



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

CARRERA DE TURISMO

**PROPUESTA DE UN PLAN DE DIVERSIFICACIÓN TURÍSTICA PARA EL
CANTÓN GIRÓN, PROVINCIA DEL AZUAY.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE “INGENIERA EN TURISMO”.**

DIRECTORA:

Magister María Isabel Eljuri Jaramillo.

C.I.: 010214883-0.

AUTORA:

Lisseth Angelica Cáceres Bustamante.

C.I.: 010558547-5.

Cuenca, agosto, 2018.



Universidad de Cuenca

RESUMEN

El presente trabajo, tiene como objetivo la propuesta de un plan de diversificación turística para el cantón Girón, en la provincia del Azuay, puesto que la oferta turística del cantón es muy limitada.

Para ello es necesario conocer la oferta de recursos, atractivos y servicios turísticos con los que cuenta el cantón Girón y plantear estrategias de diversificación acordes a las necesidades de la demanda, por lo que se incluye también un breve análisis al respecto.

Así mismo, se socializo la efectividad de las estrategias planteadas al GAD Municipal de Girón, obteniendo así los resultados que serán de importancia para la continuidad de este proyecto.

PALABRAS CLAVE:

Diversificación Turística, Girón, Azuay, estrategias.



Universidad de Cuenca

ABSTRACT

The work, has its objective the proposal of a tourist diversification plan for the canton of Girón, in the province of Azuay, given that the tourist offer of the canton is very limited.

For it, it is necessary to know the offer of resources, attractions and tourist services that the canton Girón has and plant strategies of diversification according to the needs of the demand.

Moreover, the effectivity of the given strategies to the GAD Municipal of Girón will be socialized, obtaining in that way the results that will be of importance for the continuation of this project.

KEY WORDS:

Tourist diversification, Girón, Azuay, strategies.



INDICE

CAPÍTULO 1.....	19
DIAGNOSTICO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS EXISTENTES Y ACTUALIZACIÓN DEL CATASTRO DE SERVICIOS.....	19
1.1 Datos generales de la zona de intervención.....	19
1.1.1. Ubicación del cantón Girón.....	19
1.1.2. Límites del cantón Girón.....	19
1.1.3. División político-administrativa.....	19
1.1.4. Mapa político del cantón Girón.....	20
1.1.5. Población del cantón Girón.....	21
1.1.6. Mapa Demográfico total del cantón Girón.....	21
1.2. Diagnostico los atractivos turísticos existentes y actualización del catastro de servicios.....	22
1.2.1. Atractivo turístico.....	22
1.2.2. Recurso Turístico.....	22
1.2.3. PRIMERA FASE.....	23
1.2.3.1. Levantamiento y registro de atractivos turísticos.....	23
1.2.3.2. Levantamiento de información Primaria.....	23
1.2.3.3. Verificación de la Información.....	23
1.2.4. SEGUNDA FASE.....	24
1.2.4.1. Ponderación y jerarquización.....	24
1.2.5. Descripción de los elementos de la ficha de jerarquización de atractivos turísticos otorgada por el Ministerio de Turismo ecuatoriano utilizada.....	24
1.2.5.1. Ficha de jerarquización.....	24
1.3. Análisis del inventario existente de atractivos y servicios turísticos del cantón Girón.....	27



Universidad de Cuenca

1.4. Atractivos naturales.	28
1.4.1. Parador turístico El Chorro.	29
1.4.2. Aerolito.	30
1.4.3. Mirador de la mama Azhuca.	31
1.4.4. Piedra de escalar Torrecucho.	32
1.4.6. Bosque de piedras.	34
1.4.7. Cerro San Pablo.	35
1.5. Atractivos históricos.	35
1.5.1. Templete del Portete de Tarqui.	36
1.5.2. Museo Casa de los tratados.	37
1.6. Atractivos culturales y religiosos.	38
1.6.1. Iglesia Matriz de Girón.	38
1.6.2. Parque Central 27 de febrero.	39
1.6.3. Monumento a la Cholita Gironence.	40
1.6.4. Museo Señor de las Aguas.	41
1.6.5. Fiesta de Toros.	42
1.6.6. Macetas de la Platillera.	43
1.6.7. La Chirimia.	44
1.6.8. Piedra tallada de La Asunción.	45
1.6.9. Delicados.	46
1.6.10. Dulces de almidón de achira.	47
1.7. Planta turística.	48
1.7.1. Catastro de establecimientos turísticos.	49
1.7.1.1. Establecimientos turísticos hoteleros.	49
1.7.1.2 Establecimientos turísticos de restauración.	54
1.8. Infraestructura Turística.	56



Universidad de Cuenca

1.8.1. Transporte.	57
1.9. Actualización del catastro de servicios de los atractivos turísticos existentes.	60
1.9.1. Atractivos naturales.	61
1.9.1.1. Parador turístico El Chorro / Girón.....	61
1.9.1.2. Bosque de piedras / La Asunción.	62
1.9.1.3. Mirador de la mama Azhuca / La Asunción.	63
1.9.1.4. Aerolito / Girón.....	64
1.9.1.6. Cerro Fasaña / San Gerardo.	66
1.9.2. Atractivos históricos.....	68
1.9.2.1. Museo Casa de los Tratados / Girón.	68
1.9.2.2. Templete del Portete del Tarqui / Girón.....	69
1.9.3.1. Fiesta de los toros / Girón.....	70
1.9.3.2. Monumento a la Cholita Gironence / Girón.....	72
1.9.3.3. Iglesia matriz de Girón / Girón.	73
1.9.3.4. Museo Señor de las Aguas / Girón.	74
1.9.3.5. Parque central 27 de febrero / Girón.	75
1.9.3.6. Macetas de la platillera / Girón.	76
1.9.3.7. La chirimia / Girón.....	77
1.9.3.8. Piedra tallada de La Asunción / La Asunción.	78
1.9.4. Atractivos gastronómicos.....	79
1.9.4.1. Dulces de almidón de achira / Girón.....	79
CAPITULO 2.....	81
DETERMINAR LAS ESTRATEGIAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA EL CANTÓN GIRÓN EN BASE A DIAGNÓSTICO PREVIO.	81



Universidad de Cuenca

2.1. Análisis de la Organización del espacio en función a la Declaratoria de Patrimonio Cultural de la Nación que posee el cantón Girón.	81
2.1.1. Fotografía de la Declaratoria de Patrimonio Histórico y Cultural del estado ecuatoriano.	82
2.2. Planeamiento de estrategia.	82
2.2.1. Matriz FODA.	83
2.2.2. Transcripción de la entrevista.	83
2.2.2.1. Entrevista al Ingeniero George Zenteno Técnico del GAD Municipal de Girón.	83
2.2.3. Matriz FODA cruzado.	85
2.2.4. Encuestas.	86
2.2.4.1. Plan de muestreo.	86
2.2.4.2. Población.	86
2.2.4.3. Criterios de exclusión.	86
2.2.4.4. Cálculo de la muestra.	87
2.2.4.5. Tipo de muestreo.	88
2.2.4.6. Lugar.	88
2.2.4.7. Fechas.	88
2.2.4.8. Instrumento.	88
2.2.4.9. Proceso de validación.	89
2.2.5. Tabulación de resultados de encuestas aplicadas en el Parador turístico El Chorro.	90
2.2.7. Análisis de los resultados.	106
2.3. Estrategias de Fortalecimiento de la actividad turística en el cantón tomando en cuenta la puesta en valor de la declaratoria de patrimonio cultural de la nación.	107
2.3.2. Lineamientos estratégicos.	107



Universidad de Cuenca

2.3.2.1. Recursos histórico-culturales.....	107
2.3.2.2. Recursos naturales.....	108
2.3.2.3. Alojamiento turístico.	108
2.3.2.4. Actividades y servicios turísticos.	109
2.3.2.5. Colaboración municipal.	110
2.3.2.6. Marketing mix.	111
2.4.1. Guía turística del cantón Girón.	112
CAPÍTULO 3.....	113
SOCIALIZAR LAS PRINCIPALES ESTRATEGIAS CON EL GAD MUNICIPAL DEL CANTÓN GIRÓN CON EL FIN DE QUE PUEDAN SER EJECUTADAS.	
.....	113
3.1. Directrices para la socialización.....	113
3.1.1. Organización.....	113
3.1.2. Objetivos.....	114
3.1.3. Desarrollo.	114
3.1.4. Participación.	114
3.2. Descripción de las principales estrategias.....	114
3.3. Resultados y socialización de la propuesta.	115
Conclusiones	115
Recomendaciones.....	116
Referencia Bibliográfica.....	117
ANEXOS.....	120
ANEXO 1	120
DISEÑO DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	120
ANEXO 2	135



Universidad de Cuenca

MODELO DE LA ENCUESTA APLICADA EN EL PARADOR TURÍSTICO EL CHORRO.....	135
ANEXO 3	137
MODELO DE ENCUESTA APLICADA EN EL MUSEO CASA DE LOS TRATADOS.....	137
ANEXO 4	139
TRANSCRIPCIÓN DE LA DECLARATORIA DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DEL ESTADO ECUATORIANO.	139
ANEXO 5	142
GUÍA TURÍSTICA PARA DEL CANTÓN GIRÓN.	142
ANEXO 6.....	163
EVIDENCIAS DE LA SOCIALIZACIÓN REALIZADA EN EL GAD MUNICIPAL DE GIRÓN.....	163
ANEXO 7	165
LISTA DE ASISTENTES EN LA SOCIALIZACIÓN.....	165

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Mapa político del cantón Girón	20
Ilustración 2 Mapa demográfico total del cantón Girón	21
Ilustración 3 Parador Turístico El Chorro	29
Ilustración 4 Aerolito	30
Ilustración 5 Mirador de la mama Azhuca.....	31
Ilustración 6 Piedra de escalar Torrecucho.....	32
Ilustración 7 Cerro Fasaña.....	33
Ilustración 8 Bosque de Piedras	34
Ilustración 9 Cerro San Pablo	35
Ilustración 10 Templete de Tarqui.....	36
Ilustración 11 Museo Casa de los Tratados.....	37
Ilustración 12 Iglesia Matriz de Girón.....	38



Universidad de Cuenca

Ilustración 13 Parque central 27 de febrero	39
Ilustración 14 Monumento a la Cholita Gironence	40
Ilustración 15 Museo Señor de las Aguas.....	41
Ilustración 16 Fiesta de Toros.....	42
Ilustración 17 Macetas de la platillera	43
Ilustración 18 La Chirimia	44
Ilustración 19 Piedra tallada de La Asunción	45
Ilustración 20 Delicados.....	46
Ilustración 21 Ficha resumen: Dulces de almidón de achira.....	47
Ilustración 22 Rincón del Río	49
Ilustración 23 Hostal JR	50
Ilustración 24 Hostal Girón.....	50
Ilustración 25 Hostal Francia.....	51
Ilustración 26 Parador turístico El Chorro	51
Ilustración 27 Hostería El Pongo.....	52
Ilustración 28 Aventura Park.....	52
Ilustración 29 Resort Inn	53
Ilustración 30 Bohemia Drinks	53
Ilustración 31 Rincón del Río restaurant	54
Ilustración 32 Antaño	54
Ilustración 33 Leoquina Restaurant y cafetería.....	55
Ilustración 34 Hornadería El Rincón del Sabor	55
Ilustración 35 El Fogón de Girón.....	56
Ilustración 36 Cooperativa de Transportes Girón.....	57
Ilustración 37 Taxis Girón	57
Ilustración 38 Transporte de alquiler Claquisay	58
Ilustración 39 Transporte de alquiler Gironejita	58
Ilustración 40 Transporte de alquiler Quintanilla	59
Ilustración 41 Transporte de alquiler Transfastin	59
Ilustración 42 Parador turístico El Chorro	61
Ilustración 43 Bosque de Piedras	62
Ilustración 44 Mirador de la mamá Azhuca.....	63



Universidad de Cuenca

Ilustración 45 Aerolito	64
Ilustración 46 Torrecucho	65
Ilustración 47 Cerro Fasaña.....	66
Ilustración 48 Cerro San Pablo	67
Ilustración 49 Museo Casa de los tratados	68
Ilustración 50 Templete de Tarqui.....	69
Ilustración 51 Fiesta de Toros.....	70
Ilustración 52 Monumento a la Cholita Gironence	72
Ilustración 53 Iglesia Matriz de Girón.....	73
Ilustración 54 Museo Señor de las Aguas.....	74
Ilustración 55 Parque central 27 de febrero	75
Ilustración 56 Macetas de la platillera	76
Ilustración 57 La Chirimia	77
Ilustración 58 Piedra tallada de la Asunción	78
Ilustración 59 Dulces de almidón de Achira	79
Ilustración 60 Delicados.....	80
Ilustración 61 Declaratoria de Patrimonio Histórico Cultural del estado ecuatoriano	82
Ilustración 62 Matriz FODA del cantón Girón.....	85

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población del cantón Girón	21
Tabla 2 Elementos de la ficha de jerarquización de atractivos turísticos otorgada por el Ministerio de Turismo ecuatoriano	24
Tabla 3 Ficha resumen: Parador Turístico El Chorro	29
Tabla 4 Ficha resumen: Aerolito	30
Tabla 5 Ficha resumen: Mirador de la mama Azhuca.....	31
Tabla 6 Ficha resumen: Piedra de escalar Torrecucho	32
Tabla 7 Ficha resumen: Cerro Fasaña	33
Tabla 8 Ficha resumen: Bosque de Piedras	34
Tabla 9 Ficha resumen: Cerro San Pablo.....	35
Tabla 10 Ficha resumen: Templete de Tarqui	36



Universidad de Cuenca

Tabla 11 Ficha resumen: Museo Casa de los Tratados.....	37
Tabla 12 Ficha resumen: Iglesia Matriz de Girón.....	38
Tabla 13 Ficha resumen: Parque central 27 de febrero.....	39
Tabla 14 Ficha resumen: Monumento a la Cholita Gironence	40
Tabla 15 Ficha resumen: Museo Señor de las Aguas	41
Tabla 16 Fiesta de Toros	42
Tabla 17 Ficha resumen: Macetas de la Platillera	43
Tabla 18 Ficha resumen: La Chirimia	44
Tabla 19 Ficha resumen: Piedra tallada de La Asunción.....	45
Tabla 20 Ficha resumen: Delicados.....	46
Tabla 21 Ficha resumen: Dulces de almidón de achira	47
Tabla 22 Rincón del Río	49
Tabla 23 Hostal JR	50
Tabla 24 Hostal Girón	50
Tabla 25 Hostal Francia.....	51
Tabla 26 Parador turístico El Chorro.....	51
Tabla 27 Hostería El Pongo.....	52
Tabla 28 Aventura Park	52
Tabla 29 Resort Inn	53
Tabla 30 Bohemia Drinks.....	53
Tabla 31 Rincón del Río restaurant	54
Tabla 32 Antaño.....	54
Tabla 33 Leoquina Restaurant y cafetería	55
Tabla 34 Hornadería El Rincón del Sabor.....	55
Tabla 35 El Fogón de Girón.....	56
Tabla 36 Cooperativa de Transportes Girón.....	57
Tabla 37 Taxis Girón.....	57
Tabla 38 Transporte de alquiler Claquisay	58
Tabla 39 Transporte de alquiler Gironejita.....	58
Tabla 40 Transporte de alquiler Quintanilla	59
Tabla 41 Transporte de alquiler Transfastin	59



Universidad de Cuenca

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Yo Lisseth Angelica Cáceres Bustamante en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "PROPUESTA DE UN PLAN DE DIVERSIFICACIÓN TURÍSTICA PARA EL CANTÓN GIRÓN, PROVINCIA DEL AZUAY", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 24 de agosto 2018.

Lisseth Angelica Cáceres Bustamante

C.I: 010558547-5



Universidad de Cuenca

Cláusula de Propiedad Intelectual

Yo, Lisseth Angelica Cáceres Bustamante autora del trabajo de titulación "PROPUESTA DE UN PLAN DE DIVERSIFICACIÓN TURÍSTICA PARA EL CANTÓN GIRÓN, PROVINCIA DEL AZUAY", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 24 de agosto 2018.

A handwritten signature in blue ink, reading 'Lisseth Cáceres', written over a horizontal line.

Lisseth Angelica Cáceres Bustamante

C.I: 010558547-5



Universidad de Cuenca

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi Papi Ángel, le agradezco infinitamente por haber estado en los momentos en los que más le necesite, por ser mi cómplice en mis travesuras, por todo el apoyo que me supo dar en las buenas y en las malas, aunque a mi lado no está, supo transmitirme toda su sabiduría y enseñarme los valores y principios de los que ahora me siento muy orgullosa. No me queda más que decir que fui muy privilegiada por tenerlo a mi lado, sé que en este momento sería el papá más orgulloso, gracias por nunca dejarme sola.

A mi princesa Susan Camila, tu afecto y cariño son las principales motivaciones de mi esfuerzo y de las ganas de buscar siempre lo mejor para ti, gracias por toda tu compañía en este camino, por quedarte conmigo en mis malas noches por ser esa personita que cada día me motiva a ser una mejor persona y madre para ti. Este logro es tuyo también princesa.

Con cariño Lisseth.



Universidad de Cuenca

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por prestarme la vida y permitirme llegar a este momento.

A mis padres por brindarme su apoyo.

A mis hermanos Esteban y Josué por su apoyo y compañía.

A la persona más importante en mi vida mi abuelita Mariana gracias infinitas por ser mi segunda madre sus oraciones y concejos han hecho de mí la persona que soy.

A usted, Juan José por su amor y apoyo incondicional en todo momento.

A mi primer tutor el magister Juan Carlos Bernal gracias por sus conocimientos y apoyo para la realización de este proyecto.

A la Magíster María Isabel Eljuri por acogerme como mi tutora para poder culminar este proyecto de intervención, gracias por su paciencia y apoyo.



Universidad de Cuenca

INTRODUCCIÓN

Girón es un cantón con mucho potencial turístico en la provincia del Azuay, se ubica a 36km de la ciudad de Cuenca, dicho cantón cuenta con vías de acceso en condiciones aceptables que facilitan la visitación de turistas a la importante oferta de atractivos y recursos turísticos que posee el cantón, entre los más importantes resaltan:

La Casa de los Tratados, El Parador Turístico “El Chorro”, El Museo Religioso “Señor de las Aguas”, El Portete de Tarqui, La Ruta del Civismo, El Mirador de la Mama Azhuca, El Bosque de Piedras, las tradicionales molindas de Caña de azúcar, sus fiestas religiosas y culturales siendo la más conocida la que se realiza en honor a su patrono el Señor de Girón, además de los tradicionales recursos gastronómicos con los que cuenta.

Girón también cuenta con un título muy importante, la declaratoria de Patrimonio Histórico y Cultural del estado ecuatoriano, gracias a sus diferentes muestras arquitectónicas republicanas.

La presente investigación se enfocará en la diversificación de la oferta de atractivos y recursos turísticos existentes y en la actualización de estos, esto como medida para potencializar el turismo en el sector y que la oferta mejore de manera oportuna.

El presente trabajo de intervención tiene como objetivo principal un plan de diversificación turística que permitirá captar nuevas estrategias que potenciaran los recursos y atractivos turísticos existentes para convertirse en un cantón turístico, por tal razón se inició realizando el diagnóstico de los atractivos turísticos existentes y actualizando el catastro de servicios de estos.

Se determinaron las estrategias de diversificación turística que pueden ser utilizadas en el cantón Girón en base a diagnóstico previo. Y finalmente se socializaron las principales estrategias con el GAD del cantón Girón con el fin de que estas puedan ser ejecutadas.



Universidad de Cuenca

El presente proyecto de intervención servirá al cantón Girón como una herramienta de fortalecimiento y diversificación turística que beneficien al cantón y su población.



CAPÍTULO 1

DIAGNOSTICO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS EXISTENTES Y ACTUALIZACIÓN DEL CATASTRO DE SERVICIOS.

1.1 Datos generales de la zona de intervención.

1.1.1. Ubicación del cantón Girón.

El cantón Girón es uno de los quince cantones de la Provincia del Azuay; está ubicado al Suroccidente del Ecuador en la vía Girón-Pasaje a 37 Km de la ciudad de Cuenca, conforme establece la Planificación Nacional de la SENPLADES está ubicado en la zona seis.

El cantón Girón cuenta con una superficie de 350,1 km² que representan el 4,2% del territorio de la provincia del Azuay, conforme los límites establecidos a nivel nacional los cuales no están definidos en su totalidad con los cantones con los cuales limita el cantón girón, lo cual deberá ser establecido por los organismos competentes. De esta manera se ha tomado como límite referencial el establecido por el Concejo Nacional de Limites (CELIR).

1.1.2. Límites del cantón Girón.

Al Norte: Las Parroquias Victoria del Portete y Cumbe, pertenecientes al Cantón Cuenca.

Al Este: La Parroquia Jima, perteneciente al Cantón Sígsig, y la jurisdicción de la Cabecera Cantonal de Nabón, constitutiva del Cantón del mismo nombre.

Al Sur: La Parroquia Las Nieves, perteneciente al Cantón Nabón, y la Parroquia Abdón Calderón (La Unión) del Cantón Santa Isabel.

Al Oeste: La parroquia San Fernando y la Parroquia Chumblín, pertenecientes al Cantón San Fernando, con la parroquia Santa Isabel (Chaguarurco) al Occidente.

1.1.3. División político-administrativa.

El cantón Girón se divide en tres parroquias: Girón, San Gerardo y La Asunción. Girón es la parroquia urbana donde se encuentra la cabecera cantonal que lleva el mismo nombre.

La Asunción se encuentra localizado al sur oeste de la Ciudad de Girón, limita al norte con la Parroquia San Fernando, al sur con la parroquia Las Nieves del



Universidad de Cuenca

cantón Nabón y las parroquias Abdón Calderón y Santa Isabel del cantón Santa Isabel, al este con la Parroquia San Fernando y la parroquia Girón, al oeste con Abdón Calderón y Santa Isabel del cantón Santa Isabel.

San Gerardo limita al Norte con la parroquia Victoria del Portete del cantón Cuenca y parte de la parroquia Girón, al sur y al este con la parroquia Girón, y al Oeste con el cantón San Fernando con sus parroquias San Fernando y Chumbún.

Según los datos del INEC, el 68,59% del territorio del cantón Girón corresponde a la parroquia Girón, 16,60 % a la parroquia Asunción, y 14,81% a la parroquia San Gerardo.

El cantón Girón Cuenta con 49 comunidades distribuidas de la siguiente manera: 26 en la parroquia Girón, 16 en la parroquia Asunción y 7 comunidades en la parroquia San Gerardo.

1.1.4. Mapa político del cantón Girón.



Ilustración 1 Mapa político del cantón Girón



1.1.5. Población del cantón Girón.

Tabla 1 Población del cantón Girón

GIRÓN	9.035
SAN GERARDO	1.169
ASUNCIÓN	2.987
TOTAL	13.1

1.1.6. Mapa Demográfico total del cantón Girón.

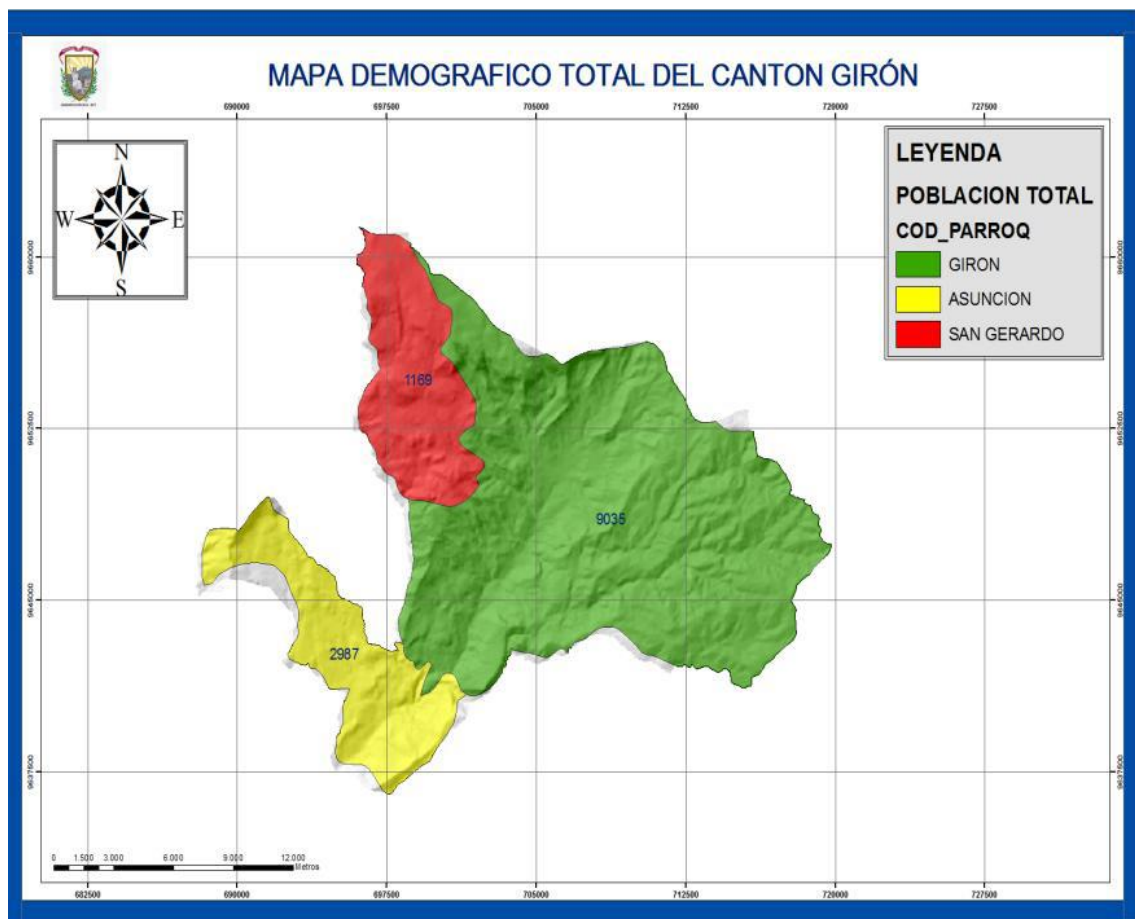


Ilustración 2 Mapa demográfico total del cantón Girón



1.2. Diagnostico los atractivos turísticos existentes y actualización del catastro de servicios.

Para la realización de este trabajo se revisó la información existente sobre los atractivos turísticos Girón, Se procedió a realizar un diagnóstico del estado de estos; sin embargo, es necesario previamente, citar las definiciones de atractivo y recurso turístico.

1.2.1. Atractivo turístico.

Según la FONTUR un atractivo turístico es todo lugar, objeto o acontecimiento capaz de generar un desplazamiento turístico.

1.2.2. Recurso Turístico.

“Expresiones de la naturaleza, la riqueza arqueológica, expresiones históricas materiales e inmateriales de gran tradición y valor que constituyen la base del producto turístico” (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2016).

Existen dos tipos de recursos:

Recurso turístico natural: Todo elemento geomorfológico, biofísico o la mezcla de ambos, cuyas características lo hagan susceptible de ser visitado por turistas.

Recurso turístico cultural: Todo elemento creado por el hombre que brinde atractivos capaces de interesar al visitante (Encarnación, Enríquez, 2015).

Para el diagnostico de los atractivos turísticos con los que cuenta el cantón Girón, se procedió a llenar las fichas de jerarquización de atractivos turísticos otorgadas por el ministerio de Turismo ecuatoriano, en donde se establece los lineamientos técnicos para la identificación, clasificación y valoración de los atractivos con mejores condiciones para el desarrollo de productos turísticos. Mientras que, para definir espacios turísticos se considera criterios de asociatividad, tamaño de la superficie y distribución de elementos complementarios.

Para llenar las fichas se realizaron visitas técnicas a cada uno de los atractivos los días 07, 08, 09 y 10 de febrero del año 2018, conjuntamente con el apoyo del GAD del cantón Girón, se utilizaron herramientas como cámara fotográfica de dispositivo móvil la misma que cuenta con una resolución de 14 megapíxeles,



Universidad de Cuenca

además una aplicación de dispositivo móvil denominada GPS & Maps la cual ayudó para la toma de coordenadas geográficas de cada atractivo.

En las visitas se realizaron actividades de observación como:

- ◆ Calidad y existencia de vías de acceso para llegar al atractivo.
- ◆ Conectividad con otros atractivos.
- ◆ Verificación si el lugar cuenta con conectividad a operadoras celulares.
- ◆ Infraestructura turística.
- ◆ Conservación del atractivo.
- ◆ Señalización turística.
- ◆ Actividades que el turista puede realizar.
- ◆ Servicios turísticos.

El diagnóstico se llevó a cabo en dos fases:

1.2.3. PRIMERA FASE.

1.2.3.1. Levantamiento y registro de atractivos turísticos.

Para la realización de esta primera fase se clasificó a los atractivos del cantón Girón en naturales o culturales, además de los diferentes acontecimientos que sean de interés turístico.

1.2.3.2. Levantamiento de información Primaria.

En este apartado se recopiló toda la información del atractivo o recurso turístico mediante entrevistas e indagaciones a los pobladores más cercanos al atractivo o recurso y actores relacionados con el turismo.

1.2.3.3. Verificación de la Información.

Este paso se verificó toda la información recopilada anteriormente mediante información existente en el GAD y directamente con los encargados de los diferentes atractivos y recursos turísticos con el objetivo de que la información levantada contenga un mínimo de error.



1.2.4. SEGUNDA FASE.

1.2.4.1. Ponderación y jerarquización.

El Ministerio de Turismo ecuatoriano cataloga a esta fase como la más importante, ya que mediante la ficha de jerarquización de atractivos turísticos se puede diagnosticar el estado del atractivo o recurso, su potencial turístico y realizar acciones para mejorar el desarrollo de este.

1.2.5. Descripción de los elementos de la ficha de jerarquización de atractivos turísticos otorgada por el Ministerio de Turismo ecuatoriano utilizada.

1.2.5.1. Ficha de jerarquización.

Tabla 2 Elementos de la ficha de jerarquización de atractivos turísticos otorgada por el Ministerio de Turismo ecuatoriano

1. Datos generales.	Consiste en la presentación de datos como nombre del atractivo, categoría, tipo y subtipo.
2. Ubicación del atractivo turístico.	Muestra datos de ubicación del atractivo como: provincia, cantón, parroquia, calles principales, barrio, latitud, longitud, altura y datos del administrador.
3. Características del atractivo.	Indica datos sobre características climatológicas, línea del producto al que pertenece el atractivo, escenario donde se localiza el atractivo e ingreso al atractivo.
4. Accesibilidad y conectividad al atractivo turístico.	Indica datos como la distancia desde el poblado más cercano, vías de acceso, transporte que va hasta el atractivo, condiciones de accesibilidad y señalización.



Universidad de Cuenca

5. Planta turística/complementarios.	Muestra información acerca la planta turística existente en el atractivo o en el centro poblado más cercano, facilidades en el entorno del atractivo y servicios complementarios a la actividad turística.
6. Estado de conservación e integración atractivo / entorno.	Indica el estado de conservación en el atractivo y en su entorno. Además, muestra información si el atractivo cuenta con alguna declaratoria.
7. Higiene y seguridad turística.	Se muestra información acerca de los servicios básicos, señalética, centros de salud, seguridad, servicios de comunicación de uso público y multiamenazas del atractivo.
8. Políticas y regulaciones.	Indica parámetros como si el atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial, si cumple con la normativa de actividades que se practican en el atractivo, información del administrador, contacto del administrador.
9. Actividades que se practican.	Muestra información de todas las actividades que se pueden realizar en el atractivo.
10. Promoción y comercialización del atractivo.	Muestra información acerca del nivel de difusión del atractivo si es local, regional, nacional o internacional.



Universidad de Cuenca

	Además, los medios de promoción del atractivo.
11.Registro de visitantes y afluencia.	Indica información sobre la afluencia en el atractivo si es local, nacional o extranjera, si el visitante es turista o excursionista y si la frecuencia es baja, media o alta.
12.Recurso humano.	Muestra información acerca del personal que se desempeña en el atractivo, datos como: si el personal es especialista en turismo, nivel de instrucción y manejo de idiomas.
13.Descripción del atractivo.	Indica datos más importantes del atractivo.
14.Anexos.	Archivo fotográfico y ubicación grafica del atractivo.

Adicional a la primera ficha existen dos anexos de fichas, la primera indica los resultados de ponderación obtenidos de la primera ficha y la segunda recopila información de accesibilidad para personas con capacidades diferentes.



1.3. Análisis del inventario existente de atractivos y servicios turísticos del cantón Girón.

Para el desarrollo de este apartado se tomó en cuenta todos los atractivos y recursos turísticos de una lista proporcionada por el GAD del cantón Girón, se analizaron estos atractivos y se descartaron varios de ellos por falta de accesibilidad y muchos de ellos por ser propiedad privada.

Según la Constitución del Ecuador se reconoce los derechos de la naturaleza establecidos en el artículo 72, 73 y 74, los mismos que establecen;

Art. 72.

La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tienen el Estado y las personas naturales o jurídicas de Indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas naturales afectados.

En los casos de impacto ambiental grave o permanente, incluidos los ocasionados por la explotación de los recursos naturales no renovables, el Estado establecerá los mecanismos más eficaces para alcanzar la restauración, y adoptará las medidas adecuadas para eliminar o mitigar las consecuencias ambientales nocivas.

Art. 73.

El Estado aplicará medidas de precaución y restricción para las actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de los ciclos naturales.

Se prohíbe la introducción de organismos y material orgánico e inorgánico que puedan alterar de manera definitiva el patrimonio genético nacional.

Art. 74.

Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir. Los servicios ambientales no serán susceptibles de apropiación; su producción, prestación, uso y aprovechamiento serán regulados por el Estado.

De tal manera que las actividades turísticas están reguladas por el estado y permitidas siempre y cuando estas no afecten el medio ambiente y sus especies.



Universidad de Cuenca

1.4. Atractivos naturales.

Son todos los elementos de la naturaleza con determinada atracción que motiva al sujeto a dejar su lugar de origen por un determinado tiempo, con la finalidad de satisfacer necesidades de recreación y esparcimiento como lo son: los bosques, playas, lagos, lagunas, aguas termales, entre otros (Peñaherrera, 2014).

En el cantón Girón se jerarquizaron siete atractivos naturales, los de mayor importancia y mejor puntaje de ponderación.

A continuación, se presentan las fichas resumen de los atractivos naturales de Girón.



1.4.1. Parador turístico El Chorro.

Tabla 3 Ficha resumen: Parador Turístico El Chorro

 <p><i>Ilustración 3 Parador Turístico El Chorro</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parador Turístico El Chorro.</p> <p>CATEGORIA: Atractivos Naturales.</p> <p>TIPO: Río.</p> <p>SUBTIPO: Cascada</p> <p>CANTON: Girón</p> <p>PAROQUIA: Girón</p> <p>COMUNIDAD: Chorro del Carmen</p> <p>LATITUD: 703900.8</p> <p>LONGITUD: 9653787.2</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: hospedaje, alimentación, guianza, senderos, cabalgata, avistamiento de aves, áreas de acampar, pesca deportiva, fotografía, canoppy.</p>
--	---



1.4.2. Aerolito.


Tabla 4 Ficha resumen: Aerolito

 <p><i>Ilustración 4 Aerolito</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Aerolito.</p> <p>CATEGORIA: Atractivos Naturales.</p> <p>TIPO: Fenómenos Geológicos.</p> <p>SUBTIPO: Escarpa de Falla.</p> <p>CANTON: Girón.</p> <p>PAROQUIA: Girón.</p> <p>COMUNIDAD: Pichanillas.</p> <p>LATITUD: 699903.9.</p> <p>LONGITUD: 9643186.8.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: Excursiones, caminatas, fotografía.</p>
---	---



1.4.3. Mirador de la mama Azhuca.

Tabla 5 Ficha resumen: Mirador de la mama Azhuca

 <p><i>Ilustración 5 Mirador de la mama Azhuca</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador de la Mama Azhuca.</p> <p>CATEGORIA: Atractivos Naturales.</p> <p>TIPO: Montaña.</p> <p>SUBTIPO: Baja Montaña.</p> <p>CANTON: Girón</p> <p>PAROQUIA: La Asunción.</p> <p>COMUNIDAD: La Asunción.</p> <p>LATITUD: 693197.3.</p> <p>LONGITUD: 9645612.2.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: caminata, cabalgata, avistamiento de aves, áreas de acampar, fotografía.</p>
---	---



1.4.4. Piedra de escalar Torrecucho.

Tabla 6 Ficha resumen: Piedra de escalar Torrecucho

 <p><i>Ilustración 6 Piedra de escalar Torrecucho</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Piedra de escalar Torrecucho.</p> <p>CATEGORIA: Atractivos Naturales.</p> <p>TIPO: Montaña.</p> <p>SUBTIPO: Baja Montaña.</p> <p>CANTON: Girón.</p> <p>PAROQUIA: Girón.</p> <p>COMUNIDAD: Guagrin.</p> <p>LATITUD: 702235.90.</p> <p>LONGITUD: 9653335.50.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: Escalada.</p>
---	--



1.4.5. Cerro Fasaña.

Tabla 7 Ficha resumen: Cerro Fasaña

 <p data-bbox="312 1207 568 1234"><i>Ilustración 7 Cerro Fasaña</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cerro Fasaña.</p> <p>CATEGORIA: Atractivos Naturales.</p> <p>TIPO: Montaña.</p> <p>SUBTIPO: Baja Montaña.</p> <p>CANTON: Girón.</p> <p>PAROQUIA: San Gerardo.</p> <p>COMUNIDAD: San Martin.</p> <p>LATITUD: 698782.4.</p> <p>LONGITUD: 9651964.20.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: senderos, áreas de acampar, fotografía.</p>
---	--



1.4.6. Bosque de piedras.

Tabla 8 Ficha resumen: Bosque de Piedras

 <p><i>Ilustración 8 Bosque de Piedras</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Bosque de Piedras.</p> <p>CATEGORIA: Atractivos Naturales.</p> <p>TIPO: Bosque.</p> <p>SUBTIPO: Seco.</p> <p>CANTON: Girón.</p> <p>PAROQUIA: La Asunción.</p> <p>COMUNIDAD: Pueblo Viejo.</p> <p>LATITUD: 691008.9.</p> <p>LONGITUD: 9647066.0.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: senderos, avistamiento de aves, áreas de acampar, fotografía.</p>
---	---



1.4.7. Cerro San Pablo.

Tabla 9 Ficha resumen: Cerro San Pablo

 <p><i>Ilustración 9 Cerro San Pablo</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cerro San Pablo.</p> <p>CATEGORIA: Atractivos Naturales.</p> <p>TIPO: Montaña.</p> <p>SUBTIPO: Baja Montaña.</p> <p>CANTON: Girón.</p> <p>PAROQUIA: San Gerardo.</p> <p>COMUNIDAD: San Martin.</p> <p>LATITUD: 698782.4.</p> <p>LONGITUD: 9651964.20.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: Excursión, áreas de acampar, fotografía.</p>
--	--

1.5. Atractivos históricos.

Son manifestaciones culturales que se transmiten de generación en generación, requieren de prácticas de restauración y conservación para que puedan subsistir. Según Silberman citada en Gurria Manuel (2009) indica que su aprovechamiento requiere campañas publicitarias que promuevan el turismo hacia ellos.

Existen dos atractivos históricos en el cantón Girón el Templete del Portete de Tarqui y El Museo Casa de los Tratados los mismos que son de vital importancia ya que guardan historia de los inicios de la historia del Ecuador.



En la ficha otorgada por el Ministerio de Turismo ecuatoriano únicamente permite elegir opciones establecidas, no existe la opción de atractivo histórico, por esta razón los atractivos que a continuación se muestran constan como atractivos naturales.

1.5.1. Templete del Portete de Tarqui.

Tabla 10 Ficha resumen: Templete de Tarqui

 <p><i>Ilustración 10 Templete de Tarqui</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Templete del Portete de Tarqui.</p> <p>CATEGORIA: Atractivos Naturales.</p> <p>TIPO: Arquitectura.</p> <p>SUBTIPO: Histórica.</p> <p>CANTON: Girón.</p> <p>PAROQUIA: Girón.</p> <p>COMUNIDAD: Victoria del Portete.</p> <p>LATITUD: 710042.</p> <p>LONGITUD: 9656289.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: alimentación, guianza, senderos, cabalgata, áreas de acampar, fotografía.</p>
--	---



Universidad de Cuenca

1.5.2. Museo Casa de los tratados.

Tabla 11 Ficha resumen: Museo Casa de los Tratados

 <p><i>Ilustración 11 Museo Casa de los Tratados</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Museo Casa de los Tratados.</p> <p>CATEGORIA: Manifestaciones Culturales.</p> <p>TIPO: Arquitectura.</p> <p>SUBTIPO: Museos.</p> <p>CANTON: Girón.</p> <p>PAROQUIA: Girón.</p> <p>COMUNIDAD: Cabecera cantonal.</p> <p>LATITUD: 705869.76.</p> <p>LONGITUD: 9650624.75.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: guianza e interpretación, senderos, fotografía.</p>
--	---



1.6. Atractivos culturales y religiosos.

Son los elementos donde interviene o ha intervenido la mano del hombre en el paso del tiempo. A diferencia de los naturales, estos son creados por el hombre y pueden ser históricos o contemporáneas. Se dividen en: atractivos históricos, contemporáneos no comerciales y contemporáneos comerciales (Gurria Manuel, 2009).

En el cantón Girón existen ocho atractivos con la categoría de manifestaciones culturales y dos son atractivos gastronómicos, los mismos que están incluidos en esta sección porque en la ficha otorgada por el Ministerio de Turismo no existe esta categorización.

1.6.1. Iglesia Matriz de Girón.

Tabla 12 Ficha resumen: Iglesia Matriz de Girón

	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia Matriz de Girón.</p> <p>CATEGORIA: Manifestaciones Culturales.</p> <p>TIPO: Arquitectura.</p> <p>SUBTIPO: Espacio Público.</p> <p>CANTON: Girón.</p> <p>PAROQUIA: Girón.</p> <p>COMUNIDAD: Cabecera cantonal.</p> <p>LATITUD: 705986.7.</p> <p>LONGITUD: 9650481.3.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: Fotografía, caminatas cortas por el lugar.</p>
---	--

Ilustración 12 Iglesia Matriz de Girón



Universidad de Cuenca

1.6.2. Parque Central 27 de febrero.

Tabla 13 Ficha resumen: Parque central 27 de febrero



Ilustración 13 Parque central 27 de febrero

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque central 27 de febrero.

CATEGORIA: Manifestaciones Culturales.

TIPO: Arquitectura.

SUBTIPO: Espacio Público.

CANTON: Girón.

PAROQUIA: Girón.

COMUNIDAD: Cabecera cantonal.

LATITUD: 705963.10.

LONGITUD: 9650443.35.

SERVICIOS TURISTICOS: alimentación, avistamiento de iguanas, fotografía.



1.6.3. Monumento a la Cholita Gironence.

Tabla 14 Ficha resumen: Monumento a la Cholita Gironence

 <p><i>Ilustración 14 Monumento a la Cholita Gironence</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Monumento a la Cholita Gironence.</p> <p>CATEGORIA: Manifestaciones Culturales.</p> <p>TIPO: Arquitectura.</p> <p>SUBTIPO: Espacio Público.</p> <p>CANTON: Girón.</p> <p>PAROQUIA: Girón.</p> <p>COMUNIDAD: Cabecera cantonal.</p> <p>LATITUD: 705963.10.</p> <p>LONGITUD: 9650443.35.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: Fotografía.</p>
--	--



1.6.4. Museo Señor de las Aguas.

Tabla 15 Ficha resumen: Museo Señor de las Aguas



Ilustración 15 Museo Señor de las Aguas

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Museo Señor de las Aguas.

CATEGORIA: Manifestaciones Culturales.

TIPO: Arquitectura.

SUBTIPO: Museos.

CANTON: Girón.

PAROQUIA: Girón.

COMUNIDAD: Cabecera cantonal.

LATITUD: 705986.7.

LONGITUD: 9650481.3.

SERVICIOS TURISTICOS: guianza e interpretación, fotografía.



1.6.5. Fiesta de Toros.

Tabla 16 Fiesta de Toros



Ilustración 16 Fiesta de Toros

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiesta de Toros.

CATEGORIA: Manifestaciones Culturales.

TIPO: Folklore.

SUBTIPO: Manifestaciones Religiosas, tradiciones y creencias populares.

CANTON: Girón.

PAROQUIA: Girón.

COMUNIDAD: Cabecera cantonal.

LATITUD: 705986.7.

LONGITUD: 9650481.3.

SERVICIOS TURISTICOS: alimentación, senderos, áreas de acampar, fotografía.



1.6.6. Macetas de la Platillera.

Tabla 17 Ficha resumen: Macetas de la Platillera



Ilustración 17 Macetas de la platillera

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Macetas de la Platillera.

CATEGORIA: Manifestaciones Culturales.

TIPO: Folklore.

SUBTIPO: Artesanía y artes.

CANTON: Girón.

PAROQUIA: Girón.

COMUNIDAD: Cabecera cantonal.

LATITUD: 705919.64.

LONGITUD: 9650440.71.

SERVICIOS TURISTICOS: fotografía y observación del proceso de elaboración.



1.6.7. La Chirimia.

Tabla 18 Ficha resumen: La Chirimia



Ilustración 18 La Chirimia

NOMBRE DEL ATRACTIVO: La Chirimia.

CATEGORIA: Manifestaciones Culturales.

TIPO: Folklore.

SUBTIPO: Música y Danza.

CANTON: Girón.

PAROQUIA: Girón.

COMUNIDAD: Cabecera cantonal.

LATITUD: 705986.7.

LONGITUD: 9650481.3.

SERVICIOS TURISTICOS: fotografía.



1.6.8. Piedra tallada de La Asunción.

Tabla 19 Ficha resumen: Piedra tallada de La Asunción



Ilustración 19 Piedra tallada de La Asunción

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Piedra tallada.

CATEGORIA: Manifestaciones Culturales.

TIPO: Arquitectura.

SUBTIPO: Espacio público.

CANTON: Girón.

PAROQUIA: La Asunción.

COMUNIDAD: La Asunción.

LATITUD: 693434.24.

LONGITUD: 9644901.03.

SERVICIOS TURISTICOS: senderos, fotografía.



1.6.9. Delicados.

Tabla 20 Ficha resumen: Delicados

 <p><i>Ilustración 20 Delicados</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Delicados.</p> <p>CATEGORIA: Manifestaciones Culturales.</p> <p>TIPO: Acontecimientos programados.</p> <p>SUBTIPO: Eventos gastronómicos.</p> <p>CANTON: Girón.</p> <p>PAROQUIA: La Asunción.</p> <p>COMUNIDAD: La Asunción.</p> <p>LATITUD: 693463.79.</p> <p>LONGITUD: 9644926.18.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: Degustación de producto, venta del producto, fotografía.</p>
--	---



1.6.10. Dulces de almidón de achira.

Tabla 21 Ficha resumen: Dulces de almidón de achira

 <p><i>Ilustración 21 Ficha resumen: Dulces de almidón de achira</i></p>	<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Dulces de almidón de Achira.</p> <p>CATEGORIA: Manifestaciones Culturales.</p> <p>TIPO: Acontecimientos programados.</p> <p>SUBTIPO: Eventos gastronómicos.</p> <p>CANTON: Girón.</p> <p>PAROQUIA: Girón.</p> <p>COMUNIDAD: Girón cabecera cantonal.</p> <p>LATITUD: 705859.14.</p> <p>LONGITUD: 9650345.64.</p> <p>SERVICIOS TURISTICOS: venta del producto, fotografía.</p>
--	--



Universidad de Cuenca

1.7. Planta turística.

Boullón (1985), señala que la planta turística, está conformada por dos elementos:

- El equipamiento: incluye todos los establecimientos administrados por la actividad pública o privada que se dedican a prestar los servicios básicos. Dentro de esta categoría se encuentran hoteles, restaurantes, bares, cines, agencias de viajes y otros.
- Las instalaciones: son todas las construcciones especiales (distintas a las consignadas por el equipamiento) cuya función es facilitar la práctica de actividades netamente turísticas como por ejemplo muelles, miradores, teleféricos, piscinas, canchas de tenis y otros.

El cantón Girón cuenta con la planta turística necesaria para que se desarrolle la actividad turística la misma que se encuentra en proceso de evolución debido al aumento de sus plazas, al momento cuenta con alrededor de 400 plazas dentro del cantón y en sus alrededores para brindar hospedaje a los turistas, los costos por habitación varían de acuerdo a la categoría y tipo de establecimiento hotelero. Las plazas de restauración de la misma manera son muy amplias dentro del centro cantonal y en sus alrededores especialmente hacia el sector de Lentag y La Asunción.



Universidad de Cuenca

1.7.1. Catastro de establecimientos turísticos.

1.7.1.1. Establecimientos turísticos hoteleros.

Tabla 22 Rincón del Río

RINCÓN DEL RÍO	
	<p>Dirección: Juan Vintimilla entre García Moreno y Abraham Barzallo</p> <p>Teléfono: 2276 - 369. 0980427661.</p> <p>Servicios: Hospedaje y alimentación.</p> <p>Capacidad: 20 pax.</p>

Ilustración 22 Rincón del Río



Tabla 23 Hostal JR

HOSTAL JR	
	<p>Dirección: Eloy Álvarez entre Bolívar y Tres de Noviembre</p> <p>Teléfono: 2275 - 436.</p> <p>Servicios: Hospedaje.</p> <p>Capacidad: 25 pax.</p>

Ilustración 23 Hostal JR

Tabla 24 Hostal Girón

HOSTAL GIRÓN	
	<p>Dirección: Tres de Noviembre entre Córdova y Calderón.</p> <p>Teléfono: 2275 - 088.</p> <p>Servicios: Hospedaje.</p> <p>Capacidad: 27 pax.</p>

Ilustración 24 Hostal Girón



Tabla 25 Hostal Francia

HOSTAL FRANCIA	
	<p>Dirección: Av. Girón Pasaje y</p> <p>Teléfono: 2275 – 022. 0985444788.</p> <p>Servicios: Hospedaje.</p> <p>Capacidad: 20 pax.</p>

Ilustración 25 Hostal Francia

Tabla 26 Parador turístico El Chorro

PARADOR TURISTICO EL CHORRO	
	<p>Dirección: Km 5 Comunidad El Chorro.</p> <p>Teléfono: 0967839290.</p> <p>Servicios: Hospedaje, alimentación, caminatas, pesca deportiva, canopy, cabalgatas, avistamiento de aves, fotografía, senderismo.</p> <p>Capacidad: 20 pax.</p>

Ilustración 26 Parador turístico El Chorro



Tabla 27 Hostería El Pongo

HOSTERIA EL PONGO	
	<p>Dirección: Km 45 vía Girón Pasaje.</p> <p>Teléfono: 0988084856.</p> <p>Servicios: Hospedaje, piscinas, canchas de futbol, pesca deportiva.</p> <p>Capacidad: 50 pax.</p>

Ilustración 27 Hostería El Pongo

Tabla 28 Aventura Park

AVENTURA PARK	
	<p>Dirección: Km 54 vía a La Asunción, 5km desde la entrada asfaltada.</p> <p>Teléfono: 0983715227.</p> <p>Servicios: hospedaje, alimentación, campamento, piscina, canopy, rapel, cabalgata, senderismo, paseo en bote, cosecha deportiva, pesca deportiva, alquiler de motos, paseo en bicicleta, arco y felcha, downhill, pista de 4x4, pain ball.</p> <p>Capacidad: 70 pax.</p>

Ilustración 28 Aventura Park



Tabla 29 Resort Inn

RESORT INN	
 <p><i>Ilustración 29 Resort Inn</i></p>	<p>Dirección: Km 54 vía Girón Pasaje, entrada a La Asunción, 500 m. de la vía principal.</p> <p>Teléfono: 0982150010.</p> <p>Servicios: Hospedaje, alimentación piscinas, recreación.</p> <p>Capacidad: 80 pax.</p>

Tabla 30 Bohemia Drinks

BOHEMIA DRINKS	
 <p><i>Ilustración 30 Bohemia Drinks</i></p>	<p>Dirección: Km 56 vía Girón Pasaje, ingreso a mano derecha desde Girón.</p> <p>Teléfono: 0988585409.</p> <p>Servicios: Hospedaje, alimentación piscinas, recreación.</p> <p>Capacidad: 80 pax.</p>



Universidad de Cuenca

1.7.1.2 Establecimientos turísticos de restauración.

Tabla 31 Rincón del Río restaurant

RINCÓN DEL RÍO RESTAURANT	
	<p>Dirección: Tres de Noviembre entre Córdova y Calderón</p> <p>Teléfono: 2276 - 369. 0980427661.</p>
<p><i>Ilustración 31 Rincón del Río restaurant</i></p>	

Tabla 32 Antaño

ANTAÑO	
	<p>Dirección: Km 39 vía Girón Pasaje.</p> <p>Teléfono: 2276 - 246.</p>
<p><i>Ilustración 32 Antaño</i></p>	



Universidad de Cuenca

Tabla 33 Leoquina Restaurant y cafetería

LEOQUINA RESTAURANT Y CAFETERIA	
	<p>Dirección: Antonio Flor y Eloy Alfaro.</p> <p>Teléfono: 0995438897.</p>

Ilustración 33 Leoquina Restaurant y cafetería

Tabla 34 Hornadería El Rincón del Sabor

HORNADERIA EL RINCÓN DEL SABOR	
	<p>Dirección: Antonio Flor y Andrés Córdova.</p> <p>Teléfono: 2275 – 047.</p>

Ilustración 34 Hornadería El Rincón del Sabor



Tabla 35 El Fogón de Girón

EL FOGÓN DE GIRÓN	
	<p>Dirección: Luciano Vallejo y Andrés Córdova.</p> <p>Teléfono: 2275 – 677.</p>

Ilustración 35 El Fogón de Girón

1.8. Infraestructura Turística.

Corresponde a la dotación de bienes y servicios con que cuenta una zona determinada para sostener sus estructuras sociales y productivas, dentro de esta categoría están elementos tales como: red vial, transportes, servicios sanitarios, comunicaciones, energía y otros. Boullón (1985)

El cantón Girón cuenta con vías de primer y segundo orden que permiten el desplazamiento de turistas desde las principales ciudades con las que limita, además por estar ubicado en medio de importantes ciudades como Machala y Cuenca existen frecuencias diarias de transporte interprovincial, cabe indicar también que el transporte de alquiler local brinda a los usuarios recorridos hacia todas las comunidades del cantón.



1.8.1. Transporte.

Tabla 36 Cooperativa de Transportes Girón

COOPERATIVA DE TRANSPORTES GIRÓN	
	<p>Dirección: Córdova y Antonio Flor.</p> <p>Teléfono: 2275 – 123.</p> <p>Ruta: Girón – Cuenca. Cuenca – Girón.</p>

Ilustración 36 Cooperativa de Transportes Girón

Tabla 37 Taxis Girón

TAXIS GIRÓN	
	<p>Dirección: Arturo Sandez y García Moreno.</p> <p>Teléfono: 2276-011.</p> <p>Recorrido: Zonas urbanas y rurales de Girón.</p>

Ilustración 37 Taxis Girón



Tabla 38 Transporte de alquiler Claquisay


TRANSPORTE DE ALQUILER CLAQUISAI	
	<p>Dirección: García Moreno y Tres de Noviembre.</p> <p>Teléfono: 2276 - 389. 2275 - 904.</p>
<p><i>Ilustración 38 Transporte de alquiler Claquisay</i></p>	

Tabla 39 Transporte de alquiler Gironejita

TRANSPORTE DE ALQUILER GIRONEJITA	
	<p>Dirección: Antonio Flor y Garcia Moreno.</p> <p>Teléfono: 2276 - 697.</p>
<p><i>Ilustración 39 Transporte de alquiler Gironejita</i></p>	



Tabla 40 Transporte de alquiler Quintanilla

TRANSPORTE DE ALQUILER QUINTANILLA	
	<p>Dirección: Simón Bolívar y García Moreno.</p> <p>Teléfono: 2275 - 588.</p>

Ilustración 40 Transporte de alquiler Quintanilla

Tabla 41 Transporte de alquiler Transfastin

TRANSPORTE DE ALQUILER TRANSFASTIN	
	<p>Dirección: Santa Mariana</p> <p>Teléfono: 2275 – 659.</p>

Ilustración 41 Transporte de alquiler Transfastin



Universidad de Cuenca

1.9. Actualización del catastro de servicios de los atractivos turísticos existentes.

Durante los últimos 9 años, la actividad turística del cantón Girón ha experimentado un crecimiento significativo, la carta de presentación ha sido el Parador Turístico El Chorro, el mismo que ha alcanzado fama internacional por las magníficas cascadas que existe en el lugar.

Más allá de la importancia que tienen estas cascadas para el turismo local, es posible disfrutar de otras actividades al aire libre en el lugar y en los demás atractivos turísticos con los que cuenta el cantón.

Al no existir una actualización reciente es necesario llevarla a cabo con el objetivo de conocer los servicios que se ofrecen en cada atractivo para poder promocionarlos. Adicional a esto se sugerirá a los turistas que hagan uso de los sitios que están registrados y que garanticen los servicios que estos presten.

Para la clasificación de los atractivos y recursos turísticos se tomó en cuenta la clasificación emitida por el Ministerio de Turismo ecuatoriano en donde define a los atractivos como naturales y culturales, en el cantón Girón existen atractivos turísticos gastronómicos por lo cual existe un apartado en donde se establece esta clasificación.



Universidad de Cuenca

1.9.1. Atractivos naturales.

1.9.1.1. Parador turístico El Chorro / Girón.

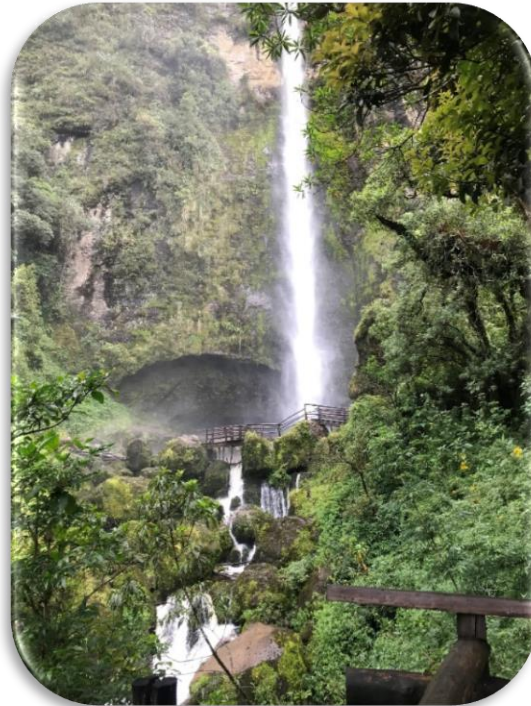


Ilustración 42 Parador turístico El Chorro

Es una magnífica cascada con doble caída de agua que nace en el macizo de Sombrederas, esta cascada tiene aproximadamente 70 metros de altura y al caer forma una poza natural de agua cristalina, además se puede apreciar diferentes especies de vegetación nativa del lugar.

Servicios:

- ◆ Hospedaje.
- ◆ Pesca deportiva.
- ◆ Cannopy.
- ◆ Senderismo.
- ◆ Cabalgatas.
- ◆ Alimentación.
- ◆ Caminatas.
- ◆ Camping.
- ◆ Avistamiento de aves.
- ◆ Puente colgante.



Universidad de Cuenca

1.9.1.2. Bosque de piedras / La Asunción.

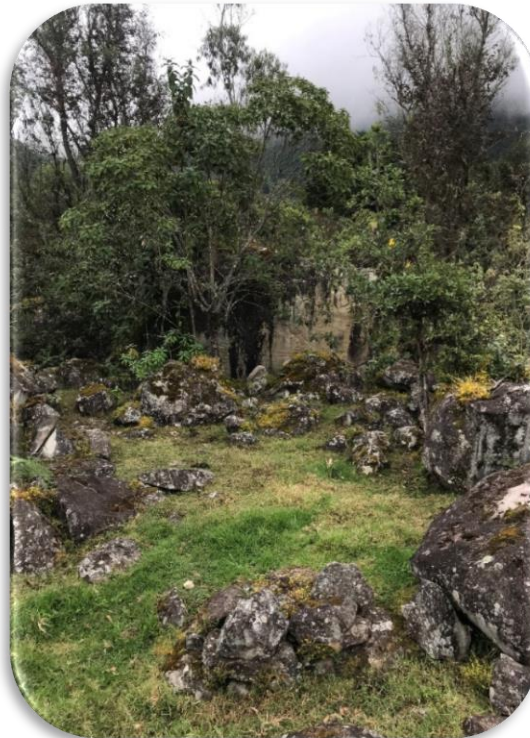


Ilustración 43 Bosque de Piedras

Bosque lleno de rocas que se extienden por todo el territorio, en algunas de ellas se puede observar grabados que datan de la época neolítica.

Es un sitio ideal para el descanso, fotografía y avistamiento de aves propias de la zona.

Servicios:

- ◆ Fotografía.
- ◆ Observación de aves propias del sector.
- ◆ Camping.



1.9.1.3. Mirador de la mama Azhuca / La Asunción.



Ilustración 44 Mirador de la mama Azhuca

Es un montículo rocoso que en la cima cuenta con una plataforma desde allí se tiene una impresionante vista de la parroquia La Asunción, además se puede admirar la imagen tallada de la virgen de La Asunción.

Es un lugar que atrae mucho a los visitantes especialmente porque es apto para la fotografía y se puede realizar excursiones hasta la cima.

Servicios:

- ◆ Fotografía.
- ◆ Caminata.
- ◆ Excursión.
- ◆ Descanso.



1.9.1.4. Aerolito / Girón.



Ilustración 45 Aerolito

Montículo rocoso que constituye un hito que atrae la atención dentro del paisaje, se lo llama popularmente el Aerolito porque es una protuberancia de roca volcánica que presuntamente cayó desde el espacio. Es un lugar que atrae a los visitantes porque es apto para la fotografía, además se puede realizar excursiones hasta la cima del aerolito, desde donde la vista es impresionante.

Servicios:

- ◆ Fotografía.
- ◆ Caminata.
- ◆ Excursión.
- ◆ Descanso.
- ◆ Camping.



Universidad de Cuenca

1.9.1.5. Piedra de escalar Torrecucho / Girón.



Ilustración 46 Torrecucho

Es una roca conglomerada, en donde se puede escalar, existen 4 rutas largas con presas positivas en ángulos extraplomados.

Servicios:

- ◆ Escalada.
- ◆ Fotografía.



Universidad de Cuenca

1.9.1.6. Cerro Fasaña / San Gerardo.



Ilustración 47 Cerro Fasaña

Es un mirador natural protagonista de la mítica salvación del pueblo cañarí, desde la cima se puede observar las parroquias vecinas de Chumblin y San Gerardo.

Servicios:

- ◆ Fotografía.
- ◆ Avistamiento de aves.
- ◆ Camping.



Universidad de Cuenca

1.9.1.7. Cerro San Pablo / San Gerardo.



Ilustración 48 Cerro San Pablo

Elevación montañosa de peculiar forma, desde la cima se puede divisar el cantón San Fernando, El Valle de Yunguilla y comunidades vecinas pertenecientes a la parroquia San Gerardo.

Servicios:

- ◆ Fotografía.
- ◆ Avistamiento de aves.
- ◆ Camping.



1.9.2. Atractivos históricos.

1.9.2.1. Museo Casa de los Tratados / Girón.



Ilustración 49 Museo Casa de los tratados

La “Casa de los Tratados”, fue sede el 28 de febrero de 1829 de la firma del documento de paz luego de la batalla entre el ejército invasor y el ejército del Departamento del sur en las faldas del PORTETE DE TARQUI, siendo el triunfo para el ejército Gran colombiano dirigido magistralmente por el Mariscal Antonio José de Sucre. El documento final se lo firma en esta casa, motivo por el cual pasó a ser conocida como la “Casa de los Tratados”,

Además, en esta casa funciona el museo que guarda y exhibe documentos, armas, estandartes, uniformes, muebles y enseres, emblemas y vestimentas militares que reconstruyen los hechos acontecidos en esta parte de la historia.

Servicios:

- ◆ Guianza e interpretación.
- ◆ Fotografía.



1.9.2.2. Templete del Portete del Tarqui / Girón.



Ilustración 50 Templete de Tarqui

La Colina que Constituye el Portete de Tarqui fue escenario de las contiendas militares ocurridas el 27 de febrero de 1829, se halla una pirámide como recordatorio de la proeza memorable de nuestros héroes que dieron sus vidas por conseguir nuestra soberanía nacional, además existe una estructura moderna llamada el templete del civismo, es un lugar ideal para disfrutar de la naturaleza.

Servicios:

- ✦ Caminatas cortas por el lugar.
- ✦ Camping.
- ✦ Alimentación.



1.9.3. Atractivos culturales y religiosos

1.9.3.1. Fiesta de los toros / Girón.



Ilustración 51 Fiesta de Toros

La fiesta es muy antigua y conserva mucha tradición; en donde la veneración a la imagen del “Señor de Girón” para atraer bendiciones sobre los cultivos y los animales de pastoreo, es el motivo principal de la fiesta. Estas fiestas tienen lugar desde la última semana de octubre hasta la primera semana de diciembre 6 semanas consecutivas, donde los pobladores del cantón Girón y de cantones vecinos se dan cita para vivir este acontecimiento. Según algunas versiones estas fiestas tuvieron sus orígenes más o menos hace unos 80 años y hay quienes atribuyen estas fiestas a las costumbres españolas de celebrar sus festejos con la corrida de toros, pero con el pasar de los tiempos y debido a que sus habitantes han migrado a otros lugares, a esta tradición se ha sumado nuevas costumbres como la danza, la música, los disfraces, las escaramuzas, castillos, fuegos artificiales y shows artísticos. Para la organización de este gran



Universidad de Cuenca

evento cuentan con un fiesta alcalde o prioste mayor” para cada semana, quienes se inscriben con anticipación para presidir la fiesta del siguiente año. Hoy en día estas fiestas son muy apetecidas por los residentes quienes regresan a su tierra natal solo para presidir, asistir, y disfrutar de esta tradicional fiesta popular. Las mujeres al regreso a su tierra natal y para esta ocasión utilizan sus trajes típicos, polleras bordadas en infinidad de diseños y colores con hermosas blusas que van acorde a sus costumbres, el sombrero de paja toquilla y su cabello es agarrado en dos trenzas.

Servicios:

- ✦ Caminatas cortas por el lugar.
- ✦ Camping.
- ✦ También se puede participar en la festividad.



Universidad de Cuenca

1.9.3.2. Monumento a la Cholita Gironence / Girón.



Ilustración 52 Monumento a la Cholita Gironence

Este monumento rescata la identidad y los valores culturales del cantón, la cholita viste su atuendo tradicional, en su mano derecha sostiene una planta de achira y en su mano izquierda muestra un plato de exquisitos dulces de almidón de achira.

Servicios:

- ◆ Fotografía.



1.9.3.3. Iglesia matriz de Girón / Girón.



Ilustración 53 Iglesia Matriz de Girón

La iglesia matriz, de arquitectura republicana construida en 1959, se levanta frente al parque central. En sus amplios vitrales está impregnada la fe de sus habitantes por el Señor de Girón, en su honor se realiza eventualmente misas de acción de gracias.

Servicios:

- ◆ Caminatas cortas por el lugar.
- ◆ Fotografía.



1.9.3.4. Museo Señor de las Aguas / Girón.



Ilustración 54 Museo Señor de las Aguas

Este museo se encuentra en la parte superior de la iglesia matriz del cantón. En el museo se muestra infinidad de manifestaciones artísticas elaboradas a mano por parte de fieles, las “enagüillas” que cubren el cuerpo de la imagen del Señor de Girón expuesto en el altar mayor; estas faldas, toallas e imágenes lucen tras vidrio y muestran infinidad de formas y colores bordados en gamuzas muy finas. Cada una de ellas es el agradecimiento a favores y milagros recibidos, y esto hace que tengan un valor incalculable.

Servicios:

- ◆ Guianza e interpretación.
- ◆ Caminatas cortas por el lugar.
- ◆ Fotografía.



Universidad de Cuenca

1.9.3.5. Parque central 27 de febrero / Girón.



Ilustración 55 Parque central 27 de febrero

En el parque central 27 de febrero se puede divisar un hermoso paisaje, al ser el parque central es el punto de partida hacia cualquier lugar dentro del cantón. Existen especies introducidas de iguanas que hacen de este lugar un espacio de distracción para los visitantes.

Servicios:

- ◆ Caminatas cortas por el lugar.
- ◆ Avistamiento de iguanas.
- ◆ Fotografía.



1.9.3.6. Macetas de la platillera / Girón.



Ilustración 56 Macetas de la platillera

Las macetas de las platilleras son utilizadas en las fiestas más importantes del cantón como son las fiestas en honor a su patrono el Señor de Girón, una mujer vestida con el traje autóctono del cantón lleva la maceta en sus manos en una procesión con la venerada imagen.

Servicios:

- ◆ Fotografía.
- ◆ Observación de la realización de la maceta.



1.9.3.7. La chirimia / Girón.



Ilustración 57 La Chirimia

La chirimía es un instrumento musical de viento con doble lengüeta muy similar a la dulzaina. Este instrumento se lo escucha únicamente en las fiestas en honor al Señor de Girón, el maestro de la chirimía como comúnmente es llamado acompaña al fiesta alcalde en toda la semana de fiesta, es un instrumento muy particular que emana un sonido único el cual sorprende a propios y extraños.



Universidad de Cuenca

1.9.3.8. Piedra tallada de La Asunción / La Asunción.



Ilustración 58 Piedra tallada de la Asunción

Se encuentra en el parque central Enrique Rosner, es una piedra totalmente tallada, en esta pueden observar hombres y mujeres trabajadoras, yuntas, aradores, carretillas, etc. Además de un slogan que dice "Pueblo Unido Jamás será vencido".

Servicios:

- ◆ Fotografía.
- ◆ Descanso.



1.9.4. Atractivos gastronómicos.

1.9.4.1. Dulces de almidón de achira / Girón.



Ilustración 59 Dulces de almidón de Achira

El dulce de almidón es tradicional en el cantón de Girón, es elaborado a base del almidón de achira, huevos, miel de caña, mantequilla y levadura, y elaborado en el ancestral horno de leña. El producto que identifica la gastronomía del cantón Girón son las achiras, de las cuales se obtiene el almidón de achira que es el ingrediente básico para la elaboración de los dulces, panes, arepas de almidón de achira, elaborado en algunas panaderías del lugar. En las panaderías de Girón se guarda cuidadosamente la vieja receta, la de como extraer el almidón de achira y como fabricar un dulce pan del tamaño de una galleta redonda. Rosa Ana Chapa, propietaria de la panadería más conocida "Mestipan", es una de las fabricantes de estos dulces que se reserva aun su receta, ya que su elaboración y resultado presenta un sabor exquisito y singular, y que sin duda alguna es la panadería preferida a la hora de adquirir estos tradicionales dulces.

Servicios:

- ◆ Compra y degustación del producto.



Universidad de Cuenca

1.9.4.2. Delicados / La Asunción.



Ilustración 60 Delicados

Dulce típico de la parroquia, es elaborado de harina de maíz y panela en forma de tortillas, la persona que se encarga de la preparación de este apetecido dulce desde hace 25 años es la señora María Judith Abril quien cuida meticulosamente su receta.

Servicios:

- ◆ Compra y degustación del producto.



Universidad de Cuenca

CAPITULO 2.

DETERMINAR LAS ESTRATEGIAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA EL CANTÓN GIRÓN EN BASE A DIAGNÓSTICO PREVIO.

2.1. Análisis de la Organización del espacio en función a la Declaratoria de Patrimonio Cultural de la Nación que posee el cantón Girón.

En base al diagnóstico preliminar los problemas que afectan el desarrollo del turismo en Girón son los limitados atractivos turísticos jerarquizados como tal, los recursos naturales con potencialidad turística no cuentan con facilidades y servicios adecuados para la práctica del turismo, no existe un levantamiento con información precisa de los atractivos y recursos turísticos y finalmente la planificación turística local no se encuentra estructurada.

Sin embargo, en la actualidad se ha impulsado la promoción y difusión atractivos turísticos existentes por medio del GAD, teniendo muy en cuenta la declaratoria de PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DEL ESTADO ECUATORIANO se ha emprendido una labor de desarrollo turístico local fortaleciendo las diferentes manifestaciones culturales y potencializando los atractivos turísticos existentes.



2.1.1. Fotografía de la Declaratoria de Patrimonio Histórico y Cultural del estado ecuatoriano.

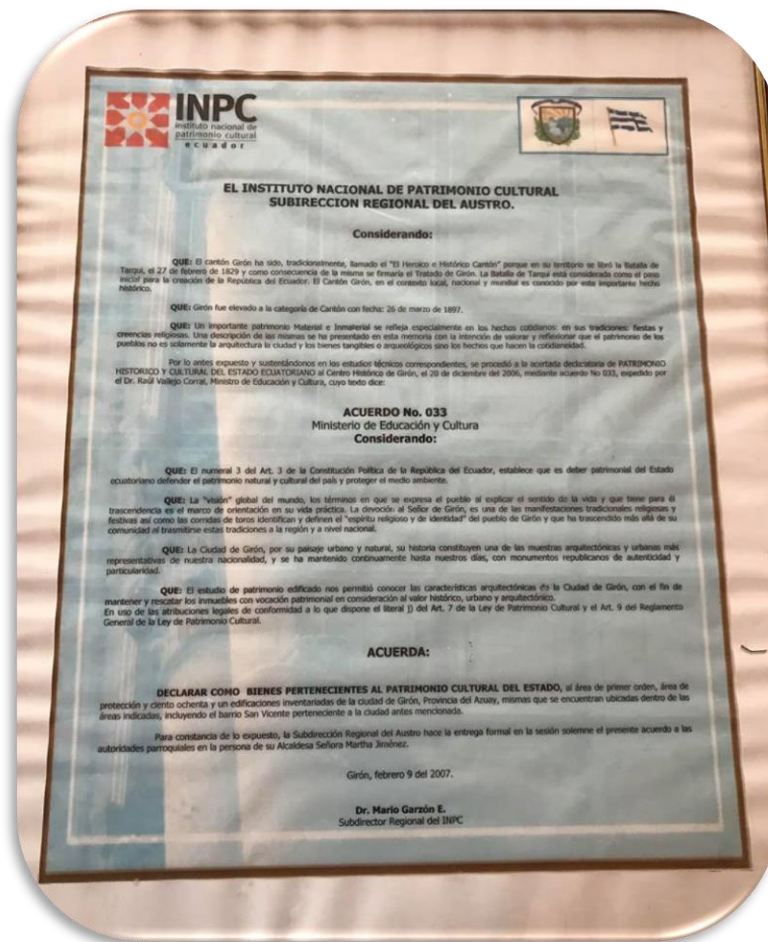


Ilustración 61 Declaratoria de Patrimonio Histórico Cultural del estado ecuatoriano

Transcripción de la Declaratoria de Patrimonio Histórico y Cultural del Estado Ecuatoriano se muestra en anexos.

2.2. Planeamiento de estrategia.

Para la planificación turística de la estrategia se utilizaron dos metodologías por un lado se utilizó una metodología cualitativa como es la elaboración de la matriz FODA, la matriz FODA se la empleo con públicos involucrados directamente con la actividad turística en el cantón Girón, se realizó la entrevista al técnico de turismo, de esta se pudo sacar los principales criterios con los que se elaboró la matriz FODA, adicional se hizo una técnica cuantitativa conocida como la encuesta, esta encuesta se desarrolló en los principales atractivos del cantón,



Universidad de Cuenca

tanto naturales y culturales con el propósito de determinar cuáles serían los servicios, opciones y componentes de las estrategias para poder implementar por parte de los usuarios y turistas que visitan estos sectores, con el propósito de medir estos componentes y grado de aceptación de aplicaron 150 cuestionarios que fueron obtenidos en base a una muestra de 24800 visitantes del sector con un 95% de confianza y 8% de margen de error lo cual arrojo que se debían realizar 150 encuestas.

2.2.1. Matriz FODA.

Para la realización de la matriz FODA se tomó en cuenta el insumo ENTREVISTA, realizada al técnico de Turismo del GAD Municipal de Girón, Ing. George Zenteno, impartiendo las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles cree usted que son las fortalezas turísticas del cantón Girón?
2. ¿Cuáles cree usted que son las oportunidades turísticas del cantón Girón?
3. ¿Cuáles cree usted que son las amenazas turísticas del cantón Girón?
4. ¿Cuáles cree usted que son las debilidades turísticas del cantón Girón?

2.2.2. Transcripción de la entrevista.

2.2.2.1. Entrevista al Ingeniero George Zenteno Técnico del GAD Municipal de Girón.

Liseth Cáceres: Buenos días George le agradezco por su tiempo y colaboración a mi proyecto de intervención.

George Zenteno: Buen día Liseth con mucho gusto mi ayuda por el bien del cantón siempre será de la mejor manera.

Liseth Cáceres: Gracias George, iniciemos con las preguntas para conocer su opinión sobre las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que tiene el cantón Girón en el tema turístico.

¿Cuáles cree usted que son las fortalezas que tiene el cantón Girón en el tema turístico?



Universidad de Cuenca

George Zenteno: Las fortalezas que tiene el cantón Girón son los atractivos con los que cuenta, tenemos al parador turístico El Chorro que está muy cerca de la ciudad de Cuenca y de las ciudades de la costa como Pasaje y Machala, las obras por parte del señor alcalde han favorecido bastante a la actividad turística, contamos con parques hermosos los cuales generan visitas muy frecuentes de gente de otros lugares, ahora se firmó un convenio con el banco del estado para una obra muy grande en el cantón como lo es la creación de un lugar en donde los niños del cantón y de otros lugares que nos visiten podrán realizar muchas actividades como natación, tendremos canchas de fútbol con césped sintético y en si actividades de recreación para todos quienes nos visiten.

Lisseth Cáceres: Ahora ¿Cuáles cree usted que son las fortalezas que tiene el cantón Girón en el tema turístico?

George Zenteno: El cantón Girón es un cantón que tiene muchas oportunidades en el tema turístico, una de ellas y la más importante es la inversión de gironenses que residen en otros países, han apostado por invertir en su pueblo claro es el ejemplo de Aventura Park el Señor Ávila invirtió en un proyecto millonario que está dando buenos frutos, la idea es que más gironenses inviertan en el cantón para generar emprendimientos y a la vez mas flujo de visitantes.

Lisseth Cáceres: Gracias George por favor ayúdeme ¿Cuáles cree usted que son las debilidades que tiene el cantón Girón en el tema turístico?

George Zenteno: Las debilidades de Girón podrían ser que ya no existe apoyo de Ministerio de Turismo para ningún GAD del Ecuador, el apoyo es limitado y dentro de las planificaciones del presupuesto de los GAD el presupuesto es limitado.

Lisseth Cáceres: Y por último George ¿Cuáles cree usted que son las amenazas que tiene el cantón Girón en el tema turístico?

George Zenteno: Estimada Lisseth no sé si usted está al tanto que el cantón se encuentra ubicado dentro de una falla geológica, lo cual nos pone en desventaja porque el miedo a la inversión es grande en cualquier momento Dios no lo



Universidad de Cuenca

permita esa falla puede causar grandes desgracias, por otro lado los cantones del Azuay tienen una oferta más amplia de atractivos turísticos, lo que nos pone en desventaja ya que nuestro GAD está en proceso de jerarquización de atractivos turísticos aun no es posible ponderarlos para que estos sean promocionados debidamente.

Liseth Cáceres: Eso sería todo George muchas gracias nuevamente por su ayuda.

George Zenteno: No tiene de que Liseth, Gracias.

La matriz FODA fue además fue llenada con el criterio de las visitas técnicas que se realizó a los atractivos del cantón.

2.2.3. Matriz FODA cruzado.

		Fortalezas							Debilidades						
		Potenciales recursos turísticos naturales	Voluntad política de sus Gobernantes	Vía principal de primer orden	Disponibilidad de Humedales y Fuentes Hídricas	Diversidad cultural, fiestas cívicas y religiosas	Falta de apoyo por parte del MINTUR	Jerarquización de atractivos en proceso	Falta de capacitación a los prestadores de servicio	Falta de Promoción del Cantón	Falta de señalización Turística				
Análisis Externo		Análisis interno													
Oportunidades	Los migrantes que tienen interés en invertir en empresas Turísticas	5	2	2	1	6	1	1	1	2	1				
	Participación en Ferias de Turismo	2	6	2	1	6	2	2	3	6	1				
	Venta de paquetes turísticos a las operadoras	4	1	4	1	6	3	6	3	5	4				
	Impulso al Turismo como estrategia productiva	5	3	1	1	6	3	1	5	5	5				
	Programa de Forestación y control de los paramos en beneficio del Turismo	7	1	1	6	1	1	2	1	1	2				
Amenazas	El cantón se encuentra ubicado dentro de una falla geológica	7	2	1	6	2	5	7	1	1	1				
	Competencia de otros cantones con productos turísticos puestos en el mercado	6	5	6	2	6	3	2	6	7	2				
	Inestabilidad económica	7	6	6	1	7	3	1	5	6	6				
	Escaso apoyo para el turismo	7	7	2	1	1	6	6	3	5	4				
	Excesivos incendios Forestales	7	1	1	3	1	2	1	3	1	1				
FO		81													
DO		66													
FA		101													
DA		88													
		1 MUYBAJO 2 BAJO 3 MEDIO 4 MEDIOALTO 5 ALTO 6 MUYALTO 7 TOTAL													

Ilustración 62 Matriz FODA del cantón Girón



Universidad de Cuenca

De acuerdo con el análisis FODA cruzado desarrollado en base a cinco características de cada una de las variables se obtuvo un resultado Proactivo para Girón.

Girón es un cantón muy próspero con atractivos recursos naturales, culturales e históricos, este particular le brinda altas potencialidades que podrían beneficiar a la actividad turística. En la actualidad El GAD mediante la Unidad de Turismo es el organismo que se encarga de la divulgación y promoción turística que a la fecha muestran una serie de expectativas para poder impulsar y sacar el potencial de los atractivos y recursos del cantón.

Dado el nivel de potencialidad que se encuentra en el cantón, este proyecto de intervención se orienta hacia la estrategia de Diversificación de productos, pues el mercado actual de Girón es especial debido a la singularidad en sus atractivos; y la cercanía de estos permiten al turista realizar diferentes tipos de turismo en un mismo lugar. Partiendo de esto se considera conveniente la diversidad de productos a ofrecer en Girón, y al ser un territorio con diversas características es posible desarrollar nuevos mercados que conllevan una gran potencialidad para atraer a nuevos turistas en busca de nuevas alternativas.

2.2.4. Encuestas.

2.2.4.1. Plan de muestreo

2.2.4.2. Población.

El tamaño de la muestra se define con la información del número de turistas que visitan los principales atractivos del cantón Girón como son El Parador Turístico El Chorro y el Museo Casa de los Tratados con un total de 24500 de visitantes en el año 2017.

2.2.4.3. Criterios de exclusión.

- ◆ Se realizaron encuestas a turistas en los atractivos de Chorro de Girón y Museo Casa de los Tratados.
- ◆ Se realizó a mayores de 18 años cumplidos a la fecha.



Universidad de Cuenca

- ◆ No hubo distinción de género, ni división socioeconómica.
- ◆ Se realizaron tanto en la mañana como en la tarde, entre semana y fin de semana.

2.2.4.4. Cálculo de la muestra.

El cálculo de la muestra es uno de los aspectos a concretar en las fases previas de la investigación comercial y determina el grado de credibilidad que concederemos a los resultados obtenidos.

Una formula muy extendida que orienta sobre el cálculo del tamaño de la muestra para datos globales es la siguiente:

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N - 1)) + k^2 * p * q}$$

N: es el tamaño de la población o universo (número total de posibles encuestados).

k: es una constante que depende del nivel de confianza que asignemos. El nivel de confianza indica la probabilidad de que los resultados de nuestra investigación sean ciertos: un 95,5 % de confianza es lo mismo que decir que nos podemos equivocar con una probabilidad del 5%.

p: es la proporción de individuos que poseen en la población la característica de estudio. Este dato es generalmente desconocido y se suele suponer que $p=q=0.5$ que es la opción más segura.

q: es la proporción de individuos que no poseen esa característica, es decir, es $1-p$.

n: es el tamaño de la muestra (número de encuestas que vamos a hacer).

En el caso de esta investigación la cantidad de encuestados es de 149.



Universidad de Cuenca

2.2.4.5. Tipo de muestreo.

Intencional - accidental.

2.2.4.6. Lugar.

El Parador turístico El Chorro de Girón es uno de los principales y más conocidos atractivos turísticos posicionados que posee el cantón Girón. Este cuenta con un principal atractivo que es admirar sus cascadas naturales con una gran caída de agua, además existen servicios complementarios para el visitante como hospedaje, alimentación, canopy, puentes colgantes, senderos, pesca deportiva, camping, entre otros. Se encuentra ubicado a 5km de la vía Girón Pasaje en la comunidad del Chorro del Carmen.

Actualmente se encuentra bajo la administración del Ing. Andrés Illescas.

El Museo de los Tratados fue sede del 28 de febrero de 1829, de la firma del tratado de paz, luego de la batalla entre el ejército invasor peruano y el ejército Gran colombiano en las faldas del Portete de Tarqui por esta razón se la denominó la casa de los tratados, además funciona como un museo histórico pues allí se guardan instrumentos que fueron utilizados durante dicha batalla, se encuentra ubicado en las calles Simón Bolívar y Andrés Córdova. El museo abre ininterrumpidamente de lunes a domingo de 08h00 a 17h00.

Actualmente la administración está bajo la Ing. Aida Abril.

2.2.4.7. Fechas.

-Parador turístico El Chorro de Girón 11, 12 y 13 de enero 2018.

-Museo Casa de los tratados 10 y 14 de enero 2018.

2.2.4.8. Instrumento.

El instrumento consta de 10 preguntas, 1 pregunta abierta y 9 cerradas, con el propósito de conocer la opinión de los usuarios acerca del nivel de satisfacción en cuanto a servicios turísticos ofertados en los diferentes lugares. (Modelo de encuesta en anexos)



Universidad de Cuenca

2.2.4.9. Proceso de validación.

El proceso de validación se realizó el por dos ocasiones el 4 y 5 de enero 2018, en el primer día se revisaron las preguntas junto con el Mgt. Juan Bernal y se cambió el formato de las mismas y en el segundo día se aplicaron al curso de licencia profesional del Sindicato de Choferes Profesionales del Cantón Girón en la clase de Geografía del Ecuador bajo la supervisión del Ing. Rafael Ochoa inspector de la institución. Aproximadamente se aplicó la encuesta a 35 estudiantes en la que se verificó que se entendían claramente las preguntas, les tomo llenar el piloto de encuesta 5 minutos aproximadamente y no había ningún problema, por lo cual la validación fue exitosa y se dio paso a la aplicación de las encuestas en los lugares anteriormente mencionados.

2.2.4.10. Resultados de las encuestas.

La presente encuesta pretende dar a conocer los resultados obtenidos tras la realización de la investigación cuantitativa. A continuación, se muestra los resultados obtenidos de cada uno de los resultados de cada una de las preguntas realizadas.

2.2.4.11. Tablas de frecuencia.

En las siguientes tablas de frecuencia se muestra la información recolectada del objeto de estudio de cada una de las 10 preguntas realizadas a 150 encuestados.

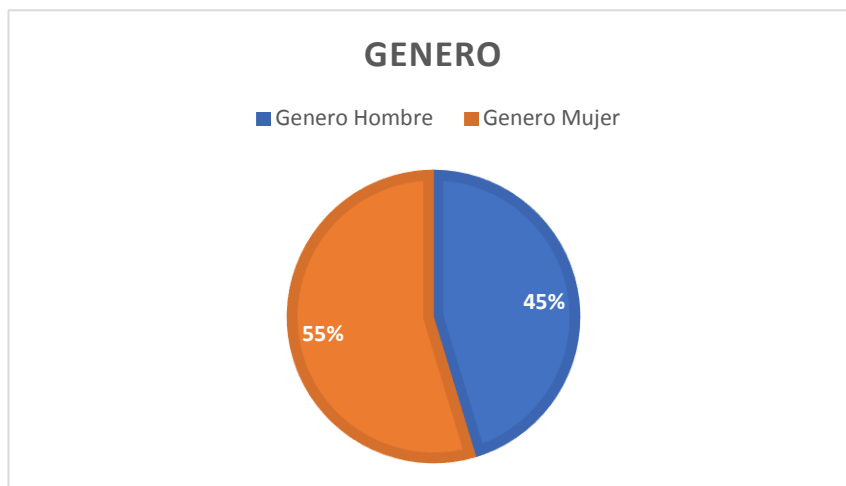


2.2.5. Tabulación de resultados de encuestas aplicadas en el Parador turístico El Chorro.

Género.

Gráfico 1

Genero



De un total de 75 encuestados en el parador turístico El Chorro el 55% son mujeres y el 45% son hombres.

Si bien la diferencia es de

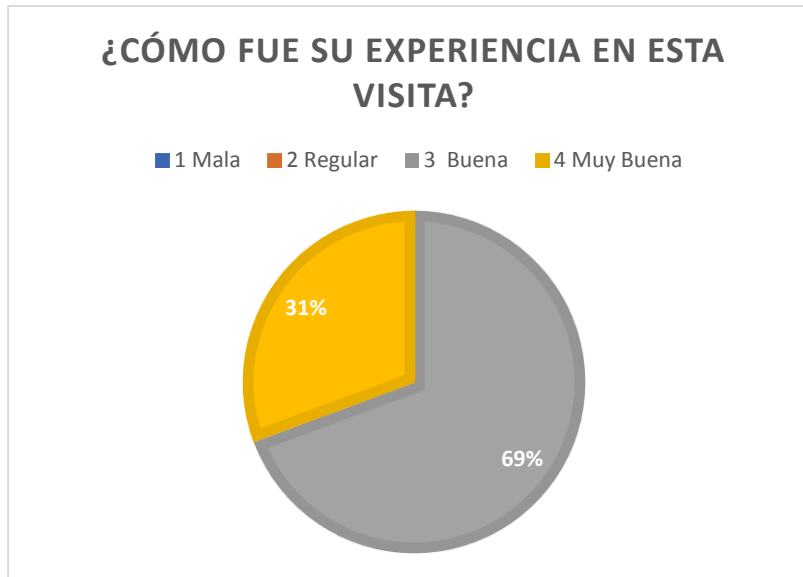
10 puntos porcentuales esto indica que ambos géneros disfrutan del lugar, de las bondades y servicios del atractivo y que comparten las actividades ofrecidas por igual.



¿Cómo fue su experiencia en esta visita?

Gráfico 2

¿Cómo fue su experiencia en esta visita?



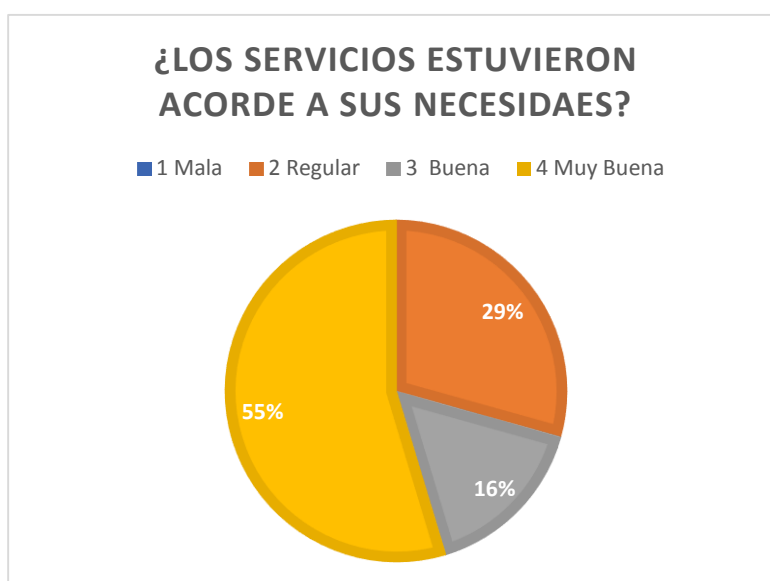
Con la intención de medir la satisfacción de los visitantes se preguntó ¿Cómo fue su experiencia en esta visita? a lo que el 69% respondió ser buena y el 31% respondió ser muy buena.

Este dato es interesante pues manifiesta una tendencia satisfactoria con la visita, lo cual posiciona el atractivo como recomendable para futuras visitas.

¿Los servicios estuvieron acorde a sus necesidades?

Gráfico 3

¿Los servicios estuvieron acorde a sus necesidades?



Cuando se preguntó si ¿Los servicios estuvieron acorde a sus necesidades? El 55% respondió que estuvieron muy buenas, el 29% regulares, y el 16% respondió que fueron buenas.



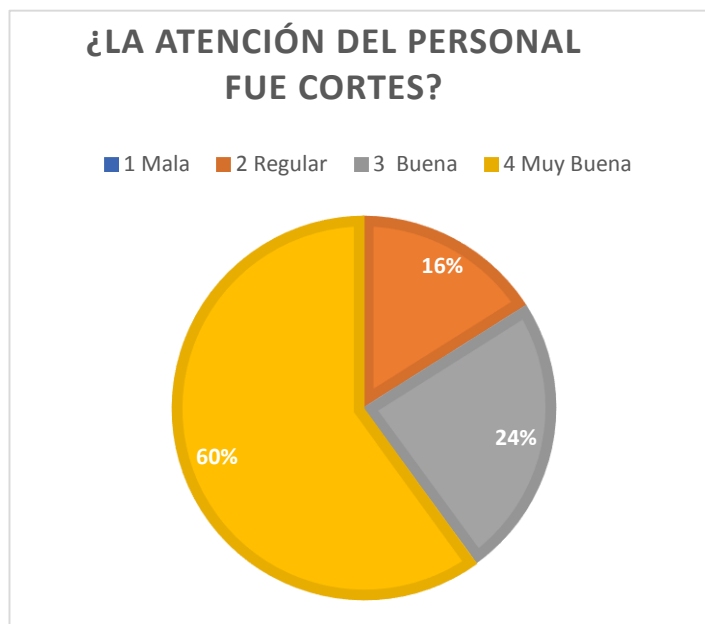
Universidad de Cuenca

Es de destacar el aspecto de Regular, ya que esto indica que a pesar de que hay satisfacción se debe mejorar la atención y los servicios brindados. Posteriormente se analizará el detalle de servicios ofertados.

¿La atención del personal fue cortes?

Gráfico 4

¿La atención del personal fue cortes?



El 60% respondió que la atención por parte del personal fue muy buena, el 24% afirma que fue buena y el 16% respondió que fue regular, por lo que se debe recomendar en el atractivo la capacitación del personal en atención al cliente para que de esta manera la satisfacción del usuario sea en su totalidad.



¿Los prestadores de servicio están capacitados en atención al cliente?

Gráfico 5

¿Los prestadores de servicio están capacitados en atención al cliente?



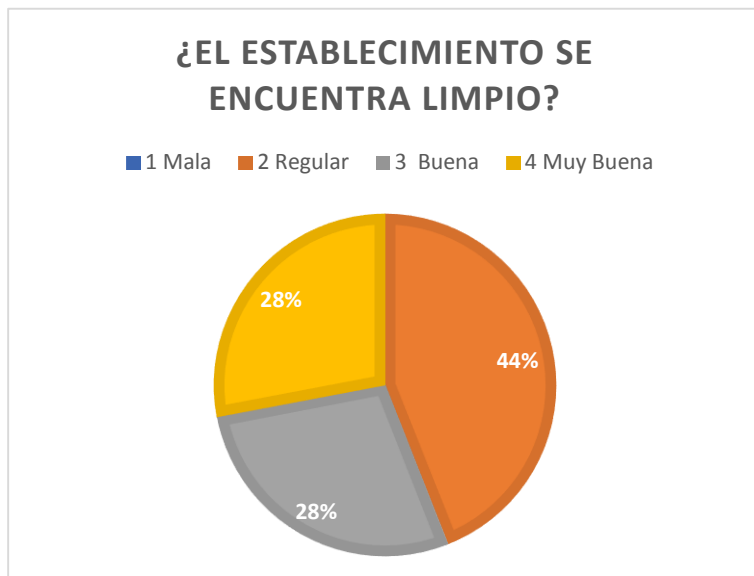
El 72% afirmó que el personal si está capacitado en atención al cliente y el 28% respondió que la capacitación del personal no es buena, por lo que se denota que la capacitación a los prestadores de servicio es de vital importancia

para evitar malas experiencias con los visitantes que frecuentan el lugar.

¿El establecimiento se encuentra limpio?

Gráfico 6

¿El establecimiento se encuentra limpio?



De los encuestados el 44% afirma que la limpieza en el lugar es muy buena, el 28% opina que es buena y el 28% restante respondió que la limpieza es mala.

Se denota la insatisfacción de los visitantes en el aspecto

de la limpieza por lo que se recomienda enfatizar este aspecto a los prestadores de servicio.



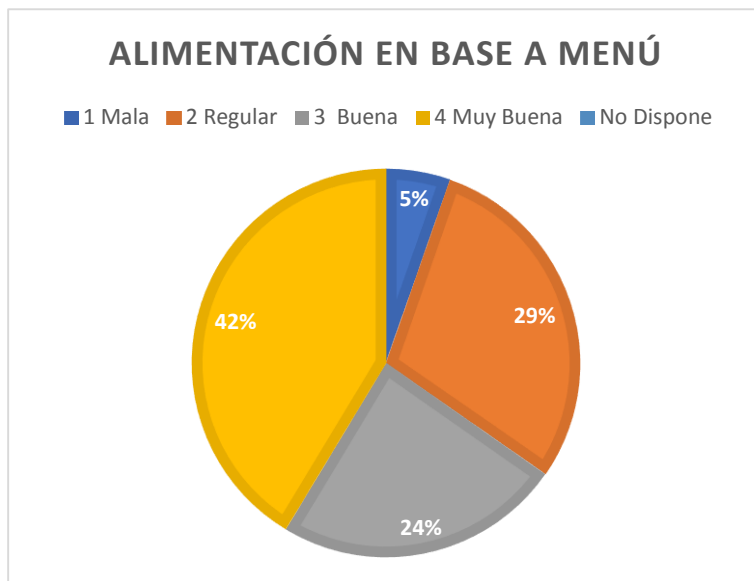
¿Califique los servicios con los que cuenta el establecimiento?

La percepción de los turistas que visitaron en parador turístico El chorro ante los diferentes servicios con los que cuenta el establecimiento son los siguientes:

Alimentación en base a menú.

Gráfico 7

Alimentación en base a menú

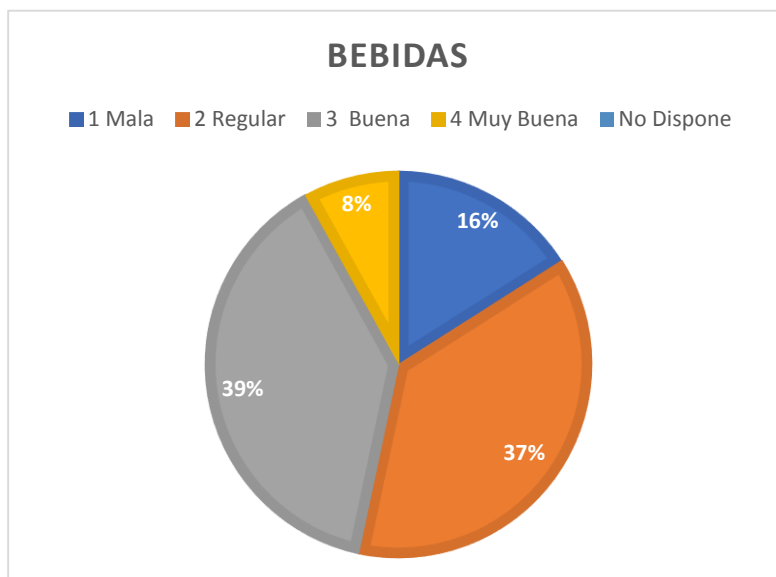


El 42% opinó que la alimentación en base a menú es muy buena, el 29% opinó que es regular, el 24% opina que es buena y el 5% opina que es mala. En general se aprecia la aceptación del servicio por lo que no se registra inconveniente.

Bebidas.

Gráfico 8

Bebidas



En cuanto al servicio de bebidas el 39% de los visitantes opinaron que el servicio es bueno, el 37% opinó que el servicio es muy bueno, el 16% se refirió al servicio como regular y finalmente el



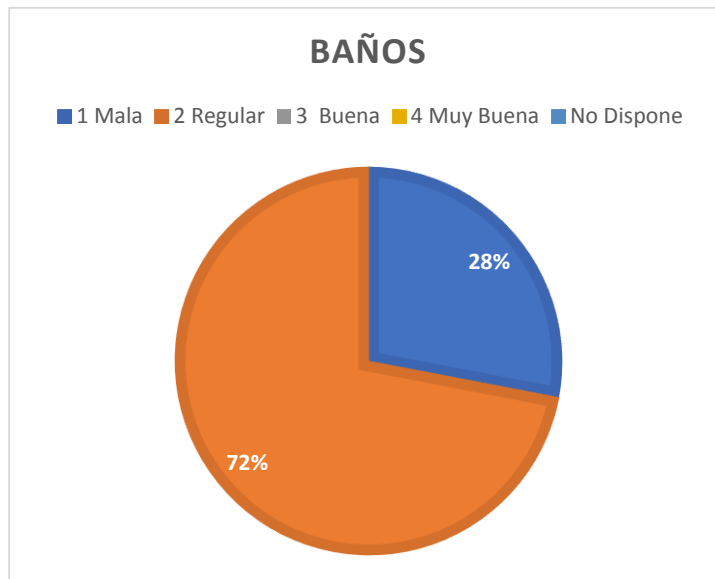
Universidad de Cuenca

8% opinó que el servicio es malo. Estos resultados negativos hacen referencia a que no existe el servicio mas no porque el servicio sea malo.

Baños.

Gráfico 9

Baños

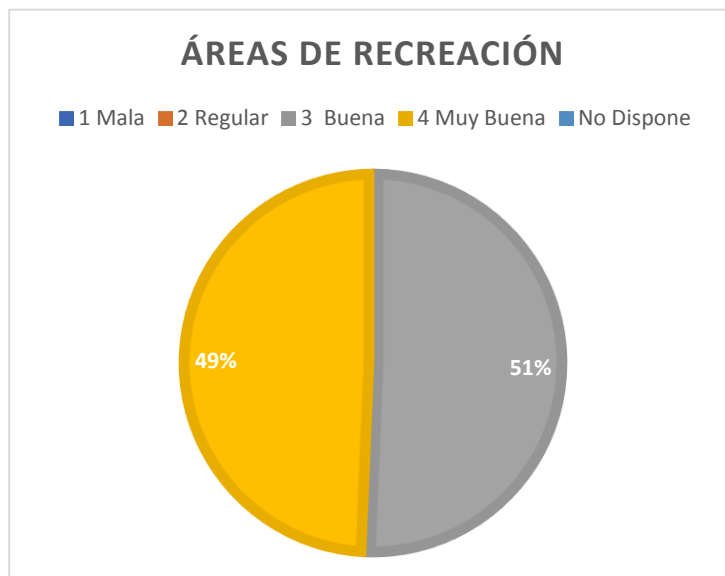


En cuanto a los servicios higiénicos, los visitantes en un 72% juzgaron a los baños como regulares y el 28% opinaron que los baños son malos. Por lo que se recomienda a los administradores tener más atención a este servicio.

Áreas de recreación.

Gráfico 10

Áreas de recreación



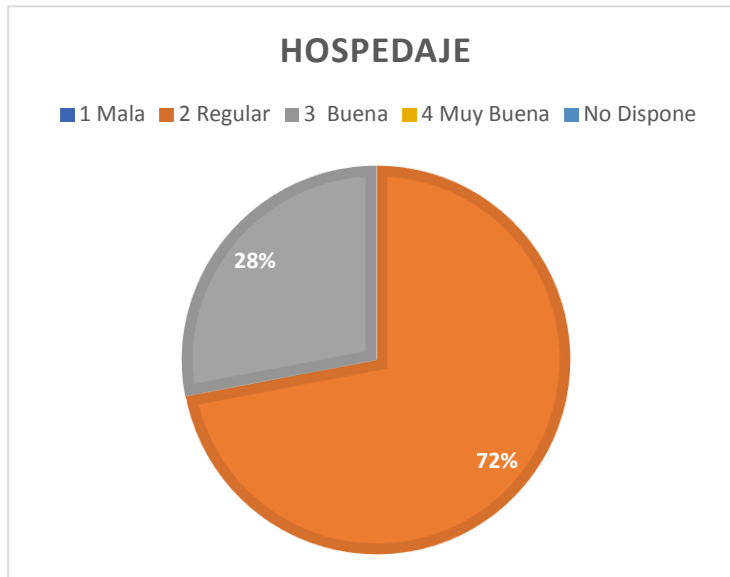
El 51% de los visitantes afirmo que las áreas de recreación son buenas y el 51% juzgo a las áreas de recreación son muy buenas. Estos datos demuestran que no se registra inconveniente.



Hospedaje.

Gráfico 11

Hospedaje

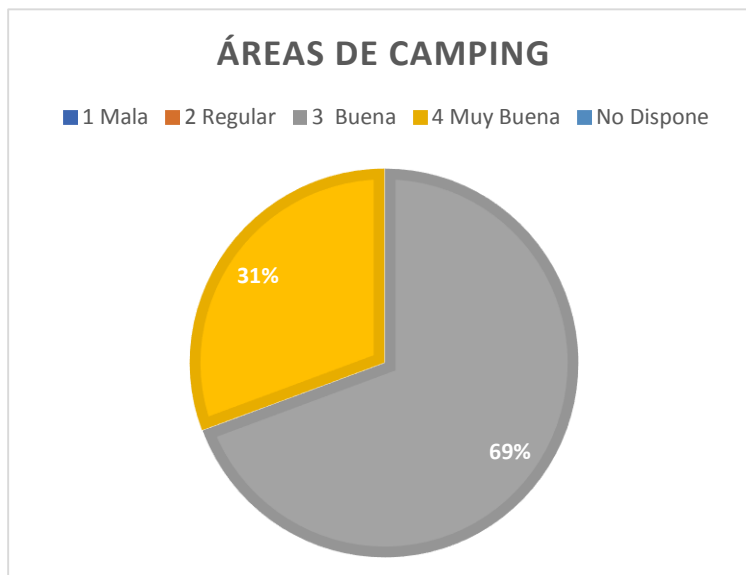


El 72% de los visitantes juzgo al servicio de hospedaje como regular, esto se debe a que muchos de ellos no han utilizado el servicio y los que lo han utilizado opinan que es muy limitado, el 28% afirma que el servicio es bueno.

Áreas de camping.

Gráfico 12

Áreas de Camping



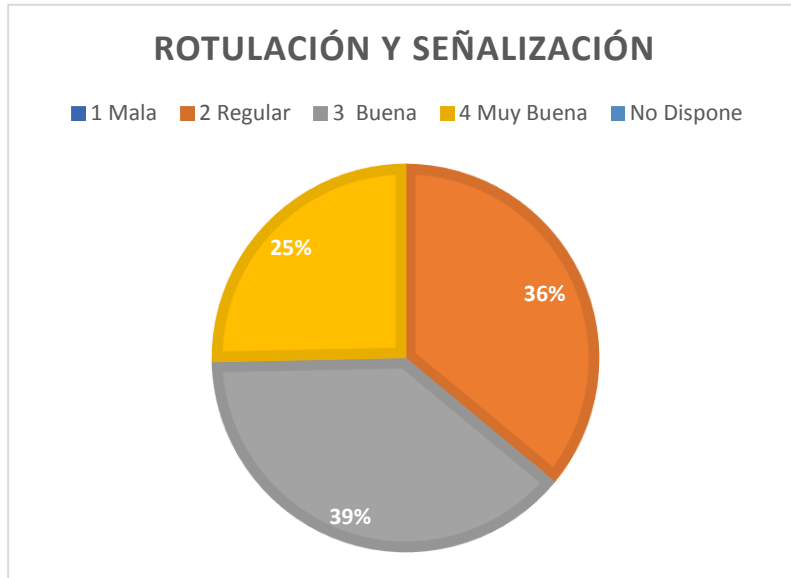
Las áreas de camping fueron juzgadas en un 69% como buena y un 31% como muy buenas respectivamente, lo que se puede aprovechar para implementar áreas de campamentación a futuro.



Rotulación y señalización.

Gráfico 13

Rotulación y señalización

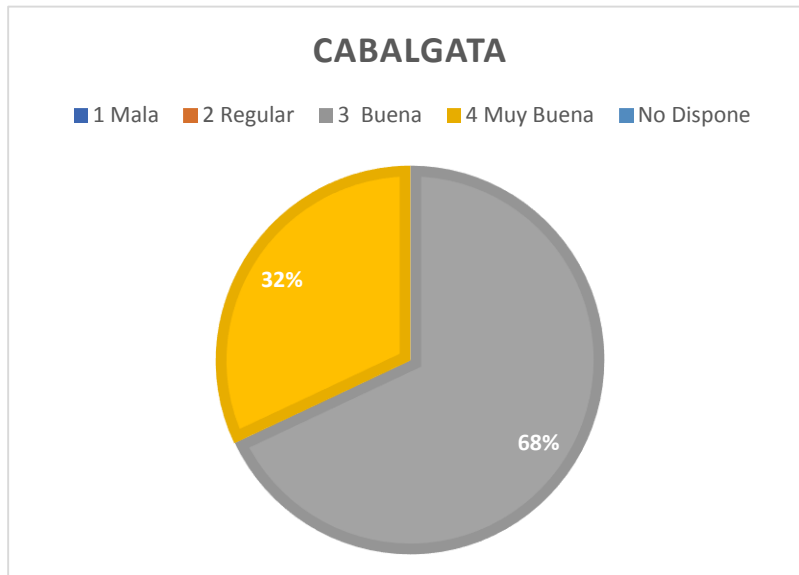


La rotulación y señalización fue juzgada por los usuarios en un 39% como buena, un 36% opino que era regular y un 25% afirmo que es muy buena.

Cabalgata.

Gráfico 14

Cabalgata



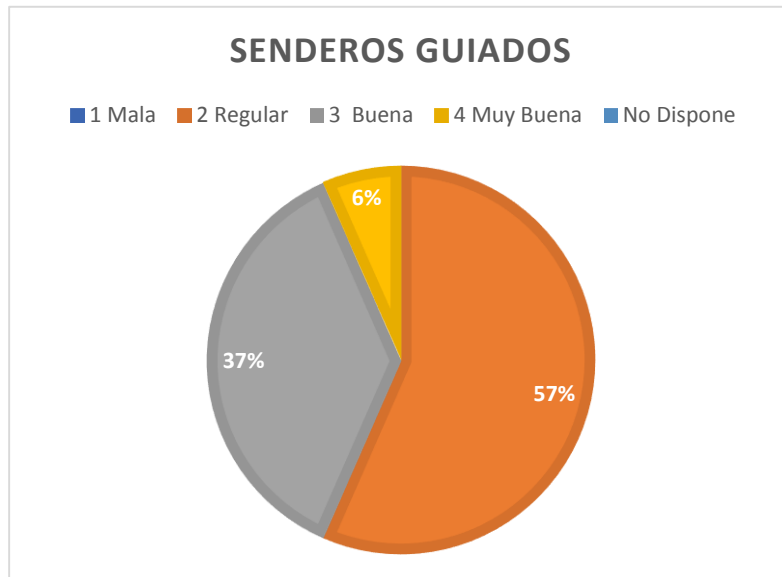
El servicio de cabalgata tiene una percepción por los usuarios de un 68% como buena y un 32% como muy buena. Lo que no registra mayor inconveniente.



Senderos Guiados.

Gráfico 15

Senderos Guiados

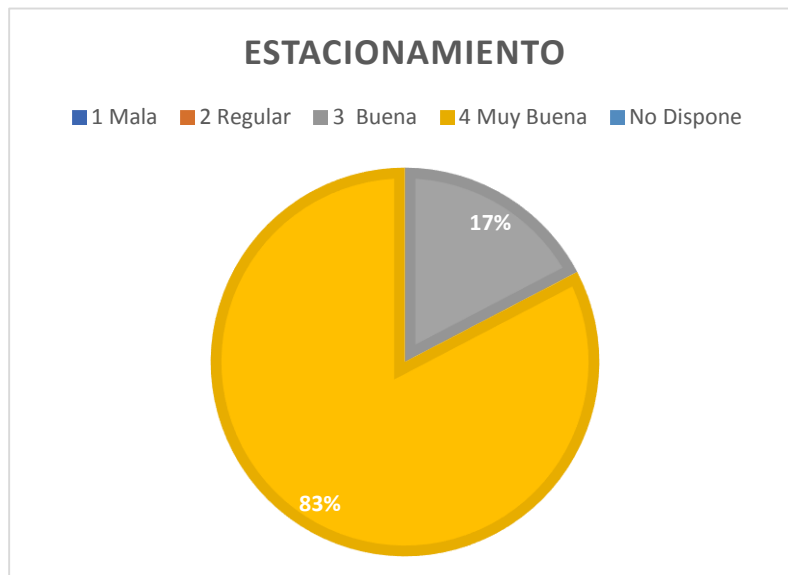


Los senderos que existen en el parador son de libre acceso y no todos son guiados por lo que los usuarios opinaron en un 57% como regulares, un 37% juzgo como buenos y finalmente un 6% los juzgo como muy buenos.

Estacionamiento.

Gráfico 16

Estacionamiento



El parador turístico cuenta con un amplio estacionamiento por lo que los visitantes opinaron en un 83% que era muy bueno y un 17% que era bueno.

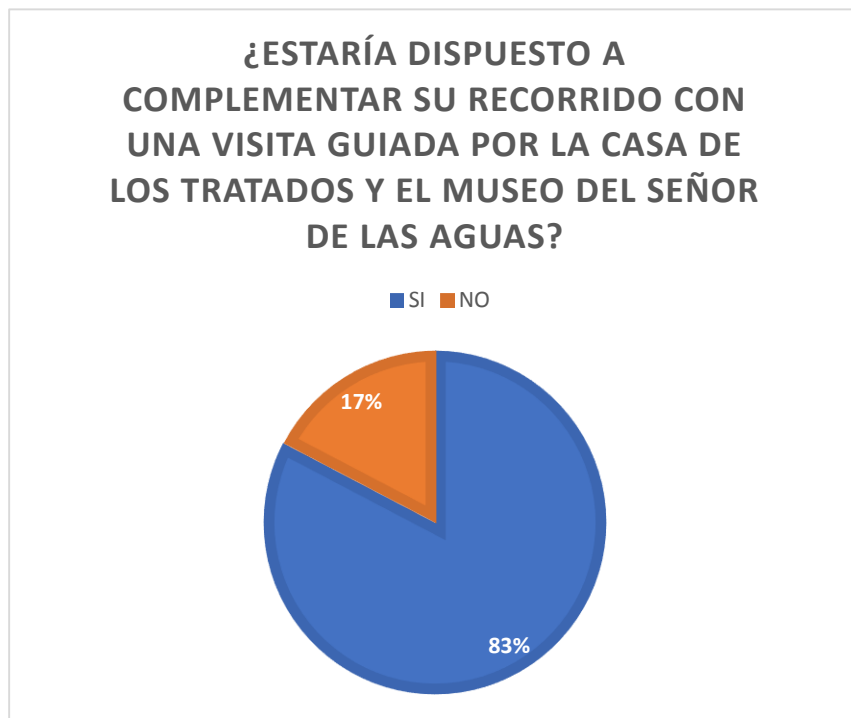
Sala de estar: no dispone.



¿Estaría dispuesto a complementar su recorrido con una visita guiada por la Casa de los Tratados y el Museo del Señor de las Aguas?

Gráfico 17

¿Estaría dispuesto a complementar su recorrido con una visita guiada por la Casa de los Tratados y el Museo del Señor de las Aguas?



Los visitantes del parador turístico El Chorro indican en un 83% que si les gustaría complementar su vista con una visita guiada por el Museo Casa de los Tratados y el Museo Señor de las Aguas. Tan solo un 17%

manifestó que no estaría de acuerdo con estas visitas complementarias.

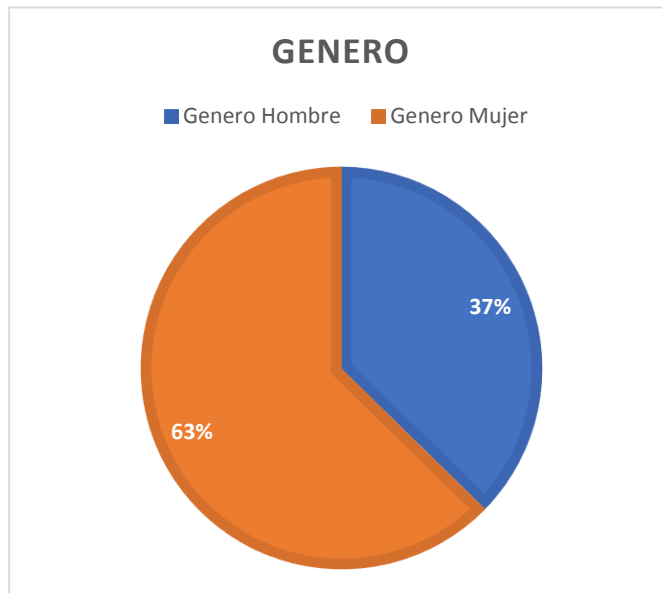


2.2.6. Tabulación de resultados de encuestas aplicadas en el Museo Casa de los Tratados.

Genero

Gráfico 18

Genero



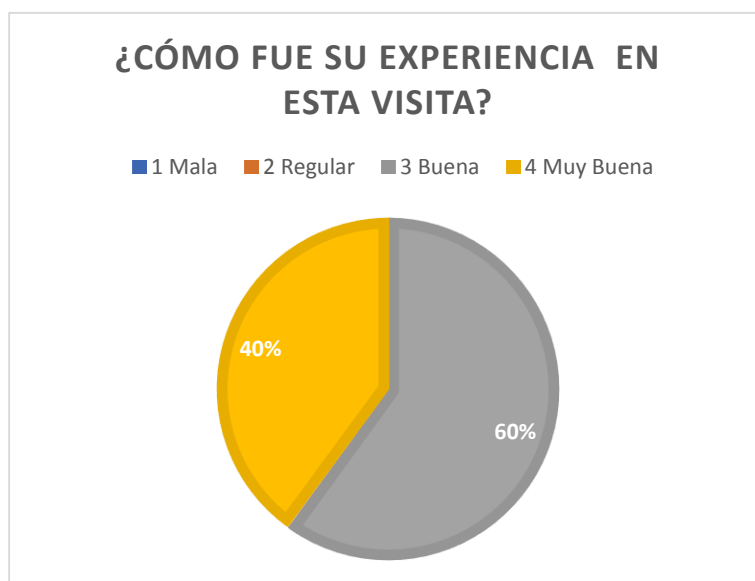
De un total de 75 encuestados en el parador turístico El Chorro el 63% son mujeres y el 37% son hombres.

Si bien la diferencia es mayor en las mujeres esto indica que el género femenino tiene más interés por la historia y servicios del atractivo.

¿Cómo fue su experiencia en esta visita?

Gráfico 19

¿Cómo fue su experiencia en esta visita?



Con la intención de medir la satisfacción de los visitantes se preguntó ¿Cómo fue su experiencia en esta visita? a lo que el 60% respondió ser buena y el 40% respondió ser muy buena, la diferencia es de 10 puntos porcentuales por lo que

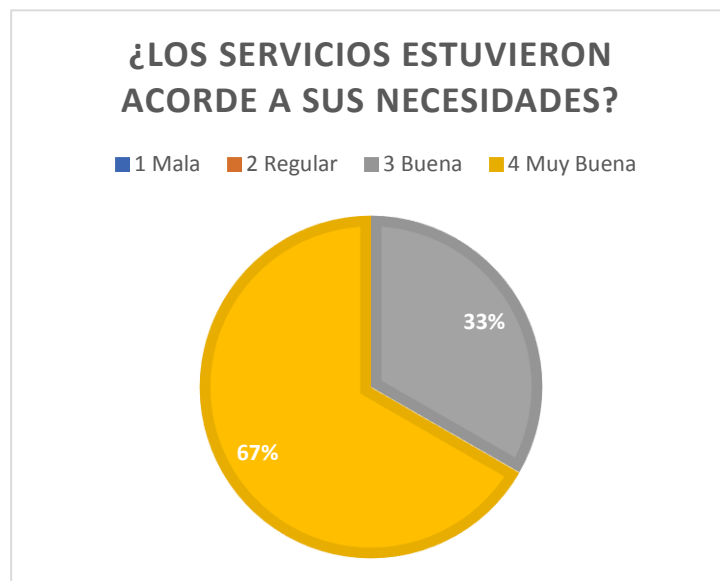


indica que el atractivo oferta actividades y servicios que satisfacen a los visitantes.

¿Los servicios estuvieron acorde a sus necesidades?

Gráfico 20

¿Los servicios estuvieron acorde a sus necesidades?



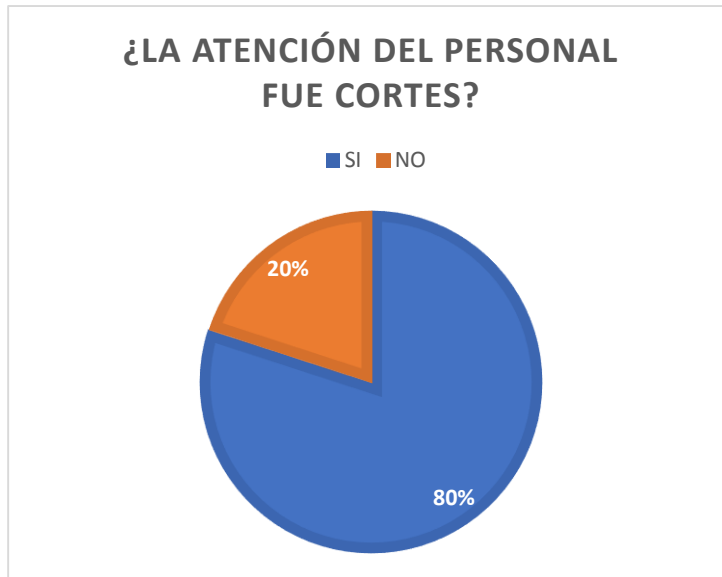
Cuando se preguntó si ¿Los servicios estuvieron acorde a sus necesidades? El 67% respondió que estuvieron muy buenas, el 33% respondió que fueron buenas. Por lo que las opiniones fueron buenas cabe denotar que no existe inconveniente.



¿La atención del personal fue cortes?

Gráfico 22

¿La atención del personal fue cortes?

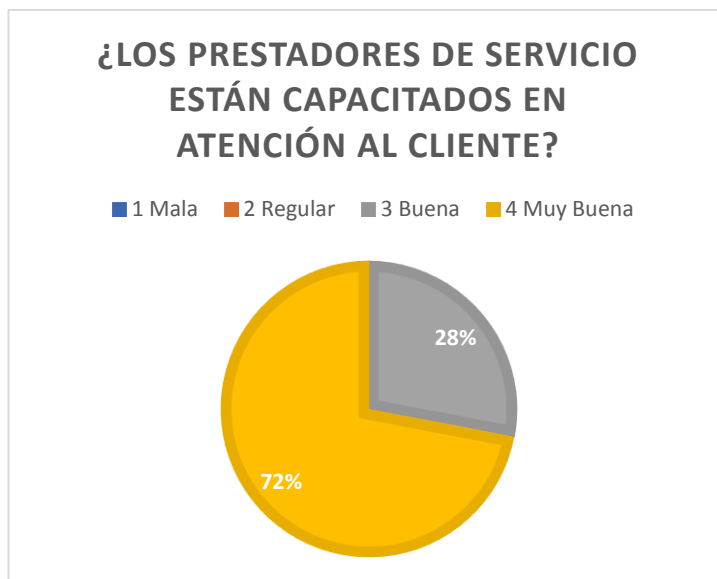


El 71% califico la atención por parte del personal como buena, el 29% afirma que fue muy buena. En general no existe inconveniente con este aspecto ya que el personal se encuentra completamente capacitado para la atención al cliente.

¿Los prestadores de servicio están capacitados en atención al cliente?

Gráfico 23

¿Los prestadores de servicio están capacitados en atención al cliente?



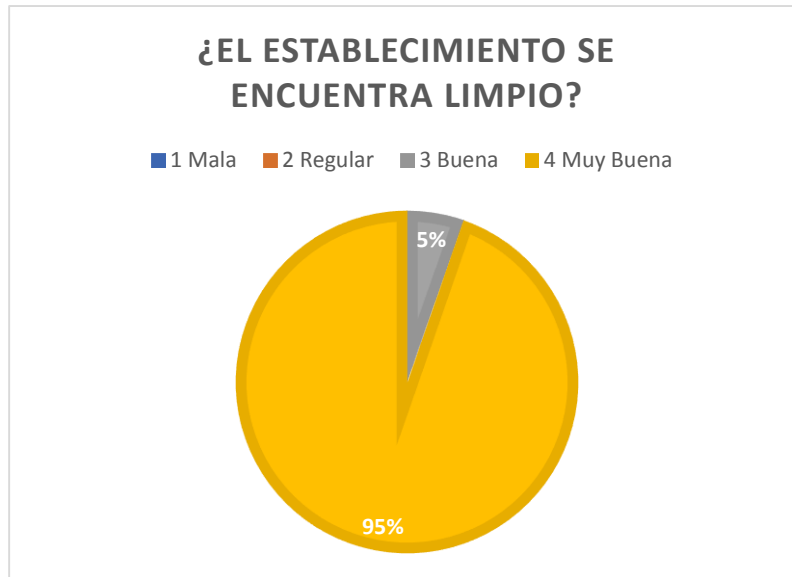
El 72% afirmo como muy buena la capacitación de los prestadores de servicio y el 28% respondió que la capacitación del personal es buena.



¿El establecimiento se encuentra limpio?

Gráfico 24

¿El establecimiento se encuentra limpio?



De los encuestados el 95% afirma que la limpieza en el lugar es muy buena, y el 5% opina que es buena.

¿Califique los servicios con los que cuenta el establecimiento?

La percepción de los turistas que visitaron el Museo Casa de los Tratados ante los diferentes servicios con los que cuenta el establecimiento son los siguientes:

Alimentación en base a Menú: No dispone.

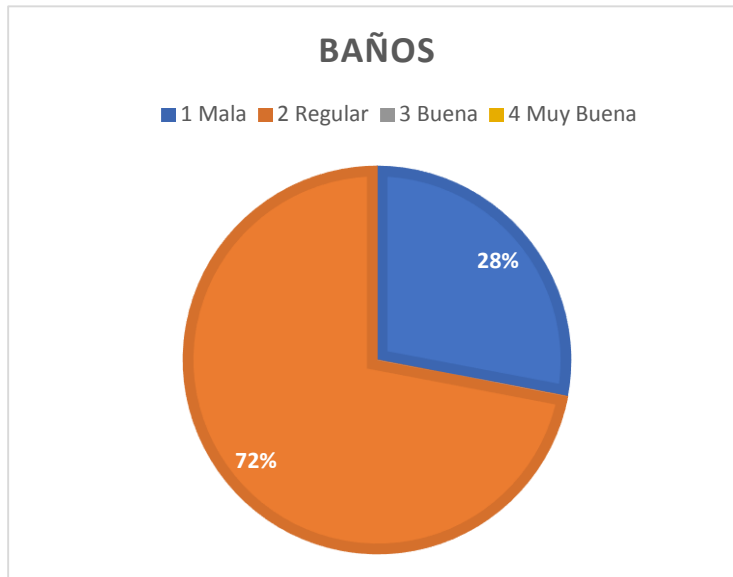
Bebidas: No dispone.



Baños

Gráfico 25

Baños



En cuanto a los servicios higiénicos, los visitantes juzgaron a los baños en un 72% como regulares y el 28% opinaron que los baños son malos, esto se debe a que los baños son pequeños y no están a la vista del turista.

Áreas de recreación: No dispone.

Hospedaje: No dispone.

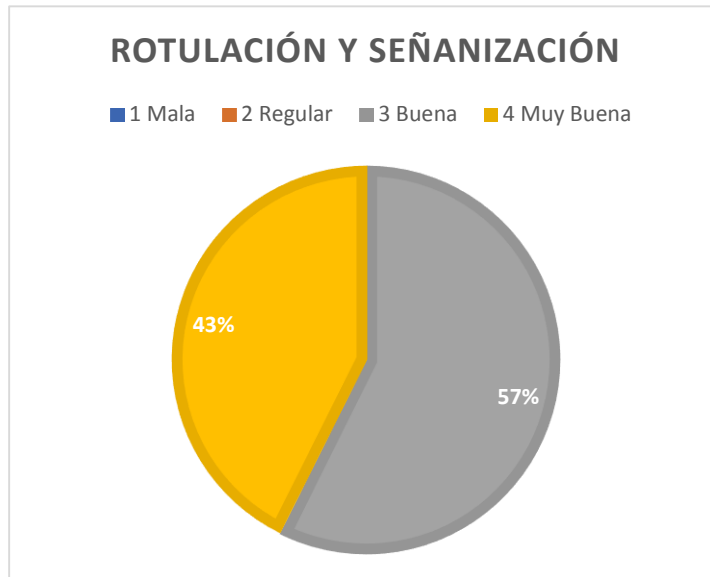
Áreas de camping: No dispone.



Rotulación y Señalización

Gráfico 26

Rotulación y Señalización



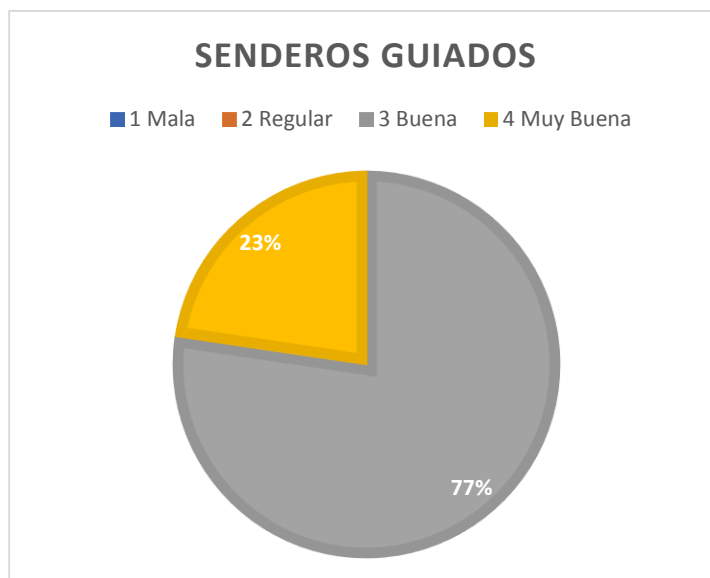
La rotulación y señalización fue juzgada por los usuarios en un 57% como buena, un 43% opino que era muy buena, por lo que no existe inconveniente en este aspecto.

Cabalgata: No dispone.

Senderos Guiados.

Gráfico 27

Senderos guiados



Los senderos que existen en el museo son limitados y de libre acceso, todos son guiados por lo que los usuarios opinaron en un 77% como bueno y un 23% juzgo como muy buenos.

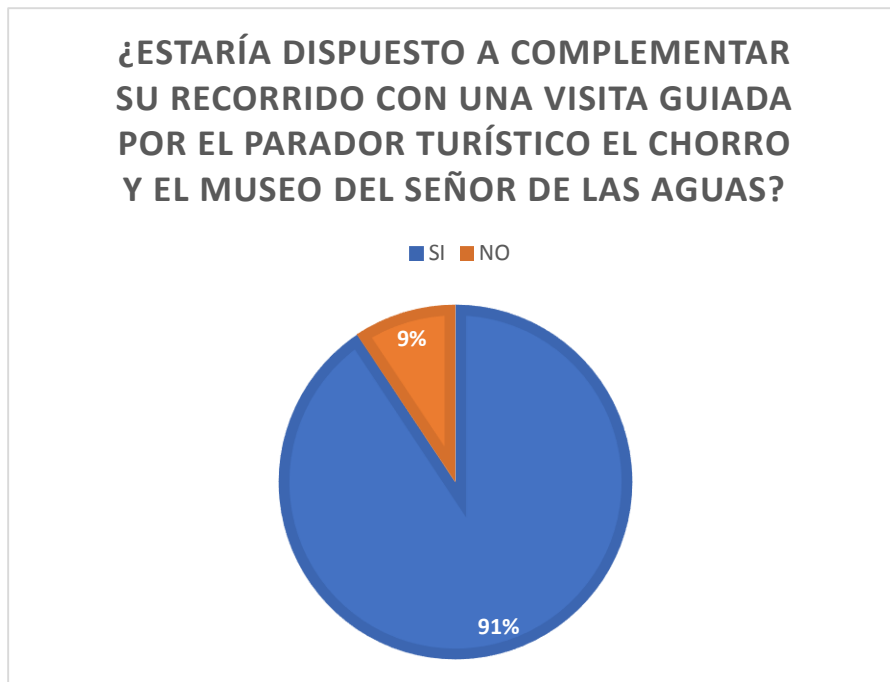
Estacionamiento: No dispone.



¿Estaría dispuesto a complementar su recorrido con una visita guiada por el Parador Turístico El Chorro y el Museo del Señor de las Aguas?

Gráfico 28

¿Estaría dispuesto a complementar su recorrido con una visita guiada por el Parador Turístico El Chorro y el Museo del Señor de las Aguas?



Los visitantes del Museo Casa de los Tratados indicaron en un 91% que si les gustaría complementar su vista con una visita guiada por El Parador Turístico El

Chorro y el Museo Señor de las Aguas. Tan solo un 9% manifestó que no estaría de acuerdo con estas visitas complementarias.

2.2.7. Análisis de los resultados.

Complementando los resultados de la matriz FODA y de la encuesta; la matriz FODA nos indica falencias que se las tiene que trabajar de diferente manera, según los involucrados en la actividad turística se debe ofrecer al visitante un paquete en donde se unan los atractivos de cantones cercanos para complementar con la oferta del cantón Girón. La inestabilidad económica es un tema que limita a las personas a invertir en turismo por lo que no existen mayores emprendimientos turísticos, la falta de apoyo para turismo en el cantón Girón por parte del Ministerio de Turismo es otra gran limitante para que se dé la actividad turística de la mejor manera.



Universidad de Cuenca

Se tiene inconvenientes con el tema de la atención al cliente en los diferentes atractivos del cantón lo que limita a los visitantes a tener una buena experiencia durante su visita, la señalización en el cantón y en los diferentes atractivos es muy limitada por lo que se recomienda la implementación de esta importante herramienta para el visitante y en general la falta de promoción y difusión de los atractivos es un limitante para que se pueda desarrollar la actividad.

2.3. Estrategias de Fortalecimiento de la actividad turística en el cantón tomando en cuenta la puesta en valor de la declaratoria de patrimonio cultural de la nación.

2.3.2. Lineamientos estratégicos.

2.3.2.1. Recursos histórico-culturales.

Puesta en valor del patrimonio.

La puesta en valor del patrimonio juega un papel muy importante para el GAD, pues se ha notado como el patrimonio se va degradando progresivamente. Para lo cual es importante trabajar a nivel interno a fin de que se logre un empoderamiento de los diversos recursos que tiene el cantón y la importancia de su conservación.

Afortunadamente hoy existen leyes que se encargan de sancionar el mal uso de los recursos patrimoniales, lo que ha generado un cambio sustancial en las políticas de puesta en valor del patrimonio.

Estrategias:

- ◆ Implementar proyectos que permitan recuperar el patrimonio y adaptarlo al consumo turístico.
- ◆ Introducir nuevos criterios para priorizar intereses turísticos.
- ◆ Inversiones públicas para preservar el patrimonio.
- ◆ Generar programas de difusión de los valores del cantón a nivel regional y nacional a fin de despertar el interés de los posibles visitantes.
- ◆ Visitar medios de prensa nacional para dar a conocer la riqueza patrimonial que tiene el cantón.
- ◆ Realizar presstrips y famtrips.



Universidad de Cuenca

2.3.2.2. Recursos naturales.

Protección del paisaje

La protección de los paisajes naturales en los espacios es un tema clave para mantener el atractivo turístico de un determinado lugar.

El paisaje puede convertirse en un poderoso factor de atracción, capaz de generar un flujo de visitantes que justifique el desarrollo turístico de un lugar como vemos en multitud de casos (Cànoves et al., 2005).

Estrategias:

- ♦ Integrar la totalidad del territorio y no únicamente las áreas de alto valor paisajístico.
- ♦ Planificación y actuación del GAD para no permitir la construcción de edificaciones dentro de los atractivos con valor paisajístico.
- ♦ Realizar programas de puesta en valor del Paisaje para garantizar la preservación, mejora y puesta en valor de los paisajes por su valor natural o cultural.
- ♦ Incentivar la inversión en nuevos proyectos de turismo de Naturaleza.

Puesta en valor de los recursos naturales

Estrategias:

- ♦ Integrar planes de sostenibilidad en los atractivos naturales.
- ♦ Realizar estudios de capacidad de carga dentro del atractivo antes de promocionar el mismo.

2.3.2.3. Alojamiento turístico.

Uno de los principales problemas que se presentan en el cantón Girón es la baja ocupación de los alojamientos el mismo que repercute directamente en la rentabilidad y la capacidad de inversión de las empresas generando problemas y consecuencias.

Ocupación.



Universidad de Cuenca

Estrategias:

- ◆ Captación de nuevos mercados a través de operadoras de turismo.
- ◆ Capitación de diferentes segmentos de demanda.
- ◆ Creación y oferta de paquetes turísticos de temporada.
- ◆ Alianzas estratégicas con cantones vecinos.

Profesionalización.

Estrategias:

- ◆ Responder a expectativas calidad/precio.
- ◆ Formación continua de empresarios y empleados.
- ◆ Introducir nuevas tecnologías.
- ◆ Estimular a nuevos emprendedores con conocimientos plenos en el área.

Cualificación.

Estrategias:

- ◆ Apostar al concepto de Calidad Total.
- ◆ Implementar en las empresas sistemas de gestión de calidad ISO 9001.
- ◆ Mejora en la calidad de instalaciones y servicios prestados.

Diversificación.

Estrategias:

- ◆ Innovación productiva.
- ◆ Captar otros segmentos de demanda (camping, agroturismo, hoteles con encanto, cabañas en alta montaña, albergues temáticos).

2.3.2.4. Actividades y servicios turísticos.

Restauración de productos gastronómicos.

Liseth Angelica Cáceres Bustamante



Universidad de Cuenca

Estrategias:

- ◆ Conservación de las tradiciones gastronómicas.
- ◆ Inclusión de las recetas gastronómicas en los menús de los diferentes establecimientos de restauración.
- ◆ Creación de nuevos restaurantes de calidad en donde se ofrezca cocina tradicional.
- ◆ Ofrecer programas constantes de higiene y seguridad alimentaria.
- ◆ Generar convenios con universidades e institutos a fin de capacitar a los prestadores de servicios gastronómicos en el rescate de saberes ancestrales y a la vez en innovación.

Comercios y artesanías.

El equipamiento comercial, además de satisfacer las necesidades de la población local, tiene una incidencia en la calidad de la estancia del visitante, ya que éste requiere de productos y servicios (Andreu et al., 2005).

Estrategias:

- ◆ Creación de museos vivos en los talleres de artesanos.
- ◆ Exposición de productos en alojamientos, restaurantes y oficinas de información.

Actividades deportivas y culturales.

Estrategias:

- ◆ Formar a los emprendedores en la creación de proyectos viables (actividades multiaventura, yincanas, Paint Ball, noches de terror, resolver un crimen ficticio, educación ambiental, recogida de setas, prácticas idiomáticas, observación astrológica, encuentros de solteros, etc.)

2.3.2.5. Colaboración municipal.

El asociacionismo y las iniciativas mancomunadas son fundamentales para el desarrollo de cualquier actividad económica, en el caso concreto del turismo esta no es la excepción.



Universidad de Cuenca

Cooperación.

Estrategias:

- ✦ Creación de comisiones interadministrativas e interdepartamentales que mejoren la eficiencia y la continuidad de las políticas turísticas planteadas.

2.3.2.6. Marketing mix.

Productos turísticos.

Estrategias:

- ✦ Estrategias de penetración para incrementar la cuota global del mercado ofertando el mismo producto existente sin incorporar ninguna modificación o mejora.
- ✦ Estrategias de desarrollo del producto turístico para actuar sobre los mercados turísticos actuales incorporando nuevos productos que surjan como variaciones de los productos turísticos existentes.
- ✦ Estrategias de diversificación turística encaminadas hacia el desarrollo de nuevos productos basados en la satisfacción de nuevos clientes, con nuevos destinos turísticos y con la incorporación de nuevas actividades turísticas.
- ✦ Afianzar productos turísticos actuales.

Promoción y difusión.

Estrategias:

- ✦ Promoción de ventas.
- ✦ Relaciones públicas.
- ✦ Publicidad.

Precio.

Estrategias:

- ✦ Descuentos.
- ✦ Paquetes fuera de temporada a bajo precio.



2.4. Propuesta de Promoción y difusión turística de los atractivos y recursos turísticos de manera sostenible.

La propuesta de promoción y difusión de los atractivos y recursos turísticos en el presente proyecto de intervención está orientado a ayudar a la promoción de los diferentes atractivos y recursos turísticos con lo que cuenta el cantón Girón, considerando que el turismo en la actualidad evoluciona constantemente, implica mayores exigencias por parte de los consumidores, por tal razón se ha diseñado un material de promoción denominado guía turística en donde se muestra la información del atractivo o recurso, además de detalles como ubicación, costos, reservas, horarios de atención y servicios que se pueden realizar en cada uno de los atractivos.

2.4.1. Guía turística del cantón Girón.

La afluencia de visitantes al cantón Girón sin duda es una actividad que día a día mejora, esto sin duda ayuda al desarrollo del cantón por ello es importante plantear diferentes maneras de enfocar la actividad turística a los visitantes.

El cantón Girón a la fecha no cuenta con una Guía turística actualizada, en donde se muestren todos sus atractivos y recursos con las debidas facilidades y servicios. En el presente proyecto de intervención se trabajó en la elaboración de una guía turística la misma que es una herramienta de vital importancia para las personas que visiten el cantón.

En la guía turística del cantón Girón, se muestra información del atractivo, su ubicación, distancias, horarios de atención, contactos para reservaciones, información de los administradores, valores de ingreso, descripción de cómo llegar al atractivo, valor del transporte de alquiler, servicios en el lugar y recomendaciones que el visitante debe tomar en cuenta antes de acudir al lugar.

Con la ayuda del Diseñador el Licenciado Víctor Peralta se logró transmitir en la guía los singulares paisajes con los que cuenta el cantón y sobre todo la autora se enfocó en mostrar información real y actualizada de manera que esta sea una verdadera ayuda para el visitante que visita Girón.



Universidad de Cuenca

Guía Turística se muestra en anexos.

CAPÍTULO 3.

SOCIALIZAR LAS PRINCIPALES ESTRATEGIAS CON EL GAD MUNICIPAL DEL CANTÓN GIRÓN CON EL FIN DE QUE PUEDAN SER EJECUTADAS.

3.1. Directrices para la socialización.

3.1.1. Organización.

La socialización se llevó a cabo en la sesión solemne del día 12 de julio 2018 con la presencia del señor José Miguel Uzhca alcalde del cantón Girón, los señores concejales, el Ingeniero George Zenteno Técnico de Turismo del GAD y técnicos de los diferentes departamentos del GAD.



Universidad de Cuenca

3.1.2. Objetivos.

- ✦ Plantear las principales estrategias de fortalecimiento de la actividad turística en el cantón Girón tomando en cuenta la puesta en valor de la Declaratoria de Patrimonio Histórico y Cultural del estado ecuatoriano, con el fin de que puedan ser ejecutadas.
- ✦ Determinar los intereses comunes de las autoridades y miembros del GAD presentes.
- ✦ Establecer futuras coordinaciones entre con el GAD en el proceso de actualización periódica de inventarios y servicios turísticos.

3.1.3. Desarrollo.

La socialización inició a las 14h00 en la sala de sesiones del GAD Municipal del cantón Girón, la secretaria del GAD da lectura del orden del día, indicando que la socialización por parte de la estudiante Lisseth Cáceres está en el punto número 1 de la sesión solemne. El señor alcalde inicia la reunión con palabras de bienvenida haciendo énfasis en el apoyo por parte del GAD a todos los proyectos que sean planteados a bien del cantón, seguidamente interviene el Ingeniero George Zenteno reiterando el apoyo brindado por parte del GAD y finalmente la intervención de mi persona como expositora del proyecto de intervención.

La socialización se desarrolló conforme a la agenda, concluyendo a las 15h30.

3.1.4. Participación.

Asistieron un total de 10 personas, miembros del GAD Municipal de Girón.

Ver lista de participantes en anexos.

3.2. Descripción de las principales estrategias.

Las estrategias se definieron en el capítulo anterior, el día que se desarrolló la socialización se describieron cada una de ellas mediante una presentación elaborada por parte de la expositora.



Universidad de Cuenca

3.3. Resultados y socialización de la propuesta.

La socialización del Proyecto de intervención permitió identificar en primera instancia los problemas que tiene el cantón Girón en el ámbito turístico. Asimismo, la dinámica de discusión de las estrategias permitió sugerir soluciones inmediatas y a corto plazo de manera que la actividad turística en el cantón muestre cambios significativos en la oferta y se dé la importancia necesaria a tan importante declaratoria con la cuenta el cantón.

El señor alcalde se mostró muy de acuerdo con las estrategias planteadas y sugirió al técnico de turismo que las ponga en práctica mediante trabajo conjunto,

Conclusiones

Girón posee atractivos y recursos turísticos potenciales, sin embargo, la falta de planificación, intervención y promoción hacen que estos atractivos y recursos no tengan la afluencia de visitantes necesaria.

El GAD Municipal de Girón, tiene la competencia de fomentar la actividad turística en el lugar, sin embargo, no han alcanzado a ser competitivos con la oferta que tienen los cantones vecinos.

Debido a que la falta de planificación turística en el cantón Girón es escasa, no se ha promocionado al cantón debidamente, por esta razón sus atractivos son desconocidos a los ojos de los visitantes, el GAD se ha enfocado en promocionar



Universidad de Cuenca

los principales atractivos turísticos como son el Parador Turístico EL Chorro y el Museo Casa de los Tratados pero el cantón cuenta con atractivos y recursos turísticos que no han sido promocionados de la mejor manera, la falta de intervención en estos han dado como resultado la carencia de servicios turísticos de vital importancia para los visitantes.

Además, muchos de los atractivos y recursos turísticos se encuentran bajo propiedad privada y lo que más les preocupa a sus propietarios es una posible expropiación es por eso que es aún más importante la planificación turística del cantón.

Las estrategias de fortalecimiento de la actividad turística planteadas en este trabajo de intervención fueron aceptadas por parte de la entidad gubernamental y lo que se espera es que sean tomadas en cuenta para una pronta planificación.

Recomendaciones

En primera instancia se recomienda la planificación turística del cantón Girón, que se basa en la investigación y evaluación del cantón estableciendo una visión estratégica que refleje las aspiraciones para los atractivos y recursos turísticos, se debe realizar una primera acción que consiste en hacer un inventario de los atractivos recursos turísticos del cantón y analizar también el segmento de mercado de los potenciales turistas interesados en visitar el cantón, tener en cuenta además la capacidad de carga con la que cuenta cada atractivo antes de promocionarlo y finalmente establecer las políticas para la protección de espacio, las inversiones a realizar y la organización de los responsables de la planificación



Universidad de Cuenca

Es importante también la intervención en los atractivos y recursos turísticos a fin de que estos puedan ofertar servicios de calidad a los visitantes.

Se recomienda además implantar la señalización necesaria en el cantón y más aún en los atractivos turísticos.

Finalmente promocionar los atractivos y recursos del cantón es de vital importancia, enfocarse a un segmento de mercado que se encuentre cerca al cantón y se pueda captar a más turistas.

Referencia Bibliográfica.

Acerenza, M. (2000). *Administración del Turismo. Planificación y Dirección*. 5ta reimpresión. Volumen II. Serie Trillas, México.

Altés Machín, C. (2001). *Marketing y turismo*. Madrid: Síntesis.

Ángeles, J. de los. (1996). *Creatividad publicitaria. Concepto, estrategias y valoración*.sa.



Universidad de Cuenca

Ansoff, H. (1976). *La estrategia de la empresa*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona.

Arroyo Almaraz, I. (2006). *La profesión de crear*. Creatividad e investigación publicitarias. Madrid: Laberinto.

Banco Central del Ecuador. (2007). *Fiestas tradicionales del Azuay y Cañar*. Cuenca, Banco Central del Ecuador: [s.n]

Bigne, A. (1999). *Planificación territorial y planificación turística*. Editorial Universitat Jaume I.España.

Calabuig, J.; Ministral, M. (2003). *Manual de geografía turística de España*. Madrid: Síntesis.

Carpio, J. (1992). *Guía Turística del Ecuador*. Cuenca: ediciones golondrina.

Castro, R. (2007). *Elementos de Turismo: teoría, clasificación y actividad*.

CETUR. (2011). Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos. Archivos del MINTUR. Quito.

Constitución del Ecuador.

Espinoza, J. (2011). *Girón: su presente y su pasado*. Cuenca: [s.n]

Gobierno Provincial del Azuay. (2011). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Azuay 2012 – 2017*. Cuenca: [s.n]

Gómez, J. (2001). *La demanda turística en espacios naturales*. Cuenca: [s.n]

Gómez, L & Ortega, A. (2015). *Guía turística de los oficios tradicionales de la ciudad de Cuenca: Una alternativa para el desarrollo de turismo cultural 2014*. Tesis de ingeniería. Universidad de Cuenca.

Gómez, B. & López, F. (2002). *Regionalización Turística del Mundo*. Barcelona: Universidad Barcelona.



Universidad de Cuenca

González, R. (2003). *Ecuador Guía de Oro*. Quito: OMC publicaciones: [s.n]

Grover, J. (2006). *Elaboración de guías turísticas*. Guadalajara: impresos Grover.

Ivars, J. (2003). *Planificación turística de los espacios regionales en España*. Madrid, Síntesis.

Landívar, M. (2010). *Fiesta del Señor de las Aguas en Girón*. Cuenca: [s.n]

León, C. (2011). *Cultura y participación social en los procesos de modernidad y modernización: estudio realizado en Paute, Guacaleo y Girón*. Cuenca: [s.n]

Martínez, J. *La Cultura Popular en el Ecuador*, Cuenca: [s.n]

Ministerio de Turismo del Ecuador. (2004) *Guía turística del Azuay y Cañar*. Cuenca: [s.n]

Ministerio de Turismo del Ecuador. (2004). *Metodología para el inventario de atractivos turísticos*. Quito: [s.n]

Mora, A. (2010). *Girón, cuna de la ecuatorianidad*. Cuenca: [s.n]

Morocho, J. (2010). *Estrategias comunicacionales para la promoción del cantón Girón como destino turístico*. Cuenca: [s.n]



Universidad de Cuenca

Municipalidad de Girón. (2005). *Revista municipal del cantón Girón*. Girón: Editorial Amazonas.

Naranjo, M. (2009). *La cultura popular en el Ecuador*. Cuenca: CIDAP.

Pedraza, A. (2005). *Proyecto turístico hostería Los Tres Chorros*. Cuenca: [s.n]

Pintado, R. *Costumbre y folklore del cantón Girón, provincia del Azuay*. Cuenca: Editorial Casa de la Cultura Ecuador: [s.n]

Ramirez, B. (1998). *Teoría general de turismo*. México: [s.n]

Rumelt, R. (1974). *Strategy, Structure and Economic Performance*. Division of research Harvard Business School, Boston.

Universidad Politécnica de Valencia. (2010). *Factores clave de éxito de la Política Turística en Espacios Rurales*. España: [s.n]

Valdés, L. (2006). *Turismo y Promoción de destinos turísticos: Implicaciones Empresariales*: [s.n]

Zimmermann, E. (1957). *Recursos e industrias del mundo*. México, FCE

ANEXOS

ANEXO 1

DISEÑO DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



Universidad de Cuenca

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE INGENIERÍA EN TURISMO**

TITULO:

PROPUESTA DE UN PLAN DE DIVERSIFICACIÓN TURÍSTICA PARA EL
CANTÓN GIRÓN, PROVINCIA DEL AZUAY.

AUTORA:

LISSETH ANGÉLICA CÁCERES BUSTAMANTE

DIRECTOR:

MAGISTER MARÍA ISABEL ELJURI

CUENCA – ECUADOR

2017

1. *TÍTULO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN*

PROPUESTA DE UN PLAN DE DIVERSIFICACIÓN TURÍSTICA PARA EL
CANTÓN GIRÓN, PROVINCIA DEL AZUAY.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

Liseth Angelica Cáceres Bustamante



Universidad de Cuenca

Lisseth Angélica Cáceres Bustamante

(liss_caceres@hotmail.com)

2. RESUMEN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El cantón Girón es un importante centro de recepción de turistas en la provincia del Azuay, se ubica a 36km de la ciudad de Cuenca, dicho cantón cuenta con vías de acceso en excelentes condiciones que promueven el desplazamiento de turistas a la importante oferta de atractivos y recursos turísticos que posee el cantón, entre los más importantes resaltan:

La Casa de los Tratados, el Parador Turístico “El Chorro”, El cerro de Mazta, El Museo Religioso “Señor de las Aguas”, El Portete de Tarqui, La Ruta del Civismo, las tradicionales molindas de caña de azúcar, sus fiestas religiosas y culturales siendo la más conocida la que se realiza en honor a su patrono el Señor de Girón, además de los tradicionales recursos gastronómicos con los que cuenta.

Girón también cuenta con una declaratoria muy importante como lo es la de Patrimonio Cultural de la Nación, gracias a sus diferentes muestras arquitectónicas republicanas con cierta autenticidad y particularidad.

La presente investigación se enfocará en la diversificación de la oferta de atractivos y recursos turísticos existentes y en la actualización de los mismos, esto como medida para potencializar el turismo en el sector y que la oferta mejore de manera oportuna.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El cantón Girón es conocido por tener dos atractivos turísticos, frecuentemente mencionados por los guías turísticos como las cascadas del Parador turístico del Chorro de Girón y la tradicional Fiesta de los Toros, dichos atractivos son



Universidad de Cuenca

conocidos a nivel local y nacional por cadenas televisivas quienes se han encargado de promocionarlos como los más representativos en el cantón.

Por su parte, el turismo como industria sustentable mediante el ingreso de divisas, puede con un aprovechamiento adecuado en Girón, multiplicarse mediante una correcta difusión de sus atractivos y servicios en los mismos, posibilitando la dinamización de su economía gracias a la serie de beneficios que genera el adecuado aprovechamiento de las actividades turísticas.

Para dar solución a esta problemática se plantea como objetivo principal de este trabajo, elaborar un plan de diversificación turística para el cantón, el cual permita establecer medidas de accionar con el objetivo de mejorar su calidad, siendo esta la base para una planificación turística mediante el aprovechamiento de los atractivos y con el reconocimiento que exige para ellos.

4. REVISION BIBLIOGRAFICA

Rumelt en su obra *Strategy, Structure and Economic Performance*, define la diversificación como cualquier entrada en una nueva actividad producto-mercado que requiera un apreciable incremento en la competencia directiva disponible dentro de la empresa en donde se supone el desarrollo de nuevas competencias o el aumento de las existentes.

Ansoff en su libro *la importancia de la empresa* por su parte define la diversificación como un alejamiento simultáneo de los actuales productos y mercados donde la empresa compite.

Según la Organización de los Estados Americanos OEA, en su página web define a los Servicios Turísticos, como el resultado de las funciones, acciones y actividades que, ejecutadas coordinadamente, por el sujeto receptor, permiten satisfacer al turista, hacer uso óptimo de las facilidades o industria turística y darle valor económico a los atractivos o recursos turísticos.

Zimmermann por su parte en su publicación *recursos y e industrias del mundo*, asimila atractivo turístico con recurso turístico y los define como los elementos naturales, objetos culturales o hechos sociales, que mediante una adecuada y



Universidad de Cuenca

racionada actividad humana pueden ser utilizados como causa suficiente para motivar el desplazamiento turístico, definiciones claves para el desarrollo del presente trabajo.

En una publicación de la Organización Mundial del Turismo (OMT) y con base en Zimmermann se entiende por recurso turístico a todos los bienes y servicios que, por intermedio de la actividad del hombre y de los medios con que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda.

De la misma manera la OEA en su página web expone que los atractivos turísticos son los elementos determinantes para motivar, por sí solos o en combinación con otros, el viaje turístico hacia una localidad.

La Organización Mundial de Turismo OMT en su boletín anual define al catastro o inventario de atractivos turísticos como un catálogo ordenado de los lugares, objetos o acontecimientos de interés turístico de un área determinada.

Guaricela, Peralta y Quinde en su investigación académica *Girón, Tradición, Cultura y Desarrollo*, se encuentran los principales antecedentes históricos del cantón Girón, los mismos que son de vital importancia para el desarrollo de esta investigación.

La obra publicada por la Comisión de Patrimonio Cultural del Gobierno Municipal del Cantón Girón denominada *Girón cuna de la ecuatorianidad* es un aporte al conocimiento histórico y cultural del cantón de Girón, hoy convertido en Patrimonio Cultural de la Nación, documento que ayudará a comprender mejor el pasado y el presente de este rincón azuayo y a expandir el turismo que permitirá sacar a la luz importantes destinos y atractivos orientados al conocimiento de la realidad que marca los cambios en la vida de los pueblos y la sociedad.

En la revista *Girón Turismo y Cultura* se halla la descripción de los principales atractivos turísticos del cantón, dicha información es muy necesaria para el desarrollo de los capítulos de esta investigación.



Universidad de Cuenca

En *La guía turística del Azuay y Cañar*, creada por el Ministerio de Turismo constan importantes descripciones de los atractivos turísticos, fiestas populares, gastronomía, transporte y las principales actividades que se pueden desarrollar en cada lugar.

Valencia, en su publicación en la revista *Girón, cuna de la ecuatorianidad* plasma información tradicional y cultural del cantón Girón la misma que da a conocer las bases del desarrollo del cantón.

5. OBJETIVOS, METAS, TRANSFERENCIA DE RESULTADOS E IMPACTOS

Objetivo General

Elaborar la propuesta de un plan de diversificación turística para el cantón Girón, provincia del Azuay.

Objetivos Específicos

Diagnosticar los atractivos turísticos existentes y actualizar el catastro de servicios.

Determinar las estrategias de diversificación turística para el cantón Girón en base a diagnóstico previo.

Socializar las principales estrategias con el GAD del cantón Girón con el fin de que puedan ser ejecutadas.

Meta

Elaborar un plan de diversificación turística para el cantón Girón, que cuente con información y un catastro actualizado de atractivos y servicios turísticos para que de esta manera se enriquezca la oferta de atractivos y servicios turísticos con los que cuenta en cantón.

Transferencia de resultados



Universidad de Cuenca

La presente investigación estará en el repositorio digital del Centro de documentación “Juan Bautista Vázquez” de la Universidad de Cuenca para libre acceso al público en general; además en versión digital se enviará a entidades turísticas y al GAD Municipal de Girón teniendo presente que este trabajo se realizará con el propósito de brindar al cantón una herramienta para mejorar la actividad turística.

Impactos

Impacto Económico

Con el desarrollo y viabilidad de operación del presente plan de diversificación turística, el cantón Girón se verá favorecido con un posible aumento en el flujo de turistas los mismos que son posibles generadores de divisas para los habitantes del cantón especialmente para quienes se desarrollen en actividades turísticas.

Impacto Social

Al ejecutarse la difusión de este plan de diversificación turística se darán a conocer varios atractivos y servicios turísticos que anteriormente no se mencionaban en las guías turísticas, la actividad turística crecerá y los actores directos e indirectos se involucraran en la actividad turística, generando empleo local y valoración cultural, mejorando así la calidad de vida de toda la población.

Impacto Ecológico

Parte de los atractivos turísticos del cantón Girón se desarrollan en zonas frágiles que son más susceptibles a la presión humana, con el desarrollo de este plan los visitantes y la población conocerán estos atractivos de una mejor manera pudiendo aplicarse mejores políticas de manejo ambiental que involucren a la población local.



Universidad de Cuenca

6. TÉCNICAS DE TRABAJO

Las metodologías con las que se pretende trabajar este tema de investigación son la metodología cualitativa y cuantitativa en sus diferentes partes.

Para el análisis del desarrollo de la actividad turística en el cantón Girón, se empleará la técnica cualitativa empleando la metodología de fichas de observación en las áreas a estudiar, a los diferentes actores del turismo en el cantón es decir a las principales autoridades, pobladores y profesionales en el tema turístico para recopilar información sobre los lugares de estudio es decir historia y datos generales del cantón.

Para la elaboración del plan de diversificación turística, se recurrirá a la técnica cuantitativa, empleando el método de la encuesta, realizando cuestionarios de consulta a los habitantes y a los encargados de cada atractivo turístico del cantón para obtener información de infraestructura y servicios mediante trabajo de campo además se empleará las fichas técnicas otorgadas por el Ministerio de turismo ecuatoriano.

Con la información antes reunida, es necesario organizarla para elaborar el plan de diversificación turísticos del cantón, se empleará la técnica cualitativa bajo el método de análisis de documentación es decir; análisis de textos y documentos; redacción de resúmenes, codificación e inducción, dicho análisis servirá para el desarrollo del tema a investigar.

7. BIBLIOGRAFÍA

Acerenza, M. (2000). *Administración del Turismo. Planificación y Dirección*. 5ta reimpresión. Volumen II. Serie Trillas, México.



Universidad de Cuenca

Ansoff, H. (1976). *La estrategia de la empresa*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona.

Banco Central del Ecuador. (2007). *Fiestas tradicionales del Azuay y Cañar*. Cuenca, Banco Central del Ecuador: [s.n]

Bigne, A. (1999). *Planificación territorial y planificación turística*. Editorial Universitat Jaume I.España.

Carpio, J. (1992). *Guía Turística del Ecuador*. Cuenca: ediciones golondrina.

Castro, R. (2007). *Elementos de Turismo: teoría, clasificación y actividad*. Costa Rica, EUNED.

Espinoza, J. (2011). *Girón: su presente y su pasado*. Cuenca: [s.n]

Gobierno Provincial del Azuay. (2011). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Azuay 2012 – 2017*. Cuenca: [s.n]

Gómez, J. (2001). *La demanda turística en espacios naturales*. Cuenca: [s.n]

Gómez, L & Ortega, A. (2015). *Guía turística de los oficios tradicionales de la ciudad de Cuenca: Una alternativa para el desarrollo de turismo cultural 2014*. Tesis de ingeniería. Universidad de Cuenca.

Gómez, B. & López, F. (2002). *Regionalización Turística del Mundo*. Barcelona: Universidad Barcelona.

González, R. (2003). *Ecuador Guía de Oro*. Quito: OMC publicaciones: [s.n]

Grover, J. (2006). *Elaboración de guías turísticas*. Guadalajara: impresos Grover.



Universidad de Cuenca

Ivars, J. (2003). *Planificación turística de los espacios regionales en España*. Madrid, Síntesis.

Landívar, M. (2010). *Fiesta del Señor de las Aguas en Girón*. Cuenca: [s.n]

León, C. (2011). *Cultura y participación social en los procesos de modernidad y modernización: estudio realizado en Paute, Guacaleo y Girón*. Cuenca: [s.n]

Martínez, J. *La Cultura Popular en el Ecuador*, Cuenca: [s.n]

Ministerio de Turismo del Ecuador. (2004) *Guía turística del Azuay y Cañar*. Cuenca: [s.n]

Ministerio de Turismo del Ecuador. (2004). *Metodología para el inventario de atractivos turísticos*. Quito: [s.n]

____. (2008). *Ecuador libro de oro*. Quito: [s.n]

____. (2006). *Catastro de la provincia del Azuay*.

____. (2009). *Catastro de la provincia del Azuay*.

Mora, A. (2010). *Girón, cuna de la ecuatorianidad*. Cuenca: [s.n]

Morocho, J. (2010). *Estrategias comunicacionales para la promoción del cantón Girón como destino turístico*. Cuenca: [s.n]



Universidad de Cuenca

Municipalidad de Girón. (2005). *Revista municipal del cantón Girón*. Girón: Editorial Amazonas.

Naranjo, M. (2009). *La cultura popular en el Ecuador*. Cuenca: CIDAP.

Pedraza, A. (2005). *Proyecto turístico hostería Los Tres Chorros*. Cuenca: [s.n]

Pintado, R. *Costumbre y folklore del cantón Girón, provincia del Azuay*. Cuenca: Editorial Casa de la Cultura Ecuador: [s.n]

Ramirez, B. (1998). *Teoría general de turismo*. México: [s.n]

Rumelt, R. (1974). *Strategy, Structure and Economic Performance*. Division of research Harvard Business School, Boston.

Universidad Politécnica de Valencia. (2010). *Factores clave de éxito de la Política Turística en Espacios Rurales*. España: [s.n]

Valdés, L. (2006). *Turismo y Promoción de destinos turísticos: Implicaciones Empresariales*: [s.n]

Zimmermann, E. (1957). *Recursos e industrias del mundo*. México, FCE

8. TALENTO HUMANO



Universidad de Cuenca

Recurso	Dedicación	Total \$
Director	1 hora semanal por 12 meses	\$650,00
Estudiante Liseth Cáceres	20 horas semana /80 horas por mes/ 12 meses	\$1,200,00
Total		\$1,850,00

9. RECURSOS MATERIALES

Cantidad	Rubro	Valor unitario	Valor Total \$
Equipos			
1 unidad	Computadora	250.00	250.00
1 unidad	Cámara Fotográfica	200.00	200.00
1 unidad	Impresora	100.00	100.00
1 unidad	Memory flash	15.00	15.00
Materiales y suministros			
1 unidad	Materiales de oficina	23.50	23.50
4 unidades	Empastados	15.00	60.00
3 unidades	Revistas	6.00	18.00
Viáticos			
100	Alimentación	2.50	250.00



Universidad de Cuenca

50	Traslados	3.00	150.00
TOTAL			1066.50

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	MESES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Presentación del proyecto de intervención	X											
2. Diagnosticar los atractivos turísticos existentes y actualización de los servicios turísticos en Girón	X	X	X									
3. Determinar las estrategias de diversificación			X	X								
3. Socialización con el GAD.				X	X							
4. Integración de la información de acuerdo a los objetivos					X	X						
5. Redacción del trabajo						X	X	X	X	X		
6. Revisión final										X	X	
7. Impresión y anillado del trabajo												X

11. PRESUPUESTO



Universidad de Cuenca

CONCEPTO	Aporte del estudiante	Otros aportes	Valor total
<u>Recursos Humanos</u>			
Director		650.00	1.850
Estudiante	1.200	(U. Cuenca)	
<u>Gastos de Movilización</u>			
Transporte	150.00		
Viáticos y subsistencias	250.00		400.00
<u>Gastos de la investigación</u>			
Insumos	83.50		
Material de escritorio			101.50
Bibliografía	18.00		
<u>Equipos, laboratorios y maquinaria</u>			
Computador e internet	250.00		565.00
Impresora	100.00		
Cámara fotográfica	200.00		
Memory Flash	15.00		
<u>Otros</u>			
Imprevistos	200.00		200.00
TOTAL			3.116,50



12. ESQUEMA

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT.....	
INTRODUCCIÓN.....	

CAPÍTULO 1

DIAGNOSTICAR LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS EXISTENTES Y ACTUALIZAR EL CATASTRO DE SERVICIOS.

1.1. Análisis del inventario existente de atractivos y servicios turísticos del cantón Girón.

1.1.1. Atractivos naturales

1.1.2. Atractivos históricos

1.1.3. Atractivos culturales y religiosos.

1.1.4. Infraestructura turística.

1.2. Actualización del catastro de servicios de los atractivos turísticos existentes

CAPITULO 2.

DETERMINAR LAS ESTRATEGIAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA EL CANTÓN GIRÓN EN BASE A DIAGNÓSTICO PREVIO.

2.1. Análisis de la Organización del espacio en función a la declaratoria de patrimonio cultural de la nación que posee el cantón Girón.

2.2. Estrategias de Fortalecimiento de la actividad turística en el cantón tomando en cuenta la puesta en valor de la declaratoria de patrimonio cultural de la nación



Universidad de Cuenca

2.3. Propuesta de Promoción y difusión turística de los atractivos y recursos turísticos de manera sostenible.

CAPÍTULO 3.

SOCIALIZAR LAS PRINCIPALES ESTRATEGIAS CON EL GAD MUNICIPAL DEL CANTÓN GIRÓN CON EL FIN DE QUE PUEDAN SER EJECUTADAS.

3.1. Directrices para la socialización.

3.2. Descripción de las principales estrategias.

3.3. Resultados y socialización de la propuesta.

Conclusiones

Recomendaciones

Anexos

ANEXO 2

MODELO DE LA ENCUESTA APLICADA EN EL PARADOR TURÍSTICO EL CHORRO.

UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



Universidad de Cuenca

Genero:

masculino

femenino

Edad: _____

¿Cómo fue su experiencia en esta visita?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

1	2	3	4

¿Los servicios estuvieron acorde a sus necesidades?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

1	2	3	4

¿La atención del personal fue cortes?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

1	2	3	4

¿Los prestadores de servicio están capacitados en atención al cliente?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

1	2	3	4

¿El establecimiento se encuentra limpio?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

1	2	3	4

¿Califique los servicios con los que cuenta el establecimiento?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

	1	2	3	4	NO DISPONE
Alimentación en base a menú					
Bebidas					
Baños compartidos					
Sala de star					
Áreas de recreación					
Hospedaje					
Áreas de camping					
Rotulación y señalización					
Cabalgata					
Senderos guiados					
Estacionamiento					

¿Estaría dispuesto a complementar su recorrido con una visita guiada por la Casa de los Tratados y el Museo del Señor de las Aguas?

SI

NO

Gracias por su colaboración.

Liseth Angelica Cáceres Bustamante



Universidad de Cuenca

ANEXO 3

MODELO DE ENCUESTA APLICADA EN EL MUSEO CASA DE LOS TRATADOS.

UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

Genero:

- masculino
- femenino

Edad: _____

¿Cómo fue su experiencia en esta visita?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

1	2	3	4

¿Los servicios estuvieron acorde a sus necesidades?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

1	2	3	4

¿La atención del personal fue cortes?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

1	2	3	4

¿Los prestadores de servicio están capacitados en atención al cliente?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

1	2	3	4

¿El establecimiento se encuentra limpio?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

1	2	3	4

¿Califique los servicios con los que cuenta el establecimiento?

(Siendo 1 lo más bajo y 4 lo más alto)

	1	2	3	4	NO DISPONE
Alimentación en base a menú					
Bebidas					
Baños compartidos					
Sala de star					
Áreas de recreación					
Hospedaje					
Áreas de camping					
Rotulación y señalización					
Cabalgata					
Senderos guiados					
Estacionamiento					



Universidad de Cuenca

¿Estaría dispuesto a complementar su recorrido con una visita guiada por El Parador turístico El Chorro y el Museo Señor de las Aguas?

- SI
- NO

Gracias por su colaboración.



Universidad de Cuenca

ANEXO 4

TRANSCRIPCIÓN DE LA DECLARATORIA DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DEL ESTADO ECUATORIANO.

DECLARATORIA DE PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DEL ESTADO ECUATORIANO

EL INSITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL SUBIRECCIÓN REGIONAL DEL AUSTRO.

Considerando:

QUE: El cantón Girón ha sido, tradicionalmente, llamado el “El Heroico e Histórico Cantón” porque en su territorio se libró la batalla de Tarqui, el 27 de febrero de 1829 y como consecuencia de la misma se firmara el Tratado de Girón. La batalla de Tarqui está considerada como el paso inicial para la creación de la República del Ecuador. El cantón Girón, en el contexto local, nacional y mundial es conocido por este importante hecho histórico.

QUE: Girón fue elevado a la categoría de cantón con fecha: 26 de marzo de 1897.

QUE: Un importante patrimonio material e inmaterial se refleja especialmente en los hechos cotidianos: en sus tradiciones: fiestas y creencias religiosas. Una descripción de las mismas se ha presentado en esta memoria con la intención de valorar y reflexionar que el patrimonio de los pueblos no es solamente la arquitectura de la ciudad y los bienes tangibles o arqueológicos sino los hechos que hacen la cotidianeidad.

Por lo antes expuesto y sustentándonos en los estudios técnicos correspondientes, se procedió a la acertada declaratoria de al centro Histórico de Girón, el 20 de diciembre del 2006, mediante acuerdo No PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DEL ESTADO ECUATORIANO 033, expedido por el Dr. Raúl Vallejo Corral, Ministro de Educación y Cultura, cuyo texto dice:



Universidad de Cuenca

ACUERDO No. 033

Ministerio de Educación y Cultura

Considerando:

QUE: El numeral 3 del Art. 3 de la constitución Política de la República del Ecuador, establece que es deber patrimonial del Estado ecuatoriano defender el patrimonio natural y cultural del país y proteger el medio ambiente.

QUE: La “visión” global del mundo, los términos en que se expresa el pueblo al explicar el sentido de la vida y que tiene para él trascendencia es el marco de orientación en su vida práctica. La devoción al Señor de Girón es una de las, manifestaciones tradicionales religiosas y festivas así como las corridas de toros identifican y definen el “espíritu religioso y de identidad del pueblo de Girón y que ha trascendido más allá de su comunidad al transmitirse estas tradiciones a la religión y a nivel nacional.

QUE: La ciudad de Girón por su paisaje urbano y natural, su historia constituye una de las muestras arquitectónicas y urbanas más representativas de nuestra nacionalidad, y se ha mantenido continuamente hasta nuestros días, con monumentos republicanos de autenticidad y particularidad.

QUE: El estudio de patrimonio edificado nos permitió conocer las características arquitectónicas de la ciudad de Girón con el fin de mantener y rescatar los inmuebles con vocación patrimonial en consideración al valor histórico, urbano y arquitectónico.

En uso de las atribuciones legales de conformidad a lo que dispone el literal j) del Art. 7 de la ley de Patrimonio Cultural y el Art. 9 del Reglamento General de la ley de patrimonio Cultural.

ACUERDA:

DECLARAR COMO BIENES PERTENECIENTES AL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO, al área de primer orden, área de protección y ciento ochenta y un edificaciones inventariadas de la ciudad de Girón, Provincia del Azuay, mismas que se encuentran ubicadas dentro de áreas indicadas, incluyendo el Barrio San Vicente perteneciente a la ciudad antes mencionada.



Universidad de Cuenca

Para constancia de lo expuesto, la Subdirección Regional del Austro hace entrega formal en la sesión solemne el presente acuerdo a autoridades parroquiales en la persona de su alcaldesa señora Martha Jiménez.

Girón, febrero 9 del 2007.

Dr. Mario Garzón E.

Subdirección regional del INPC



Universidad de Cuenca

ANEXO 5

GUÍA TURÍSTICA PARA DEL CANTÓN GIRÓN.





Índice

Parador turístico "El Chorro"	4
Bosque de Piedras	6
Mirador de la Mama Azhuca	8
Aerolito	10
Piedra de escalar Torrecucho	12
Cerro Fasaña	14
Cerro San Pablo	16
Museo "Casa de los Tratados"	18
TempLETE del Portete del Tarqui	20
"Fiesta de Los Toros"	22
Monumento a la "Cholita Gironence"	24
Iglesia Matriz de Girón	26
Museo Señor de las Aguas	28
Parque Central 27 de Febrero	30
Macetas de la Platillera	32
La Chirimía	34
Piedra Tallada de La Asunción	36
Dulces de Almidón de Achira	38
Delicados	40



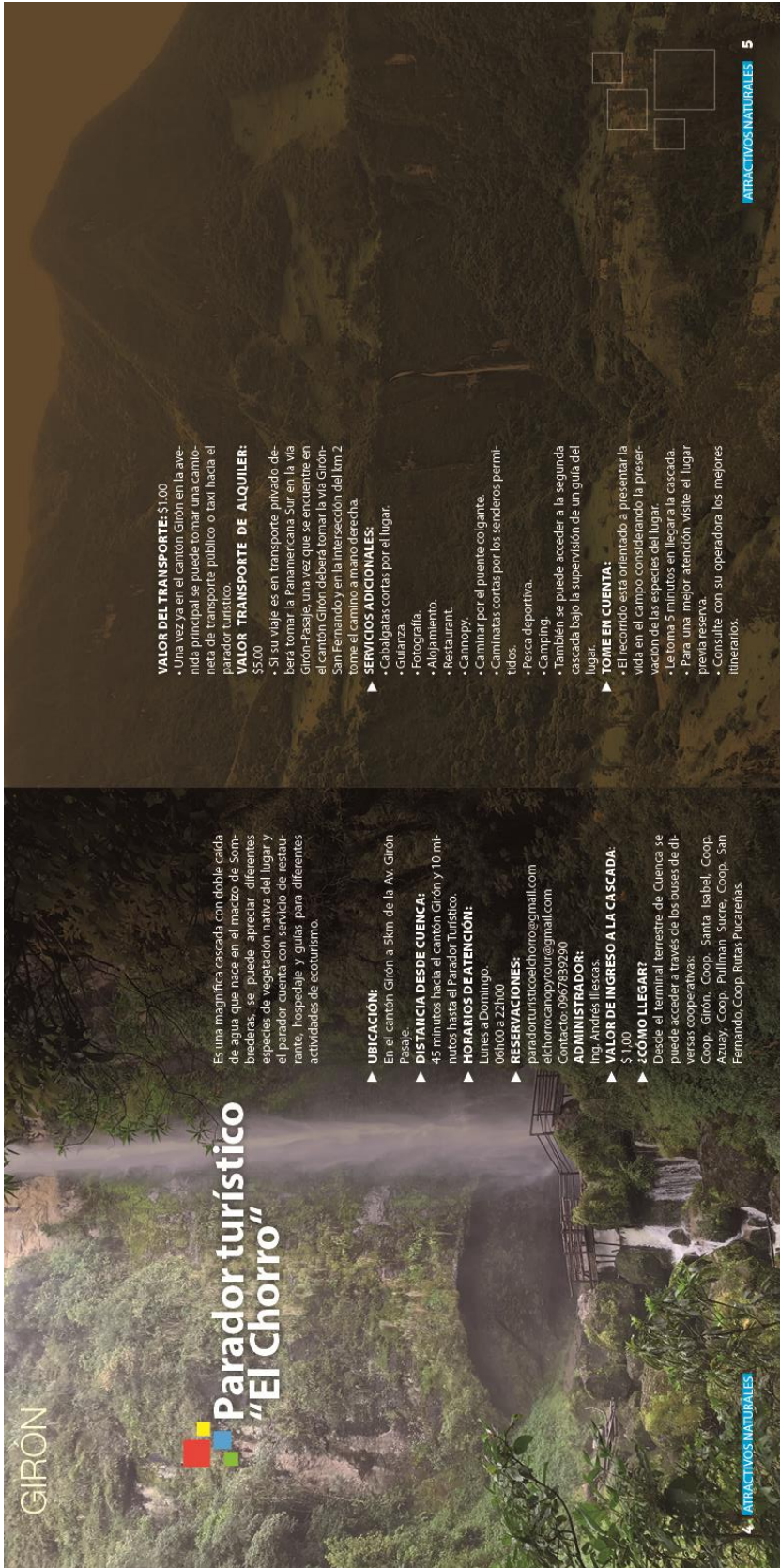
Atractivos naturales, históricos, culturales, religiosos, gastronómicos de Girón
Agosto 2018

Edición general:
Liseth Cáceres Bustamante

Fotografía:
Liseth Cáceres Bustamante - GADM Girón

Diseño y diagramación:
Victor Penalba Q.

E-mail:
liss_caceres@hotmail.com



GIRON

Parador turístico
"El Chorro"

Es una magnífica cascada con doble caída de agua que nace en el macizo de Sombreretas, se puede apreciar diferentes especies de vegetación nativa del lugar y el parador cuenta con servicio de restaurante, hospedaje y guías para diferentes actividades de ecoturismo.

► **UBICACIÓN:**
En el cantón Girón a 5km de la Av. Girón Pasaje.

► **DISTANCIA DESDE CUENCA:**
45 minutos hacia el cantón Girón y 10 minutos hasta el Parador Turístico.

► **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
Lunes a Domingo.
06:00 a 22:00

► **RESERVACIONES:**
paradorturisticoelchorro@gmail.com
elchorrocanopytour@gmail.com
Contacto: 09878329280

► **ADMINISTRADOR:**
Ing. Andrés Ilescas.

► **VALOR DE INGRESO A LA CASCADA:**
\$ 1,00

► **¿COMO LLEGAR?**
Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas:
Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sucre, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucareñas.

► **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1,00
• Una vez ya en el cantón Girón en la avenida principal se puede tomar una camioneta de transporte público o taxi hacia el parador turístico.

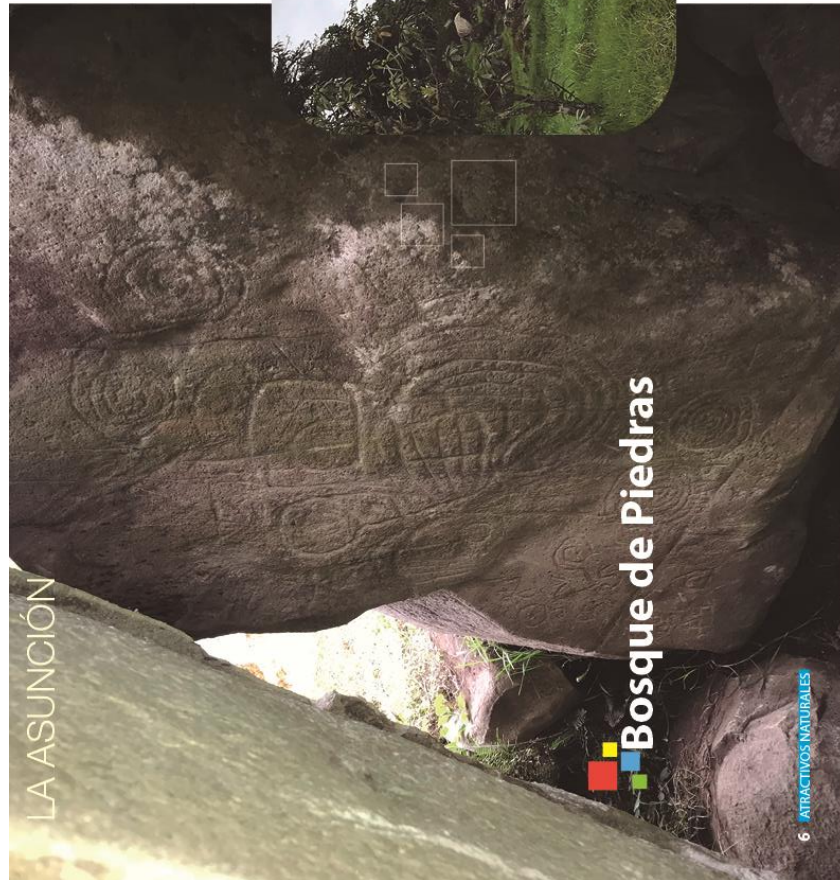
► **VALOR TRANSPORTE DE ALQUILER:**
\$5,00
• Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur en la vía Girón-Pasaje, una vez que se encuentre en el cantón Girón deberá tomar la vía Girón-San Fernando y en la intersección del km. 2 toma el camino a mano derecha.

► **SERVICIOS ADICIONALES:**
• Cabalgarías cortas por el lugar.
• Guianza.
• Fotografía.
• Alojamiento.
• Restaurant.
• Canopy.
• Caminar por el puente colgante.
• Caminatas cortas por los senderos permitidos.
• Pesca deportiva.
• Camping.
• También se puede acceder a la segunda cascada bajo la supervisión de un guía del lugar.

► **TOME EN CUENTA:**
• El recorrido está orientado a presentar la vida en el campo considerando la preservación de las especies del lugar.
• Le toma 5 minutos en llegar a la cascada.
• Para una mejor atención visite el lugar previa reserva.
• Consulte con su operadora los mejores itinerarios.

4. ATRACTIVOS NATURALES

5. ATRACTIVOS NATURALES



- ▶ **UBICACIÓN:**
En el cantón Girón, parroquia la Asunción, sector Pueblo Viejo.
- ▶ **DISTANCIA DESDE CUENCA:**
90 minutos.
- ▶ **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
Espacio abierto las 24h
- ▶ **RESERVACIONES:**
No aplica.
- ▶ **ADMINISTRADOR:**
Propiedad privada.



Bosque lleno de rocas que se extienden por todo el territorio, en algunas de ellas se puede observar grabados que datan de la época neolítica.

Es un sitio ideal para el descanso, fotografía y avistamiento de aves propias de la zona.

- ▶ **¡CÓMO LLEGAR!**
Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia la entrada de La Asunción.
Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sucre, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucareñas.
- ▶ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1.00
• Debe realizar su parada en el sector llamado entrada de La Asunción y deberá tomar una camioneta de transporte público hasta el sector denominado Pueblo Viejo.
• Desde el parque central de La Asunción a 8km, se encuentra Pueblo Viejo, el ingreso al bosque es a mano izquierda desde la carretera.
• Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur via Girón-Pasaje e ingresar por la entrada a La Asunción, llegar al centro parroquial y tomar el camino hacia Pueblo Viejo.
- ▶ **SERVICIOS ADICIONALES:**
• Fotografía.
• Observación de aves propias del sector.
- ▶ **TOME EN CUENTA:**
• Este lugar es propiedad privada, pero la propiedad siempre brinda apertura para que los visitantes realicen este recorrido.
• El transporte de la Cooperativa Santa Isabel cubre un turno el cual ingresa al centro parroquial de La Asunción.
• Pueblo Viejo se encuentra a 15 minutos del centro parroquial.

LA ASUNCIÓN

Mirador de la Mama Azhuca

Es un montículo rocoso que en la cima cuenta con una plataforma desde allí se tiene una impresionante vista de la parroquia La Asunción, además se puede admirar la imagen tallada de la virgen de La Asunción.

Es un lugar que atrae mucho a los visitantes especialmente porque es apto para la fotografía y se puede realizar excursiones hasta la cima.

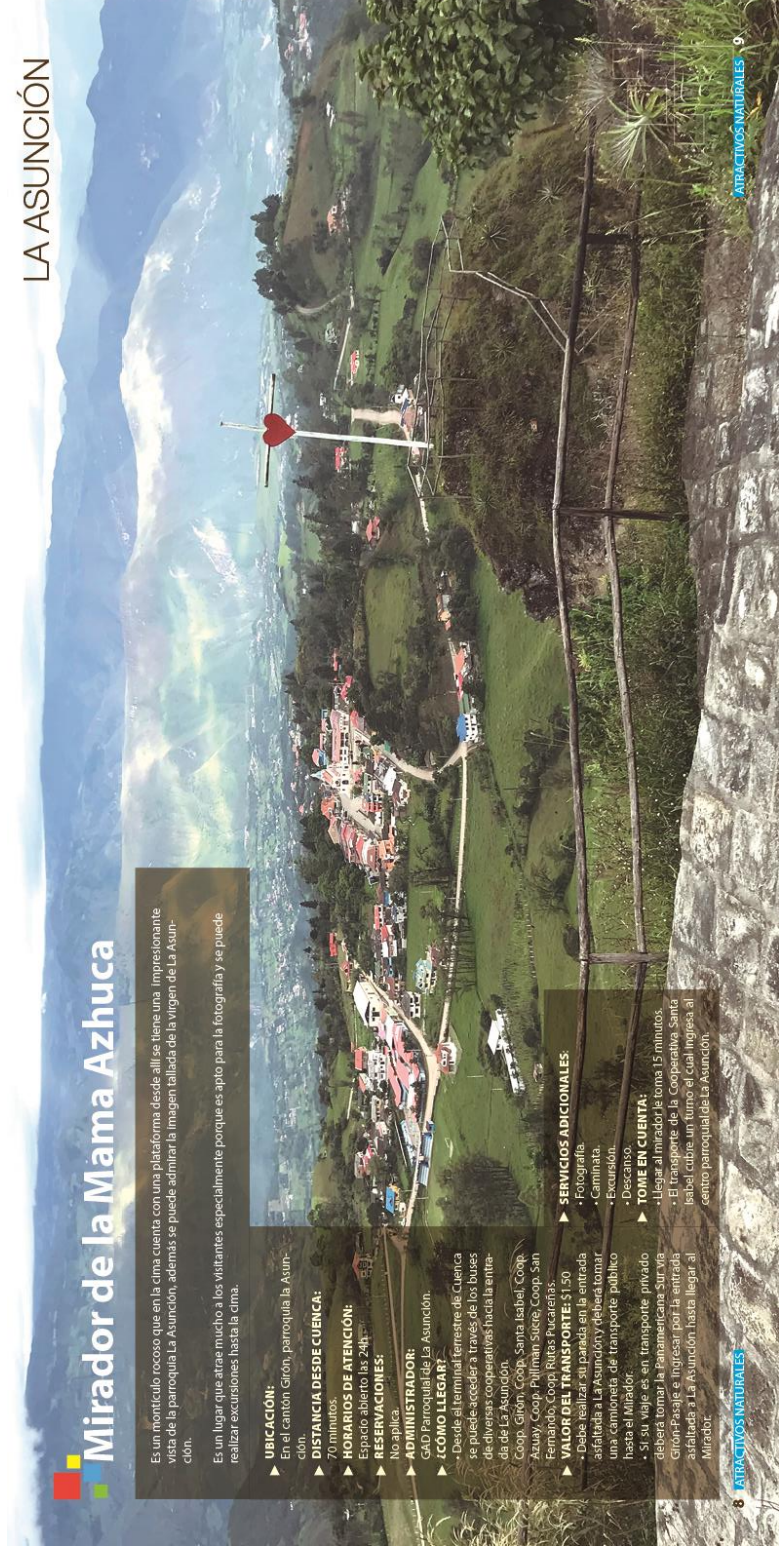
- ▶ **UBICACIÓN:**
En el cantón Girón, parroquia La Asunción.
- ▶ **DISTANCIA DESDE CUENCA:**
70 minutos.
- ▶ **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
Espacio abierto las 24h.
- ▶ **RESERVACIONES:**
No aplica.
- ▶ **ADMINISTRADOR:**
GAD Parroquial de La Asunción.
- ▶ **¿CÓMO LLEGAR?**
Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia la entrada de La Asunción.

- ▶ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1.500
- ▶ **SERVICIOS ADICIONALES:**
 - Fotografía.
 - Caminata.
 - Excursión.
 - Descanso.

- ▶ **TOME EN CUENTA:**
 - Llegar al mirador le toma 15 minutos.
 - El transporte de la Cooperativa Santa Isabel cubre un turno el cual incluye al centro parroquial de La Asunción.

8 ATRACTIVOS NATURALES

ATRACTIVOS NATURALES 9





GIRÓN

Montículo rocoso que constituye un hito que atrae la atención dentro del paisaje, se lo llama popularmente el Aerolito porque es una protuberancia de roca volcánica que presuntamente cayó desde el espacio. Es un lugar que atrae a los visitantes porque es apto para la fotografía, además se puede realizar excursiones hasta la cima del aerolito, desde donde la vista es impresionante.

10 ATRACTIVOS NATURALES

- ▲ **UBICACIÓN:** Comunidad de Gigantones.
- ▲ **DISTANCIA DESDE CUENCA:** 50 minutos.
- ▲ **HORARIOS DE ATENCIÓN:** Espacio abierto las 24h.
- ▲ **RESERVACIONES:** No aplica.
- ▲ **ADMINISTRADOR:** Propiedad privada.
- ▲ **¿CÓMO LLEGAR?**
 - Desde el terminal Terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia la entrada de la Asunción.
 - Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sucre, Coop. Rutas Pucareñas.
- ▲ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1.50. La comunidad de Gigantones se encuentra en el km. 45 de la Vía Girón. Pasaje desde la vía principal se puede ingresar a mano izquierda hasta llegar al atractivo.

SERVICIOS ADICIONALES

- Fotografía.
- Excursión.
- Caminata.
- Descanso.
- Camping.

▲ **TOME EN CUENTA:**

- Para el recorrido, se recomienda llevar agua.
- Usar ropa y calzado adecuado.

11 ATRACTIVOS NATURALES



GIRÓN


Piedra de escalar Torrecucho

Es una roca conglomerada, en donde se puede escalar, existen 4 rutas largas con presas postivas en ángulos extraplomados.

- ▲ **UBICACIÓN:** Comunidad de Guágrin.
- ▲ **DISTANCIA DESDE CUENCA:** 60 minutos.
- ▲ **HORARIOS DE ATENCIÓN:** Espacio abierto las 24h.
- ▲ **RESERVACIONES:** No aplica.
- ▲ **ADMINISTRADOR:** Propiedad privada.
- ▲ **¿CÓMO LLEGAR?** Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia la entrada de La Asunción.
- ▲ **SERVICIOS ADICIONALES:** Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sure, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucareñas.
- ▲ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1,00. La comunidad de Guágrin se encuentra en dirección a San Fernando a aproximadamente 6km desde la vía Girón-Paajale. Una vez ya en la ruta se toma el desvío a mano izquierda (caminito de tierra). Se recorre unos pocos kilómetros en dirección al caserío, encontrando la roca poco antes del puente sobre el río que baja del Chorro.
- ▲ **SERVICIOS ADICIONALES:** • Fobografía.
• Escalada.
- ▲ **TOQUE EN CUENTA:** • Se recomienda el uso de casco y para las vías largas es necesario llevar dos cuerdas, una de 50 m y otra de 70 m. Para las vías más largas, se las puede encadenar con 20 cintas.

12 **ATRATIVOS NATURALES**

13 **ATRATIVOS NATURALES**



SAN GERARDO

Cerro Fasaña

Es un mirador natural compuesto de roca volcánica, desde la cima se puede observar las parroquias vecinas de Chumbin y San Gerardo.

UBICACIÓN:
En el cantón Girón, parroquia San Gerardo.

DISTANCIA DESDE CUENCA:
70 minutos.

HORARIOS DE ATENCIÓN:
Espacio abierto las 24h.

RESERVACIONES:
No aplica.

ADMINISTRADOR:
Propiedad privada.

¿COMO LLEGAR?
• Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de la cooperativa San Fernando.

VALOR DEL TRANSPORTE: \$1,00
• Debe realizar su parada en la laguna de San Martín, desde allí empieza a ascender al cerro Fasaña.
• Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur Via Cuenca-Girón, Girón-San Fernando y realizar su parada en el sector Laguna de San Martín desde allí inicia el ascenso al cerro Fasaña.

SERVICIOS ADICIONALES:
• Fotografía.
• Avistamiento de aves.
• Camping.

TOME EN CUENTA:
• Para el recorrido se recomienda llevar agua.
• Usar ropa y calzado adecuado.

14 ATRACTIVOS NATURALES

ATRACTIVOS NATURALES 15



SAN GERARDO

Cerro San Pablo

Elevación montañosa de peculiar forma, desde la cima se puede divisar el cantón San Fernando, El Valle de Yunguilla y comunidades vecinas pertenecientes a la parroquia San Gerardo.

UBICACIÓN:
 En el cantón Girón, Parroquia San Gerardo, comunidad de Berón.

DISTANCIA DESDE CUENCA:
 60 minutos.

HORARIOS DE ATENCIÓN:
 Espacio abierto las 24h.

RESERVACIONES:
 No aplica.

ADMINISTRADOR:
 Propiedad privada.

¿CÓMO LLEGAR?
 Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de la cooperativa San Fernando.

VALOR DEL TRANSPORTE: \$1,00

- Debe realizar su parada en el km 10 de la vía Girón San Fernando.
- Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur/Vía Cuenca-Girón, Girón-San Fernando y realizar su parada en el km 10.

SERVICIOS ADICIONALES:

- Fotografía.
- Abastecimiento de aves.
- Camping.

TOQUE EN CUENTA:

- Para el recorrido se recomienda llevar agua.
- Usar ropa y calzado adecuado.



Universidad de Cuenca

- ▶ **UBICACIÓN:**
Simón Bolívar y Andrés Bórdova esp.
- ▶ **DISTANCIA DESDE CUENCA:**
45 minutos
- ▶ **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
Lunes a Domingo
De 08h00 a 16h30
- ▶ **RESERVACIONES:**
Contacto: 0998422466
alditaabi@gyano.com
- ▶ **ADMINISTRADOR:**
Ing. Alda Abiti
- ▶ **¿CÓMO LLEGAR?**
Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas:
Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sure, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucareñas.
- ▶ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1,00
El museo se ubica desde la vía principal a mano izquierda ingresando por la calle Luis Monsalve Pozo.
- ▶ **SERVICIOS ADICIONALES:**
 - Guianza e interpretación.
 - Fotografía.
- ▶ **TOME EN CUENTA**
El recorrido está orientado a presentar los inicios de la historia del Ecuador por lo cual es importante preservar y cuidar el lugar.

ATRACTIVOS HISTÓRICOS 19

La "Casa de los Tratados", fue sede el 28 de Febrero de 1829 de la firma del documento de paz luego de la batalla entre el ejército invasor y el ejército del Departamento del sur en las faldas del PORTE DE TARQUI, siendo el triunfo para el ejército Gran colombiano dirigido magistralmente por el Mariscal Antonio José de Sucre. El documento final se lo firma en esta casa, motivo por el cual pasó a ser conocida como la "Casa de los Tratados".

Además en esta casa funciona el museo que guarda y exhibe documentos, armas, estandartes, uniformes, muebles y enseres, emblemas y vestimentas militares que reconstruyen los hechos acontecidos en esta parte de la historia.



18 ATRACTIVOS HISTÓRICOS



GIRÓN

Templo del Portete del Tarqui

La colina que constituye el Portete de Tarqui fue escenario de las contiendas militares ocurridas el 27 de febrero de 1829, se halla una pirámide como recordatorio de la proeza memorable de nuestros héroes que dieron sus vidas por conseguir nuestra soberanía nacional, además existe una estructura moderna llamada el templete del civismo, es un lugar ideal para disfrutar de la naturaleza.

UBICACIÓN:
En el Portete de Tarqui, perteneciente al cantón Girón.

DISTANCIA DESDE CUENCA:
30 minutos.

HORARIOS DE ATENCIÓN:
08h00 a 17h00

RESERVACIONES:
www.museosdefensa.gob.ec

ADMINISTRADOR:
Ministerio de Defensa Nacional.

COSTO DE INGRESO:
Gratis

¿CÓMO LLEGAR?
Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia el sec-

tor denominado Portete de Tarqui:
Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sucre, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucareñas.

VALOR DEL TRANSPORTE: \$0,75

- Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur vía Girón-Pasaje.

SERVICIOS ADICIONALES:

- Caminatas cortas por el lugar.
- Camping.
- Alimentación.

TOME EN CUENTA:

- Para acceder a recorridos guiados es oportuno visitar el lugar los fines de semana.

26 ATRACTIVOS HISTÓRICOS



Universidad de Cuenca

- ▶ **UBICACIÓN:** En el cantón Girón y comunidades vecinas.
- ▶ **DISTANCIA DESDE CUENCA:** 45 minutos hacia el cantón Girón.
- ▶ **HORARIOS DE ATENCIÓN:** Los días propicios para visitar la festividad con los días sábados, domingos y lunes en donde las actividades se realizan en el centro cantonal en diferentes horas del día y la noche.
- ▶ **RESERVACIONES:** No aplica
- ▶ **ADMINISTRADOR:** Píostre de la semana en curso.
- ▶ **COSTO:** No tiene costo.
- ▶ **¿CÓMO LLEGAR?** Desde el Terminal Terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas: Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sucre, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucareñas.
- ▶ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1.00
 - Una vez ya en el cantón Girón en la avenida principal se puede tomar una camioneta de transporte público o taxi hacia la comunidad en donde se está desarrollando la festividad.
- ▶ **VALOR TRANSPORTE DE ALQUILER:** \$2.00 - \$5.00
 - Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur en la vía Girón-Pasaje.
- ▶ **SERVICIOS ADICIONALES:**
 - Caminatas cortas por el lugar.
 - Camping.
 - También se puede participar en la festividad.
- ▶ **TOME EN CUENTA:**
 - El recorrido está orientado a vivenciar el desarrollo de la festividad, preservando costumbres y tradiciones.
 - La festividad se desarrolla únicamente desde la última semana del mes de octubre hasta la primera semana del mes de diciembre.
 - La festividad se desarrolla cada semana en un diferente lugar.

23 ATRACTIVOS CULTURALES Y RELIGIOSOS



GIRÓN

“Fiesta de los Toros”

La fiesta es muy antigua y conserva mucha tradición; en donde la veneración a la imagen del “Señor de Girón” para atraer bendiciones sobre los cultivos y los animales de pastoreo es el motivo principal de la fiesta. Estas fiestas tienen lugar desde la última semana de octubre hasta la primera semana de Diciembre 6 semanas consecutivas, donde los pobladores del cantón Girón y de cantones vecinos se dan cita para vivir este acontecimiento. Según algunas versiones estas fiestas tuvieron sus orígenes más o menos hace unos 80 años y hay quienes atribuyen estas fiestas a la costumbres españolas de celebrar sus festejos con la corrida de toros, pero con el pasar de los tiempos y debido a que sus habitantes han migrado a otros lugares, a esta tradición se ha sumado nuevas costumbres como la danza, la música, los disfraces, las escaramuzas, castillos, fuegos artificiales y shows artísticos. Para la organización de este gran evento cuentan con un fiesta alcaide o píostre mayor para cada semana, quienes se inscriben con anticipación para presidir la fiesta del siguiente año. Hoy en día estas fiestas son muy apetecidas por los residentes quienes regresan a su tierra natal solo para presidir, asistir, y disfrutar de esta tradicional fiesta popular. Las mujeres al regreso a su tierra natal y para esta ocasión utilizan sus trajes típicos, polleras bordadas en infinidad de diseños y colores, con hermosas blusas que van acorde a sus costumbres, el sombrero de paja toquilla y su caballo es agarrado en dos trenzas.

22 ATRACTIVOS CULTURALES Y RELIGIOSOS



“Cholita Gironence”

Este monumento rescata la identidad y los valores culturales del cantón, la cholita viste su atuendo tradicional, en su mano derecha sostiene una planta de achira y en su mano izquierda muestra un plato de exquisitos dulces de almídon de achira.

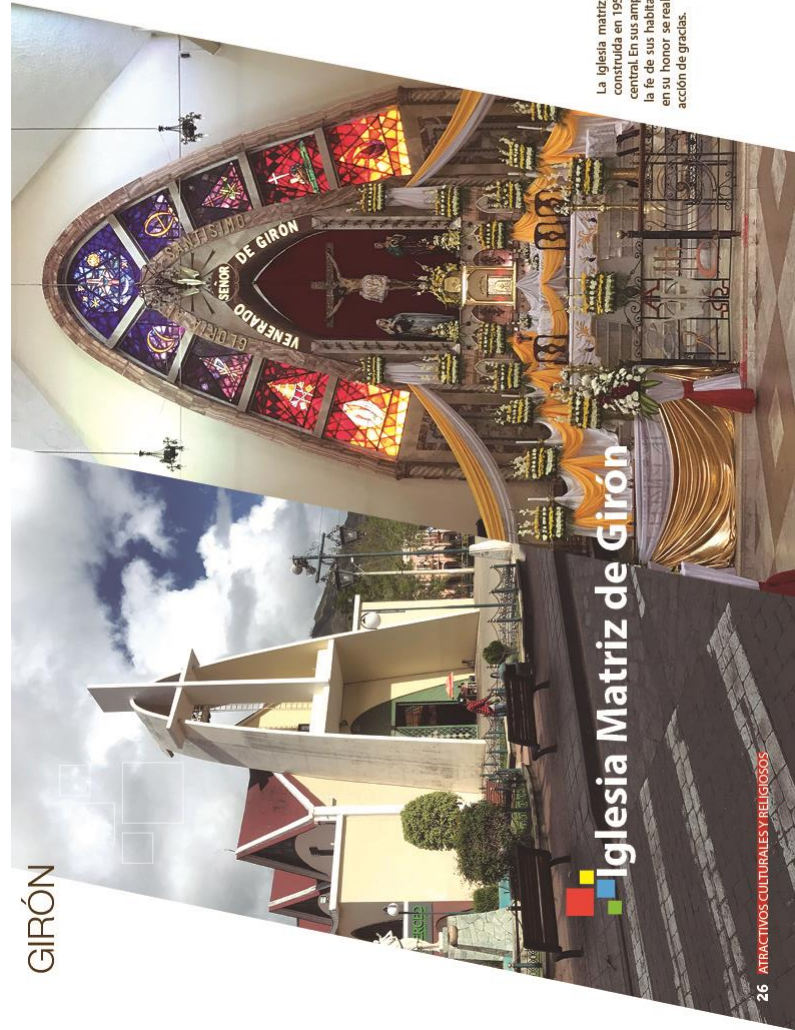
- ▶ **UBICACIÓN:**
Se encuentra en el km 36 de la vía Girón - Pasaje.
- ▶ **DISTANCIA DESDE CUENCA:**
45 minutos
- ▶ **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
Espacio abierto las 24h
- ▶ **ADMINISTRADOR:**
GAD Municipal de Girón
- ▶ **¿COMO LLEGAR?**
Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas: Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman, Sucre, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucareñas.
- ▶ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1,00
- ▶ **SERVICIOS ADICIONALES:**
- Caminatas cortas por el lugar.
- Fotografía.
- ▶ **TOME EN CUENTA:**
El monumento se ubica en la vía principal a mano izquierda.



24. ATRATIVOS CULTURALES Y RELIGIOSOS



Universidad de Cuenca



La Iglesia matriz de arquitectura republicana construida en 1959, se levanta frente al parque central. En sus amplios vitrales está impregnada la fe de sus habitantes por el Señor de Girón, en su honor se realiza eventualmente misas de acción de gracias.

► UBICACIÓN:

En el centro cantonal de Girón, en las calles Antonio Flor y Andrés Córdova.

► DISTANCIA DESDE CUENCA:

45 minutos.

► HORARIOS DE ATENCIÓN:

De lunes a domingo de 07h00 – 20h00.

► RESERVACIONES:

vicariadegiron@hotmail.com

► ADMINISTRADOR:

Vicaría del cantón Girón.

► COSTO DE INGRESO:

Gratuito.

► ¿CÓMO LLEGAR?

• Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia el sector: Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sure, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucareñas.

► VALOR DEL TRANSPORTE: \$1,00

• Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur vía Girón-Pasaje e ingresar al centro cantonal por la calle García Moreno.

► SERVICIOS ADICIONALES:

• Caminatas cortas por el lugar.

► FOTOGRAFÍA.

► TOMAR EN CUENTA:

• Para acceder a recorridos guiados es oportuno visitar el lugar los fines de semana.

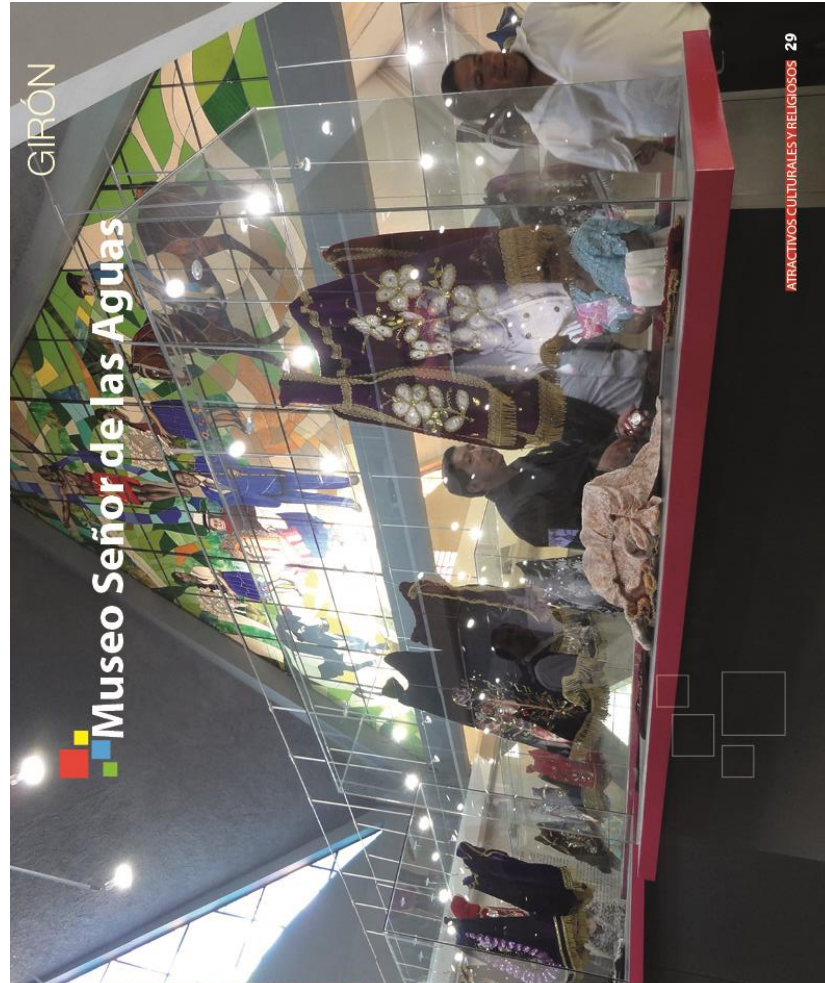
• El transporte de la Cooperativa Girón Ingresas hasta el centro cantonal.

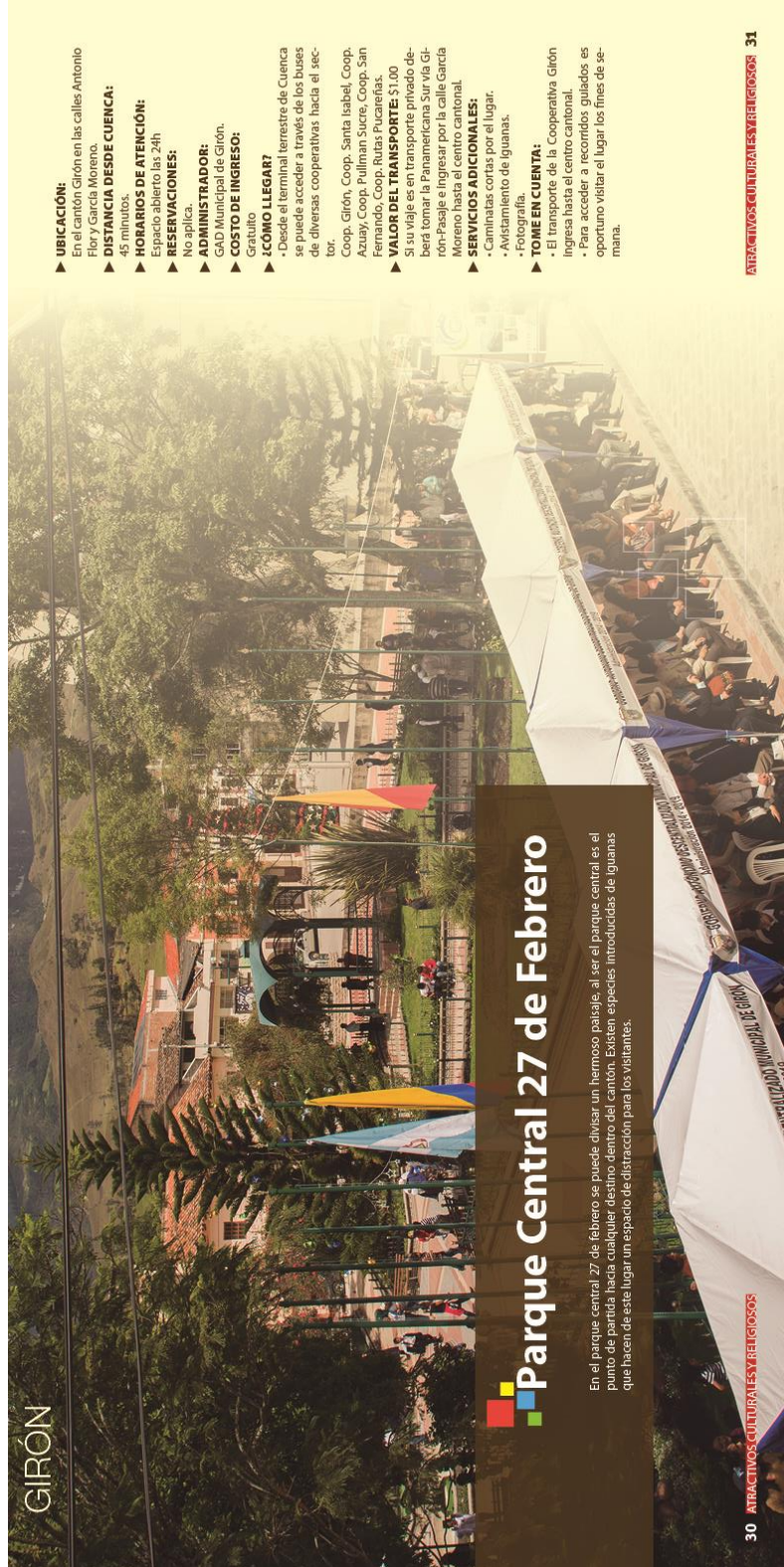
Este museo se encuentra en la parte superior de la iglesia matriz del cantón. En el museo se muestra infinidad de manifestaciones artísticas elaboradas a mano por parte de fieles, las "enaguillas" que cubren el cuerpo de la imagen del Señor de Girón expuesto en el altar mayor; estas faldas, toallas e imágenes lucen tras vidrio y muestran infinidad de formas y colores bordados en gamuzas muy finas. Cada una de ellas es el agradecimiento a favores y milagros recibidos, y esto hace que tengan un valor incalculable.

- ▲ **UBICACIÓN:**
En el cantón Girón en las calles Antonio Flor y Andrés Córdova en el interior de la Iglesia matriz de Girón.
- ▲ **DISTANCIA DESDE CUENCA:**
45 minutos.
- ▲ **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
De lunes a domingo de 07:00 – 17:00.
- ▲ **RESERVACIONES:**
Contacto: 2275-116
vicariadegiron@hotmail.com
- ▲ **ADMINISTRADOR:**
Vicaría del cantón Girón.
- ▲ **COSTO DE INGRESO:**
\$0,30
- ▲ **¿COMO LLEGAR?**
• Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia el sector.
- ▲ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1,00



- Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur Via Girón-Pasaje e ingresar al centro cantonal por la calle García Moreno.
- ▲ **SERVICIOS ADICIONALES:**
 - Caminatas cortas por el lugar.
 - Fotografía.
 - Guianza e interpretación.
- ▲ **TOME EN CUENTA:**
 - Para acceder a recorridos guiados es oportuno visitar el lugar los fines de semana.
 - El transporte de la Cooperativa Girón Ingresará hasta el centro cantonal.





GIRÓN

Parque Central 27 de Febrero

En el parque central 27 de febrero se puede disfrutar un hermoso paisaje, al ser el parque central es el punto de partida hacia cualquier destino dentro del cantón. Existen especies introducidas de Iguanas que hacen de este lugar un espacio de distracción para los visitantes.

30 ATRACTIVOS CULTURALES Y RELIGIOSOS

31 ATRACTIVOS CULTURALES Y RELIGIOSOS

- ▶ **UBICACIÓN:**
En el cantón Girón en las calles Antonio Flor y García Moreno.
- ▶ **DISTANCIA DESDE CUENCA:**
45 minutos.
- ▶ **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
Espacio abierto las 24h
- ▶ **RESERVACIONES:**
No aplica.
- ▶ **ADMINISTRADOR:**
GAD Municipal de Girón.
- ▶ **COSTO DE INGRESO:**
Gratis
- ▶ **¿CÓMO LLEGAR?**
- Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia el sector.
Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sucre, Coop. San Fernando, Coop. Itzas Pucalléñas.
- ▶ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1.00
Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur vía Girón-Pasaje e ingresar por la calle García Moreno hasta el centro cantonal.
- ▶ **SERVICIOS ADICIONALES:**
- Caminatas cortas por el lugar.
- Avistamiento de Iguanas.
- Fotografía.
- ▶ **TOQUE EN CUENTA:**
- El transporte de la Cooperativa Girón ingresa hasta el centro cantonal.
- Para acceder a recorridos guiados es oportuno visitar el lugar los fines de semana.



Universidad de Cuenca

- ▲ **UBICACIÓN:**
En el cantón Girón en las calles Antonio Flor y García Moreno.
- ▲ **DISTANCIA DESDE CUENCA:**
45 minutos.
- ▲ **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
Lunes a Domingo de 08h00 a 17h00.
- ▲ **RESERVACIONES:**
No aplica.
- ▲ **ADMINISTRADOR:**
Sr. Efrén Duque.
- ▲ **COSTO DE INGRESO:**
Gratuito
- ▲ **¿CÓMO LLEGAR?**
• Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia el cantón Girón.
Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sucre, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucareñas.
- ▲ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1.00
Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur vía Girón-Pasaje e Ingresar por la calle García Moreno hasta el Parque Central.
- ▲ **SERVICIOS ADICIONALES:**
• Fotografía.
• Observación de la realización de la maceta.
- ▲ **TOME EN CUENTA:**
• En este lugar se puede únicamente apreciar la realización de esta maceta.
• El transporte de la Cooperativa Girón Ingresar hasta el centro cantonal.

33 ATRACTIVOS CULTURALES Y RELIGIOSOS



GIRÓN

Macetas de la Platillera

Las macetas de las platilleras son utilizadas en las fiestas más importantes del cantón como son las fiestas en honor a su patrono el Señor de Girón, una mujer vestida con el traje autóctono del cantón lleva la maceta en sus manos en una procesión con la venerada imagen.

32 ATRACTIVOS CULTURALES Y RELIGIOSOS



ATRATIVOS CULTURALES Y RELIGIOSOS 35

GIRÓN

La Chirimia

- ▶ **UBICACIÓN:**
En el cantón Girón y en las comunidades en donde se desarrolla la festividad.
- ▶ **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
No aplica.
- ▶ **RESERVACIONES:**
No aplica.
- ▶ **ADMINISTRADOR:**
Prioste de la semana en curso.
- ▶ **¿CÓMO LLEGAR?**
- Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia el cantón Girón.
Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sure, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucareñas.
- ▶ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1,00
- Una vez ya en el cantón Girón en la avenida principal se puede tomar una camioneta de transporte público o taxi hacia la comunidad en donde se está desarrollando la festividad.
- ▶ **VALOR TRANSPORTE DE ALQUILER:**
\$2,00 - \$5,00
- ▶ **TOME EN CUENTA:**
 - En este lugar se puede únicamente apreciar la realización de esta maceta.
 - El transporte de la Cooperativa Girón Ingres a hasta el centro cantonal.



ATRATIVOS CULTURALES Y RELIGIOSOS 37

- ▲ **UBICACIÓN:**
En el cantón Girón, parroquia la Asunción.
- ▲ **DISTANCIA DESDE CUENCA:**
70 minutos.
- ▲ **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
Espacio abierto las 24h
- ▲ **RESERVACIONES:**
No aplica.
- ▲ **ADMINISTRADOR:**
GAD Parroquial de La Asunción.
- ▲ **¿CÓMO LLEGAR?**
 - Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia la entrada de La Asunción.
 - Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pulimán Sucre, Coop. San Fernando, Coop. Futas Pucaterías.
- ▲ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1,50
 - Debe realizar su parada en la entrada asfaltada de La Asunción y deberá tomar una camioneta de transporte público hasta el parque Enrique Rosner en el centro parroquial.
 - Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur vía Girón-Pasaje e Ingresar por la entrada asfaltada a La Asunción hasta llegar al parque central.
- ▲ **SERVICIOS ADICIONALES:**
 - Fotografía
 - Descanso.
- ▲ **TOME EN CUENTA:**
 - El transporte de la Cooperativa Santa Isabel cubre un turno el cual ingresa al centro parroquial de La Asunción.

Se encuentra en el parque central Enrique Rosner, es una piedra totalmente tallada, en esta pueden observar hombres y mujeres trabajadoras, yuntas, aradores, carretillas, etc. Además de un slogan que dice "Pueblo Unido jamás será vencido".




GIRÓN

Dulces de Almidón de Achira

El dulce de almidón es tradicional en el cantón de Girón, es elaborado a base del almidón de achira, hubevos, miel de caña, mantecquilla y levadura, y elaborado en el ancestral horno de leña. El producto que identifica la gastronomía del cantón Girón son las achiras, panes, ajenas de almidón de achira que es el ingrediente básico para la elaboración de los dulces, panes, ajenas de almidón de achira, elaborado en algunas panaderías del lugar. En las panaderías de Girón se guarda cuidadosamente la vieja receta, la de como extraer el almidón de achira y como fabricar un dulce pan del tamaño de una gallina redonda. Rosa Ana Chapa, propietaria de la panadería más conocida "Mestipán" es una de las fabricantes de estos dulces que se reserva aun su receta, ya que su elaboración y resultado presenta un sabor exquisito y singular, y que sin duda alguna es la panadería preferida a la hora de adquirir estos tradicionales dulces.

- ▶ **UBICACIÓN:**
En el cantón Girón en las calles Antonio Flor y Eloy Alvarez.
- ▶ **DISTANCIA DESDE CUENCA:**
45 minutos.
- ▶ **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
Lunes a domingo de 07h00 a 18h00.
- ▶ **RESERVACIONES:**
No aplica.
- ▶ **ADMINISTRADOR:**
Sra. Rosa Ana Chapa.
- ▶ **COSTO DEL PRODUCTO:**
\$0,75 c/dl.
- ▶ **¿COMO LLEGAR?**
• Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia el cantón Girón.
Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sucre, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucalléñas.
- ▶ **VALOR DEL TRANSPORTE:** \$1,00
Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur vía Girón-Pasaje e Ingresar por la calle García Moreno hasta el centro cantonal.
- ▶ **SERVICIOS ADICIONALES:**
• Compra y degustación del producto.
- ▶ **TOME EN CUENTA:**
• El transporte de la Cooperativa Girón Ingresar hasta el centro cantonal.

ATRATIVOS GASTRONÓMICOS 39

38 ATRATIVOS GASTRONÓMICOS



Universidad de Cuenca

- ▲ **UBICACIÓN:**
En el cantón Girón, parroquia la Asunción, diagonal al Parque Central.
- ▲ **DISTANCIA DESDE CUENCA:**
70 minutos.
- ▲ **HORARIOS DE ATENCIÓN:**
08h00 a 18h00.
- ▲ **RESERVACIONES:**
No aplica.
- ▲ **ADMINISTRADOR:**
Sra. María Judith Abril.
- ▲ **¿CÓMO LLEGAR?**
• Desde el terminal terrestre de Cuenca se puede acceder a través de los buses de diversas cooperativas hacia la entrada de La Asunción.
Coop. Girón, Coop. Santa Isabel, Coop. Azuay, Coop. Pullman Sucre, Coop. San Fernando, Coop. Rutas Pucareñas.
- ▲ **VALOR DE TRANSPORTE:** \$1,50
• Debe realizar su parada en la entrada asfaltada a La Asunción y deberá tomar una camioneta de transporte público hasta el Parque Central.
• Si su viaje es en transporte privado deberá tomar la Panamericana Sur Via Girón-Pasaje e Ingresar por la entrada asfaltada a La Asunción hasta llegar al Parque Central.
- ▲ **SERVICIOS ADICIONALES:**
• Fotografía.
- Compra y degustación del producto.
- ▲ **TOME EN CUENTA:**
• El transporte de la Cooperativa Santa Isabel cubre un turno el cual ingresa al centro parroquial de La Asunción.



LA ASUNCIÓN

Delicados

Dulce típico de la parroquia, es elaborado de harina de maíz y panela en forma de tortillas, la persona que se encarga de la preparación de este apetecido dulce desde hace 25 años es la señora María Judith Abril, quien cuida meticolosamente su receta.



Universidad de Cuenca

ANEXO 6

EVIDENCIAS DE LA SOCIALIZACIÓN REALIZADA EN EL GAD MUNICIPAL DE GIRÓN.



Fotografía de la Socialización realizada en el GAD Municipal de Girón el 12 de julio 2018.



Universidad de Cuenca



Fotografía de la Socialización realizada en el GAD Municipal de Girón el 12 de julio 2018.



ANEXO 7

LISTA DE ASISTENTES EN LA SOCIALIZACIÓN.

SOCIALIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA PARA EL CANTÓN GIRÓN

LISTA DE ASISTENTES

NOMBRE	CARGO	FIRMA
George Zenteno	Jefe Unidad de Turismo	
MELBA CARDEÑA	DIRECTORA DE PARTICIPACIÓN	
Fausto Avila c	Concejal	
Paola Judith Reinos	Concejal	
Beatriz Junga	Concejal	
Cristiane Acea	Tec. Emprendimiento	
Maira Cordova	Asistente Alcaldía	
Rodrigo Coronel	U. coocalcalda GAD G	
Fausto Benalcazar	Concejal	
JOSE MIGUEL UZAGA	Alcalde	