

## PRODUCCIÓN DEL REPORTAJE Y SUS ETAPAS

### Guion Técnico

#### AZUAY

<b>Esc. 1</b>				
1 Exterior/ día/ ciudad				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.01	Imágenes del Azuay	Plano general. Ángulo normal picado y contrapicado	Voz en off Musicalización	0:30

<b>Esc. 2</b>				
Exterior/ día/ ciudad				
1.02	Collage de imágenes	Plano general. Ángulo normal picado y contrapicado	Musicalización	0:30

<b>Esc. 3</b>				
Exterior/ día/ ciudad				
1.03	Tomas de Cuenca	Plano general Ángulo Normal	Voz en off Musicalización	0:30

<b>Esc.4</b>				
Exterior/ día/ ciudad				
1.04	Collage de imágenes	Plano general Ángulo Normal	Musicalización	0:30

<b>Esc. 5</b>				
Exterior/ día/ ciudad				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.05	Collage de imágenes	Plano general Ángulo Normal	Musicalización Voz en off	0:30
<b>Esc. 6</b>				
Exterior/ día/ ciudad				
1.06	Collage de imágenes	Plano general Ángulo Normal	Musicalización	0:30
<b>Esc. 7</b>				
Exterior/ día/ ciudad				
1.07	Tomas de artesanías	Plano general, detalle Ángulo Normal picado y contrapicado	Musicalización	0:50
<b>Esc.8</b>				
Interior/día/ taller				
1.08	Tomas del laminado de la plata	Plano detalle. Ángulo Normal	Voz en off Musicalización	0:30

## SÍGSIG: INFORMACIÓN GENERAL

<b>Esc. 1</b>				
1. Exterior / día / ciudad				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.01	Tomas de Sígsig	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Musicalización Voz en off	0:50

<b>Esc. 2</b>				
Interior / día/ oficina				
1.02	Entrevista Director de Cultura del Municipio, Mauricio Pesántez	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

<b>Esc. 3</b>				
Exterior/ día/ ciudad				
1.03	Tomas de los paisajes de Sígsig	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Voz en off Musicalización	0:30

<b>Esc.4</b>				
Interior/día/oficina				
1.04	Entrevista al Alcalde Marcelino Granda	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

**Esc. 5**

Exterior/ día / ciudad

<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.05	Tomas de las joyerías y piezas artesanales del centro de Chordeleg	Plano general, detalle Ángulo Normal, picado y contrapicado	Voz en off	0:40

**Esc. 6**

Interior/día/ oficina

1.06	Entrevista al Alcalde Marcelino Granda	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
------	--	-------------------------------	------------------------------------	------

**Esc. 7**

Exterior/ día / ciudad

1.07	Tomas de comida	Plano detalle Ángulo picado y contrapicado	Voz en off Musicalización	0:30
------	-----------------	---	------------------------------	------

**Esc.8**

Interior/día/ oficina

1.08	Entrevista al Alcalde Marcelino Granda	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
------	--	-------------------------------	------------------------------------	------

**Esc. 9**

Interior/día/ Asociación

<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.09	Tomas de tejedoras y sombreros	Plano general, detalle Ángulo Normal, contrapicado	Voz en off	0:40

**Esc. 10**

Interior/día/ oficina

1.10	Entrevista al Alcalde Marcelino Granda	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
------	--	-------------------------------	------------------------------------	------

**Esc. 11**

Interior / Exterior/ día / Asociación

1.11	Tomas de la Asociación María Auxiliadora	Plano general, detalle. Ángulo Normal picado	Voz en off Musicalización	0:40
------	--	---	------------------------------	------

**Esc.12**

Interior/día/ oficina

1.12	Entrevista al Alcalde Marcelino Granda	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
------	--	-------------------------------	------------------------------------	------

<b>Esc.13</b>				
Exterior/ día/ ciudad				
1.13	Tomas de ciudad	Plano general. Ángulo Normal picado	Voz en off Musicalización	1:00

**SÍGSIG: SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA**

<b>Esc. 1</b>				
1. Interior / día / asociación				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.01	Tomas de sombreros	Plano general y detalle. Ángulo normal	Voz en off Musicalización	0:50

<b>Esc. 2</b>				
Interior / día/ oficina				
1.02	Tomas de la Asociación María Auxiliadora	Plano general Ángulo Normal y contrapicado	Musicalización Voz en off	0:40

<b>Esc. 3</b>				
Interior/ día/ Asociación				
1.03	Entrevista a Noemí Portilla	Plano medio corto Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

<b>Esc.4</b>				
Interior/día/ asociación				
1.04	Tomas de paja toquilla	Plano general.	Voz en off	0:30

		Ángulo Normal	Musicalización	
--	--	---------------	----------------	--

<b>Esc. 5</b>				
Interior/día/ asociación				
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.05	Tomas de paja secándose	Plano detalle Ángulo Normal y contrapicado	Voz en off Musicalización	1:00
<b>Esc. 6</b>				
Interior/día/ asociación				
1.06	Entrevista a Noemí Portilla	Plano medio corto Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
<b>Esc. 7</b>				
Interior/día/ asociación				
1.07	Tomas del tejido del sombrero de paja toquilla	Plano detalle Ángulo picado y normal	Voz en off Musicalización	1:00
<b>Esc.8</b>				
Interior/día/ asociación				
1.08	Entrevista a Noemí Portilla	Plano medio corto Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

<b>Esc. 9</b>				
Interior/día/ Asociación				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.09	Tomas de tejedoras y sombreros	Plano general y detalle Ángulo Normal y picado	Voz en off Musicalización	0:40
<b>Esc. 10</b>				
Interior/día/ Asociación				
1.10	Entrevista a Noemí Portilla	Plano medio corto Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:30
<b>Esc. 11</b>				
Interior/día/ Asociación				
1.11	Tomas de la Asociación María Auxiliadora	Plano general Ángulo normal y picado	Voz en off Musicalización	0:40
<b>Esc.12</b>				
Interior/día/ Asociación				
1.12	Entrevista a Noemí Portilla	Plano medio corto Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	0:50



<b>Esc. 13</b>				
Interior/día/ Asociación				
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.13	Tomas de tejedoras	Plano general y detalle Ángulo Normal	Voz en off Musicalización	0:30
<b>Esc. 14</b>				
Interior/día/ Asociación				
1.14	Entrevista a Noemí Portilla	Plano medio corto Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
<b>Esc. 15</b>				
Interior/día/ Asociación				
Exterior / día/ ciudad				
1.15	Tomas de ciudad y paja toquilla	Plano general y detalle Ángulo normal	Voz en off Musicalización	0:40

### **CHORDELEG: INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Esc. 1</b>				
1. Exterior / día / ciudad				
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.01	Tomas de Chordeleg	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Musicalización Voz en off	0:40

**Esc. 2**  
Interior / día/ oficina

1.02	Entrevista Alcalde Jorge Coello	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
------	---------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	------

**Esc. 3**  
Exterior/ día/ ciudad

1.03	Tomas de los paisajes de Chordeleg	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Voz en off	0:30
------	------------------------------------	--	------------	------

**Esc.4**

Interior/día/oficina

1.04	Entrevista al Alcalde Jorge Coello	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
------	------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	------

**Esc. 5**  
Exterior/ día / ciudad

No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.05	Tomas de las joyerías y piezas artesanales del centro de Chordeleg	Plano general, detalle Ángulo Normal, picado y contrapicado	Voz en off	0:50

**Esc. 6**

Interior/día/ oficina				
1.06	Entrevista al Alcalde Jorge Coello	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
<b>Esc. 7</b>				
Exterior/día/ joyería				
1.07	Tomas de la candonga	Plano detalle Ángulo picado y contrapicado	Voz en off	1:30
<b>Esc.8</b>				
Interior/día/ oficina				
1.08	Entrevista al Alcalde Jorge Coello	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

<b>Esc. 9</b>				
Exterior/ día / museo				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.09	Tomas de la candonga más grande del mundo	Plano general, detalle Ángulo Normal, contrapicado	Voz en off	0:40
<b>Esc. 10</b>				

Interior/día/ iglesia				
1.10	Tomas de la iglesia central de Chordeleg	Plano general. Ángulo contrapicado	Voz en off	0:40
<b>Esc. 11</b>				
Exterior/ día/ oficina				
1.11	Entrevista al Alcalde Jorge Coello	Plano medio. Ángulo Normal	Voz en off	1:00
<b>Esc.12</b>				
Exterior/ día / ciudad				
1.12	Tomas de Chordeleg	Plano general. Ángulo Normal, picado y contrapicado	Voz en off	0:30

### CHORDELEG: CANDONGA

<b>Esc. 1</b>				
1. Exterior / día / ciudad				
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.01	Tomas de Chordeleg	Plano general. Ángulo normal	Voz en off Musicalización	0:50

<b>Esc. 2</b>				
Interior / día/ taller				

1.02	Tomas del taller de Jorge Lituma	Plano medio y detalle Ángulo picado y normal	Voz en off Musicalización	0:30
------	----------------------------------	---	------------------------------	------

**Esc. 3**

Interior/ día/ taller

1.03	Entrevista a Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Entrevista Sonido ambiental	1:00
------	---------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	------

**Esc.4**

Interior/día/taller

1.04	Tomas de la plata que utiliza para la elaboración de joyas	Plano detalle. Ángulo picado	Voz en off Musicalización	0:30
------	--	---------------------------------	------------------------------	------

**Esc. 5**

Interior/ día / taller

No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.05	Entrevista a Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Entrevista Sonido ambiental	1:00

**Esc. 6**

Interior/día/ taller

1.06	Tomas de la plata	Plano detalle. Ángulo picado	Voz en off Musicalización	0:30
------	-------------------	---------------------------------	------------------------------	------

<b>Esc. 7</b>				
Interior/día/taller				
1.07	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Entrevista Sonido ambiental	1:00
<b>Esc.8</b>				
Interior/día/ taller				
1.08	Tomas del laminado de la plata	Plano detalle. Ángulo Normal	Voz en off Musicalización	0:30

<b>Esc. 9</b>				
Interior/ día / taller				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.09	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
<b>Esc. 10</b>				
Interior/día/ taller				
1.10	Tomas de la hilera	Plano detalle. Ángulo picado	Voz en off Musicalización	0:40
<b>Esc. 11</b>				
Interior/ día/ taller				
1.11	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Entrevista Sonido ambiental	1:00

<b>Esc.12</b>				
Interior/ día / taller				
1.12	Tomas de los hilos de plata	Plano detalle. Ángulo Normal y picado	Voz en off Musicalización	0:50

<b>Esc. 13</b>				
Interior/ día / taller				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.13	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

<b>Esc. 14</b>				
Interior/día/ taller				
1.14	Tomas del proceso de atachado	Plano detalle. Ángulo picado	Voz en off Musicalización	0:40

<b>Esc. 15</b>				
Interior/ día/ taller				
1.15	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Entrevista Sonido ambiental	1:00

<b>Esc.16</b>				
Interior/ día / taller				

1.16	Tomas de los modelos que se conservan en un cuaderno	Plano detalle. Ángulo picado	Voz en off Musicalización	0:40
------	--	---------------------------------	------------------------------	------

**Esc. 17**  
Interior/ día / taller

No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.17	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

**Esc. 18**  
Interior/día/ taller

1.18	Tomas de candongas	Plano detalle. Ángulo normal y picado	Voz en off Musicalización	0:50
------	--------------------	--	------------------------------	------

**Esc. 19**  
Interior/ día/ taller

1.19	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
------	-------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------

**Esc.20**  
Interior/ día / taller

1.20	Tomas de joyas	Plano detalle. Ángulo Normal y picado	Voz en off Musicalización	0:30
------	----------------	--	------------------------------	------



<b>Esc. 21</b>				
Interior/ día / taller				
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.21	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
<b>Esc. 22</b>				
Interior/día/ taller				
1.22	Tomas de joyas	Plano detalle. Ángulo normal y picado	Voz en off Musicalización	0:30

### GUALACEO: INFORMACIÓN GENERAL

<b>Esc. 1</b>				
Exterior / día / ciudad				
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.01	Tomas de Gualaceo	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Musicalización Voz en off	1:00

<b>Esc. 2</b>				
Interior / día/ oficina				

1.02	Entrevista Alcalde Juan Diego Bustos	Plano medio corto Ángulo Normal	Entrevista Ambiental	2:00
<b>Esc. 3</b>				
<b>Exterior/ día/ ciudad</b>				
1.03	Tomas de las edificaciones patrimoniales de Gualaceo	Plano general, ángulo picado	Voz en off	0:40
<b>Esc.4</b>				
<b>Interior/día/oficina</b>				
1.04	Entrevista al Alcalde Juan Diego Bustos	Plano medio corto Ángulo Normal	Entrevista Ambiental	1:00

<b>Esc. 5</b>				
<b>Exterior/ día / ciudad</b>				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.05	Tomas de tejido de macana y venta de calzado y de orquideario	Plano general, detalle Ángulo Normal, picado, contrapicado	Voz en off	0:30
<b>Esc. 6</b>				
<b>Interior/día/ oficina</b>				
1.06	Entrevista al Alcalde Juan Diego Bustos	Plano medio corto Ángulo Normal	Entrevista Ambiental	1:00

<b>Esc. 7</b>				
Exterior/día/ río				
1.07	Tomas del río Santa Bárbara	Plano general Ángulo Normal	Voz en off	0:30
<b>Esc.8</b>				
<b>Interior/día/ oficina</b>				
1.08	Tomas de los productos gastronómicos.	Plano general, detalle. Ángulo Normal	Voz en off Música de fondo	0:40

<b>Esc. 9</b>				
<b>Interior/ día / iglesia</b>				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.09	Tomas de la iglesia central	Plano general Ángulo Normal, picado, contrapicado	Voz en off	0:40
<b>Esc. 10</b>				
<b>Interior/día/ oficina</b>				
1.06	Entrevista al Alcalde Juan Diego Bustos	Plano medio corto Ángulo Normal	Entrevista Ambiental	1:00
<b>Esc. 11</b>				
<b>Exterior/ día / mercado</b>				

1.11	Tomas del Mercado central de Gualaceo	Plano general, conjunto, detalle Ángulo Normal, picado	Voz en off	0:50
<b>Esc.12</b>				
<b>Interior/día/ oficina</b>				
1.12	Entrevista al Alcalde Juan Diego Bustos.	Plano medio corto Ángulo Normal	Entrevista Ambiental	1:00

<b>Esc. 13</b>				
Exterior/ día / ciudad				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.09	Tomas generales de la ciudad	Plano general. Ángulo Normal, picado, contrapicado	Voz en off Musicalización	0:30

### GUALACEO: MACANA

<b>Esc. 1</b>				
1.Interior / día / casa				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.01	Tomas de la macana y modelo	Plano general. Ángulo normal y contrapicado	Voz en off Musicalización	0:50

<b>Esc. 2</b>				
Interior / día/ casa				
1.02	Tomas de la macana	Plano entero Ángulo Normal y contrapicado	Musicalización Voz en off	0:40
<b>Esc. 3</b>				
Interior/ día/casa				
1.03	Entrevista Carmen Orellana (artesana)	Plano medio Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
<b>Esc.4</b>				
Interior/día/casa				
1.04	Tomas de macana y artesana	Plano conjunto. Ángulo Normal, picado y contrapicado	Voz en off	0:40

<b>Esc. 5</b>				
Interior/ día /casa				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.05	Entrevista Carmen Orellana	Plano medio Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
<b>Esc. 6</b>				
Interior/día/ casa				

1.06	Tomas de los hilos con los que se elaboran las macanas	Plano medio y general y detalle. Ángulo Normal	Voz en off	0:40
<b>Esc. 7</b> Interior/día/ casa				
1.07	Entrevista a Carmen Orellana (artesana)	Plano medio corto. Ángulo normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
<b>Esc.8</b> Interior/día/ casa				
1.08	Tomas de los hilos tinturados	Plano detalle. Ángulo Normal y picado	Voz en off	0:40

<b>Esc. 9</b> Interior/día/ casa				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.09	Entrevista a Carmen Orellana (artesana)	Plano medio Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
<b>Esc. 10</b> Interior/día/ casa				
1.10	Tomas del tinturado de los hilos	Plano medio y detalle. Ángulo Normal	Voz en off	0:40
<b>Esc. 11</b> Interior/día/ casa				
1.11	Entrevista a Carmen Orellana (artesana)	Plano medio Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

**Esc.12**

Interior/día/ casa

1.08	Tomas del telar de cintura	Plano general. Ángulo normal y contrapicado	Voz en off	0:50
------	----------------------------	--	------------	------

**Esc. 13**

Interior/día/ casa

No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.13	Entrevista a Carmen Orellana (artesana)	Plano medio Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

**Esc. 14**

Interior/día/ casa

1.14	Tomas del tejido de la macana	Plano detalle. Ángulo Normal picado y contrapicado	Sin texto	0:40
------	-------------------------------	--	-----------	------

**Esc. 15**

Interior/día/ casa

1.15	Tomas de las figuras y amarrados	Plano detalle Ángulo picado y normal	Voz en off Musicalización	0:40
------	----------------------------------	---	------------------------------	------

**Esc.16**

Interior/día/ casa

1.16	Entrevista a Carmen Orellana (artesana)	Plano medio Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
------	---	------------------------------	------------------------------------	------

<b>Esc. 17</b>				
Interior/día/ casa				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.17	Tomas de macanas	Plano detalle Ángulo normal y picado	Voz en off Musicalización	0:30
<b>Esc. 18</b>				
Interior/día/ casa				
1.18	Entrevista a Carmen Orellana (artesana)	Plano medio Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

<b>Esc. 19</b>				
Interior/día/ casa				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.19	Tomas de macanas	Plano general y detalle Ángulo normal y picado	Voz en off Musicalización	0:30

### **PAUTE: INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Esc. 1</b>				
Exterior / día / ciudad				



No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.01	Tomas del cantón Paute	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Musicalización Voz en off	0:50

## Esc. 2

### Interior / día/ oficina

1.02	Entrevista Alcalde Heliath Trelles	Plano medio. Ángulo Normal	Voz en off Entrevista Ambiental	2:00
------	---------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	------

## Esc. 3

### Exterior/ día/ ciudad

1.03	Tomas de los atractivos de Paute	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Voz en off Musicalización	0:40
------	-------------------------------------	--	------------------------------	------

## Esc.4

### Exterior/día/ciudad

1.04	Tomas de ciudadanos	Plano conjunto. Ángulo Normal	Voz en off Musicalización	0:30
------	---------------------	----------------------------------	------------------------------	------

<b>Esc. 5</b>				
<b>Interior /día/ oficina</b>				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.05	Entrevista Alcalde Heliath Trelles	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	2:00
<b>Esc. 6</b>				
<b>Exterior/día/ río</b>				
1.06	Tomas Río Paute	Plano general Ángulo normal, picado y contrapicado	Voz en off  Musicalización	0:30
<b>Esc. 7</b>				
<b>Interior/día/ oficina</b>				
1.07	Entrevista Alcalde Heliath Trelles	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:30
<b>Esc.8</b>				
<b>Exterior/día/ mercado</b>				
1.08	Tomas de los productos gastronómicos.	Plano general, detalle. Ángulo Normal	Voz en off  Música de fondo	0:40

## PAUTE: CESTERÍA

<b>Esc. 1</b>				
<b>Exterior/ día/ calle</b>				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.01	Tomas del sector Verde Llano de Paute	Plano general. Ángulo normal	Voz en off Ambiental Musicalización	0:40

<b>Esc. 2</b>				
<b>Exterior / día/ patio</b>				
1.02	Entrevista a Mercedes Cáceres	Plano medio. Ángulo Normal	Voz en off Entrevista Ambiental Musicalización	2:00

  

<b>Esc. 3</b>				
<b>Exterior/ día/ patio</b>				
1.03	Artesana tejiendo Entrevista a Mercedes Cáceres	Plano medio, conjunto y detalle. Ángulo picado, contrapicado y normal	Voz en off Entrevista Sonido ambiental Musicalización	1:00

<b>Esc.4</b>				
<b>Exterior/ día/ patio</b>				
1.04	Entrevista a Mercedes Cáceres	Plano medio. Ángulo Normal	Voz en off Entrevista Sonido ambiental Musicalización	1:30

<b>Esc. 5</b>				
<b>Exterior/ día/ patio</b>				
<b>No.</b>	<b>Acción</b>	<b>Cámara: planos, ángulos y movimientos</b>	<b>Sonido</b>	<b>Tiempo</b>
1.05	Tomas de las canastas	Plano general, planos detalle.	Voz en off Musicalización	1:00

<b>Esc. 6</b>				
<b>Exterior/día/ patio</b>				
1.06	Tomas de Mercedes Cáceres (artesana) haciendo canastas	Plano medio y general y detalle. Ángulo Normal	Voz en off Música de fondo	0:40

<b>Esc. 7</b>				
<b>Exterior/ día/ patio</b>				
1.07	Tomas de Mercedes Cáceres (artesana) haciendo canastas	Plano general, medios y detalle. Ángulo, normal picado y contrapicado	Voz en off Entrevista Sonido ambiental Musicalización	0:40

<b>Esc.8</b>				
<b>Exterior/día/ patio</b>				
1.08	Tomas de Mercedes Cáceres (artesana) haciendo canastas y del sector Verde Llano.	Plano general. Ángulo Normal	Voz en off Ambiental Música de fondo	1:00

Producción.

**Fuente:** Los guiones técnicos presentados en esta tesis son elaborados por sus autores: Beatriz Llivisaca y Fernando Angulo (2017)