



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

RESUMEN

La comunidad de Sisid Kullkaloma según los datos obtenidos indica que la propietaria de esta comunidad fue la señora María Inga Gañalsug y su hermana Isabel Gañalsug, que luego fue vendido a los comuneros que habitan actualmente.

Otro de los aspectos que contiene este importante trabajo investigativo contempla lo referente a la migración, porque constituye uno de los problemas de mayor preocupación para la familia, comunidad y la sociedad en general, son numerosos los grupos humanos que han dejado su lugar de origen y se han concentrado en las grandes ciudades de los Estados Unidos, aduciendo solventar la necesidad económica, salud, alimentación, fuentes de trabajo.

Esta realidad de los migrantes ha conllevado más a ahondar los problemas culturales, sociales, económicos y organizativos, causando la destrucción de la familia, aculturización, prostitución, enfermedades venéreas y la discriminación social y étnica.

En este marco, se describe la historia desde el año 1603 hasta el siglo XX, en lo referente a la pérdida de identidad cultural debido a la migración, concretamente desde el año 2004 en la comunidad de Sisid.

Finalmente, no se trata de un documento como para solucionar los problemas originados por la migración, sino que brinda al lector tener mayor acercamiento a la realidad social y cultural de los habitantes de este sector herederos de la riqueza cultural cañari, como guía para proyectarse hacia el futuro de sus hijos, con posibilidades de saber vivir con identidad, en armonía con la pachamama, fortalecer la interculturalidad y el verdadero Sumak Kawsay.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

PALABRAS CLAVES

Costumbres

Tradiciones

Ancestral

Cultura

Interculturalidad

Yachak

Identidad

Migración

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

INDICE

Introducción

Resumen

CAPÍTULO I TORIA DE LA COMUNIDAD SISID CULLCA LOMA

1.1.- ETIMOLOGIA DE LA PALABRA.

1.1.1.-SISID EN LA PREHISTORIA.

1.1.2 SISID EN LA HISTORIA.

1.1.3.- SISID EN LA COMQUISTA DE REINO DE QUITO.

1.1.4.-SISID EN LA ÉPOCA COLONIAL
LA ESCRITURA DE COMPRA Y VENTA
LOS TESTAMENTOS.

a) PRIMER TESTAMENTO:

b) SEGUNDO TESTAMENTO:

1.1.5.- SISID EN LA ÉPOCA DE LA GRÁN COLOMBIA
LOS CONFLICTOS DE LA COMUNIDAD SISID.

1.1.6.- SISID EN LA ÉPOCA REPUBLICANA
PROTOCOLIZACIÓN

1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA
EXTENCIÓN
1.3 LIMITES

1.4 LUGARES SAGRADOS IMPORTANTES DE LA COMUNIDAD.

1.4.1 ALTURA PROMEDIAL

1.4.2 EL CLIMA

1.4.3 ASPECTO HUMANO

POBLACIÓN

CLASES SOCIALES

CROQUIS DE LA COMUNIDAD DE SISID

CAPITULO II PRINCIPALES MANIFESTACUIONES CULTURALES DE LA COMUNIDAD

2.1.- FIESTAS POPULARES Y TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD:

2.2.- COSTUMBRES Y TRADICIONES:

2.2.1.-LAS MINGAR INDIVIDUALES:

2.2.2.-TRADICIONES EL PICHKA:

2.2.3.-PILAR COMPADRE:

2.2.4.-CRUZ COMPADRE

AUTOR:

SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

- 2.3.- GASTRONOMÍA TRADICIONAL Y ANCESTRAL:
- 2.4.- INDUMENTARIA:
- 2.5.- MÚSICA Y DANZA:
- 2.6.- MEDICINA ANCESTRAL Y TRADICIONAL:
- 2.7.- LITERATURA:
 - 2.7.2.- EL CUENTO ANCESTRAL
JUAN DEL OSO
 - 2.7.3.- DICHOS:
 - 2.7.4.-AGRICULTURA:
 - 2.7.5.- GANADERIA:
 - 2.7.6.- PRECIPITACIÓN Y FRACCIÓN:
 - 2.7.7.- FLORA Y FAUNA:

CAPITULO III IDENTIDAD CULTURAL Y MIGRACIÓN

- 3.1.- CULTURA:
- 3.2.- IDENTIDAD CULTURAL:
- 3.3.- TIPOS DE IDENTIDAD CULTURAL:
- 3.4.- LA IDENTIDAD CULTURAL EN CONTEXTO ACTUAL
- 3.5.- DIFINICIÓN DE LA MIGRACIÓN:
 - 3.5.1.- DIVISION DE LA MIGRACION
 - 3.5.2.- CLASES DE MIGRACION
 - 3.5.3.- LA MIGRACIÓN TEMPORAL COMO RESPUESTA.
 - 3.5.5.- LA MIGRACIÓN PERMANENTE
 - 3.5.6.- LAS MIGRACIONES INTERNAS.
 - 3.5.7.- LAS MIGRACIONES EXTERNAS
- 3.6.- HISTORIA DE LA MIGRACION
- 3.7.- PROCESOS RELEVANTES EN LA HISTORIA DE LAS MIGRACIONES
- 3.8.- HISTORIA DE LA MIGRACION EN EL ECUADOR
- 3.10.- PROBLEMAS DE MIGRACIÓN
- 3.11.- CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA MIGRACIÓN
- 3.12.- CENSO REALIZADO EN EL AÑO 1996
- 3.13.- POSIBLES SOLUCIONES

CAPITULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- CONCLUSIONES:
- RECOMENDACIONES:
- BIBLIOGRAFÍA
- ANEXOS

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

UNIVERSIDAD DE CUENCA

AULA DE DERECHOS HUMANOS- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS
INTERCULTURALES

DIPLOMADO SUPERIOR EN INTERCULTURALIDAD, DERECHOS
HUMANOS Y MIGRACIÓN

TEMA:

“IDENTIDAD CULTURAL Y MIGRACIÓN EN LA COMUNIDAD KULLKALOMA
DE LA COMUNA SISID”

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO LA
OBTENCIÓN DE DIPLOMADO EN
INTERCULTURALIDAD, DERECHOS HUMANOS Y
MIGRACIÓN

AUTOR:

SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA

DOCENTE TUTOR:

LIC. MILTON CÁCERES

CUENCA - ECUADOR

2010



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

AUTORÍA

La ideas, criterios, reflexiones y análisis vertidos en el presente trabajo de graduación son de exclusiva responsabilidad del autor.

Segundo Miguel Duy Pichazaca

C.I. 0300556990

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

AGRADECIMIENTO

Con este trabajo de investigativo de Postgrado, expreso mis sincero e imperecedero agradecimiento a todos mis profesores que de una u otra forma prestaron su apoyo incondicional, para poder culminar con felicidad y éxito este trabajo de “Identidad cultural y la migración en la comunidad Kullkaloma de la comuna Sisid” de la parroquia Ingapirca de la provincia del Cañar.

De igual forma, un agradecimiento especial al director de la tesina Sociólogo Milton Cáceres, quien brindó con sus conocimientos para poder elaborar este trabajo con éxito deseado.

Gracias / Yupaychani
Miguel Duy Pichazaca



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

DEDICATORIA

Al culminar el presente trabajo de Postgrado, dedico con todo mi corazón y respeto a mis queridos padres, quienes dieron la vida y sus sabios consejos, a mi esposa Manuela, quien con mucho cariño y sacrificio me ha dado todo el amor y apoyo moral para concluir con éxito el trabajo indicado.

Así mismo dedico a mis queridos hijos Túpac, Sisa y Wayrita, quienes motivaron y sembraron inspiración, durante este corto proceso de estudio e investigación.

Segundo Miguel Duy Pichazaca



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

INTRODUCCIÓN

El fenómeno migratorio constituye uno de los problemas de mayor preocupación tanto para la sociedad civil, cuanto para las autoridades estatales, por cuanto son numerosos los grupos humanos que han dejado su lugar de origen y se han concentrado en las grandes ciudades e incluso han viajado al exterior, aduciendo que lo hacen por necesidad económica, insalubridad, subalimentación, falta de vivienda, carencia de fuentes de trabajo, brindar una mejor educación, etc. Y que en lo posterior no hacen más que adundar los problemas sociales del país, por cuanto las ciudades de esos países no estaban preparadas para recibir a esa oleada migratoria.

Por otro lado con la migración poblacional ha ido incrementándose la delincuencia, la prostitución, desempleo, falta de vivienda, de trabajo, dispersión y destrucción de familias, contagio de enfermedades venéreas, discriminación; éstas últimas sobre todo cuando se tratan de migraciones hacia los Estados Unidos de norte América y Europa.

Bajo este contexto, la comunidad de Sisid ha estado inmersa en este problema con la gente que diariamente salen dentro y fuera del país, llevando consigo una serie de secuelas negativas tanto para la familia, comunidad y país en general. De allí la necesidad urgente de investigar a plenitud, las razones que obligan a las personas a salir de la comunidad de origen de la comunidad Kullkaloma.

También establece una clasificación de la migración, especificación de la tasa migratoria y sobre todo las causas y consecuencias, posibles soluciones y algunos aportes como conclusión y recomendaciones de este trabajo investigativo.

El presente trabajo investigativo de la comunidad Kullkaloma de la comuna Sisid de la parroquia de Ingapirca del cantón y provincia del Cañar,

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

tiene por objeto dar a conocer una investigación del desarrollo histórico, de su dinamización a través de tiempo-espacio en su ámbito social, cultural y económico; para de esta manera dar a conocer a los pueblos y nacionalidades del Ecuador y abrir nuevos horizontes en busca del progreso y justicia de igualdad de derechos humanos.

Se puede señalar diferentes aspectos desde su creación, en la que han sobresalido hombres y mujeres importantes que han agotado todo sus esfuerzos para llevar adelante este territorio hasta la presente fecha, aunque la sociedad del siglo XX ha llegado y aportado con mínima parte, pero los esfuerzos de sus hijos y de las autoridades ha sido muy positivo aunque en algunos casos ha sido restringido, pudiendo decir, que ha existido una marginación y exclusión en algunos aspectos.

De esta manera, para poder resolver algunos problemas de la comunidad, primero hay que conocerla, palpar la realidad, para lo cual presento esta guía histórica donde deben basarse tanto sus moradores, como también las autoridades seccionales, locales, provinciales y nacionales para poder llevar adelante de esta postración en la que se encuentra la comunidad en la actualidad.

No se trata de un ejemplar para solucionar de manera perfecta, pero es documento que servirá como un paso previo a lo que se puede y debe hacer en lo posterior por el porvenir de sus hijos, ya que la inclusión verdadera se demuestra conociéndola, sirviéndola y atendiéndola en igualdad de condiciones, distribuyendo la riqueza a todos para lograr el Sumak Alli kawsay (el buen vivir).

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

RESUMEN

La comunidad de Sisid Kullkaloma según los datos obtenidos indica que la propietaria de esta comunidad fue la señora María Inga Gañalsug y su hermana Isabel Gañalsug, que luego fue vendido a los comuneros que habitan actualmente.

Otro de los aspectos que contiene este importante trabajo investigativo contempla lo referente a la migración, porque constituye uno de los problemas de mayor preocupación para la familia, comunidad y la sociedad en general, son numerosos los grupos humanos que han dejado su lugar de origen y se han concentrado en las grandes ciudades de los Estados Unidos, aduciendo solventar la necesidad económica, salud, alimentación, fuentes de trabajo.

Esta realidad de los migrantes ha conllevado más a ahondar los problemas culturales, sociales, económicos y organizativos, causando la destrucción de la familia, aculturización, prostitución, enfermedades venéreas y la discriminación social y étnica.

En este marco, se describe la historia desde el año 1603 hasta el siglo XX, en lo referente a la pérdida de identidad cultural debido a la migración, concretamente desde el año 2004 en la comunidad de Sisid.

Finalmente, no se trata de un documento como para solucionar los problemas originados por la migración, sino que brinda al lector tener mayor acercamiento a la realidad social y cultural de los habitantes de este sector herederos de la riqueza cultural cañari, como guía para proyectarse hacia el futuro de sus hijos, con posibilidades de saber vivir con identidad, en armonía con la pachamama, fortalecer la interculturalidad y el verdadero Sumak Kawsay.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

CAPÍTULO I

HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE SISID: Antecedentes históricos

1.1.- ETIMOLOGIA DE LA PALABRA SISID

Sisid, con esta palabra se la conoce a la comuna más grande y antigua de las comunidades cañaris, su significado es recto, plano, liso según la toponimia cañari; en algunos documentos relacionados con su historia, como la de Kullkaloma y anejo de Sisid dada en los años de 1678, según los estudios realizados por el obispo Alonso de Peña Monte Negro, donde aparece la mayoría de su contenido así: Sigsig, Zigzig, Sitsit, Zizid; lo más probable es que sea errores de grafía por su pronunciación e interpretación, según las investigaciones deslizadas se sabe que lo original es Sisid, pues así se conocía desde la prehistoria.

1.2.-SISID EN LA PREHISTORIA

La creación de la comunidad de Sisid se remonta desde las épocas prehistóricas, por lo tanto, no es fácil de precisar la fecha exacta desde cuando se ha conocido la verdadera historia de la comunidad.

En este sentido, podemos comprobar que es una comunidad prehistórica, según los estudios realizados por el Padre Juan de Velasco en su obra titulada "Historia del Reino de Quito", donde aparece una lista de comunidades de los antiguos cañaris, entre ellas hace referencia como una de las comunas más grandes a Sisid. De esto se deduce que la mencionada comunidad recoge muchos valores prehistóricos e históricos; por otro lado, se conoce que con la venida de los conquistadores incásicas en 1525 comandado principalmente por Túpac Yupanqui y después por su hijo Huayna-Kapak, quienes lograron penetrar en territorios de los cañaris con mucha dificultad, consiguiéndola solamente por pacto de amistad.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

En señal de gratitud, los incas realizaron las construcciones de varios palacios, edificios; según el historiador de Cañar Padre Ángel María Iglesias, sobre cimientos destinados a la edificación de palacios realizados por los cañaris, construyeron de lo que hoy es conocido a nivel nacional e internacional el Complejo Arqueológico Ingapirca.

Otro de los monumentos es el baño del Inca, ubicado en Coyoctor, así mismo tenemos a Yanakauri, Paredones, los mismos que se encuentran a las orillas de la misteriosa mitología de la laguna de Culebrillas ubicada hacia el norte de la comunidad.

Cabe señalar claramente también el camino real de los Cañaris, luego de los Incas, llamado los Chaquiñanes, que fueron construidos por los incas desde Cuzco hasta Quito. Se dice también, indudablemente que los incas estuvieron en Sisid, tal como demuestra algunos hallazgos o restos arqueológicos encontrados por los antiguos pobladores de la comunidad.

1.3.- SISID EN LA HISTORIA

Según la obra “Historia de Reino de Quito” del famoso historiador Padre Juan de Velasco los conquistadores españoles para la realización de la conquista de las tierras americanas del territorio que comprendía el Gran Imperio llamado Tahuantinsuyo, llegaron primero a Cuzco, de allí pasaron al departamento de Cajamarca más o menos en los años de 1531. Luego de dos años (1533) ejecutaron al soberano Inca Atahualpa, con la cual se vio derrotado todo su imperio e incluso una de sus vasallos (de Saraguro) fue certera en pronunciar esta frase “Chawpi punzhapi tutayarka”; (anocheció al medio día) de esta forma se aniquiló toda suerte para los indígenas de Cuzco.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

1.4.- SISID EN LA CONQUISTA DE REINO DE QUITO

En la conquista de Reino de Quito, las tropas españolas estuvieron al mando de Sebastián de Benalcázar, quien vino desde Piura siguiendo la trayectoria del camino real de los incas, conquistando a los pueblos del sur e incrementando su ejército de indígenas dominados por ellos, hasta que llegó a gran nación cañari.

Aquí tuvo suerte Benalcázar, ya que los cañaris en aquel momento estuvieron derrotados porque habían recibido el traspaso de cuchillos a 60 mil indígenas de Cañar por su rebelión contra el Inca Atahualpa por tratar de mantener su autonomía, lo cual había causado gran rencilla y odio hacia los gobernantes Cuzqueñas; motivo por la cual los cañaris entran en gobernación con el capitán Benalcázar que llegó a Cañaribamba y fue recibido por el cacique Oyaña; de allí pasó a Tomebamba y por fin a Hatun Cañar lugar en donde contactó con los respectivos jefes seccionales, encontrando en ellos la mejor disposición para luchar contra Rumiñahui de quien temían lo peor a la nación Cañari.

Así, se puede indicar que estuvieron en Hatun Cañar, estableciéndose en un lugar llamado (el Tambo) lugar de descanso, también se ubicaron en otras comunidades aledañas que conformaron el Hatun Cañar como es Ingapirca, San Pedro, Juncal y la comunidad de Sisid. De ello tenemos que en Tambo se produjo el deceso de un capitán de apellido Pacheco que acompañaba al conquistador Benalcázar. Incluso en uno de estos lugares se le entregó muchos obsequios y varias estimulaciones en señal de paz, en un mapa la que estaban señaladas las rutas por las cuales podría llegar esquivándose las peligrosas trampas que iban construyendo el último de los Incas Rumiñahui; este mapa estuvo trazado en una manta.

Esta colaboración y ayuda prestada por los cañaris les hacía pensar de que les tocaría una mejor suerte que la que poseían hasta entonces; mas no sucedió así, pues habiendo logrado la conquista del Reino de Quito, a los

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

españoles que sobresalieron en el desarrollo de dicha conquista se le entregó como recompensa comunidades campesinas con todo lo que en ella había (tierras, animales e indígenas), que el mismo era reconocido con el nombre de encomienda.

La misión de los encomenderos era la de enseñar la doctrina cristiana (catolicismo), pero lo único que hicieron fue valerse de esto para explotar y oprimir a las comunidades para conseguir sus fines de dominio.

Por ello, la comunidad de Sisid fue entregada como encomienda al capitán de Infantería Pedro Muñoz Rico Saltos de Ávaro, quien mantuvo por mucho tiempo en su poder, esclavizándola en todo sentido y aprovechándose de sus indígenas de esta comunidad, esto con la finalidad de aprovechar y satisfacer sus necesidades e intereses personales.

1.5.- SISID EN LA ÉPOCA COLONIAL

Durante el proceso de desarrollo histórico de esta comunidad, se ha vertido varios informes y estudios realizados por algunos historiadores, antropólogos, investigadores, desprendiendo de ellos tres documentos: una es la escritura de compra y venta y dos testamentos, a saber:

La escritura de compra y venta:

La escritura en mención fue elaborada en la ciudad de Santa Ana de Cuenca “que por la elegibilidad de dicho documento no se puede conocer o saber el nombre del escribano”, la misma que aparece el 25 de octubre de 1603 habiendo sido testigos los vecinos de esta ciudad Don Sebastián de la Madrid y Cavío, Don Juan Tello de la Checa y Don Andrés Segarra, etc. Por otro lado, a favor de los indígenas de Sisid lo firmó el protector Pedro Mayún y García y como otorgante de esta compra y venta lo firmó el General Pedro Muñoz Rico Salto de Avaro, quedando así vendido y enajenado estos

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

territorios en favor de María Inga Gañalsug, quien en pago de ello entregó la cantidad de 500 pesos en moneda de plata y dos onzas de oro; limitando dicha compra de la siguiente manera:

Por abajo: lindera con el río grande del pueblo de Cañar, sigue el transcurso del río hasta encontrar con el terreno del Sr. Luis de Solórzano en donde se unen con los ríos grandes de San Pedro, sigue para arriba y sale una ceja para confrontar a una ceja que se llama Chambote, sigue por la ceja limitando con el río de Gulazan, más arriba con el Ato de la Virgen, Gulag, con el cerro de Mangan, con una cruz de piedra con los páramos de Azuay (cordillera del Azuay). Para abajo: el sitio nombrado como Quito Cocha, Yanallpa, Cóndor Paccha, sigue en linderos para abajo con el sitio del conquistador General Don Benito de Amendaño, para abajo con el puesto de Suyalay, para abajo linda con el punto nombrado Tres Piedras Chusatasán; y más abajo alindera con terrenos del Sr. Pedro Mejía Salto de Orellana en el camino real nombrado Ayaurcu, Jaya Rumi.

También debemos mencionar que reuniéndose las dos hermanas Elvira e Isabel Gañalsug compraron al Sr. Licenciado Bartolomé de Cazas que vino de España con los primeros conquistadores y era dueño personal de trece caballerías de sitios (potreros), quien vendió en 500 pesos, ocho reales el terreno con sus respectivos linderos que fueron:

Por la parte de abajo lindera con el río grande de Cañar, sube para arriba, con el punto llamado Usupud, sale al frente nombrado Cóndor Purina Pata, sigue por una ceja de Sisid, lindando por el punto llamado de Chambote, otro lindero llamado Gulazán, sigue para arriba, nombrado el sitio de Bolsón, pasa para arriba por la orilla del río grande Gulazán, Chini Potrero lindero legítimo hasta el páramo de Lancay de Mangar que linde con los sitios del Sr. Luis de Solórzano.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Esto es todo en lo referente a lo que concierne a la escritura de compra y venta, quedando este territorio perteneciente a la primera cacica del Anejo de Sisid, María Inga Gañalsug junto con sus hermanas Elvira, Constanca y Bárbara Gañalsug, quienes fueron hijas legítimas de Sulalag Gañalsug, la que murió sin recibir el Santo Oleo Crisma (Bautismo); y se enterró en una loma llamada Pucara.

Los testamentos

Los indígenas de Anejo de Sisid, señores Francisco Chogllo mayor y Francisco Chogllo menor se hicieron presentes ante el juzgado del Sr. Augurio Alvarado, Teniente Parroquial para solicitar a petición verbal se les confiere unas dos copias de unos testamentos de Isabel y Elvira Gañalsug por ser descendientes de esta familia Gañalsug, las mismas que detallan de esta manera:

a) Primer testamento:

En el nombre de Dios todo poderoso sepan cuantos vieren esta memoria de testamento, yo Isabel Gañalsug hago y ordeno esta mi memoria de testamento y, declaro que dejo a mi hermana Elvira Gañalsug, a nuestra señora de Asunción (virgen) cuatro cuadras de tierra, en el punto de Gulazan con los límites: Un puesto nombrado Chini Potrero, baja para abajo siguiendo un arroyo barranco nombrado Gulazan que linda con el mismo Gulazan, a donde se une con un ciénaga nombrado sitio de Bolsón que viene con una sangradera de sequía de agua, entra en el puesto nombrado Gulazan, Chini Potrero Playas, por donde pasa las cuatro cuadras de tierra que presento mi hermana Elvira Gañalsug a Nuestra Señora de Asunción declaro para que conste por mis bienes desde la Playa de Chini Potrero para abajo lindando bajo de encerrar ganados del corral de la Virgen, pasa siguiendo un arroyo que baja a dar con el río de Gulazan, que hay una casa de mi sobrina María de Solórzano que linde con la misma orilla del río Gulazan, baja para abajo

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

lindando al pie del Bolsón, nombrado Intiwayku, Gulla Villa y Gulazan, sigue una zanja con poco de agua, nombrada Moras Huaico, sube para arriba Jalo Loma, al pie linde con el sitio de Molobog, playa de Gulazan, al pie nombrado Chini Potrero que tiene su ultimo lindero, declaro para que conste también esta acción heredada es desde el tiempo de los primeros conquistadores por mis abuelas Incas y gentiles, declaro así, dejo este sitio con los linderos a mi sobrino Pedro Simos que no les quite ni perturbe los señores mayordomos de Nuestra Sra. Corral de Virgen, declaro para que conste también otros bienes nobles que tengo 40 cabezas de ganado y 40 cabezas de oveja dejo a mi hermana Barbará Gañalsug, además declaro para que conste este recibo de mi hermana difunta Elvira Gañalsug, ha tomado un recibo ella a Nuestra Sra. Asunción, cuatro cuadras de tierra en el punto de Gulazan que vendió mi hermana Elvira Gañalsug, con su propia voluntad, no hubo quien herede a su parte declaro para que conste además que compramos al Sr. Bartolomé de Cazas que vino de España con los primeros conquistadores así como dueño personalmente vendió 13 caballerías de sitios (potreros) en 500 pesos y ocho reales con sus tres linderos.

Por la parte de abajo linde con el río grande de Cañar; sube para arriba dando linderos en el punto llamado Usupud, sale al frente nombrado Cóndor Purina Pata, sigue por una ceja de Sisid lindando pasa al llano de Chanbote; otro lindero llamado Gulazan sigue para arriba sitio llamado Bolsón, pasa para arriba por la orilla del Gulazan Chini Potrero, lindero legítimo hasta el páramo de Lancán de Mangar que linde con los sitios de mi cuñado Luis de Solórzano; también que mi cuñado Luis de Solórzano mi quiso quitar mis conjuras que desde el año 1500 tengo posesión que compré con mis hermanas: Barbará, Elvira y yo Isabel Gañalsug. Ya estoy en las manos de dios, declaro también para que conste que el Sr. Don. Luis de Solórzano, más bien empezó a quitar a nosotras con un título que trajo desde España, y mi hermana Constanca Gañalsug no se metió en nada casándose con el Sr. Don. Luis de Solórzano; así lo declaro para que conste también que ya no tiene de la ceja para arriba por haber sido intentona, no saldrá ningún tiempo de la ceja para arriba,

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

cuando salga ella tendrán cuidado con polvo y ceniza, con palos y puntas enviaran, mis sobrinos no consintieran hasta el día del juicio no saldrá para paja, ni agua, ni para pastorear.

En estos sitios, no lo consientan a nadie de los ya muertos; así mismo cuando se casen las doñas lo mismo echaran a las ovejas y para que conste que vendió por un real cédula del Sr. Conquistador Bartolomé de Cazas 13 caballerías de sitios por 500 pesos, después llevó 10 onzas de oro, manso de oro en polvo en precio de 771 pesos que recibió delante del Sr. Don. Pedro Alegre, Don. Ignacio Guillén que son los testigos.

También declaro para que conste que por nuestros trabajos tuvimos de toda curiosidad que acaba de dar al comprador; también declaro que no me debe nadie, ni debo de buen pecho, declaro para que conste y para cumplir este mi memoria de testamento, nombro por albacea a mi hermana Barbará Gañalsug para que aceptando cumpla con mis legados por el amor de Dios, a los Sres. Presidente y Oidores hará merced de hacer justicia a mis padres miserables por Dios María Santísima del Rosario, por este documento y inmemorial de testamento revocará las intentonas por este fondo, declaro para que conste que es hecho por mi Sr. Don. Antonio Serpa, en este sitio llamado Sisid en el año 1610. Siendo testigos Don. Andrés Lazo, Don. Juan Antonio Carrera y por lo último lo firmé.

b) Segundo testamento:

Según consta en el archivo de documento de la comunidad de Sisid lo referente al segundo testamento dejado por Elvira Gañalsug, cuyas copias fueron pedidas por los mismos indígenas que solicitaron la primera copia; y es así como sigue:

En el nombre de la santísima Trinidad, Padre, Hijo, y Espíritu Santo, tres personas distintas en un solo Dios Verdadero, Amen. Sepan cuantos vieren

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

esta mi memoria de testamento, vieren como yo Elvira Gañalsug, estando enferma del cuerpo, pero sana de entendimiento hago y ordeno esta mi memoria de testamento para el bien de mi alma con entero juicio para el beneficio de la misma amen. Declaro que soy hija legítima de Sulalag Gañalsug, que mi madre sin el agua de bautismo se enterró en el puesto llamado Pucara, en una loma, declaro para que conste, también que vivimos desde el año 1562 con nuestras posesiones en el sitio de Sisid sin contradicción alguna por parte de los primeros conquistadores también hago constar que mi hermana Constancia Guñasug se casó con Luis Solórzano, que vino de España, declaro a mis dos hermanas Barbará e Isabel Gañalsug; además declaro que mi cuñado Luis Solórzano nos quiso saltar nuestras posesiones de Antigüedad que vivimos pagando los tributos a la recamara de su Majestad cada año pagamos al Sr. Luis de Belasco que fue Vecarrey Mora una duda de oro; pues él respondió a favor de nosotros amparando con unas cédulas del Ponce México Guatemala de Quito, nuevo Reino de Granada que manda que esté en la misma posesión con sus entradas y Salidas, también declaro para que conste que dejo mi Herencia a nuestra Sr. De la Asunción en el sitio de Gulazan que linde con el sitio de Andrés Laso de 70 años y pacallos linde con otro sitio nombrado Chini Potrero con el mismo Gulazan; otro lindero Galuay Pucara con un ciénego Charpampamba, baja para abajo con tierras de mi hermana Isabel Gañalsug, siguiendo un arroyo chiquito para abajo entra donde se une el río Campana Huaicu y río cebadas, donde se encontrase con el río de Gulazan que linde con la banda de inti huaicu con sitio para criar vacas. Lo vendo con nuestra Sra. De la Asunción en delante de los Sres. Españoles que son testigos: Salvador Encalada, Andrés Guerrero, Juan Antonio Saldaña, a favor de la Virgen del Corral; declaro también que vivimos con nuestra Sra. De las nieves en el sitio de Sisid, debajo dejo de priosta de Nuestra Sra. De las nieves a mi hermana Barbará Gañalsug; también declaro para que conste que: mi hermana Constancia Gañalsug no tiene las herencias de su parte por haberse casado con el Capitán Luis de Solórzano, que no consientan en el sitio de Sisid en cualquier tiempo los herederos de Isabel, y de Barbará Gañalsug; pero que no mismo consientan. También declaro que

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

dejo a mi hermana Barbará Gañalsug dos camisas, dos paños de macana, tres camisetas azules, labradas un sombrero, un gargantilla de tumbaga, por habernos hecho el favor de llevarnos a nosotras a la villa de Petileo Azogues para dar de recibir el santo oleo Crisma (Bautismo), declaro también que María Sagñay presento una vaquilla negra para nuestra Sra. De la Asunción y que aumento 45 cabezas de ganado, también que mezquinaron los dueños de los sitios Andrés Laso y María Solórzano echaron de los sitios de las rosas, por no ver esa lastima, dejo 4 cuadras de tierras en el sitio de Gulazan con los linderos: con la Playa de Chini Potrero de Andrés Laso; por otro lado linde con el sitio de mi hermana Isabel Gañalsug, un ciénigo llamado Chocar Pamba, sigue para abajo para dar con el mismo Gulazan.

Este memorial de testamento favorecerán los señores jueces de los Tribunales, ruego por el amor de Dios.

1.6.- SISID EN LA ÉPOCA DE LA GRAN COLOMBIA

Los conflictos de la comunidad de Sisid

Una vez hecha la adquisición de los terrenos por parte de las hermanas Gañalsug para su libre utilización a favor de la comunidad de Sisid; no permaneció mucho tiempo en su poderío, pues no vacilaron en llegar los famosos arrendatarios, es así que habiendo transcurrido más o menos 50 años apareció José Gaspar de Espinosa y Alvear como primer arrendatario del sitio que se conoce con el nombre de Atu de la Virgen, cuyos límites estaban dados desde la casa de Isabel López para arriba; luego este es el ladero que dividía las dos pertenencias del Corral de la Virgen; y el de los Indígenas. En vista de que el mencionado arrendatario había arrebatado los territorios en mención de propiedad de las hermanas Gañalsug; los Indígenas fueron amparados en el tribunal de Quito por José del Espejo; declarando dicho tribunal a los citados Indígenas la pertenencia absoluta de los terrenos en discusión. Desde este intento de arrebatamiento se mantuvo en paz y tranquilidad durante el

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

transcurso de unos 140 años sin la perturbación por parte de los arrendatarios del citado Atu de la Virgen y no como se fue abusando desde aquí en adelante con otros arrendatarios.

En el año de 1865 surge un litigio por las tierras de la comunidad contra el ecónomo de la Santa Iglesia Catedral de Cuenca.

En el año de 1755 específicamente el 3 de Octubre surge un legítimo provocado por el arrendatario Francisco Hato de la Banda en contra de los indígenas de la comunidad de Sisid; y no solo el mencionado Francisco Hato de la Banda era el que ambicionaba la extensión y la acumulación de los territorios de la comunidad, por su codiciado producción y fertilidad de su extensa zona; sino también algunos de sus parientes entre los cuales citamos a los más crueles: Mariano Hato y Fermín Hato, este último se mantuvo en posesión ilegal del Anejo de Sisid hasta Septiembre de 1823.

Los litigios mantenidos durante estas largas temporadas se daban inclusive entre los mismos dueños ilegales (arrendatarios), los mismos que causaban graves perjuicios a la comunidad, así tenemos que los propios defensores se convertían en opresores como vemos que José Del Espejo junto con Francisco Cordero Vidal y José de Orellana al 5 de Agosto de 1767 mantuvieron en alerta a la comunidad por querer arrebatárles todas sus pertenencias.

Cuando el Ecuador formaba parte de la Gran Colombia, o sea por los años 1824 a 1829 surge el pleito más grave, que se consume con el Sr. Canónigo Pedro Ochoa y Guzmán quien se convirtió en un arrendatario más del sitio genéricamente llamado Corral de la Virgen. El mencionado llamado Canónigo en vez de servir a favor de la comunidad y la colectividad humana como un verdadero discípulo de Dios se dedicaba a usurpar los territorios de varias comunidades como Shuya, Juncal, Sisid, etc., en esta última causo el mayor de los perjuicios a sus habitantes durante un largo periodo,

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

manteniéndoles oprimidos y explotados en toda forma y más específicamente en los sitios conocidos con los nombres de: Gasacanpamba, Pegapamba y Tribu pamba, los cuales estuvieron bajo su dominio total.

Fueron estas causas para que los indígenas de este anejo y secundados por medio de su protector Don. ANTONIO VILLA GOMEZ reaccionaron y presentaron su justa protesta a todas las autoridades respectivas ya que los territorios en litigios no brindaban los beneficios a los integrantes de la comunidad; si no aumentaban el afán de lucro e intereses personales para la Curia de Cuenca.

Por lo antes expuesta es deducible que la extensa comunidad que en principio había sido, se reducía a una migaja de tierras, la cual abarcaba a mas de 550 familias que eran marginados hacia los páramos.

Luego de este conflicto con el canónigo Pedro Ochoa el sitio conocido con el nombre de Atu de la Virgen fue invadido por el seminario de Cuenca e invadido por el colegio de Cuenca que tenía las mismas perspectivas de ambición como los anteriores citados arrendatarios.

Para enfrentar este pleito todos los miembros mayores de la comunidad (hombres y mujeres), en sesión ampliada y ante el escribano Pedro Santa cruz entregaron el poder general de la comunidad a los indígenas Liberato Tenezaca y Juan Quishpe, casados mayores de edad y vecinos de este cantón Cañar. Una vez en el poder, LIBERATO TENAZACA tenía que trasladarse a Quito muchas de las veces a pie y a otras cabalgando para agilizar el juicio contra el Colegio Religiosa de Cuenca y así defender Anejo de Sisid; por años sufrió así hasta que se dio por fin justicia de Cañar a 18 de Enero de 1935; entre el escribano José Félix Machuca y por otro lado el colector del Seminario de Cuenca, el Sr. Mariano Vásquez López.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

En 1919 Ingapirca se consolida como parroquia del Cantón Cañar y como consecuencia de esta de la comunidad de Subdivide en 2 partes que se conoce con el nombre de Caguanapamba la que corresponde hoy a la parroquia el Tambo y Sisid pasa a ser jurisdicción de la parroquia Ingapirca.

Debemos anotar que la división de la comunidad en dos partes consecuencia de trabajo la parroquialización de Ingapirca, no fue bien recibida por muchos de los habitantes que estaban radicados en los lugares que pasaban a ser fronteras; además se produjo y se sigue produciendo muchos problemas por cuestiones relacionadas a las propiedades de tierras entre las dos comunidades ya que los límites parroquiales no fueron bien delimitados como se puede observar hasta la actitud, razones por las cuales las disputas continúa ya que tanto los miembros de la comunidad de Caguanapamba como los de Sisid suponen los límites de acuerdo a sus intereses; por lo tanto nunca han llegado a un acuerdo total.

Otros de los problemas se ha causado la parroquialización de Ingapirca de los pobladores específicamente por los terrenos privados o parcelas que tenían (algunos siguen teniendo y otros han vendido o cambiado). En diferentes lugares de la altura de los páramos puesto que al limitar en dos a la comunidad muchas de las parcelas pertenecientes a los comuneros de Sisid ya no eran de ellos sino de la comunidad de Caguanapamba y viceversa, razón por la cual unos se sentían favorecidos y otros perjudicados inocentemente.

Luego de esta división realizada a cada una de las comunidades quedaron gobernadas por un cabildos propio.

El 27 de Abril de 1953 la comunidad de Sisid en esta fecha ya conocida con el nombre de Caguanapamba y siendo presidente de esa comuna de la Parroquia el Tambo del Cantón Cañar el indígena Manuel Yupa Guamán fue incursionada por el entonces Senador por el Cañar de Dr. Miguel Heredia

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Crespo que junto con sus peones, empleados y sirvientes y partiendo de sus haciendas "Filomena" que limita a la comuna por el lado occidental; y en un numero de 20, portando cuatro fusiles y una ametralladora usurparon las tierras comunales en la extensión de 20 cuadras, incendiando una casita y destrozando un corral de animales, los cabecillas de la incursión fueron: Javier Safle (extranjero, pernicioso; llevado para el efecto), quien portaba una ametralladora, Francisco Santander, Eloy Cuesta Padrón y Roberto González, portando fusiles.

Manuel Yupa Guamán se dirigió en varias oportunidades al presidente de la República Dr. Velasco Ibarra para que haciendo uso de la Ley haga justicia a favor de la comunidad y sancione de la manera más severa al Diputado Miguel Heredia Crespo por haber cometido horribles atropellos en contra de la comunidad que venían actuando por intereses personales.

El Presidente de la República ordenó por medio de un telegrama el 39 de Abril de 1953 que el gobernador de la provincia Sr. Alonso Vintimilla hiciera justicia en su nombre; pero el mencionado Senador con su abogado defensor el Dr. Aurelio Aguilar Vásquez llevaron al Gobernador a servirse un gran banquete en su propia hacienda en donde se burlaron de la autoridad del Sr. Presidente de la República, no dando paso alguno a los indígenas de la comunidad de Sisid.

El mencionado Presidente de Caguanapamba se dirigió por muchas ocasiones al primer mandatario de la Nación porque día a día el Senador Miguel Heredia Crespo iba haciendo sembríos y tomando posesión de la mentada comuna, hasta que aniquilo casi totalmente.

Todos estos incidentes llegaron a oídos de Ministro de Previsión Social el cual envió para una inspección general al Jefe Político del cantón Cañar y que informó de todo lo acontecido, pero ni esto sirvió; por último y para evitar consecuencias lamentables tanto de la comuna como del invasor solicitaron

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

concurrir a la Gobernación personalmente en lo más posible para así llegar a una transacción pacífica.

Dicha transacción se logró gracias al esfuerzo unido de toda la comunidad y en especial de su Presidente; sin embargo, los problemas de la comunidad no alcanzaron soluciones en su totalidad.

1.7.- SISID EN LA EPOCA REPUBLICANA

1.7.1.- PROTOCOLIZACIÓN

Es conocido por todos, que las actuales comunidades campesinas tienen sus retazos de terrenos conocidos como parcelas, en la comunidad de Sisid se dio a partir de año de 1952 habiendo sido Presidente de la comuna Sr. Liberato Tenezaca el mismo que convocó a una asamblea general a toda su comunidad, la mayoría optó que se mantenga como había estado provisionalmente protocolizado por el Presidente Liberato Tenezaca.

Anteriormente a dicha asamblea el cabildo se pronunció muy energéticamente llegando a las siguientes conclusiones: que la protocolización no era conveniente, ya que de parcelar dichos terrenos se habría perdido las ventajas de la posesión en común, al respecto de los pajonales, potreros, etc. Desnaturalizándose así la verdadera finalidad de las comunidades indígenas pero porque la mayoría de los miembros de la comunidad optaron por la protocolización, esta se hizo.

En el año de 1968 se produce la llegada de un religioso decidido para servir a toda la comunidad y parroquia que estaría a su cargo (Ingapirca) quien es el P. Ángel Castillo; dicho servicio lo consiguió con la colaboración de toda la comunidad de Sisid que hasta entonces se hallaba marginado de todos los bienes públicos, como también explotado y oprimido por los terratenientes que



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

tenían bajo su dominio, no solo a la comunidad sino a toda la parroquia Ingapirca.

El P. Ángel Castillo con su valiosa misión de predicar el evangelio liberador desplegó una actividad importante que era organizar conscientemente acerca de la realidad en que vivía la comunidad.

Los aspectos más sobresalientes que se destacan después de la llegada del Párroco Ángel Castillo son: como es conocido, se dio la Ley de la Reforma Agraria en nuestro país; el mismo que pudo aprovechar en aquel entonces recién llegado a nuestra parroquia el P. Castillo, puesto que la expida la Ley de la Reforma Agraria, razones por las cuales nunca reclamaban los derechos que les pertenecían; es decir la propiedad de los terrenos comunitarios.

Con su llegada y sintiendo las necesidades de sus hermanos, empezó a organizar de una manera cordial, haciendo reuniones con la gente, aprovechando las celebraciones religiosas, conseguir los datos reales que la comunidad vivía, y que no debían quedarse callados ante los atropellos realizados por parte de los terratenientes exploradores.

Así pudo seguir organizando, basándose en la Ley de la Reforma Agraria hasta que un día del mes de Marzo de 1969, guiando personalmente a la gente se trasladó valientemente hasta Apangoras donde estaba localizada la ganadería del terrateniente Julio Padrón, como uno de los más poderosos con el fin de expulsar de esos lugares que eran por historia y derecho de la comunidad; pero como ellos; es decir, los terratenientes eran poderosos no permitían ni un paso allá de las aguas de Carrasco y Yurak Yaku.

A partir de esa época los miembros de la comunidad pudieron llegar a tener esa libertad de utilizar los páramos, ya sea para pastorear, recoger leña, paja etc. Hasta donde son los límites de la comunidad; pero antes de que

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ocurra esto la gente humillada de la comunidad; pero antes no podían pisar esos páramos, por el contrario eran maltratados; por ejemplo: las mujeres solían ser violadas por los vaqueros; como también quitadas las prendas de vestir. Tanto hombres y mujeres eran ultrajados cruelmente cuando atravesaban esos lugares o cuando se dejaban sorprender utilizando algo que los terratenientes no permitían.

Por otro lado, debemos manifestar que en el actual el sector llamado San Carlos, que pertenece a la misma comunidad de Sisid ocurrió de la misma manera; igualmente podemos destacar que desde un mismo principio de la conquista estuvo dominado por una personal español llamado Belisario Andrade como uno de los primeros. Luego se quedó como sucesor el español Isidoro Andrade; más tarde se establecieron otros españoles con derechos a esos territorios por la compra realizada al Sr. Andrade, los mismos que son: Dositeo González, después los hijos Rafael, Carlos y Humberto Gonzalez estos señores perdieron todos sus derechos por una deuda que mantenían al banco que tuvo que embarcar para más tarde vender a los mismos miembros de la comunidad hace más o menos 15 años atrás; con estas compras realizadas, han aumentado en una proporción considerable.

Luego de la expulsión realizada en marzo de 1969 volvió la paz a la comunidad que pudo mantenerse hasta el año 1980, época en la cual aparece una nueva ley, llamada ley de Fomento Agrario. Con esta ley se procedió que los terrenos comprendidos a partir de los 3.500 metros de altura sobre el nivel del Mar que pertenezca al estado; de lo cual reducimos que cualquier terrateniente parecido a los que antes explotaban a la gente, podría penetrarse a cometer atropellos; pero en esta oportunidad la gente ni la directiva no se dormían como antes lo habían hecho, y es así que con la directiva comandada por el Sr. Presidente Rafael Angamarca comenzaron a luchar nuevamente por los derechos de la comunidad, denunciando ante las instituciones, como: IERAC, MAG, CREA, SESA, etc. Pidiendo nuevas adjudicaciones de los títulos anteriores.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

El proceso se pudo llevar a cabo por medio del Abogado Efraín Novillo como asesor.

En 1981 la comunidad tuvo a un nuevo Presidente el Sr. Inocencio Tenezaca persona de mayor experiencia que organizo los trabajos comunitarios por primera vez, tales como: la ganadería vacuna, lanar, como también en los aspectos educativos el mismo que consistió en la formación de los centros de Alfabetización en cada uno de los sectores, así mismo continuo con el trámite de adjudicación de los páramos. Cabe mencionar que la gran iniciativa de este hombre ahora ya fallecido sirvió de ejemplo para que los sucesores en la Presidencia de la comunidad sigan con estos tipos de trabajos comunitarios.

Durante los años 1982 y 1983 tenemos al Presidente el Sr. Felipe Tenezaca quien continuo los trabajos con gran capacidad y demostrando el valor de la Juventud.

A partir del año 1982 se comenzaron los trabajos comunitarios con mayor responsabilidad tales como: forestación, cultivos agrícolas, construcción de casas comunales, potreros, organización de fiestas religiosas, etc.

Durante esta época los Señores González, a un intentaban penetrar nuevamente para explotar por medio de sus ex vaqueros, quienes estaban con los ánimos de adjudicar terrenos de esos lugares haciéndose pasar como dueños anteriores; pero la lucha de los compañeros de la comunidad y en especial el valor que demostró el Presidente Felipe Tenezaca, no permitieron tales intentos razones por las cuales hasta estuvo sentenciado al encarcelamiento por parte de los exvaqueros y exterratenientes. La comunidad dejó solo al máximo representante de la comunidad y así unidos férreamente lucharon hasta evitar y triunfar por la defensa del Presidente de la comunidad.

En este periodo ocurrieron dos hechos trascendentales que son:

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

El Primero que se dio en diciembre de 1982 la toma de la Tenencia Política de la Parroquia de Ingapirca cuyas causas se dieron por el Sr. Pedro Tenezaca fue expulsado del cargo del Teniente Político el mismo que venía desempeñando por decreto expedido por el Gral. Guillermo Rodríguez Lara; desde el año 1975. Esta expulsión injusta trajo la rencilla de la comunidad que determinaron tales medidas ya que el cargo del Teniente Político fue entregado a un terrateniente llamado Manuel Rodas, llevado por la política gobiernista del Dr. Oswaldo Hurtado; pero al mismo tiempo los miembros de la comunidad de Sisid, no permitieron este hecho, ya que los indígenas también están dotados al igual que el otro ciudadano que se crea superior, en vista de ello los animadores de la comunidad cristiana y los líderes de cada sector decidieron tomarse la tenencia Política junto a los miembros de la comunidad; hasta que Manuel Rodas luego de 3 días de servicio fue expulsado gracias a la fuerza moral de los indígenas de Sisid y más localidades de la Parroquia Ingapirca.

Habiendo logrado este triunfo, el secretario Sr. Abelino Tenezaca asumió el cargo del Teniente Político y Nicolás Cuzco electo por la comunidad fue designado secretario de dicha tenencia Política; para que este último al cabo de un año de servicio sea derrocado por la política del Ingeniero León Febres Cordero, como consecuencia de esto el teniente político es el Sr. Mesías Salazar y Abelino Tenezaca, quienes desempeñan las funciones de secretario.

El segundo hecho importante fue la adjudicación de los páramos de la comunidad otorgado por el ex presidente de la República el Dr. Oswaldo Hurtado.

En 1984 la comunidad eligió como el Presidente el Sr. Juan Caguana Maurisaca, el mismo que ha continuado con mayor entusiasmo el trabajo y progreso.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

En 1985 es elegido como Presidente el Sr. Darío Tenezaca Huerta, el cual actualmente se encuentra trabajando empeñadamente por el bienestar y desarrollo de Sisid.

1.7.2.- UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

La comunidad de Sisid se encuentra en la parte sur de la sierra ecuatoriana, específicamente dentro de la provincia de Cañar, parroquia de Ingapirca, al noroeste del cantón Cañar, a una distancia de 7 kilómetros.

Extensión.- La comunidad de Sisid tiene una extensión de 7.469 hectáreas aproximadamente, entre la parte baja y la parte alta de los páramos comunales.

1.7.3.- LÍMITES

La comunidad de Sisid limita; de la siguiente manera: al norte con el nudo del Azuay, que separa de la provincia de Chimborazo y comprendido las siguientes montañas: Tres Cruces, Amsawayku (quebrada negra), Cruz Pungu, Labrashca Rumi, paramos correspondientes de la parroquia Juncal. Al sur con el río Cañar, en una extensión considerable y una parte del río Silante; al este con el cerro de Paccha, las comunidades de Cebadas, Turchi y el riachuelo Gulanza; y al oeste con terrenos de la comunidad de Caguanapamba, hoy perteneciente al Cantón El Tambo.

La comunidad Kullka Loma a nivel interno, limita al norte con los páramos de laguna de culebrillas, al sur con la comuna Sisid Centro, al este con la comunidad de Galuay y al oeste con la Comunidad de Churuwayku.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

1.7.4.- LUGARES SAGRADOS IMPORTANTES DE LA COMUNIDAD:

Entre los lugares sagrados de mayor importancia tenemos: Amsawayku, Tres Cruces, La Laguna de Sansawin, Lagunas de Culebrillas, Labraska Rumí, Paredones y la Cascada de Espíndola.

1.7.5.- ALTURA PROMEDIAL.

En lo referente a la altura promedial, la comuna Sisid se encuentra 3.150 m.s.n.m; cabe indicar este promedio corresponde a la parte baja de la comunidad, así mismo debemos indicar algunas elevaciones de la comunidad como Lirio Loma se encuentra a 3.335, Mangan a 4.250 metros, Quinua Pamba, Atug Sara a 3.330 metros, Lagunas de Culebrillas a 4042 metros sobre el nivel del mar.

Todos estos datos fueron proporcionados por los técnicos topógrafos quienes realizaron un estudio minucioso de las elevaciones bajo la responsabilidad de la institución IERAC; con la finalidad de adjudicar dichos páramos a la comunidad de Sisid, por lo tanto son datos verídicos.

1.7.6.- EL CLIMA.

Como ya hemos mencionado la comunidad de Sisid se encuentra a los 3.150 metros de altura sobre el nivel del mar, esta comunidad posee un clima generalmente frío, teniendo una variación de acuerdo a las épocas del año, podemos decir que la parte alta se encuentra a una temperatura bajo cero. En cuanto a las variaciones podemos decir en los primeros 4 meses del año el clima es templado, con la presencia de lluvia y vientos.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Así mismo, los meses de mayo, junio y julio el clima es frío, páramo constante, entre Agosto y Septiembre produce mucho viento y páramo y mes de octubre generalmente llueve, la misma que es aprovechado para las siembras y el mes de Diciembre es un clima templado con la presencia de páramo y neblinas en las alturas de la comunidad.

1.7.7.- ASPECTO HUMANO

Población

La población de Sisid asiente a 4.500 habitantes considerando niños, jóvenes, adultos y ancianos, la población mayoritaria son kichwa hablantes y mestizos, no se puede decir con certeza ya que los habitantes están constantemente en movilidad (migración), tampoco se puede tener los datos exactos en INEC.

Clases Sociales

En la comunidad de Sisid al igual que en otras comunidades se puede distinguir notoriamente dos clases sociales, en Sisid la mayor parte son indígenas y la minoría son mestizos que subdividen en grupos.

Es importante conocer el origen o la raíz de los mestizos en la comunidad es por el matrimonio que se dio entre la indígena, Constanca Gañalsug y el español Luis de Solórzano.

A estos descendientes de esta pareja, comúnmente se les conoce con el calificativo de “waykuzos” la misma que viene del gentilicio de huyku (quebrada).

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

CAPITULO II

PRINCIPALES MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA COMUNIDAD

2.1.- FIESTAS POPULARES Y TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD

Las fiestas tradicionales más importantes de la comunidad de Sisid, de manera especial para los indígenas se celebraban las siguientes: Inti Raymi fiesta dedicado al Padre Sol, en honor a la cosecha que se celebrado el 21 de junio de cada año o el corpus Crhisti según la religión católica.

El 21 de septiembre se realiza la fiesta a la Madre Luna en honor a la germinación de la semilla, o la fiesta de la virgen la Natividad,

El 21 de diciembre se celebra el Kapak Raymi en honor al tiempo de deshierba de las plantas o la fiesta de Navidad nacimiento del niño Jesús según el calendario gregoriano.

Finalmente, el 21 de marzo se celebraba El Pawkar Raymi celebrado en la época de florecimiento, también llamado el Carnaval. Además son consideradas las fiestas de San Juan Bosco celebrado con escaramuzas la loa, el reto el rukuyaya, y el Tucumán, Santa Teresita celebrado en diferentes sectores de la comunidad. También podemos mencionar las fiestas familiares como: en el matrimonio, bautizos, día de la madre, el wasi pichay, etc.

2.2.- COSTUMBRES Y TRADICIONES:

Como su nombre lo indica consiste en la realización de diferentes tipos de eventos que van en beneficio común colectivo tales como: construcción de casas comunales, construcción y limpieza de canales de riegos, caminos vecinales, iglesias, accidentes catástrofes, mantenimiento del cementerio,

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

forestación y en los trabajos agrícolas comunitarios, estos trabajos lo realizaban en base a reuniones con todos los miembros mayores de edad, los mismos que trabajaban bajo la responsabilidad de los cabildos, en aquel tiempo, los que acudían a la minga todos llevaban cada cual sus tongas o el kukayu (fiambre) al medio día comparten juntamente entre los mingueros y que nunca faltaba la famosa chicha de jora.

2.2.1.-LAS MINGAS INDIVIDUALES:

Esto era y sigue siendo en lo referente a las mingas comunitarias que va en beneficio de un solo miembro o familia de la comunidad para la realización de preparación de terreno, la siembra, construcción de la casa, entre otros.

Para lo cual el beneficiario directo recorre por las casas de los miembros de la comunidad, pidiendo el favor que ayuden (el maki mañay) trabajo para todo el día o para el trabajo de 1 o 2 horas (el uyari) generalmente lo realizaban las mañanas, en estas dos modalidades el beneficiario tendrá que devolver posteriormente este pedido. El favorecido es el responsable de brindar una buena atención tales como: dar de comer al medio día y por la tarde invita a todos los colaboradores, inclusive a sus esposas para brindar juntos la merienda en señal de agradecimiento por el trabajo. Cabe señalar esta modalidad (el uyari) está desapareciendo en las actividades en la comuna.

2.2.2.-TRADICIONES EL PICHKAY

Esta palabra viene de Kichwa que significa “cinco” y que en las comunidades se comprende el lavatorio de objetos y prendas de vestir del difunto y que se realiza después de cinco días de haberlo sepultado.

El propósito de esta celebración tiene dos sentidos; pues por un lado se cree al lavar toda pertinencia o algo que se haya tocado el finado, el espíritu o

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

el alma se purifica y por otro lado que el alma que queda absolutamente en paz.

En la comunidad de Sisid, al igual que en otras comunidades indígenas, el pichkay se realiza reuniendo a todas las familias, vecinos y amigos del finado quienes colaboran con el lavatorio y los hacen en los lugares que haya abundante agua, es decir, en los grandes ríos.

Durante este día los dolientes principales, familiares lanzan al agua o juegan con ella, también hacen bañar a algunos animales que haya tocado el extinto. En este día no puede faltar la comida, la chicha y el draque con agua caliente y por la noche hacen la velación de cuerpo presente con la ropa del finado.

Se debe indicar a los renacientes de la comunidad que los días martes y viernes no se debe realizar el pichkay, haciendo en dichos días no hacen ningún bien al alma pues no tiene sentido de purificación o de salvación, consideran que estos días es de judas o traición, pues temen mucho los de la comunidad. También no se debe realizar el pichkay el día domingo ya que en la biblia manifiesta es séptimo día, día de descanso. Lo hacen por el respeto a la religión católica hasta la actualidad.

2.2.3.- PILAR COMPADRE

En la construcción de la casa, siempre se ha venido manteniendo de plantar un pilar de madera en el medio del corredor sobre una piedra labrada con figuras significantes, para lo cual el dueño de la edificación ruega a una persona voluntaria para que ayude a sostener, pudiendo el voluntario ser electo pilar compadre, estos pueden ser algún familiar o persona de confianza, este voluntario rato menos pensado puede quedar sosteniendo el pilar de madera, pues la sorpresa es que todos los acompañantes de la construcción manifiestan que ya ha sido compadre, luego de aceptar dicho compromiso

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

cumple colocando la cruz en el dicho pilar gastando de su bolsillo esta colocación se efectúa antes de colocar el techo. El dicho compadre en nuestra comunidad se le denomina el rogado; viene para cumplir lo ofrecido acompañado de su esposa la misma que lleva varias cosas como: trago, vino, Mallorca, chicha, canasta de mote acompañado de cuyes asados con ají, esto depende de las posibilidades económicas para brindar a los dueños de la casa.

El significado de la colaboración de colocar aquella cruz es con el fin de que el dueño de la casa tenga en memoria el apoyo del Pilar compadre.

2.2.4.- CRUZ COMPADRE

Cuando una casa se termina de construir, el dueño de la casa selecciona a una de las personas de sus amigos y familiares a que se haga cargo de la colocación de la cruz, dos palomitas y dos bolitas, en algunos casos colocan un toro, así mismo el cruz compadre gasta de su bolsillo para cumplir con el ofrecido, para lo cual la cruz debe ser bendecida por un sacerdote, es así el cruz compadre viene con sus familias más llegados con una canasta de compras de vinos Mallorca, trago, panes, caramelos y acompañados de un músico acordeonista, quienes llegan en el momento para colocar la cruz.

De inmediato con el encuentro de dueño de la casa sirviéndose de exquisitos canelazos y la chicha de jora, suben hacia el techo de la casa para colocar la cruz, donde brindan unos draques y la chicha de agradecimiento del acto, luego del brindes a los presentes el Cruz compadre les da el capillo desde el techo de la casa.

En agradecimiento a esto acto y felicitando a los dueños de la casa y sus compadres, los invitados presentes y con el acompañamiento de la música festejan toda la noche entera con bebidas, a la media noche es obligación del

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

dueño de la casa brindar su hermoso plato típico papas con cuy, shila de chicha de jora y draques a su compadre y a sus acompañantes, bailando hasta el amanecer.

2.3.- GASTRONOMÍA TRADICIONAL Y ANCESTRAL

En lo que concierne a la gastronomía podemos deducir los siguientes: los miembros de la comunidad generalmente consumían y lo vienen consumiendo alimentos producidos en el medio en que viven, como son las variedades de patatas, ocas, mellocos, mashwa, habas, arvejas, fréjol, lenteja, trigo, cebada, maíz, etc. De las cuales se preparan de acuerdo a las necesidades y épocas del año, por ejemplo: papas cocinadas con cáscara con ají casi nunca les falta en mesa de los indígenas de Sisid, ocas endulzadas mezcladas con haba o con maíz ya cocidos, también llamado el tasno, es decir tanto el maíz como el haba son tostados y cocinados, la machica, el mote pelado o mote con cáscara, sopa de arroz de cebada con papas, arroz de cebada seco preparado con carne de res o de chanco, el famoso plato típico cañari papas con cuy asado y la chicha de jora que siempre nos acompañan en las fiestas comunales, familiares o en las siembras agrícolas.

2.4.- INDUMENTARIA

Los indígenas de Sisid y la comunidad de Kullkaloma se vestían de su propia indumentaria que hasta la vez son muy diferentes a los demás indígenas dentro del territorio cañari, ellos confeccionaban sus vestidos, haciéndola de lana de borrego y se vestían de la siguiente forma: el hombre llevaba un pantalón de bayeta tejidos por ellos, camisa blanca bordada con diferentes colores, la kushma amarrado con 2 o 3 vueltas en la cintura llamado la faja, la misma que era elaborado con sus propias manos que contenía varias figuras significativas; en los pies llevaban oshotas, su cabeza cubierta de sombrero blanco de lana; también utilizaban ponchos de pacha sencillo o el amarrado (delgado) o de bayeta (grueso) y zamarros.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

En cambio, las mujeres, vestían de elegantes polleras de colores negro, rosado, rojo y azul claro, bordados con diferentes colores, cosido y adornado con reatas tejidos por ellas, llevaban camisa blanca así mismo bordados como para las mujeres, oshotas en los pies elaborado de cuero de res y otras a su vez eran descalzos, en su espada llevaban una wallkarina o también rebozos que también eran bordados, las cuales eran sujetadas al pecho con un prendedor llamado el tupo, sus cuellos eran adornados por hermosos collares llamado la wallka, en sus orejas llevaban aretes o zarcillos, sus cabellos hechos himba o trenzas sostenido con cintillos de varios colores tanto como los hombres y las mujeres.

2.5.- MÚSICA Y DANZA:

En cuanto a la música en la época colonial nos cuentan que los indígenas de la comunidad de Sisid utilizaban la bocina instrumento para convocar para trabajos comunitarios (la minga) o a su vez para algunas ocasiones emergentes, a través de ella podían convocar a los habitantes, la kipa se utilizaba especialmente en momentos de conflictos como en las peleas, robos de animales y para ceremonias rituales.

Las flautas y el redoblante nos acompañaban en los momentos de alegría comunitaria o familiar, el sonido de dulzaina era y es netamente para el baile de escaramuza, el violín y el bombo utilizada especialmente para matrimonios o para otras fiestas que eran los encargados de amenizar la fiesta con las interpretaciones autóctonas y específicas para cada momento de la fiesta y relacionados al medio que se encontraban, ejemplo la música y canciones de aquel tiempo eran la Jubaleña, la cañarejita, shamunki vida, oso bravo de la montaña, hakulla wambrita, compadre Manuel Antonio, el haway, el cuchunchi, lalay carnaval, entre otros.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Los músicos eran contratados con el tiempo para que acompañen en los momentos de alegría. Posteriormente era la concertina, el acordeón, la guitarra, la quena, el charango y en estos últimos años son utilizados los instrumentos como son las armónicas o teclados y el famoso disco móvil.

2.6.- MEDICINA ANCESTRAL Y TRADICIONAL:

La medicina indígena ancestral ha sido practicada por los antiguos habitantes de la comunidad de Sisid, hasta el momento se puede constatar o verificar los conocimientos, las habilidades y la sabiduría de los taytas mayores llamados Yachaks como por ejemplo existe: los hueseros, los sobadores, sanadores, hierbateros y comadronas, entre otros quienes con sus conocimientos adquiridos de sus padres y de la naturaleza sabia nos faculta las curaciones de diferentes enfermedades, los mismos que hacen el pedido o el mañay a los grandes poderes espirituales de los cuatro suyos de los cerros (urkus), laguna (cuchas) que recogen los tres elementos fundamentales que son el agua, el aire y el fuego según sea necesario para las curaciones.

2.7.- LITERATURA: leyendas, cuentos, mitos, dichos, etc.

Podemos describir algunas leyendas, mitos, y tradiciones existentes en la comunidad de Sisid:

2.7.1.- La leyenda de la laguna de Culebrillas

Antiguamente como no habían medios de transporte (vehículos aviones), la comunicación lo hacían cabalgando a pie por los chaquiñanes.

Cierto día, dos esposos de la comunidad de Caguanapamba se disgustaron gravemente, al no poder reconciliarse de esta situación el esposo decidió salir de su casa, rumbo hacia el norte quien caminaba por el chaquiñan, de pronto su esposa tenía mucha pena, trató de seguir por el mismo camino a una distancia de doscientos metros, al pasar por hoy llamado

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

la Laguna de Culebrillas, de pronto vino la neblina y tapo por cierto momento y el hombre presintió y se detuvo más arriba de la cascada hoy llamado Espíndola, se sentó un buen tiempo pensando que su esposa llegará, al no llegar decidió regresar a ver pero no los encontró, después de un buen tiempo al despejar la neblina vio a su mujer sentada en una piedra junto a la laguna.

El hombre ya desesperado trató de acercarse a su esposa pero lamentablemente el agua enfurecida no les permitió a que él llegue donde ella, el hombre regresó a su casa para comunicar a sus familiares y vecinos pero los familiares no les creían más bien acusaron de la muerte de su esposa, el hombre más preocupado trató de llevar a la familia y amigos a que vean que es cierto lo que sucedió.

Cuando regresó a ver a su esposa al siguiente día, la mujer estaba en media laguna sentada en una piedra peinándose su pelo con una peinilla de oro que reflejaba los ojos de los que fueron a ver y en sus piernas una culebra durmiendo, regresaron al tercer día, vieron sentada de la misma forma, al cuarto día se organizaron mediante señas entre la mujer y los familiares, ellos buscaron a un hombre que sepa disparar para salvar la vida de aquella mujer, es decir, matar a la serpiente.

Fue así cuando la mujer muy hábilmente puso más a la orilla la cabeza de la culebra dormida y el tirador les dio en pleno ojo, entonces la inmensa culebra abandonó a esta señora, salió con todo el agua y el esposo de esta se acercó donde ella y arrastró del cabello a la mujer de la laguna y el agua siguió a la culebra hacia abajo abandonando el lugar, trasladándose hacia el yunga sector caliente hasta la vez.

La mujer regresó a su casa con la familia para contar de lo sucedido con ella, pero la novedad era que esta mujer ya había embarazado un niño en su vientre que dio luz a su hijo al cumplir los nueve meses.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Para lo cual, una noche antes de dar luz a su hijo la mujer recibió una revelación de su progenitor, donde decía que apenas diera luz a su hijo sin dar o hacer probar la leche materna cuidadosamente vayan a dejar al niño a la orilla de la laguna de Culebrillas, donde estuvo la mujer por primera vez, caso contrario les amenazó matar a todos ellos.

Con tanto dolor y pena el marido de esta mujer llevó al niño a dejar junto a la laguna cumpliendo como había dicho en revelación, este hombre visitaba cada tres días, el niño cada vez encontraba más grande, creció muy pronto su característica era muy rubio, de pronto ya caminaba, jugaba con la flores, conversaba con su papá, preguntaba cómo estaba su madre y que les cuidara mucho.

Un día les pidió un favor a su papá a que le mandara a construir un puñal o machete de puro acero con un peso de doce libras, les contó a su papá que él tiene muchos enemigos, es más está invitado a una pelea. Su papá mandó hacer el puñal como había indicado su hijo y un día les entregó a su hijo, era muy triste por lo que les llamó para despedir y entregar una fortuna por este favor y les invitó a que lo acompañe con él a su habitación, se dirigieron por la gran cascada que hoy se denomina Espíndola, al ingresar hacia adentro este hombre vio toda clase de árboles frutales, aves de corral y montones de mazorcas como maíz amarillo, maíz Zhima, maíz blanco que brillaba, por lo que era oro puro, luego de pasear por las hermosas huertas frutales, este joven tomó una mazorca blanca y les entregó a su papá diciéndoles yo me llamo Juanito Espíndola y que el vivirá para siempre en ese lugar y la fama de él se escuchará posteriormente. Después de esto con lágrimas en los ojos se despidieron para no encontrar nunca más, el hombre regresó a su casa para conversar lo que había sucedido con su hijo y entregó la mazorca de oro a su madre, quienes de ahí vivieron felices y afortunados en su hogar con toda su familia.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

2.7.2.- EL CUENTO ANCESTRAL

Juan del oso

Hace tiempos, había una señorita muy simpática, ella todos los días salía a pastar sus borregos en el campo, llevaba su fiambre y acompañaba de su perro, en el momento del almuerzo, de pronto se acercó un pequeño oso hambriento, y era un oso manso que jugaba con ella, de pronto se hicieron amigos, todos los días acercaba a ella para estar juntos y compartían el fiambre.

Después de un tiempo este oso se enamoró de esta chica y les llevó a su casa (cueva) muy cercano de ese lugar, de tarde su perro y la manada de ovejas regresaron a la casa, siendo así el oso tubo relación con la chica y convivieron hasta que tuvieron un hijo (niño oso), el papá oso les alimentaba con todo tipo de productos tubérculos, carne de distintos animales en esa cueva, esta cueva era bien asegurada mientras salía a buscar el alimento o para traer agua o leña entre otros les dejaba con la puerta cerrada, es decir, dejaba tapando con una piedra muy grande, así evitar el escape.

El hijo oso creció muy pronto, el papá oso se puso muy celoso, donde comenzó a maltratar a esta chica que convivía con él, de mucho maltrato un día el papá oso salió muy lejos de ellos, mientras viajaba él, aprovecharon para salir con la fuerza del pequeño oso de esa cueva y trataron de llegar para volver a su casa que ya la familia habían olvidado de ella por lo que era mucho tiempo, ellos lo contaron de lo que había sucedido con el oso y en donde vivían durante largo tiempo.

El papá oso buscaba todos los días y amenazaba matar a esta mujer y a su hijo. La comunidad y sus familias ya cansados de este peligro se reunieron todos y le mataron al papá oso. Este hijo del oso era muy diferente a los demás familiares, ya que su característica física de la cintura para arriba

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

era como cualquier ser humano pero de la cintura hacia abajo tenía el cuerpo de oso; los familiares les querían mucho, hasta pusieron en una escuela muy cercana, era muy inteligente, aprendió mucho pero cuando los niños o el profesor les molestaba el armaba una guerra y salía ganando a todos ellos, tenía mucha fuerza, nadie igualaba con él, no había un hombre para poder combatir con él, tanto en la familia como en aquella comunidad.

A este oso les llamaba Juan del Oso, ya adulto trató de salir de su casa para buscar un lugar adecuado y posibles hombres como él, de pronto se encontró con un hombre llamado Juan Cagalón, con Juan Tumba Cerro y con Juan Pela Monte ,todos fueron de prueba, cuatro hombres incomparables vivieron juntos, se preparaban para ingresar a una guerra pero de pronto apareció una bonita mujer, se enamoraron los cuatro Juanes, fueron a vivir en una alta montaña, construyeron una casa, vivieron juntos, cada día quedaba uno de los Juanes con la chica para cuidar la casa y los demás salían a la cacería, de pronto encontraban muertos, siendo así estos hombres acabaron de morir traicionado por esta mujer, por ello recordemos un dicho que dice: ni en tu sombra confíes peor en la otra persona.

2.7.3.- DICHOS

Si el mundo quiere gozar, ver, oír y callar.

Quien a buen árbol se arrima; buena sombra recibe.

No te apegues a la brasa, si tienes rabo de pájaro.

No cantes gloria antes de victoria.

Quien con lobo se junta, aullar aprende.

Más vale tarde que nunca.

Quien mucho abarca poco aprieta.

Ojo del amo, engorda al caballo.

Cuando el río suena, piedras trae.

Perro que ladra no muerde.

Ojo por ojo, diente por diente.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

No mires lo ajeno, mira lo tuyo.
Paredes y murallas, papel de las canallas.
Has el bien sin mirar a quien.
Mente sana en corazón sano.
Dime con quién andas y te diré quién eres.
Saber leer es saber andar.
Barajas, mujeres y vinos sacan al hombre de buen camino.

2.7.4.- AGRICULTURA:

La agricultura en la comunidad de Sisid podemos mencionar que es una de las primeras actividades que vienen practicando desde su aparición en la tierra, por ello podemos afirmar que los habitantes de la comunidad vienen realizando su trabajo agrícola, es decir, labrar la tierra o preparar las siembras de diferentes productos para el sustento de la familia y de la colectividad, es decir, la siembra de maíz, papas, ocas, mellocos, habas, cebadas, trigo, entre otros de acuerdo del tiempo-espacio.

Cabe indicar que en la actualidad, los miembros de la comunidad se han dedicado al monocultivo, olvidándose de la diversificación de cultivos, e incluso de la agricultura, esto es dejando al margen los cultivos andinos asociados, porque esto lo practicaban para proteger y evitar la erosión del suelo, mejorar la seguridad alimentaria, proteger el medio ambiente, el no uso de los productos químicos, entre otros.

2.7.5.- GANADERIA:

Podemos mencionar como segunda actividad de los habitantes de la comunidad de Sisid, mediante la inserción de animales mayores y menores como porcinos, ovinos, vacunos, cuyes, son los que nos apoyan el desarrollo económico de los habitantes, aprovechando la ubicación geográfica que favorece la altitud y el clima, favoreciendo la creación de dichos animales.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Podemos afirmar también la rentabilidad de los ganados vacunos, ya que producción de leche y queso son productos que diariamente genera cinco mil a seis mil litros diarios, la misma que ha resultado como el valor agregado, así mismo la venta de carne en los mercados a un precio adecuado, por otro lado la carne también es utilizada para el consumo personal y comunitario.

2.7.6.- PRECIPITACIÓN Y FRACCIÓN:

En lo referente a la erosión de los suelos de la comunidad de Sisid es causada por los siguientes aspectos:

- a) De una manera espontánea, causada por los factores exógenos de la naturaleza como son el viento, la lluvia, etc. Toda vez que los terrenos de esta comunidad está constituida de quebradas, planicies y la mayor parte son pendientes, de esta forma prestándose para que se dé así la erosión.
- b) También la erosión se da de una manera provocada o intencional por la intervención de sus habitantes, al realizar la mala práctica o utilización del riego, originando que la capa cultivable se vaya hacia las quebradas, destruyendo y formando camellones, es decir, a lugares más bajos, dejando terreno menos productivo.
- c) La erosión se lleva a cabo también por la falta o carencia de la forestación con plantas nativas del lugar, sino que desde hace muchos años atrás varias instituciones con la finalidad de apoyar supuestamente a evitar la erosión sembraron plantas exóticas coadyuvando más a la erosión.

2.7.7.- FLORA Y FAUNA:

En cuanto a la flora y fauna podemos indicar que en la comunidad de Sisid, existe en primer lugar una gran variedad de animales silvestres, tales

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

como gorrión, mirlos, tórtolas, colibríes, perdices, conejo del monte, cuyes del monte, venados, raposos, chirotes, gavilán, patos, curiquirenes, etc.

En lo referente a la fauna, existe una variedad de plantas tanto curativas y silvestres como son: chuquirahua, poleo, iguila, valeriana, paja, plantas como kinua, kishuar, entre otros.

Por otro lado, existen vertientes de agua, fuentes de suma importancia para los miembros de la comunidad porque es legado de la sabia naturaleza que hasta hoy en día los habitantes no han podido cuidar ni proteger a pesar de ser muy útil para su sobrevivencia.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

CAPITULO III

IDENTIDAD CULTURAL Y MIGRACIÓN

3.1.- CULTURA:

- a) **Etimológicamente.-** Viene del término latino Cultos que significa cuidado, cultivado; ejemplo: cultura= cuidado de los niños, agricultura = cultivo de la tierra; etc. Así, “Cultura sería el cultivo o cuidado de las personas y de los grupos humanos”.
- b) **Antropológicamente.-** “Cultura es el conjunto de expresiones y comportamientos comunes de un grupo humano”

Elementos de la cultura.- Para una mejor comprensión de los que significa la cultura partiremos de tres elementos básicos que son:

- **Territorio.-** Área física habitada por un grupo étnico, demarcada por límites naturales (quebradas, ríos, montañas, desiertos, cascadas, árboles, peñas, etc.)
- **Sociedad.-** Un conjunto organizado de personas, familias, pueblos y naciones para cumplir mediante la mutua cooperación las finalidades fundamentales de la vida.
- **Idioma.-** El instrumento artificial creado para facilitar la comunicación entre los miembros de la etnia. En efecto, el idioma es el constitutivo esencial de una cultura.

En este contexto podemos, afirmar que los **Cañaris** tuvieron su propia cultura, así también la lengua cañari.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

3.2.- IDENTIDAD CULTURAL

La Identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. No obstante, las culturas no son homogéneas; dentro de ellas se encuentran grupos o subculturas que hacen parte de la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

La identidad cultural, corresponde a la sumatoria de las diferentes identidades individuales de las personas que conforman un grupo social, o sea que esta identidad cultural es la suma de todas las vivencias, como estudios, anécdotas, situaciones vitales, de cada persona. La diferencia entonces de la identidad cultural e individual va por el lado de la toma de conciencia de un mismo.

Además, la identidad cultural está compuesta de la identidad individual, de todos los que participan de una cultura o sociedad.

Por lo tanto, la identidad cultural, es aquello que hace que un individuo se pueda sentir orgulloso de su país, de su cultura y la herencia que nos dejaron nuestros antepasados. Ellos nos dejaron costumbres, tradiciones el amor a la naturaleza, pues debemos sentirnos orgullosos de lo que eran, de lo que somos y de lo que serán las futuras generaciones.

Bajo este contexto, surge un tema sustancial que trata de dinamizar la interacción entre los individuos y las sociedades es la interculturalidad, que es el respeto mutuo entre todos los seres humanos, donde debe primar la armonía y la unidad en la diversidad de igualdad de condiciones y oportunidades, para lo cual se debe evitar los complejos de superioridad e

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

inferioridad, la discriminación étnica, las condiciones sociales, económicas, religión, sexo, etc, es decir, saber convivir en sí mismo y con los demás.

También la interculturalidad debe estar enfocado hacia el *sumak kawsay*, o el buen vivir entre todos los seres humanos en armonía y respeto con la Pachamama y el entorno que nos rodea, de ahí la importancia de convivir respetando las diferentes manifestaciones sociales y culturales de los pueblos y nacionalidades.

3.3.- TIPOS DE IDENTIDAD CULTURAL

Según el estudio realizado por el Padre Ángel María Iglesias, ex párroco de la ciudad de Cañar, manifiesta en su investigación que Cañar es un legado cultural diverso por su ubicación geográfica y nichos ecológicos, ya que no todos los cañaris son idénticos ni homogéneos sino se diferencia de los demás en algunos aspectos como son la indumentaria, la gastronomía, las formas de vida, sus manifestaciones culturales, la lengua y su dialecto.

Bajo este contexto, los indígenas de las comunidades de Quilloac, Juncal, General Morales, Huayrapungo y la Comunidad de Sisid, son muy fáciles de reconocer en su vestimenta de hombres y mujeres hasta la actualidad, inclusive se diferencian en su forma de hablar, es decir en su dialecto cañari.

Los indígenas de Sisid se visten de ropa muy gruesa, especialmente las mujeres se pone de tres a cuatro polleras muy altas, las wallkarinas son elaboradas por las mismas, a más de ser tejido el rebozo o wallkarina son incrementadas con lana de borrego del mismo color llamado (karuyladas) y los hombres se visten de ponchos amarrados generalmente de color azul y rosado apareciendo en las fiestas o en los Raymis, o en los días especiales.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

3.4.- LA IDENTIDAD CULTURAL EN CONTEXTO ACTUAL

Como habíamos indicado en los ítems anteriores, la identidad cultural es algo que está ligado íntimamente al hombre, ya que esto se refleja en su forma de ser, pensar, sentir y hacer las cosas, como también su relación y reciprocidad con el entorno que los rodea.

Sin embargo, en la actualidad ya por la influencia de los medios de comunicación, la globalización, la mundialización, la cibernética, la migración ha generado en la sociedad actual no solamente en el sector del indigenado sino también en los centros urbanos a cambiar toda esa esencia de su identidad, adoptando otros aspectos ajenos a la realidad o extraño a su forma de vida.

De ahí que podemos centrar nuestro estudio en el tema de la migración, ya que ha sido uno de los factores que ha llevado consigo el adoptar otras costumbres o ser transmitidas al lugar de origen, sin importar lo que suceda con su propio insitu cultural.

Naturalmente que no solo es la migración que está encaminando a la pérdida de nuestra identidad cultural, sino también influyen directa o indirectamente otros aspectos como los medios de comunicación, la globalización, la mundialización, el comercio mundial y la cibernética como habíamos indicado anteriormente, de esta forma, ha generado la pérdida de su propia música, danza, gastronomía, su indumentaria, su medicina, su lengua, sus saberes ancestrales, hasta la forma de pensar, sentir y actuar.

Pero por fines del estudio y trabajo centraremos nuestro tratamiento relacionado con la migración, de esta forma dilucidar los aspectos más relevantes referentes a la identidad cultural y sus consecuencias, de manera especial en los miembros de la comunidad de Sisid.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

3.5.- DIFINICIÓN DE MIGRACIÓN

Se denomina **migración** a todo desplazamiento de la población que se produce desde un lugar de origen a otro destino y lleva consigo un cambio de la residencia habitual en el caso de las personas o del hábitat en el caso de las especies animales migratorias. De acuerdo con lo anterior existirán dos tipos de migraciones: migraciones humanas y animales. Las migraciones de seres humanos se estudian tanto por la Demografía como por la Geografía de la población. Y las de especies animales se estudian en el campo de la Biología (Zoología), de la Biogeografía y en el de la Ecología. Así tenemos:

- Migración (demografía) que presenta dos enfoques; el de la emigración, desde el punto de vista del lugar o país de donde sale la población; y el de la inmigración, desde el punto de vista del lugar o país donde llegan los "migrantes"
- Migración animal: Desplazamientos periódicos, estacionales o permanentes de especies animales de un hábitat a otro.

También existe el término migración en el mundo de la informática, siendo en este caso el proceso consistente en hacer que los datos y las aplicaciones existentes funcionen en una computadora, software o sistema operativo distinto.

En la actualidad este término se ha utilizado mucho, debido al auge del software libre y al hecho de que instituciones públicas a nivel mundial han realizado procesos de migración exitosos.

3.5.1.- DIVISION DE LA MIGRACION

Dentro de la división de la migración podemos considerar los siguientes: la emigración y la inmigración.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

- **La emigración**

Es el desplazamiento de los pobladores desde el lugar de origen a otro distinto, por diversas causas: búsqueda de trabajo, cambio brusco y desfavorable de las condiciones climáticas, persecuciones, guerras, etc.

- **La inmigración**

Este tipo de migración se diferencia fundamentalmente de las anteriores por su carácter pacífico ya que para realizarse cuenta siempre con el previo consentimiento del país receptor. La inmigración no es un movimiento de masas, sino más bien un proceso continuo de entrada a un país de personas procedentes de lugares superpoblados o que son poseedores de recursos insuficientes para mantener un nivel de vida confortable y que aspiran mejorar su condición económica en el nuevo país en que se asientan.

3.5.2.- CLASES DE MIGRACION

Dentro de los tipos de migración podemos citar los siguientes: de acuerdo al tiempo de duración: temporales, periódicas, estacionarias, permanentes; de acuerdo a la distancia son: internas y externas.

- **Temporales**

Los flujos de migrantes están conformados principalmente por los elementos masculinos de los núcleos familiares. Las mujeres raramente acompañan a este desplazamiento temporal, permaneciendo más bien en la comunidad de origen para asegurar la continuidad de las actividades parcelarias.

Los migrantes se insertan en segmentos particulares del mercado del trabajo. Aquellos que instauran relaciones asalariados lo que hacen



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

generalmente en el sector de la construcción, los demás autogeneran sus ocupaciones, creando su propia demanda de empleo.

El tiempo de permanencia en la ciudad varía mucho, pueden ser 15 días, un mes, hasta un límite de 3 meses o más de un periodo migratorio. Su duración está determinada por el ritmo de trabajo en la parcela y por las festividades religiosas en la comunidad de origen, en las cuales el migrante necesariamente participa de ellas. Los periodos migratorios se repiten varias veces al año.

La actividad migratoria no es realizada al azar. La mayor parte de los migrantes llega a la ciudad acompañada de un pariente, vecino o amigo que cuente con una experiencia anterior o si viene solo a recogido previamente una serie de informaciones que le permiten conseguir su objetivo.

Características de la migración temporal

El vaivén temporal del campesino se fundamenta entre 2 economías: la parcelaria con predominancia del trabajo doméstico y la industrial sustentaba en relaciones asalariados, puede ser abordado desde óptimas distancias:

- a. Por la capacidad propia del capitalismo en su dinámica de expansión, de someter, formalmente y funcionalidad de la economías periféricas, a las necesidades de acumulación; y en este caso el campesino incorporaría la tarea migratoria pasivamente en función de los requerimientos del capital central.
- b. Como último intento de las economías para seguir manteniendo su pequeño grupo familiar, dándose una readecuación de su recurso mayormente disponible, la fuerza de trabajo en función de las necesidades de reproducción al interior de la parcela.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

La migración temporal puede ser abordada en toda su dimensión dialéctica solamente casi se admite la presencia de una herencia, es decir de un conjunto de reacciones sociales que marcan la identidad campesina y caracterizan al campesinado como sujeto social diferencial.

El peso de la herencia va a determinar la modalidad de readecuación de las necesidades y capacidades del campesino en un proceso de vinculación a las ciudades: Así se intenta caracterizar a la migración temporal como un lazo intermitente entre la economía campesina tradicional que ve disminuida su capacidad de reproducción autónoma por presiones endógenas y exógenas, y el mercado de trabajo urbano que por su propia segmentación puede absorber mano de obra de distintos niveles de calificación.

3.5.3.- LA MIGRACIÓN TEMPORAL COMO RESPUESTA.

La migración temporal aparece como la única respuesta posible al desfase producción – consumo – representando al mismo tiempo al camino que permite seguir manteniendo la herencia secular, con el conjunto de relaciones que han constituido tradicionalmente el que hacer campesino. Es dentro del sistema de organización y repartición de las actividades en las que las mujeres y los niños mantienen el trabajo parcelario, los hombres se insertan temporalmente en las actividades urbanas, completando, con los ingresos obtenidos, el fondo necesario para cubrir las necesidades del núcleo familiar.

Un elemento determinante de la herencia campesina es la tierra. Es una parcela y en la comunidad, donde el campesino es dueño al mismo tiempo del medio de producción y de la fuerza de trabajo, que ubica el eje de su identidad y de su quehacer social. Este dilata los tiempos de asimilación y convierte a la transacción de un proceso a ser ubicado en el larguísimo periodo. Aunque con el pasar del tiempo el migrante aprende a servirse de la ciudad en cuanto a medios de transporte, puentes de encuentro con sus pasatiempos, puesto de

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

venta de comida barata y otros; la comunidad de origen permanece como su centro continuo de referencia.

La tensión producción -consumo tiene efectos diferentes sobre las micro estructuras artesanales. Son los mestizos artesanos que pueden trasladarse con sus medios de producción o simplemente sin ellos, que parece como el potencial más inmediato definitiva a las grandes ciudades, la modificación de su propia identidad social es menos significativa en que el caso campesino, puesto que producen ya dentro de un marco de relaciones urbanas o semi – urbanas.

Los tiempos de asimilación son más cortos de los niños que migran solos; cuando acompañan a sus padres, depende de estos como ayudantes en el trabajo y participan de sus tiempos de asimilación por el contrario los niños que migran con hermanos parientes o vecinos, aprenden a enfrentar y a servirse por sí mismos las redes urbanas, en ellos se da una internalización más rápida de valores urbanos el proceso de aculturación toma dimensiones de conflicto permanente por las características mismas de la migración temporal inclusive para los migrantes que mantienen relaciones asalariadas, el conflicto se mantiene la tinte por lo que se repite la inserción urbana, es decir cualquiera que se la actividad que el migrante realice en la ciudad, esta se condición vaivén temporal que debe realizar entre 2 polos que contribuye a la reproducción del núcleo familiar.

La permanencia del migrante en la ciudad no depende del hecho de haber conseguido un buen trabajo en términos significativos, el campesino, el indígena regresa a su terruño para continuar en las labranzas agrícolas y participar en las manifestaciones sociales en la comuna de origen. El número de migrantes disminuye significativamente en los tiempos de siembra en la sierra, y durante las fiestas religiosas, Raymi o fiestas Andinas, como son en los días de Difuntos, Domingo de Ramos, Semana Santa, Corpus Cristi, Carnaval, Navidad, Año Nuevo, entre otras. Además de las celebraciones de

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

fiestas patronales de las respectivas comunas, el retorno del migrante temporal es casi masivo, prescindiendo del riesgo de perder su empleo o trabajo.

3.5.4- ARTICULACION Y OCUPACION DE LA MIGRACION TEMPORAL

Respecto a la articulación del migrante al mercado urbano del trabajo y a su funcionalidad al proceso de acumulación se detecta diversos grados de intensidad, relacionados con la modalidad de inserción.

La articulación funcional está determinada por la capacidad de la creación de demanda de mano de obra no calificada que presenta al capitalismo en sus distintas etapas de desarrollo en las ciudades grandes como Quito y Guayaquil; en la última década el crecimiento del sector de la construcción y el tipo de demanda de fuerza de trabajo, han dado lugar a un fenómeno de recanalización de mano de obra en la costa una parte de los flujos migratorios campesinos que tradicionalmente se dirigían a las grandes plantaciones de caña, banano, recolectores de arroz, oficiales en las construcciones y de cargadores, los mismos que se articulan a un salario urbanizado, estos migrantes temporales que se insertan en actividades netamente a vender su mano de obra pudiendo ser negociados o contratados de acuerdo a las dimensiones de la obra.

3.5.5.- LA MIGRACIÓN PERMANENTE

Como su nombre lo indica el migrante permanece mucho tiempo o se quedan a vivir en forma definitiva en el lugar a donde ha migrado, algunos han aprovechado sacar las visas para la familia entera. En este caso la comunidad, provincia y el país disminuye en la población por la salida de los miembros que en su mayoría son jóvenes. Algunos de ellos han manifestado por la culpa de los malos gobernantes o políticos del turno y por no tener fuente de trabajo para ellos y sus familias han migrado a otras tierras muy lejanas.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

3.5.6.- LAS MIGRACIONES INTERNAS.

Las migraciones internas son aquellos desplazamientos de los trabajadores que dentro de la comunidad, de la parroquia y de la provincia se movilizan de un lugar a otro, sea individual o colectivamente, pero motivados por factores de orden social en busca de nuevas oportunidades de trabajo ya que en su vida no estuvo conforme con las condiciones de vida en el lugar natal, amerita un nuevo estatus social, con mejores remuneraciones, es más hoy en día el Estado Ecuatoriano mediante la ley garantiza con el código de trabajo a su favor, es verdad que en cualquier lugar necesitan trabajadores de un por porcentaje de migrantes, aunque sea en mínima cantidad a fin de que se hagan cargo de ciertas obras.

Por ello se puede apreciar, la movilización de las familias enteras, hace que en las estructuras sociales se sienta presión por la búsqueda de trabajo, también dicen que cada año cambian de lugar de trabajo de 2 a 5 % de personas dentro de su propio ámbito nacional.

3.5.7.- LAS MIGRACIONES EXTERNAS

Las migraciones laborales externas constituyen en éxodo de trabajadores fuera de los límites políticos de un determinado país. En este caso de nuestro Ecuador, de la comunidad de Sisid los indígenas han migrado más o menos el 70% de ellos están fuera del país, es decir, muchos están en Estados Unidos de América.

Las migraciones externas se dividen en dos partes:

- **Migraciones Legales**

La migración legal tiene relación directa con el acto de desplazamiento de un trabajador extranjero, el que se somete a las leyes del país del lugar de

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

trabajo, bajo condiciones y calidades del migrante, es decir, que en las legalizaciones de los países, dependiendo sus condiciones inclusive dependiendo de su edad para lo cual se someten a la respectiva inscripción en el registro de extranjeros de migración de cada país, es decir quiénes son facultados de obtener una visa de trabajo o de visa de turismo que pueden trasladar a otros países.

- **Migraciones Ilegales**

Este tipo de migraciones corresponden a dos situaciones en los que el trabajador y los miembros de su familia entran en un determinado país en calidad de turismo o de temporeros, es decir, por un tiempo determinado, son estrategias hasta entrar en tal o cual país que muchos han aprovechado para poder trabajar.

3.6.- HISTORIA DE LA MIGRACION

Este fenómeno se ha producido desde la aparición del hombre sobre la faz de la tierra, ya que el hombre desde su inicio se alimentaba de frutos silvestres, caza y pesca por lo que al terminar dichos alimentos seguían movilizándose de un sitio para otro.

Este nomadismo duró algunos años, hasta que por último el hombre se convierte en sedentario, y se asienta en un lugar determinado.

También podemos decir los cambios en las condiciones físicas de un lugar habitado constituyeron, en los tiempos primitivos y en la edad antigua, una de las causas más importantes de migración. Los cambios del clima durante las épocas glaciales e interglaciares, que determinaron seguramente grandes movimientos de pueblos que huyendo de los fríos helados avanzaron hasta los lugares abrigados.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Así podemos recordar que al hablar de migración es conveniente revisar los periodos históricos que precedieron al actual. Sólo desde el contexto histórico y considerando las variables económicas y sociales, podremos comprender los motivos por los que emigran, personas procedentes de todos los continentes y que llegan a los países de destino con la expectativa de permanecer por un tiempo o, tal vez, de construir una vida en ellos.

La historia de la humanidad hace referencia a los grandes movimientos culturales, económicos, geográficos y políticos que dieron origen a desplazamientos en masa de la población, tanto espontáneos como forzados son:

- En la antigüedad, Grecia, Cartago y Roma organizaban flujos emigratorios como método para establecer las colonias necesarias para expandir el comercio de la metrópoli, el cual constituía su principal medio de subsistencia.
- La Edad Media duró un milenio en Europa y fue testigo de tres procesos migratorios masivos: las invasiones bárbaras, la expansión del Islam y la formación del Imperio bizantino, el cual vino a ser sustituido, ya en la Edad Moderna, por el Imperio turco (u otomano).
- A partir del descubrimiento de América, millones de personas emigraron a los nuevos territorios. Los Estados Unidos del Norte son el mejor ejemplo de un territorio poblado por sucesivas olas de inmigración.
- En el siglo XIX, como resultado de la Revolución Industrial ya iniciada en el siglo anterior en Europa, se inició una época de extraordinario crecimiento del colonialismo con el fin de obtener, por parte de los países europeos en proceso de industrialización las materias primas que necesitaban para esa industrialización.



3.7.- PROCESOS RELEVANTES EN LA HISTORIA DE LAS MIGRACIONES

Los aspectos más relevantes sobre migración citamos que con la revolución neolítica de hace unos 9.000 años, y que consistió básicamente en el desarrollo de la agricultura intensiva bajo riego, trajo consigo un desplazamiento enorme de la población en los continentes africano y asiático primero y europeo y americano después, en el que millones de personas abandonaron su modo de vida nómada para hacerse sedentarios. El proceso de esta primera revolución ocurrida en la historia de la humanidad está bien explicado en varias obras de V. Gordon Childe¹.

Otro punto es la formación de los primeros imperios en el Oriente Medio y en el Mediterráneo oriental (Mesopotamia, Egipto, Persia, Media, Grecia, Macedonia, Fenicia) y en el Mediterráneo occidental (Cartago y Roma) trajo consigo grandes desplazamientos de pobladores y soldados, que se encargaron de ocupar, tanto libremente como por la fuerza, nuevas tierras. El caso de los colonos romanos que se establecieron en la antigua Dacia (actual Rumanía) puede servir de ejemplo de estos desplazamientos.

Así mismo, en el periodo de las grandes migraciones sirvió para que muchos pueblos indoeuropeos se establecieran a ambos lados de los antiguos *limes* (límites) del Imperio romano.

Por otro lado, el feudalismo tuvo un efecto dual en cuanto se refiere a las migraciones de población: por una parte fijó a los campesinos al suelo, es decir, a la tierra y aldeas de los distintos feudos. Por la otra, aunque redujo el comercio, aumentó enormemente las guerras de conquista entre los feudos existentes, lo cual dio origen a verdaderas invasiones y desplazamientos masivos de la población, que fueron creciendo con el aumento y transformación

¹ Los orígenes de la civilización



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

de algunos feudos en los Estados Nacionales a fines de la Edad Media lo que, a su vez, determinó la decadencia definitiva del sistema feudal.

En la Baja Edad Media se desarrollaron las redes de las ciudades estado, como la Liga Hanseática en el noroeste europeo y las ciudades surgidas a ambos lados de los pasos a través de los Alpes y en las ciudades del Norte de Italia, con el predominio de Venecia, que llegó a ser la mayor ciudad del mundo gracias al desarrollo del comercio. Estas ciudades crecieron enormemente por el desarrollo del comercio y dieron lugar a grandes desplazamientos o migraciones entre el mundo rural y dichas ciudades, así como el surgimiento de otras aldeas transformadas en burgos dedicados a la manufactura artesanal que alimentaba ese comercio.

Los comienzos de la Edad Moderna marcan el inicio de los viajes de descubrimiento, la formación de Imperios de ultramar, la colonización de otros continentes y países por parte, principalmente, de los países europeos.

El desarrollo de la navegación dio lugar a unos desplazamientos masivos de millones de personas que, al mismo tiempo que dieron origen a una verdadera despoblación en muchos países europeos, sirvieron para fundar y poblar muchos países nuevos, sobre todo en América, a través de un proceso que puede considerarse, al mismo tiempo, como una invasión y hasta genocidio (especialmente en los primeros tiempos) pero también como la fundación y desarrollo de un nuevo mundo con una mayor calidad de vida.

La ocupación progresiva de la América del Norte por parte de los españoles, franceses e ingleses (en este orden) se hizo más intensa con el descubrimiento de oro y plata en el Oeste del territorio en 1848, pero esta ocupación, sobre todo en el siglo XIX, tuvo caracteres muy distintos a la expansión colonial en Hispanoamérica durante la época colonial.

Así mismo el desarrollo de la Revolución Industrial dio origen al mayor proceso migratorio de toda la historia que no ha terminado aún, sino que está

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

tomando nuevas formas: el llamado éxodo rural, que involucró a miles de millones de campesinos en todo el mundo que fueron dando origen, a su vez, al crecimiento descontrolado y excesivo de ciudades enormes.

La Gran Emigración europea (1800-1950). Relacionado con el éxodo rural desde comienzos del siglo XIX y durante casi un siglo y medio, millones de europeos pobres emigraron principalmente hacia los países de América y Australia.

Pero a partir de 1950 en adelante se ha venido desarrollando un proceso emigratorio de dimensiones incalculables en los países del Tercer Mundo, especialmente en los más poblados. También relacionado con el éxodo rural, que en el Tercer Mundo comenzó después que en Europa, millones de personas de los países no desarrollados iniciaron un proceso de migraciones hacia Estados Unidos, Europa, Canadá, Japón y Australia, principalmente.

Y la dimensión interna de esta gran emigración siempre ha sido mucho mayor que la internacional, lo que está avalado por el hecho notorio de que las grandes ciudades más pobladas del mundo actual han surgido, precisamente, en países del Tercer Mundo (Shanghái, Bombai, México).

3.8.- HISTORIA DE LA MIGRACION EN EL ECUADOR

En el Ecuador se ha realizado migraciones interregionales, principalmente de la sierra hacia la costa, anteriormente las culturas que existían en las tierras de lo que hoy es Ecuador ya que la migración inició con el intercambio de productos, de la sierra llevaban el maíz, patatas, ocas, mellocos, etc. En cambio de la costa traían la sal, panela, pescado, yuca, conchas, etc., practicando así el intercambio de productos y la comercialización, que a más de realizar el trueque buscaban mantener una dieta alimenticia balanceada.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Con la construcción del ferrocarril en los años 1895, 1901 aumenta la migración interregional, y más aun con la creación de la vía panamericana se une la Costa, Sierra, y Oriente.

Entonces podemos manifestar que con estas primeras acciones migratorias, la gente adquiría costumbres y tradiciones ajenas a su realidad cultural, se vestían de otros tipos de indumentaria, se cortaban el cabello, hablaban como costeños o norteños, escuchaban otro tipo de música, en definitiva su accionar era ajeno a su identidad cultural.

3.9.- PROBLEMAS DE MIGRACIÓN EN LA COMUNIDAD DE SISID

En nuestra comunidad antiguamente la gente vivía trabajando en las haciendas, en donde los abusos no se hacían esperar por parte de los patrones, situación que se mantuvo hasta hace poco tiempo, por lo que con la creación de las vías terrestres la gente de Sisid, sobre todos los jóvenes comenzaron a salir a la provincia de Guayas, en donde eran ocupados en su mayoría en trabajos de construcción, prueba de ellos es que en Sisid hay numerosos albañiles.

En estos últimos años la migración es más creciente y está dirigida no solo a la provincia del Guayas, sino a otras ciudades como: Quito, Machala, Cuenca, obedeciendo a diferentes circunstancias, incluso hoy en día está de moda la salida hacia los Estados Unidos, cabe indicar que es algo curioso, que la gente de esta comunidad no han migrado hacia otros países del continente europeo.

3.10.- PROBLEMAS DE MIGRACIÓN

Entre los grandes problemas de migración podemos abordar desde algunos puntos o aspectos generados de la siguiente manera:

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

- **Las migraciones preparadas y organizadas por traficantes**

En nuestra provincia del Cañar así también en el austro, existen muchas agencias clandestinas que hacen posible el ingreso a un país de trabajadores a las que se extorsionan aprovechando su condición de emigrante ilegal.

En la mayoría de los casos en que se suscitan las migraciones abusivas, se ha descubierto la existencia de tráfico de seres humanos llamados los **coyotes** quienes aprovechan de la mano de obra, demostrándose grandes sacrificios en las tierras lejanas para poder pagar cantidades de dinero a los oportunistas, prestamistas o chullqueros, algunas personas como: Lucas Pallchizaca, Carlos Quillay González, Manuel Eloy Caguana, entre otros perdieron sus vidas en el viaje, sus familias quedaron abandonados, muchos han perdido sus pertinencias (tierras, casas, animales).

Pero ninguna de las autoridades gubernamentales del Estado ecuatoriano han podido frenar o dar solución, sino más bien han facilitado con documentos como pasaporte, autorización de creación de agencias de viajes fantasmas que enriquecieron de grandes cantidades de dinero de la noche a la mañana.

3.11.- CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA MIGRACIÓN

- **Lengua materna**

Positivo: Según la información, el idioma de los habitantes de la comunidad de Sisid era y sigue siendo el idioma quichua que hasta la vez vienen hablando en su lengua materna, la misma que es mantenida por personas ya mayores de edad. Algunos estudiantes, personas intelectuales y algunos migrantes han valorado y aprovechado de la circunstancia de la migración para aprender y hablar la segunda y tercera lengua que es el castellano e inglés, o sea son

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

trilingües, lo cual ha facilitado para la comunicación directa con las personas de habla castellanas e inglesas.

Negativo: Con la masiva migración a los EEUU de norte América muchos de los migrantes han desvalorizado su propio idioma, quienes han inculcado en sus hijos y familiares a hablar en castellano e inglés, enviando videos, CDs, música en inglés y como consecuencia de ello los hijos y las hijas de los migrantes ya no hablan ni dialogan en su lengua materna (el kichwa) perdiendo su identidad cultural de su tierra natal.

- **Indumentaria**

Positivo: Los indígenas de Sisid Cullcaloma tenían su propia indumentaria que hasta la vez son muy diferentes a los demás indígenas dentro del territorio cañari, ello demuestra que su identidad de Sisideños, se caracteriza en los hombre porque llevan sus ponchos amarrados de color azul y rozado, su amarro de jimba o trenza de su pelo lo realizan con cordones y cintillos de varios colores, en cambio, las mujeres con sus elegantes polleras y rebozos de bayetas caroyladas, camisa bordada con diferentes colores, en esto debo indicar que los mayores de edad se visten con elegancia, sin tener vergüenza ni temor alguno, también algunos emigrantes retornados muy fácilmente pueden comprar o mandar hacer a gusto los vestidos tan caros, como para sus hijos y para ellos, ya que ellos cuentan con suficientes recursos económicos, es más valorizar su indumentaria, su identidad de su pueblo.

Negativo: Los hijos y familiares de los migrantes indígenas menores de 30 años sean hombres y mujeres se visten como cualquier persona del área urbano, no se pude identificar claramente su procedencia, es decir, no se sabe de dónde ni de qué pueblo o nacionalidad es. Las causas para que se de este fenómeno pueden ser, primero por lo que la ropa confeccionada del medio cuesta muy caro, segundo, pues no les gusta vestirse como los antiguos, hace entonces que puede comprar ya que los padres envían dinero para todo tipo

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

de gastos, también podemos señalar que del 60% de los padres migrantes, las hijas e hijos desvalorizan la propia vestimenta, inclusive ya se visten de ropa americana, acomplejándose de ser superiores a los demás, creando envidia, el ego y estereotipo al interior de la comunidad.

- **Vivienda**

Positivo. Con las remesas recibidas de la migración muchos de los indígenas han aprovechado construyendo casas por todo lado de 3,4,5 pisos, inclusive en los lugares más altos de la comunidad, es más han comprado vehículos, terrenos, haciendas, o diferentes negocios con mejores artefactos para el hogar, otros han dado estudios a sus hijos, es decir están viviendo muy cómodamente.

Negativo: Pero muchos de los indígenas migrantes de la comunidad han fracasado, han perdido sus pertinencias, otros han perdido hasta sus vidas, sus familiares han quedado huérfanos, sus esposas e hijos abandonados consecuencia de esto ha afectado a toda la familia entera, por ende ha causado divisiones al interior de la familia, separaciones matrimoniales, hijos sin el cuidado de los padres, creciendo de manera libertinaje han ingresado a formar grupos de pandillas, la delincuencia, la drogadicción, entre otros, incrementado así dificultades en el desarrollo de la vida armónica comunitaria. Cabe mencionar, que los sueños de los migrantes es de superar en la parte económica, e incluso para resolver problemas económicos de la familia han generado más problemas.

- **Medicina**

Posesivo. La medicina ancestral indígena en la comunidad de Cullcaloma de Sisid han utilizado durante toda su vida, en aquel tiempo para las curaciones de diferentes enfermedades de los niños, personas adultas, hasta para curar



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

animales, que hasta la vez vienen practicando estos tipos de remedio a través de los Shamanes, curanderos, llamados Yachak.

Que hoy en día se ve enviar todo tipo de remedios a los Estados Unidos, a través de las empresas de envíos ya que los compañeros migrantes tratan de curar con estos remedios que los médicos farmacéuticos no han podido remediar o curar tales enfermedades, aunque cuesta dinero pero tratan de llevar o enviar a sus familiares, hay un reconocimiento de unos 80% de personas que valorizan la medicina ancestral, gracias a ellos de una u otra forma está fortaleciendo en la actualidad.

Negativo: Mientras que el 20% de los migrantes y sus familiares desconocen o desvalorizan la existencia de la sabia naturaleza que nuestro Pacha Kamak nos ha regalado para los seres humanos del planeta tierra a que tengamos el remedio propio para todo tipo de enfermedades. Pero muchos se equivocan, tal vez por tener una fortuna (dinero) utilizan remedios farmacéuticos, clínicas de especialista, gastan grandes cantidades de dinero, muchos se han curado pero también muchos no, solo han gastado su dinero y tiempo, han regresado hasta más enfermos y por último se han curado con los remedios, llamado caseros. Por ello algunas huertas existentes en la comunidad están desapareciendo, es decir, ya no existe algunas plantas medicinales.

- **Música y danza**

Positivo: Según la información de los taytas de la comunidad, manifiesta que desde antes de la época colonial nos contaban que los indígenas de la comunidad de Sisid utilizaban la bocina instrumento para convocar para trabajos comunitarios (la minga) o a su vez para algunas ocasiones emergentes, la kipa se utilizaba especialmente en momentos de conflictos como en las peleas, robos de animales y para ceremonias rituales.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Así mismo, las flautas y el redoblante acompañaba en los momentos de alegría a nivel familiar y comunitaria; el sonido de dulzaina era y es netamente para el baile de escaramuza; el violín y el bombo era utilizada especialmente para matrimonios o para otras fiestas, que eran los encargados de amenizar la fiesta con las interpretaciones de música autóctona y específicas para cada momento de la fiesta y relacionados al medio que se encontraban, ejemplo la música y canciones de aquel tiempo eran la Jubaleña, la cañarejita, shamunki vida, oso bravo de la montaña, chugo tramposo, hakulla wambrita, compadre Manuel Antonio, sigsipambeña, haway, cuchunchi, lalay carnaval, entre otros.

Posteriormente se deleitaban con la música de concertina y acordeón. Hoy en día se alegra con la guitarra, la quena y el charango y otros instrumentos musicales modernos.

Negativo: La desaparición de los instrumentos musicales y las canciones de aquel tiempo son consecuencia de la migración ya que hoy en día ya no se escucha en las reuniones comunitarias, fiestas familiares de bautizo, en matrimonios, en las cosechas, en los grados, etc. Sino más bien por las posibilidades económicas de los migrantes hacen contratos con disco móvil, que naturalmente se alegra con músicas de la época como es: la lambada, ballenatos, rock, entre otros, la misma que este ha distorsionando la identidad cultural en la comunidad Kullkaloma y Sisid.

Asimismo ya no se utiliza la bocina ni la kipa en las mingas, ni en los conflictos comunitarios, totalmente se han olvidado, hoy en día la comunicación se realiza mediante teléfonos celulares, no solamente a nivel comunitario, se comunican con los familiares de cualquier país del mundo. Con este avance tecnológico en el mundo, no solo han hecho de acostumbrar a los seres humanos, sino más bien nos han dominado a todos los países pequeños y latinoamericanos. Con esto nos han exterminado nuestra música, la danza, nuestros instrumentos musicales, nuestras costumbres, y tradiciones de nuestro pueblo cañari.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

- **Alimentación**

Los indígenas de la comunidad de Sisid Kullkaloma, generalmente consumían y lo vienen consumiendo alimentos nutricionales, productos nativos, fundamentalmente son variables como: patatas, ocas, mellocos, mashwa, habas, arvejas, fréjol, lenteja, trigo, cebada, maíz, quinua. etc. De las cuales se preparan de acuerdo a las necesidades y de las épocas del año ejemplo: Papas cocinadas con cáscara con ají casi nunca les falta en la mesa de los indígenas de Sisid, ocas endulzadas mezcladas con haba o con maíz ya cocidos, también llamado el tasno es decir tanto el maíz como la haba son tostados y cocinados, la machica, el mote pelado o mote con cáscara, sopa de arroz de cebada con papas, puede ser seco preparado con carne de res o de chancho, el famoso plato típico cañari, papas con cuy asado y la chicha de jora que siempre nos acompaña en las fiestas comunales, familiares o en las siembras agrícolas.

Negativo: Es lamentable que en la actualidad, en la mesa de algunos indígenas de Sisid podemos encontrar comidas no apto ni nutritivo para el organismo humano como son fideo, arroz, pollo cubano, huevos cubanos, carnes, enlatados, vienesa, mortadela y colas enlatadas. Estas consecuencias y causas de la desnutrición en los habitantes de esta comunidad, sobre todo la mayor parte de los habitantes se encuentran con enfermedades de anemia, debilidad, colesterol y cáncer a toda edad, los hijos e hijas de los migrantes son los que provocan estos tipos de comidas rápidas, chatarras que nada bueno hace a las personas.

3.12.- CENSO REALIZADO EN EL AÑO 1996

La Comuna Sisid se encuentra dividida en 7 sectores, cada una de ellos tienen sus dirigentes, líderes o lideresas por falta de hombres, más que todo es por la distancia y la magnitud de los habitantes, la misma que conforma una comunidad grande.

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Hablando de la migración en nuestra comunidad Sisid, el sector mayormente afectado es el sector Galuay que tiene un porcentaje mayor a los otros que es el 20,47% de migrantes que salen a diferentes ciudades y países, seguido por el sector Sisid Chico que tienen un porcentaje de 15,50% de migrantes, y así en este orden sigue el sector Cullcaloma con 15,50% hoy según la información se encuentra con porcentaje de 51% que salieron a trabajar fuera del mismo, sigue el sector Churuwayku con un porcentaje de 15,20% de migrantes o personas que salen en busca de fuentes de trabajo, y así continua el sector de quebrada de Sisid que tiene un 14,91%; seguido por el sector Atu de la Virgen con un porcentaje de 14,62% de migrantes y por último es el sector Sisid Centro con un porcentaje de 3,80% de migrantes. Por lo expuesto anteriormente podemos decir que el sector mayormente afectado es el Galway con mayor porcentaje.

Las personas que no salen o no migran podemos decir que son los encargados de cuidar a los niños, hijos, nietos, encargados de trabajar en la agricultura y algunos menores de edad están estudiando tanto en la escuela como en el colegio y en los estudios superiores; y otro lado se dedican a diferentes actividades como ser chofer, carpinteros, muy pocos en la rama artesanal y un pequeño porcentaje son empleados, etc.

Por ello, las tierras no están produciendo como en épocas anteriores, prueba de ello podemos mencionar en tiempo de cosecha de papas, ocas y mellocos salen muy pocas personas a vender, en este caso compran estos productos en las plazas del cantón El Tambo y Cañar para el consumo de las familias, es decir, las tierras se han convertido en potreros para la ganaderías, ya que estas personas no pueden trabajar de manera eficiente.

3.13.- POSIBLES SOLUCIONES

Para evitar de alguna manera la migración se puede crear talleres de sensibilización en cada uno de los sectores de la comunidad sobre los valores

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

de la identidad cultural y de las consecuencias de la migración con los padres de familias, con los sectores más vulnerables que son los jóvenes, a través de los gestores culturales, con las propuestas de proyectos culturales a realizarse a mediano y a largo plazo, poder fortalecer y revitalizar la identidad cultural de nuestro pueblo.

Otro de los aspectos más relevantes que se puede realizar para evitar la aculturización y pérdida de la identidad cultural se puede realizar las siguientes actividades:

- Festival de música y danza.
- Festival gastronómico.
- Concurso de lecturas y poesía indígena.
- Juegos y rondas tradicionales.
- Taller de sensibilización en identidad cultural e interculturalidad.
- Encuentros e intercambios culturales.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

Los habitantes e indígenas de la comunidad de Sisid han sido marginados, excluidos desde la conquista o la llegada de los españoles, de los grandes terratenientes gamonales, de los políticos de la derecha toda la época de la vida republicana, de los políticos neoliberales y por último de los pequeños grupos de mestizos por intereses económicos excluían de los derechos adquiridos del centro arqueológico Ingapirca en el año 2004 y 2005, es decir, el pueblo indígena ha resistido los 517 años de marginación.

Los movimientos migratorios también ha generado en los miembros de la comunidad la forma de pensar, sentir y hacer las cosas olvidando sus propias costumbres y tradiciones del lugar.

En la actualidad, algunos miembros de la comunidad han adquirido costumbres y tradiciones ajenas a su identidad cultural y se han apropiado lo extraño.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

RECOMENDACIONES:

Que se debe insertar políticas de capacitación a los líderes, actores y gestores culturales de la comunidad, con el apoyo de personas e instituciones conocedores de la realidad social, la migración y sus consecuencias.

Que los centros de investigación de Historia, Sociología, Antropología, Arqueología, sean accesibles a todos los miembros de la comunidad.

Que se debe contar con una asignación de presupuesto de parte de las autoridades del gobierno, a través de los proyectos culturales sustentables y sostenibles, de esta manera contrarrestar el fenómeno migratorio para fortalecer y revalorizar la identidad cultural del pueblo indígenas Sisideño.

Que las instituciones y autoridades incorporen e implanten políticas de estado a favor de la gente pobre, sobre todo de los que están marginados o excluidos de los beneficios que brinda el estado ecuatoriano.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

BIBLIOGRAFÍA

CAMAS, B. José, "Lucha por las tierras, organizaciones de Chuguín y Silante alto del Área "C" del proyecto Culebrillas Ingapirca Cañar", s.f.

CIEZA DE LEÓN, Pedro, Crónicas de Perú, Espasa- Cali S.A. 1962.

CHIMBORAZO, Belisario, Monografía, "Historia de la Comunidad de Sisid" 1986.

Dos Testamentos, Archivo en la Comunidad Sisid.

Escritura Pública de 1603, Archivo, comunidad Sisid.

ESTRADA, Icaza Julio, Regionalismo y Migración, Guayaquil, Publicaciones de archivos Históricas de Guayas, 1997

Ecuador Debate, Migraciones y migrantes, Quito, Ecuador, 1995.

EHRENREICH, Jeffrey, Antropología Política en el Ecuador, Ediciones ABYYALA, Quito Ecuador, 1991.

FARBEL, Gilda, Migración temporal y el trabajo urbano, Colección Mundo Andino, 1985.

MUÑOZ, Yáñez Hernán, Geografía Económica General del Ecuador, VII Edición, Quito, Ecuador, 1994.

QUISHPE, Marcos, Monografía "Problema Migratorio de la Comunidad de Sisid" 1995.

Personas entrevistadas:

Tenezaca Caguana Josefina

Cuzco Angamarca Nicolás

Chimborazo Custodio

Caguana Tenezaca Juan

Tenezaca Tenezaca Manuel

AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ANEXOS

DIAGNOSTICO DE LA MIGRACIÓN EN LA COMUNIDAD KULLKALOMA DE LA COMUNA SISID

El número total de las familias en la comunidad de Kullkaloma son las siguientes:

- ✓ 84 familias que viven en la comunidad.
- ✓ 102 niños y jóvenes menores de 18 años que viven encargados bajo el cuidado de sus abuelos y otros por sus madres progenitoras.
- ✓ 63 hombres se encuentran fuera del país
- ✓ 43 mujeres se encuentran fuera del país



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

FOTOS DE LA COMUNIDAD SISID



FOTOS DE LA IDENTIDAD SISIDEÑA.



AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ESTRUCTURA DE LAS VIVIENDAS EN LA ACTUALIDAD



AUTOR:
SEGUNDO MIGUEL DUY PICHAZACA