



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## **RESUMEN**

En la actualidad estamos viviendo experiencias muy significativas en el campo educativo, concretamente la puesta en marcha de la educación inclusiva para los niños con necesidades educativas especiales o con cualquier forma de exclusión que presenten. Esto es un reto en nuestro país, porque no contamos con el número de profesionales suficientes y preparados en cada Institución de educación regular para afrontar estas experiencias.

Esta investigación presenta aspectos importantes sobre educación inclusiva luego de la integración educativa, sus características y actores.

También se enfoca en los problemas de lenguaje oral como una de las causas de exclusión y principalmente en la Dislalia Funcional, que origina problemas de aprendizaje en el niño, en especial de la lectoescritura.

Se ha realizado un estudio de caso de una niña que presenta Dislalia Funcional que según el trabajo y la experiencia de los profesionales de la educación, es el problema de lenguaje más frecuente en los centros de educación de nuestro medio. Terminando con una propuesta metodológica para trabajar esta dificultad de lenguaje dentro de la propia aula de clase, la misma que servirá para que cualquier docente lo aplique en situaciones similares que se presenten.

## **PALABRAS CLAVES**

Diversidad, Inclusión, Exclusión, Necesidades Educativas Especiales, Lenguaje, Dislalia, Articulación, Fonación, Logopeda, Rehabilitación

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## INDICE DE CONTENIDOS

### a) Sección preliminar:

Página de portada  
Autorización  
Resumen  
Dedicatoria y agradecimiento  
Índice general de contenidos  
Índice de cuadros y gráficos  
Índice de anexos

### b) Cuerpo del informe

Introducción  
Capítulo 1: **La inclusión**  
1.1 Concepto  
1.2 Marco Legal  
1.3 Principios de la inclusión educativa  
1.4 Principales diferencias entre integración e inclusión  
1.5 Características de las instituciones inclusivas  
1.6 La inclusión y sus actores  
1.7 Los problemas de aprendizaje y la necesidad de inclusión

### Capítulo 2: **El lenguaje**

2.1 Concepto  
2.2 Desarrollo del lenguaje  
2.3 Órganos que intervienen en la articulación  
2.4 Etapas de desarrollo del lenguaje  
2.5 Funciones del lenguaje  
2.6 Los problemas del lenguaje  
2.6.1 La Dislalia

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

2.6.1.1 Concepto

2.6.1.2 Etiología

2.6.1.3 Clasificación

2.6.1.4 Dislalia Funcional

2.6.1.4.1 Síntomas

2.6.1.4.2 Pronóstico

2.6.1.4.3 Diagnóstico

2.6.1.4.4 Efectos psicológicos

2.6.1.4.5 Influencia en el aprendizaje escolar

2.6.1.4.6 Tratamiento inclusivo

Capítulo 3: **Estudio de caso**

3.1 Datos del centro

3.2 Datos de la niña

3.3 Análisis del caso

Capítulo 4: **Propuesta metodológica**

Programación individual:

4.1 Objetivos

4.2 Actividades

4.3 Descripción de los ejercicios

4.4 Recursos

4.5 Distribución del tiempo

4.6 Evaluación

Programación de una hora de trabajo

Conclusiones

Recomendaciones

**c) Sección de referencias**

Bibliografía

Anexos

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro del devenir histórico de la inclusión	
Cuadro explicativo de la diferencia entre integración e inclusión	
Cuadro explicativo de la forma de emisión de las vocales.....	42
Cuadro de la clasificación de los fonemas	

## INDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Evolución cuantitativa y cualitativa del vocabulario	
Anexo 2: Incidencia de los trastornos del habla	
Anexo 3: Test de articulación	
Anexo 4: Valoración de la audición	
Anexo 5: Informe psicológico	

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INCLUSIVA

“PROCESO METODOLÓGICO DE INCLUSIÓN EDUCATIVA  
PARA TRABAJAR LA DISLALIA FUNCIONAL DENTRO DEL AULA DE CLASE”

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA

**DIRECTOR:**  
MÁSTER EDGAR LOJANO

CUENCA-ECUADOR

2010

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Al presentar esta tesis como uno de los requisitos previos para la obtención del título de Especialista en Educación Inclusiva, por la Universidad de Cuenca, autorizo al Centro de Información Juan Bautista Vásquez para que haga de esta tesis un documento disponible para su lectura, según las normas de la universidad.

Lic. Olga Tito Jara

---

Cuenca, 12-08-2010

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## **DEDICATORIA**

Esta monografía la dedico a mis tres hijas:  
Pamela, Priscila y Ma. Belén, que son el regalo más grande que me dio la vida y por quienes he luchado y trabajado, superando muchas barreras que se han puesto en mi camino y convencida siempre de que nunca es tarde para hacer algo nuevo.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar quiero agradecer a Dios porque me regaló la vida y me permitió realizar esta Monografía, luego agradecer a toda mi familia, por la paciencia y apoyo durante la realización de la misma. A mi Director Máster Edgar Lojano, quien con sus amplios conocimientos y experiencia guiaron la presente investigación.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## INTRODUCCIÓN

A través de la educación se logra el desarrollo de los pueblos y es el único medio para conseguir una sociedad más libre y justa, propendiéndose así, a la calidad educativa, pero para llegar a conseguir este objetivo las escuelas deben transformarse para atender a la diversidad de estudiantes que existen, diversidad que no debe ser vista como un problema, sino como una fortaleza.

En nuestro país en la actualidad, existe la obligatoriedad de incluir a todos los niños en educación regular, independientemente de sus condiciones físicas, sociales, culturales, religión, sexo, etnia y de que si presentan o no problemas de lenguaje.

Tal es así que ahora la inclusión es concebida como un derecho consagrado en la Constitución; ya que separar a un niño del sistema escolar regular es ante todo un acto discriminatorio.

Pero la Sociedad aún no está preparada para aceptar y compartir en un mundo lleno de diversidad, entonces aquí el papel de los educadores es fundamental, al ser ellos los que en gran medida determinan el éxito o fracaso del proceso de inclusión educativa.

Los aprendizajes se producen más fácilmente en situaciones colectivas, en la interacción con sus semejantes y con el medio, vehiculado por el lenguaje que hace del hombre un ser diferente y definitivamente superior al resto de los animales y con la capacidad de utilizar este complejo código comunicativo. Código comunicativo que si queremos que sea preciso y promueva los más altos niveles de evolución del pensamiento, **'el lenguaje oral'** es el instrumento más valioso para dominar éste y para el normal desarrollo del hombre.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA





## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

El lenguaje, como proceso de aprendizaje, si no se da en forma correcta aparecen las dificultades siendo una de las causas de los problemas de aprendizaje y éstos a su vez se reflejan en la exclusión educativa y social de quien los padece. El cerebro puede entrar en proceso de poda bajo el principio de **usarlo o perderlo**, si no intervenimos rápido o esperamos demasiado tiempo, cuando hay una maduración lentificada o desviada del lenguaje, podemos poner en serio riesgo la calidad de vida futura del niño.

Toda situación hay que enfrentarla a tiempo, cuando todavía no es un problema, dando mucha importancia y diferenciando bien los signos y síntomas que se presentan, ubicándolos en la realidad e historia personal de cada niño, de sus ejecuciones y controles comparados con hitos madurativos esperados a su edad.

En nuestra investigación tenemos el caso de la niña con Dislalia Funcional que presenta limitaciones en habilidades sociales de interacción, problemas psicológicos, de lectura, escritura y autoestima, siendo necesaria una adecuada y pronta intervención del docente para que este caso sea tratado dentro del aula como un problema de aprendizaje. Por ello se realizó una propuesta metodológica con una serie de ejercicios para ser incluidos dentro de la planificación curricular que realiza el maestro, para que trabaje la niña con todo su grupo, sin tener que abandonar su aula y la escuela para recibir apoyo.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## CAPITULO 1

### LA INCLUSIÓN



*“Tan solo por la educación puede  
El hombre llegar a ser hombre.  
El hombre no es más que lo que  
La educación hace de él”*

*(Kant)*

En los últimos años a nivel mundial se habla mucho sobre el tema de la globalización como un proceso económico, tecnológico, social y cultural a gran escala, que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y educativas.

En el área educativa se trata de modernizar y reformar los sistemas y el ejercicio educativo, mejorando su calidad, organizando y desarrollando mejor las sociedades, garantizando igualdad de oportunidades educativas al inmenso número de niños en situación de pobreza y diversidad.

Estos cambios también enfocan a la educación especial, la misma que ha venido trabajando como encapsulada en un mundo aparte y dando una atención reducida a niños<sup>1</sup> calificados como discapacitados o con Necesidades Educativas Especiales (NEE), a pesar de la puesta en marcha de la integración educativa. Los medios educativos están comprendiendo la necesidad de unificar la educación

---

<sup>1</sup> A partir de esta página se utilizará la nominación niño para referirse a todos los niños, niñas y adolescentes para así facilitar la lectura del texto.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

especial y la educación regular en un único sistema educativo, empezándose a hablar de **inclusión** educativa, es así que el sector de la educación de nuestro país está enfrentando nuevos retos, que tienen que ver con ofrecer una atención educativa con calidad, dignidad y justicia social a todos los niños, disminuyendo la exclusión, en especial de los grupos con mayor vulnerabilidad social.

Pero... ¿cómo enfrentar este reto sin ser reincidentes en situaciones de segregaciones y exclusión?, ¿cómo lograr transformar al docente, el aula, la institución educativa y la familia para garantizar que se de esta atención que respete la diversidad y diferencias del alumnado?

Conocemos bien que al dar el primer paso, no podemos evitar cometer muchos errores y serios. Pero todo el problema reside en que el primer paso sea dado en una dirección correcta. Lo demás vendrá a su tiempo. Lo incorrecto se eliminará, lo que falta se agregará. (Vygotsky, 1979, 32). Citado en la obra “Construyendo una escuela sin exclusiones” de MiguelLópez Melero.

La convivencia en la diversidad es la mejor herramienta para educarnos en el respeto y en la legitimización del otro como verdadero; la presencia activa de las personas diferentes y las culturas minoritarias entre nosotros y con nosotros, a quien más beneficia es precisamente a nosotros y a esta sociedad, en donde la exclusión ha perdido poder para producir espanto e indignación.

Al hablar de inclusión es importante analizar una parte del artículo de Pablo Gentilí, profesor de la Universidad del Estado de Río de Janeiro, sobre “Un zapato perdido”, que dice:

Aquella mañana salí con Mateo, mi hijo, a hacer unas compras, luego de caminar algunas cuadras se durmió el niño plácidamente en su cochecito, me di cuenta que uno de sus zapatos estaba desatado, decidí sacárselo

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

para evitar que, en un descuido, se perdiera. Pocos segundos después, una señora me alertó ¡Cuidado! Su hijo perdió un zapato, “Gracias – respondí- pero yo se lo saqué”, más adelante el portero, en tono grave me dijo: “El zapato”. Levanté el dedo en señal de agradecimiento, continué mi camino. Antes de llegar al supermercado, al doblar la esquina de la avenida Nossa Senhora de Copacabana y Rainha Elizabeth, un surfista preocupado con el destino del zapato, igual me advirtieron sobre el zapato, erguí el dedo nuevamente y sonreí agradecido, ya sin tanto entusiasmo. La supuesta pérdida del zapato de Mateo no dejaba de generar muestras de solidaridad y alerta. Al llegar a nuestro departamento, Joao, el portero, con su habitual histrionismo, gritó despertando al niño: ¡Mateo tu papá perdió de nuevo el zapato¡.

Al analizar este fragmento, nos damos cuenta que las personas se preocupan por el pie descalzo de un niño de clase media, les parece *anormal* que su pie esté descalzo, cuando en las diferentes ciudades decenas de familias que viven a la interperie, es absolutamente *normal* que los chicos deambulen sin zapatos por las calles pidiendo limosna. El primero es un pie de un niño. El otro es el pie de nadie.

Con este ejemplo vemos que la exclusión existe, en algunas partes del mundo hay más excluidos que incluidos, como pobres, desempleados, inmigrantes, sin techo, mujeres, jóvenes, sin tierra, ancianos, negros, personas con necesidades especiales, analfabetos, indios, niños de la calle, enfermos de SIDA. Pero el problema más grave es que nos hemos acostumbrado a esto.

En la actualidad estamos hablando de una escuela para todos; pero derecho a la educación para pocos. Entonces aquí nace la escuela democrática, la inclusión, que debe contribuir a volver visible lo que la mirada normalizadora oculta, teniendo una visión del ser humano, desde la capacidad, la potencialidad y valorando la diversidad como riqueza y no como problema.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

### **1.1 Concepto:**

Inclusión es un término que surgió en los años 90, pretendiendo sustituir al de integración, hasta ese momento el dominante en la práctica educativa. Actualmente se manejan varios conceptos sobre inclusión, siendo el más utilizado en el Ministerio de Educación del Ecuador, el que maneja la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO:

Inclusión es un proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiante a través de la mayor participación en el aprendizaje, en las culturas y en las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños y niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas. (UNESCO, 2005).

Este concepto orienta a la inclusión como un derecho de todos a tener acceso a una educación de calidad y con igualdad de oportunidades. Abarcando a más de la educación, la recreación, la cultura, el trabajo, el uso del tiempo libre, ejercicio de la ciudadanía, política, etc.

También otro concepto define: “La inclusión es un concepto teórico de la pedagogía que hace referencia al modo en que la escuela debe dar respuesta a la diversidad”.Wikipedia.TheFreeEnciclopedia.Internet.[http://es.wikipedia.org/wiki/Inclusi%C3%B3n\\_\(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Inclusi%C3%B3n_(pedagog%C3%ADa)) Acceso: 24 mayo 2010.

Los conceptos que se dan de inclusión implican que es la escuela la que debe estar preparada para incluir a todo niño, es el lugar para la diversidad; considerando que la diversidad es una condición básica del ser humano. El niño va a un lugar preparado para él, respondiendo a sus NEE.

#### **AUTORA:**

LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Entonces inclusión es una filosofía de vida, una corriente, un proceso, asegurar que todos los alumnos tengan acceso a un aprendizaje significativo, diseñando programas que respondan a la amplia variedad de características y necesidades de la diversidad del alumnado, con igualdad de oportunidades, debiendo garantizar el ingreso, la permanencia y la promoción de los niños enmarcadas en el contexto de los derechos humanos.

El modelo de cambio de las escuelas inclusivas supone una innovación educativa en el que los profesores, los alumnos, los padres de familia o representantes legales, participan y desarrollan un sentido de comunidad entre todos ellos, tengan o no discapacidades o pertenezcan a una cultura, raza, religión, idioma o país diferente. En este modelo, los profesores ordinarios y los de apoyo trabajan de manera conjunta y coordinada dentro del contexto natural del aula ordinaria, favoreciendo el sentido de pertenencia a la comunidad y la necesidad de aceptación.

### **1.2 Marco Legal:**

La inclusión es un movimiento a nivel internacional que pretende reconocer los derechos de las personas excluidas de todos los servicios básicos de un país y sean tratados con dignidad y como personas. Por lo tanto hay varios escenarios internacionales en los que se aplica el marco normativo sobre educación inclusiva, los mismos que fijan normas y reglas que deben seguir todos los Estados que forman parte de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Entre los escenarios más relevantes para nuestro país tenemos:

Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, Jomtien (Tailandia) 1990; la Declaración de Salamanca de principios, política y práctica para las necesidades educativas especiales (1994); la Convención que reconoce el derecho a la educación de las personas con discapacidad de Diciembre de 2006; la 48ª. reunión de la Conferencia Internacional de Educación (CIE 2008) que se centró especialmente en ampliar y fortalecer el tema de inclusión educativa y como los

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

gobiernos puedan implementar políticas enfocadas en facilitar y democratizar los ambientes y las oportunidades del aprendizaje para todos y especialmente a la relación alumno - docente.

En nuestro país existe también una serie de instrumentos jurídicos o documentos normativos que rigen la vida diaria de sus habitantes, para que gocen de una vida con calidad, con igualdad de oportunidades y en los que se sustenta la inclusión educativa, entre los que tenemos:

- La Constitución del Estado
- El Código de la Niñez y Adolescencia
- El Plan Decenal de Educación
- La Ley de Educación
- El Reglamento General de la Ley de Educación
- El Reglamento General de la Ley de Educación Especial
- La ley de Discapacidades
- Reglamento general a la Ley de Discapacidades

### **1.3 Principios de la Educación Inclusiva:**

La educación inclusiva debe ser una vía para superar la exclusión social que resulta de ciertas actitudes, discriminaciones y respuestas ante las diferencias socioeconómicas, culturales, o de género, por nombrar algunas y que esto se da muchas veces dentro de las escuelas. Por lo tanto para marcar las diferencias con respecto a una etapa anterior (integración), la educación inclusiva debe regirse por los siguientes principios fundamentales: (González, 2007: 11-12).

- **Igualdad:** Significa decir que todos los niños/as deben tener igualdad de oportunidades para acceder a una educación de calidad, pero con respeto a sus diferencias individuales, dar todos una bienvenida a la diversidad y honrando las diferencias, enmarcadas en el contexto de los derechos de los niños/as y así lograr ciudadanos integrados a la sociedad.

**AUTORA:**

LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- **La comprensividad:** Es la necesidad de mantener por parte de la escuela un currículo básico y común en un período largo, en especial en la educación básica (obligatoria) para dar respuesta a la heterogeneidad de los alumnos escolarizados en ella en función del nivel económico, social y cultural, esto debe darse con una reconstrucción de la escuela desde un enfoque Institucional, transformado conjuntamente con sus docentes, los mismos que al ir realizando sus clases inclusivas, se están alejando consistentemente del rígido método de enseñanza frontal basado en un libro de texto, y se están moviendo hacia el método de aprendizaje cooperativo, la instrucción temática, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la valoración auténtica.
- **La globalización:** Siendo esta un proceso fundamentalmente económico que consiste en la creciente integración de las distintas economías nacionales en una única economía de mercado mundial; con esta visión se debe preparar al niño o al joven para que pueda enfrentarse con los problemas de la vida, dar aprendizajes significativos y esto hay que hacerlo desde las distintas disciplinas curriculares.

Para que las escuelas regulares sean consideradas como el medio más eficaz para combatir la exclusión, es importante tener presente el principio rector que consideró la UNESCO en junio de 1994 en Salamanca, España sobre Acceso y Calidad que dice:

Todas las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones personales, culturas o sociales; niños discapacitados y bien dotados, niños de la calle, de minorías étnicas, lingüísticas o culturales, de zonas desfavorecidas o marginales.

Si se cumpliera esto, no seríamos testigos todos los años en el período de matrículas, del sufrimiento de muchos padres de familia o representantes al ver que muchas instituciones educativas les cierran las puertas y no consiguen un

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA





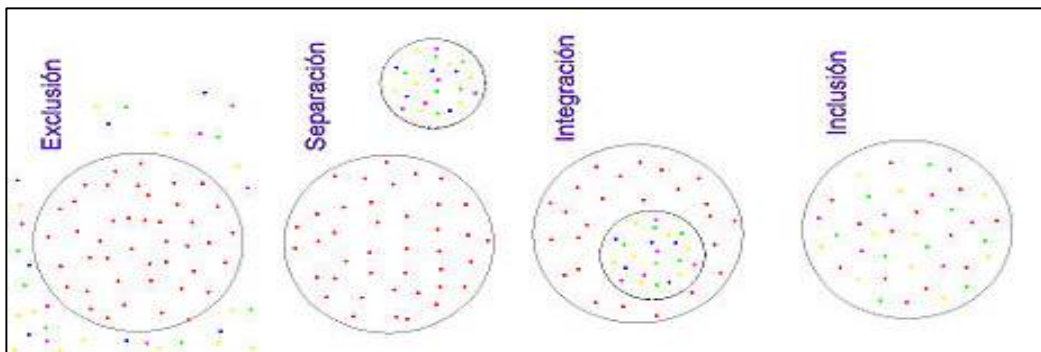
UYNIVERSIDAD DE CUENCA

cupo para sus hijos. Situación resultante por las malas políticas educativas que existen, porque la educación aún no atiende a la diversidad de alumnos, por el *prestigio* que tienen algunas instituciones educativas y no se van a detener por realizar una inclusión, por no existir aún una escuela renovada, con una infraestructura que no presente barreras arquitectónicas, en donde se aplique el principio del *Buen Vivir* del que habla el Licenciado Lenin Moreno, actual Vicepresidente de la República del Ecuador, en el que se cultiven las experiencias, oportunidades, debilidades o fortalezas de cada estudiante.

#### 1.4 Las principales diferencias entre inclusión e integración.

Los términos integración e inclusión no son sinónimo, son términos entre los cuales existe una diferencia que solo la educación es capaz de aclarar.

Para visualizar el devenir histórico sobre la atención a la diversidad tenemos el siguiente cuadro en el que observamos el camino que se ha seguido para llegar a la inclusión. La exclusión total que existía de los niños con NEE de los centros de educación, luego la separación hacia los centros de educación especial, dándose más tarde la integración a educación regular hasta que al final estamos en el proceso de la inclusión.



[http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Inclusion\\_diag\\_es.jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Inclusion_diag_es.jpg)

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

El proceso integrador, como modelo educativo, necesita una importante revisión, para que se den procesos de cambio e innovación en los centros escolares. La LOGSE (1990) está dando lugar a la reforma del sistema educativo en nuestro país, da por finalizada la integración como tal, y propone un modelo diferente en que tengan acogida y respuesta educativa todos los estudiantes, sean cuales fueren sus características personales, psicológicas o sociales.

Supone inicialmente el traspaso de alumnos desde los centros específicos a los ordinarios en un proceso que ha sido muy duramente criticado por haberse efectuado con escasos o nulos cambios de la escuela que acoge a esos alumnos, produciéndose lo que se ha tildado de simple integración física, no real. (Parrilla, 2006: 130).

**Aquí el estudiante es el problema, el equipo de apoyo atenderá solo a ese niño, se mantiene las barreras entre *normales* y *anormales* Y la inclusión en cambio, mira como un problema, el currículo escolar, se rompe los prejuicios, debe haber un cambio social y el equipo debe colaborar con el maestro/a.**

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

**La gran diferencia que existe entre Inclusión e integración la podemos observar en el siguiente cuadro:** (López, Miguel, 2002: 180)

<b>INTEGRACIÓN</b>	<b>INCLUSIÓN</b>
La inserción es parcial y condicionada (los niños “se preparan” en escuelas o clases especiales para poder asistir a escuelas o aulas regulares)	La inserción es total e incondicional (niños con discapacidad no necesitan “prepararse” para la escuela regular)
Pide concesiones a los sistemas	Exige rupturas en los sistemas
Cambios mirando prioritariamente a las personas con discapacidad (consolida la idea de que ellas <i>ganan</i> más)	Cambios que benefician a toda y cualquier persona (no se sabe quien <i>gana</i> más, sino que todas las personas ganan)
Se contenta con transformaciones superficiales	Exige transformaciones profundas
Las personas con discapacidad se adaptan a las necesidades de los modelos que ya existen en la sociedad, que hace solamente ajustes	La sociedad se adapta para atender las necesidades de las personas con discapacidad y, con esto, se vuelve más atenta a las necesidades de todos
Defiende el derecho de las personas con discapacidad	Defiende el derecho de todas las personas, con y sin discapacidad
Inserta a los sistemas grupos de	Trae para dentro de los sistemas los

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

<p><i>excluidos que puedan probar que son aptos</i> (sobre este aspecto, las cuotas pueden ser cuestionadas como promotoras de la inclusión)</p>	<p>grupos <i>excluidos</i> y, paralelamente, transforma esos sistemas para que se vuelvan de calidad para todos</p>
<p>El adjetivo integrador es utilizado cuando se busca calidad en las estructuras que atienden apenas a las personas con discapacidad consideradas aptas (escuela integradora, empresa integradora, etc.)</p>	<p>El adjetivo inclusivo es utilizado cuando se busca calidad para todas las personas con o sin discapacidad (escuela inclusiva, trabajo inclusivo, recreación inclusiva, etc.)</p>
<p>Como reflejo del pensamiento integrador, podemos citar la tendencia a tratar a las personas con discapacidad como un bloque homogéneo (ejemplos: sordos se concentran mejor; ciegos son excelentes masajistas)</p>	<p>Valoriza la individualidad de las personas con discapacidad (personas con discapacidad pueden o no ser buenos funcionarios, pueden o no ser cariñosos etc.)</p>
<p>Tiende a disfrazar las limitaciones para aumentar la posibilidad de inserción</p>	<p>No quiere disfrazar las limitaciones, porque ellas son reales</p>
<p>La simple presencia de las personas con y sin discapacidad en el mismo entorno tiende a ser suficiente para el uso del adjetivo integrador</p>	<p>No se caracteriza apenas por la presencia de las personas con y sin discapacidad en un mismo ambiente</p>
<p>Incentiva a las personas con</p>	<p>A partir de la certeza que todos</p>

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

<p>discapacidad a seguir modelos, no valorizando, por ejemplo, otras formas de comunicación como la de señas. Seríamos un bloque mayoritario y homogéneo de personas sin discapacidad rodeadas por los que presentan discapacidad</p>	<p>somos diferentes, no existen “los especiales”, “los normales”, “los excepcionales”, lo que existen son personas con discapacidad</p>
---	---

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

### 1.5 Características de las instituciones inclusivas

En la actualidad, la creciente diversidad de estudiantes en nuestro sistema educativo, es un tema de preocupación y debate, porque diversidad es entendida como un problema, más que como una gran oportunidad para aprender sobre la variedad de vida de otras personas, y también sobre lo que significa ser humano. Esta postura es un problema ideológico, porque lo que se esconde detrás de esta actitud es la no aceptación de la diversidad como valor humano y la perpetuación de las diferencias entre alumnos, resaltando que esas diferencias son insuperables, valorando más los grupos homogéneos en lugar de los heterogéneos, la competitividad en lugar de la cooperación, el individualismo en lugar del aprendizaje solidario. Entonces se busca que una escuela no sea sólo un lugar para adquirir conocimientos sino para enseñar (y aprender) estrategias al alumnado que le permita resolver problemas de la vida diaria, el lugar en donde se haga realidad el desarrollo de la creatividad, innovación, respeto, tolerancia, solidaridad, donde se mezclen contenidos culturales con el mundo de los sentimientos, de las emociones y de las actitudes.tc. para que cumpliendo todo esto pueda llamarse una escuela sin exclusiones.

Para lograr esto nos recuerda Maturana en 1997 que sólo lo conseguiremos con la **convivencia**, aprendiendo a convivir mejor con la diversidad

En palabras de Gordon Porter, para lograr una escuela inclusiva:

El punto de partida fundamental está en que las instituciones ordinarias se conviertan en instituciones inclusivas. No se trata de hacer pequeños ajustes en instituciones especiales para intentar que parezcan actualizadas o que estén haciendo lo políticamente correcto. Las escuelas inclusivas son entes naturales, creaciones naturales. Son lo que siempre habrían tenido que ser, es decir, hay una comunidad, esa comunidad tiene una escuela, los niños van a la escuela, todos los niños van a esa escuela y ese es el proceso natural, es lo que la educación inclusiva está intentando recuperar.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Al aceptar el profesorado de una escuela regular la organización escolar como espacio para la convivencia democrática, todos se comprometen a dar la bienvenida a la diversidad, desarrollar en sus aulas los valores de respeto a las diferencias personales, la tolerancia activa y la solidaridad. “Es especial la relación emocional que se da entre la maestra o el maestro y la alumna o el alumno dentro del aula, como un componente fundamental para contribuir a mejorar la calidad de la educación”. (Maturana, 1997: 78). Se cumple esto si en el aula se comparten ideas y pensamientos, comportamientos, actitudes y vivencias, siendo por lo tanto el lugar en donde debe existir un aprendizaje compartido. Entonces podemos nombrar algunas características que deben cumplir las aulas inclusivas en donde permanecen la mayor parte del tiempo los niños: (Arnaiz, 2003: 2005-225)

- **Filosofía del aula:**

Esto se refiere a la valoración de la diversidad y el respeto que debe haber a la diferencia de todos sus miembros y por lo tanto existen mayores oportunidades de aprendizaje porque la diversidad fortalece a la clase.

- **Reglas en el aula:**

Se refiere al hecho de que los derechos de cada estudiante deben ser comunicados, por ejemplo como colocar un cartel en la pared diciendo: *Tengo derecho a ser yo misma en esta aula, tengo derecho a tener una religión diferente*. Entonces debe haber un trato justo, con respeto y por igual para todos, respetando el color, el ser gordo o delgado, alto o bajo, o por la apariencia o precedencia.

- **Instrucción de acuerdo a las características del estudiante:**

En las aulas inclusivas, se da apoyo a los estudiantes para ayudarles a conseguir con éxito los objetivos del currículo que se maneja en cada aula, el mismo debe expandirse o ajustarse cuando sea necesario para satisfacer las necesidades de los alumnos. Es decir desarrollar capacidades para

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

comunicarse, para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana, y para comprender la vida natural y social. *El profesor puede elaborar tarjetas con dibujos de los verbos para evaluar a un niño que tiene problemas de escritura.*

- **Apoyo dentro del aula ordinaria:**

El maestro de apoyo trabaja en el aula de educación general, los servicios y ayudas se proporcionan en un marco educativo general e integrado; el niño ya no abandonaría su aula para recibir apoyos, terapias, modificaciones o técnicas especializadas sino el apoyo es traído a él para tener éxito educativo y social. *Por ejemplo apoyar a un niño en su problema de lenguaje sin que éste tenga que abandonar el aula, con un trabajo cooperativo y grupal de todos sus compañeros y maestro.*

## 1.6 La inclusión y sus actores

Crear una escuela inclusiva, es construir puentes entre profesores, alumnos y familias generando oportunidades para que éstos tomen parte en la vida organizativa, en la que se reconozca, valore y respete a todos los estudiantes, prestando atención a lo que se enseña y al modo como enseñarlo. No solo hay que diseñar las estrategias y determinar el currículo que responda al conjunto de diferencias de los estudiantes, sino que el currículo debe afrontar las diversas formas en que difieren los estudiantes.

Aquí es importante enfocar al maestro como actor principal de la inclusión, autoridades educativas, los padres de familia y los alumnos.

- **La inclusión y el maestro**

Pensadores como Emmanuel Mounier y Paulo Freire, opinan que el oficio de maestro es el de una persona conocedora a fondo de su trabajo, enamorada de él, y comprometida con el *mundo* que rodea la educación. Conciben así a un docente con las ideas claras, que se preocupa por el qué y el cómo hay que enseñar, pero

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA





UYNIVERSIDAD DE CUENCA

también por el porqué y el para qué hacerlo, rompiendo las barreras del aislamiento profesional para no hacer un trabajo solitario, porque una de las señales que define la inclusión es la enseñanza en equipo, la colaboración y la consulta.

Todos los docentes deben estar libres de prejuicios y estereotipos para que exista una buena interacción con los estudiantes y tener una actitud favorable hacia la inclusión. Las actitudes determinan en gran medida el tipo de atención educativa que reciben los estudiantes.

Los maestros deben apoyar su acción en dos pilares fundamentales que son:

1. crear un clima inclusivo en donde todos se sientan acogidos y valorados.
2. el desarrollo de estrategias didácticas que garanticen el aprendizaje y la participación de todos y cada uno de los estudiantes.

Pero en muchos casos los maestros solo poseen un discurso racional acerca del otro, sin la experiencia que es del otro y sin la capacidad de conversar con el otro; el panorama seguirá oscuro y esos otros seguirán siendo pensados como *anormales* que deben ser controlados por aquellos que *parecen ser* y, así corregidos eternamente.

- **La inclusión y las autoridades educativas**

El apoyo decidido de los equipos directivos así como el liderazgo ejercido en las escuelas es la condición *sine qua non* para remover barreras que dificultan la inclusión en el centro escolar, para orientar un contexto organizativo en el que se asume una responsabilidad colectiva con la realidad social, personal y escolar de todos sus estudiantes, para comprender que la lucha contra la exclusión es tarea del conjunto de profesores y profesionales y una prioridad del centro escolar.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

“La inclusión de los alumnos en los procesos de aprendizaje es, de hecho, una parte importante de la práctica inclusiva. Pero el liderazgo también es un elemento crítico”. (Ryan, 2006: 16).

Un liderazgo debe promover ideales de inclusión, democracia y justicia social, defenderlos en sus escuelas, comunidades y en el mundo.

Al hablar de liderazgo en los centros escolares, invariablemente aparece la figura del director/a del centro y es frecuente que ambos (dirección, liderazgo) queden ligados.

El Director debe cultivar un sentido compartido de comunidad inclusiva implicando a alumnos, familias, docentes, etc.; ejercer un liderazgo pedagógico centrado en la tarea nuclear de las escuelas, esto es, en los procesos de enseñanza-aprendizaje con vistas a promover prácticas inclusivas en las aulas así como la coherencia curricular en el centro en su conjunto; atender al desarrollo de Comunidades profesionales de docentes que trabajen conjuntamente y en colaboración sobre la práctica curricular y de enseñanza; reforzar conexiones y relaciones entre la escuela y las comunidades, pues la creciente diversidad de estas últimas exige que se refuercen los recursos y capacidades de las familias para implicarse productivamente en la escuela y apoyar el aprendizaje de sus hijos, etc.

Por lo tanto, será imprescindible una actuación directiva que propicie y apoye procesos de colaboración profesional entre profesores, entre éstos y otros profesionales y miembros de la comunidad escolar que hagan posible el liderazgo pedagógico. Porque, como ya se señaló en páginas anteriores que el individualismo, la sacralización de la autonomía y discrecionalidad docente no es sino una barrera en el camino hacia una escuela inclusiva.

- **La inclusión y los Padres de familia**

Es altamente recomendable que los padres participen en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que con ellos podemos compartir dudas, ansiedades

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

y se convierten en un elemento activo de todas las actividades de la institución educativa.

La implicación de las familias es vital en el caso de niños con NEE ya que esto produce en las mismas un sinnúmero de conflictos internos, de ansiedades, miedos y angustias que se traducen muchas veces en preguntas que no tienen respuesta, esta familia necesita que la escuela les dé un espacio para recibir información o para ofrecer la posibilidad de aportar a la escuela sus conocimientos en diferentes actividades o haciendo reflexionar a la comunidad educativa para que cambie sus actitudes hacia los niños con NEE.

Para un enfoque inclusivo de la escuela y la educación, la actitud positiva de los padres de familia propicia la inclusión escolar y social. Pero, cuando no se cuida esta relación, cuando la comunicación con ellas es mínima o incluso con algunas nula, cuando no se activan cauces reales de participación e implicación, las familias quedan excluidas de la vida del centro escolar y no se puede hablar de una inclusión real, resultando en muchos casos una amenaza para la buena marcha del centro educativo.

- **La inclusión y los alumnos**

Es poco común considerar a los alumnos como agentes protagonistas de iniciativas para mejorar las prácticas educativas, aún cuando ocupen un lugar relevante entre los actores educativos.

La realidad incomprensible del alumno es que tiene asignado un papel escasamente reconocido en las prácticas asociadas a su educación escolar y a la mejora de ésta, aún cuando éstas tienen en él su centro y razón de ser. La educación escolar aparece como una obra teatral escrita, dirigida e interpretada por otros para un alumnado que le toca asumir el papel de espectador obligado sin voz en la formación, realización y valoración de la misma. A pesar de todo, es posible y deseable otorgar a los alumnos el protagonismo que se merecen en la calidad de la enseñanza, sobre sus puntos de vista acerca de su aprendizaje, de

**AUTORA:**

LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

sus centros y aulas, incorporándolos en forma activa a la mejora de las políticas, prácticas y condiciones de las escuelas.

La inclusión debe buscar y llegar al bienestar social y emocional de todos los estudiantes, ya que bienestar se refiere “Al estado de vida interior del niño, a su estado sentimental o emocional”, (PROMEBAZ, 2008: 43). Siendo éste el resultado de sus propias experiencias en diferentes situaciones de su vida diaria, su interacción con sus padres, maestros, compañeros, vecinos, comunidad.

Un desarrollo socio afectivo positivo en los niños será una base ineludible para su desarrollo cognitivo y su desarrollo como persona.

- **La inclusión y los maestros de apoyo**

Al hablar de apoyo es referirnos a todo acto que busque facilitar, colaborar o desarrollar la capacidad de una escuela, de un aula, de un niño para el pleno desarrollo de las potencialidades académicas, emocionales, físicas, etc.

Al hablar del maestro de apoyo nos referimos a quién entrega asesoramiento de carácter horizontal, es decir, involucrándose con los niños con NEE de forma consciente y afectiva llevando una relación muy cercana, conociendo además del problema que esta tratando, todo el contexto del niño.

El apoyo exige trabajo colaborativo de profesores, padres, compañeros y personas relacionadas directamente con el niño con NEE, al perseguir un acuerdo entre los implicados sobre la acción docente que deben desarrollar.

Un asistente o ayudante de la maestra dentro del aula ordinaria, es a veces una de las condiciones necesarias para la inclusión de alumnos con dificultades, sin embargo, existen ciertas dudas sobre los beneficios del trabajo de los asistentes. Mientras algunos padres están más que satisfechos con la ayuda que proporcionan a sus hijos, otros se sienten frustrados con su trabajo puesto que el uso que se haga de este recurso en el aula puede generar, incluso, una excesiva dependencia que dificulte el aprendizaje de los estudiantes.

**AUTORA:**

LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

De acuerdo a la experiencia concuerdo con la afirmación que hace Gordon Porter que:

Cualquier persona formada adecuadamente puede ser un profesor de recursos. Pero los mejores profesores de recursos son gente que tiene algún tipo de conocimiento especial y que además tienen experiencia laboral en escuelas ordinarias y en clases ordinarias.

Muchos modelos de inclusión necesitan la cooperación de profesores especiales, psicólogos, terapeutas del lenguaje, terapeutas físicos, familiares y ocupacionales, consejeros, etc. Aunque aprender con éxito a trabajar con otras personas requiere siempre preparación, apoyo y valoración continua.

Los apoyos para que no sean estrategias excluyentes se deben proporcionar dentro del aula ordinaria de clase, logrando además que estas modificaciones y los ajustes que se realiza para un determinado estudiante tengan un impacto positivo en un grupo mayor de estudiantes.

Cuando un terapeuta del lenguaje se convierte en un miembro del equipo, es capaz de hacer sugerencia no solo sobre cómo mejorar el lenguaje de un niño dislábico por ejemplo, sino que puede también incorporar actividades de enriquecimiento del lenguaje en todos los aspectos de la jornada escolar.

- **La inclusión y la comunidad**

La colaboración por parte de la comunidad en la escuela y viceversa es muy importante, porque se abre un abanico de oportunidades que sin duda enriquecerán los procesos educativos. Los recursos que la comunidad brinda, como son los Centros de Salud, Organizaciones barriales, religiosas, Centros de cuidado diario, Colegios, Universidades, etc., sirven para satisfacer necesidades de los niños y en el apoyo de actividades escolares y extracurriculares. Como trabajo colaborativo, participativo y democrático la escuela debe trabajar en y para la diversidad que existe dentro de una comunidad.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

### **1.7 Problemas de aprendizaje y la necesidad de inclusión**

A los problemas de aprendizaje se los considera como las dificultades que tienen algunos niños para acceder a los aprendizajes de igual forma que los demás. En general son problemas de atención, hablar, escuchar, leer, escribir, matemáticas; dándose en niños con inteligencia promedio o superior, sin estar presente otro déficit como neurológico, sensorial, psiquiátrico, o sociocultural; catalogándolos como niños perezosos para el estudio.

Los problemas de pronunciación, vocabulario limitado, errores en el manejo de estructuras lingüísticas de acuerdo a la edad, dificultad para organizar frases, se van evidenciando poco a poco al tener que utilizarlos en las distintas actividades de la clase; viéndose afectada directamente la lectoescritura. Siendo el lenguaje oral un elemento facilitador del aprendizaje escolar, su alteración causará **fracaso escolar**, fracaso que se reflejará muchas veces en exclusiones sociales y educativas; porque al no poder comunicarse con sus semejantes es rechazado, sujeto de burlas, sin la participación en las actividades propias de su edad. Siendo necesario un trabajo de inclusión, el cual, tendrá que considerar estos problemas para su mejor solución. Por esta razón enfocaremos la importancia del lenguaje y sus problemas en el capítulo siguiente.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## CAPITULO 2

### EL LENGUAJE



*“El lenguaje es lo más humano que existe.  
Es un privilegio del hombre...  
Cada palabra lleva consigo una vida,  
un estado, un sentimiento”.*

*Carmen Conde.*

La cultura como vehículo de la humanidad a lo largo de treinta o cuarenta siglos, con todo lo que ella implica, transmisión de conocimientos, moldeamientos de características, históricas o nacionales, etc. tiene como medio a su vez, al Lenguaje. Nada de lo que la transmisión cultural condensa o guarda, sería posible si no existiera el lenguaje con todas sus particularidades.

El lenguaje es tan esencial para la existencia que es difícil imaginarnos un mundo sin palabras. Puesto que hablar, escuchar, leer y escribir son aspectos tan básicos para nuestra vida cotidiana.

Pero para adquirirlo se ponen en funcionamiento numerosas estructuras y procesos que combinándose dan origen al lenguaje hablado<sup>2</sup> que es el que permite expresar nuestros sentimientos y emociones. Si este proceso no se da aparecen los problemas de lenguaje que limitan la comunicación, los problemas de aprendizaje y la exclusión social y educativa.

#### 2.1 Conceptos de Lenguaje

En la obra “Alteraciones del habla en la infancia” del autor Jorge González, varios autores definen al lenguaje, entre los que tenemos a Chomsky, quien lo define

---

<sup>2</sup> Las expresiones: Lenguaje hablado, habla, lenguaje oral se consideran sinónimos dentro de la presente investigación.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

como “una auténtica propiedad de la especie que le permite mediante signos y símbolos comunicarse consigo mismo y con los demás”; y Massone en el mismo libro lo define como “una ventana hacia la mente” porque a través de él es posible comprender el funcionamiento de la mente humana.

Pero existe un enfoque Constructivista sobre el Lenguaje defendido por Jean Piaget que dice que *las estructuras de la inteligencia* incluyen el desarrollo del lenguaje y que el sujeto tienen un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.

Para Piaget el lenguaje se reduce a una forma de inteligencia por lo que no construye una teoría explícita sobre la *adquisición del lenguaje*.

Según todas las definiciones, el lenguaje es algo adquirido, el niño no nace con él, es una necesidad social y a su vez un medio para comunicarse, siendo una de las premisas fundamentales para hacer lenguaje el nacer con la capacidad innata de comunicarse; por lo tanto, si el niño no nace con esta posibilidad no va a poder construir lenguaje, entonces para la conformación y desarrollo del mismo se necesita tanto la influencia biológica como la cultural.

Los seres humanos dependemos del lenguaje y la historia nos cuenta, el caso de uno de los llamados “niños salvajes” encontrados en la India a mediados de los años treinta. Este muchacho fue abandonado de bebé en la selva. Cuando lo encontraron años más tarde, carecía de lenguaje y se mostraba hostil a los intentos de acercamiento humano. Con el tiempo lograron que aprendiera algunos hábitos básicos de conducta en el hombre (vestirse, alimentarse...), pero su forma de comunicación con otras personas no pasó de algunos gestos y ciertas palabras aisladas. Nunca llegó a estructurar y adquirir una lengua, imposibilitándolo totalmente para llevar una vida adaptada e independiente. (Jiménez, 2000: 28).

Entonces nos damos cuenta que la influencia del medio en el desarrollo del lenguaje cumple un papel fundamental como estímulo positivo o negativo, según

**AUTORA:**

LIC. OLGA TITO JARA





UYNIVERSIDAD DE CUENCA

el caso y que es una función distintiva del género humano surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de la utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos.

El uso del lenguaje nos guía a lo largo del día, facilita nuestras relaciones con los demás y nos ayuda a comprender los acontecimientos del mundo, las artes y ciencias. Por ello constituye además uno de los factores fundamentales que nos permite la integración social y la inclusión dentro de diferentes grupos de pares.

## **2.2 Desarrollo del lenguaje**

El lenguaje es uno de los procesos mentales humanos más complejos y más investigados durante el último siglo, es a través del lenguaje que los seres humanos podemos comunicar, no sólo nuestras experiencias, anécdotas, sino también los conocimientos, ya que a través de él aprendemos a leer y a escribir, por lo tanto el papel del lenguaje en el desarrollo del ser humano es fundamental.

El hombre no posee el lenguaje desde que nace, sino como cualquier proceso mental, se va desarrollando conforme vamos creciendo y madurando, surge también por imitación, en la que intervienen no solamente factores audio-motores sino óptico motores, a través de los cuales se va estructurando el lenguaje infantil. Este proceso no abarca sólo la articulación, sino la comprensión de lo escuchado y expresado, de esta manera no esperamos que un niño pequeño hable igual que un adulto, existen diferencias en cuanto a vocabulario, estructuración de frases, pronunciación de fonemas y abstracción de las palabras. (Pascual, 1981: 13).

El proceso de la adquisición del lenguaje implica la interacción de **factores orgánicos, cognitivos y psicológicos**, es decir, para que un niño sea capaz de codificar (palabra-concepto), estructurar las palabras en una oración lógica y coherente, y finalmente emitir los fonemas adecuados, necesita del buen funcionamiento de diversos órganos como son boca, lengua, laringe, sistema respiratorio y sistema auditivo, por otro lado también es necesario un buen nivel

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

cognitivo que le permita memorizar palabras y ampliar su vocabulario, además de una adecuada estimulación social que permitan al niño tener patrones a imitar.

### **2.3. Órganos que Intervienen en la articulación**

La corriente de aire productora del sonido sale desde los pulmones, bronquios, tráquea, laringe, parte de la faringe, boca, siguiendo por las fosas nasales solamente para articular los fonemas m, n, ñ; siendo la boca el centro de todos ellos y donde se produce la diferenciación fonética.

Según la movilidad que presenten los órganos que intervienen en la articulación y en su papel de modificadores del sonido laríngeo, se clasifican en dos grupos que son activos y pasivos: (Pascual, 1981: 22).

#### **Órganos activos de la articulación:**

**Labios:** Además de las funciones vegetativas que poseen, son órganos fonéticos, constituyendo por la variación de su abertura, un filtro para el sonido; intervienen en la articulación de los fonemas bilabiales como /b/ /p/ /m/, labiodentales como /f/, también intervienen en los fonemas vocálicos /o//u/.

**Lengua:** Es muy importante no sólo como órgano del gusto y táctil, interviniendo en la succión, masticación, deglución, etc.; presenta mayor movilidad y es un órgano fundamental del habla, ya que sus diferentes formas y posiciones producen los distintos fonemas.

La cara superior o dorso de la lengua, se divide en tres regiones que, de delante atrás se denominan: predorsal, medio dorsal y postdorsal, la punta de la lengua se denomina ápice.

Su movilidad es importante para la articulación de algunos fonemas, si la lengua presenta un frenillo, hipertrofia, falta de energía o movilidad, acarrea trastornos para el lenguaje.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

La lengua actúa directamente en la articulación de los fonemas /t/ /d/ z/ s/ n/ l/ r/ rr/ y/ ch/ ll/ ñ/ k/ g/ j/.

### **Órganos pasivos de la articulación:**

Estos órganos intervienen con una movilidad muy escasa en la articulación de los fonemas, entre estos tenemos:

**Paladar:** constituye la parte superior de la cavidad bucal y está dividida en dos zonas: la anterior, ósea, que recibe el nombre de paladar duro, y la posterior llamada paladar blando o velo del paladar.

La región palatina tiene la forma de una bóveda, constituye una especie de tabique y separa las fosas nasales de la cavidad bucal.

El paladar duro comienza detrás de los alvéolos.

El velo palatino juega un papel importante en la articulación del lenguaje, cuando esta falta, el habla se desorganiza totalmente. Durante la fonación el velo se eleva, se engruesa y se dobla en ángulo recto, aunque no de la misma manera, al mismo nivel, ni toma la misma forma en los distintos fonemas. La mayor elevación se produce en la /g/ y por el contrario la /f/ /v/ requieren poca.

**Alvéolos:** Queda entre los incisivos superiores y el comienzo del paladar duro, al ponerse en contacto con ellos la lengua, constituyen el punto de articulación de algunos fonemas.

**Dientes:** los dientes son órganos necesarios para una correcta articulación en diferentes fonemas, ya que constituyen el punto fijo para su articulación; la falta de los mismos hace notar su precisión, al apreciar las dificultades articulatorias que su falta lleva consigo.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

**Fosas nasales:** si durante la emisión de un sonido se desciende el velo del paladar, poniendo en comunicación la cavidad bucofaríngea con las fosas nasales, el aire fonador pasa por encima del velo del paladar, saliendo a través de la cavidad nasal, que produce un filtro de los sonidos graves. Al cerrarse los órganos articulatorios bucales y pasar el aire a través del conducto nasal, se producen los fonemas nasales.

## 2.4 Etapas del desarrollo del lenguaje

Todo el complejo desarrollo del lenguaje en el niño, sigue un proceso en el que encontramos distintas etapas:

- La primera etapa o de pre-habla, llamada también como pre lingüística o preverbal, va desde el nacimiento hasta el año de edad, es de carácter reflejo y no necesita la audición para estar presente, es así que en un discapacitado auditivo de cualquier grado va a poseer esta etapa, tal vez con retraso y más pobreza en la cantidad de fonemas producidos. Esta etapa hasta los tres meses es un período silencioso, solo el llanto es una expresión de disgusto e incomodidad; a partir de los tres meses empieza a reaccionar ante los sonidos, aparecen las vocales; desde los cuatro o seis meses las consonantes o fase del laleo o balbuceo, a los nueve meses hasta el año surge el silabeo o ecolalia fisiológica. (González, 2003: 6).

En esta etapa el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio que le rodea. Es básicamente una etapa de inter relación entre el niño, el adulto y su medio. Si todo este contexto es positivo garantizan en el niño bases fundamentales para la siguiente etapa del lenguaje.

- La segunda etapa, llamada lingüística, que se inicia aproximadamente cerca del año de edad, es decir el niño integra el *contenido* (idea) a la *forma* (palabra) para un objeto determinado o persona determinada.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Podemos decir que hay dos períodos claros en esta etapa:

- El locutorio a partir del año o año y medio mas o menos; aquí cada palabra corresponde a una emoción y el niño usa las mismas palabras para situaciones diferentes o situaciones iguales.
- El segundo período se lleva a cabo desde los dos años en la que el lenguaje adquiere objetividad, adquiere y emplea diferencialmente los elementos de una frase, dando comienzo la significación. (González, 2003: 6).

En la segunda etapa el niño es capaz de descubrir también un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando así sus contenidos mentales.

Hemos observado en muchos casos, que cuando las causas que interrumpen la evolución del lenguaje se dan de manera pre lingüística, el problema es la ausencia del habla, si ocurren luego de esta etapa, el problema es la dislalia, tartamudez, u otro problema del habla. Luego de los cinco años no hay patología del lenguaje ya que éste está consolidado.

Toda esta evolución del lenguaje, lo podemos observar en el cuadro de adquisición del vocabulario de acuerdo a la edad de cada niño. (Ver anexo 1)

## **2.5 Funciones del lenguaje**

Lenguaje es una función neurolingüística que permite al hombre comunicarse con sus semejantes mediante signos orales o escritos. Cuando se utiliza los signos orales nos referimos al lenguaje expresivo o el habla como: “la expresión oral del lenguaje, o la realización motriz del lenguaje”. (Perelló, 1972). Afirmandose también que el habla es un acto individual de voluntad y de inteligencia.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño es de vital importancia ya que el lenguaje cumple varias funciones desde el punto de vista individual, como colectivo, entonces cualquier trastorno va a afectar a quien lo padece en las dos esferas, personal y social.

Entre las funciones más importantes que cumple el lenguaje podemos anotar:

- La función expresiva de sus emociones o pensamientos.
- La función referencial que representa a la comprensión de los contenidos de los mensajes que se transmiten, estableciéndose relaciones con los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones.
- Función conativa cuando se centra en el otro esperando una respuesta
- La función lúdica que permite satisfacer las necesidades del juego y creación en los niños y adultos.
- También se habla de una función fática cuando mediante el lenguaje se logra mantener un diálogo entre dos interlocutores, una verdadera comunicación, siempre y cuando el nivel lingüístico entre las dos personas sea parejo.
- La función simbólica que permite la representación de la realidad por medio de la palabra, es muy importante esta función para lograr el pensamiento abstracto, solo explicable mediante el lenguaje. ( Alessandri, 2005: 14)

Desde lo afectivo están bien probadas las dificultades que se producen en un niño sin un adecuado sostén emocional. La emoción y la afectividad que percibe el bebé en los cuidados maternos son elementos fundamentales en los que se basa la función apetitiva para el habla; por el contrario el bebé que no recibe estos estímulos estará mucho menos motivado para comunicarse y no logra conectarse adecuadamente para un intercambio.



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## 2.6 Los problemas del lenguaje

En el proceso de adquisición del lenguaje se ponen en funcionamiento numerosas estructuras y procesos que, combinándose dan origen a un complejo sistema como es el lenguaje hablado, que es el que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos. Entonces todos en algún momento hemos escuchado a niños de corta edad que se expresan o hablan con mucha soltura y seguridad en sí mismo y esto le permitirá comunicarse con facilidad con los demás, una buena relación con sus compañeros y profesora en la escuela. Sin embargo, hay veces que a un niño, por más que éste intente, se lo entiende poco o nada. Cuando es pequeño esto causa gracia, pero si ya pasa de los cinco años causa preocupación esta situación, situación que debe ser atendida por los padres o los maestros inmediatamente.

La característica principal de las alteraciones del lenguaje es la dificultad para adquirir y usar el lenguaje hablado, escrito o leído y suelen ser debido a problemas congénitos, infecciones, algún grado de pérdida auditiva, las partes responsables del lenguaje maduran más tarde, maltratos o abusos y su gravedad varía mucho de un niño a otro.

También se dan otras situaciones; cuando un niño no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje hablado lo hará a través de la acción y pueden entonces aparecen problemas de comunicación, de conducta, de adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Así mismo sucede cuando no puede comunicar sus pensamientos, o los demás no entienden lo que quiere decir, aparecen rabietas, supuestos caprichos o conductas de aislamiento.

En nuestro trabajo investigativo nos centramos en el lenguaje hablado y al referirnos a sus trastornos pueden ser éstos el dato que haga descubrir la existencia de un conflicto para el desarrollo de su personalidad, pero si se corrigen a tiempo evitarán inconvenientes mayores.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Por lo tanto, la problemática que se presenta dentro del campo de los trastornos del habla como en cualquiera de las áreas de desarrollo, es muy variada y amplia. Son muchas las alteraciones que se pueden presentar, procedentes de orígenes diversos y presentando distintos grados de severidad, así tenemos que estos pueden ser: el Mutismo Selectivo, Afasias, Disfasias, Disfonías, Disfemias, Disartrias, Disglosias, Dislalias.

Analizaremos la Dislalia que es un tema central de nuestra investigación.

### **2.6.1 La Dislalia**

Si escuchamos detenidamente el habla de un niño con trastornos en la pronunciación, observamos que cambia unos sonidos por otros (tota- tola por coca cola), a veces los omite (caetera por cafetera) y en ocasiones quiere imitar el sonido correcto pero no lo consigue, dándose como resultado una distorsión o deformación, todas estas alteraciones pueden darse en posición inicial, intermedia o final de una palabra. (Jiménez, 2000: 17).

El término dislalia no existió siempre. Por mucho tiempo se agrupaban los trastornos de la pronunciación bajo el nombre de dislalia. El suizo Schuller en los años 30 del siglo xix comenzó a utilizar el término de dislalia para diferenciarlo de la alalia (sin lenguaje); posteriormente los estudios realizados por diferentes autores como A. Kussmaul (1879), Berkan (1892), H. Gutzman (1927), P. Liebmann (1924), Froschels (1928), y otros hicieron posible el significado que conserva hoy.

#### **2.6.1.1 Concepto**

A la Dislalia se la define como “un trastorno en la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas”. (Pascual, 1981: 27).





UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Pero casi todos los autores llegan a definir que la dislalia es un trastorno de pronunciación que puede afectar a uno o varios fonemas, que no obedecen a una patología del sistema nervioso central, sino a alteraciones de los órganos periféricos del habla o por un proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje incorrecto. También se dice que dislalia consiste en la presencia de errores en la articulación de los sonidos del habla, en personas que no muestran patología comprometida con el Sistema Nervioso Central pero sí con los órganos fonoarticulatorios.

También de acuerdo al trabajo diario con niños podemos definir a la dislalia como un trastorno de la articulación del lenguaje expresivo de carácter funcional, una vez que el niño ha superado la edad cronológica de cuatro a cinco años. Son alteraciones más conocidas, más fáciles de identificar y el trastorno del habla que con mayor frecuencia se presenta entre los escolares tanto en educación especial como de educación regular, pero con un pronóstico más favorable que otras alteraciones. Esto lo demuestra el trabajo diario con niños y la investigación que fue realizada durante seis meses en el año 2008, por el Licenciado Edgar Carvajal, Terapeuta del Lenguaje, de todos los casos de niños con alteraciones del habla que asistían a rehabilitación en el hospital Vicente Corral Moscoso de la ciudad de Cuenca, siendo el de mayor incidencia era la Dislalia. (Observar anexo 2).

### **2.6.1.2 Etiología**

Puede ser motivada por diversas causas que determinan unos efectos de articulación defectuosa. Estas anomalías se deben, por lo general a una combinación de factores que están incidiendo sobre el niño.

En cada caso es importante conocer las posibles causas, para aplicar el tratamiento adecuado. Entre las principales causas para que se presente una dislalia están:

- El frenillo lingual.

**AUTORA:**

LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- Las alteraciones auditivas.
- Alteraciones orgánicas de los órganos de la articulación.
- Por imitación.
- Escasa habilidad motora.
- Factores psicológicos.
- Percepción del tiempo y del espacio.
- Factores ambientales.
- Factores hereditarios.
- Deficiencia intelectual.

### 2.6.1.3 Clasificación

Diversos enfoques de clasificación han sido ensayados desde la intervención de los primeros fonoaudiólogos en el campo teórico del lenguaje. Las divisiones tradicionales presentan matices muy organicistas y los criterios de clasificación desde un punto de vista psicológico olvidando a menudo la etiología a favor de la comprensión lingüística.

La clasificación más generalizada y utilizada es atendiendo sus causas, ya que los síntomas de los defectos son comunes; podemos clasificar las dislalias en:

- Dislalia evolutiva
- Dislalia orgánica
- Dislalia funcional

**Dislalia evolutiva.-** En esta dislalia el niño no articula o distorsiona algunas palabras que escucha en especial el fonema /r/ o sífonos, o no es capaz de formar los estereotipos acústico-articulatorios correctos. Estas dificultades se superan poco a poco y sólo si persisten pasados los cuatro o cinco años necesitarán una atención o tratamiento especial. (Pascual, 1981: 28).

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Aunque la dislalia evolutiva no tiene un carácter patológico, sino forma parte de un proceso normal de desarrollo, es conveniente mantener con el niño un comportamiento adecuado que facilite su maduración general y la evolución correcta de su lenguaje. En este sentido su expresión de *media lengua* nunca debe ser acogida de forma complaciente por la familia porque el niño, inconscientemente, al darse cuenta que hace gracias su manera de hablar puede fijar estos patrones articulatorio incorrectos. Otro error que pueden cometer los adultos que rodean al niño es dirigirse a él hablándole con las mismas ecolalias o abreviaciones que él utiliza, ya que el lenguaje se adquiere por imitación.

**Dislalia orgánica.-** Aquí se pueden englobar todos los trastornos de articulación que estén motivados por una causa orgánica. Cuando el sistema nervioso está afectado, aparecen las **disartrias** y forman parte de las alteraciones del lenguaje de las personas con deficiencias motoras. En cambio, se las llama **disglosias** cuando existe una malformación anatómica de los órganos fono articulatorios. Algunos autores incluyen a la dislalia **audiógena** dentro de las dislalias orgánicas. (Pascual, 1981: 28-35).

#### **2.6.1.4 Dislalia Funcional**

La analizaremos más detalladamente porque es parte del tema de nuestra investigación.

A la dislalia funcional se la define como:

Un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje por una función anómala de los órganos periféricos, como son principalmente la lengua y labios no responden. Puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de r, k, l, s, z, o ch. (Pascual, 1981:28).



## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

El niño que la padece no presenta ningún tipo de alteración o malformación anatómica, ni lesión neurológica o pérdida de audición que lo genere. Es una incapacidad funcional y es la más frecuente.

En estos casos, el niño es incapaz de lograr la posición y los movimientos adecuados de los órganos de la articulación o de realizar una emisión correcta del aire fonador. También puede suceder que el niño no tenga fijadas las imágenes acústicas correctas y esto le lleve a una confusión de sonidos en el habla. (Pascual, 1981: 29).

La expresión de un fonema es el resultado final de la acción de la respiración, la fonación y la articulación. La articulación del fonema es la producción de la praxia lingual pertinente para cada fonema en particular, es decir lograr el punto correcto de articulación de cada fonema. (Pascual, 1981: 28,29).

En nuestro trabajo diario, se ha percibido que el niño en algunos casos sabe que articula mal, que no habla como sus amigos y quisiera corregirse, por eso trata de imitar, sin embargo sus órganos no obedecen y no encuentran el movimiento deseado. Ante esta situación el niño se frustra y evita contactos y posibilidades de relacionarse con los demás, por temor a tener que hablar y no hacerlo bien.

### **2.6.1.4.1 Síntomas**

En la práctica diaria, en muchas ocasiones el niño cree que habla bien, sin darse cuenta de sus propios errores, y en otras, aunque sea consciente de ellos, es incapaz por sí solo de superarlos, creando a veces este hecho situaciones traumatizantes que dificultan más su rehabilitación.

Se observa que en general la palabra del niño es fluida, aunque a veces ininteligible y el desarrollo del lenguaje puede no estar interrumpido o retrasado. No se observa ninguna dificultad en los movimientos de los



## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

músculos del habla. La mayoría de veces las vocales y los diptongos son normales. No hay disfonía o ronquera.

La exploración demuestra niños intranquilos, distraídos, desinteresados, a veces apáticos, algunos emiten ruidos compulsivos, tímidos o agresivos y con escaso rendimiento escolar, gramática pobre y vocabulario limitado; tanto que a veces es difícil que hablen delante del evaluador, profesor o foniatra.

Esta dificultad para la articulación correcta del lenguaje, el niño lo expresa con distintos tipos de errores entre los que tenemos:

- **Sustitución:** es un error de articulación en que un sonido, dentro de una palabra, es reemplazado por otro correctamente emitido. Se puede dar a principio, en medio o al final de una palabra. Con frecuencia, la /r/ es cambiada por /g/ o /d/. La /k/ suele ser reemplazada por /t/. Ejemplo: *cedo* por *cero*, *tama* por *cama*. Todo esto se da por falta de control de la lengua, cambia el punto de articulación o la forma de salida del aire fonador.
- **Omisión:** se omite el fonema que no se sabe decir o la sílaba completa sin sustituirlo por otro. En las sílabas dobles generalmente emite la consonante medial. Ejemplo: *Amora* por *Zamora*, *caramelo* por *camelo*, *pato* por *plato*.
- **Inserción o Adición:** consiste en intercalar un sonido con otro que no corresponde a esa palabra, o no sabe pronunciar un grupo consonántico introduce una vocal en medio. Es muy común encontrar dificultad en la pronunciación de los fonemas /r/ y /s/. Ejemplo: *calavo* por *clavo*, *canramelo* por *caramelo*.
- **Distorsión:** La distorsión es muy frecuente el sonido que se da de forma incorrecta o deformada, pero que no es sustituido por otro fonema correcto, sino que su articulación se hace de forma aproximada a la correcta, pero



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

sin llegar a serlo. Las distorsiones pueden ser formas muy personales y así, cada sujeto que presenta este error manifiesta en ocasiones deformaciones muy particulares, las cuales pueden llegar a ser llamativas al oído de los demás.

#### **2.6.1.4.2 Pronóstico**

Con una buena audición, atención, edad correspondiente, medio ambiente familiar adecuado, apoyo de la institución educativa, el interés del niño por recuperar su trastorno y el tiempo suficiente (varios meses), es siempre posible la recuperación completa de la dislalia. Las recaídas son excepcionales.

Hay una opinión extendida entre muchos padres de familia de que las dislalias desaparecen espontáneamente. Pero según nuestra experiencia en docencia y trabajo con niños esto no es así. A partir de cierta edad, alrededor de los 7 años el defecto se afianza y el niño por sí mismo no puede corregirlos. Esperar su desaparición solo significa entorpecer el desarrollo psíquico y el proceso escolar. Si la persona conoce su defecto y no le molesta, es un mal caso para reeducar. Si la persona es consciente del defecto y sufre por ello, la educación será fructífera.

Es muy importante anotar que la recuperación de una dislalia dependerá de conocer exactamente si se trata de una dislalia funcional, o la dislalia desde el punto de vista clínico es el síntoma de un cuadro más complejo, como por ejemplo una discapacidad intelectual, que en este caso puede ser el origen de la dificultad en el habla y requiere un tratamiento específico. (Jiménez, 2000: 50).

#### **2.6.1.4.3 Diagnóstico**

Ante un problema de articulación que presenta un niño y antes de iniciar una recuperación, es preciso llevar a cabo una valoración diagnóstica que indique,

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

en cada caso, cuales son los factores etiológicos responsables del problema. Para detectar la dislalia en la mayoría de los casos realizamos un análisis de la articulación, aunque es muy importante, buscar la causa o causas realizando:

- Una anamnesis
- Valoramos la articulación
- Un lenguaje repetitivo
- Ejercicios de motricidad en general, buco-facial y ritmo
- Discriminación auditiva.
- Respiración
- Tono muscular y relajación
- Exámenes complementarios solo si amerita el caso, que pueden ser de carácter clínico o psicológico por ejemplo si hay la presencia de un frenillo, implantación dentaria defectuosa, pérdida de audición, existencia de vegetaciones y problemas respiratorios, indicios de disfunción cerebral o problemas de personalidad que requieren un tratamiento específico.

Aquí es necesario conocer exactamente cada uno de los fonemas y su exacto punto y modo de articulación, para lo cual nos apoyamos con el siguiente cuadro:

### **Clasificación de los fonemas**

“Fonema es la unidad fonológica más pequeña y el elemento fundamental del lenguaje”. (Pascual, 1981: 128). Para cada fonema o sonido los órganos fonatorios realizan movimientos finamente coordinados y toman una posición definida.

Siguiendo entre otros autores a Pascal, Borzone y Segre los fonemas se clasifican así:

#### **1. FONEMAS VOCÁLICOS:**

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Siguiendo el estrechamiento del tracto vocal y la abertura oral. (González, 2003: 76, 77).

	abiertas	cerradas
<i>Palatales</i>	e	i
<i>Velares</i>		u
<i>Velo faríngeas</i>		o
<i>Faríngeas</i>	a	

## 2. FONEMAS CONSONÁNTICOS:

Se caracterizan por el ruido ocasionado por la aparición de un obstáculo, en uno u otro punto que se oponen a la corriente de aire. (González, 2003: 77) (Pascual, 1981: 130).

	Bilabial		Labiodental		Linguodental		Linguoalveolar		Linguopalatal		Linguovelar	
	Sorda	Sonora	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.
Oclusiva	p	b			t	d			ch		kq	g
Fricativa			f	v			s, z			y	j	

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA





UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Nasal		m						n		ñ		
Lateral								l		ll		
Vibrante								r, rr				

#### 2.6.1.4.4 Efectos Psicológicos de las Dislalias

El hogar es el factor más decisivo en el desarrollo del niño. La conducta emotiva de los padres se refleja muy cerca en la de sus hijos. Este aspecto debe ser tenido en cuenta por los padres quienes deberán tratar de lograr una madurez emocional adecuada. La madurez emocional de los padres no significa represión o exageración de sus sentimientos y emociones.

Los padres y maestros encontramos dificultades para entender las emociones de los niños a medida que crecen, ya que van cambiando y ello implica la observación del padre y del maestro.

La escuela luego de la familia, ejerce una poderosa influencia en el proceso emocional del niño. Es muy difícil juzgar objetivamente la conducta de un alumno resentido por conflictos emotivos, cuando el docente está lleno de ansiedades o inhibiciones, prejuicios, estereotipos o falta de madurez emocional.

Aquí la importancia del maestro de educar atendiendo a la diversidad, dando la oportunidad al niño de surgir, de luchar, de vencer y estar seguro de sí mismo.

El maestro puede ayudar a sus alumnos a vencer sus miedos, inhibiciones, experiencias frustratorias, ya que los estados que más contribuyen al

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

desarrollo de problemas del lenguaje son el miedo y la timidez, la sobreprotección, las crisis de celos, la agresividad.

#### **2.6.1.4.5 Influencia del lenguaje en el aprendizaje escolar**

Si consideramos al Lenguaje como un medio fundamental para desarrollar el pensamiento y alcanzar un adecuado aprendizaje escolar, es básico que se debe lograr en la etapa preescolar un nivel satisfactorio de comprensión y expresión del lenguaje, ya que la modalidad del aprendizaje escolar se basa principalmente en material escrito y transmisión de conocimientos orales.

Se puede afirmar que lenguaje y aprendizaje conforman una unidad fundamental.

Las dificultades para poder leer producen complicaciones en el aprendizaje escolar e inciden en el diagnóstico de los niños con problemas de adaptaciones. Dado que la lectura no constituye una destreza aislada, sino que pertenece a un proceso lingüístico complejo, el niño que no puede leer, o que lee con dificultad fracasa en la mayoría de las materias escolares, no puede desenvolverse normalmente en un medio que le exige leer señalizaciones, advertencias, avisos, instrucciones, noticias, etc. y se ve impedido de desarrollarse plenamente desde un punto de vista intelectual, social y emocional. De aquí la importancia de preparar a los niños en dichas habilidades para que puedan comprender, expresarse y construir los conocimientos que forman su historial escolar.

#### **2.6.1.4.6 Tratamiento inclusivo de la Dislalia**

El tratamiento está dirigido a las funciones que inciden en la expresión del lenguaje, así como también en el tratamiento directo de la articulación y la



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

integración del lenguaje espontáneo, debiendo iniciar la reeducación lo más pronto posible para evitar que los defectos de articulación se fijen. Pero se lo hará en su misma escuela, dentro del aula, con sus compañeros, en un trabajo cooperativo de todos para que no exista exclusión del niño en otras áreas del aprendizaje.

Para nuestro trabajo hemos realizado el estudio de caso de una niña con Dislalia Funcional, diagnosticada así luego de pruebas psicológicas, cognitivas y de audición que descartaron que el problema del lenguaje sea el indicador de otra patología.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

### CAPITULO 3

#### ESTUDIO DE CASO



*“De hecho, el funcionamiento individual está determinado exclusivamente por el funcionamiento social y que la estructura de los procesos mentales de un individuo refleja el medio social del cual se deriva”*

Vygotsky

Un conocimiento profundo de la implantación de los programas e innovaciones curriculares, exige un tipo de análisis que permita el conocimiento de lo idiosincrático, lo particular y lo único, frente a lo común, lo general, lo uniforme. El estudio de caso permite este tipo de análisis, por cuanto presta atención a lo que específicamente puede ser aprendido de un caso simple, de un ejemplo en acción; pero al mismo tiempo, ofrece la posibilidad de ir más allá de la experiencia descrita.

Muchas de las personas que nos dedicamos a la práctica educativa, somos realizadores naturales de estudios de casos. (Walker, 1983: 47).

Este estudio de caso no es una investigación de muestra, es una situación de una niña con Dislalia Funcional que nos ofrece oportunidades de aprendizaje.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

### **3.1 DATOS DEL CENTRO:**

Se buscó información sobre la escuela a la que asiste la niña, sus directivos, maestros, servicios que ofrece, entre otros, para conocer la ubicación y la accesibilidad a la información.

La institución educativa se llama: Escuela “Isidro Ayora” y está ubicada en el Cantón Paute perteneciente a la Provincia del Azuay. Es una institución de tipo fiscal, matutina y mixta. Cuenta con alrededor de 750 estudiantes matriculados desde el primer año hasta el séptimo año de educación básica. El Personal docente bordea los treinta profesores.

La educación ofrecida en esta institución se encuadra dentro de los objetivos de la educación básica ecuatoriana.

Su directora piensa que la escuela regular es el lugar adecuado para que un niño con NEE tenga iguales oportunidades de acceder a los aprendizajes, pero si estas necesidades vienen acompañadas de una discapacidad severa la escuela no dispone de los medios, ni del equipo de profesionales necesarios para su atención. La inclusión debe llevarse a la práctica y no quedarse solo en el discurso. Afirma también que los niños que van del Centro de educación especial del lugar nunca son rechazados, porque reúne al grupo de maestros, por una parte para reafirmar sus convicciones y por otra para ver como se pueden suavizar determinadas resistencias que han ido apareciendo.

Se visitó a la profesora de la niña, se observó la forma de trabajo dentro del aula, la metodología, el desenvolvimiento de la menor durante el receso, diálogos con su madre, revisión de programas del Segundo Año de Educación Básica y otras estrategias para elaborar la propuesta metodológica.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

### 3.2. DATOS DE LA NIÑA:

**Nombres:** NN

**Fecha de nacimiento:** 5 de octubre del 2002

**Edad:** 7 años

**Escuela:** Isidro Ayora-Paute

**Año:** Segundo de Básica "B"

**Sexo:** femenino

**Madre:** NN

**Religión:** Católica

**Residencia:** Paute

#### • MOTIVO DE REMISIÓN A TERAPIA DEL LENGUAJE:

La niña es traída por su madre al Instituto Especial "Nicolás Vásquez Muñoz" del cantón Paute, para una evaluación en Terapia del Lenguaje, porque la maestra ha manifestado en varias ocasiones que la niña no habla con claridad la mayoría de las palabras y ya se están presentando problemas en su escuela, tanto en lectura como en escritura y con aislamiento del grupo de trabajo.

#### • HISTORIA PERSONAL:

##### ANTECEDENTES:

##### - Familiares:

En su familia no existe algún problema o alteración similares que se pueda relacionar con el problema de habla que presenta la niña.

##### - Prenatales:

No hay antecedentes que llamen la atención

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- **Perinatales:**

Niña producto de segunda gestación, parto eutócico, presentó el azúcar elevada que lo controlaron con un suero y peso bajo que lo fue recuperando poco a poco.

- **Postnatales:**

Desarrollo Motor

Sostuvo la cabeza: 2 meses

Se sentó: 6 meses

Se paró: 1 año

Gateó: No

Primeros pasos: 1 año 4 meses

Caminó: 1 año 10 meses

Desarrollo del Lenguaje

Sonrió: 3 meses

Balbuceó: 4 meses

Vocalización: no recuerda

Silabeo: 1 año

Primeras palabras: 1 año 6 meses

Formación de oraciones: 3 años

**EXAMEN FÍSICO ACTUAL:**

Peso: 27 Kg.

Talla: 118 cm.

PC: 50 cm.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD:**

Nerviosa

Tímida

Insegura

Callada

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Muy delicada  
Tierna  
Tiene buena atención  
No presenta enuresis secundaria

• **MEDIO AMBIENTE FAMILIAR:**

Hogar monoparental, siendo su madre soltera de 32 años, con educación primaria completa. Abuelitos maternos entre los 52 y 58 años muy importantes en la vida de la niña.

Tiene un hermano de 11 años con un lenguaje normal y estudia en la misma escuela de la niña.

Desde el 1 año 6 meses se separa de su madre por motivos de trabajo de la misma, vive con una tía materna en Cuenca hasta la edad de 3 años, que regresa a vivir con su madre. No causa problemas la ausencia de su padre porque nunca lo conoció, figura que es bien reemplazada por su abuelo.

Tienen una situación económica baja. En la actualidad hay mucha preocupación de su familia para que la niña supere el problema que presenta.

• **DIAGNÓSTICO MÉDICO:**

A los 3 años el pediatra observa la existencia de un frenillo lingual (anquiloglosia), pero que no necesita cirugía. No presenta ninguna enfermedad que represente seguimiento médico. Las visitas al mismo son por infección de vías respiratorias, pero más en épocas frías.

• **EVALUACIÓN LOGOPÉDICA INICIAL:**

- Fecha de evaluación: Diciembre del 2009
- Test de Zimmerman:

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA





UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Edad del lenguaje: 4 años/ 4 años 6 meses (comprensión auditiva más su habilidad verbal)

- *Test de Mecanismo Oral Periférico*: motricidad bucolinguofacial limitada pero más específicamente la movilidad de su lengua. Con la presencia de un pequeño frenillo lingual que no causa problemas para la movilidad de la misma y la emisión de los diferentes fonemas.
- *Test de Articulación*: Es el principal test para evaluar los problemas del habla, lo observamos en el **anexo 4** y con su aplicación observamos que la niña tiene errores articulatorios en fonemas simples: /l/ inicial y final, /d/ sustitución por /t/, /r/ sustitución por /t/ o /d/. Dífonos: la mayoría con /l/ dependiendo de la posición, con /r/ están todos alterados.  
Sílabas inversas: con /l/ y /r/.
- *Valoración de la Audición*: Se aplicó un test que consta en el **anexo 4**, con el que se comprueba que existe una normal respuesta a la voz susurrada, voz normal, localización de la fuente sonora y discriminación auditiva.
- Dx: Dislalia Funcional

• **EVALUACIÓN LOGOPÉDICA ACTUAL:**

- Fecha de evaluación: 5 de mayo del 2010
- *Test de Zimmerman*:  
Edad del lenguaje: 4 años 6 meses/ 5 años
  - *Lenguaje expresivo*: Se comunica con un lenguaje sencillo, utiliza términos de su medio.
  - *Lenguaje comprensivo*: reconoce colores primarios y secundarios, comprende uso y función de los objetos, reconoce campos semánticos.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- *Test de Mecanismo Oral Periférico*: movilidad de su lengua limitada
- *Test de Articulación*: Aún tiene problemas en el fonema /r/, dífonos con // /r/. Estructuración de oraciones simples y complejas.

- **DIAGNÓSTICO DE TERAPIA DEL LENGUAJE:**

La niña presenta una Dislalia funcional sin trastornos asociados.

- **DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL:**

Las dinámicas de las dislalias y las disartrias son muy diferentes, ya que la disartria es una alteración motriz del habla provocada por parálisis, debilidad o falta de coordinación de la musculatura del habla, de origen neurológico.

- **PRONÓSTICO:**

El pronóstico es bueno, recuperable a largo plazo.

- **INFORME MULTIDISCIPLINARIO:**

- Psicológico: En la valoración psicológica, luego de aplicarse algunos test se evidencia lo siguiente:

La niña tiene un C.I. de 83, lo que representa una inteligencia normal inferior. En la escala verbal obtiene puntajes bajos que se relacionan con su problema de lenguaje. No tiene discapacidad intelectual, pero se observa una sobreprotección muy marcada por parte de su madre que no le permite a la niña desenvolverse y tomar decisiones por si sola.



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- Terapeuta del Lenguaje: La Dislalia Funcional que presenta la niña, causa y causará serios problemas en la lectoescritura si no se corrigen a tiempo. La niña asiste una hora semanal a recibir terapias fuera de su centro educativo; pero el tiempo recomendado de trabajo dentro de una recuperación del Lenguaje es mínimo tres sesiones por semana, luego el apoyo diario de su familia en casa.  
Para que no exista la salida de la niña a las terapias, se las debe dar dentro del aula, conjuntamente con todos los compañeros y maestra para que exista un trabajo cooperativo e inclusivo. Con ejercicios y actividades enfocados a la recuperación de su Dislalia.
- Pedagógico: Desde que ingresó al Primer Año de Educación Básica ya le recomendaron que reciba apoyo en cuanto a su lenguaje.  
En la actualidad está en Segundo Año, es zurda, está en un grupo mixto de 37 niños y la mayoría varones. La maestra manifiesta que la niña presenta una exclusión del grupo en muchas actividades como trabajos en grupo, juegos, paseos, fiestas y no hace amistad con otros niños por el problema del lenguaje que presenta. Hay demasiada sobreprotección de parte de la mamá.  
Al inicio del segundo trimestre y se hicieron muy evidentes los problemas de dictado, lectura y escritura.  
En la evaluación final no presenta problemas mayores cuando su profesora le dicta dirigiéndose a la niña, pero al tener que hacerlo sola, dictado, escritura, poner nombres a dibujos, completar oraciones, etc. ya no lo hace o duda mucho. Persisten los problemas de lectoescritura y su inclusión al grupo de trabajo.  
Todos estos datos se obtuvieron mediante la observación y con diálogo directo con su maestra.



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- Padres: Su mamá manifiesta que la niña es *acholada*, pero que no es *mimada* y que en casa no presenta problemas mayores para hablar.

Los deberes si los realiza bien con su ayuda, Piensa que a lo mejor necesita más tiempo y más atención en la escuela para realizar las tareas, pero esto no es posible porque es un grupo grande de niños/as.

La niña se atrasa en otras áreas porque asiste a las terapias en otro centro alejado de su escuela.

Los responsables de estas informaciones constan en los anexos adjuntos al final de la presente investigación.

- **OBSERVACIONES:**

Los profesionales que han tratado con la niña concuerdan en que la niña es muy sobreprotegida por su madre, quien no le deja madurar, volverse independiente, madurar en su lenguaje, inclusive es quien la excluye más del grupo de sus compañeritos.

- **RECOMENDACIONES:**

- Terapia del Lenguaje dentro del aula de clase.
- Constante orientación familiar para mejorar el lenguaje expresivo.
- Apoyo psicológico a la niña, pero en especial a su mamá para que cambie los patrones de crianza, vencer la sobreprotección que existe y dejar a la niña haga las cosas por si sola sin evadir los contactos sociales.

### 3.3

### ANÁLISIS DEL CASO

Analizado el caso de la niña dentro de la presente investigación, observamos que tiene un problema de comunicación y dificultad de

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

relaciones interpersonales con los demás debidos a su dislalia funcional, lo que provocan baja autoestima, inseguridad problemas en la lectoescritura y una sensación permanente de que no puede realizar tareas a ella encomendadas. A esto contribuye el sistema educativo que en ciertos lugares aún sigue siendo homogenizador, selectivo, jerarquizador y legitimador de las diferencias, al tratar de que todos los niños aprendan todo por igual, enviando a recibir apoyos fuera del aula en pos de lograr una igualdad de oportunidades, provocan en la niña una inadaptación escolar y social.

Luego su hogar que es factor decisivo para el desarrollo emocional de la niña, y como figura principal está su madre, no le permite su independencia, causándole una inmadurez emocional, hipo actividad, apatía, cansancio y una desmotivación personal.

Todos estos factores han afectado su proceso cognitivo y afectivo, con serias dificultades para acceder a los aprendizajes comunes a su edad, provocando por lo tanto una **exclusión social y educativa**.

Para que la niña supere las NEE, que la está excluyendo de su grupo y no se vuelvan permanentes las mismas; se deberá trabajar buscando un apoyo colaborativo entre todos los profesores y profesionales involucrados en su educación, para lo cual se realiza la siguiente propuesta metodológica enunciada en el siguiente capítulo.



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## CAPÍTULO 4

### PROPUESTA METODOLÓGICA



*“Los límites de mi lenguaje  
son los límites de mi mundo”.*

*Ludwing Wittgenstein*

El gobierno nacional y autoridades educativas están poniendo gran atención a la Educación Básica en especial en sus primeros años, pues ésta posibilita un cambio y movilidad social, favoreciendo el desarrollo humano y así dar respuesta a las necesidades generales y particulares para lograr el país y la sociedad que queremos. Creemos que la mejor forma de vencer y superar problemas de la educación es a través de la formación y preparación de los docentes en nuevas tecnologías y conocimientos buscando las mejores vías para desarrollar las habilidades necesarias de lectura y escritura con el fin de brindarles más y mejores posibilidades de aprendizaje a los niños. Sin olvidar que la preparación de los docentes debe ser permanente y sobre todo que responda a las exigencias de la cultura en la que está inmersa.

De la observación de un día de trabajo habitual en el aula de clases, de diálogos con maestras y sobre todo de la práctica diaria, podemos afirmar que la mayoría de actividades que se realizan dentro del aula de primero y segundo año, van dirigidas al desarrollo percepto motriz, como lateralidad, esquema corporal, discriminación y memoria visual, unir puntos, llenar líneas y páginas de signos y letras, etc., utilizando bloques, rompecabezas, enhebrados, juegos didácticos, etc., lo que se desarrolla utilizando material de fácil adquisición y de

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

primordial uso para desarrollar la motricidad y no las habilidades del lenguaje oral propiamente dichas, la psicolingüística, la conciencia fonológica, cuyas actividades se plantean como necesarias y que realmente ayudan al alcance de la *lectura, al desarrollo del pensamiento* e ir corrigiendo en algunos niños problemas de lenguaje que se presentan, porque el dominio del lenguaje oral es una condición básica para dominar el lenguaje escrito, de tal modo que cualquier problema en el primero termina reflejándose en el segundo.

Estos elementos conceptuales básicos orientan la importancia de potenciar la parte oral del lenguaje y permiten sustentar la propuesta metodológica para trabajar la dislalia funcional dentro del aula de clases, con una serie de actividades apoyadas en las obras de los autores: Pascal Pilar, Jiménez José y Alonso Julia, González Jorge y en mi experiencia personal.

## **PROGRAMACIÓN INDIVIDUAL**

**Área:** Habla

**Fonemas a corregirse:** /l/ y /r/

**Destreza:** Comunicar eficazmente sus ideas, pensamientos y opiniones en la interacción social dentro y fuera de la escuela, con una correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.

### **4.1 Objetivos:**

- Fortalecer todos los órganos fono articulatorios y corregir errores de tipo funcional que presenta la niña para emitir los fonemas /l/ y /r/.
- Estimular el lenguaje hablado, con reforzadores tanto auditivos como visuales, dando siempre atención al uso y función para estimular su lenguaje comprensivo.
- Articular con claridad los fonemas dentro de las palabras.
- Utilizar el habla para la comunicación en diferentes situaciones de la vida.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- Desarrollar los elementos lingüísticos como son la semántica, morfología, sintáctica, conciencia fonológica, y las aptitudes metalingüísticas.
- Promover la participación activa de la niña en la vida familiar, educativa y social.

**4.2 Actividades:** Consisten en una serie de ejercicios dirigidos a conseguir los objetivos propuestos y deben seguir un orden progresivo en relación a la dificultad presentada, partiendo siempre de la situación real del caso.

Se dividen en dos grupos:

A. **Dirigidas a un tratamiento indirecto de la Dislalia** que enfoca las funciones que inciden en la expresión oral del lenguaje, porque hablar bien precisa tener una buena respiración, cierto nivel de madurez psicomotriz, percepción, buena audición como agilidad buco facial.

Generalmente no todas estas funciones están afectadas en los diferentes casos, por lo tanto se debe enfocar solo los aspectos en los que existe mayor dificultad para lograr bases fisiológicas sólidas antes de iniciar la corrección directa de la dislalia.

Todos los ejercicios que se indican a continuación se los realizarán a base de juegos.

- Ejercicios respiratorios
- Ejercicios de relajación
- Ejercicios de psicomotricidad
- Ejercicios de percepción y orientación espacio temporal
- Ejercicios de ritmo
- Ejercicio para percepción y discriminación auditiva
- Ejercicios buco faciales o praxias

B. **Dirigidas a un tratamiento directo de la Dislalia** que enfoca la articulación y de su integración al lenguaje espontáneo.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA





UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- Ejercicios articulatorios con punto y modo de articulación del fonema a corregirse.
- Utilización de la articulación a través del ritmo
- Ejercicios de repetición
- Ejercicios de expresión dirigida
- Ejercicios de expresión espontánea

#### 4.3 Descripción de los ejercicios

**A. Tratamiento Indirecto:** Solo enfocaremos ejercicios que necesita la niña.

- **Ejercicios respiratorios:** La fonación requiere una buena respiración.
  - Inspiración nasal, espiración bucal lenta.
  - Inspiración nasal, espiración bucal emitiendo las vocales, silbando, soplando, en tiempos, etc.
  - Inspiración y espiración nasal alternando las fosas nasales.
  - Ejercicios de soplo, con inspiraciones amplias y soplamos papel, algodón, pelotas de espumaflex, sorbetes, velas, botellas, etc.
- **Ejercicios de ritmo:** La actividad rítmica permitirá al niño adquirir flexibilidad, facilitará su relajación y la independencia segmentaria de sus miembros. Se comenzará con movimientos simples que se iniciarán al ritmo espontáneo del niño, para continuar con un ritmo impuesto.
  - El profesor golpeará sobre la mesa con un lápiz, indicando al niño que ponga atención para que luego reproduzca, los golpes y las pausas, tal como lo escuchó, se iniciará con estructuras rítmicas simples como: ++, ++, +++, + ++
  - Luego se irá complicando con diversas combinaciones.
- **Ejercicios para percepción y discriminación auditiva**

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Es de gran importancia una buena percepción y discriminación auditiva para lograr una correcta articulación del lenguaje, en muchos casos el niño dislábico que no tiene ningún déficit en su audición, presenta no obstante trastornos en la percepción auditiva con dificultad para reconocer los sonidos y discriminar unos de otros, dando como resultado una articulación defectuosa.

Cuando aparecen estos problemas es preciso realizar ejercicios que le ayuden a fijar las imágenes acústicas correctas para lograr una perfecta comprensión auditiva.

La educación auditiva es un medio para percibir mejor lo oído y para hablar mejor.

### Discriminación de sonidos:

- Primero empezamos pidiendo a los niños que hagan silencio que centren la atención y luego preguntamos por los sonidos ocasionales que haya podido percibir.
- Con una grabadora, poner un casete con sonidos producidos con su propio cuerpo:
- Hacerles escuchar y pedirles que digan que sonido oyeron, lo harán verbalmente o con láminas que represente el dibujo de lo escuchado.
- Localización de sonidos indicando el lugar de origen en el aula, que puedan darse de un lugar a otro, de espaldas.
- Que discrimine sonidos producidos con diferentes objetos para que el reconozca como: golpes con la mano, campanillas, cerrar la puerta, instrumentos musicales, sonidos agudos y graves etc.



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Discriminación de fonemas:

- El profesor dirá tres sílabas que no formen palabra para que luego repita en el mismo orden ejemplo: ba pa fa.
- Dado un fonema, el niño debe indicar si está en el principio, al final o dentro de una palabra propuesta.

Ejercicios de audibilización de palabras y frases:

Se pronunciará pares de palabras que tengan cierta semejanza al oído del niño, para que él las repita y discrimine la diferencia entre ambas , presentamos algunos pares mínimos:

Taza – casa	tiza – lisa	lima - Lina
Masa –pasa	cosa – goza	tuna – luna
Vino – pino	peso – queso	peso – beso
Saco – taco	loco – moco	toma - loma
Misa – pisa	poco – foco	fino - lino

- **Ejercicios buco faciales o praxias:** Estos ejercicios se los realizará primeramente el profesor o la persona de apoyo frente al niño, luego el niño los imitará con varias repeticiones y si dispone frente a un espejo.

**Ejercicios para labios:**

- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca
- Sonreír sin abrir la boca
- Unir los labios como si pronunciara el fonema /o/ luego estirar la boca como si fuera a sonreír.
- Morderse el labio superior, luego el inferior

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- Articulando el sonido /p/, con rápidos movimientos de unión y separación.
- Sostener un papel, cualquier objeto solo con los labios.
- Pasar de forma rápida del fonema /a/ a /o/ de /a/ a /u/, exagerando los movimientos.
- Inflar las mejillas, y aplastar con las manos haciendo explosión con los labios.
- Repetir el ejercicio anterior, reteniendo el aire, apretando los labios
- Los labios hacerlo con el sonido del beso.
- Zumbido de los labios, imitando el sonido del avión.
- Vibrar los labios, haciendo que el niño imite el sonido de la moto, carro etc.
- Ejercicios de soplo con diferentes materiales.
- Estirar los labios, luego encogerlos, arrugarlos, con la finalidad de aumentar la fuerza muscular.
- Llevar los labios fruncidos de derecha a izquierda.

### **Ejercicio para la lengua:**

- Ejercicios de soplo.
- Sacar la lengua ancha.
- Relamerse con la punta de la lengua los labios superior e inferior en movimiento circular en ambos sentidos.
- Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores e inferiores por fuera y por dentro alternativamente.
- Tocar con la punta de la lengua las muelitas superiores e inferiores a derecha e izquierda alternativamente.
- Doblar los bordes de la lengua hacia adentro formando un canal longitudinal.



## UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- Doblar la lengua hacia arriba y hacia atrás con ayuda de los dientes superiores.
- Pronunciar la “d” prolongada.
- Con la punta de la lengua tocar la comisura labial de un lado a otro, lentamente, luego rápidamente.
- Realizar movimientos giratorios de la lengua, siguiendo la superficie de los labios primero en un sentido y luego en el contrario, ejemplo jugando como hace el gato, relamiéndose con la lengua alrededor de la boca.
- Con la boca abierta, pasar la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores, luego por el borde de los incisivos inferiores.
- Pedir al niño que pongan la lengua como si tuvieran un caramelo en uno y otro lado de la boca.
- Realizar movimientos giratorios de la lengua, con la punta entre los labios y el sistema dentario, primero se realiza en un sentido y luego en sentido contrario.
- Pasar la punta de la lengua por el centro del paladar de atrás hacia delante y a la inversa.
- Chasquear la lengua.
- Vibrar la lengua, como si articulara el fonema /r/.
- Enrollar la lengua

### **B. Tratamiento Directo**

- **Ejercicios articulatorios:** Están enfocados al fonema a corregir y deben ser de corta duración. Percibirá visualmente la forma del fonema afectado con el punto y modo de articulación en tarjetas, fotografías o directamente en el maestro. Se inicia con un sonido suave y sin movimientos exagerados, con poca voz e irla subiendo paulatinamente, simultáneamente se le agrega las vocales para formar las sílabas, luego las palabras con



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

sus respectivos dibujos, empezando por el fonema en posición inicial, medio y final.

Los fonemas se trabajarán primero en sílabas directas en palabras bisílabas, polisílabas, dífonos, sílabas inversas, oraciones hasta llegar a la conversación.

### Fonema /L/



Los labios permanecen entreabiertos y los dientes algo separados, permitiendo ver la cara posterior de la lengua, cuyo ápice se apoya en los alvéolos de los incisivos superiores y sus bordes en las encías quedando a ambos lados una abertura lateral por donde sale el aire fonador, que al chocar con la cara interna de las mejillas, las hará vibrar.

### Fonema /R/



Se articula con los labios entreabiertos, permitiendo ver la cara inferior de la lengua levantada hacia el paladar, los bordes laterales de la misma se apoyan en las encías y molares superiores, impidiendo así la salida lateral del aire y la punta toca los alvéolos de los incisivos superiores. El aire se acumula en la cavidad formada por la lengua y el paladar. Al pronunciar el fonema, el ápice de la lengua se separa momentáneamente y al desaparecer la breve oclusión sale el aire en forma de pequeña explosión, que se puede percibir al colocar el dorso de la mano

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

frente a la boca. Se da entonces una vibración pasiva de la lengua, producida por la presión de la corriente de aire espirado, que actúa sobre ella.

- **Ejercicios de ritmo unidos a la articulación:**

Con las articulaciones que el niño vaya dominando, se puede seguir ejercicios de ritmo que facilitarán la interiorización de la articulación y su expresión como: la, la, ta ta ta., se pueden hacer diversas combinaciones y seguirlas a diferentes velocidades con las articulaciones que desee trabajar.

La – la, la – la – la, la – la, al – al, la – la

- **Ejercicio de ritmo con palabras y frases:**

Se repetirá palabras golpeando con el lápiz cada sílaba, comenzando con palabras sencillas, monosílabas, bisílabas y trisílabas, para cuando domine éstas pasar a palabras más largas.

Mil – mil, sol – sol

Co – la, co – la

To – ro, to – ro

Ro – sa, ro - sa

- **Ejercicios de repetición**

Este es uno de los medios para ir mecanizando y fijando definitivamente la forma correcta del fonema en diferentes palabras y posiciones.

/L/: Lata, leche, lima, lomo, luna, mala, sale, Cali, pelo, papel, mandil...

/R/: rama, remo, risa, roto, rueda, toro, cara, pera, mar, bar, morir...

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- **Ejercicios de expresión dirigida**

- Se realizan con dibujos, láminas que contengan objetos o representen acciones que lleven el fonema que estamos trabajando.
- Se iniciará una serie de preguntas y conversaciones que obligue al niño a decir palabras de forma espontánea.
- Mediante juegos, se pide al niño que digan palabras que contengan un fonema o empiecen con él fonema que se está ayudando y otro cualquiera.

- **Ejercicios de expresión espontánea**

Para reforzar la expresión espontánea se lo realiza mediante cuentos, canciones, adivinanzas, conversaciones, leyendas, chistes, cachos, refranes, retahílas, juegos de palabras. Así irá automatizando e integrando la correcta articulación del fonema ausente, dándose por superada la dislalia funcional que tenía el niño.

#### **4.3.1 Recursos:**

- Utilizar en todo momento material concreto, manipulable, visual para que sirva de soporte a la información si se transmite oralmente (dibujos, láminas, tarjetas, lectura, vídeo, poster..).
- Instrumentos musicales como tambores, flautas, pitos panderetas, botellas llenas con diferente material, etc.
- Grabaciones de canciones rítmicas, sonidos del medio ambiente, voces y sonidos corporales.
- Lotos fonéticos
- Vocabulario o listas de palabras incluidas en cada actividad desarrollada.
- Aprovechar todo lo que nos ofrece el medio ambiente que cree condiciones necesarias para el desarrollo de la comunicación y el

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA





UNIVERSIDAD DE CUENCA

lenguaje (respiración, soplo, atención, percepción, articulación, fonación, sintaxis).

#### **4.5 Distribución del tiempo:**

Dos o tres sesiones por semana de 45 minutos, en forma grupal y dentro del aula regular, iniciando siempre con ejercicios y fonemas que domina hasta terminar trabajando el fonema problema.

**4.6 Evaluación:** Se evaluará la ejecución o no de los ejercicios y la utilización del vocabulario trabajado en la expresión espontánea en su interacción dentro y fuera de la institución.



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

**Programación de una hora de trabajo:**

**Área:** Habla

**Fonema a corregirse:** / L /

**Destreza:** Comunicar eficazmente sus ideas, pensamientos y opiniones en la interacción social dentro y fuera de la escuela, con una correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar (todos los objetivos se enfocan a esta destreza).

SUBÁREA	TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	EJECUCIÓN	
					SI	NO
Respiración	5 min.	Lograr una correcta respiración	-Inspiración nasal y espiración bucal -igual pero con espiración emitiendo las vocales o silbando		X	X
Praxias	10	Mejorar la movilidad de los órganos articulatorios	-movimientos giratorios de lengua -chasquidos de lengua -vibración de labios y lengua	-El propio cuerpo -espejos	X X	X
Discriminación auditiva	5	Reconocer y diferenciar los diferentes sonidos	-Escuchar diferentes sonidos del propio cuerpo y del medio	-gelatina -tiras de papel	X	
Ritmo	5	Utilizar el ritmo como medio de automatización de la articulación	-Con palmadas repetir diferentes palabras como mapa, tomate, leche, luna cola, tela	- grabador	X	
Punto y modo de articulación	10	Lograr la correcta articulación del fonema /L/	-Imitar al profesor la posición de la lengua para emitir el fonema /L/	-CD -tarjetas -láminas		X
Expresión dirigida	10	Expresar libremente el	-Presentamos 10 tarjetas con dibujos	-burbujas		X

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

		contenido de diferentes textos o gráficos	cuyos nombres tengan /L/ como: luna, lima, lazo, tela, cola, vela, sala, Lola, pala, lápiz	-algodón -sorbetes		
--	--	---	--	-----------------------	--	--

**Observaciones:** Pueden anotarse factores como el interés de la niña que presenta el problema, nivel de atención, apoyo de la familia en el refuerzo en casa, etc.



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## CONCLUSIONES

- Las escuelas aún siguen siendo selectivas, jererquizadoras y legitimadoras de las diferencias, dando aprendizajes a todos por igual, premiando o castigando la separación de la norma, enviando a recibir apoyos fuera del aula para estar en igual de condiciones, reflejándose todo esto en inadaptación social y escolar de los niños.
- Los procesos inclusivos no corresponden únicamente a la educación, sino que van más allá. Por lo tanto es un fenómeno social y de la comunidad que debe partir de las experiencias que se desarrollan en las interacciones de todas las personas que conviven en un contexto.
- La influencia de la familia es uno de los aspectos más importantes dentro de la educación, ya que de ella depende también el éxito o fracaso escolar. Los profesionales y la familia deben trabajar estrechamente no solo para ayudar al niño directamente en la escuela, sino también en su hogar.
- Este estudio de caso y el proceso metodológico elaborado, ofrecen oportunidades de aprendizaje y trabajo de la dislalia funcional dentro del aula por parte de los maestros, especialmente de los primeros años de educación básica, previniendo así problemas en la lectoescritura por esta causa.
- Al potenciar al máximo el lenguaje oral se logra una correcta comunicación e interacción social, pero el mismo está determinado por procesos biológicos, psicológicos y sociales ligados íntimamente, sin que este se de adecuadamente si uno de ellos está alterado.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## RECOMENDACIONES

- Que las instituciones educativas en los primeros años de Educación Básica enfoquen con igual o mayor importancia el desarrollo de las habilidades psicolingüísticas, especialmente las de tipo metalingüístico que en un futuro servirán para la lectura; que centrarse más en el proceso perceptomotriz; evitándose así el mayor número de problemas en el desarrollo del lenguaje oral.
- Recomiendo a todos los padres de familia, profesores, profesionales de apoyo, autoridades educativas, educar los niños con calidad dentro de la diversidad, permitiéndoles una real inclusión social que es una estrategia para alcanzar el buen vivir, evitando la sobreprotección y mimos, lo cual solo trae consecuencias negativas en el desarrollo normal del niño y la importancia de corregir un problema de lenguaje y su rehabilitación a término.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

## BIBLIOGRAFIA

Alessandri, María Laura. Trastornos del lenguaje. MMV By Landeira Ediciones S.A., Argentina, 2005.

Arnaiz Sánchez, Pilar. Educación Inclusiva, una escuela para todos. Málaga, Editorial Aljibe, 2003.

Gimeno Sacristán, J. La educación obligatoria: su sentido educativo y Social. Madrid- Morata, 1999.

González Arnaiz, Graciano. La Escuela Inclusiva. Una alternativa de calidad. Artículo, 2007. Disponible <http://www.inafocam.edu.do/biblioteca/res/vo.1>

González, Jorge Nicolás. Alteraciones del Habla en la Infancia, Aspectos Clínicos. Editorial Médica-Panamericana S.A. Alberto Alcocer 24, Madrid-España, 2003.

Jiménez José y Alonso Julia. Corregir problemas de Lenguaje. RBA Libros, S.A., Pérez Galdós, Barcelona, 2000.

López Melero, Miguel. Diversidades y Cultura: una escuela sin exclusiones. Universidad de Málaga, España, 2002.

----- . Construyendo una escuela sin exclusión. Ediciones Aljibe.2004.

Martin-Moreno Cerillo, Q. La organización de centros educativos en una perspectiva de cambio. Madrid, Edit. Sanz y Torres, 1996.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

Maturana, H. Nisis, S. Formación Humana y Capacitación. Santiago de Chile-Dolmen, 1997.

Pascual García, Pilar. La Dislalia, Editorial Gráficas Torroba, Madrid, 1981.

Peña Casanova, J. Manual de Logopedia, Masson, S.A. Barcelona, 1988.

Perelló, J. Fisiología de la comunicación oral, Col. Audio fonología y Logopedia, .III. Ed. Científico-Médica, Barcelona, 1972.

Ryan, J. Inclusive leader ship. San Francisco: Jossey-Bass, 2006.

Skliar, Carlos. Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2002.

Vygotsky, L. S. el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Ed. Crítica, 1979.

-----. Obras completas, Vol. V, La Habana, Cuba, Ed. Popular, 1992.

Izquierdo, Catalina. Módulo de Educación Inclusiva, Exclusión e Inclusión, Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, departamento de Postgrados, Cuenca, 2009.

Lopera, Juan David. Módulo de Educación Inclusiva, De las aulas de apoyo al apoyo curricular en las aulas, Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, departamento de Postgrados, Cuenca, 2009.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

González González, Ma. Teresa. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol 6, No. 2.

Moliner, García. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol 6, No. 2, 350, 360, 390det.

Montolío Pastor Rosa y Cervellera Martínez Luiso. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol 6, No. 2.

Ministerio de Educación del Ecuador. Modelo de Inclusión Educativa. Proyecto de Inclusión de niños con NEE al Sistema Educación Ecuatoriana, Quito, 2008.

PROMEBAZ. Con Nuevos Lentes. Módulo1, Primera Reimpresión, Quito, 2008.

Soto, R. La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad. Revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 1(3), 1-16, 2003.

UNESCO. Declaración y Marco de Acción de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad, Salamanca, 1994.

### **PÁGINAS WEB:**

Wikipedia.TheFreeEnciclopedia.Internet.[http://es.wikipedia.org/wiki/Inclusi%C3%B3n\\_\(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Inclusi%C3%B3n_(pedagog%C3%ADa)) Acceso: 24 mayo 2010.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Inclusion\\_diag\\_es.jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Inclusion_diag_es.jpg)

López, Miguel. Diferencia entre educación inclusiva e integración. Internet.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA





UNIVERSIDAD DE CUENCA

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&source=hp&q=diferencias+entre+inclusi%C3%B3n+e+integraci%C3%B3n+educativa%3A+Miguel+L%C3%B3pez+Melero>  
Acceso: 30 Mayo 2010.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## ANEXO 1

### EVOLUCIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA DEL VOCABULARIO

EDAD	CANTIDAD Y CALIDAD DE VOCABULARIO
12- 15 meses	Alrededor de 15 palabras
15- 18 meses	Puede existir leve disminución de vocabulario
2 años	200 a 300 palabras, comprende órdenes sencillas, aparición ocasional de los pronombres
2 ½ años	Uso del plural y pretérito
3 años	900 a 1000 palabras. Habla en tercera persona
4 años	1.500 palabras
5 años	2.500 a 4.000 palabras
6 años	14.000 palabras. Normalización articulatoria de la palabra

Fuente: Jorge Nicolás González, obra “ Alteraciones del habla en la infancia”

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## ANEXO 2

DISTRIBUCIÓN DE LOS PACIENTES, SEGÚN RELEVANCIA DE LOS TRASTORNOS DEL HABLA, HOSPITAL REGIONAL “VICENTE CORRAL MOSCOSO”. DEPARTAMENTO DE REHABILITACIÓN.

PERÍODO ENERO-JUNIO.2008

	DISLALIA		DISFEMIA		DISGLOSIA		DISARTRIA	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Enero	<b>47</b>	<b>12.11</b>	5	1.29	2	0.51	13	3.35
Febrero	<b>58</b>	<b>14.95</b>	9	2.32	1	0.26	6	1.56
Marzo	<b>46</b>	<b>11.86</b>	0	0.00	0	0.00	1	0.26
Abril	<b>63</b>	<b>16.24</b>	3	0.77	0	0.00	0	0.00
Mayo	<b>62</b>	<b>15.98</b>	1	0.26	0	0.00	2	0.51
Junio	<b>66</b>	<b>17.00</b>	1	0.26	0	0.00	2	0.51
TOTAL	<b>342</b>	<b>88.14%</b>	19	4.90	3	0.77	24	6.19

Fuente: Datos estadísticos del departamento del Hospital “Vicente Corral Moscoso” de la ciudad de Cuenca.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

### ANEXO 3

### TEST DE ARTICULACIÓN

NOMBRE: .....

FECHA: .....

FECHA DE NACIMIENTO: .....EDAD: .....AÑOS .....MESES .....

ESCOLARIDAD: .....

RESPONSABLE: .....

FONEMA	PALABRA	PRONUNCIACIÓN	OMISIÓN	SUSTITUCIÓN	ADICIÓN	DISTORCIÓN
m	mono					
- m -	cama					
p	pato					
- p-	copa					
b	bota					
-b-	lobo					
s	sapo					
-s-	oso					
-s	pez					
r	ratón					
-r-	loro					
-r	mar					
t	tela					
-t-	teta					
ch-	chupete					
-ch-	cuchillo					

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

c	camisa					
-c-	boca					
-c-	Vaca					
d-	dedos					
-d-	candado					
-d-	vestido					
f	foca					
-f-	sofá					
g	gusano					
-g-	laguna					
-g-	gato					
j	jarro					
-j-	pájaro					
-j-	conejo					
l	león					
-l-	Elefante					
-l	túnel					
ll	llave					
-ll-	pollo					
n	nubes					
-n-	ballena					
-n	limón					
ñ	ñaños					
-ñ-	piña					
y-	yoyo					
-y-	payaso					

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

pr	profesor					
br	Bruja					
-br-	culebra					
-br-	abrigo					
dr	dragón					
fr	frutas					
tr	tren					
-tr-	estrellas					
gr	gradas					
-gr-	tigre					
cr	cráneo					
pl	plumas					
bl	blusa					
fl	flor					
cl	clavo					
-gl-	iglesia					
ei	Peinilla					
ai	baile					
ie	pie					
io	avión					
am	tambor					
ar	árbol					
es	espejo					

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

**OBSERVACIONES:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Fuente: Universidad de Cuenca, Facultad de Ciencias Médicas, Escuela de Tecnología Médica, Centro de Desarrollo Infantil CEDIUC.

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

**ANEXO 4**

**Valoración de la Audición**

**1. RESPUESTA A LA VOZ (solicitándole láminas u objetos)**

- Voz susurrada .....
- Voz normal .....
- Grito .....

**OBSERVACIONES:** .....  
.....

**2. LOCALIZACIÓN DE LA FUENTE SONORA:**

Derecha \_\_\_\_\_ Izquierda \_\_\_\_\_  
 Cerca \_\_\_\_\_ Lejos \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**OBSERVACIONES:** .....  
.....

**3. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA (pares mínimos)**

- Misa pisa \_\_\_\_\_
- Peso beso \_\_\_\_\_
- Gota bota \_\_\_\_\_
- Mata nata \_\_\_\_\_
- Día tía \_\_\_\_\_
- Pato pato \_\_\_\_\_
- Saco taco \_\_\_\_\_
- Jarra garra \_\_\_\_\_
- Luna tuna \_\_\_\_\_
- Chino chino \_\_\_\_\_
- Solo cholo \_\_\_\_\_
- Copa topa \_\_\_\_\_
- Mina tina \_\_\_\_\_

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA





UYNIVERSIDAD DE CUENCA

- Para parra \_\_\_\_\_
- Dado dado \_\_\_\_\_
- Foco poco \_\_\_\_\_
- Casa gasa \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES: .....  
.....

4. **MEMORIA AUDITIVA (con  
números o palabras)**

2 números: \_\_\_\_\_ 3 números \_\_\_\_\_ 4 o más  
\_\_\_\_\_

2 palabras: \_\_\_\_\_ 3 palabras \_\_\_\_\_ 4 o más  
\_\_\_\_\_

Ritmo mínimo:  
\_\_\_\_\_

Fuente: Universidad de Cuenca, Facultad de Ciencias Médicas, Escuela de  
Tecnología Médica, Centro de Desarrollo Infantil CEDIUC



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

## ANEXO 5

### INFORME PSICOLÓGICO

**Nombre:** Katherine Once Ávila

**Fecha de nacimiento:** 5 de Octubre del 2002

**Escolarización:** Segundo de Básica

**Edad:** 7 años 6 meses

**Nombre de la madre:** Rocío Once Ávila

**Fecha de Evaluación:** 18 de Abril del 2010

**Motivo de Evaluación:** La terapeuta de lenguaje solicita la evaluación para conocer las capacidades que presenta Katherine.

#### **Antecedentes:**

El embarazo fue normal nació con bajo peso, se sentó a los siete meses, no gateo, camino a la edad de un año y medio a dos (falta precisión), la niña vivió en la ciudad de Cuenca con una tía hasta la edad de tres años, tiene un lenguaje pobre es nerviosa y en la escuela presenta problemas en lectura y escritura.

#### **- Método de evaluación:**

Se aplica

NEMI

Goddard

Raven

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA



UYNIVERSIDAD DE CUENCA

### **Resultados de los Reactivos Aplicados:**

#### **- Test de NEMI**

Katherine en el test de NEMI, obtiene una puntuación de 25 lo que representa una edad mental de una niña de 6 años 3 meses con un coeficiente intelectual de 83 la que representa una inteligencia normal inferior

#### **- Goddar**

La niña presenta una edad psicomotriz de 6 años, que no se correlaciona con su edad cronológica obteniendo un coeficiente de 80, equivalente escaso regular.

#### **- Raven**

La niña comprende la consigna para a ejecución de las pruebas obteniendo los resultados de un total de 20 aciertos ubicándose en el parcial 50 en el rango III equivalente a bueno

### **Diagnóstico**

La niña obtiene puntuaciones en los test que está en los límites normales, regulares y buenos con un CI de Normal Inferior por lo que se evidencia una necesidad de establecer un seguimiento sistemático al proceso educativo de la niña para motivar y estimular su aprendizaje .

### **Sugerencias**

- En el ámbito escolar se recomienda estimular constantemente su proceso de enseñanza-aprendizaje
- Establecer un apoyo pedagógico en sus tareas escolares
- Fortalecer el ambiente familiar

---

Lic. Magdalena Parra  
Psicóloga Educativa

**AUTORA:**  
LIC. OLGA TITO JARA