



Estrategias de Prevención del
Acoso Escolar entre pares

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR ENTRE PARES, EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

*Tesis previa a la obtención del título de
Licenciado en Psicología Educativa en
la especialización de Educación Básica*

Autores:

Carmen del Rocío Llivisaca Llivicura
Pablo Ramiro Tepán Barros

Directora:

Magíster Blanche Shephard Trujillo

Cuenca - Ecuador

2013



RESUMEN

Nuestra investigación tuvo como propósito desarrollar estrategias de prevención para el acoso escolar entre pares, orientadas a niños de primer año de educación básica, a través de habilidades emocionales y sociales, para contribuir a la construcción de una cultura de paz, en la escuela Carlos Rigoberto Vintimilla, ubicada en la Parroquia Sinincay en la ciudad de Cuenca.

Esta es una investigación que sigue el método correlacional, con el que demostramos los cambios positivos que se produjeron en el grupo de estudio, luego de que aplicamos las estrategias de prevención del bullying.

Para cumplir con los objetivos procedimos a investigar qué países cuentan con estrategias preventivas, luego de la consulta bibliográfica adaptamos las estrategias a nuestro contexto educativo y finalmente las aplicamos al grupo de estudio.

Los resultados señalan que existen cambios positivos en cuanto al desarrollo de la convivencia escolar, por lo tanto un incremento en el conocimiento de las habilidades emocionales y sociales.

En general los niños y niñas que formaron parte del grupo de estudio reflejan una disminución en cuanto a la agresión física y verbal, por lo que afirmamos que las estrategias de prevención del acoso escolar dieron resultados favorables para mejorar el clima de convivencia en la escuela.

PALABRAS CLAVES

Acoso escolar, Agresión física, Agresión verbal, Agresor, Asertividad, Convivencia escolar, Espectador, Empatía, Habilidades emocionales, Habilidades sociales, Inteligencia emocional, Intimidación, Prevención, Relación asimétrica, Resolución de conflictos, Víctima.



ABSTRACT

Our investigation purpose was to develop prevention strategies for the scholarship bullying among couples directed to children of the first year of Basic Education through emotional and social abilities to contribute for a peace culture, at the Carlos Rigoberto Vintimilla primary school located in Sinincay parish in Cuenca city.

This investigation followed the correlational method which we could show the positive change that they produced into the studio group after we applied the bullying prevention strategies.

To achieve the objectives we investigated about the countries which contained prevention strategies. After that, we consulted in the bibliography; we adapted the strategies to our educational context. Finally, we applied them to the studio group.

The results have showed us that there are positive changes for the developing of the scholarship coexistence, for this reason, there is an increase in the social and emotional abilities knowledge.

In General boys and girls that conformed part of the studio group have reflected a decrease in the physical and verbal aggression. Likewise, we affirmed that the scholarship bullying prevention strategies have given us favorable results to improve the school coexistence environment.

KEYWORDS

Bullying, physical aggression, verbal aggression, Flasher, Assertiveness, school Coexistence, Spectator, Empathy, Emotional skills, social skills, emotional intelligence, Intimidation, Prevention, asymmetric relationship, Conflict Resolution, Victim.



ÍNDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE.....	4
DEDICATORIA.....	11
AGRADECIMIENTO.....	13
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I.....	17
NIÑOS DE CINCO AÑOS, PROPENSOS A SER VÍCTIMAS, ACOSADORES O ESPECTADORES, DENTRO DEL BULLYING	17
1.1 Definición de bullying.....	21
1.2 Características del bullying.....	22
1.3 Rasgos de los niños víctimas, agresores, espectadores	23
1.4 Consecuencias del bullying	25
CAPÍTULO II.....	29
SUSTENTO DE LAS ESTRATEGIAS PARA LA PREVENCIÓN DEL BULLYING	29
2.1 Sistematización de estrategias utilizadas en países como España, Chile, Bolivia	29
2.1.1 España.....	30
2.1.2 Chile	33
2.1.3 Bolivia	39
CAPÍTULO III.....	54
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PREVENCIÓN DEL BULLYING	54
3.1 Actividades para desarrollar las habilidades emocionales.....	55
3.1.1 Conciencia Emocional.....	56
3.1.2 Regulación Emocional	59
3.1.3 Autoestima	62
3.2 Actividades para desarrollar las habilidades sociales.....	65
3.2.1 Asertividad y empatía.....	66
<i>Carmen Llivisaca Ll. - Pablo Tepán B.</i>	4



3.2.2 Convivencia Escolar	69
3.2.3 Solución de conflictos	72
CAPÍTULO IV	77

RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PREVENTIVAS

PARA EL BULLYING	77
------------------------	----

4.1. Comparación de resultados del test de Rosario Ortega.....	77
4.1.1 Convivencia Escolar	77
4.1.2 Habilidades Sociales	83
4.1.3 Agresividad Verbal.....	86
4.1.4 Agresividad Física	88
4.2 Análisis de cambio entre la agresividad física y la agresividad verbal.....	90
4.3. Análisis de las estrategias propuestas	90
CONCLUSIONES	104

RECOMENDACIONES.....	108
----------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	109
--------------------	-----

ANEXO 1 CUESTIONARIOS.....	112
----------------------------	-----

CUESTIONARIO N° 1 PARA ESTUDIANTES SOBRE EL ESTADO INICIAL DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR (Rosario Ortega).....	112
CUESTIONARIO N° 2 PARA ESTUDIANTES SOBRE EL PROGRESO DEL PROYECTO DE CONVIVENCIA (Rosario Ortega)	115
APÉNDICE 1. TABLAS.....	119

TABLAS DE LAS ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR.....	119
TABLA 1. Emociones básicas	119
TABLA 2. Reconocimiento de emociones	120
TABLA 3. Identificación y reproducción de emociones	122
TABLA 4. Identificación de emociones.....	123
TABLA 5. Canalizar la tristeza	125
TABLA 6. Ejercicios de relajación	126
TABLA 7. Canalizar el enojo	128
TABLA 8. Canalizar el susto	129
TABLA 9. Identificación de cualidades.....	130
TABLA 10. Expresión de cualidades	132
TABLA 11. Descripción y valoración de cualidades.....	133
TABLA 12. Respuestas pasivas, agresivas y asertivas	134
TABLA 13. Relaciones sociales	136
TABLA 14. Burlas	137
TABLA 15. Diferencias físicas y psicológicas	138
TABLA 16. Formación al profesorado	139



TABLA 16 A. Formación a los estudiantes	140
TABLA 17. Integración	140
TABLA 18. Actitud positiva ante conflictos	142
TABLA 19. Ayuda a los demás	143
TABLA 20. Aprecio a los demás	144
TABLA 21. Expresión de posibles soluciones ante un conflicto	146
TABLA 22. Agradecimiento y cortesía	147
TABLA 23. Habilidades aprendidas	148
APÉNDICE 2. TABLAS DINÁMICAS	149
Cuadro N° 1. Relaciones entre compañeros	149
Cuadro N° 2. Relaciones entre compañeros	150
Cuadro N° 3. Relación con los profesores	150
Cuadro N° 4. Relación con los profesores	151
Cuadro N° 5. Malas palabras en clase	151
Cuadro N° 6. Malas palabras en clase	152
Cuadro N° 7. Niños que insultan	152
Cuadro N° 8. Niños que insultan	153
Cuadro N° 9. Niños que pegan o patean	153
Cuadro N° 10. Niños que pegan o patean	154
Cuadro N° 11. Grupitos que no dejan jugar	154
Cuadro N° 12. Grupitos que no dejan jugar	155
APÉNDICE 3. NOMBRES REALES	156



Estrategias de Prevención del Acoso Escolar entre pares



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Carmen del Rocío Llivisaca Llivicura, autor de la tesis "Estrategias de prevención del acoso escolar entre pares, en niños de primer año de educación Básica", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Psicología Educativa en la especialización de Educación Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 02 de Mayo de 2013

Carmen del Rocío Llivisaca Llivicura
140044951-6

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



Estrategias de Prevención del
Acoso Escolar entre pares



UNIVERSIDAD DE CUENCA
Fundada en 1867

Yo, Carmen del Rocío Llivisaca Llivicura, autor de la tesis "Estrategias de prevención del acoso escolar entre pares, en niños de primer año de educación Básica", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 02 de Mayo de 2013

Carmen del Rocío Llivisaca Llivicura
140044951-6

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316
e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103
Cuenca - Ecuador



Estrategias de Prevención del
Acoso Escolar entre pares



UNIVERSIDAD DE CUENCA
Fundada en 1867

Yo, Pablo Ramiro Tepán Barros, autor de la tesis “Estrategias de prevención del acoso escolar entre pares, en niños de primer año de educación Básica”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Psicología Educativa en la especialización de Educación Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 02 de Mayo de 2013

Pablo Ramiro Tepán Barros
010416513-9

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



Estrategias de Prevención del
Acoso Escolar entre pares



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Pablo Ramiro Tepán Barros, autor de la tesis “Estrategias de prevención del acoso escolar entre pares, en niños de primer año de educación Básica”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 02 de Mayo de 2013

Pablo Ramiro Tepán Barros
010416513-9

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios por darme la vida y regalarme una familia maravillosa. A mi esposo Juan Pablo y a mi hija Alisson quienes jugaron un papel importante para cumplir otra etapa en mi vida. A mis padres, Gloria y José quienes forjaron mi futuro. A mi hermano, por estar conmigo siempre. A mis suegros, Narcisa y Luis por siempre estar dispuestos a darme su mano y apoyo, como unos padres, esto también se los debo a ustedes.

Carmen del Rocío Llivisaca Llivicura



DEDICATORIA

Esta investigación la dedico a mi esposa María Auxiliadora y a mi hija María Paz, por siempre estar a mi lado durante este proceso investigativo, fortaleciéndome con sus palabras de aliento, con sus sonrisas y abrazos. A mi abuelita, padres, hermanos, tíos, primos, ya que siempre me exigieron ejecute este trabajo de la mejor manera. De igual forma a mi familia política, por brindarme su apoyo y aliento, para así siempre seguir y mirar hacia adelante.

Pablo Ramiro Tepán Barros



AGRADECIMIENTO

A Dios, principal mentor de nuestro esfuerzo, quien nos ha brindado salud y fuerza para lograr nuestro propósito.

A la Universidad de Cuenca, particularmente a la Facultad de Psicología y a todas las personas que en ella laboran por abrirnos sus puertas; a nuestros maestros por haberse constituido en pilares fundamentales de nuestro desarrollo académico, espiritual y humano.

De manera especial nuestro profundo agradecimiento a la Magíster Blanche Shephard, Directora de Tesis, por su orientación, dedicación y voluntad hacia nosotros, para culminar con el presente trabajo investigativo.

A la Escuela Carlos Rigoberto Vintimilla, autoridades y a todo el personal por brindarnos total apertura para poder realizar este proyecto.



INTRODUCCIÓN

La investigación sobre el Bullying inicia con Dan Olweus, en la década de los 70s en Suecia. El incremento de agresiones entre iguales que se han detectado en las escuelas, ha dado lugar a que el término Bullying sea conocido a nivel mundial. No se trata de fenómenos de indisciplina aislada, sino de un maltrato, hostigamiento, intimidación psíquica y/o física permanente, repetitivo, dentro de una relación asimétrica.

La prevención debe influenciar a todas aquellas situaciones que de una forma u otra, contribuyan al clima de convivencia pacífica y de compañerismo que debe prevalecer en los centros educativos.

El acoso entre pares, investigado en la Provincia del Azuay, ciudad de Cuenca, por la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca, con el proyecto Bullying, realizado por las Magister Blanche Shephard y Miriam Ordoñez, ha revelado que el 6.36% de niños sufre acoso escolar, de un total de 566 niños estudiados. La Escuela Carlos Rigoberto Vintimilla, participó en la investigación. Además, continúa colaborando con el proyecto antes mencionado.

Si bien en la Escuela Carlos Rigoberto Vintimilla, no se revela ningún niño diagnosticado como víctima, espectador o agresor; existen, en el cuestionario del Proyecto Bullying, respuestas en las que los niños han sido molestados con frecuencia (desde el inicio del año lectivo), lo cual nos alerta a que los niños que forman parte de esta institución educativa son de alto riesgo de sufrir acoso escolar.

Por lo que creímos conveniente trabajar las estrategias de prevención del acoso escolar entre pares, en esta institución en el primer año de educación básica "B" como grupo de estudio y en el primer año de educación básica "A" como grupo de control.



Las estrategias de prevención del acoso escolar entre pares se encaminaron al desarrollo de las habilidades emocionales y sociales en las/os estudiantes del primer año de educación básica, fueron tomadas de las autoras Élia López Cassà (2007), Nora Rodríguez (2006), Pilar González Navarro y Rut Molina Vera (2007), (Lera, s/f); y los autores Javier Longo (1999), Pedro Pablo Sacristán.

Utilizamos el método correlacional, el cual nos permitió comparar los resultados de la aplicación de las estrategias de prevención entre los grupos de estudio y control.

La correlación la efectuamos a través de los cuestionarios de Rosario Ortega. En una primera instancia aplicamos a los dos grupos el Cuestionario para estudiantes sobre el estado inicial de la convivencia escolar y en una segunda instancia luego del trabajo efectuado con el grupo de estudio, aplicamos el Cuestionario para estudiantes sobre el progreso del proyecto de convivencia; cabe indicar que los dos cuestionarios fueron validados y adaptados de acuerdo a nuestro medio.

En la etapa en la cual se ordenó e interpretó los resultados de las estrategias aplicadas se utilizaron los métodos cualitativo y cuantitativo. El método cualitativo, nos permitió observar, entrevistar e interactuar con las y los estudiantes, a través de los cuestionarios de Rosario Ortega y las estrategias de prevención del acoso escolar. El método cuantitativo por su parte nos facilitó la proyección numérica de los resultados de la correlación.

Esta investigación contribuyó al desarrollo de estrategias de prevención emocional y social, del acoso escolar entre pares, orientadas a niños de cinco años, para contribuir a la construcción de una cultura de paz.

Para dar cumplimiento a lo mencionado anteriormente primero analizamos las estrategias de prevención utilizadas en países como España, Chile y Honduras; segundo, sustentamos conceptual, metodológica y operativamente, las estrategias de prevención para los niños de primer año de Educación de



Básica; tercero validamos, mediante una aplicación piloto, las estrategias preventivas del acoso escolar entre pares, en niños de primer año de Educación de Básica.

A raíz de la aplicación de las estrategias de prevención obtuvimos las respuestas a nuestras preguntas de investigación, las mismas que nos planteamos en un inicio de la siguiente manera:

¿Las estrategias de prevención para el acoso escolar entre pares, utilizadas en países como España, Chile y Honduras, pueden ser adaptadas a nuestro medio?,

¿Cuál es el sustento conceptual, metodológico y operativo de las estrategias de prevención, para los niños de primer Año de Educación Básica?

¿Se puede validar mediante la aplicación piloto las estrategias preventivas del acoso escolar entre pares, para niños de primer año de educación básica?

A través de la validación de las estrategias obtuvimos resultados favorables para la construcción de una cultura de paz, es así que encontramos una reducción del 8,3% en cuanto a la agresión física, en un periodo de dos meses.

La prevención constituye una actividad primordial para contribuir a la construcción de una cultura de paz, llegando a ser esta una actividad de real importancia.



CAPÍTULO I

NIÑOS DE CINCO AÑOS, PROPENSOS A SER VÍCTIMAS, ACOSADORES O ESPECTADORES, DENTRO DEL BULLYING

Lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad.

Karl A. Menninger

Según investigaciones realizadas, en el transcurso del desarrollo del cerebro, se crean patrones de aprendizaje que pueden durar toda la vida, es por ello la necesidad de transmitir “habilidades emocionales a fin de ayudar a resolver conflictos desarrollando en los niños aspectos relacionados con la empatía, la compasión, la comprensión, la comunicación y el respeto al otro” (Rodríguez, 2006)

La familia, es el ámbito en donde se debe desarrollar la dimensión afectiva y psicológica, la educación en valores y el equilibrio emocional del niño, para hacer de él, una persona segura, respetuosa y capaz de poder sobrellevar adversidades. Pero de acuerdo a investigaciones efectuadas por la OPS (Organización Panamericana de la Salud) en América Latina, citado por (Castro, 2007), el núcleo familiar es en donde los derechos son violentados con mayor frecuencia. Es así que los niños corren mayor peligro en su familia, al no ser escuchados, comprendidos y respetados, pues ocurre lo contrario, son maltratados física y psicológicamente; justo en donde deberían estar más seguros.

(Castro, 2007) Afirma, las conductas violentas se aprenden a temprana edad, debido a que los correctivos de comportamientos inadecuados (como golpear, empujar, insultar), llegan tarde o nunca llegan, por lo tanto el niño no sabrá porque es disciplinado. Por ejemplo: cuando un niño golpea a su hermano, amigo o cualquier otra persona en presencia de sus padres, en un lugar público, por lo general los padres no corrigen ese comportamiento en el instante que sucede, esperan llegar a casa para corregir esa conducta de



forma violenta, a gritos, jalones o golpes; promoviendo a que el niño adopte conductas violentas en la resolución de conflictos.

La familia es por excelencia el medio en donde deberían afianzarse las condiciones adecuadas para el correcto desenvolvimiento del niño en la sociedad. Una actitud amorosa, protectora, una atmósfera de aceptación, por parte de los padres o los cuidadores de los niños, son condiciones para el desarrollo de una salud mental adecuada del niño. Si ocurre lo contrario y el niño está rodeado de un ambiente, en el que los padres resuelven sus conflictos con violencia, se propiciaría un clima en donde el niño va a adquirir conductas agresivas para con los demás.

Son los padres quienes al no tener límites claros y/o al no hacerlos respetar, están aceptando a la violencia como algo normal. Otro factor es el utilizar el castigo físico para corregir la indisciplina del hijo, siendo este un factor que promueve la violencia, misma que sólo genera violencia. Así, la agresividad no será erradicada y seguiremos observándola como algo normal en los niños, por ende en la familia y sociedad. El aprendizaje en valores se dará en un ambiente de aceptación, amor y confianza.

No está demás decir que, los niños a los seis años internalizan y generalizan las reglas, normas, valores y pautas ético-morales, es por ello la necesidad de encontrarnos firmes en nuestras decisiones y más si son para corregir aquellas conductas erróneas de los niños, siempre con cariño, tranquilidad y respeto, para que sean ellos quienes reflexionen sobre sus conductas equivocadas y busquen una solución a las mismas. Pues a esta edad el niño ha enriquecido su vocabulario y puede transmitir con claridad sus opiniones y pensamientos, por estas razones es importante que se establezcan conjuntamente las normas a seguir y llegar a un acuerdo para que se las respeten.

Los medios de comunicación juegan un papel importante en el desarrollo social y emocional de los niños, ya que a esta edad se empiezan a dramatizar roles que simbolizan a sus ídolos, que por lo general son los más fuertes y valientes.

En la mayoría de casos, estos ídolos realizan conductas agresivas, que no son



sancionadas, por ende es necesario un mayor control con respecto a los programas que se les permite ver a los niños. En su lugar, el tiempo dedicado a esta actividad, podría o debería ser modificado por un espacio dedicado a la familia, teniendo en cuenta que los niños son activos y la mayor parte del tiempo la dedican al juego.

Al jugar con niños y niñas, proporcionamos seguridad y confianza para que acudan a nuestra ayuda, en caso de que algo negativo esté ocurriendo con ellos o con alguno de sus compañeros. De esta manera no solo contribuimos a mejorar su estilo de vida emocional y social, sino que además evitaremos que nuestros niños y niñas pasen de un estilo de vida sana al sedentarismo. Son muchos los beneficios que trae consigo el juego, y aunque nuestro tema central no se trata de él, el juego debería estar inmerso en todas las actividades y sobretodo dentro del núcleo familiar, no tomarlo como una pérdida de tiempo, ya que además, jugar también elimina tensiones que trae consigo el trabajo. Lo que se pretende ante todo es no permitir que el niño sienta que su única compañía es el televisor.

Nuestra sociedad, tiene una marcada diferenciación en cuanto al género, lo cual podría derivar en rasgos que pueden inducir al bullying, los niños juegan con niños y las niñas con niñas, si pretendemos fomentar una cultura de paz, en donde exista respeto por el otro, empatía, comprensión, ¿Cómo podemos lograrlo, si en casa no permitimos que el niño haga lo que sólo las niñas hacen o viceversa?, ¿Cómo podemos enseñar a nuestros niños a respetar al otro, cuando en casa, denigramos quizá inconscientemente a una persona por su género?

Estas y muchas más son las interrogantes que vienen a nuestras mentes cuando observamos la realidad de nuestra sociedad, y que aunque es muy duro cambiar esta situación, debemos empezar por hacerlo ahora, si queremos que nuestros niños sean personas de bien, sanas física y psicológicamente para poder desenvolverse en un mundo lleno de retos en la que el individualismo o aislamiento no es un estilo de vida.



Padres y madres debemos romper con el círculo machista que rige nuestra sociedad, dejar de pensar en que los hombres no lloran y que las mujeres pueden hacerlo, porque son más débiles, y por ende necesitan más cariño y comprensión. Niños y niñas, hombres y mujeres podemos llorar, necesitamos de cariño, comprensión y apoyo, aniquilemos el pensamiento machista que la familia lleva consigo y que por ende no le permite desarrollar habilidades emocionales y sociales para que sus hijos se conviertan en adultos capaces de solucionar problemas que son parte de nuestro diario vivir.

Lejos de culpabilizar a la familia, lo que queremos es lograr un cambio de actitud frente a la violencia que hasta ahora es vista como algo normal, y que debemos actuar hoy, para prevenir en un futuro no muy lejano que nuestros niños se conviertan en delincuentes, depresivos, suicidas e incluso homicidas.

Según la investigación realizada por la Facultad de Psicología, de la Universidad de Cuenca, con el proyecto Bullying, los resultados indican que “los niños al tener un pensamiento concreto que se refleja en acciones concretas y modelas por imitación de agentes socializantes, presentan un tipo de conducta agresiva más física y directa; en tanto que en niños/as de mayor edad caracterizados por un tipo de pensamiento lógico, las conductas agresivas son más verbales e indirectas” (Shephard & Ordoñez, 2012)

He aquí la importancia de enseñar habilidades emocionales y sociales a los niños desde muy corta edad, por ende estaremos fomentando, una forma diferente de tomar las agresiones, el niño que sea más propenso a ser acosado podrá tener las pautas necesarias para defenderse, ya que una persona con un autoestima equilibrado no se sentirá menos y podrá solucionar sus conflictos de manera pacífica y estar preparado para un porvenir en el que se promueva una convivencia armónica y en igual estado de derechos.

Para lograr una convivencia armónica, se necesita de la responsabilidad social, en la que todos brindemos un ambiente de confianza, amor, respeto, para que los niños y niñas puedan desarrollar actitudes positivas que les permitirá resolver conflictos, frenar sus impulsos y pensar antes de actuar.



1.1 Definición de bullying

Bullying, término inglés que fue dado por Dan Olweus en 1973; y que hoy en día se ha convertido en un tema de gran interés y de múltiples investigaciones en diferentes partes del mundo, debido a su incremento; y que en América Latina, para ser exactos Cuenca del Ecuador, no es la excepción para investigarlo y abordar aquello que implica el bullying.

Un niño puede empezar a no querer asistir a clase, sentirse enfermo, cambiar su estado de ánimo, sin que exista un motivo justificado, presentando todo tipo de excusas con tal de quedarse en casa. ¿Por qué ese cambio de actitud? Posiblemente esta sea la primera pauta para darnos cuenta de que podríamos estar ante un caso de Bullying.

Existen varios conceptos para denominar al bullying. Para tener una idea clara de su significado hemos tomado el concepto de Dan Olweus y Rosario Ortega, quienes describen al bullying de la siguiente manera: “Un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos” (Olweus, 2006)

“Un fenómeno de violencia interpersonal injustificada que ejerce una persona o grupo contra sus semejantes y que tiene efectos de victimización en quien lo recibe. Se trata estructuralmente de un abuso de poder entre iguales”. (Ortega, 2010)

En el acoso entre pares, debemos tener presente que se encuentran tres implicados, el agresor, la víctima y el espectador. Es por ello que señalamos, lo que bullying representa en los tres casos, según nuestro criterio y el de los autores señalados anteriormente.

El bullying, es la agresividad no controlada y con el pasar del tiempo esta conducta va formando la personalidad del niño, es así que dentro del bullying



encontramos varias formas de agresión como son: la agresión física, (golpes, empujones, patadas, etc.), verbal (apodos, insultos, burlas, amenazas, etc.), conocidas también como formas de violencia directa; y, psicológica, inclinado más hacia el género femenino, (rumores, aislamiento social) conocida como violencia indirecta, agresiones que un niño/a o un grupo, perpetra hacia otro niño/a, en donde existe una relación de poder asimétrica, se repite en el tiempo y su intención es causar daño. Quien observa estos hechos es conocido como espectador y puede ser relacionado como cómplice.

Cualquiera sea el concepto de bullying está claro que su paso tanto en agresores, víctimas como espectadores deja huellas difíciles de sanar, aunque no imposibles; pero, no es necesario esperar a que esto ocurra, lo saludable es prevenir, es por ello la necesidad de actuar ahora, enseñando a los niños/as habilidades emocionales y sociales para que puedan resolver conflictos de una manera pacífica y con respeto al otro.

1.2 Características del bullying

Los criterios que diferencian e identifican el maltrato entre iguales, de acuerdo a María Inés Monjas (s/f), son los siguientes:

a) Relación de poder asimétrica

El estudiante expuesto a acciones negativas tiene dificultad para defenderse, ya que el agresor muestra un poder de fuerza mayor que la víctima, tanto física como psicológica. Son la fortaleza o la debilidad física las que desempeñan un papel importante en el problema del acoso, aunque no siempre los chicos fuertes van a incurrir en conductas agresivas, es probable que la fuerza física disminuya el riesgo para que un chico sea agredido.

b) Habitual, persistente y sistemática

Para poder saber si estamos ante un caso de bullying es necesario tener en cuenta cual es la frecuencia con la que se llevan a cabo las agresiones, la víctima se encuentra sufriendo estas agresiones de forma prolongada y



constante, acarreado por lo tanto consecuencias nefastas para el desarrollo de su personalidad.

c) Conducta agresiva intencional

El chico o chica que maltrata a sus compañeros busca hacer daño deliberadamente y sabe que lo que hace no está bien, por este motivo lo oculta y/o lo niega repetidamente cuando es descubierto. El agresor o agresora actúa con deseo e intención de dominar y de ejercer poder sobre otro/a.

1.3 Rasgos de los niños víctimas, agresores, espectadores

Es importante conocer aquello que caracteriza a las víctimas, agresores y espectadores, antes de trabajar en la prevención del Bullying, por ello describimos a continuación sus características de acuerdo a Olweus (2006)

a. Víctimas típicas

También conocido como víctima pasiva o sumisa. Son estudiantes que se caracterizan por una combinación de un modelo de reacción ansiosa y de debilidad física. Son inseguros, suelen ser cautos, sensibles y tranquilos, padecen de baja autoestima. En la escuela están solos y abandonados, probablemente no tengan amigos, y físicamente sean más débiles que los otros niños. No muestran una conducta agresiva ni burlona. Cabe mencionar que Olweus en sus investigaciones recalca que estos niños se caracterizan desde edades muy tempranas por una cierta prevención y sensibilidad, además de tener un lazo muy estrecho en especial con su madre, que constituye para muchos una protección excesiva por parte de las madres.

b. Víctimas provocadoras

Sin duda, es un grupo menor, que se caracteriza por una combinación de ansiedad y de reacción agresiva. Son estudiantes que suelen tener problemas de concentración y su comportamiento causa irritación y tensión a su alrededor.



Las consecuencias del bullying en las víctimas, cuando alcanzan su vida adulta, puede ir desde una baja autoestima, depresión y llegar al suicidio e incluso el asesinato.

c. Agresores típicos

La característica típica es su belicosidad con los compañeros, aunque a veces también con los adultos. Tienen una tendencia hacia la violencia y el uso de medios violentos, son impulsivos y tienen una necesidad imperiosa de dominar. Tienen poca empatía con las víctimas de las agresiones. Probablemente tengan una opinión positiva de sí mismos, suelen ser más fuertes que los demás.

d. Agresores pasivos, seguidores o secuaces

Estos chicos participan en las intimidaciones, pero normalmente no toman la iniciativa.

Probablemente este grupo contenga estudiantes inseguros y ansiosos.

Las fuentes psicológicas que alimentan la conducta agresiva apuntan a tres motivos que se relacionan entre sí.

1. Necesidad imperiosa de poder y dominio.
2. Las condiciones familiares.
3. Componente de beneficio.

El acoso puede entenderse como un modelo de comportamiento antisocial, y los niños que continúan con estas conductas, si no reciben ayuda, en un futuro no muy lejano, pueden caer en problemas de conducta como la delincuencia o el alcoholismo.

Como hemos visto anteriormente la fuerza física, es un componente que se encuentra tanto en víctimas como en agresores, siendo débiles los primeros y fuertes los segundos; no cabe duda que funciona como una protección contra



las agresiones, en caso de ser atacado. Esto en caso de los chicos, en cuanto a las chicas las investigaciones revelan que su intimidación es en forma de aislamiento social.

e. Los espectadores

La carencia de habilidades de la víctima para defenderse o la crueldad de los agresores, son responsables de que algunos estudiantes permanezcan en una situación social que termina siendo devastadora para ambos, pero también excesivamente negativa para los espectadores.

Estos estudiantes tienen un aprendizaje negativo sobre cómo comportarse ante situaciones injustas. Están expuestos a una observación y refuerzo de modelos inadecuados de actuación. Y probablemente posean poca sensibilidad ante el sufrimiento de los otros.

El temor impreciso de llegar a ser objeto de violencia es muy negativo desde el punto de vista psicológico y moral. Se aprende a no implicarse, a pasar por alto estos injustos sucesos y a callar ante el dolor del otro. Pero los efectos del silencio no siempre dejan dormir tranquilo a quien sabe que es inmoral lo que sucede: junto al miedo, aparece el sentimiento de culpabilidad, y así, los efectos del abuso y la violencia se extienden más allá de sus protagonistas. (Castro, 2007)

1.4 Consecuencias del bullying

Según los resultados de las investigaciones de (Olweus, 2006), el acoso y la intimidación constituyen un problema considerable entre los escolares. Los profesores hacían poco para contrarrestar este problema, y los padres sabían muy poco sobre aquello a lo que estaban expuestos o en lo que participaban sus hijos en la escuela. Las víctimas al ser desatendidas, y al estar expuestos a largos períodos de tiempo a hostigamientos, al estar por años en un estado de ansiedad e inseguridad y con una escasa autoestima, sintiendo desprecio por sí mismos, no es de extrañar que opten por otra solución más que el suicidio.



Como muestran las investigaciones realizadas en el Proyecto Bullying, de la Universidad de Cuenca, el apodo, es la forma de agresión común en los centros educativos, que son utilizados de forma despectiva entre los niños, y que su uso es parte de la cultura cuencana, es por ello que profesores, padres y la sociedad en general, no lo toman como un problema grave, sino como algo normal que ha ocurrido desde hace mucho tiempo atrás. Pero si preguntamos a un niño que piensa sobre el apodo que sus compañeros tienen para él, seguramente su respuesta será que no le gusta que lo llamen por su apodo. Por lo tanto es necesario valorar al niño y reforzar su autoestima, de esta manera habrá menos niños retraídos y víctimas fáciles del acoso. (Shephard & Ordoñez, 2012)

Otras investigaciones dan a conocer datos que demuestran que los chicos que han sido hostigados por un periodo largo de tiempo presentan altas tasas de síntomas psicosomáticos, ansiedad y depresión, baja autoestima soledad, aislamiento, baja concentración y baja adaptación escolar; y en las chicas se han observado trastornos de la ingesta como la anorexia y bulimia. PNDU (2007) cita a Jordi y Escudé (2002)

Es importante destacar la necesidad de trabajar en beneficio de los agresores, quienes corren el riesgo de seguir por caminos antisociales, además de presentar depresión, ansiedad, trastorno por déficit de atención con hiperactividad, incluso el consumo de sustancias, frenando sus conductas agresivas y encaminándolos por conductas socialmente aceptables, para de esta manera disminuir el riesgo de una futura conducta delictiva y contribuir a una cultura de paz. PNDU (2007) cita a Jordi y Escudé (2002)

En cuanto a los espectadores, las consecuencias del bullying van encaminadas a una actitud pasiva ante la injusticia, tomando un modelo equivocado de apreciación de la persona.

Los datos disponibles, de estudios realizados dan cuenta de la creciente aparición del bullying entre pares, y las consecuencias tanto para víctimas, victimarios y espectadores, por ello la necesidad de prevenir. Niños, niñas y



adolescentes, se encuentran amparados por la ley, como consta en el Código de la Niñez y de la Adolescencia en sus artículos 38 literal b) que expresa: “promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación” y literal f) “fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas”. Código de la Niñez y de la Adolescencia (2003)

Al desarrollar este primer capítulo en cuanto al acoso escolar entre pares y su incidencia en los niños de cinco años y lo que les espera en un futuro no muy lejano si no se toman las medidas correctivas necesarias hemos concluido en que las buenas relaciones y las experiencias entre pares son imprescindibles para el buen desarrollo de niños y adolescentes. Este tipo de relaciones, junto a las familiares, escolares y sociedad, contribuyen al bienestar, seguridad y ajuste social, emocional y cognitivo de los niños y niñas.

Además, sabemos que en toda relación humana, las relaciones interpersonales implican conflictos que pueden tener un efecto positivo o negativo. Con nuestro trabajo queremos cooperar a que la cultura de paz y las relaciones entre pares sean las adecuadas, es decir, prevenir que los niños se conviertan en víctimas, acosadores o espectadores, además que desde edades tempranas puedan formar parte de la solución de los problemas y no ser mantenedores de los mismos.

Se debe tener presente que, no es bullying si un estudiante se mete con otro en forma amistosa o de juego y/o si discute o pelea con otro que tiene la misma fuerza. Pero, es importante prevenir estos acontecimientos, porque la violencia no es una salida a los conflictos o problemas que se presenten entre compañeros.

Como ya hemos mencionado, el acoso puede ser un primer rasgo de una personalidad antisocial, la misma que con el pasar del tiempo, puede traer consigo consecuencias nefastas, como por ejemplo: suicidios.



A lo que se debe propender es a crear un clima cordial y evitar que se presenten características del bullying en las instituciones educativas, fomentando una escuela acogedora y solidaria, para que de esta forma, el lugar al cual los niños van a pasar la mitad de un día, sea cómodo, estable y lleno de confianza. Tiempo en el que se deberían aprovechar al máximo la energía y potencialidades que caracterizan a cada uno de los niños y de esta manera al empezar un nuevo día, los padres sientan en ellos el deseo de ir a la escuela.

Ir a la escuela debería ser motivo de felicidad, tranquilidad, un tiempo para hacer amigos, disfrutar de la compañía de sus compañeros; y los padres deberían estar tranquilos de que sus hijos están en un lugar seguro.

Son éstas las razones por lo que nuestra investigación esta direccionada hacia la prevención, a través del desarrollo de diferentes estrategias sociales y emocionales, mismas que servirán para el desarrollo armónico entre pares.



CAPÍTULO II

SUSTENTO DE LAS ESTRATEGIAS PARA LA PREVENCIÓN DEL BULLYING

2.1 Sistematización de estrategias utilizadas en países como España, Chile, Bolivia

En este apartado se expone un extracto de investigaciones realizadas en el campo del acoso escolar o bullying. Se han elegido a los países de España, Chile y Bolivia, primero por existir en ellos un conjunto de investigaciones sobre el tema, segundo porque a partir de dichas investigaciones se han propuesto y efectuado programas que inducen a la reducción del bullying en las aulas, y sobre todo por la convicción que nos une, en disminuir y/o erradicar la violencia.

En España, se puede recurrir a bibliografía sobre estrategias que pueden ser utilizadas y que han sido validadas, luego de un periodo de tiempo, es por ello que tomamos a este país como un referente clave para llevar a cabo nuestra investigación.

Al ser el bullying, en América Latina, un tema de reciente investigación, es factible que Chile, Bolivia y Ecuador, no cuenten con estrategias sólidas que reduzcan la violencia entre pares, por ende las estrategias utilizadas no han sido puestas a prueba, además que, los resultados deseados no pueden dar fruto en un futuro inmediato.

En Ecuador, según el diario el Comercio, la investigación realizada por la Unesco en 16 países de América Latina, en el período 2009-2011, nuestro país se encuentra entre las cifras más altas que registran violencia física entre compañeros. Por lo que sugiere para prevenir el bullying, poner énfasis en la familia y el colegio debe intervenir en grupo, con el agresor, los espectadores y la víctima de forma urgente. A su vez indica que la víctima debe recibir apoyo



externo, y en caso de no resolverse el problema, la solución es el cambio de colegio. (COMERCIO, 2012)

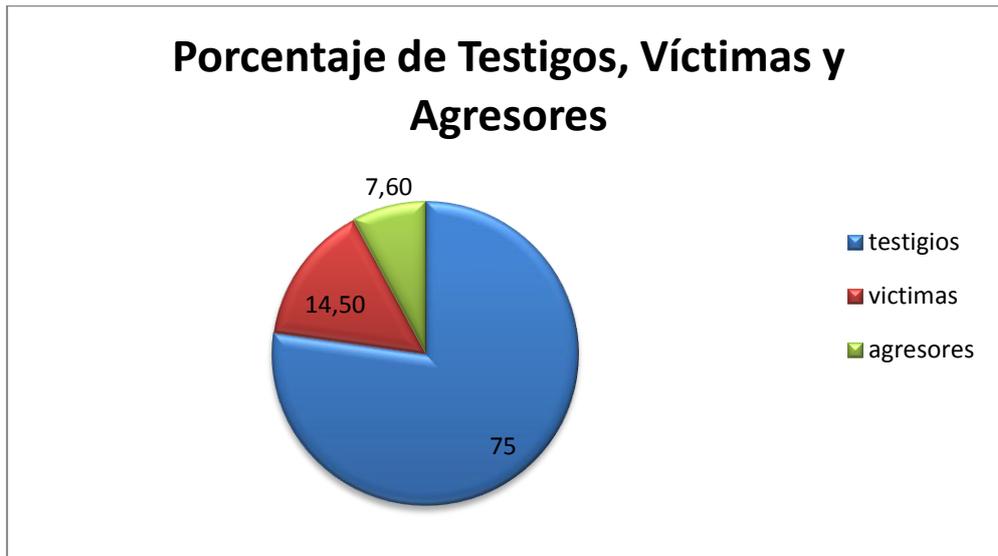
Presentamos, a continuación, los resultados de investigaciones, que se han efectuado en los países de España, Chile y Bolivia, las cuales nos dan a conocer al bullying en cifras, lo que nos pone en alerta para intervenir de forma preventiva en nuestra ciudad. No obstante es necesario, casi obligatorio, que la sociedad se sume al cambio en bienestar de nuestra niñez, fomentando de esta manera una cultura de paz.

2.1.1 España

El informe “violencia entre compañeros en la escuela” realizado en España, en el año 2005, por Ángela Serrano Sarmiento e Isabel Iborra Marmolejo, del Centro Reina Sofía da a conocer la situación actual de la violencia entre compañeros en los institutos de secundaria en este país. Elaboró una encuesta, que fue administrada entre el 20 de mayo y el 2 de junio de 2005, a 800 estudiantes, por la empresa de estudios de mercado y opinión pública Metra-Seis. (Serrano & Iborra, 2005)

Los resultados, en cuanto a los testigos; exponen que el 75% de los escolares entrevistados han sido testigo de agresiones en su centro escolar, el 14,5% son víctimas y el 7,6% son agresores, como lo muestra el siguiente cuadro de elaboración propia.

Cuadro N° 2.1. TESTIGOS, VÍCTIMAS Y AGERSORES



Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.
Fuente: Violencia entre compañeros en la escuela (2005)

En general, el tipo de maltrato más frecuente entre las víctimas es el emocional (82,8%), seguido del maltrato físico (50,9%).

Cuadro N° 2.2. MALTRATO SEGÚN LAS VÍCTIMAS



Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

Fuente: Violencia entre compañeros en la escuela (2005)

Cabe destacar que de los agresores, el 4,9% declara emplear algún objeto como arma para agredir a sus compañeros. Serrano & Iborra (2005)



2.1.1.1 Propuesta

España, se ha preocupado por la convivencia escolar, es por ello que se promulgó, el 5 de mayo de 1995, el Real Decreto 732/1995 de derechos y deberes de los alumnos y normas de convivencia. En él se establece que la resolución de los conflictos y la imposición de las distintas correcciones en materia de disciplina es competencia de los consejos escolares de los centros. Además, el consejo escolar de cada centro debe constituir una comisión de convivencia compuesta por padres, alumnos y profesores, con las siguientes funciones, entre otras; resolver conflictos, mediar en los conflictos, canalizar las iniciativas de la comunidad educativa para mejorar la convivencia en el centro, el respeto mutuo y la tolerancia. (Serrano & Iborra, 2005)

España cuenta con múltiples investigaciones sobre el bullying, es por ello que además tiene propuestas para contrarrestarlo, propuestas que van desde la edad pre-escolar hasta la adultez, en el ámbito profesional.

De acuerdo a nuestro tema de interés, hemos tomado a (López É. , 2007), quien es coordinadora de la obra “Educación Emocional Programa para 3-6 años”. Este programa cuenta con cinco bloques temáticos distribuidos de la siguiente manera:

- a. Conciencia emocional; cuyo objetivo es que los niños/as tomen conciencia del propio estado emocional y expresarlo a través del lenguaje verbal y no verbal, así como reconocer los sentimientos y emociones de los demás.
- b. Regulación emocional; se pretende lograr que los niños/as tengan la capacidad de regular los impulsos y las emociones desagradables, de tolerar la frustración y de saber esperar las gratificaciones.
- c. Autoestima; la imagen que el niño/a tiene de sí mismo es un paso necesario para el desarrollo de la autoestima. Una vez que nos conocemos y sabemos cómo somos, por dentro y por fuera, podemos aprender a aceptarnos y a querernos.



- d. Habilidades socio-emocionales; están en que los niños/as reconozcan las emociones de los demás; saber ayudar a otras personas a sentirse bien; desarrollar la empatía; saber estar con otras personas, responder a los demás, mantener unas buenas relaciones interpersonales.
- e. Habilidades de vida; ofrecer a los niños/as recursos que ayuden a organizar una vida sana y equilibrada, superando las posibles insatisfacciones o frustraciones.

Como López (2007), lo afirma el papel del educador, es el de mediador del aprendizaje, por lo tanto debe proporcionar seguridad y confianza al niño creando contextos de comunicación y afecto donde los niños se sientan queridos y valorados, ya que la seguridad emocional es un elemento básico para que el niño se atreva a descubrir su entorno. El instrumento que formará parte de la vida de los niños, es el lenguaje, a través de él se comprende la realidad, se comunican las experiencias, se expresan los sentimientos e inquietudes, este instrumento es una ayuda poderosa para el niño en la resolución de problemas.

Este programa, nos guía en cuanto a la aplicación de las estrategias de acuerdo al desarrollo madurativo de los niños, las actividades que éste programa presenta favorecen la comunicación y la convivencia; además cuenta con dos personajes llamados Pablo y Clara, que dan vida a las historias, su función es transmitir valores y emociones. Lo que este programa pretende es favorecer el desarrollo emocional, la adquisición de competencias emocionales básicas para la vida y para el bienestar personal y social.

2.1.2 Chile

En Chile, el bullying o acoso escolar, ha adquirido notoriedad gracias a los medios de comunicación e internet, por la difusión de las serias consecuencias para sus participantes, y éstos, que en un principio se consideraba que eran la víctima y el victimario, hoy se entiende que además son partícipes de la dinámica los espectadores directos que presencian el hecho, y los indirectos,



que son el personal, las autoridades del colegio, la familia y la sociedad entera. Por lo tanto, la solución no está enfocada a una o dos personas en particular, sino que debe involucrar a toda la comunidad. (Trautmann, 2008)

Las investigaciones realizadas, sobre la violencia escolar o acoso escolar, en Chile, revelan cifras altas en cuanto a la violencia entre pares, es así que encontramos diferentes estudios lo cual a su vez revela el interés por parte de este país, para frenar la violencia en las escuelas.

Efectuados los resultados de los estudios el Ministerio de Educación distribuye materiales sobre resolución pacífica de conflictos en el ámbito escolar y así informar a la comunidad; esto, dentro de las medidas sugeridas por este informe para que la prevención comience desde la educación parvularia, se extienda a los estudiantes y llegue hasta los apoderados.

En la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, se encuentra el Primer Estudio Nacional de Violencia en el Ámbito Escolar, patrocinado por la UNESCO en 2006, es así que encontramos los siguientes datos:

Cuadro N° 2.3 VIOLENCIA EN LA ESCUELA



PORCENTAJE VIOLENCIA	AGRESIÓN + FRECUENTE	AGRESORES POR SEXO	REACCIÓN AGRESIÓN
Perciben agresión con alta frecuencia Es: 35% Do:52	Sicológica (gritos, burlas, descalificaciones) E: 43% D: 45% (más en niños de 10 a 13 años, recreos y de deportes)	Estudiantes: M:30% H:46% Por defensa: M:29% H:43% Por juego: M:10% H:21%	Dice a amigo M:28% H:24% Lo insulta M:17% H:23% Responde con la misma M:13% H:30% Le pega M:9 % H:23% Dice a familia M:19% H:12%
Agresores: Es:38% D:11%	Física Es: 30% D: 2%	Docentes: M:11% H:12% Por falta de respeto: 6,4% Poner orden: 6,2% Para corregir: 3%	
Agredidos: Es:45% D:32%	Discriminación Es: 12% D: 2%		
Por alumno Es:38% D:24% Por profesor Es:11% D:8%			

Fuente: Biblioteca Nacional de Chile (2009)

El Ministerio del Interior en 2007, realizó una encuesta nacional de violencia escolar, el mismo indica que el 10,7% de los estudiantes sufrió alguna vez bullying por parte de compañeros, un 7,6% en colegios particulares, un 9,8% en subvencionados y un 12% en municipales. Ministerio del Interior (2007)

Hasta el 31 de agosto de 2011, el Ministerio de Educación ha recibido 2.714 denuncias de maltrato escolar. En el mismo periodo del año 2009, se recibieron 1.637. Es decir, este año se registra un aumento de más de mil denuncias, equivalentes a un incremento de 66%. Durante el mes de agosto llegaron 295 denuncias de maltrato y el mes más alto fue mayo con 696. Ministerio de Educación (2011)

2.1.2.1 Propuestas

Como mencionamos anteriormente, la violencia escolar, en América Latina, es una realidad, y aunque no se observen programas con resultados positivos en contra del Bullying, como lo afirma (Lecannelier, 2010), el Gobierno de Chile, a través de la Subsecretaria de Prevención del Delito, con sus Programas de Prevención Social, ha implementado el Programa de Promoción del Buen Trato y Prevención Temprana de la Violencia. El mismo, está dirigido a formar a las Educadoras de Párvulos, Auxiliares y promotores familiares que trabajan en



Jardines Infantiles en una cultura de buen trato, que impacte positivamente tanto en los niños como en sus padres y apoderados; de esta manera se promueve un sano desarrollo y se previene el maltrato y otras violaciones de derecho, además de la aparición temprana de conductas violentas entre los niños y niñas que a futuro puedan obstaculizar su desarrollo o conduzcan a situaciones delictuales o violentas.

Este programa, que es ejecutado en conjunto con la Junta Nacional de Jardines Infantiles JUNJI y la División de Seguridad Pública, a la fecha ha logrado capacitar a los equipos profesionales y técnicos de 414 Jardines Infantiles de la red pública en todo el país.

Además de contar con este programa interesante de JUNJI, Chile ha creado una ley contra el Bullying, el Congreso Nacional de Chile, con 103 votos aprobó la ley No. 20.536 que sanciona la violencia escolar, dicha ley fue publicada el 17 de Septiembre de 2011. Esta ley, entre otras cosas, permite al Ministerio de Educación sancionar a los establecimientos que no actúen oportunamente frente a situaciones de violencia.

Esta ley es una modificación en el decreto con fuerza de ley N° 2, del Ministerio de Educación, del año 2010, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 20.370, General de Educación.

Respecto al artículo 15, que hace referencia a los deberes de los Establecimientos Educacionales, se suma como nuevo deber "promover la buena convivencia escolar y prevenir toda forma de violencia física o psicológica, agresiones u hostigamientos"

Agrega un tercer inciso, que habla sobre la obligatoriedad de los establecimientos a construir un Comité de Buena Convivencia Escolar u otras entidades de similares características. Los establecimientos deberán contar con un encargado de convivencia escolar, que será responsable de la implementación de las medidas que determinen el Consejo Escolar o el Comité



de Buena Convivencia Escolar, según corresponda, y que deberán constar en un plan de gestión".

El artículo 16 A, especifica a la buena convivencia escolar como la coexistencia armónica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes.

En el artículo 16 B, se precisa al acoso escolar como, toda acción u omisión constitutiva de agresión u hostigamiento reiterado, realizada fuera o dentro del establecimiento educacional por estudiantes que, en forma individual o colectiva, atenten en contra de otro estudiante, valiéndose para ello de una situación de superioridad o de indefensión del estudiante afectado, que provoque en este último, maltrato, humillación o fundado temor de verse expuesto a un mal de carácter grave, ya sea por medios tecnológicos o cualquier otro medio, tomando en cuenta su edad y condición. Biblioteca Nacional de Chile (s/f)

El artículo 16 D, menciona que revestirá especial gravedad cualquier tipo de violencia, cometida por cualquier medio en contra de un estudiante integrante de la comunidad educativa, realizada por quien detente una posición de autoridad, sea director, profesor, asistente de la educación u otro, así como también la ejercida por parte de un adulto de la comunidad educativa en contra de un estudiante.

Además, este artículo menciona que toda la comunidad educativa, deberá informar sobre actos de violencia, y en caso de que las comunidades educativas no sancionen estos hechos, podrán ser sancionadas. Biblioteca Nacional de Chile (s/f)

El Ministerio de Educación tiene la misión de orientar las acciones educativas en función del desarrollo integral de los y las estudiantes, tanto en su crecimiento personal como en su inserción activa y



Estrategias de prevención del Acoso Escolar entre pares

participativa en la sociedad; en este contexto, la convivencia escolar adquiere especial relevancia, en tanto ejercita a los y las estudiantes en cómo vivir y relacionarse armónicamente con los demás en los diversos espacios de interacción. Ministerio de educación de Chile. (s/f)

En cuanto a la Política de convivencia escolar, que fue editada en el año 2011, se afirma en 3 ejes elementales: enfoque formativo, ya que se enseña y se aprende a vivir con otros; enfoque de género, requiere de la participación y compromiso de toda la comunidad educativa, de acuerdo a los roles, funciones y responsabilidades de cada actor y estamento; enfoque de derechos, todos los actores de la comunidad educativa son sujetos de derecho y de responsabilidades, y deben actuar en función del resguardo de la dignidad de todos y todas.

Es así que encontramos el objetivo general de la política de Convivencia Escolar que es, orientar las acciones, iniciativas y programas que promuevan y fomenten la comprensión y el desarrollo de una convivencia escolar inclusiva, participativa, solidaria, tolerante, pacífica y respetuosa, en un marco de equidad de género y con enfoque de derechos. Ministerio de Educación de Chile (s/f)

Como puede observarse, Chile, muestra interés en sus educandos y en la población en general. Para llevar a cabo una convivencia armónica, involucra a toda la sociedad en su afán de frenar las conductas violentas en las Instituciones Educativas.

A pesar de no contar con un método único para ponerle fin al bullying, y sus programas de intervención no han dado los resultados esperados, Felipe Lecannelier, nos dice que el equipo de investigación en Bullying de la Universidad del Desarrollo ha elaborado un “manual anti-violencia escolar”, como primer paso previo a su investigación. Así recomiendan seguir los siguientes pasos, para que los resultados de un programa de intervención, alcancen mejores resultados:



En primer lugar, es necesario analizar el currículo oculto sobre la violencia escolar. Esto mediante la construcción de un grupo focal, sesiones de reflexión, grupos cerrados de conversación, para hablar sobre la carencia de los miembros de la institución, existencia del bullying y sus formas de abordaje.

En segundo lugar, realizar un diagnóstico de la prevalencia de violencia escolar al interior del centro educativo. Mediante la combinación de metodología cuantitativa (encuestas) y cualitativa (entrevistas). Evaluar aquellas edades en donde mayor violencia se ha observado, aunque idealmente evaluar a nivel preescolar, con fines preventivos.

En tercer lugar, es primordial, capacitar a inspectores y profesores sobre, estrategias de intervención en situaciones de violencia; actividades al interior de la clase, sobre empatía, solidaridad y mentalización, actividades de desarrollo de reglas de convivencia.

Estas son las pautas a seguir para obtener resultados favorables sobre la intervención en contra del bullying, teniendo en cuenta, que es necesario la implicación del centro educativo en un 100%, profesores, tutores, inspectores, y toda el área educativa debe comprometerse de forma seria y rigurosa en la implementación del programa, dado el hecho de que los resultados no saltaran de la noche a la mañana, es necesario que los centros educativos asuman la responsabilidad ética de cuidar y proteger a sus estudiantes. (Lecannelier, 2010)

2.1.3 Bolivia

Las noticias hablan de crímenes, violaciones, secuestros, peleas entre pandillas, y siempre de lo mismo, pero, ¿qué hay de las situaciones violentas que ocurren en las aulas?, (Flores, 2009), de la Asociación Voces Vitales, habla sobre esta problemática iniciando con su relato cuando inscribe a su hija en un colegio, una niña de seis años, que padece de epilepsia, y que con condiciones es aceptada en la Institución Educativa aunque se comprometen a trabajar con sus compañeros y los docentes para incluirla.



Pasa el tiempo, y la niña pierde interés en el colegio, no es hasta que luego de las vacaciones de invierno, que la niña luego de convulsionar diecisiete veces, un día antes de ir a clases, y luego de recibir calmantes, la mañana de lunes, ella comenta que sus compañeras le hacían dar vueltas, para ver cómo se caía, la aislaban de los grupos, le jalaban la ropa para que cayera, entre otras cosas; la niña, “suspiraba, unía sus manos, se las llevaba a la carita y decía: “horror mami, horror...”

Existen estudios sobre la educación en Bolivia, más no, sobre el rol que la escuela ha jugado en el crecimiento del desarrollo humano. Los únicos datos que permitieron a Voces Vitales, iniciar su investigación son los que constan en el Informe de Unicef en 2006 sobre “Violencia contra la niñez en Bolivia”, en el que se afirma que “el hogar es el primer lugar donde las niñas, niños y adolescentes son víctimas de la violencia, le sigue inmediatamente la escuela, donde las formas más frecuentes de agresión son las físicas como los golpes con palo, sopapos, bofetadas o palmadas, jalón de orejas y uso del chicote”

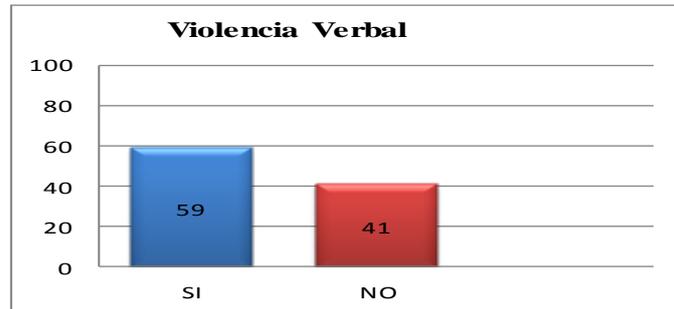
Los maestros, de ambos sexos, son los que más maltratan físicamente a los estudiantes, pues el 58% de los estudiantes declaran haber sufrido agresiones físicas de sus profesores y profesoras. El maltrato físico contra las mujeres es más alto (59%) que el ejercido contra los hombres (56%), le siguen, a distancia considerable, quienes aclaran haber sido castigados físicamente por el regente del colegio (13,4%), y los que afirman haber sufrido agresiones físicas de manos de sus propios compañeros y compañeras de la escuela (el 11,2%). (Flores, 2009)

Dada esta situación, (Flores, 2009), decide investigar, en el SEDUCA, Servicio Departamental de Educación de La Paz, la violencia entre pares, y encuentra que estos hechos se dan en el país, pero no son tipificados, y que son los padres quienes resuelven las peleas entre estudiantes. Las autoridades no hacen nada para frenar las conductas violentas de sus estudiantes, sólo cuando se produzcan delitos tipificados el Código Penal, serán asumidas por las instituciones de justicia. Es decir esperan a que se realice un crimen, para



tomar cartas en el asunto, cuando ya el daño está hecho y nada se puede hacer.

De acuerdo a esta información Alma, con la Voces del (Flores, guía de una 2009), realiza una investigación



investigación

sobre el acoso entre pares, con una población de seis mil setecientos casos a nivel nacional, de los cuales el 45% de la muestra constituyen estudiantes del área rural y el 55% son del área urbana.

En cuanto a la violencia verbal, definida como la violencia a través de insultos, apodosos ofensivos, chismes o rumores sobre una persona, con la pregunta, ¿Durante este mes te han insultado o puesto apodosos ofensivos?, el resultado da a conocer que al 59% de los/as estudiantes encuestados/as le insultan frecuentemente; entre 5 y 10 veces al mes. Por tanto 6 de 10 participantes es víctima de violencia verbal.

El siguiente cuadro nos ilustra el nivel de agresión.

Cuadro N° 2.4. VIOLENCIA VERBAL

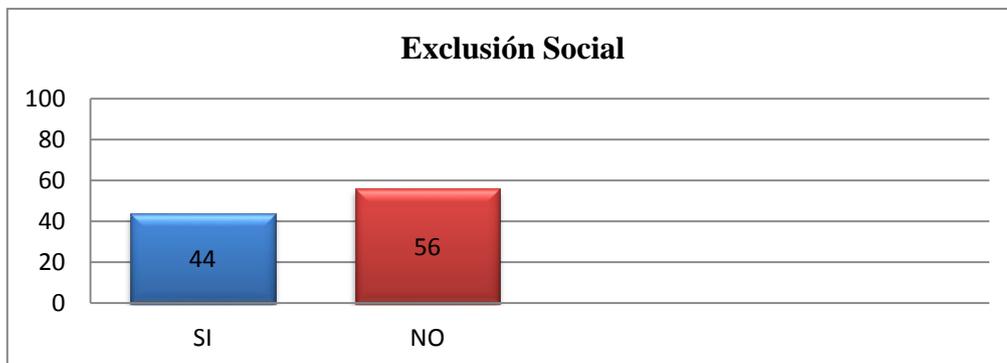
Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.
Fuente: El derecho a una vida escolar sin violencia (2009)



- Este porcentaje es similar en las áreas urbanas y rurales; en varones y mujeres y en unidades educativas públicas y privadas.
- La edad más vulnerable para sufrir agresión verbal está comprendida entre los doce y catorce años de edad, tiempo que coincide con la entrada a la adolescencia y el cambio de ciclo.

En lo referente a la exclusión social, con la pregunta ¿Durante este mes tus compañeros/as te han excluido?, el siguiente cuadro nos muestra los resultados.

Cuadro N° 2.5. EXCLUSIÓN SOCIAL



Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.
Fuente: El derecho a una vida escolar sin violencia.

- A nivel general, 4 de 10 estudiantes afirman ser víctimas de acoso social, exclusión, marginación, actitudes de “ninguneo”.
- 4 de 10 varones y 6 de 10 mujeres se sienten víctimas de esta forma de acoso escolar. Dato que está corroborado precisamente por la capacidad de las mujeres, de desarrollar estrategias de acoso más sutiles, menos perceptibles, pero probablemente más perniciosas. A pesar, de que las mujeres, de acuerdo a este estudio, recurren también a las otras formas de acoso, como los insultos y golpes, prefieren estas estrategias silenciosas para victimizar a sus compañeras/os.

En cuanto a la Violencia física, hasta sangrar, con la pregunta: ¿Durante este mes algún/a compañero/a te ha golpeado empujado con fuerza?, 4 de 10



estudiantes señalan ser víctimas de golpes, por lo menos dos veces a la semana; tanto en el área urbana como rural, en establecimientos públicos y privados y en mujeres y varones.

Cuadro N° 2.6. VIOLENCIA FÍSICA



Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

Fuente: El derecho a una vida escolar sin violencia.

- No es trascendente la diferencia porcentual entre varones (40%) y mujeres (37%) que apelan a este tipo de violencia.

En conclusión, el 50% de estudiantes de Bolivia, participa del acoso escolar; ya sea como víctimas, acosadores y/o como espectadores/as; las formas recurrentes de acoso escolar son la agresión verbal con un 60%, el acoso social, la marginación o exclusión con el 44%; los golpes y empujones representan el 38% y finalmente, la intimidación social, las amenazas o coacciones, con un 11%. (Flores, 2009)

2.1.3.1 Propuestas

Además de realizar esta importante investigación, en cuanto a las cifras del bullying escolar en Bolivia, se encuentra también propuestas para mejorar el clima escolar que incluye a los estudiantes, profesores y padres de familia, tomando a Rojas Tudela citado por (Flores, 2009), a continuación mencionamos las mismas:



– Los consejos de aula

Integrados única y exclusivamente, por los estudiantes, deben ser permanentes, electivos, renovables en tiempo y forma según pautas establecidas y consensuadas por el mismo grupo en asamblea, delineando un perfil de los y las postulantes en donde se priorice su capacidad e iniciativa en la mediación de conflictos entre pares y con los adultos; este consejo de aula deberá tener la capacidad de cuestionar el marco normativo institucional y a la vez generar cambios que considere consensuados y positivos.

Las responsabilidades del consejo de aula, serán restablecer el orden democrático en el interior del grupo a través del rediseño de la convivencia institucional, pero teniendo en cuenta las necesidades y los conflictos del grupo en particular; fundar acuerdos de convivencia institucional que sean respetados por los adultos y los profesores; elegir a un grupo de adultos tutores que pueden ser padres y madres de familia y/o algunas personas externas, para crear una especie de comité de vigilancia educativa; priorizar en el trabajo cotidiano la problemática individual y/o grupal; informar acerca de que la escuela no genera violencia sino que la padece; solicitar la cooperación de adultos especializados en temas psicológicos, sociológicos y/o políticos que la Asamblea considere.

– Acciones asociadas con los docentes:

Capacitaciones en cuanto a la diferencia entre violencia social que irrumpe en las aulas y violencia que genera el sistema educativo; además de capacitarse en cuanto a la distinción entre: indisciplina, violencia social y hechos aberrantes y perfiles psicopatológicos, estas capacitaciones deberán ser realizadas tomando en cuenta las circunstancias geográficas, étnicas y socioeconómicas en la que se encuentran los docentes. Y capacitarse sobre las competencias, poderes y derechos de los Consejos de Aula. Formar parte de los comités de vigilancia educativa.



- Fundar los comités de vigilancia educativa sobre la materia de violencia en las escuelas:

Establecer un programa de acciones, una lógica de organización, una estrategia de ejecución y un sistema de control; llevar a cabo el proyecto de manera progresiva. Flores (2009) cita a Rojas (2009)

Al ser el bullying, un tema de reciente investigación en América Latina, el material que se utiliza para frenar el acoso entre pares, es limitado, a continuación presentamos las estrategias utilizadas, en la investigación titulada “Programa de Intervención en Habilidades Sociales para reducir los niveles de acoso escolar entre pares o bullying”, realizado por Yolanda Ferreira, Directora de la investigación y licenciada en Psicología; y Paula Muñoz Reyes Benítez, Licenciada en Psicología, quienes trabajaron con estudiantes de 5º de primaria, con una edad entre 10 a 12 años de un colegio particular de la zona sur de la ciudad de La Paz Bolivia. Para dicha investigación se tomaron en cuenta dos cursos del mismo nivel; donde un curso fue grupo control, y el otro curso fue grupo experimental. (Ferreira & Muñoz, 2011)

Para realizar la investigación, antes descrita, las autoras toman las estrategias del libro Stop Bullying de Nora Rodríguez y dan a conocer los resultados positivos de la aplicación del programa y culminan con las siguientes observaciones, en cuanto al grupo control, los resultados estadísticos demuestran que en la mayoría de los casos hubo un posible incremento en el nivel de agresión, lo contrario sucedió con el grupo experimental, los resultados estadísticos demuestran que en la mayoría de los casos hubo un decremento en el nivel de agresión.

Concluyen las investigadoras que, mediante el diseño de un Programa de intervención en el aprendizaje de habilidades sociales, si se pueden solucionar los conflictos en el aula y disminuir el Bullying o acoso escolar, es decir estos resultados demuestran la eficacia del programa, por lo tanto, es indicador positivo a tomar en cuenta para realizar nuestra investigación, en la Ciudad de Cuenca.



Para finalizar, cabe mencionar que al contar con pocos datos sobre la violencia en América Latina, sale a relucir la necesidad imperiosa de realizar investigaciones que contribuyan a controlar y/o erradicar este mal que aqueja a niños, niñas y adolescentes que repercute en toda la vida del ser humano, y que sus secuelas son difíciles de sanar.

2.2 Habilidades emocionales para la prevención del bullying

Las habilidades emocionales proporcionan a las personas diferentes elementos que pueden ser usados como respuesta ante acontecimientos de la vida diaria, unas heredadas y otras adquiridas, forman parte de la personalidad del ser humano e influyen en su desarrollo socio-cultural.

La inteligencia emocional es importante cuando nos referimos a las habilidades emocionales que permite al individuo interactuar en la vida diaria.

La Inteligencia Emocional (IE), se define como: “Un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (Lawrence, 1997) cita a Salovey y Mayer.

Tener un Cociente Emocional (CE) elevado es tan importante como tener un Cociente Intelectual (CI) elevado. Un estudio tras otro demuestra que los niños con capacidades en el campo de la inteligencia emocional son más felices, más confiados y tienen más éxito en la escuela. Igualmente importante es el hecho de que estas capacidades se convierten en la base para que nuestros hijos se vuelvan adultos responsables, atentos y productivos. (Lawrence, 1997)

Las tres emociones básicas son la alegría, tristeza e ira, cada una de estas reflejan en nosotros un estado de ánimo diferente de acuerdo a lo que en ese momento experimentemos. Conforme avanzamos en edad las emociones se van ampliando y por supuesto guían nuestros pensamientos, influyen en la creatividad, y afectarán a la capacidad diaria de deducción lógica.



Las emociones han evolucionado fundamentalmente como un mecanismo de supervivencia. El miedo nos ayuda a protegernos del daño y nos indica que debemos evitar el peligro. La ira nos ayuda a superar barreras para obtener lo que necesitamos. Encontramos alegría y felicidad en la compañía de otros. Al buscar el contacto humano encontramos protección dentro de un grupo así como la oportunidad de encontrar una pareja y asegurar la supervivencia de la especie. La tristeza respecto de la pérdida de una persona importante envía señales para que dicha persona regrese, o una actitud de desamparo puede ayudar a atraer una nueva persona que puede actuar como sustituto de la persona que se ha ido. (Lawrence, 1997)

La herencia genética nos ha dotado de un bagaje emocional que determina nuestro temperamento, pero los circuitos cerebrales implicados en la actividad emocional son tan extraordinariamente maleables que no podemos afirmar que el carácter determine nuestro destino. En este sentido, la infancia y la adolescencia constituyen una auténtica oportunidad para asimilar los hábitos emocionales fundamentales que gobernarán el resto de nuestras vidas. (Goleman, 1995)

Por estas razones es importante educar las emociones en los niños y las niñas. Para ello es necesario tiempo, interés y deseo de trabajar con las y los estudiantes, por lo tanto guiar el desarrollo de su inteligencia emocional, es ayudarles a conseguir una personalidad madura y equilibrada.

Ibarrolla (s/f), afirma que las siguientes características son las de una persona emocionalmente inteligente:

- Actitud positiva, es decir, resalta los aspectos positivos por encima de los negativos; valora más los aciertos que los errores, más las cualidades que los defectos.
- Reconoce los propios sentimientos y emociones.



*Estrategias de prevención del
Acoso Escolar entre pares*

- Se siente capaz de expresar sentimientos y emociones: tanto las consideradas positivas como las consideradas negativas.
- Es capaz de controlar sentimientos y emociones: sabe encontrar el equilibrio entre expresión y control, sabe esperar, tolera la frustración y es capaz de demorar gratificaciones.
- Es empática: se mete con facilidad en la piel del otro, capta sus emociones aunque no las exprese en palabras, sino a través de la comunicación no-verbal.
- Es capaz de tomar decisiones adecuadas: el proceso de toma de decisiones integra lo racional y lo emocional. La emoción impide a veces la decisión.
- Tiene motivación ilusión e interés: todo lo contrario a la pasividad, al aburrimiento o la desidia. La persona es capaz de motivarse ilusionarse por llegar a metas e interesarse por las personas y las cosas que le rodean.
- Autoestima adecuada: sentimientos positivos hacia sí misma y confianza en sus capacidades para hacer frente a los retos que se encuentre en la vida.
- Sabe dar y recibir.
- Tiene valores que dan sentido a su vida.
- Es capaz de superar las dificultades y frustraciones, aunque hayan sido muy negativas.
- Es capaz de integrar polaridades: lo cognitivo y lo emocional, el hemisferio derecho y el izquierdo, soledad y compañía, tolerancia y exigencia, derechos y deberes. (Ibarrolla, s/f)



Para lograr un desarrollo óptimo y manejar correctamente las relaciones personales y sociales es necesario desarrollar la habilidad emocional. De esta manera podremos identificar nuestras emociones, las de los demás, para así poder expresarlas, comprenderlas y adaptarnos a las emociones de otros, y poder utilizarlas en diferentes actividades diarias. “Ser más conscientes emocionalmente no tan sólo significa identificar, reconocer y expresar nuestras propias emociones, sino tomar conciencia de que las demás personas también sienten y expresan sus emociones y sentimientos” (López È. , 2007)

La familia, principalmente la figura de la madre (o progenitores), es la encargada de cuidar, proteger y satisfacer las necesidades básicas del pequeño: alimentación, higiene, descanso, educación y, por su puesto, cariño y afecto. Este papel será compartido por otras personas que formarán parte de su mundo, en especial los educadores, cuya finalidad principal es la de favorecer su crecimiento y bienestar. (López È. , 2007)

Cabe mencionar que un estado de ánimo alegre, además de mejorar las relaciones personales e interpersonales, ayuda a sentirse físicamente más saludable.

2.3 Habilidades sociales para la prevención del bullying

Al igual que las habilidades emocionales, las habilidades sociales, ayudan al ser humano a integrarse a la sociedad, es así que estas habilidades constituyen una herramienta fundamental para el desarrollo personal y social, estos comportamientos que son adquiridos y aprendidos, resultan beneficiosos para sí mismo y para los demás, minimizando así la probabilidad de futuros inconvenientes.

Las habilidades sociales se definen como: “Las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria” (Monjas, 1998)



La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos, de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (López C. , 2010)

El ser humano es un ser social, necesita de otros para vivir. Por lo tanto debemos aprender a comunicarnos de manera cortés, respetando siempre las opiniones de los demás y por su puesto expresar nuestras opiniones, sin causar daño.

Según (López C. , 2010), existen investigaciones, en donde se revela que los niños que presentan un mal comportamiento social tienden a presentar otros problemas como: dificultades en el aprendizaje y deficiencias en el desarrollo cognitivo y emocional, problemas delictivos en la infancia y la adolescencia. Concepción López Díaz (2010)

Una persona con habilidades sociales, podrá desenvolverse de manera amable y amistosa, estará lejos de caer en problemas conductuales, tendrá amigos y podrá relacionarse con quienes le rodean. Estas habilidades pueden ser tan fáciles de aprender, como lo es saludar, sonreír, hacer favores, expresar sentimientos, mantener una conversación, etc., actividades fáciles de realizar, pero que sin duda, nos permitirán ser mejores personas.

La familia es considerada por muchos estudiosos el núcleo de la sociedad. Es en la familia donde el niño aprende diferentes conductas que le permiten desenvolverse e interactuar con el medio. Son los padres como mediadores del niño y la sociedad, quienes facilitan al niño la adquisición de habilidades sociales.

El segundo ente social que influye en la adquisición o extinción de las habilidades sociales es la comunidad educativa.



Las habilidades sociales, según (Monjas, 1998), se pueden adquirir por:

- a) Experiencia directa; por ejemplo: cuando un niño sonríe a su padre, y éste le gratifica, esta conducta tenderá a repetirse y entrará con el tiempo a formar parte del repertorio de conductas del niño. Si el padre ignora la conducta, ésta se extinguirá y si por el contrario el padre le castiga la conducta tenderá a extinguirse y no sólo esto, sino que además aparecerán respuestas de ansiedad condicionada que seguramente interferirán con el aprendizaje de otras nuevas conductas.
- b) Aprendizaje por observación; por ejemplo, un niño observa que su hermano es castigado cuando utiliza un tono de voz desagradable para hacer peticiones; aprenderá a no imitar esa conducta. Marta observa que la profesora elogia a su compañera de mesa porque en el recreo ha ayudado a un niño; Marta tratará de imitar esa conducta. También son muy importantes, y hemos de tener en cuenta su influjo, los modelos simbólicos (televisión principalmente).
- c) Aprendizaje verbal o instruccional; un ejemplo es cuando los padres incitan al niño a bajar el tono de voz, a pedir las cosas por favor o cuando le explican y dan instrucciones directas de cómo afrontar la solución de un conflicto que tiene con una amiga.
- d) Aprendizaje por feedback interpersonal; El feedback interpersonal es la explicitación por parte de los interactores y los observadores de cómo ha sido nuestro comportamiento; la otra persona nos comunica su reacción ante nuestra conducta. Si un niño está pegando a otro y su madre pone cara de enfado, seguramente el niño cesará de hacer eso. Si estoy hablando con una amiga y se le empieza a abrir la boca, seguramente interpretaré que se está aburriendo y cambiaré mi conducta. Así concebido, el feedback puede entenderse como reforzamiento social o su ausencia, administrado contingentemente por la otra persona durante la interacción.



Dentro del desarrollo de las habilidades sociales, encontramos a la asertividad, que es la conducta interpersonal que implica la expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios derechos personales, sin negar los derechos de los otros. Monjas (1998) cita a Fernsterheim y Baer (1976); Smith (1975).

En las relaciones interpersonales se puede actuar de tres maneras distintas que son pasiva, agresiva y asertiva. Las ventajas de poseer unas buenas habilidades sociales, según (Longo, 1999)

- Comprender mejor a los demás.
- Comprendernos mejor a nosotros mismos.
- Comunicarnos mejor con los demás.
- Hacer más amigos y conocerlos mejor.
- Poder jugar un papel más importante en nuestras familias y estar más implicados en las decisiones familiares.
- Poder tener mejores rendimientos escolares, menos problemas con los amigos o compañeros y una mejor adaptación posterior en la vida.
- Llevarnos mejor con los profesores y compañeros de clase.

Si no poseemos habilidades sociales encontraremos inconvenientes, como:

- No ser capaz de comunicar bien las necesidades o sentimientos a los demás.
- Puede resultar más difícil hacer nuevos amigos y conservar los que ya se tiene.
- A los demás les costará comprendernos.
- Verse apartados de las cosas importantes o divertidas que suceden.



*Estrategias de prevención del
Acoso Escolar entre pares*

- Encontrarse solo, perder amigos, tener problemas con los adultos. Javier Longo (1999)

Si pretendemos frenar las conductas agresivas, el aislamiento, la soledad, en nuestros niños, jóvenes y adultos, es necesario, enseñar habilidades sociales, conjuntamente con las emocionales, así los educaremos para la vida. Basta una sonrisa, un gesto amable, un abrazo, el contacto visual, escuchar, para lograr cambios increíbles en la conducta del ser humano.

Creemos firmemente que con paciencia, amor y diálogo, nuestros niños aprenderán a comunicarse y relacionarse de manera positiva con sus semejantes.



CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PREVENCIÓN DEL BULLYING

Las investigaciones acerca del Bullying en España tienen aportes importantes lo cual se refleja en los diferentes autores que han contribuido en gran medida a la prevención y/o intervención del bullying, entre ellos tenemos a Èlia López Cassà y Rosario Ortega; en quienes nos hemos apoyado para realizar nuestra investigación.

Utilizamos dos cuestionarios de Rosario Ortega y Rosario Del Rey, para estudiantes sobre el estado inicial de la convivencia escolar, y otro sobre el progreso de la convivencia escolar. Estos dos cuestionarios se utilizaron en el orden antes mencionado para ser administrados antes y después de la aplicación de las estrategias de prevención del acoso escolar en niños y niñas de Primer Año de Educación Básica. Al contrastar los resultados de los dos cuestionarios pudimos que las estrategias aplicadas dieron los resultados esperados, es decir se observó el progreso esperado en la convivencia en el aula. (Ortega & Del Rey, 2007)

Los cuestionarios fueron adaptados a palabras y frases para la edad de cinco años, y de acuerdo a nuestro contexto social y cultural, lo cual hizo posible que los niños respondan con mayor facilidad a las preguntas.



Las estrategias utilizadas son de la autora, Èlia López Cassà (2007), sin dejar de lado las aportaciones de Pilar González Navarro; Rut Molina Vera (2007), Javier Longo (1999), Pedro Pablo Sacristán, (s/f), Nora Rodríguez (2006), Dra. María José Lera. Autores que gracias a su esfuerzo y dedicación han sido de gran aporte para nuestro interés que constituyen los niños y niñas de cinco años.

La metodología aplicada es interactiva, que motivó la reflexión y la comunicación. En cuanto al proceso pedagógico, las actividades son continuas y se relacionan unas con otras, lo que creemos es indispensable para que los niños y niñas interioricen la necesidad de vivir en paz y ser felices.

3.1 Actividades para desarrollar las habilidades emocionales

Daniel Goleman afirma que el equilibrio emocional contribuye a proteger nuestra salud y nuestro bienestar, y que la infancia y adolescencia constituyen una verdadera oportunidad para asimilar los hábitos emocionales que gobernarán el resto de nuestras vidas, para lograrlo se debe reconciliar en las aulas a la mente y al corazón. (Goleman, 1996)

En el trabajo de prevención del acoso escolar entre los niños de nuestro estudio hubo que desarrollar las habilidades emocionales en ellos, para lo cual fue necesario que identifiquen en sí mismos y en otros las emociones de alegría, tristeza y enojo. Las estrategias que se realizaron con los niños, son las que nos proponen (López È. , 2007), (González & Molina, 2007).

Las habilidades emocionales que se utilizó en este trabajo fueron:

- a) Conciencia Emocional
- b) Regulación Emocional
- c) Autoestima



3.1.1 Conciencia Emocional

“Ser más conscientes emocionalmente no tan sólo significa identificar, reconocer y expresar nuestras propias emociones, sino tomar conciencia de que las demás personas también sienten y expresan sus emociones y sentimientos” (López È. , 2007)

(Lawrence, 1997), afirma que la interpretación de las señales no verbales, es una capacidad que los niños aprenden con facilidad, por ende una vez adquiridas se vuelven parte de la vida diaria; además asevera que las investigaciones indican que la comunicación emocional se trasmite en forma no verbal, esta aptitud puede mejorar mucho la capacidad del niño para comprender los sentimientos de las demás y reaccionar en forma apropiada.

Dadas estas afirmaciones se utilizaron cuatro sesiones para que los niños y niñas interioricen e identifique las emociones en sí mismos y en sus compañeros, ya que se observó que los estudiantes confunden las emociones y les resulta difícil expresarlas.

Para lograr que los niños y niñas sean conscientes de las emociones se utilizaron las siguientes estrategias:

1. Las tres emociones básicas
2. ¿Cómo se sienten?
3. Mi cara refleja
4. ¿Cómo me siento?

3.1.1.1 “Las tres emociones básicas”

Fijarse en los detalles es un entrenamiento fundamental para cuando lleguemos a la solución de problemas interpersonales y tengamos que saber “leer” las expresiones y el tono de voz con que otros nos hablan. Los niños y niñas deben saber o recordar que las personas no están siempre del mismo



humor, sino que experimentan diversas emociones, por lo tanto no siempre se va a actuar de la misma manera. (González & Molina, 2007)

En esta actividad se trabajaron las tres emociones básicas: alegría, tristeza y enojo. Para ello se utilizaron imágenes que mostraban las tres emociones y los niños debieron identificarlas, cabe recalcar que no todos dieron el nombre correcto de la emoción. Quedando al descubierto, primero: que algunos niños no identifican bien las emociones y segundo: la importancia de las siguientes estrategias que buscan acentuar la comprensión de las emociones. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 1)

3.1.1.2 ¿Cómo se sienten?

Esta estrategia permitió a los niños y niñas comprender las emociones de sí mismo y de los demás, lo cual es fundamental para el desarrollo de las habilidades sociales y favorecer la convivencia entre pares. (López È. , 2007)

Las actividades que se realizaron dentro de esta estrategia consistieron en ubicar a los niños en sus respectivos puestos, para posteriormente recordar lo visto en la última visita, y a continuación se proyectaron imágenes de algunas emociones y los niños debieron identificarlas. Para comprobar su comprensión se realizaron preguntas sobre cómo se mostraban las caras de las imágenes que se proyectaron.

Para que los niños puedan dar ejemplos sobre las emociones, uno de los tesisistas fue el primero en realizar un modelo sobre la tristeza, utilizando la expresión corporal; así todos los niños imitaron en forma grupal las emociones de acuerdo al orden en que se proyectaron, es decir alegría, tristeza y enojo. Finalmente, se eligió a cinco niños para que den ejemplos sobre estas emociones. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 2)

El resultado de esta actividad fue favorable pues los cinco niños que participaron lo hicieron de forma acertada.



3.1.1.3 *Mi cara refleja*

Nuestra cara expresa nuestro estado de ánimo y dicha expresión facial es la que los demás interpretan para conocer lo que nos sucede. Para que los niños y niñas imiten, reproduzcan e identifiquen los estados emocionales, fue necesario que utilicen su cuerpo, que no es más que el medio para expresarnos y comunicarnos.

En esta estrategia las actividades que se utilizaron fueron; primero, frente al espejo, cinco niños debieron imitar las emociones que uno de nosotros indicó; segundo, mientras los niños realizaban las imitaciones, el otro pintó la cara a los demás niños, quienes uno por uno fueron pasando frente al espejo para realizar las emociones que les solicitó, utilizando la expresión corporal.

Fue una actividad relajante para los niños, pues de manera lúdica pudieron observar en el espejo los diferentes tipos de emociones en sus rostros y esperaron tranquila y ordenadamente su turno para que se les pinte sus caras. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 3)

Esto les sirvió para identificar e interiorizar como se muestra nuestra cara cuando estamos alegres, tristes o enojados.

3.1.1.4.- *¿Cómo me siento?*

Durante el día se experimenta diferentes emociones, sean agradables o desagradables. Descubrir el propio estado emocional y cómo puede cambiar durante el día nos ayudará a tomar conciencia de nuestra vida emocional. (López Ë. , 2007)

Esta estrategia pretendió lograr que los niños identificaran su estado emocional y el de los demás. Para ello se preguntó a los niños cómo se sentían, la respuesta que todos los niños dieron fue que se sentían bien.

Por lo que fue necesario profundizar en el tema, dando ejemplos que podemos estar tristes, alegres o enojados por alguna situación durante el día, en la casa,



la escuela, en el parque, en el mercado. Esto ayudó a que los niños y niñas conozcan que no siempre estamos bien o alegres, también podemos sentirnos tristes e incluso podemos enojarnos.

Para finalizar la jornada se trabajó con los estudiantes con una silueta de un niño, cada niño y niña tomó un recorte de una cara, unas estaban alegres, otras tristes y otras enojadas, para pegar la cara en la silueta del niño, los estudiantes debieron identificar la emoción y dar un ejemplo del porqué el niño podría estar triste, alegre o enojado.

Este ejercicio nos evaluó la jornada, el resultado fue que todos los niños con excepción de uno, pudieron identificar las emociones. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 4)

3.1.2 Regulación Emocional

Podemos experimentar y sentir diversas emociones, tanto positivas como negativas. El problema radica en que las emociones negativas pueden desencadenar en conductas poco saludables. Por ejemplo: la ira puede desatar conductas agresivas o violentas. La tristeza, el llanto, o conductas depresivas. (López È. , 2007)

Para prevenir estas conductas destructivas y poco saludables, se pusieron en práctica algunas estrategias de regulación emocional como la relajación y el diálogo interno.

Las actividades que formaron parten de este bloque son:

1. ¿Qué puedo hacer cuando me sienta triste?
2. ¡Qué tranquilidad!
1. ¿Qué puedo hacer cuando me sienta enojado?
2. ¿Qué puedo hacer cuando me sienta asustado?



3.1.2.1- *¿Qué puedo hacer cuando me sienta triste?*

En muchas ocasiones podemos entristecernos y tendemos a actuar de una forma que no nos ayuda a superar este estado de ánimo. Esta estrategia pretendió ayudar a los niños y niñas a utilizar diferentes opciones, para enfrentar de una manera adecuada a esta emoción y así, en lugar de estar tristes, se aspiró que los estudiantes busquen ayuda en quienes ellos confíen y así ser felices. (López É. , 2007)

Se relató la historia “Pablo y las cosas que le entristecen”, al finalizar la primera estrofa se realizaron preguntas de reflexión y con una lluvia de ideas, las opiniones de los y las estudiantes quedaron impregnadas en un Papelógrafo; posteriormente, se dio lectura de la historia hasta el final, en la que se da la solución para que la tristeza desaparezca, y se efectuó nuevamente preguntas para conocer si los niños cuentan a alguien sobre sus emociones.

Para lograr que los niños y niñas den ejemplos de cuando ellos se sienten tristes, uno de los tesisas dio un ejemplo de cuando se pone triste, y a continuación se pidió a los niños que nos cuenten cuando ellos tienen esta emoción; para finalmente realizar un role playing con los ejemplos que los niños dieron y dar una solución a la tristeza.

Esta actividad permitió que los niños conozcan que al sentir esta emoción, en un futuro ellos pueden suprimirla con la ayuda de sus familiares o de alguna persona cercana a ellos y que lo más importante es siempre comunicar o conversar sobre lo que nos está sucediendo. (Ver Apéndice N° 1 Tabla 5)

3.1.2.2- *¡Qué tranquilidad!*

(Lawrence, 1997), sugiere que las técnicas de relajación sirven como un analgésico natural para evitar el dolor físico, disminuye la presión sanguínea y estimula a los centros cerebrales que activan el sistema inmunológico del organismo, siendo este un hábito que puede producir efectos positivos para toda la vida.



Esta actividad permitió que por un instante los niños se serenaran y así la ansiedad disminuya. Sin embargo, la actividad de relajación debe ser llevada a cabo en forma continua, hasta que los niños se adapten a esta técnica y la incorporen a su vida cotidiana, y así obtener los resultados que Lawrence afirma.

Al realizar este ejercicio, los niños y niñas prestaron atención y conocieron que la respiración es importante para mantener la calma y relajarse cuando se les presente algún conflicto y de esta manera evitar comportamientos impulsivos, que pueden producir daños en sus compañeros como en ellos. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 6)

3.1.2.3- ¿Qué puedo hacer cuando me sienta enojado?

“Expresar a los demás cómo nos sentimos es una estrategia básica que nos ayuda a sentirnos mejor. Los demás también pueden ofrecernos su apoyo y su ayuda para superar algunos estados emocionales desagradables”. (López E. , 2007)

Para realizar esta estrategia, primero se dio lectura a la primera estrofa del cuento “Clara y las cosas que le hacen enojar”, seguidamente se realizaron preguntas cuyas respuestas fueron escritas en un Papelógrafo, posteriormente se continuó con la lectura del cuento y para finalizar los niños dieron soluciones para que el enojo desaparezca.

Los estudiantes prestaron mucha atención a esta estrategia, pues todos aceptaron que se enojan por algunas razones y les agradó conocer que pueden hacer para que el enojo desaparezca. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 7)

Todos los niños pudieron expresarnos que podían hacer cuando estén enojados, coincidieron en que el preguntar que le sucede a la otra persona es fundamental para poder ayudarlo a sobrellevar la situación que le enfurece y también que la persona que se encuentre con este estado de ánimo debe comunicar que le sucede y no quedarse callada.



3.1.2.4.- ¿Qué puedo hacer cuando me sienta asustado?

No siempre el conocer las causas del miedo hace desaparecer el problema, pero ciertamente en algunos casos permite encontrar soluciones que pueden compartirse mediante el diálogo y la relación con los iguales. Expresar y reconocer que tenemos miedo también nos puede ayudar a sentirnos mejor. (López È. , 2007)

La actividad que se utilizó dentro de esta estrategia es el relato de la historia de “Pablo y Clara y las cosas que les asustan”. La lectura del cuento se detuvo al finalizar la primera estrofa y se realizaron las preguntas de reflexión a los niños y niñas, quienes al inicio decían no sentir miedo por nada, pero luego fueron contestando a las preguntas según sus vivencias.

Luego, se continuó con la historia, y finalmente los niños contestaron a las preguntas de reflexión, que fueron realizadas para conocer si los estudiantes confían en alguien para contar lo que les sucede.

Para finalizar los niños debieron dramatizar lo que les asusta con su respectiva solución.

Al iniciar la jornada, los niños negaron sentir miedo, según avanzó la actividad cada uno aceptó sentir esta emoción, por ende la necesidad de conocer qué podían hacer cuando estén asustados. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 8)

Al igual que la estrategia anterior, concordaron que al sentir esta emoción la solución más factible era comunicar a personas mayores lo que sentían.

3.1.3 Autoestima

Cada ser humano es diferente de otro, por lo tanto, cada uno puede sentir distintas emociones ante determinada situación. Tenemos vidas diferentes, y cada una de nuestras historias nos hace ser únicos ante los demás. La familia, amigos, la sociedad en sí, juega un papel importante en la construcción de nuestra identidad social y personal. (López È. , 2007)



El sentimiento de aceptación, conocer nuestras fortalezas y debilidades, ayudan a superar las dificultades personales. En este bloque se pretende trabajar el conocimiento de uno mismo. Teniendo presente que la ayuda de la familia, el profesor y los demás niños, es importante.

Se trabajarán las siguientes actividades:

1. Me quieren
2. Nuestra estrella
3. Te necesito y me necesitas

3.1.3.1.- Me quieren

Sentirse querido por los demás es una necesidad básica para todos. El “patito feo” es un personaje que refleja la necesidad de sentirse querido y aceptado, manifiesta cómo se siente, qué desea y qué espera de la vida (López É. , 2007)

Para llevar a cabo esta estrategia se utilizó el video titulado “El patito feo”, destinado a más de identificar cómo se siente el protagonista del cuento, a descubrir las cualidades de uno mismo y valorar las cualidades de los demás.

Dado el espacio del aula los niños se sentaron en sus respectivos puestos, para ver el video atentamente, y luego contestar a las preguntas que se realizaron acerca del video.

Para finalizar se entregó una hoja que tenía dibujado un espejo el título fue “Me quiero mucho y me quieren”, los niños y niñas se dibujaron a sí mismos. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 9)

Todos los niños se dibujaron sin ningún inconveniente excepto uno, “Robin” no deseaba efectuar la actividad su cara expresaba tristeza y él estaba nervioso, uno de los tesistas dialogó con él y “Robin” procedió a dibujarse. Los niños comprendieron que el aceptarse como son y el aceptar a los demás es fundamental para ser felices en la escuela y en la vida cotidiana.



3.1.3.2.- Nuestra estrella

Nos gusta sentir cosas positivas de nosotros mismos, nos agrada gustar a los demás. Que las personas nos valoren positivamente nos ayuda a construir una buena autoestima, pero también hemos de valorar y apreciar a los demás. (López È. , 2007).

Se incentivó a los niños a hablar de los aspectos positivos de sus compañeros y compañeras, para ello se utilizaron hojas con la imagen de una estrella, fotografías que los niños debían tomar de una bolsa, e indistintamente cada quien cogió una al azar, la mostraba a sus compañeros y expresaba lo positivo de la persona que estaba en la fotografía y la pegaba en el centro de la estrella, con nuestra ayuda se escribían los aspectos positivos de los niños. Para finalizar cada niño entregó la estrella con la fotografía a quien correspondía, luego de la entrega se dieron un fuerte abrazo. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 10)

En este ejercicio no participó una niña ya que no asistió a clases. Lo relevante fue que cada uno de los niños expresaron espontáneamente los aspectos positivos de la persona que tenía la fotografía.

3.1.3.3.- Te necesito y me necesitas

“Cada persona es diferente físicamente y en lo referente al carácter, pero a todos nos une el querer a los demás y respetar su individualidad. Los más pequeños ayudan a los más grandes y los más grandes a los pequeños; todos nos necesitamos”. (López È. , 2007)

Todos somos indispensables, y los niños y niñas a través del cuento “El león y el ratón”, conocieron la importancia de valorarse a sí mismos, reconocieron sus cualidades y valoraron las cualidades de sus compañeros.

Al finalizar la lectura del cuento, se probó la atención de los niños mediante el uso de preguntas, las mismas fueron contestadas de forma correcta. Se habló con los niños sobre la importancia de tener amistades, sin importar las diferencias que hayan, podemos tener amigos grandes, pequeños, gordos,



flacos, blancos, negros, lo importante es cuidar la a mitad, ya que todos nos necesitamos unos a otros.

Al concluir la jornada los niños dibujaron a sus mejores amigos. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 11)

Con este ejercicio evaluamos la capacidad de apropiación del mensaje del cuento, todos los niños coincidieron que en la cooperación, en la no discriminación y las buenas relaciones está el éxito para una convivencia armónica en la escuela.

3.2 Actividades para desarrollar las habilidades sociales

Las habilidades sociales, son indispensables para un correcto desenvolvimiento en la relación de los niños y niñas, además de un requisito para tener un estilo de vida saludable, en la edad adulta.

“No estamos solos: nos rodean multitud de objetos, fenómenos y seres vivos entre los cuales se encuentran nuestros familiares, amigos, compañeros de escuela, vecinos y otras persona.” (López È. , 2007)

Luego de haber proporcionado a los niños de habilidades emocionales (Conciencia Emocional, Regulación Emocional y Autoestima); avanzamos al segundo nivel, la aplicación de las estrategias para desarrollar las habilidades sociales.

En este punto ya conocemos e identificamos notoriamente a los niños y sus formas de relacionarse con sus compañeros, que visiblemente no es la correcta, se observa luchas por tener el puesto para sí solo/a, por ser el secretario/a de la profesora, por ser el primero/a en salir, o ser el primero/a en entrar, culpar y delatar a algún compañero por alguna travesura, e incluso agredir físicamente a su compañero/a por alguna situación.

Para disminuir o erradicar estas conductas en los niños y niñas, se trabajaron las siguientes estrategias:



- a) Asertividad y empatía
- b) Convivencia escolar
- c) Solución de conflictos

3.2.1 Asertividad y empatía

“La empatía – la base de todas las capacidades sociales – surge naturalmente en la mayoría de los niños”. (Lawrence, 1997)

La empatía debe ser cuidada y cultivada, caso contrario puede desaparecer; por ende nuestro interés en presentar estrategias que contribuyan al refuerzo de una conducta empática.

Al igual que la empatía ser asertivos contribuirá a conservar amistades y por ende a tener más amigos. Se pretende que los niños respondan de forma adecuada ante situaciones que no son de su agrado, evitando ser sumisos o agresivos, simplemente dejando ver que sus opiniones o deseos no son igual que el de los demás.

A continuación presentamos las estrategias adoptadas que se aplicaron a los niños.

1. Ni ratones ni monstruos.
2. Rellenar la jarra.
3. Nunca te burles de un elefante.
4. La suerte de ser diferentes.

3.2.1.1.-Ni ratones de monstruos

Una de las ideas básicas de la enseñanza de habilidades sociales consiste en aprender a observar la diferencia entre el comportamiento social pasivo, agresivo y asertivo. (Longo, 1999)

Esta estrategia guió a los niños a respetar los sentimientos, opiniones y deseos de los demás y a expresar los suyos de manera asertiva.



Se dio una breve explicación sobre las habilidades sociales, esenciales para llevar una vida tranquila y conservar amistades. El hecho está en saber dar una respuesta de forma correcta, sin causar daño a la otra persona. Los niños conocieron que al decir “no” o “sí” de forma correcta, no seremos monstruos ni tampoco ratones; además, es necesario aceptar las respuestas de las personas, sean que vayan de acuerdo a nuestros intereses o no.

Para esta estrategia fueron necesarias dos intervenciones para que los niños y niñas capten el mensaje, ya que ellos no comprendían las palabras asertivo y pasivo, por lo que fue preciso cambiarlas por correctas e incorrectas. Es así que les indicaba que las personas pueden dar respuestas correctas, incorrectas y agresivas, y que lo mejor es que las respuestas deben ser correctas, de esta manera daremos nuestra opinión sin causar daño a otra persona.

Mediante el uso de títeres, la actuación y el role playing, se logró que los niños y niñas reconozcan los tipos de respuestas y sobretodo que interioricen que la mejor respuesta es la asertiva o correcta. Estos instrumentos fueron de gran importancia para lograr los objetivos de esta estrategia. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 12)

En cada una de las actividades los niños tuvieron la posibilidad de participar activamente y representando los tres tipos de respuestas; en los comentarios finales ellos expresaron que la respuesta asertiva (correcta) fue la idónea en las diferentes clases de relaciones interpersonales.

3.2.1.2.-Rellenar la jarra

Para fomentar las relaciones sociales entre compañeros y desarrollar la empatía, se ubicó un envase plástico en un escritorio, en el cual la profesora colocaba una canica, al observar un comportamiento asertivo de un niño/a hacia otro/a. Se pretendió lograr que los niños trabajen en grupo para impulsar conductas asertivas, debido a que cada canica, represento un comportamiento asertivo, mismo que beneficia a todo el grupo. (Ver Apéndice N° 1 Tabla 13)



3.2.1.3.-*Nunca te burles de un elefante.*

Burlarse de los demás, por divertidas que sean sus situaciones, provoca la ira y el enfado más grande en ellos y su respuesta más violenta. (Sacristán, 2008)

Con la lectura del cuento “Nunca te burles de un elefante”, se reforzó a los niños la idea de que vivimos mejor en paz.

Se narró el cuento “Nunca te burles de un rinoceronte”. Terminada la lectura se estableció un diálogo con los y las estudiantes, sobre las consecuencias que pueden ocasionar las burlas y se efectuaron las respectivas preguntas sobre el cuento.

Finalmente se reprodujo a través del drama a los personajes del cuento. Todos los niños participaron activamente, debido a que se realizaron los dramas necesarios para incluir a cada uno de los niños en el tema y de esta manera comprendieron que el burlarse de otras personas está demás en cualquier situación de la vida. (Ver Anexo 1. Tabla 14)

3.2.1.4.-*La suerte de ser diferentes.*

Estrategia para cuando los niños no aceptan a los demás porque ven en ellos características diferentes de las suyas.(Rodríguez, 2006)

Para que los niños y niñas capten el mensaje de conocer las diferencias físicas y psicológicas que cada uno poseemos, la actividad que se ejecutó fue la de vendar los ojos a un niño y otro debía hablar, para que el niño vendado descubra con quien estaba dialogando.

Se pretendió que los niños y niñas, acepten las diferencias físicas de sus compañeros, si no reconocían la voz, podían tocar el cabello, resultó una actividad divertida en la que todos participaron y tuvieron la oportunidad de concentrarse y discriminar la voz de quien le hablaba. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 15)



Fue una actividad que los niños y niñas disfrutaron de principio a fin, a pesar de ser dos los niños que reconocieron la voz de sus compañeros. Es importante señalar que mientras los niños participaban en el reconocimiento de la voz, los demás compañeros esperaron su turno con calma, lo cual fue un buen indicio para nosotros, pues los cambios en el respeto hacia los demás empezaron a surgir de forma espontánea y voluntaria por parte de los niños y niñas.

3.2.2 Convivencia Escolar

La escuela, es un lugar seguro al que los padres envían a sus hijos, con la intención de que los mismos aprendan a leer y a escribir y por supuesto lo primero que los padres dicen, es que en la escuela tendrán muchos amigos para jugar y divertirse, pero ¿qué sucede cuando a los niños les cuesta trabajo hacer amigos? La escuela no será un sitio seguro para ellos, es aquí en donde interviene toda la comunidad educativa, en busca del bienestar de sus estudiantes, por lo tanto deben estar informados y preparados para actuar en caso de que sus estudiantes no se sientan cómodos en la Institución.

Por su puesto, los estudiantes también deben formar parte activa para lograr una convivencia armónica, modificando la actitud negativa hacia sus compañeros, y fomentando la cooperación, el diálogo y respetando a su par.

1. Sensibilización, formación y acción (SFA)
2. Integrar a los niños tímidos.
3. ¡Quiero ser el primero en la fila!

3.2.2.1.-Sensibilización, Formación y Acción (SFA).

El interés del Centro Educativo, por el desarrollo integral del estudiante, sus pretensiones de mejorar las relaciones entre ellos, y la búsqueda de una convivencia armónica, son doctrinas que tomamos para integrar a los profesores en nuestro interés por mejorar la convivencia de las y los niños con sus pares.



La aplicación de esta estrategia se efectuó en dos fases: la primera de formación del profesorado, y la segunda de intervención en el aula. (Lera, 1999)

FASE 1: Formación del profesorado

Sensibilización: A través del diálogo sobre la importancia de la convivencia escolar se despertó el interés en el tema y las consecuencias que acarrea el acoso escolar, se estimuló la curiosidad y el cuestionarse aspectos que hasta ese momento habían pasado desapercibidos.

Formación: fue un proceso de análisis sobre lo qué es el bullying.

Siguiendo el marco teórico del bullying escolar, se identificaron los agresores, víctimas y los espectadores; se continuó el análisis hacia las relaciones que tienen entre ellos y las consecuencias de esta violencia en todos los implicados. Los resultados de este análisis puso de manifiesto la necesidad de educar e intervenir para mejorar la convivencia.

Acción: aquí se hizo referencia a la intervención en el aula, de tal forma que sea una acción conectada con lo aprendido cuya finalidad es el cambio tanto a nivel personal como social.

Una vez realizada la sensibilización y formación, los profesores propusieron ideas sobre cómo podrían actuar para prevenir la violencia en sus aulas, y a su vez realizar propuestas para intervenir en la institución educativa. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 16)

La profesora del grupo de estudio afirmó que el trabajo que veníamos ejecutando hasta ese momento era muy práctico en la prevención de bullying, pero además acotó que desde el Ministerio de Educación se deberían fomentar programas de prevención en cada una de las escuelas, pues se complementarían el proceso educativo.

FASE II: Intervención en las aulas

Sensibilización: La Bella y la Bestia

Carmen Llívísaca Ll. - Pablo Tepán B.



La Bestia ofrece un papel interesante, por una parte es un agresor, pero también se le conoce su faceta de víctima. Se unen en el personaje el dolor y la violencia por no aceptar su físico de bestia. La ambivalencia de este personaje le hace especial, sobretodo porque ofrece un modelo que cambia, y sigue siendo aceptado, por lo que abre la posibilidad de cambiar al estudiante y de comportarse mejor.

Formación: Las consecuencias de nuestros actos.

Tras la visualización de la película se plantea un ejercicio de análisis de las relaciones entre los protagonistas principales y cuáles eran sus consecuencias.

Las relaciones se clasifican en positivas, es decir de ayuda, agrado, felicidad, dar, caridad, compasión, etc., o negativas, es decir, de ira, violencia, miedo, agresividad, terror, etc. Poco a poco y en grupos los niños y niñas van analizando los personajes, qué relaciones tenían entre ellos y cuáles eran las consecuencias. Esto lleva a un perfil de quien ayuda (la Bella y el Padre), quien agrede (Gastón y la Bestia), y quien cambia (la Bestia).

Acción: resultados. Ver Apéndice N° 1. Tabla 16.

3.2.2.2.- Integrar a los niños tímidos

La timidez no es necesariamente algo malo. Es normal tardarse un poco para sentirse cómodo ante personas y situaciones nuevas. Y podría ser útil, primero observar el entorno antes de integrarse a él. El problema está en que esta timidez nos impida relacionarnos por completo con la sociedad, por lo tanto afectará a la vida social y emocional de la persona tímida. (Rodríguez, 2006)

A pesar de constar como una estrategia separada, cada canción, juego, dinámica, fue utilizada para integrar a los niños tímidos y lograr que éstos se integren al grupo de clase y por ende consiga amigos.

En esta ocasión se prepararon varios juegos para que todos los estudiantes participen en forma grupal e individual, de esta manera logramos que la



integración no sea tan notoria y evitamos la resistencia en ellos. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 17)

3.2.2.3.- *¡Quiero ser el primero en la fila!*

Muchas veces los niños quieren ser los primeros en la fila, luchan por conseguir su objetivo ello da lugar a que surjan conflictos de relación y convivencia generados por el incumplimiento de una norma de convivencia: el orden y el respeto hacia los compañeros de clase. (López É. , 2007)

Esta estrategia, ayudó a que los niños y niñas, aprendan a tener calma y a esperar su turno ante situaciones en las que todos deban y deseen participar.

Presentación mediante títeres. La representación consistió en unos niños que quieren ser los primeros de la fila; siempre se pelean por llegar a ser los primeros. En esta obra apareció un hada que les ayudó a resolver el problema. Se les realizó preguntas a los niños sobre lo que ocurrió entre Pablo y Clara, quien les ayudó a solucionar su problema, y cómo lo resolvieron.

Es así que los niños escogieron los personajes que querían imitar y pasaron a realizar la presentación con títeres, con este ejercicio logramos que los niños comprendan y refuercen que el respeto hacia el prójimo es primordial para la construcción de una cultura de paz. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 18)

3.2.3 Solución de conflictos

Con frecuencia no reconocemos la capacidad de los niños para resolver los problemas, esto afirma Lawrence (1997), los adultos nos abalanzamos para ayudarlos sin ser necesario, incluso tomamos decisiones por ellos, sin saber que los niños y niñas son capaces de resolverlos.

Lo que los niños y niñas aprendieron es que cada problema tiene una solución, y esto se logrará si lo resolvemos pacíficamente y de ser necesario buscando la ayuda de un adulto.



Es así que las siguientes estrategias, fueron utilizadas para que los estudiantes calmen sus impulsos al momento de solucionar un conflicto.

1. ¡Se me ha roto!
2. No quieren jugar conmigo
3. Las historias de Pablo y Clara.
4. El país de “gracias y por favor”.
5. El cocodrilo

3.2.3.1.- ¡Se me ha roto!

Resolver un problema de forma pacífica y lógica, será un comportamiento que los niños imitarán, por lo tanto esta resolución será valorada y adoptada por los niños y niñas, quienes en un futuro podrán solucionar los problemas de forma serena y buscando soluciones alternativas. (López È. , 2007)

Se les presenta una lámina, que contiene una imagen con nuestra amiga Clara, a quien le ha surgido un problema: “Estaba mirando un cuento cuando, sin querer, mientras pasaba la página, se le ha roto una página del cuento”, inmediatamente se les preguntó a los niños cómo se sentía Clara, si alguna vez les pasó algo similar y cómo podrían ayudar a Clara a resolver este conflicto.

Hay situaciones en las que un niño no sabrá cómo actuar, es por ello que la intervención de un adulto, como el maestro/a puede ayudar a solucionar el conflicto.

Es así que los niños realizaron un role playing con situaciones que se viven en la escuela, en las cuales la maestra fue quien ayudó a solucionar el conflicto.

Este ejercicio proporcionó a los niños alternativas de cómo y a quién acudir para solucionar conflictos de manera asertiva. Todos los y las estudiantes participaron sin ningún inconveniente. (Ver Apéndice N°1. Tabla 19)



3.2.3.2.-No quieren jugar conmigo

Para favorecer las relaciones sociales de los niños con sus iguales se les ayudó, ofreciéndoles modelos de convivencia y relación, a partir de historias en las que intervinieron unos personajes muy familiares y próximos a ellos. Ellos fueron su referencia a la hora de adoptar conductas semejantes. Estos personajes fueron Pablo y Clara quienes en el transcurso de la aplicación de las estrategias ellos estaban presentes como dos compañeros más de clase. (López È. , 2007)

Se dio lectura a la historia de Pablo, quien no tenía amigos porque no le gustaba compartir sus juguetes, al finalizar la historia los niños contestaron las preguntas relacionadas con el cuento; se puso énfasis en la necesidad de compartir afecto, juegos, materiales, etc. para finalizar los niños realizaron un role playing basado en la historia contada.

La estrategia se complementó con una canción en la que resaltamos que el compartir afecto al igual que los juguetes son indispensables para ser felices, pues el tener todo y no tener con quien compartir no tiene sentido y nada de divertido. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 20)

3.2.3.3.-Las historias de Pablo y Clara

Cotidianamente surgen conflictos y problemas que perjudican la convivencia entre las personas y crean distanciamiento en las relaciones interpersonales Los niños y niñas aprenderán y darán soluciones adecuadas ante conflictos cotidianos en la escuela. (López È. , 2007)

La historia “Cubos y palas” fue utilizada para llevar a cabo esta estrategia, una historia que comúnmente sucede entre los niños. Cabe recalcar que la palabra cubo fue reemplazada por la palabra balde, que es así como se conoce en nuestro medio.

Los niños y niñas prestaron mucha atención a la historia, por lo tanto les resultó fácil contestar a las preguntas y reflexiones sobre el cuento, que estaban



orientadas hacia el favorecimiento de la convivencia, muy entusiasmados intervinieron en role playing, que resultó una técnica atractiva y ayudó a los niños a comprender mejor el mensaje de cada estrategia utilizada. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 21)

3.2.3.4.-El país de “Gracias y por favor”

Los niños aprendieron a valorar las ventajas de utilizar las fórmulas de agradecimiento y cortesía, pusieron en práctica las palabras aprendidas, en todas las actividades diarias. (González & Molina, 2007)

Esta estrategia estuvo encaminada a reforzar las palabras que los niños ya conocían y que las utilizaban con frecuencia, pues la profesora les había hablado de su valor y ventajas.

A pesar de ser palabras ya conocidas como homenaje al uso de las mismas, se dio lectura al cuento en el que Pablo, nuestro amigo de la clase, representó el papel de un niño muy descortés y sus consecuencias al ser muy antipático.

Para que toda la escuela se entere que nuestro grado es amable, se inició en voz baja diciendo “Gracias” y “Por favor”, poco a poco se subió el tono de voz hasta que todos los demás niños y los adultos conozcan las palabras de cortesía que deben ser dichas en cada ocasión.

La estrategia propendió a que siempre se debe ser cortés y amable al iniciar contacto con otras personas; lo relevante fue que cada uno de los niños y niñas se comprometió a siempre utilizar estas palabras en todos los momentos que creyeren conveniente. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 22)

3.2.3.5.-El cocodrilo

Esta estrategia ayudó a los niños a buscar formas constructivas de solucionar un conflicto. El grupo debió compartir los materiales para realizar un trabajo común, cada uno tomó un espacio para su creatividad, aun estando en grupo y colaborando sin necesidad de agredirse. (González & Molina, 2007)



Estrategias de prevención del Acoso Escolar entre pares

Esta estrategia resultó muy activa, intervino la imaginación y la amabilidad entre los niños y niñas, todos adornaron al cocodrilo previamente impreso. Y el resultado final fue un hermoso cocodrilo verde que todos crearon.

Con un fuerte aplauso los niños se felicitaron a sí mismos, al ver tan grandiosa creación. (Ver Apéndice N°1. Tabla 23)



CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PREVENTIVAS PARA EL BULLYING

Se aplicó las estrategias de prevención a los estudiantes del primer año de Educación Básica, paralelo “B”, la cual se efectuó en el aula de ellos. Estas estrategias se aplicaron durante dos meses, tiempo que los niños tuvieron para convivir y conocerse. Las preguntas 9.5 y 9.6 del primer cuestionario sobre el Estado Inicial de la convivencia escolar, sirvieron para determinar situaciones que pueden desencadenar en acoso escolar. (Ver Anexo N° 1. Cuestionario N° 1)

El Cuestionario del Estado Inicial de Convivencia Escolar fue tomado el 19 de septiembre de 2012, al Grupo de Estudio y al Grupo de Control. Las estrategias fueron aplicadas desde el 21 de septiembre al 14 de noviembre de 2012; después de dos meses de trabajo con los niños se aplicó el Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar el 23 de noviembre de 2012.

A continuación se da a conocer los resultados de la comparación del Cuestionario sobre el Estado Inicial de Convivencia Escolar, entre el Paralelo A (grupo de control) y el Paralelo B (grupo de estudio).

4.1. Comparación de resultados del test de Rosario Ortega

4.1.1 Convivencia Escolar

Pregunta 01. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

Al comienzo del año lectivo, tanto en el grupo de estudio como en el de control encontramos que no existen malas relaciones entre los niños y niñas. Esto se debe a que ambos grupos ingresan por primera vez a un proceso educativo regular; por lo que, las respuestas son homogéneas. (Ver Apéndice N° 2. Cuadro N° 1)



Tenemos que el 83 % de los estudiantes de ambos grupos se llevan bien, el 17 % se lleva muy bien. No se encontró ningún niño que se lleve mal con sus compañeros.

Gráfico N° 4.1 RELACIONES ENTRE COMPAÑEROS



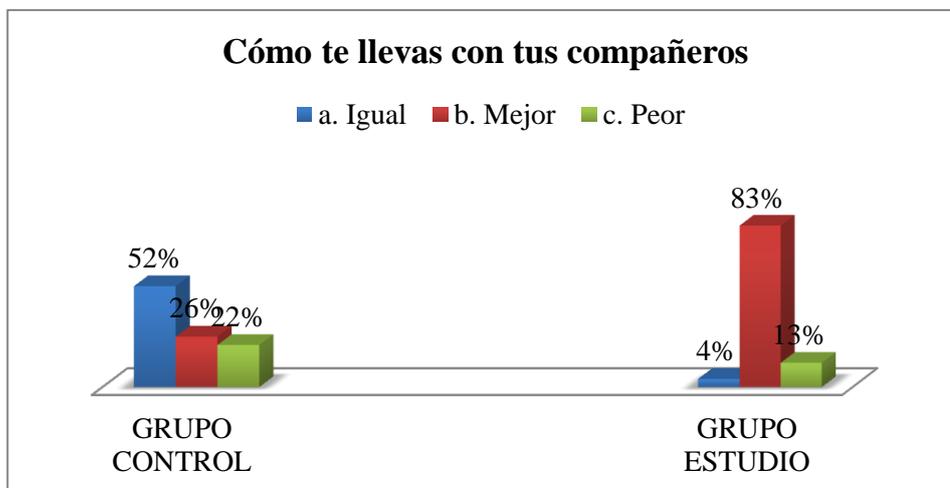
Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

Fuente: Cuestionario del Estado Inicial de Convivencia Escolar.

Después de dos meses de convivencia en el aula y en el centro educativo, los niños y niñas han tenido la oportunidad de socializar y conocerse, en este periodo se ejecutó las estrategias y luego de este proceso se tomó el cuestionario del progreso escolar.

En la pregunta ¿cómo te llevas con tus compañeros?, las opciones fueron igual, mejor o peor. El gráfico nos muestra los resultados:

Gráfico N° 4.2 RELACIONES ENTRE COMPAÑEROS





Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar
Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

En el grupo de control el 52% de los estudiantes se llevan igual que antes; el 26% dijeron llevarse mejor que antes; mientras que el 22% expresa que han empeorado sus relaciones.

En el grupo de estudio, el 4 % de los estudiantes expresan que se llevan igual que cuando se les tomo el primer cuestionario; el 83% expresan que se llevan mejor y el 13% expresan que sus relaciones han empeorado.

Comparando el grupo de estudio con el grupo control, las relaciones han mejorado en un 57% con los compañeros, luego de la aplicación de las estrategias.

En ambos grupos, en los resultados del segundo cuestionario, apareció que existen malas relaciones entre pares, siendo más elevado en el grupo de control. Lo cual nos indica que las estrategias que se trabajaron con el grupo de estudio dieron resultado, lo cual sirvió para obtener una diferencia favorable de un 11% del grupo de estudio frente al grupo de control.

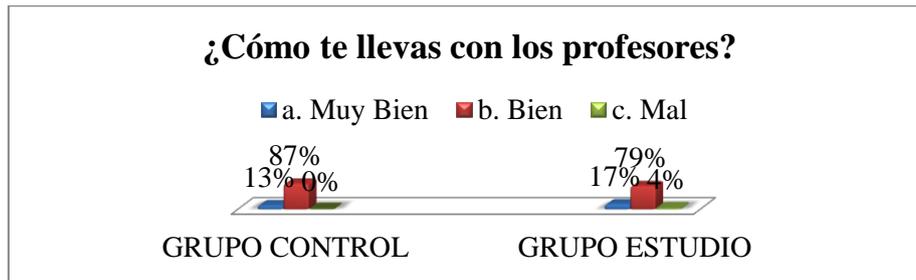
Pregunta02. ¿Cómo te llevas con los profesores?

En el grupo de control, el 87% de niños y niñas afirman llevarse bien con los profesores, y el 13% dice llevarse muy bien.

En el grupo de estudio, el 79% de niños y niñas afirma llevarse bien con los profesores, el 17% indica que su relación es muy buena, y el 4% expresa que la relación es mala, pero a diferencia del grupo de control, en este grupo el 4% más dijeron llevarse muy bien con los docentes. En esta primera etapa el grupo de control no muestra una mala relación con los profesores.

El gráfico nos ilustra los resultados del primer cuestionario.

Gráfico N° 4.3 RELACIÓN CON LOS PROFESORES

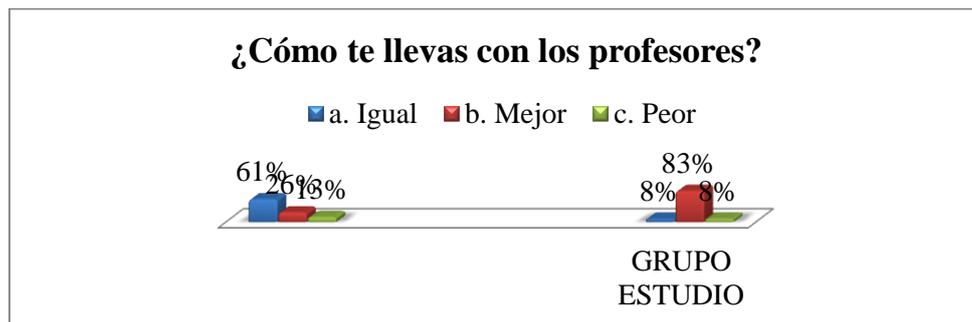


Fuente: Cuestionario del Estado Inicial de Convivencia Escolar
Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

Luego de la aplicación de las estrategias, el resultado del segundo cuestionario en la pregunta ¿cómo te llevas con tus profesores?, las opciones fueron igual, mejor o peor. (Ver Anexo N° 1. Cuestionario N° 2)

A continuación observemos los resultados:

Gráfico N° 4.4 RELACIÓN CON LOS PROFESORES



Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar
Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

En el grupo de control, el 61% de los estudiantes se llevan igual que antes con los profesores, el 26% ha mejorado sus relaciones y el 13% expresa que la relación ha empeorado.

En el grupo de estudio, el 8% expone que se llevan igual que antes, el 83 % ha mejorado sus relaciones con los profesores y el 8% manifiesta que las relaciones han empeorado.



Con los resultados expuestos, luego de la etapa de adaptación al centro educativo los niños aprendieron normas de convivencia dentro del aula, las mismas pueden ser tomadas como negativas debido a que los niños no las interiorizaron de forma adecuada, pues influye de manera directa el cambio de un estado de autonomía a un estado en el cual deben regirse a normas establecidas por la comunidad educativa siendo su principal transmisor los profesores, dando lugar a que la relación con los docentes decaiga.

Como muestra de aquello, en el grupo de control, en la segunda etapa, la relación con los profesores ha empeorado en un 13%, en comparación con el primer cuestionario y en relación al grupo de estudio en un 5%. Debemos tener presente que en el grupo control en el primer cuestionario no existían “malas relaciones”.

En lo que hace referencia al grupo de estudio, el 83% de niños y niñas afirman que las relaciones con los profesores han mejorado, siendo esta una cifra muy significativa del trabajo efectuado en el aula. Nuevamente vemos el resultado positivo del trabajo de las Estrategias de Prevención del Acoso Escolar con los niños.

Pregunta 09. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu escuela? Literal 9.7. ¿Hay "grupitos" que no dejan que unos niños jueguen con otros?

En el grupo de control el 39% de estudiantes señalan que no existen estos “grupitos”, el 35% indican que existen pocos y; el 26% expresan hallarse muchos “grupitos” que no permiten jugar a los niños.

En el grupo de estudio el 42% indica que no hay “grupitos” que no dejan que unos niños jueguen con otros; el 25% afirma que hay pocos de estos “grupitos” y; el 33% de niños y niñas afirman que existen muchos “grupitos” que no permiten jugar a los niños con otros.

Gráfico N° 4.5 GRUPITOS QUE NO DEJAN JUGAR



¿Hay grupitos que no dejan que jueguen unos niños con otros?



Fuente: Cuestionario del Estado Inicial de Convivencia Escolar.
Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

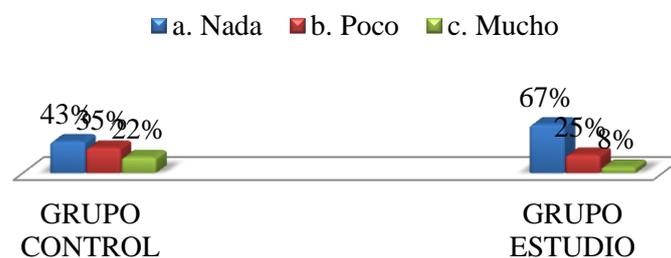
Una vez aplicadas las estrategias, estos son los resultados:

En el grupo de control el 43% señala que no existen “grupitos” que no dejan que jueguen unos niños con otros; el 35% de estudiantes expresan que hay pocos y; el 22% de niños y niñas afirman la existencia de muchos “grupitos” que no dejan jugar a unos niños con otros.

En el grupo de estudio el 67% dicen que no hay “grupitos” que no dejan jugar a los niños, el 25% afirman que poco y; el 8% de niños y niñas señalan la existencia de muchos de estos “grupitos”.

Gráfico N° 4.6 GRUPITOS QUE NO DEJAN JUGAR

¿Hay grupitos que no dejan que unos niños jueguen con otros?



Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar
Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.



En el grupo de control el 4% más de estudiantes, nos dicen que no hay “grupitos” que no dejan que jueguen unos niños con otros en relación al primer cuestionario, reduciendo este porcentaje del literal *c. mucho*, pues en los resultados del segundo cuestionario es de un 22%.

Los resultados del grupo de estudio en el segundo cuestionario muestran una mejoría del 25%, pues disminuye al 8 % los “grupitos” que no dejan que jueguen unos niños con otros en el literal *c. mucho*. Las estrategias rindieron sus frutos al lograr que más de la mitad de estudiantes (67%) expresen que no hay estos “grupitos”. En el literal *b. Poco*, el resultado es el mismo, pues se mantiene el 25% de quienes optaron por esta respuesta.

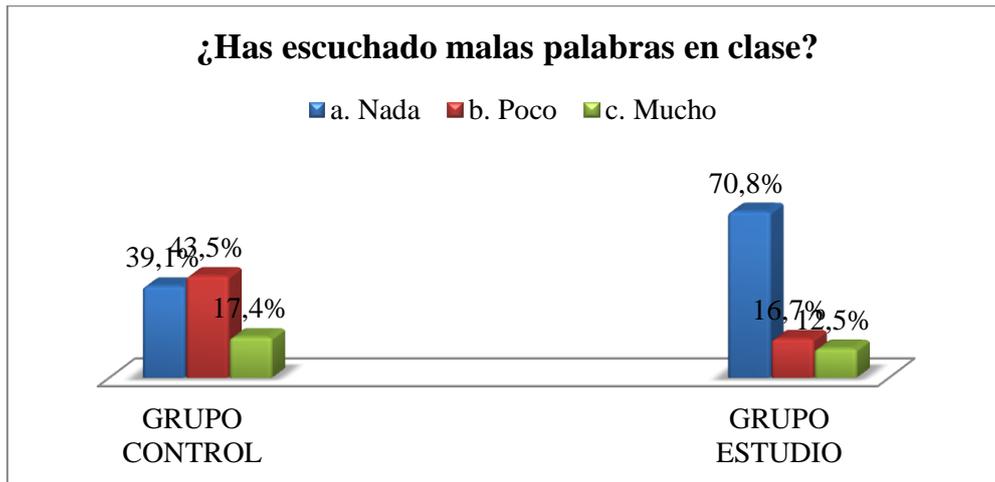
4.1.2 Habilidades Sociales

Pregunta 09. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu escuela? Literal 9.2. ¿Has escuchado malas palabras en clase?

En el grupo de control el 39,1% afirman que no han escuchado malas palabras en clase; el 43,5% expresa que han escuchado poco y; el 17,4% de niños y niñas han escuchado muchas veces malas palabras.

En el grupo de estudio, el 70,8% no han escuchado malas palabras en clases; el 16,7% han escuchado poco y; el 12,5% de estudiantes afirman haber escuchado muchas veces malas palabras.

Gráfico N° 4.7 MALAS PALABRAS EN CLASE



Fuente: Cuestionario del Estado Inicial de Convivencia Escolar.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

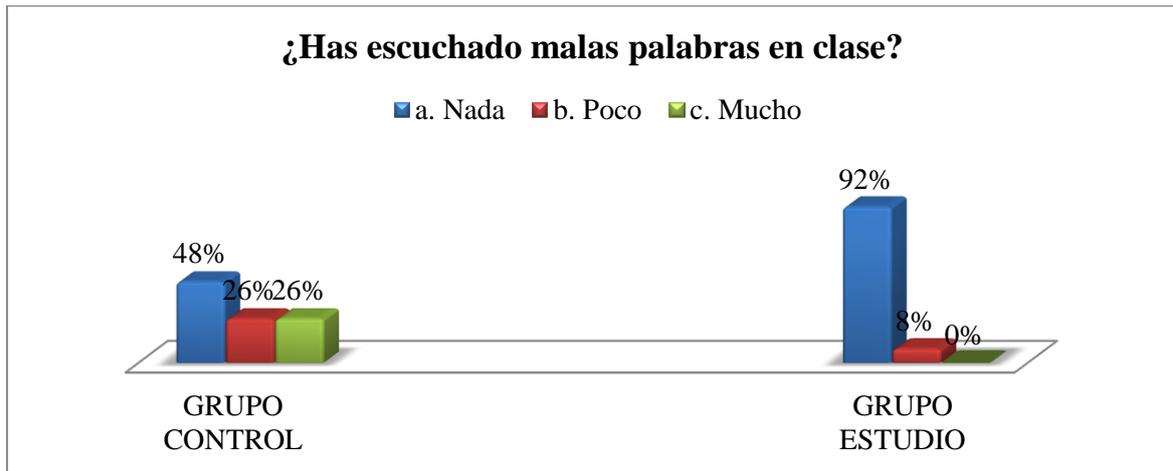
Como podemos observar en el Gráfico N° 4.7 Malas palabras en clase, existe una marcada diferencia en cuanto a las agresiones verbales, ya que en el grupo control el 39,1% de niños no han escuchado malas palabras en clase, frente a un 70,8 % en el grupo de estudio, obteniendo una diferencia del 31,7%. Los que han escuchado poco en el grupo de control es el 43,5%, frente a un 16,7% del grupo de estudio, es decir 26,8% menos que el primer grupo. La diferencia es notoria también en el literal *c. mucho*, pues existe un 4,9% menos en el grupo de estudio que han escuchado muchas veces malas palabras en clase.

Luego de aplicadas las estrategias, detallamos a continuación los resultados:

En el grupo de control, el 48% afirma no haber escuchado nada de malas palabras; el 26% expresa haber escuchado poco y; el 26% de estudiantes dicen que han escuchado mucho las malas palabras en clase.

En el grupo de estudio, el 92% de estudiantes afirma no haber escuchado nada de malas palabras; el 8% han escuchado poco, y; en el literal *c. mucho*, ningún estudiante eligió este ítem.

Gráfico N° 4.8 MALAS PALABRAS EN CLASE



Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar.
Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

En el grupo control los estudiantes que escuchan mucho las malas palabras en clase aumentaron en un 8,6%, mientras que los que escuchan poco, disminuyó al 26% en relación al primer cuestionario. En referencia a los niños y las niñas que no escuchan malas palabras aumentó en un 8,9%. Por lo tanto, tenemos que la disminución del 17,5% en el literal *b. poco*, en esta pregunta, se dividió en cifras casi similares a las dos opciones que presenta la misma. Lo cual no es muy alentador, si tenemos presente que la palabra “poco” representa a un grupo de menor riesgo, pues lo ideal sería que el 17,5% de estudiantes se sumen a los que no escuchan nada de malas palabras en clase.

En lo que hace referencia al grupo de estudio, las malas palabras disminuyeron en un 21,2%, por lo tanto un 92% de estudiantes no escuchan malas palabras en clase y sólo el 8% expresan que escuchan poco, a raíz de la aplicación de las estrategias de prevención de bullying. Como podemos ver, se erradicó la opción *c. mucho*, lo cual es gratificante, debido que el literal *b. poco*, representa un grupo de menor riesgo, y; en este grupo se sumaron a los que no escuchan nada de malas palabras en clase.



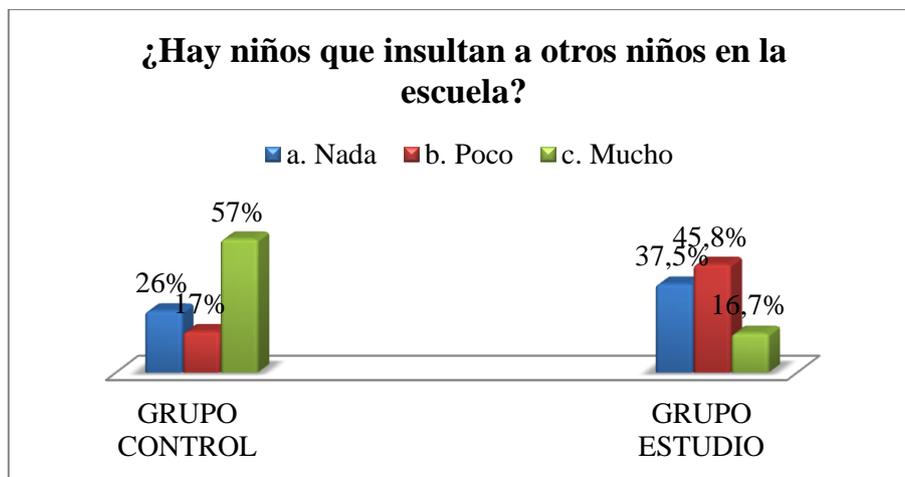
4.1.3 Agresividad Verbal

Pregunta 09. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu escuela? Literal 9.5 ¿Hay niños que insultan a otros niños en la escuela?

Los resultados del primer cuestionario revelan que en el Grupo de Control, el 26% de estudiantes dicen no haber escuchado nada de insultos entre estudiantes, el 17% de niños y niñas ha escuchado poco los insultos entre pares; mientras que el 57% han escuchado mucho los insultos entre niños y niñas.

En el Grupo de Estudio, el 37,5% de niños y niñas no han escuchado nada de insultos; el 45,8% ha oído poco, y; el 16,7% afirma que han escuchado mucho los insultos entre pares.

Gráfico N° 4.9 NIÑOS QUE INSULTAN



Fuente: Cuestionario del Estado Inicial de Convivencia Escolar.
Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

Luego de la aplicación de las estrategias planteadas en el grupo de estudio y, aplicación del segundo cuestionario, tanto como en el grupo de control y estudio, se encontraron los siguientes resultados:



En el grupo de control, el 17,4% no han escuchado nada de conductas de agresividad verbal entre pares; el 30,4% de niños y niñas han escuchado poco los insultos entre estudiantes, y; el 52,2% han escuchado mucho los insultos.

En el grupo de estudio, el 54% de niños y niñas afirman no haber escuchado nada de insultos entre pares; el 29% han escuchado poco, y; el 17% de niños y niñas han escuchado mucho los insultos entre estudiantes.

Gráfico N° 4.10 NIÑOS QUE INSULTAN



Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

En lo que respecta al grupo de control se incrementó en un 8,6% los estudiantes que escuchan insultos, los estudiantes que escuchaban mucho los insultos disminuyó al 52,2% (4,8% de diferencia).

En el grupo de estudio encontramos que, los niños y niñas que no escuchan *nada* de insultos ahora representan el 54%, un 16.5% más que cuando se aplicó el primer cuestionario. Aquí vemos que los estudiantes que escuchaban *b. poco* los insultos, es decir, el grupo de menor riesgo, luego de aplicadas las estrategias de prevención de bullying, pasaron a formar parte del grupo que no escuchan nada de insultos, que es a lo que se propende.

El gráfico N° 4.10 Niños que insultan, nos ilustra que las Estrategias de Prevención del Acoso Escolar, una vez más tuvieron efectos positivos.



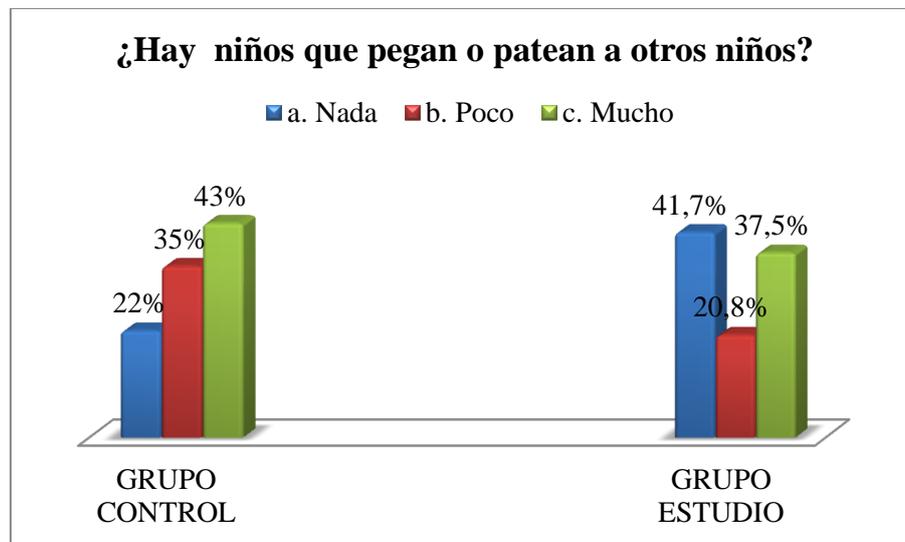
4.1.4 Agresividad Física

Pregunta 09. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu escuela? Literal 9.6 ¿Hay niños que pegan o patean a otros niños en la escuela?

En el Grupo de control, el 22% expresa que no hay *nada* de niños que pegan o patean a otros niños; el 35% de niños y niñas dicen que hay *pocos* niños que pegan o patean a otros niños; mientras que el 43% afirman que hay *muchos* niños que pegan o patean.

En el Grupo de Estudio, el 41,7% aseveran que no hay *nada* de niños que pegan o patean a otros niños; el 20,8% dice que hay *poco*, y; el 37,5% expresan que hay *muchos* niños que pegan o patean.

Gráfico N° 4.11 NIÑOS QUE PEGAN O PATEAN



Fuente: Cuestionario del Estado Inicial de Convivencia Escolar.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

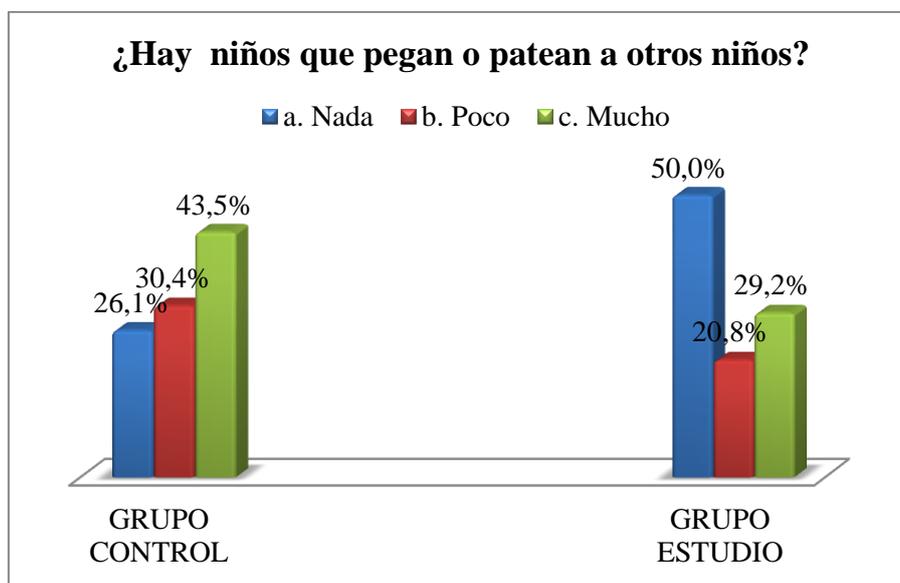
Luego de la aplicación de las estrategias en el grupo de estudio, encontramos lo siguiente:



En el grupo de control, el 26,1% contestan que no hay *nada* de niños que pegan o patean; el 30,4% de niños y niñas afirman que hay *pocos*; mientras que el 43,5% dice que hay *muchos* niños que pegan o patean.

En el grupo de estudio, el 50% dice que no hay *nada* de niños que pegan o patean; el 20,8% afirma que hay *pocos* niños que agreden físicamente, y; el 29,2% contestan que hay *muchos* niños que pegan y patean.

Gráfico N° 4.12 NIÑOS QUE PEGAN O PATEAN



Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán.

En el grupo de control, los y las estudiantes que pegan o patean *poco* disminuyen en un 4,6%, incrementando al 26,1% el *literal a. nada*, y aumenta en 0,5 % los niños y niñas que pegan o patean *mucho*.

En el grupo de estudio, el porcentaje de niños y niñas que pegan o patean mucho disminuyó en un 8,3% ampliando de esta manera al 50% los niños que no pegan o patean, lo cual nos indica que las estrategias surtieron efecto en el grupo de niños de alto riesgo.



4.2 Análisis de cambio entre la agresividad física y la agresividad verbal

En la pregunta 09. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu escuela? Literal 9.5 ¿Hay niños que insultan a otros niños en la escuela?, en la respuesta c. mucho, existió un incremento de un 0.3 %, comparando el segundo cuestionario con el primero.

En la pregunta 09. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu escuela? literal 9.6 ¿Hay niños que pegan o patean a otros niños en la escuela?, en la respuesta c. mucho disminuyó en un 8,3%, comparando el segundo cuestionario con el primero.

De acuerdo a estos resultados de las preguntas 9.5 y 9.6 literal c. mucho que hacen referencia a la agresividad verbal como física, las estrategias fueron más eficaces en la disminución de la agresividad física, que es donde se sitúan los y las estudiantes que corren mayor riesgo de ser posibles agresores.

Como podemos observar no hubo mayor cambio en la agresión verbal, pues este tipo de agresión se da más en el hogar, lo cual influye directamente en la expresión verbal de los niños y por ende mantienen e incrementan estos comportamientos.

4.3. Análisis de las estrategias propuestas

Al iniciar con la aplicación de las estrategias, se observó niños amables, tímidos, agresivos, distraídos, desinteresados y otros que solo observaban.

En el transcurso de la aplicación de las estrategias, observamos cambios en los niños y niñas. En lo que se refiere a las estrategias que desarrollan la conciencia emocional (Estrategias 1, 2, 3, 4), existían niños que confundían una emoción con otra, por ejemplo la tristeza con el enojo, por lo que al aplicar las mismas ellos interiorizaron el concepto de cada una de las emociones y luego pudieron identificarlas en ellos y en sus compañeros. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 1-2-3-4)



Mario, un niño que presentaba comportamientos agresivos, quien no discriminaba las emociones de tristeza y enojo, sus respuestas eran incoherentes y en algunas ocasiones se limitaba a repetir lo que había escuchado anteriormente de sus compañeros. Cuando la pregunta era dirigida a Mario, él permanecía en silencio a pesar de que se le inducía a que nos de las respuestas.

Al aplicar las estrategias que hacen referencia a la conciencia emocional, observamos cambios en Mario quien interiorizó las tres emociones básicas, empezó a contestar preguntas por su propia cuenta y a imitar las emociones proyectadas en el infocus de una forma más acertada.

Cabe destacar la participación de Eugenia, quien desde un inicio nos colaboró de una forma positiva e influyó en el desenvolvimiento de sus compañeros, al contagiarlos con su interés por las actividades propuestas.

Hasta esta etapa cada niño experimentó por sí mismo los diferentes tipos de ejercicios que están incluidos en las estrategias, esto coadyuvó a evitar inconvenientes en la comprensión y participación de las futuras actividades, lo que a su vez generó confianza y predisposición para el aprendizaje, propiciando una transformación del clima del aula.

Concluida la primera etapa en la que los niños y niñas reconocieron en sí y en sus compañeros las emociones, aceptando que no todos actúan de la misma manera cuando están enojados, tristes o asustados, se procedió a la segunda etapa que fue brindar herramientas para canalizar las emociones desagradables a través de la regulación de las mismas.

En la segunda etapa se trabajó regulación emocional (Estrategias 5, 6, 7, 8), se proporcionó herramientas para que los niños y niñas puedan tener opciones ante situaciones de enojo, tristeza y susto.

Al principio de esta etapa cuando se les preguntó que podían hacer ellos ante una emoción específica como el enojo, las respuestas no fueron asertivas,



contestaron por ejemplo: llorar, golpear y la mayoría no sabían qué hacer ante ésta situación.

Se utilizó historias en las cuales los personajes de Pablo y Clara intervinieron como protagonistas, los niños identificaron situaciones que les ponían tristes, enojados o asustados. Lo más relevante de estas historias es que los niños y niñas descubrieron formas de canalizar las emociones desagradables a través de la comunicación, lo que para nosotros constituye el eje transversal para una buena convivencia escolar, dando un paso más en el cambio y mejoramiento del clima escolar.

Lo siguiente fue la ejecución de ejercicios de respiración y relajación, con los cuales, los estudiantes que pertenecían al grupo de estudio experimentaron equilibrio en su cuerpo. Ahora conocían otra forma de responder ante situaciones conflictivas, es decir a pensar antes de actuar. Cabe recalcar que durante el transcurso de la aplicación de las estrategias, efectuamos estos ejercicios de manera continua para una mejor interiorización de los mismos.

Luego de estos ejercicios impulsamos y reforzamos la comunicación entre pares mediante la intervención de los niños en las diferentes preguntas de las historias de Pablo y Clara, que tenían como finalidad conocer a quien o quienes se comunicaba cuando se sentían tristes, enojados o asustados. El resultado fue que ellos expresaban sus sentimientos a diferentes miembros de su familia.

En esta etapa igualmente se utilizó el role playing ejercitando con esta técnica a los niños y niñas la idea de que del mismo modo se debía comunicar a su profesora la emoción de tristeza, enojo o susto, para de esta manera en el caso de que el niño o niña pasara por una de estas situaciones, no tuviera que esperar hasta la hora de salida para contar a sus familiares lo sucedido.

Además trabajamos con los niños y niñas la comunicación verbal y afectiva entre pares, indicándoles que cuando un compañero refleje en su rostro tristeza, enojo o susto, ellos podrían preguntar qué le sucede, cuáles son las



causas de su estado emocional, para en la medida de lo posible ayuden a solucionar lo que en ese momento le puede estar afectando.

Con cada una de estas estrategias los niños y niñas reflexionaron, analizaron, experimentaron y propusieron soluciones a situaciones que les producían tristeza, enojo y susto. Algunas de las propuestas de los niños fueron: prestar juguetes, comunicar a sus padres, abuelitos o profesora lo que les sucede, hacer cosquillas, dar un abrazo, disculparse. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 5-6-7-8)

A medida que transcurría el proceso de aplicación de las estrategias, se observaron cambios en los niños, si alguien lloraba, un niño o niña se acercaba a preguntar qué pasaba, se ofrecía algún juguete, incluso había abrazos. Estas conductas de solidaridad nos daban muestras claras de los efectos positivos que se consiguió con la aplicación de las estrategias.

El tercer paso fue mejorar la autoestima de los niños y niñas, siendo este un mecanismo para aceptarse a sí mismo, aceptar a los demás y frenar el abuso.

En el transcurso del proceso de aplicación de las estrategias observamos que los niños poseían una autoestima baja, no se aceptaban realmente como eran, no creían en sí mismos, pensaban que lo que iban a decir estaba mal, sentían vergüenza de hablar en público, bajaban la cabeza, hablaban en voz baja, a veces no querían hablar, además eran vulnerables a los apodos al punto de llorar cuando lo escuchaban. Para una adecuada adaptación al medio social y para aumentar la autoestima de los niños y las niñas utilizamos las estrategias 9, 10 y 11, las cuales ya explicamos en el capítulo III

Con la lectura del cuento “El patito feo”, perteneciente a la estrategia 9, los y las estudiantes se identificaron y comentaron casos de su vida, por ejemplo Ricardo, contribuyó con su comentario: “nunca voy a ser amigo de un negro, ellos son malos y roban”. Es seguro que este comentario Ricardo lo escuchó de algún familiar expresando prejuicios y discriminación, mostrando como eran las interrelaciones entre compañeros en el aula.



Al igual que en el cuento aquí existió una discriminación generalizada hacia el sujeto (por su color de piel), lo cual nos dio el punto de partida para las preguntas de reflexión, con las cuales logramos que los niños y niñas descubran sus cualidades, las de los demás y el respeto mutuo íntegro en relación a las demás personas, esencialmente a sus compañeros de aula. (Ver apéndice N°1. Tabla 9)

Esta estrategia se complementó cuando los niños y niñas expresaron qué aspectos les parecían positivos de alguno de sus compañeros, para ello debieron sacar una fotografía al azar, miraban a quien pertenecía la foto y enunciaron las cualidades sobresalientes de la persona, luego pegaron en una estrella la fotografía y finalmente entregaron a quien correspondía. Esto nos ayudó a que el grupo de estudio comprendiera que todas las personas poseemos cualidades positivas que son percibidas por los demás, y que son éstas las que fortalecen la relaciones armónicas entre pares. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 10)

Para finalizar la etapa de la autoestima se utilizó la historia “El león y el ratón”, a través de la misma los niños y niñas interiorizaron la idea de que lo importante es tener las ganas de colaborar con nuestros semejantes, pues en algún momento de la vida podríamos necesitar la ayuda de alguien. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 11)

Al concluir esta etapa los niños y niñas comprendieron que el aceptarse, aceptar a las demás personas, la solidaridad y el cumplimiento de las promesas contribuirán a una amistad duradera, pero sobre todo al crecimiento como persona. La apariencia física, las condiciones económicas quedan totalmente de lado si estamos predispuestos a ayudar a quien lo necesite. Luego de la aplicación de las actividades concernientes a la autoestima, las niñas y los niños fueron más participativos, respetuosos y solidarios.

Es así que la efectividad de trabajar en prevención quedó demostrada nuevamente al promover cambios positivos en los niños y niñas.



Conseguido estos logros se impulsó la asertividad y empatía. Fomentamos en los/as estudiantes el reconocimiento y respeto de los sentimientos, opiniones, deseos de las personas, por intermedio de la discriminación a las respuestas pasivas, agresivas o asertivas, que los niños pueden experimentar en determinadas situaciones de la vida escolar. (Ver apéndice N° 1. Tabla 12)

Para evaluar el nivel de interiorización de las relaciones sociales se utilizó el ejercicio de rellenar la jarra con canicas por el lapso de un mes, actividad que fue encargada a la profesora de aula. Este ejercicio consistió en introducir una canica por cada respuesta asertiva de los estudiantes que conformaron el grupo de estudio. (Ver apéndice N° 1. Tabla 13)

Esta actividad tuvo pocos resultados pues sólo se encontraron 4 canicas, en un tiempo en el que considerábamos debían estar más, pues el comportamiento de los niños así lo demostraba.

Llegamos a la conclusión de que las conductas asertivas, las conductas de habilidad social y emocional, no fueron captadas por parte de la maestra cuando los niños y niñas las realizaban; pues éstas habilidades se llevan a cabo de forma anónima, casi, casi desapercibidas, son habilidades que deben ser observadas con cautela, dedicarles una gran cantidad de tiempo, podría decirse que se necesita una observación fina, sutil, cautelosa, para darse cuenta que sí ocurren entre los estudiantes.

Dada esta situación decidimos participar de manera directa en esta actividad y al observar las conductas deseadas en los/as estudiantes colocamos las canicas dentro de la jarra, acto que estimuló y gratificó positivamente a los niños. Un ejemplo claro de esto fue cuando la profesora, durante nuestra intervención, tuvo que salir del aula para atender a una madre de familia, por lo tanto no observó el comportamiento empático de Ricardo hacia Helen, la situación fue que ella lloraba porque no llegaba su turno de participar con los títeres, Ricardo se le acercó y le susurró al oído “tranquila, ya no llores ya mismo te toca” luego le dio una palmada en la espalda, con lo que Helen se tranquilizó parcialmente.



Estás conductas que duran entre 15 y 30 segundos, son fácilmente pasadas por alto, por esta razón, afirmamos que para la maestra fueron difíciles de captar, más no negamos el interés de ella en participar activamente en este ejercicio, debido a que desde el inicio de la aplicación de las estrategias de prevención nos brindó todas las facilidades y siempre fue amable con nosotros.

Para fortalecer las conductas adquiridas por los niños y generar una cultura de paz dentro del aula se les propuso que eviten burlarse entre ellos. Para cumplir nuestro objetivo utilizamos la historia “Nunca te burles de un elefante”, este ejercicio consistió en que los niños contestaran preguntas de reflexión, una de ellas fue: ¿qué animal les gustó?, las respuestas fueron las siguientes:

Alejandro y Kevin: la tortuga porque se esconde.

Fabiola: elefante porque pateaba a los amigos.

Robin: Elefante porque le pateaba a la tortuga.

Ricardo: tortuga porque se mete la cabeza.

Tamara: Elefante porque patea más fuerte.

Jenny y John: Monos para pegarles.

Eva: tortuga porque se mete en el caparazón.

Helen: Monos porque se ríen.

Las respuestas fueron variadas, unos querían ser los fuertes, otros prefirieron esconderse o protegerse y terceros eligieron burlarse de los demás. (Ver apéndice N°1. Tabla 14)

Esta historia fue de gran ayuda para la disminución de burlas entre compañeros, las mismas que se daban con frecuencia entre ellos, provocando el enojo, llegando a discusiones, jalones hasta finalizar en el llanto.



Esta situación de burlas entre compañeros disminuyó, hubieron estudiantes en los que no fue fácil modificar su conducta, como en Helen, su comportamiento daba muestras claras de su intención de burlarse de sus compañeros por algún accidente que les ocurría; pero en otros niños fue todo lo contrario como en Mario, quien se reía porque la situación le parecía graciosa, pero al observar a sus compañeros bajaba la cabeza como diciendo perdón.

Es así que entre el grupo de estudio y nosotros llegamos a la conclusión de que algunas situaciones pueden parecernos graciosas, más la persona afectada puede tomarla como una burla; por lo tanto se sugirió a los niños que ante un accidente, primero deben ayudar a la persona afectada y preguntar si se encuentra bien, segundo si la situación les parece graciosa a los dos, pues no habrá problema para reírse.

Finalizamos esta etapa proponiendo a los niños y niñas que acepten las diferencias físicas y psicológicas de sus compañeros mediante la estrategia “la suerte de ser diferentes”. En este ejercicio participaron todos los estudiantes, cada uno de ellos deseaba que les vendamos los ojos y adivinar la voz de su compañero o compañera. (Ver Apéndice N° 1. Tabla 15)

Aunque fueron dos estudiantes los que reconocieron la voz de sus compañeros (Eugenia y Mario), esta actividad les sirvió a todos para que comprendieran de forma lúdica que somos diferentes y por esa simple razón debemos aceptarnos tal y como somos.

Los cambios obtenidos hasta esta etapa fueron notorios, pues las respuestas de los/as estudiantes a los diferentes tipos de conflictos, que en algunas ocasiones fueron planeados por nosotros, eran cada vez más asertivas, por lo tanto las buenas relaciones entre pares crecían en cantidad y calidad.

En el penúltimo bloque se trabajó el área de la convivencia escolar con todos los estamentos de la comunidad educativa, para ello se utilizó las estrategias (16 – 17- 18), las mismas que impulsaron a los diferentes miembros a



relacionarse de buena manera, independientemente del rol que desempeñen y saber ante todo que al solucionar un conflicto se evita dañar a las personas.

La primera actividad dentro de este bloque fue la “sensibilización, formación y acción (SFA)”. En la Fase I se convocó a los docentes a una sociabilización sobre el Acoso Escolar, más no se contó con la presencia de los mismos. La formación al profesorado fue dado únicamente a la maestra del primer Año de Educación Básica, paralelo “B”, quien posteriormente promulgó a sus compañeros docentes sobre el tema expuesto. (Ver apéndice N° 1. Tabla 16)

A pesar de este contratiempo, la sociabilización del acoso escolar entre pares fue fructífera, la profesora presentó sus observaciones, nos dio a conocer los proyectos que la comunidad educativa se planteó al inicio del año lectivo para el desarrollo íntegro de sus estudiantes y sus conclusiones.

A las preguntas en cuanto a la sensibilización del profesorado, la maestra proporcionó las siguientes respuestas:

¿Para qué vienen los estudiantes a la escuela?

Para desarrollarse como personas en el campo intelectual, personal y social, ampliar su campo de amistad, vienen a conocer nuevas personas.

¿Cuál es el objetivo final del sistema educativo?

El desarrollo integral del estudiante para poder formar parte de la sociedad a la cual debe enfrentar en lo posterior y adaptarse sin ninguna dificultad.

¿Para qué educamos?

Para ser mejores y ser hombres útiles a la sociedad.

¿Qué se aprende realmente en la escuela?

A más del desarrollo intelectual se aprende a relacionarse con los demás, a conocer a las personas, a saber distinguir lo positivo de lo negativo.



La maestra indicó, que en la Institución Educativa, existen muchos casos de intimidación, hay niños que llevan consigo navajas y amenazan a sus compañeros para obtener lo que desean; otros amenazan con matar a sus hermanos si no obedecen; incluso hubo un joven que llegó a amenazar a los profesores, alegando que tiene derecho de entrar en la institución pues si no se lo permiten, él podría denunciarlos.

Afirmó que las posibles causas de la violencia en los niños y niñas es el hecho de la existencia de padres jóvenes, quienes no saben reprender a sus hijos, pues los sobreprotegen demasiado y tratan de cubrir su ausencia con cosas materiales, es esta situación mercantilista la que transforma a la gente, los niños ven demasiada televisión reproduciendo las imágenes de agresión contra sus compañeros.

Una vez concluido el trabajo con la maestra iniciamos la Fase II de la Sensibilización Formación Acción, la cual estuvo dirigida al grupo de estudio.

En esta fase primero se proyectó la película “La Bella y la Bestia”; segundo los/as estudiantes procedieron al análisis de las relaciones entre los protagonistas y sus consecuencias. Tercero, los niños/as aprendieron que las apariencias engañan, comprendieron que lo superficial no refleja lo que existe en el interior de cada persona, lo esencial es conocer a sus semejantes para evitar emitir juicios de valor negativos y mejorar las relaciones entre pares dentro del aula. (Ver apéndice N° 1. Tabla 16 A)

La siguiente estrategia fue “La integración de los niños tímidos” la cual se incluyó durante todo el proceso de aplicación, ya que en cada intervención con las/os estudiantes se utilizó juegos, canciones, dinámicas que ellos gustosos reprodujeron y aprendieron. Cabe indicar que cada juego, canción, dinámica tenía una relación muy estrecha con cada una de las estrategias ejecutadas, además al iniciar la jornada un niño o niña repetía la actividad aprendida el día anterior. (Ver apéndice N° 1. Tabla 17)



Es así que se estimuló la integración entre pares y se promovió la iniciativa de cada uno de los estudiantes, propendiendo a que se formen líderes integrativos, sin esperar que una persona mayor les insista o les recomiende alguna actividad.

Al hacer una evaluación parcial a las seis semanas de intervención con los estudiantes, se observaron cambios positivos en los niños en el aspecto social, los niños estaban atentos, participativos, alegres y solidarios.

Robin fue en quien más se observó cambios, debido a que en el comienzo de la aplicación de las estrategias se resistía a realizar los trabajos individuales, sus respuestas eran “*no puedo, no sé dibujar*” y su comportamiento dejaba ver a un niño ansioso, asustadizo para hablar, temeroso de tomar un lápiz y su única salida ante estos conflictos era llorar.

A medida que se avanzó con el proceso, Robin resultó ser un niño con muy buenas ideas, tierno y perdió el miedo a dibujar, sus llantos cesaron, se observó un comportamiento alentador. La evolución de Robin nos permite afirmar que el trabajo ejecutado en el aula produjo cambios positivos tanto individuales como colectivos en el grupo de estudio.

La última estrategia en el área de convivencia escolar fue la presentación de títeres titulado “Quiero ser el primero en la fila”, a través de la cual se manifestó que con una actitud positiva en la resolución de problemas cotidianos, es posible disminuir los conflictos entre compañeros, por lo tanto las relaciones positivas entre pares irán en aumento. (Ver apéndice N° 1. Tabla 18)

Es así que ahora los niños y las niñas ya no salían empujándose al baño, en la formación respetaban el espacio de los compañeros, no se desesperaban por recibir su refrigerio y no les interesaba ser el primero en todo.

Los resultados de esta etapa nos dieron la pauta para proseguir con la fase final que hace referencia a la solución de conflictos (estrategias 19, 20, 21, 22,



23), con la cual se reforzó las relaciones armónicas entre estudiantes que pertenecían al grupo de estudio.

“Se me ha roto” es la primera estrategia de esta fase, con la que los niños y niñas desarrollaron habilidades de relación, expresividad, sensibilidad y ayuda a los demás. Con este ejercicio se estimuló a que los niños adopten actitudes positivas en la resolución de problemas cotidianos, evidenciados en varios pasajes de nuestra estadía en el centro educativo, por ejemplo: cuando Alejandro regó la colada varios de sus compañeros se ofrecieron para compartir la de ellos y otros a limpiar lo derramado. Una muestra más de los cambios positivos que produjeron las estrategias preventivas del acoso escolar. (Ver apéndice N° 1. Tabla 19)

La siguiente estrategia en esta fase fue “No quieren jugar conmigo”, a través de la cual los/as estudiantes desarrollaron una actitud positiva de aprecio a los demás, pues comprendieron que marginar es desagradable y que el incluir a niños/as hace que los juegos sean más divertidos. (Ver apéndice N° 1. Tabla 20)

Esto lo presenciamos en Antonio quien llevaba juguetes y les prestaba a sus compañeros; Helen con quien nadie quería jugar ahora la incluían en las diferentes actividades. Evidenciamos así que los niños y niñas aplicaban lo aprendido en el proceso de validación de las estrategias preventivas, pues en algunas ocasiones observamos que unos niños no querían jugar con otros.

La tercera estrategia de esta fase es la historia de “cubos y palas” en la que se presentó una situación conflictiva muy próxima a ellos, con la que se logró que los niños analicen y comprendan que en paz se vive mejor, que no es necesario golpear, que lo mejor es conversar y pedir de favor las cosas que necesiten, favoreciendo a un buen clima de relación, cooperación y ayuda a sus compañeros dentro del aula. Con este ejercicio se redujo los empujones entre niños/as para tomar un juguete o sus pertenencias, por ejemplo: Kevin se comprometió a pedir los juguetes si alguien los estaba utilizando y no agredir a



sus compañeros para obtenerlos. Hasta que estuvimos en la escuela, observamos a Kevin cumplir con su compromiso. (Ver apéndice N° 1. Tabla 21)

Una vez que los niños y niñas aprendieron que ser amables, incluir a sus compañeros en los juegos, pedir las cosas y no golpear, son valores que contribuyen a conservar una amistad verdadera, se prosiguió con la penúltima estrategia del proceso que fue la historia “El país de gracias y por favor”, en la que los/as estudiantes reconocieron y reforzaron las ventajas del uso de las palabras de agradecimiento y cortesía mediante la actuación y el canto. Cabe indicar que en el grupo de estudio esta estrategia estaba afirmada como una norma de convivencia en el aula que aplicaba diariamente la profesora. (Ver apéndice N° 1. Tabla 22)

La última estrategia aplicada fue “El cocodrilo” en la que los/as estudiantes pusieron en práctica lo que aprendieron en las estrategias anteriores. En esta actividad rellenaron un cocodrilo gigante con papel de brillo, compartieron materiales, los mismos que fueron escasos y utilizados por todos. (Ver apéndice N°1. Tabla 23)

Fue gratificante observar que el conflicto por los materiales fue mínimo, es decir cuando un niño se molestó por no tener tijeras, enseguida se escuchó a otro decir que debe esperar su turno y que no debía enojarse, este fue el caso entre Ricardo y Antonio. Finalizado el trabajo propuesto los niños/as se abrazaron y aplaudieron.

Conforme avanzamos con la aplicación piloto de las estrategias de prevención del acoso escolar entre pares, se entabló una buena amistad, es por ello que los niños mejoraron sus relaciones. Interiorizaron que la mejor forma de evitar conflictos y mantener un ambiente armónico dentro del aula, era la prevención, es decir antes de romper y disculparse prefirieron cuidar los objetos, materiales y ser cautelosos en cada uno de sus comportamientos.

Como se aprecia las estrategias dieron resultados positivos en un tiempo relativamente corto, esto nos permite indicar que la continuidad de las



estrategias dará como resultado cambios favorables en la conducta de los niños dentro del aula y la familia.

Concluido el trabajo con los niños nos reunimos con los padres de familia, en donde socializamos qué es el acoso escolar entre pares, sus características, consecuencias y las posibles soluciones. Pusimos en conocimiento el trabajo que ejecutamos con sus hijos/as y los avances percibidos por nosotros hasta ese momento, fue allí que los padres de familia nos comentaron de algunos cambios positivos en las conductas de sus hijos, expresando que ahora son amables con hermanos y familiares. (Ver anexo N° 2)

La mamá de Ricardo comentó:

“Mi hijo cambió su carácter, antes él pegaba a sus hermanos y primos, era muy contestón; por eso les agradezco ya que Ricardo me contó el trabajo que ustedes venían haciendo con ellos, haciéndoles comprender que pegar es malo y mi hijo ahora ya no pega ni pelea ”

La abuelita de Alejandro compartió que:

“Mi guagua ya no es de mal carácter, ahora él me obedece, ya no pelea con sus primos, antes no se aguantaba ni él mismo”

La mamá de Jhon escribió lo siguiente:

“yo les agradezco por hacerme entender que no debemos maltratar a nuestros hijos”

Además, la mamá de Mario manifestó del acoso que era víctima su hijo por parte de niños de otros años de educación básica, así la madre de Mario nos comentó:

“Estoy preocupada porque a mi hijo le están molestando unos niños más grandes que él, el otra vez le habían pegado y él ya no quería venir a la escuela, pero conversando le dije que tiene que venir y que yo voy a hablar con la profesora”



Finalizamos este análisis sosteniendo que siendo persistentes, constantes, brindando confianza a los niños, niñas y adolescentes, en un futuro no muy lejano las noticias sobre el bullying en el Ecuador disminuirán sustancialmente, dado que últimamente éste tema ha tomado mayor auge en las escuelas de nuestro medio.

CONCLUSIONES

Nuestra investigación sirvió para proveer y desarrollar en los niños y niñas del primer año de educación básica, habilidades emocionales y sociales, siendo una alternativa en la resolución de conflictos que se presenta en la cotidianidad de la escuela.

En países como España y Chile el trabajo preventivo del acoso escolar entre pares han brindado aportes significativos, así tenemos la expedición de leyes que sancionan el bullying. Consideramos que en Ecuador también deben existir leyes que contrarresten el acoso escolar dentro de las instituciones educativas para mejorar el ambiente entre pares.

Con nuestro estudio fue posible contextualizar las estrategias aplicadas en otros países como España y Chile, realizando modificaciones en el vocabulario y adaptándolas a la edad y al contexto sociocultural de los niños y las niñas con las que se trabajó.

La secuencia programada y sistemática de las estrategias fueron planteadas de acuerdo a las características de los niños, acorde al desarrollo evolutivo y emocional, lo que permitió obtener resultados positivos en la interiorización de las estrategias.

Las estrategias preventivas aplicadas al grupo de estudio contaron con un sustento conceptual, metodológico y operativo, mismo que fue un pilar



fundamental en el proceso de validación. Las estrategias fueron tomadas de las autoras Èlia López Cassà (2007), Nora Rodríguez (2006), Pilar González Navarro y Rut Molina Vera (2007), (Lera, s/f); y los autores Javier Longo (1999), Pedro Pablo Sacristán, bajo la línea conductivo conductual.

El trabajo de investigación realizado con el grupo de estudio en el que las estrategias de prevención fueron validadas mediante una aplicación piloto, tuvo una duración de dos meses aproximadamente y los resultados que obtuvimos de la aplicación fueron positivos, los/as estudiantes adquirieron habilidades emocionales, sociales y mejoraron la convivencia diaria.

En el transcurso de la aplicación de las estrategias de prevención observamos cambios significativos en la mayoría de los/as estudiantes en lo que respecta a las habilidades sociales y emocionales, por lo tanto el clima en el aula fue mejorando también, pues en un inicio fue como si se compitiera por participar y si un compañero o compañera de ellos daba una respuesta errónea, se burlaban de él o ella.

Poco a poco esa idea fue cambiando y la cooperación entre ellos fluyó gradualmente, se fueron eliminando las burlas e interrupciones. Estas modificaciones en el comportamiento de los estudiantes son una clara muestra de que el respeto, el afecto, la inclusión y la solidaridad promueven las buenas relaciones entre pares.

Las diferentes áreas trabajadas con el grupo de estudio fueron planteadas de acuerdo a la edad de los niños y las niñas. Las habilidades emocionales permitieron diferenciar las emociones en ellos y en los demás, para poder comunicarlas de forma correcta. Las habilidades sociales encaminaron las buenas relaciones entre pares. A través de la asertividad y la empatía las/os estudiantes obtuvieron herramientas para poder expresar lo que sienten sin dañar al otro y proporcionar respuestas asertivas ante determinados conflictos. El área de la convivencia escolar impulsó la interrelación entre los actores de la comunidad educativa, para mejorar el clima escolar. La resolución de conflictos



les otorgó bases para mantener las buenas relaciones en el aula, promoviendo en ellos la solidaridad y la aceptación al otro.

Los resultados que obtuvimos de la aplicación de las estrategias de prevención del acoso escolar nos muestran progresos en la convivencia diaria y disminución en la agresividad física.

Muestra de esta afirmación es la reducción del 8,3% en la agresividad física, como se observa en el gráfico N° 4.12 Niños que pegan o patean. Por ende a mayor duración de la intervención preventiva, mayor disminución en la agresividad física.

Los efectos de las estrategias que conformaron la convivencia escolar revelan un progreso del 25% en los “grupitos” que no dejan que jueguen unos niños con otros, debido a que se redujo al 8% estos grupitos, el gráfico N° 4.6 Grupitos que no dejan jugar, ilustra estos resultados.

En lo que hace referencia a las habilidades sociales, el grupo de estudio disminuyó un 21,2% el uso de malas palabras, visualizándose el resultado positivo de las estrategias de prevención en el gráfico N° 4.8 Malas palabras en clase. Mientras que en el grupo control existió un incremento del 8,6% del uso de malas palabras.

En lo que respecta a la agresividad verbal se mantienen las mismas conductas debido a que estos comportamientos son aprendidos en el hogar y nuestra intervención no fue perfilada hacia este entorno, sino directamente al contexto escolar.

La aplicación de estrategias en habilidades emocionales y sociales para que tengan un efecto positivo debe darse en tiempos próximos y constantes, debido a que en intervalos largos de tiempo se pierde continuidad en el trabajo. Esta es una razón por la que se obtuvo cambios positivos en los niños y niñas del grupo de estudio.



La Unidad Educativa Carlos Rigoberto Vintimilla debería exigir a los docentes una participación activa y global en el proceso de prevención e intervención del acoso escolar, cuando se presente la oportunidad de participar en los mismos, porque con la integración de todos los actores que conforman la comunidad educativa la prevención e intervención del bullying se tornaría más viable y ejecutable, por ende se obtendrían resultados favorables a mediano plazo.

En la reunión que tuvimos con los padres de familia, expresaron la necesidad de tener herramientas para trabajar en su hogar las habilidades emocionales y sociales, lo cual nos lleva a concluir que los talleres para prevención del acoso escolar también deben ser dirigidos a padres o representantes de los niños y las niñas.

Los resultados de la aplicación de las estrategias fueron efectivos a pesar de solo trabajar con los niños que son una parte del sistema de la comunidad educativa, nuestro trabajo con los profesores fue exclusivamente con la profesora del grado y una reunión con los padres. Consideramos que si a este trabajo se integra a los profesores y padres de familia los logros en las habilidades de los estudiantes serían mayores.

Las estrategias en habilidades deben trabajarse como eje transversal en las diferentes materias de las unidades educativas, para que de forma constante se desarrollen habilidades en el individuo, pues cuando los niños se sienten útiles y aceptados trabajan mejor, comprenden que su participación dentro del aula es igual de importante que la de sus compañeros, con lo que se genera un clima propicio para el proceso de enseñanza – aprendizaje.



RECOMENDACIONES

Para futuras investigaciones sería importante que se trabaje durante todo el período lectivo, de ser posible en todas las instituciones educativas, de esta manera el ente que rige la educación en nuestro país que es el Ministerio de Educación tendría inferencia directa, por lo tanto podría existir mejoras en los programas de prevención y estamos seguros que mejorarían las vidas de cada una de las personas que son partícipes de la Comunidad Educativa, en particular la de los y las estudiantes, quienes son los actores principales y a quienes nos debemos en nuestra profesión.



Que investigaciones relacionadas al tema aquí expuesto puedan ser ampliadas al ámbito familiar y profundizadas de tal manera que se obtengan resultados y propuestas orientadas a mejorar las condiciones del desarrollo social y emocional de los y las estudiantes.

Es importante que la Unidad Educativa Carlos Rigoberto Vintimilla desarrolle programas y talleres de habilidades sociales y emocionales dirigido a estudiantes y padres de familia, que pueda significar un aporte para el desarrollo personal y académico de los y las estudiantes en general, y así contribuir a una cultura de paz.

Es sustancial que los profesores y autoridades de la Institución Educativa asuman al “Bullying” como un problema sistémico que reclama solución a distintos niveles y no sólo una actividad en clase.

Prestar particular atención a la eliminación de las conductas de exclusión social, agresión verbal y física que inciden muy negativamente en la convivencia entre los estudiantes.

Realizar una labor preventiva en las Instituciones Educativas mediante el uso de videos, murales, entregas de trípticos a los estudiantes, profesores, y padres de familia, para dar a conocer los riesgos del acoso escolar.

Incluir a los y las estudiantes en el proceso de elaboración y aprobación de las normas básicas de convivencia aplicables en clase y en la Institución Educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Bustos, A. (13 de Julio de 2009). *Biblioteca Nacional de Chile*. Recuperado el 30 de Abril de 2012, de Biblioteca Nacional de Chile:
http://www.bcn.cl/carpeta_temas_profundidad/bullying-acoso-escolar-problema-transversal/

Castro, A. (2007). *Violencia silenciosa en la escuela. Dinámica del acoso escolar y laboral*. Buenos Aires: Bonum.



- Chile, M. d. (17 de Septiembre de 2011). *Biblioteca del Congreso Nacional de Chile*. Recuperado el 30 de Abril de 2012, de Biblioteca del Congreso Nacional de Chile:
<http://www.leychile.cl/Navegar?idLey=20536&idVersion=2011-09-17>
- Educación, M. d. (17 de Septiembre de 2011). *Gobierno de Chile*. Recuperado el 03 de Mayo de 2012, de Gobierno de Chile:
<http://www.gob.cl/especiales/ley-sobre-violencia-escolar/>
- Ferreira, Y., & Muñoz, P. (9 de Agosto de 2011). *Scielo*. Recuperado el 23 de Mayo de 2012, de Scielo Bolivia:
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rap/v9n2/v9n2a4.pdf>
- Flores, K. (2009). *El derecho a una vida escolar sin violencia*. La Paz: Asociación Voces Vitales.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. España: Kairos.
- González, P., & Molina, R. (Julio de 2007). sribd. *Revista Digital "Práctica Docente"*, 282-292.
- Ibarrolla, B. (s/f). *Saber.ula.ve*. Recuperado el 5 de Noviembre de 2011, de Saber.ula.ve: http://servidor-opsu.tach.ula.ve/profeso/vivas_m/documen/art_ie/educ_intelig_emocio.htm
- Lawrence, S. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. México: Vergara Editor, S.A.
- Lecannelier, F. (2010). *Bullying, Violencia Escolar: ¿qué es y cómo intervenir?* Chile: Universidad del Desarrollo.
- Lera, M. J. (s/f). Recuperado el 20 de Noviembre de 2011, de <http://www.psicoeducacion.eu/psicoeducacion/bullying/orientacion/cuentosprevenirviolencia.pdf>
- Longo, J. (1999). Recuperado el 15 de Noviembre de 2011, de <http://idd00f0b.eresmas.net/Docus/Asertividad.PDF>
- López, C. (2010). Relaciones Sociales en la escuela. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 1-9.
- López, É. (2007). *Educación Emocional Programa para 3-6 años*. Madrid: Wolters Kluwer España S.A.
- Monjas, M. I. (Octubre de 1998). *Las Habilidades Sociales en el Currículo*. España: SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA.



- Monjas, M., & Avilés, J. (Junio de 2003). *Programa de sensibilización contra el maltrato entre iguales*. Madrid: Junta de Castilla y León.
- Olweus, D. (2006). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata.
- Ortega, R. (2010). *Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ortega, R., & Del Rey, R. (2007). *La violencia escolar. Estrategias de prevención*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- PNUD. (2007). Recuperado el 15 de Marzo de 2012, de <http://iudpas.org/pdfs/TOMAS,%20ESTUDIO%20SOBRE%20VIOLENCIA%20ESCOLAR.pdf>
- Publicaciones, C. d. (2011). *CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA*. Quito: Talleres de la Corporación de Estudios y Publicaciones.
- Rodríguez, N. (2006). *Stop bullying: las mejores estrategias para prevenir y frenar el acoso escolar*. Barcelona: RBA Libros.
- Sacristán, P. P. (2008). *Cuentos para dormir*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2011, de cuentos cortos con valores: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/nunca-te-burles-de-un-rinoceronte>
- Serrano, A., & Iborra, I. (2005). *Violencia entre compañeros en la escuela*. España: Goaprint, S.L.
- Shephard, B., & Ordoñez, M. (2012). *Estudio de la violencia escolar entre pares -Bullying- en las escuelas urbanas de la ciudad de Cuenca*. Cuenca: Gráficas Hernández.
- Trautmann, A. (2008). Maltrato entre pares o "bullying". Una visión actual. *Revista Chilena de Pediatría* , 13-14.



ANEXO 1 CUESTIONARIOS

CUESTIONARIO N° 1 PARA ESTUDIANTES SOBRE EL ESTADO INICIAL DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR (Rosario Ortega)

Como seguramente sabes, se está tratando de que los niños sean felices en la escuela. Con este cuestionario de preguntas queremos saber cómo se llevan los niños y niñas, y que se puede hacer para mejorar. Por eso te pedimos que respondas con la verdad.

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

Muy bien Bien Mal

2. ¿Cómo te llevas con los profesores?

Muy bien. Bien Mal

3. ¿Qué opinión crees que tus compañeros tienen de ti?

Muy Buena. Mala

4. ¿Qué opinión crees que tus profesores tienen de ti?

Muy Buena. Mala

5. ¿Los profesores tienen normas en clase?

Bastantes. Pocas. Ninguna

6. Son diferentes las reglas de unos profesores y otros profesores.

Bastante. Poco Nada



7. ¿Participan (explicar participan) los padres y madres en la escuela? ¿los papás van a la escuela?

La Mayoría Ninguno Alg Casi Ning

8. ¿En que participan? (escribir otras situaciones en la línea)

En nada Recoger las notas o calificaciones Si su hijo/a va mal

Reuniones En las fiestas Van si los hijos

9. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu escuela?

• Has visto pelearse a los profesores con los niños:

Nada Poco Mucho

• Has escuchado malas palabras en clase:

Nada Poco Mucho

• Hay niños que no respetan las normas de clase:

Nada Poco Mucho

• Los estudiantes llaman por nombres a otros compañeros:

Nada Mucho



- Hay niños que insultan a otros niños en la escuela:

Nada Mucho

- Hay niños que pegan o patean a otros niños:

Nada Poco Mucho

- Hay “grupitos” que no dejan que unos niños jueguen con otros:

Nada Poco Mucho

- Hay “grupitos” que molestan a niños y niñas:

Nada Poco Mucho

- Hay niños que no están integrados y se sienten solos:

Nada Poco Mucho

- Los niños se quedan solos en el aula:

Nada Poco Mucho

- Los niños piensan que los profesores no los entienden:

Nada Poco Mucho

- Los niños se aburren:

Nada Poco Mucho



10. ¿De las situaciones anteriores (recordar), ¿Cuáles te afectan y de qué manera?-----

11. ¿Qué actividades quisieras que hayan en la escuela para que los niños sean felices?-----

12. ¿Quién debe hacer esas actividades?-----

13. ¿Qué crees que debes hacer tú mismo o misma para ser feliz?-----

Gracias por tu colaboración.

CUESTIONARIO Nº 2 PARA ESTUDIANTES SOBRE EL PROGRESO DEL PROYECTO DE CONVIVENCIA (Rosario Ortega)

Como seguramente sabes, estamos tratando de que los niños sean felices en la escuela. Con estas preguntas esperamos encontrar información que nos indique cuales fueron los cambios obtenidos durante el tiempo que trabajamos aquí. Por eso, esperamos que respondas con sinceridad.

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

a) Igual

b) Mejor

c) Peor



2. ¿Cómo te llevas con los profesores?
- a) Igual b) Mejor c) Peor
3. ¿Qué opinión crees que tus compañeros tienen de ti?
- a) Igual b) Mejor c) Peor
4. ¿Qué opinión crees que tus profesores tienen de ti?
- a) Igual b) Mejor c) Peor
5. ¿Los profesores tienen normas en clase?
- a) Bastantes b) Pocas c) Ninguna
6. ¿Hay diferencias en las normas de unos profesores y otros?
- a) Muchas b) Algunas c) Ninguna
7. ¿Participan ahora más los padres y madres en la escuela?
- a) Sí b) No c) No sé
8. ¿En qué participan los padres y madres? (Escribir otras situaciones en la línea)
- a) En nada b) Recoger las calificaciones c) Si su hijo/a va mal
- d) Reuniones e) En las fiestas f) Van si los llaman
- g) Otros _____
9. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu escuela?
- 9.1. Has visto pelearse a los profesores con los niños:
- a) Nada b) Poco c) Mucho
- 9.2. Has escuchado malas palabras en clase:
- a) Nada b) Poco c) Mucho



- 9.3. Hay niños que no respetan las normas de clase:
- a) Nada b) Poco c) Mucho
- 9.4. Los estudiantes llaman por nombres a otros compañeros:
- a) Nada b) Poco c) Mucho
- 9.5. Hay niños que insultan a otros niños en la escuela:
- b) Nada b) Poco c) Mucho
- 9.6. Hay niños que pegan o patean a otros niños:
- a) Nada b) Poco c) Mucho
- 9.7. Hay “grupitos” que no dejan que unos niños jueguen con otros
- a) Nada b) Poco c) Mucho
- 9.8. Hay “grupitos” que molestan a niños y niñas:
- a) Nada b) Poco c) Mucho
- 9.9. Hay niños que no están integrados y se sienten solos:
- a) Nada b) Poco c) Mucho
- 9.10. Los niños se quedan solos en el aula:
- a) Nada b) Poco c) Mucho
- 9.11. Los niños piensan que los profesores no los entienden:
- a) Nada b) Poco c) Mucho
- 9.12. Los niños se aburren:
- a) Nada b) Poco c) Mucho
10. ¿De las situaciones anteriores, ¿Cuáles y de qué manera te afectan?-----



Estrategias de prevención del
Acoso Escolar entre pares

11. ¿Qué actividades de las que se han trabajado en este tiempo han servido para que los niños sean felices?-----

12. ¿Qué actividades de las que se han trabajado en este tiempo no han servido para que los niños sean felices?-----

13. ¿Qué quisieras que se haga para mejorar lo que está mal?-----

14. ¿Quién crees que debe hacerlo?-----

Gracias por tu colaboración



APÉNDICE 1. TABLAS

TABLAS DE LAS ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR

TABLA 1. Emociones básicas

Estrategia: Las tres emociones básicas (Autoría: Pilar González Navarro; Rut Molina Vera)		Área a trabajar: Conciencia Emocional	Número de participantes: 24 niños y niñas
Objetivo: Conseguir que los niños conozcan e identifiquen las emociones de alegría, tristeza y enojo.			
Metodología: Se trabajó con los estudiantes las emociones de alegría, tristeza y enojo, ellos debieron imitar diferentes emociones y éstas quedaron impregnadas en las fotografías, para finalizar, los niños dibujaron las emociones que representa cada imagen de la hoja de trabajo.			
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida. Explicación del ejercicio.	3 minutos	Aula.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Las niñas y los niños se sentaron formando un semicírculo.	2 minutos	Imágenes que indiquen como formar un semicírculo.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Explicación de las emociones. Se mostró e indicó a los niños las caras de las tres emociones, alegría, tristeza y enojo; posteriormente, se habló de cada una de ellas, dando ejemplos de la vida cotidiana.	15 minutos	Bolsa de colores. Imágenes con las emociones de alegría, tristeza, enojo.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Comprensión y expresión. Un	10	Imágenes con	Carmen Llivisaca.



tesista indicó una de las tres emociones y los niños debieron decir el nombre de la emoción que se indicó, y así se hizo con las dos emociones siguientes.	minutos	las emociones de alegría, tristeza, enojo.	Pablo Tepán.
Expresiones emocionales. Se entregó una hoja y los niños dibujaron las emociones que cada imagen representa.	10 minutos	Hoja de trabajo	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Despedida: resumen, conclusiones Hemos visto que ustedes han aprendido a diferenciar las emociones.	3 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán
Fuente: Revista Digital Práctica Docente

TABLA 2. Reconocimiento de emociones



Estrategia: ¿Cómo se sienten? (Autora: Élia López Cassà)	Área a trabajar: Conciencia Emocional	Número de participantes: 24 niños y niñas	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Nombrar y reconocer algunas emociones en diferentes dibujos o fotografías. - Imitar y reproducir diferentes emociones a través de la expresión corporal y facial. 			
Metodología: Se trabajaron las emociones, e identificaron cada una de ellas, los niños pudieron imitar a sus padres con diferentes estados de ánimo, quedando como muestra de ello fotografías con diferentes emociones realizadas por los estudiantes.			
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación del ejercicio.	3 minutos	Aula.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Los niños se sentaron formando un semicírculo.	2 Minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se mostró a los niños el sobre de colores, indicándoles que éste contiene las emociones que ya conocemos y que hoy las recordaremos.	3 Minutos	Sobre de colores. Imágenes de diferentes tipos de emociones	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Para probar su comprensión se hicieron preguntas que indistintamente se realizaron a los niños y ellos debieron expresarlo, para ello se utilizaron las siguientes ejemplos: ¿Qué hay en este dibujo? ¿Cómo está esta cara? Tiene las cejas..., los ojos..., los labios..., ¿Es de un niño que se siente contento, enojado, o...?	10 Minutos	Imágenes de diferentes tipos de emociones	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
A través de la expresión facial y corporal, los niños debieron imitar las diferentes emociones, para ello un tesista dió un ejemplo aplicado en él mismo. “Yo me siento triste cuando se cae mi helado” (expresando la emoción a través del cuerpo y la cara). Ejemplos: -En esta fotografía se ve a una niña con los ojos despiertos y alegres, una sonrisa inmensa y una cara de felicidad. Esta niña está contenta. Pongamos todos una expresión de alegría. Yo me	20 minutos	Imágenes	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.



siento contento cuando me dan un regalo. ¿y tú Roberta, cuando te sientes contenta? Se preguntará indistintamente a cinco niños -Este dibujo es el de una persona con las cejas juntas, los ojos cerrados y los labios a punto de explotar. Es el, dibujo de una persona enojada. Pongamos todos una expresión de enojo. Yo me enojo cuando me rompen algún cuento. ¿Y tú Jorgito cuando te enojas? Se preguntará indistintamente a cinco niños.			
Les pedimos a cinco niños que nos den ejemplos de cuando sus papás se ponen tristes, alegres o enojados. Luego se eligió dos ejemplos y dos niños imitaron a sus padres.	10 Minutos	Nombre de las emociones.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Despedida: resumen y conclusiones.	2 Minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007)

TABLA 3. Identificación y reproducción de emociones

Estrategia: Mi cara refleja (Autora: Èlia López Cassà)	Área a trabajar: Conciencia Emocional	Número de participantes: 24 niños y niñas	
Objetivo: - Identificar, imitar y reproducir diferentes emociones a través del lenguaje corporal.			
Metodología: Mediante el uso del espejo y el maquillaje, los niños representaron su estado de ánimo y para finalizar dibujaron en una silueta de cara, el estado de ánimo que desearon.			
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida. Explicación del ejercicio.	5 minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Las niñas y los niños se sentaron formando un semicírculo. Se llamó a cinco niños, que se situaron delante del espejo juntamente con uno de los tesisas.	5 minutos	Aula. Espejo.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.



Los cinco niños se miraron en el espejo y realizaron expresiones faciales, para familiarizarse con la actividad a realizarse, el resto del grupo observaron lo que sus compañeros realizaron.	5 minutos	Espejo	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Mientras realizaban las expresiones delante del espejo un tesista pintaba la cara a cada niño utilizando maquillaje de diferente color.	20 minutos	Maquillaje	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Un tesista reprodujo una emoción delante del espejo los niños la identificaron y nombraron, una vez identificada ellos las efectuaron a través de expresiones faciales delante del espejo.	20 minutos	Espejo	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Despedida: resumen y conclusiones	5 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).

TABLA 4. Identificación de emociones



Estrategia: ¿Cómo me siento? (Autora: Élia López Cassà)	Area a trabajar: Conciencia Emocional	Número de participantes: 24 niños y niñas	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el propio estado emocional en diferentes momentos del día. - Reconocer el estado de ánimo de los demás niños en diferentes momentos del día. 			
Metodología: Se trabajó con los estudiantes los diferentes estados de ánimo que pueden sentir durante el día, ellos y las demás personas.			
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación del ejercicio.	3 minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Para comunicarnos con los niños de forma individual, a primera hora de la mañana, en el momento en que se pasó lista de asistencia, se preguntó individualmente a los niños: “¿Cómo te sientes?” Los niños y niñas respondieron utilizando el nombre de las emociones aprendidas.	15 minutos	Lista de estudiantes. Imágenes con diferentes estados de ánimo. Paflón con los nombres, donde se colocarán las emociones.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Para establecer un dialogo con los niños, se invitó a algunos de ellos a contarnos el motivo de su estado de ánimo.	10 minutos	Diálogo.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
En una hoja con un cuerpo de niño se pegaron las caras que representan las tres emociones básicas. Cada niño tomó un recorte e identificó la emoción que le tocó.	10 minutos	Hoja con la silueta de un cuerpo.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Despedida: resumen y conclusiones.	3 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).



TABLA 5. Canalizar la tristeza

Estrategia: ¿Qué puedo hacer cuando me siento triste? (Autora: Élia López Cassà)	Área a trabajar: Regulación Emocional.	Número de participantes: 24 niños y niñas	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar situaciones que nos pueden entristecer. - Descubrir formas de canalizar las emociones desagradables. 			
Metodología: Se relató la historia de “Pablo y las cosas que le entristecen” conjuntamente se efectuaron preguntas y para finalizar los niños realizaron un role playing para superar la tristeza.			
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación del ejercicio.	3 minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Los niños se sentaron formando un semicírculo.	3 minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Lectura de la primera estrofa de la historia de “Pablo y las cosas que le entristecen”	2 minutos	Historia Personaje Pablo	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se realizaron Preguntas de reflexión en asamblea. Para ello se utilizó la lluvia de ideas. Ustedes, cuándo se ponen tristes? ¿Qué cosas les ponen tristes?	10 minutos	Preguntas Papelógrafo Marcadores	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Lectura del cuento hasta el final de la historia, en la que se muestra cómo puede desaparecer la tristeza.	5 minutos	Historia. Imágenes.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se realizó la pregunta de reflexión para que los niños comprendan que deben comunicar a la persona más cercana a ellos, lo que les sucede. ¿Ustedes le cuentan a la persona que más quieren lo que les pasa? Cinco niños dieron la respuesta.	5 minutos	Pregunta de reflexión	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.



Un tesista dió un ejemplo de las cosas que le ponen triste. Y luego se pidió a cinco niños que digan que cosas le ponen tristes.	10 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Sobre dos casos que se presentaron, mediante role playing los niños dramatizaron la solución para desaparecer la tristeza.	10 minutos	Hoja de trabajo.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Despedida: resumen- conclusiones	2 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán
Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).

TABLA 6. Ejercicios de relajación

Estrategia: ¡Qué tranquilidad! (Autora: Èlia López Cassà)	Área a trabajar: Regulación Emocional	Número de participantes: 24 niños y niñas	
Objetivo: - Experimentar relajación para el logro del equilibrio de nuestro cuerpo y mente.			
Metodología: Se realizó un ejercicio de relajación, para que los niños sientan tranquilidad.			
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación de la actividad.	3 minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se realizó el juego de la barca se hunde y los niños se desplazaron por todo el salón de clase.	5 minutos	Aula Música alegre Grabadora	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se colocó una esterilla en el suelo y los niños y niñas eligieron una posición cómoda para recostarse, se respetaron sus deseos procurando que se encuentren a gusto.	5 minutos	Colchonet as	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.



Con gestos suaves y voz muy baja, se indicó a los niños que vayan callando poco a poco. El silencio les ayudó a descansar pausadamente.	5 minutos	Aula.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Para que los niños se relajen se dió la siguiente consigna, “Vamos a coger mucho aire, respirar muy hondo, por la nariz. Dejaremos que el aire entre muy adentro, tan adentro como podamos y lo soltaremos por la boca. Ponemos las manos sobre el vientre: sube, baja, sube, baja. Al coger aire el vientre se hincha y sube; al salir el aire se deshincha y baja”.	5 minutos	Aula.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Después de esta primera pausa de tranquilidad, se pasará a la acción mediante el canto suave para incorporarnos a la actividad física.	3 minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se dió la Consigna: “Ahora deben despertar a sus compañeros haciendo ¡muchas y muchas cosquillas! ¡Cosquillas y caricias sin parar! Se repartirán cosquillas y caricias entre todos.	3 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Para continuar la sesión se puso música alegre y los niños imitaron los gestos extraños que realizó el tesista al compás de la música. Se pretendió a que los niños se diviertan.	10 minutos	Música alegre Grabadora	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Al finalizar la canción los niños debieron organizarse y sentarse formando un semicírculo.	5 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se realizaron las siguientes preguntas, para comentar sobre la actividad que se realizó: ¿Cómo se sienten? ¿Les gustó el ejercicio de relajación? ¿Por qué les gustó? ¿Les gustaría repetirlo? ¿Cuándo podríamos hacer relajación?	5 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Despedida: resumen y conclusiones	2 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).



TABLA 7. Canalizar el enojo

Estrategia: ¿Qué puedo hacer cuando me sienta enojado? (Autora: Élia López Cassà)	Área a trabajar: Regulación Emocional	Número de participantes: 24 niños y niñas	
Objetivos: - Identificar situaciones que nos hagan enojar. - Descubrir formas de canalizar las emociones desagradables.			
Metodología: Se leyó el cuento “Clara y las cosas que le hacen enojar” y para finalizar los niños dieron sus soluciones para que el enojo desaparezca.			
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación del ejercicio.	3 minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Los niños se sentaron formando un semicírculo.	2 minutos	Aula.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Lectura de la primera estrofa del cuento “Clara y las cosas que la hacen enojar”	2 minutos	Historia Personaje Clara.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se realizaron las siguientes preguntas de reflexión a los niños: ¿Ustedes, cuando se enojan? ¿Qué cosas les hacen enojar? Cinco niños contestaron a las preguntas.	10 minutos	Imágenes de soporte visual	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Continuación de la historia hasta el final sobre cómo hacer que el enojo desaparezca.	2 minutos	Historia	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se realizaron preguntas de reflexión para que los niños comprendan que deben comunicar a la persona más cercana a ellos, lo que les sucede. Cinco niños dieron la respuesta. Preguntas de reflexión. Se realizaron las siguientes preguntas: ¿Ustedes le cuentan lo que les pasa, a la persona que más quieren? ¿Les gusta que les peguen? ¿Les gusta que se rompan sus juguetes? ¿Cómo se sienten	15 minutos	Preguntas	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.



cuando se rompen los juguetes?			
Los niños dieron un final a la historia, y proporcionaron las formas para que el enojo desaparezca, estas fórmulas quedaron impresas en un Papelógrafo.	10 minutos	Papelógrafo Marcadores.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Despedida: resumen y conclusiones.	2 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).

TABLA 8. Canalizar el susto

Estrategia: ¿Qué puedo hacer cuando me sienta asustado? (Autora: Élia López Cassà)	Área a trabajar: Regulación Emocional	Número de participantes: 24 niños y niñas
Objetivos: - Identificar situaciones que nos asusten. - Descubrir nuevas formas de canalizar las emociones desagradables.		
Metodología: Se relató la historia de “Pablo y Clara y las cosas que les asustan”, finalmente los niños dieron soluciones para que el susto desaparezca.		
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida y explicación de la actividad	3 minutos	Aula
Los niños se sentaron formando un semicírculo	3 minutos	Aula
Se contó la historia de “Pablo y Clara y las cosas que les asustan” hasta la primera estrofa.	2 minutos	Historia Personajes Clara y Pablo
Se les realizaron las siguientes preguntas de reflexión: ¿Cuándo se asustan ustedes? ¿Qué cosa les	5 minutos	Preguntas
		RESPONSABLES Carmen Llivisaca. Pablo Tepán. Carmen Llivisaca. Pablo Tepán. Carmen Llivisaca. Pablo Tepán. Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.



hacen asustar? Cinco niños contestaron las preguntas.			
Se contó el final de la historia, en donde se dan fórmulas mágicas para que el susto desaparezca.	2 minutos	Historia	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se realizaron preguntas de reflexión para que los niños comprendan que deben comunicar a la persona más cercana a ellos, lo que les sucede. ¿Ustedes le cuentan a la persona que más quieren lo que les pasa? ¿A quién le avisan? Cinco niños contestaron	10 minutos	Papelógrafo	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Los niños dramatizaron las soluciones a las cosas que les producen susto.	15 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Despedida: resumen y conclusiones.	2 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).

TABLA 9. Identificación de cualidades

Estrategia: Me quieren (Autora: Èlia López Cassà)	Área a trabajar: Autoestima	Número de participantes: 24 niños y niñas
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Identificar cómo se siente el protagonista del cuento.- Descubrir las cualidades de uno mismo y valorar las cualidades de los demás.		



Metodología:			
Este ejercicio se efectuó través de la película “El patito feo”, este personaje refleja la necesidad de sentirse querido y aceptado. Luego de responder a las preguntas sobre el cuento, los niños se dibujaron a sí mismos.			
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación del ejercicio	3 minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Los niños se sentaron con las sillas puestas en fila, como si fuera un teatro.	3 minutos	Imágenes que indiquen un teatro. Sillas. Aula.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Proyección del cuento “El patito feo”.	20 minutos	Cuento “el patito feo”	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se realizar0n las siguientes preguntas para comentar. ¿Cómo era el patito que nació en el último huevo? ¿Cómo le llamaban? ¿Qué le gustaba? ¿Cómo se sentía cuando le llamaban “patito feo”? ¿Le querían? ¿Por qué? ¿Que buscaba nuestro amigo? ¿Qué le pasó en la granja? Cuando llegó el frío ¿Qué le pasó? ¿Qué aves le gustaban? ¿Se parecían a ellas? ¿Cómo se vio en el espejo del agua? ¿Nuestro amigo acaba siendo feliz? ¿Era un pato, nuestro personaje? ¿Encontró una familia que le quería? Cada niño responderá a una pregunta.	15 minutos	Preguntas de reflexión	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se entregó a los niños una hoja de trabajo en la cual estaba dibujado un espejo. El título es “Me quiero mucho y me quieren”. El niño debió dibujarse a sí mismo.	10 minutos	Hoja de trabajo.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Despedida: resumen y conclusiones.	2 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.



Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).

TABLA 10. Expresión de cualidades

Estrategia: Nuestra Estrella (Autora: Èlia López Cassà)	Area a trabajar: Autoestima	Número de participantes: 24 niños y niñas		
Objetivos: - Expresar qué aspectos nos gusta de alguno de nuestros compañeros de clase.				
Metodología: Los niños tomaron de la bolsa, una fotografía de un compañero de clase, hablaron sobre las cualidades positivas y luego de un abrazo con ayuda del profesor escribieron las cualidades en la estrella y finalmente se entregó como regalo la estrella a la persona de la fotografía.				
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES	
Bienvenida y explicación de la actividad.	3 minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.	
Los niños se sentaron formando un semicírculo.	3 minutos	Aula.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.	
Se mostró una bolsa en la que había fotografías de los niños de la clase. Uno de los tesistas tomó una fotografía y habló sobre las cualidades positivas de esa persona.	5 minutos	Bolsa. Fotografías de los niños.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.	
Cada niño tomó una fotografía de la bolsa y se dió una cualidad positiva de la persona de la fotografía.	25 minutos	La palabra	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.	
En el centro de la estrella cada niño pegó la fotografía que le tocó, y debajo de la estrella se escribió la cualidad descrita, con ayuda de los tesistas.	10 minutos	Hoja de trabajo Goma Esferos	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.	
Se entregó la estrella con un fuerte abrazo a la persona a la que correspondía la fotografía.	10 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.	
Despedida: resumen y conclusiones.	2 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.	

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán



Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).

TABLA 11. Descripción y valoración de cualidades

Estrategia: Te necesito y me necesitas (Autora: Èlia López Cassà)	Área a trabajar: Autoestima	Número de participantes: 24 niños y niñas	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar cómo se sienten los protagonistas de nuestra historia. - Describir las cualidades de uno mismo y valorar las cualidades de los demás. 			
Metodología: Se relató la historia “El león y el ratón”, luego de contestar algunas preguntas los niños y niñas dibujaron a sus mejores amigos.			
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación de la actividad.	3 minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Los niños se sentaron formando un semicírculo.	3 minutos	Aula	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se relató el cuento “El león y el ratón”.	5 minutos	Cuento “el león y el ratón”.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Los niños respondieron las siguientes preguntas. ¿Cómo es el ratón? (cualidades) ¿Cómo es el león? (cualidades) ¿Por qué el león deja irse al ratón? ¿El león no cree que el ratón puede ayudarlo? ¿Por qué? ¿Cómo ayuda el ratón al león? ¿Qué piensa el león del ratón?	20 minutos	Preguntas	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.



¿Cómo acaba la historia? ¿El león quiere al ratón? ¿Por qué? Cada niño respondió a una pregunta.			
Los niños realizaron un dibujo de sus mejores amigos.	10 minutos	Hoja en blanco. Lápices	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Despedida: resumen y conclusiones.	2 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).

TABLA 12. Respuestas pasivas, agresivas y asertivas

Estrategia: Ni ratones ni monstruos. (Adaptado por: Javier Longo, 1999).	Área a trabajar: Asertividad y empatía.	Número de participantes: 24 niñas y niños.	
Objetivos: - Reconocer y respetar los sentimientos, opiniones y deseos de los demás.			
Metodología: se explicó sobre las habilidades sociales, luego se ejemplificaron, para posteriormente dar a conocer las respuestas posibles, siendo estas la pasividad, agresividad y asertividad; poniendo especial énfasis en la asertividad, pues es la respuesta adecuada.			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida. Explicación del ejercicio.	3 minutos.	Aula.	Pablo Tepán. Carmen Llivisaca.
Las y los estudiantes se organizaron formando un semicírculo.	1 minuto.	Aula. Sillas.	Pablo Tepán. Carmen Llivisaca.



Explicación de las habilidades sociales (1ra. Parte). Se efectuó la explicación utilizando el texto: “Ni ratones ni monstruos”	15 minutos.	Texto.	Pablo Tepán. Carmen Llivisaca.
Preguntas de Reflexión: se efectuarán las preguntas a la clase, para intercambiar ideas y llegar a un consenso. ¿Puede alguien decirme qué son las habilidades sociales? ¿Por qué son importantes las habilidades sociales? ¿Puedes poner ejemplos de situaciones en las que es bueno tener habilidades sociales? ¿Pueden poner ejemplos de situaciones en las que es importante tener cuidado con lo que se dice y el modo en que se dice?	15 minutos.	Preguntas.	Pablo Tepán. Carmen Llivisaca.
Explicación de las habilidades sociales (2da. Parte). Ejemplificación de lo que es Asertividad.	15 minutos.	Ejemplos de Asertividad.	Pablo Tepán. Carmen Llivisaca.
Preguntas de reflexión para la clase: ¿Cómo crees que se sintió la otra persona? ¿Cómo podría reaccionar la otra persona? ¿Puedes poner varios ejemplos de otras cosas que hubieran sido más apropiadas? ¿Cuál era la más apropiada?	10 minutos.	Preguntas.	Pablo Tepán. Carmen Llivisaca.
Puesta en práctica: mediante títeres, role playing, actuación por parte de tesistas, los niños ejemplificaron las respuestas pasiva, agresiva y asertiva.	15 minutos.	Títeres.	Pablo Tepán. Carmen Llivisaca.
Despedida – Resumen, de la actividad.	4 minutos.		Pablo Tepán. Carmen Llivisaca.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán
Fuente: (Longo, 1999)



TABLA 13. Relaciones sociales

Estrategia: Rellenar la jarra.	Área a trabajar: Asertividad y empatía.	Número de participantes: 24 niñas y niños.	
Objetivos: - Fomentar las relaciones sociales entre compañeros, para el desarrollo de la empatía.			
Metodología: sobre el escritorio del docente se colocó un envase vacío, cada vez que él observe que los y las estudiantes tengan comportamientos empáticos, pondrá una canica en la jarra. Cuando la jarra se llene el grado recibirá una recompensa.			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida. Explicación del ejercicio a la profesora.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Ubicación del envase.- El envase se ubicó en el escritorio de la profesora.	1 minuto.	Jarra.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Procedimiento para llenar la jarra.- cada vez que el docente observe que algún niño muestra una conducta empática por algún miembro del grupo de clase, pondrá una canica en la jarra. Cuando la jarra se llene, la clase recibirá una recompensa.	1 mes	Canicas Jarra. Recompensa	Profesora o Profesor.
Despedida- conclusiones.	5 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán
Fuente:



TABLA 14. Burlas

Estrategia: Nunca te burles de un elefante. (Autor: Pedro Pablo Sacristán)	Área a trabajar: Asertividad y empatía.	Número de participantes: 24 niñas y niños.	
Objetivo: - Evitar burlarse de los demás.			
Metodología: se narró el cuento “Nunca te burles de un elefante”. Terminada la lectura se estableció un diálogo con los y las estudiantes. Finalmente se reprodujo a través del drama a los personajes del cuento.			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida. Explicación del ejercicio.	4 minutos.	Aula.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Las y los estudiantes se organizaron formando un semicírculo.	3 minutos.	Sillas.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Lectura de cuento: “Nunca te burles de un elefante”.	10 minutos.	Cuento	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se estableció un diálogo a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo era el elefante? ¿Y la tortuga? ¿Qué personajes les gustó?	10 minutos.	Preguntas.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Role Playing.- a través del drama, se representó a los personajes del cuento; se puso especial énfasis en el humor y se reforzó la idea que vivimos mejor en paz.	15 minutos.	Estudiantes. Tesisistas. Personajes del cuento.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Conclusión y despedida.	5 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán
Fuente: (Sacristán, 2008)



TABLA 15. Diferencias físicas y psicológicas

Estrategia: La suerte de ser diferentes. (Autora: Nora Rodríguez)	Área a trabajar: Asertividad y empatía.	Número de participantes: 24 niñas y niños.	
Objetivos: - Aceptar las diferencias físicas y psicológicas de sus compañeros.			
Metodología: se vendará los ojos a un estudiante, y otro pasará a hablar, el niño o niña vendado deberá decir el nombre del estudiante que está hablando.			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida. Explicación del ejercicio.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se le taparon los ojos a los niños y niñas y debieron adivinar quién es el compañero que hablaba. Si no lo conseguía se le permitía tocar el pelo o la cara para descubrir quién era. Esto hasta que todos participen.	30 minutos.	Pañoleta.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Finalmente, se habló de las diferencias que todos tenemos, y de la aceptación de las mismas.	10 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Recomendaciones – Despedida.	5 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Stop Bullying: las mejores estrategias para prevenir y frenar el acoso escolar (2006)



TABLA 16. Formación al profesorado

Estrategia: Sensibilización, formación y acción (SFA). Fase I: al profesorado. (Autora: Dra. María José Lera)	Área a trabajar: Convivencia escolar.	Número de participantes: 24 niñas y niños.	
Objetivos: Conocer sobre la convivencia escolar y el bullying.			
Metodología: socialización con los profesores sobre la convivencia escolar y el bullying, al final los profesores deberán proponer estrategias para prevenir y/o erradicar la violencia entre pares.			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida, explicación del ejercicio.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Sensibilización.- Explicación de la importancia de la convivencia escolar, a través de las siguientes preguntas: ¿para qué vienen los estudiantes a la escuela?, ¿cuál es el objetivo final del sistema educativo?, ¿para qué educamos?, ¿qué se aprende	30 minutos	La palabra. Resumen.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.



realmente en la escuela?			
Formación.- Se analizó lo que es el bullying, a través de la diferenciación entre problemas de convivencia y problemas de violencia.	30 minutos.	La palabra. Resumen.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Acción.- los profesores propusieron acciones para prevenir el bullying.	15 minutos.	Cuestionarios.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Conclusiones y despedida.	5 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán
Fuente: Lera, María José (s/f)

TABLA 16 A. Formación a los estudiantes

Estrategia: Sensibilización, formación y acción (SFA). Fase II: intervención en las aulas.	Área a trabajar: Convivencia escolar.	Número de participantes: 24 niñas y niños.	
Objetivos: sensibilizar y formar a los estudiantes sobre los problemas de convivencia y de violencia entre iguales.			
Metodología: proyección de la película “La Bella y la Bestia”, análisis de los protagonistas y presentación de una dramatización (role playing).			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida. Explicación del ejercicio.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Sensibilización.- a través de la proyección de la película: “La Bella y la Bestia”.	30 minutos.	Película	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Formación.- se procede al análisis de los protagonistas y las consecuencias de los actos de cada uno de ellos.	15 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Acción.- los niños y las niñas efectuarán un Role Playing, acerca de los comportamientos de los protagonistas de la película.	15 minutos.	Guión del drama.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Recomendaciones, conclusiones y despedida.	5 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán
Fuente: Lera, María José (s/f)

TABLA 17. Integración



Estrategia: Integrar a los niños tímidos. (Autora: Nora Rodríguez)	Área a trabajar: Convivencia escolar.	Número de participantes: 25 niñas y niños.	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Integrar a los niños tímidos al grupo de clase.- Perder el miedo a las situaciones nuevas.			
Metodología: se realizarán actividades lúdicas grupales, para ayudar en la integración de niños tímidos.			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida, explicación del ejercicio.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Organización y ejecución de actividades lúdicas. Procurar que los juegos sean grupales (cuatro ó cinco integrantes), para la integración de niños tímidos.	30 minutos.	Juegos.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Los niños y niñas, de forma individual hablarán sobre el juego que más les agradó.	15 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Conclusión y despedida.	4 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Stop Bullying: las mejores estrategias para prevenir y frenar el acoso escolar (2006)



TABLA 18. Actitud positiva ante conflictos

Estrategia: Quiero ser el primero en la fila. (Autora: Èlia López Cassà)	Àrea a trabajar: Convivencia escolar.	Número de participantes: 24 niñas y niños.	
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer cómo se sienten los personajes ante el conflicto generado. - Manifestar una actitud positiva para la resolución de problemas cotidianos. 			
Metodología: se realiza una presentación mediante títeres, luego de esta, los niños y las niñas efectúan un role playing de la presentación.			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación del ejercicio.	2 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Presentación mediante títeres. La representación consiste en unos niños que quieren ser los primeros de la fila; siempre se pelean por llegar a ser los primeros. En esta obra aparecerá un hada que les ayudará a resolver el problema.	15 minutos.	Títeres. Historia.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Preguntas para comentar. ¿Por qué peleaban Pablo y Clara? ¿Quién llegó a ayudarlos? ¿Cómo resolvieron el problema? ¿Seguirán peleando por querer ser los primeros en todo? ¿es correcto pelear? ¿En lugar de pelear qué se debe hacer?		Preguntas para comentar	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Invitamos a participar a niñas y niños imitando la presentación anterior, con el personaje que ellos decidan representar, mediante el uso de títeres.	25 minutos.	Títeres.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Recomendaciones, conclusiones	3 minutos.		Carmen Llivisaca.



y despedida.			Pablo Tepán.
--------------	--	--	--------------

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).

TABLA 19. Ayuda a los demás

Estrategia: ¡Se me ha roto! (Autora: Èlia López Cassà)	Área a trabajar: Solución de conflictos.	Número de participantes: 24 niñas y niños.	
Objetivos: - Desarrollar habilidades de relación, expresividad, sensibilidad y ayuda a los demás. - Adoptar una actitud positiva en la resolución de problemas cotidianos.			
Metodología: al inicio se proyecta una lámina, la cual contiene una imagen en la que una niña rompe por accidente la hoja de un cuento, se efectúan preguntas de reflexión. Se dice cuál es la solución al conflicto, se socializa la misma; finalmente se realiza un role playing de todo lo anterior, recalcando la actitud positiva en la resolución de problemas cotidianos.			
ACTIVIDADES.	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación del ejercicio.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Las niñas y los niños se organizarán formando un semicírculo.	2 minutos.	Imágenes de un semicírculo.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Aproximación al conflicto.- se les presenta una lámina, que contiene una imagen con nuestra amiga Clara, a quien le ha surgido un problema: “Estaba mirando un cuento cuando, sin querer, mientras pasaba la página, se le ha roto una página del cuento”.	3 minutos.	Imagen de Clara con el cuento.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.



Se realizarán preguntas de reflexión en asamblea. ¿Qué le ha pasado a Clara? ¿Cómo se debe sentir? (triste, enfadada, preocupada). ¿Cómo te sentirías tú si te hubiera pasado lo mismo? ¿Se te ha roto alguna vez un cuento o algún juguete sin querer? ¿Has llorado? ¿Qué puede hacer Clara ahora? ¿Cómo le ayudarían?	10 minutos.	Preguntas.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Solución al conflicto.- se les proyecta una imagen de cómo Clara ha solucionado el problema. Clara pide ayuda a su maestra y así juntas solucionan el conflicto.	8 minutos		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Preguntas para comentar: ¿Qué ha hecho Clara para solucionar su problema? ¿Cómo crees que se siente ahora? ¿Tú habrías echo lo mismo?	7 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Role playing.- los niños y las niñas presentarán un drama del conflicto de Clara.	10 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Recomendaciones, conclusiones y despedida.	2 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).

TABLA 20. Aprecio a los demás

Estrategia: No quieren jugar conmigo. (Autora: Élia López Cassà)	Área a trabajar: Solución de conflictos.	Número de participantes: 25 niñas y niños.	
Objetivos: - Desarrollar habilidades de relación, expresividad y sensibilidad hacia los demás - Desarrollar una actitud positiva de aprecio a los demás.			
Metodología: narración de la historia basada en las habilidades de relación, expresividad y sensibilidad a los demás. Presentación de un drama, representando personajes que compartan su tiempo, juegos, materiales, etc.			
ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación del	2 minutos.		Carmen Llivisaca.



ejercicio.			Pablo Tepán.
Las y los estudiantes se organizarán formando un semicírculo.	2 minutos.	La palabra.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Narración de historia.- se inicia presentando a uno de los personajes, Pablo. Él será el protagonista de nuestra actividad. Se narrará una historia muy próxima a ellos, ya que algunas secuencias generan problemas en torno a las interacciones entre sus iguales, la necesidad de compartir juegos, ocio, etc.	8 minutos.	Historia. Imágenes.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Explicación de la historia.- se pondrá énfasis en la necesidad de compartir afecto, juegos, materiales, etc.	5 minutos.	La palabra e imágenes.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se realizarán preguntas de reflexión a la clase, proyectando las respuestas hacia el compartir con sus iguales.	5 minutos.	La palabra.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Role playing, a través del mismo representarán personajes que compartan su tiempo, juegos y materiales.	5 minutos.	Hoja en blanco, pinturas.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Conclusiones y despedida.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).



TABLA 21. Expresión de posibles soluciones ante un conflicto

Estrategia: La Historia de cubos y palas. (Autora: Élia López Cassà)	Área a trabajar: Solución de conflictos.	Número de participantes: 24 niñas y niños.	
Objetivos: - Presentar una situación conflictiva - Expresar posibles soluciones que favorezcan un buen clima de relación, cooperación y ayuda a los demás.			
Metodología: lectura de la historia “Cubos y Palas”, se realizarán preguntas de reflexión y se presentará un role playing con posibles soluciones a un determinado conflicto.			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación del ejercicio.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Los niños y niñas se sentarán en forma de semicírculo en sus pupitres.	2 minutos.	La palabra.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Los Tesistas se ubican delante de los niños y niñas, se indica los personajes de Pablo y Clara.	5 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Lectura de la historia: “Cubos y Palas”.	15 minutos.	Historia e imágenes.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Se realizarán comentarios y reflexiones orientadas hacia el favorecimiento de la convivencia.	10 minutos.	La palabra.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Role playing, los y las estudiantes dramatizaran los papeles de los protagonistas. Cuando sea necesario los espectadores intervendrán con soluciones para las necesidades.	10 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Recomendaciones y despedida.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Educación Emocional Programa para 3 – 6 años (2007).



TABLA 22. Agradecimiento y cortesía

Estrategia: El país de “gracias y por favor” Autoría: Pilar González Navarro; Rut Molina Vera)	Área a trabajar: Solución de conflictos.	Número de participantes: 24 niñas y niños.	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Valorar las ventajas de utilizar palabras de agradecimiento y cortesía. - Poner en práctica, las palabras aprendidas, en todas las actividades diarias. 			
Metodología: lectura del cuento “El país del gracias y por favor”, a través del juego se repiten las palabras gracias y por favor; finalmente se procede a cantar.			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación del ejercicio.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Las y los estudiantes se organizarán formando un semicírculo.	2 minutos	Imágenes.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Lectura del cuento: “El país de gracias y por favor”.	8 minutos.	Cuento.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Puesta en práctica.- Mediante el role playing, los niños utilizaron las palabras “gracias” y “por favor”	10 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Canto. Se empieza así: “por favor” y luego “gracias”. Se inicia casi en un susurro y se termina diciendo en voz alta.	5 minutos.	Canción.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Conclusiones y despedida.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Revista Digital Práctica Docente



TABLA 23. Habilidades aprendidas

Estrategia: El cocodrilo. Autoría: Pilar González Navarro; Rut Molina Vera)	Área a trabajar: Solución de conflictos.	Número de participantes: 24 niñas y niños.	
Objetivos: - Practicar las formas constructivas para evitar un conflicto.			
Metodología: lectura del cuento “El cocodrilo”, se efectuarán preguntas de reflexión acerca del cuento. Por último se realiza un taller de plástica o collage de uno de los personajes del cuento, para demostrar que se pueden hacer muchas actividades en grupo, inclusive resolver conflictos.			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Bienvenida y explicación del ejercicio.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Las y los estudiantes se organizarán formando un semicírculo.	2 minutos.	La palabra.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Lectura del cuento: “El Cocodrilo” Además, nos ayudamos con la	8 minutos.	Cuento e imágenes.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.



proyección de imágenes.			
Se realizarán preguntas de reflexión a la clase. ¿Qué pasa al principio del juego entre Cris y Nacho? ¿Qué hacen ustedes cuando varios niños quieren un mismo juguete? ¿Cómo les ayuda la profesora a solucionar la pelea?	5 minutos.	Preguntas.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Taller de plástica. Construir un cocodrilo gigante. El tesista pinta la silueta de un cocodrilo en un papel continuo grande. Los niños pegan en el cuerpo del cocodrilo papелitos verdes a modo de escamas. Se recorta y pega en el aula para recordarles a los niños y niñas que los juguetes pueden compartirse entre todos. Aplauso de felicitaciones.	15 minutos.	Papel verde, tijeras, papel continuo, pegamento.	Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.
Conclusiones, recomendaciones y despedida.	3 minutos.		Carmen Llivisaca. Pablo Tepán.

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán
Fuente: Revista Digital Práctica Docente

APÉNDICE 2. TABLAS DINÁMICAS

Cuadro Nº 1. Relaciones entre compañeros

Cuenta de P.01. Etiqueta
¿Cómo te llevas s de
con tus columna



Etiquetas de fila	Primero A		Total Primero A	Primero B		Total Primero B
	Femenino	Masculino		Femenino	Masculino	
a. Muy bien	2	2	4	2	2	4
b. Bien	10	9	19	13	7	20
Total general	12	11	23	15	9	24

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán
Fuente: Cuestionario Inicial de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)

Cuadro Nº 2. Relaciones entre compañeros

Etiquetas de fila	Etiquetas de columna		Total Primero A	Primero B		Total Primero B
	Primero A Femenino	Primero A Masculino		Femenino	Masculino	
a. Igual	7	5	12	1		1
b. Mejor	2	4	6	12	8	20
c. Peor	3	2	5	2	1	3
Total general	12	11	23	15	9	24

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán
Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)

Cuadro Nº 3. Relación con los profesores



Cuenta de P.02.
¿Cómo te llevas con los profesores?

Etiquetas de fila	Etiquetas de columna		Total Primero A	Primero B		Total Primero B
	Primero A Femenino	Primero A Masculino		Primero B Femenino	Primero B Masculino	
a. Muy Bien	1	2	3	4		4
b. Bien	11	9	20	10	9	19
c. Mal				1		1
Total general	12	11	23	15	9	24

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Cuestionario Inicial de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)

Cuadro Nº 4. Relación con los profesores

Cuenta de P.02. ¿Cómo te llevas con los profesores?

Etiquetas de fila	Etiquetas de columna		Total Primero A	Primero B		Total Primero B
	Primero A Femenino	Primero A Masculino		Primero B Femenino	Primero B Masculino	
a. Igual	6	8	14	2		2
b. Mejor	4	2	6	12	8	20
c. Peor	2	1	3	1	1	2
Total general	12	11	23	15	9	24

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)

Cuadro Nº 5. Malas palabras en clase

Cuenta de 9.2.
¿Has escuchado malas palabras en clase?

Etiquetas de fila	Etiquetas de columna
-------------------	----------------------



Etiquetas de fila	Primero A		Total Primero A	Primero B		Total Primero B
	Femenino	Masculino		Femenino	Masculino	
a. Nada	5	4	9	12	5	17
b. Poco	5	5	10	2	2	4
c. Mucho	2	2	4	1	2	3
Total general	12	11	23	15	9	24

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Cuestionario Inicial de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)

Cuadro Nº 6. Malas palabras en clase

Cuenta de 9.2.
¿Has escuchado malas palabras en clase?

Etiquetas de fila	Etiquetas de columna		Total Primero A	Primero B		Total Primero B
	Femenino	Masculino		Femenino	Masculino	
a. Nada	4	7	11	14	8	22
b. Poco	5	1	6	1	1	2
c. Mucho	3	3	6			
Total general	12	11	23	15	9	24

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)

Cuadro Nº 7. Niños que insultan

Cuenta de 9.5.
¿Hay niños que insultan a otros niños en la escuela?

Etiquetas de columna	Primero A		Total Primero A	Primero B		Total Primero B
	Femenino	Masculino		Femenino	Masculino	
a. Nada	4	7	11	14	8	22
b. Poco	5	1	6	1	1	2
c. Mucho	3	3	6			
Total general	12	11	23	15	9	24



Etiquetas de fila	A		B	
	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino
a. Nada	5	1	6	8
b. Poco	3	1	4	5
c. Mucho	4	9	13	2
Total general	12	11	23	15

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Cuestionario Inicial de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)

Cuadro Nº 8. Niños que insultan

Cuenta de 9.5. ¿Hay niños que insultan a otros niños en la escuela?

Etiquetas de fila	Etiquetas de columna		Total Primer o A	Primer B		Total Primer o B
	Primer A Femenino	Masculino		Femenino	Masculino	
a. Nada		4	4	9	4	13
b. Poco	4	3	7	4	3	7
c. Mucho	4	8	12	2	2	4
Total general	12	11	23	15	9	24

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)

Cuadro Nº 9. Niños que pegan o patean

Cuenta de 9.6. ¿Hay niños que pegan o patean a otros niños?

Etiquetas de fila	Etiquetas de columna		Total Primer o A	Primer B		Total Primer o B
	Primer A Femenino	Masculino		Femenino	Masculino	
a. Nada		3	3	7	3	10
b. Poco	5	3	8	2	3	5



c. Mucho	4	6	10	6	3	9
Total general	12	11	23	15	9	24

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Cuestionario Inicial de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)

Cuadro Nº 10. Niños que pegan o patean

Cuenta de 9.6.
¿Hay niños que pegan o patean a otros niños?

Etiquetas de fila	Etiquetas de columna		Total Primer o A	Primero B		Total Primer o B
	Primero A			Femenin o	Masculin o	
	Femenin o	Masculin o				
a. Nada	4	2	6	7	5	12
b. Poco	2	5	7	5	5	5
c. Mucho	6	4	10	3	4	7
Total general	12	11	23	15	9	24

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)

Cuadro Nº 11. Grupitos que no dejan jugar

Cuenta de 9.7.
¿Hay "grupitos" que no dejan que unos niños jueguen con otros?

Etiquetas de fila	Etiquetas de columna		Total Primer o A	Primero B		Total Primer o B
	Primero A			Femenin o	Masculin o	
	Femenin o	Masculin o				
a. Nada	5	4	9	8	2	10
b. Poco	5	3	8	3	3	6
c. Muchos	2	4	6	4	4	8
Total general	12	11	23	15	9	24

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Cuestionario Inicial de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)



Cuadro N° 12. Grupitos que no dejan jugar

Cuenta de 9.7.
¿Hay "grupitos" que no dejan que unos niños jueguen con otros?

Etiquetas de fila	Etiquetas de columna		Total Primer o A	Primer B		Total Primer o B
	Primero A			Femenin o	Masculino	
	Femenino	Masculino				
a. Nada	5	5	10	10	6	16
b. Poco	4	4	8	4	2	6
c. Mucho	3	2	5	1	1	2
Total general	12	11	23	15	9	24

Elaborado por: Carmen Llivisaca y Pablo Tepán

Fuente: Cuestionario del Progreso de Convivencia Escolar (Rosario Ortega)



APÉNDICE 3. NOMBRES REALES

NOMBRE REAL	SEUDÓNIMO
Anthony	Antonio
Anita	Eugenia
Erick	Mario
Jenifer	Jeny
Ronny	Robin
Alex	Alejando
Klever	kevin
Fergi	Fabiola
Richard	Ricardo
Tania	Tamara
Jhony	John
Evelyn	Eva
Heidi	Helen
Renata	Rebeca