2 piso 345	■ 5 piso 3
■ 3 piso 131	■ 7 piso 3





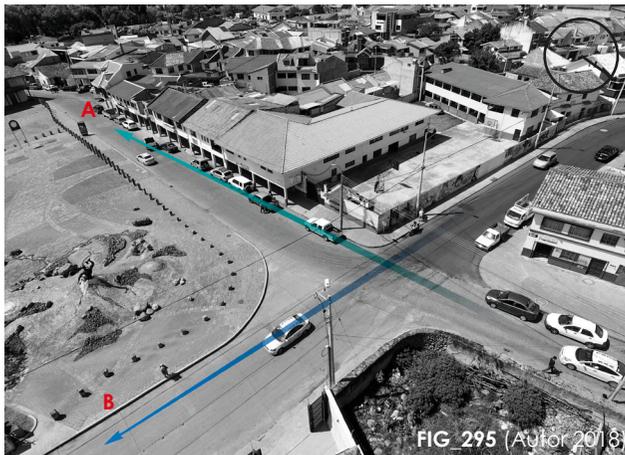
Preexistencias Ambientales : Soleamiento y Vientos

ESC: 1 - 5000





Flujos de Tráfico Vehicular y Peatonal



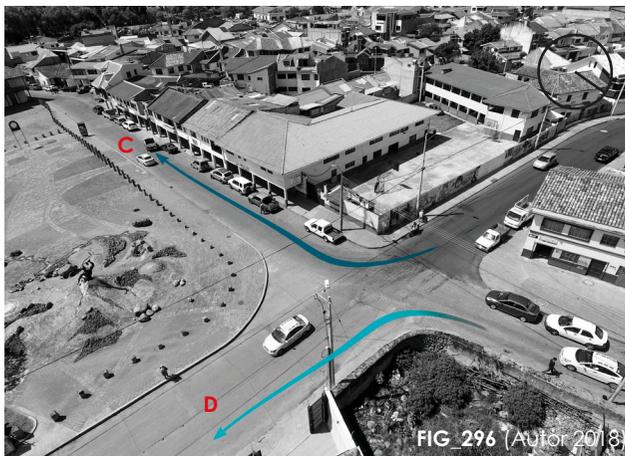
FIG_295 (Autor 2018)

Tramos continuos

En cuanto al flujo vehicular (FIG_295), se pudo observar que por el tramo "A" con dirección norte - sur transitan el mayor numero de vehículos con un 67 % mientras que el tramo "B" con dirección este - oeste transitan un 33% de vehículos.

Tramos Discontinuos

En cuanto giros (FIG_296), se pudo observar que por el Tramo "D" transitan un 53% de vehículos mientras que por el tramo "C" transitan el 47% de vehículos.



FIG_296 (Autor 2018)

Flujo peatonal

En cuanto al flujo peatonal (FIG_297), se pudo observar que el mayor numero de personas transitan por el tramo "E" en dirección noroeste - sureste entre las 6:30 am y 7:15 am y en sentido contrario entre las 12:30 y 13:00 debido a la presencia del colegio Daniel Cordova.

Por el tramo "F" transitan el mayor número de personas durante el resto del día siendo la dirección norte sur la que presenta el mayor número de peatones.



FIG_297 (Autor 2018)





Análisis de Tramos

Tramo 1



Tramo 2



FIG_298 (Autor 2018)



FIG_299 (Autor 2018)



Tramo 3

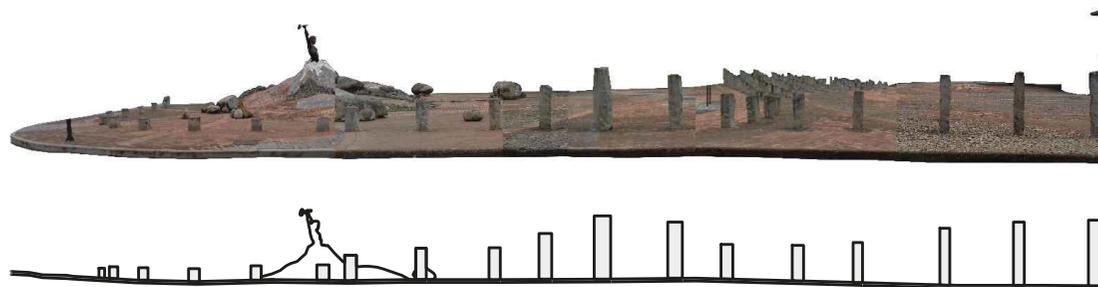


FIG_300 (Autor 2018)

El tramo 1 se encuentra orientado a partir del eje de la calle las herrerías, con vista en dirección este. El tramo está conformado por 6 edificaciones las cuales mantienen una tipología de soportal conformado a partir de 3 crujías, en todas las edificaciones con excepción de la edificación en la cual se ubica actualmente la organización SONVA, la cual será reemplazada por la propuesta planteada en esta investigación.

El tramo 2 se encuentra orientado a partir del eje de la calle el Arupo con vista en dirección norte. El tramo está conformado por 9 edificaciones las cuales no presentan algún tipo de relación formal.

Tramo 4



FIG_301 (Autor 2018)

El tramo 3 se encuentra orientado a partir del eje de la calle el Arupo con vista en dirección sur. El tramo está conformado por 6 edificaciones las cuales no presentan algún tipo de relación formal.

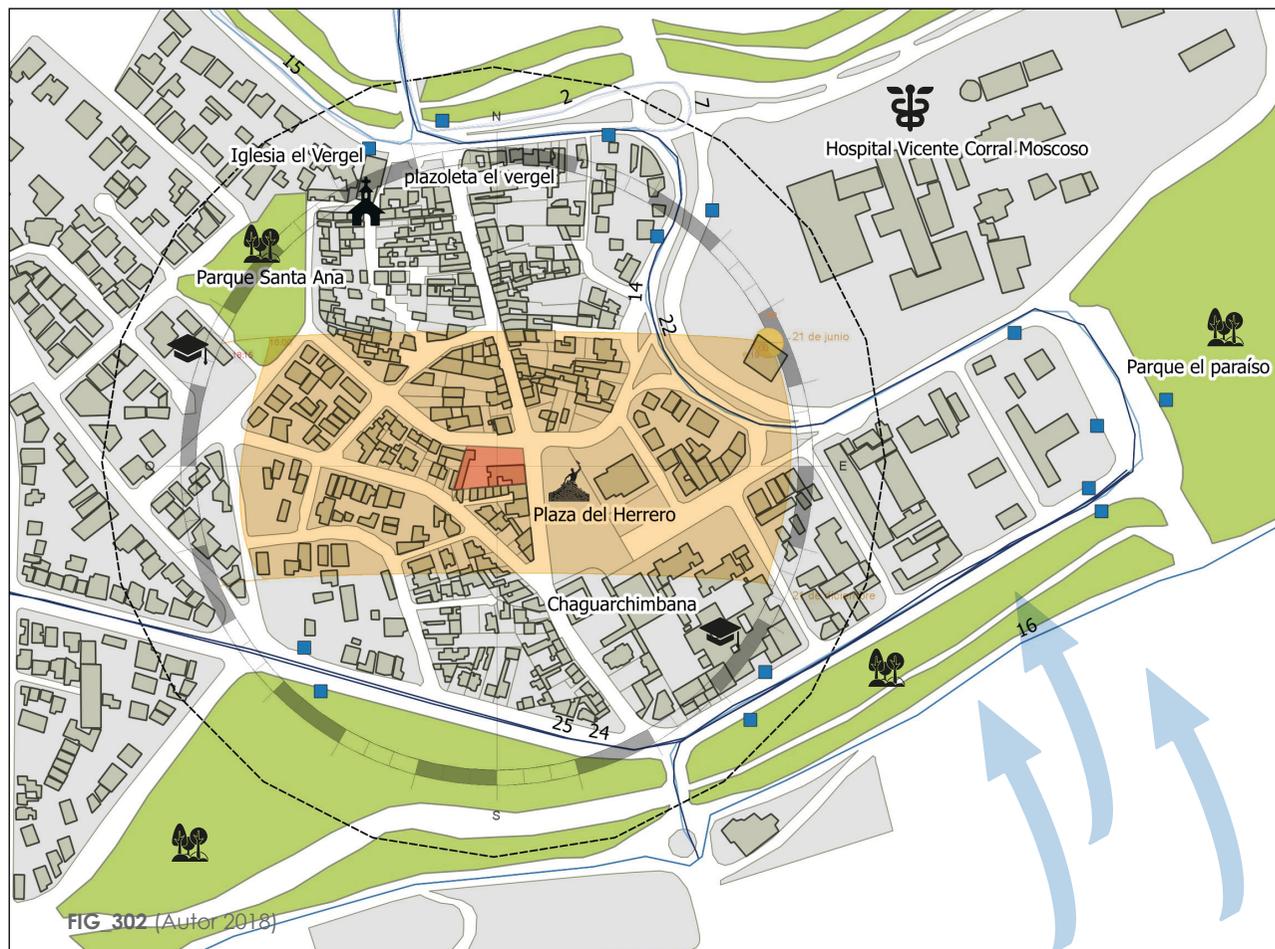
El tramo 4 se encuentra orientado a partir del eje de la calle las herrerías con vista en dirección oeste. El tramo está conformado por la plaza del herrero



Plano Síntesis

ESC: 1 - 5000

- Lote de Intervención
- Paradas de Buses
- Línea de Buses
- Verde Urbano
- - - Radio de influencia
-  Iglesia
-  Educación
-  Parque
-  Plaza
-  Salud





Conclusiones



FIG. 303 (Autor 2018)

El lote en el cual se emplazará el proyecto se encuentra ubicado en el centro de una de las calles más antiguas y tradicionales de la ciudad de Cuenca: “las Herrerías” que articula de norte a sur los equipamientos: museo Pumapungo, iglesia del Vergel, plaza El Vergel, y la casa Chaguarchimbana con la quinta Bolívar

Por el lote atraviesa también la Calle del Arupo la cual articula de Este a Oeste: el parque del Vergel con: el Hospital Vicente Corral Moscoso, la sociedad de lucha contra el cáncer SOLCA y el parque urbano “El Paraíso”.

El lote se ubica en una zona altamente densificada, en la cual el uso de suelo presenta una gran actividad económica. Siendo la calle de las herrerías la mas indicada para la Ubicación espacios que puedan generar algún tipo de ingreso económico

Las vías que rodean el lote son de tipo local siendo las Herrerías la vía con mayor flujo vehicular. por lo tanto el ingreso y salida del

parqueadero debería ubicarse en la calle del Arupo.

En cuanto a la accesibilidad y transporte público, el lote es uno de los puntos de mayor tránsito ya que las líneas de transporte público que abastecen al sector transitan por la avenida 24 de mayo, 12 de abril.

El mayor flujo de circulación peatonal en la zona se presenta de manera diagonal a la plaza del herrero debido a la presencia del colegio Daniel Córdova en las horas de ingreso y salida de los estudiantes, Fuera del horario de ingreso y salida de los estudiantes el mayor flujo de personas se presenta en la calle las Herrerías en dirección norte – sur atravesando el lado este del lote. Debido a la condición de portal, el trayecto por la calle la herrería brinda un mayor confort frente a las condiciones climáticas. Por lo que se debería plantear el acceso principal al proyecto en esta zona.



4.2 Sociedad de no videntes del Azuay S.O.N.V.A.

Reseña Histórica

En el año de 1962 el Sr. Julio Landívar, quien poseía discapacidad visual, llega a Cuenca, procedente de la ciudad de Guayaquil, con la idea de formar una organización de ciegos en la cual impartiría sus conocimientos sobre Tiflogía, Particularmente lectura y escritura en sistema braille.

Landívar junto con el apoyo del Club Rotario y especialmente del Dr. Marcelo Toral, iniciarían la asociación con tres estudiantes, los cuales recibían clases durante 14 meses en el Centro Americano Abrahán Lincoln.

A finales de 1963 el Dr. Vicente Vallejo, ilustre no vidente, quien fundaría asociaciones de ciegos en Quito y Guayaquil llega a la ciudad de Cuenca y en 1964 se formaría la pre asociación, que establecería su sede un espacio cedido por el cuerpo los bomberos.

El 27 de septiembre del año 1965 mediante el respectivo acuerdo ministerial se reconocería como persona jurídica a la “Sociedad de Ciegos del Azuay” con 10 integrantes.

La organización ha tenido varias sedes desde su fundación, inicialmente en el año de 1966 se ubicaba en las calles Sucre y Coronel Talbot, a finales de 1967 su sede se ubicaría en las calles Presidente Córdova entre Hermano Miguel y Presidente Borrero,

Posteriormente en la Gran Colombia y Manuel Vega, seguido por la Benigno Malo y Sangurima, finalmente la “Sociedad de No Videntes del Azuay” “se trasladaría a su actual sede en el barrio el vergel entre las calles Las Herrerías y del Arupo.

Fuente:
SONVA Revista conmemorativa por las bodas de oro de la sociedad de no videntes del Azuay 1965 - 2015

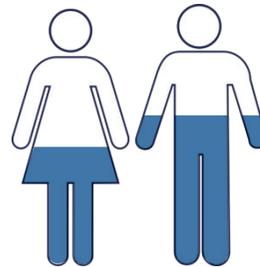




Datos de los Usuarios S.O.N.V.A.

USUARIOS AFILIADOS A SONVA					
#	GENERO	EDAD	OCUPACION	NIVEL DE INSTRUCCIÓN	CONDISIÓN DE DISCAPACIDAD
1	H	49	DESEMPLEADO	SUPERIOR 4 NIVEL	PARCIAL
2	H	58	DESEMPLEADO	PRIMARIA	TOTAL
3	H	56	DESEMPLEADO	PRIMARIA	TOTAL
4	H	53	DESEMPLEADO	PRIMARIA	TOTAL
5	H	64	DOCENTE	BACHILLER	PARCIAL
6	M	36	SERVIDOR PUBLICO	SUPEROR 3 NIVEL	PARCIAL
7	H	52	DESEMPLEADO	SECUNDARIA INCOMPLETA	TOTAL
8	M	28	DESEMPLEADO	SECUNDARIA INCOMPLETA	PARCIAL
9	M	27	EMPLEADO PRIVADO	BACHILLER	PARCIAL
10	M	28	DESEMPLEADO	PRIMARIA INCOMPLETA	TOTAL
11	M	36	SERVIDOR PUBLICO	SUPERIOR	TOTAL
12	H	57	EMPLEADO PRIVADO	PRIMARIA	TOTAL
13	M	54	SERVIDOR PUBLICO	SUPERIOR	TOTAL
14	H	27	DESEMPLEADO	BACHILLER	TOTAL
15	H	49	DESEMPLEADO	SECUNDARIA INCOMPLETA	TOTAL
16	H	65	SERVIDOR PUBLICO	SUPERIOR	TOTAL
17	H	53	DESEMPLEADO	BACHILLER	TOTAL
18	M	32	SERVIDOR PUBLICO	SUPERIOR 4 NIVEL	PARCIAL
19	M	43	JUBILACIÓN	BACHILLER	PARCIAL
20	M	50	DESEMPLEADO	PRIMARIA	TOTAL
21	H	58	SERVIDOR PUBLICO	BACHILLER	TOTAL
22	M	75	DESEMPLEADO	PRIMARIA INCOMPLETA	TOTAL
23	H	66	DESEMPLEADO	PRIMARIA INCOMPLETA	TOTAL
24	M	49	JUBILACIÓN	SUPERIOR	TOTAL
25	H	49	SERVIDOR PUBLICO	BACHILLER	TOTAL
26	H	39	DESEMPLEADO	PRIMARIA	PARCIAL
27	H	37	EMPLEADO PRIVADO	BACHILLER	TOTAL
28	H	48	SERVIDOR PUBLICO	BACHILLER	TOTAL
29	M	58	DESEMPLEADO	PRIMARIA	PARCIAL
30	H	40	SERVIDOR PUBLICO	SUPERIOR 4 NIVEL	TOTAL
31	M	30	EMPLEADO PRIVADO	BACHILLER	PARCIAL

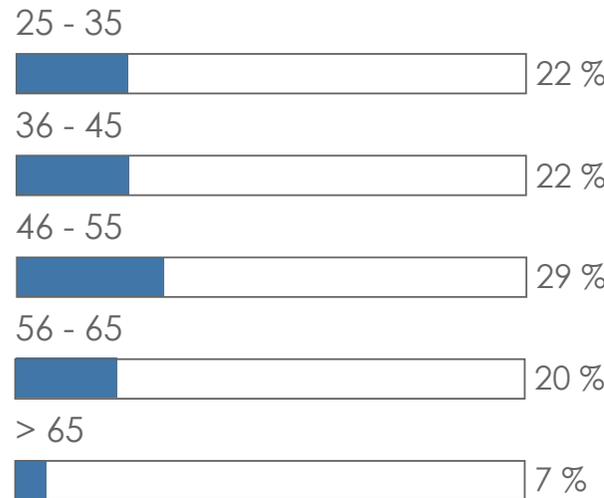
31 Usuarios



H = 58 %

M = 42 %

Grupos Etarios.



Ocupación



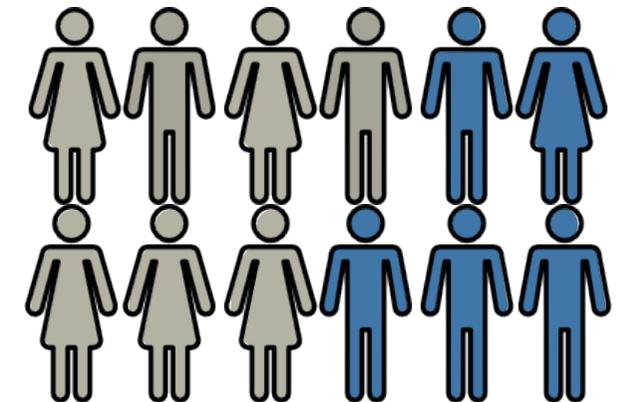
Empleo = 52 %

Desempleo = 48 %

Tipo de discapacidad visual

Ceguera Total = 67 %

Baja Visión = 32 %



FIG_307 (Autor 2018)

