



Resumen

La presente investigación tiene por objeto analizar las prácticas políticas de las organizaciones e instituciones de la Parroquia Octavio Cordero en relación a la participación ciudadana desde un enfoque intercultural.

La Parroquia Octavio Cordero, o más conocida por su nombre cultural de Santa Rosa, es una de la Parroquias más incididas por el fenómeno migratorio. Es en este contexto en el que identificará las prácticas a través de las cuales las organizaciones e instituciones hacen efectiva la participación ciudadana, y si estas prácticas pueden constituir un espacio de relación intercultural. En el presente estudio se analizará el ejercicio de la participación ciudadana como un proceso que coadyuva al ejercicio de la democracia, por lo que necesariamente deberá realizarse desde el enfoque de la interculturalidad.

PALABRAS CLAVES: participación ciudadana, interculturalidad, derechos, aprendizaje, democracia



INDICE

Resumen	1
Antecedentes	5
Problema de Investigación	7
Objetivos	8
Justificación	8
Marco Teórico	10
Hipótesis	15
Metodología	16
Resultados	17
Beneficiarios	17
Impactos	17
Cronograma de Actividades	18
Bibliografía	19



**AULA DE DERECHOS HUMANOS-DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS
INTERCULTURALES**

**DIPLOMADO SUPERIOR EN INTERCULTURALIDAD, DERECHOS
HUMANOS Y MIGRACIÓN**

**“PARTICIPACIÓN CIUDADANA E INTERCULTURALIDAD:
ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS PARTICIPATIVAS EN LA PARROQUIA
OCTAVIO CORDERO PALACIOS O SANTA ROSA”**

**TESINA PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
DIPLOMADO SUPERIOR EN
INTERCULTURALIDAD, DERECHOS
HUMANOS Y MIGRACIÓN**

AUTORA: SOC. FERNANDA PACHECO LUPERCIO

DIRECTOR: SOC. MILTON CÁCERES

CUENCA-ECUADOR

2010



La ideas, criterios, reflexiones y análisis vertidos en el presente trabajo de graduación son de exclusiva responsabilidad del autor(a).

FERNANDA LUCÍA PACHECO LUPERCIO



Proyecto de Investigación

“Participación Ciudadana e Interculturalidad: Análisis de las prácticas participativas en la Parroquia Octavio Cordero Palacios o Santa Rosa¹”

Resumen del Proyecto

La presente investigación tiene por objeto analizar las prácticas políticas de las organizaciones e instituciones de la Parroquia Octavio Cordero en relación a la participación ciudadana desde un enfoque intercultural.

La Parroquia Octavio Cordero, o más conocida por su nombre cultural de Santa Rosa, es una de la Parroquias más incididas por el fenómeno migratorio. Es en este contexto en el que identificará las prácticas a través de las cuales las organizaciones e instituciones hacen efectiva la participación ciudadana, y si estas prácticas pueden constituir un espacio de relación intercultural. En el presente estudio se analizará el ejercicio de la participación ciudadana como un proceso que coadyuva al ejercicio de la democracia, por lo que necesariamente deberá realizarse desde el enfoque de la interculturalidad.

Antecedentes

Los cambios políticos vividos en América Latina y en el Ecuador, el agudizamiento de la crisis capitalista y del modelo neoliberal con el consecuente empeoramiento de las condiciones de vida de los hombre y mujeres, el desprestigio y falta de resultados de las tradicionales formas de

¹ Fundada el 4 de agosto de 1854 se llamó originalmente Parroquia de Santa Rosa, hasta que el 26 de julio de 1933 se le cambia el nombre a “Octavio Cordero Palacios” en honor al más ilustre de sus hijos. Sin embargo, los habitantes de esta Parroquia, así como de las comunidades aledañas conservan el nombre cultural de “Santa Rosa”.



hacer política, han incidido en el comportamiento político de la población, que busca cada vez mayores espacios de participación.

Como producto de la propia organización social y popular en la Constitución aprobada en Septiembre del 2008 fueron reconocidos una serie de derechos relativos a la participación ciudadana y el control social.

La participación ciudadana en el Ecuador ha existido y se ha desarrollado a lo largo de la historia, los nuevos derechos constitucionales de participación tan solo reafirman el carácter decidido de los pueblos del Ecuador y su predisposición para ser autores de su propia historia a través de la participación. Sin embargo, las nuevas condiciones políticas, culturales, jurídicas que vivimos en nuestro país, hacen evidente la necesidad de calificar esa participación ejercida por los diferentes actores sociales.

Actualmente, en las Juntas Parroquiales del Cantón Cuenca se viven interesantes procesos participativos que no aparecen de manera espontánea, sino que son alimentados por las experiencias pasadas, las que evidencian una importante tradición organizativa en los sectores rurales del Azuay.

Estos procesos políticos toman fuerza y protagonismo al constituir una necesidad y demanda social. Es necesario considerar las nuevas condiciones con las que cuentan las organizaciones sociales para la búsqueda de la concreción de sus derechos relativos a la participación, con la existencia de nuevos organismos encargados de promover y garantizar el cumplimiento de los mismos, y que incluso asignan recursos para ello.

La participación de las parroquias rurales de Cuenca, como es el caso de la Parroquia Octavio Cordero, más conocida por su tradicional nombre de Santa Rosa, para potenciarse debe analizarse desde el contexto en el que se desarrolla. La Parroquia Octavio Cordero “es parte constitutiva del corazón de



una región de antigua migración internacional², por tal motivo los habitantes de esta parroquia organizan su vida bajo influencias externas que han trastocado su propia cultura.

Problema de Investigación

La migración es un factor de transformación *multidimensional* del medio rural³, lo dicho significa que la cotidianidad de los habitantes de la Parroquia Octavio Cordero Palacios ha sido influenciada por los impactos económicos, sociales, culturales de la movilidad humana. La participación, alimentada de los diferentes procesos históricos, ha sido reconocida como un derecho constitucional, por lo que el fortalecimiento de esa participación representa un desafío para las organizaciones sociales.

El reto de la promoción y fortalecimiento de la participación en el contexto de una sociedad capitalista, atrasada y dependiente, altamente incidida por el fenómeno migratorio y en la que se tiende a sobrevalorar lo ajeno sobre lo propio, nos lleva a preguntarnos ¿las prácticas organizativas y participativas pueden constituir un espacio para el encuentro intercultural?; siendo así, desde una participación con enfoque intercultural ¿es posible el fortalecimiento de la democracia? Es por ello que en el presente trabajo propongo analizar las prácticas de participación ciudadana desde la dimensión intercultural.

² RODAS, H, "La migración campesina en el Azuay", en: *Ecuador Debate*, No.8, 1985, pp. 155

³ REBAI, Nasser, Diversidad de las estrategias campesinas en la Provincia del Azuay: un punto de vista geográfico, en *Ecuador Debate* No. 77, Quito, Agosto 2009, pág. 174



Objetivo General

Analizar las prácticas políticas de las organizaciones e instituciones de la Parroquia Octavio Cordero en relación a la participación ciudadana desde un enfoque intercultural.

Objetivos Específicos

1. Identificar las prácticas a través de las cuales las organizaciones e instituciones de la Parroquia Octavio Cordero hacen efectiva la participación ciudadana.
2. Caracterizar los procesos participativos como un espacio de encuentro intercultural.
3. Analizar el ejercicio de la participación ciudadana como un proceso intercultural que coadyuva al ejercicio de la democracia.

Justificación

La sociedad ecuatoriana interactúa de acuerdo a los nuevos elementos que en el orden económico, político y cultural se presentan. Las prácticas participativas en nuestro país han venido tomando nuevas formas, en respuesta a su propio desarrollo dialéctico y a la configuración de nuevos escenarios.

En el Ecuador la participación cuenta con un nuevo marco jurídico y con nuevas prácticas que la hacen posible y la retroalimentan. Los cambios en el comportamiento político y la búsqueda de nuevas formas de participación tienen lugar en el contexto de la crisis de legitimidad del Sistema Capitalista y del Modelo Neoliberal.



La participación en las condiciones actuales se consolida como una dinámica mediante la cual *“los ciudadanos se involucran en forma consciente y voluntaria en todos los procesos que les afectan directa o indirectamente”*⁴, por lo que la participación constituye una práctica política en la medida en que las personas y colectivos buscan desde diferentes espacios disputarse un segmento del poder. De tal forma, la participación ciudadana podría considerarse como la construcción de un especie de contrapoder desde los actores locales, y en ese proceso de construcción sería lógico pensar que se desarrolla un diálogo intercultural entre pueblos campesinos y sectores urbanos, entre organizaciones sociales y comunitarias y autoridades, entre diferentes culturas juveniles, y además todo ello en el contexto de una Parroquia afectada por el fenómeno migratorio que actualmente ha trastocado su propia cultura.

En la parroquia Octavio Cordero los primeros migrantes salieron a partir de los años 1960 hacia Estados Unidos, Canadá y Venezuela. También, los campesinos de la zona se van regularmente a Cuenca para vender productos agrícolas y trabajar⁵. En este contexto, se advierte que la población de esta parroquia, que en un periodo de cuarenta años disminuyó su población en un 33,4%, se desenvuelve en un ambiente en el que su propia cultura convive con expresiones ajenas.

Por lo dicho es fundamental que los procesos de participación, obligatoriamente deben considerar el enfoque de la interculturalidad, pues solo reconociéndonos a nosotros mismos y reconociendo a los otros es posible alcanzar un verdadero desarrollo solidario y equitativo, que es el fin último de la participación ciudadana.

⁴ BONILLA, Luis, EL TROUDI, Haiman, HARNECKER, Marta, “Herramientas para la Participación”, Pág. 8

⁵ REBAI, Nasser, Diversidad de las estrategias campesinas en la Provincia del Azuay: un punto de vista geográfico, Ecuador Debate No. 77, Quito, Agosto 2009, pág. 176.



Estos procesos de encuentro entre diferentes actores interesados en un bien común, demandan esfuerzos de reflexión y análisis, como mecanismo de recuperar y difundir los aprendizajes colectivos que se pueden alcanzar de analizar la participación ciudadana desde el enfoque de la interculturalidad.

Motivar, facilitar, apoyar, capacitar en materia de participación y control social, requiere la aplicación de una metodología y enfoque de la interculturalidad. Los contenidos fríos, no responden a nuestras dinámicas sociales. Los aprendizajes, herramientas y técnicas para la formación y participación ciudadana son aplicables en el Ecuador siempre y cuando se reconozca la diversidad: nuestra riqueza cultural.

Las experiencias de participación deben reconocer la existencia de identidades culturales diferentes en un mismo territorio. En la comunidad, en la organización, durante los talleres de capacitación, en las reuniones de planificación y evaluación, en la construcción de propuestas comunitarias, se debe tomar en cuenta que los contenidos, los discursos, las técnicas, los materiales didácticos, los ejemplos que se aplicarán, deben partir del reconocimiento de que la esencia de los nuevos procesos sociales debe ser el diálogo entre las culturas, el respeto y la solidaridad.

Marco Teórico

La presente investigación tiene por objeto analizar las prácticas políticas de las organizaciones e instituciones de la Parroquia Octavio Cordero en relación a la participación ciudadana desde un enfoque intercultural. Por lo que para el presente estudio desarrollaremos principalmente tres categorías de análisis: Participación Ciudadana, Interculturalidad y Democracia.

Participación Ciudadana.- Nuria Cunill define la participación ciudadana como *“el proceso mediante el cual la ciudadanía incide en la toma de decisiones (diseño y gestión de las políticas públicas locales) y en la*



*democratización de la esfera pública local mediante el ejercicio de la deliberación*⁶

Para José Luis Coraggio la participación ciudadana tiene su importancia en la medida en que es *“un recurso indispensable en la época de transición e incertidumbre por la que atravesamos, para que la economía no se defina a espaldas de la gente, sino que la incorpore como actor político, social y económico fundamental. Por lo demás, la solidaridad, la cooperación y la participación no son una restricción al interés particular, son potentes instrumentos para lograrlo”*.⁷

Por tanto la participación es un proceso en el que las y los actores sociales se involucran de manera individual o colectiva en la toma de decisiones de interés común, por lo que está estrechamente ligado al desarrollo. Ese involucramiento al ser en función del bien común, debe considerar las expectativas de los diferentes actores involucrados.

Por lo tanto la participación social legítima, no es solo un hecho, significa caminar hacia el objetivo de una sociedad que garantice la igualdad, la libertad, la justicia y el respeto. La participación constituye un esfuerzo por una mejor sociedad, en la que se respeten las diferencias, y donde esa diversidad se convierta en una fortaleza común. Esa es la sociedad intercultural en la que “se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Allí se da un esfuerzo colectivo y consciente por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá

⁶ www.flacsoandes.org/dspace/bitstream/10469/652/12/03

⁷ CORAGGIO, José Luis, “Las políticas públicas participativas: obstáculo o requisito para el Desarrollo Local”, Ponencia presentada en el Panel “Construcción de poder político y gestión pública participativa en el ámbito local” del II Seminario Nacional “Fortaleciendo la relación Estado-Sociedad Civil para el Desarrollo Local “ organizado por el CENOC-CEDES-UNGS, 19 de noviembre de 2003.



de actitudes individuales y colectivas que mantienen el desprecio, el etnocentrismo, la explotación económica y la desigualdad social”⁸.

Interculturalidad.- Al hablar de cultura nos referimos al *“proceso concreto por el que una comunidad humana determinada organiza su materialidad en base a los fines y valores que quiere realizar”*⁹ Cada sociedad organiza su forma de vivir de una determinada manera, pero eso no la convierte en una isla aparte, pues una cultura está a su vez relacionada con otra. Como lo señala Piedad Vásquez *“las culturas siempre crecen en contacto con otros contextos y desde procesos de lucha al interior del universo que las va definiendo como tales”*¹⁰. Una sociedad establece su materialidad desde como se ve y hacia donde se proyecta, todo ello en un proceso dialéctico que se ha tenido lugar a lo largo de la historia de la humanidad. Al existir formas y expresiones culturales distintas, es preciso, insistir en que *“toda cultura tiene el derecho a ver el mundo por sí misma, pero no a reducirlo a su visión”*¹¹. ¿Es posible vivir en un marco de respeto, solidaridad y condiciones de igualdad? Ese es el desafío que nos presenta la filosofía de la interculturalidad, basado en el principio de que *“la diferencia no destruye la comunión entre los hombres, sino que muestra la fecundidad de la esencia humana comunitaria que se realiza de diferentes maneras”*¹²

La interculturalidad surge en medio de las diferencias culturales. Fornet-Betancourt define al pensamiento de la interculturalidad *“como un saber que*

⁸ AYALA MOLA, Enrique, “Ecuador Patria de Todos”, en www.educarecuador.ec

⁹ FORNET-BETANCOURT, “Aprender a filosofar desde el contexto del diálogo de las culturas”, Palabras pronunciadas en la apertura del II Congreso Internacional de Filosofía Intercultural, Sao Leopoldo, Brasil, del 7 al 11 de abril de 1997, Pág. 181

¹⁰ VÁSQUEZ, Piedad, “Derechos Humanos desde la interculturalidad: Insumos para una educación intercultural y diversa”, Universidad de Cuenca, 2009, Pág. 25

¹¹ FORNET-BETANCOURT, “Aprender a filosofar desde el contexto del diálogo de las culturas”, Palabras pronunciadas en la apertura del II Congreso Internacional de Filosofía Intercultural, Sao Leopoldo, Brasil, del 7 al 11 de abril de 1997, pág. 186

¹² VAZQUEZ A., Piedad, “Derechos Humanos desde la Interculturalidad: Insumos para una educación intercultural y diversa”, Universidad de Cuenca, 2009, pág. 25.



*sabe aprender de nuevo*¹³, como la posibilidad de que una cultura que sepa dialogar con otras tradiciones.

El diálogo entre culturas se desenvuelve en una determinada formación económica social. Para comprender la interculturalidad debemos entenderla en un sistema capitalista en el que la relación entre las culturas es de *“dominación-dominado, de segregación étnica y cultural que se expresa en la discriminación social, económica y política”*¹⁴

Democracia.- Boaventura de Sousa Santos sostiene que es necesaria la reinención de la política y del propio Estado a partir de nuevas construcciones que reconozcan la *“demo-diversidad”*¹⁵, sustentada en la promoción de la efectiva participación ciudadana y movilidad de los diferentes sectores sociales, desarrollando y fortaleciendo capacidades colectivas, en un marco de respeto por las diferentes culturas, potenciando el involucramiento popular en la toma de decisiones.

Lecciones importantes al respecto encontramos en la propuesta política de los indígenas de Chiapas en México. Tal como explica Carlos Aguirre el ejercicio de *“otra política”* y la consecución de *“otro gobierno”*, pasa por el necesario proceso de autonomía de los pueblos, entendiendo la autonomía como un proceso global mediante el cual se logra *“la restitución o el rescate integral, por parte de los sujetos sociales subalternos, de su capacidad de decidir, soberanamente, y de modo libre y voluntario”*¹⁶. Esta otra forma de gobierno se sustenta en los postulados de obedecer y no mandar, representar y no suplantar, construir y no destruir, unir y no dividir, servir y no servirse, bajar y

¹³ *Ibíd*em, Pág. 26

¹⁴ MIRANDA, Pablo, “Ecuador: Nación, Pueblos y Emancipación”, Ediciones de la Revolución Ecuatoriana, Quito 2001, pág. 21.

¹⁵ DE SOUSA SANTOS, Boaventura, “Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires)”, Capítulo I. La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes, Agosto. 2006.

¹⁶ AGUIRRE R., Carlos Antonio, “Mandar Obedeciendo: las lecciones políticas del neozapatismo mexicano”, Editorial Contrahistorias, México 2008, pág. 23.



no subir, proponer y no imponer; para ello es sustancial un ejercicio efectivo de la interculturalidad.

Para de Souza Santos la reconstrucción de la democracia pasa por la deliberación democrática que *“no puede limitarse al espacio tiempo nacional y estatal; debe incluir los espacios tiempo local, regional y global. Por último, el nuevo contrato no se basa en una clara distinción entre Estado y Sociedad civil, entre economía, política y cultura o entre público y privado: la deliberación democrática, en cuanto exigencia cosmopolita, no tiene sede, ni forma institucional específicas”*¹⁷.

Migración.- La presente investigación se desarrolla en un territorio altamente incidido por la migración, por lo que es menester comprender a la organización social y a la participación ciudadana en ese contexto. La Declaración Universal de los Derechos Humanos, en su artículo 13 manifiesta que: “toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado”; y que, “toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país”¹⁸. Sin embargo esa movilidad requiere de factores impulsores, que lleven a que los hombres y mujeres decidan salir de su propio territorio.

En el Ecuador aquella movilidad está condicionada por su *“propia realidad económica, política, social y cultural del país, pero también articulada a los procesos económicos, políticos, sociales y culturales regionales y mundiales. Por lo que la migración ecuatoriana debe ser leída como un proceso social y multicausal en el que inciden procesos macros a nivel global y procesos meso y micro a nivel local. La migración ecuatoriana tiene que ver con la organización estructural en el contexto global, en donde la movilidad de personas forma parte de una estrategia en la distribución de mercados y*

¹⁷ DE SOUSA SANTOS, Boaventura, “Reinventar la democracia, reinventar el estado”, Abya-Yala, Quito 2004, Pág. 31

¹⁸ Declaración Universal de los Derechos Humanos, <http://www.un.org/es/documents/udhr>



generación de ganancias, acompañado del diseño e implementación de políticas de restricción y regulación de flujos, que trastoca la concepción de la dignidad de la persona humana y generan limitaciones y violaciones a sus derechos humanos”¹⁹.

Hipótesis

Hipótesis para el primer objetivo

Las organizaciones e instituciones de la Parroquia Octavio Cordero hacen efectiva la participación ciudadana a través de prácticas políticas, cuya efectividad responde al nivel de organización y a la voluntad política del gobierno local.

Hipótesis para el segundo objetivo

Las diferentes prácticas participativas que se desarrollan en la Parroquia Octavio Cordero se convierten en un escenario de encuentro intercultural, en el que los diferentes actores socializan según su forma de vida, altamente incidida por la migración interna y externa.

Hipótesis para el tercer objetivo

Los procesos de participación ciudadana contruidos desde un enfoque intercultural coadyuvan al ejercicio de la Democracia en la Parroquia y legitiman la acción tanto de los gobernantes, como de los actores sociales.

¹⁹ Coalición por las Migraciones y el Refugio, Informe sombra al I Informe del Estado Ecuatoriano sobre el cumplimiento de la Convención Internacional para la Protección de los Derechos de todos los Trabajadores Migratorios y sus Familias. Diciembre 2008.



Metodología

Tipo de Estudio

El tipo de estudio es descriptivo, permite identificar características del universo de investigación, establecer comportamientos e interrelaciones entre variables y/o categorías, en torno a la problemática socio-política planteado.

Metodología

Para el desarrollo de esta investigación voy a recurrir al Método Dialéctico e Histórico del cual se deriva una investigación reflexiva y crítica. Este método permitirá analizar la participación ciudadana desde el enfoque intercultural, considerándolos procesos participativos:

1. Como un fenómeno que tiene contradicciones internas, pues el desafío de la interculturalidad se confronta con un sistema político y económico que legitima la supremacía de una cultura.
2. Como un fenómeno que se desenvuelve en la dinámica de una sociedad concreta. Es decir, no es un fenómeno aislado, así como tampoco es único y exclusivo, pues está ligado a otros fenómenos sociales y políticos.
3. Como un fenómeno en permanente transformación.

Para recabar la información que nos permitirá analizar de manera correcta el tema planteado, vamos a utilizar los siguientes métodos y técnicas de recolección de datos.

1. Grupos Focales.
2. Testimonios.
3. Entrevistas semi-estructuradas.
4. Análisis de procesos y documentos.
5. Observación



Resultados

Guardando coherencia con los objetivos e hipótesis de esta investigación, propongo los siguientes resultados:

1. Sistematización de las prácticas de participación ciudadana existentes en la Parroquia Octavio Cordero, como una guía orientadora para el ejercicio de los derechos relativos a la participación y control social.
2. Una propuesta metodológica para la promoción de la participación ciudadana desde el enfoque de la interculturalidad.

Beneficiarios

Directos

Las y los ciudadanos de la Parroquia Octavio Cordero Palacios o Santa Rosa y sus organizaciones sociales.

Indirectos

Las y los ciudadanos del Cantón Cuenca, de la Provincia del Azuay y del País, quienes a partir de la presente investigación podrán implementar la propuesta metodológica de Participación Ciudadana desde la Interculturalidad.

Impactos

Impacto Académico: La profunda reflexión y teorización sobre las experiencias organizativas y participativas de la Parroquia Octavio Cordero, constituirán un valioso aporte a la comprensión de la organización campesina, de cara a los nuevos retos sociales y políticos en el contexto de la migración.



Impacto Social: La construcción de una propuesta metodológica para la promoción de la Participación Ciudadana desde el enfoque de la interculturalidad, constituirá un insumo que podrá ser utilizado en los diferentes sectores campesinos de nuestro país. Su aplicación constituirá un esfuerzo inicial para la construcción de una efectiva cultura de participación orientada a la transformación social.

Cronograma de Actividades

ACTIVIDAD	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6
Revisión Bibliográfica						
Revisión del Proyecto de Investigación	■					
Revisión bibliográfica de categorías.	■	■				
Recolección de Información						
Aplicación de entrevistas.		■	■			
Realización de observaciones.		■	■	■		
Realización de Grupos Focales				■	■	
Revisión de información Documentada.		■	■	■		
Procesamiento de Información						
Transcripción de entrevistas y testimonios.			■	■	■	
Tratamiento y codificación de la información.			■	■	■	
Análisis de datos						
Identificación de categorías y variables.				■	■	
Confrontación de Resultados					■	■
Redacción de Informe					■	■
Sistematización						
Construcción de Propuesta metodológica.					■	■
Edición de Sistematización					■	■
Socialización de Resultados.						■



Bibliografía

- AGUIRRE R., Carlos Antonio, “Mandar Obedeciendo: las lecciones políticas del neozapatismo mexicano”, Editorial Contrahistorias, México 2008
- AYALA MOLA, Enrique, “Ecuador Patria de Todos” , en www.educarecuador.ec
- BONILLA, Luis, EL TROUDI, Haiman, HARNECKER, Marta, “Herramientas para la Participación”,
- CORAGGIO, José Luis, “Las políticas públicas participativas: obstáculo o requisito para el Desarrollo Local”, Ponencia presentada en el Panel “Construcción de poder político y gestión pública participativa en el ámbito local” del II Seminario Nacional “Fortaleciendo la relación Estado-Sociedad Civil para el Desarrollo Local organizado por el CENOC-CEDES-UNGS, 19 de noviembre de 2003.
- COALICIÓN POR LAS MIGRACIONES Y EL REFUGIO, Informe sombra al I Informe del Estado Ecuatoriano sobre el cumplimiento de la Convención Internacional para la Protección de los Derechos de todos los Trabajadores Migratorios y sus Familias. Diciembre 2008.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- DE SOUSA SANTOS, Boaventura, “Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires)”, Capítulo I. La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes, Agosto. 2006.
- DE SOUSA SANTOS, Boaventura, “Reinventar la democracia, reinventar el estado”, Abya-Yala, Quito 2004.
- FORNET-BETANCOURT, “Aprender a filosofar desde el contexto del diálogo de las culturas”, Palabras pronunciadas en la apertura del II Congreso Internacional de Filosofía Intercultural, Sao Leopoldo, Brasil, del 7 al 11 de abril de 1997



- MIRANDA, Pablo, “Ecuador: Nación, Pueblos y Emancipación”, Ediciones de la Revolución Ecuatoriana, Quito 2001
- REBAI, Nasser, Diversidad de las estrategias campesinas en la Provincia del Azuay: un punto de vista geográfico, en Ecuador Debate No. 77, Quito, Agosto 2009
- RODAS, H, “La migración campesina en el Azuay”, en: *Ecuador Debate*, No.8, 1985
- VÁSQUEZ, Piedad, “Derechos Humanos desde la interculturalidad: Insumos para una educación intercultural y diversa”, Universidad de Cuenca, 2009.