

CASA DE MONTALVO

Casilla de Correos 128

Teléfono 1-4-3

BIBLIOTECA
DE AUTORES NACIONALES
AMBATO-ECUADOR

Ambato, Diciembre 3 de 1934.

Sr. B.
Roberto Andrade,
GUAYAQUIL.

Muy distinguido señor:

He tenido el honor de recibir su estimable del 29 del mes que acaba de transcurrir, cuando precisamente iba a tomarme la libertad de escribirle sobre su comunicación anterior dirigida al I. Consejo.

Dicha comunicación se envió a mi estudio, e informé entonces sobre ella, en el sentido de que nada, desgraciadamente, podíamos proporcionar al ilustre escritor y hombre público, y amigo y discípulo de Montalvo, tan admirado y querido por cuantos veneramos la memoria del Maestro; ya q' en esta Biblioteca no existen sino manuscritos de éste que han sido ya publicados, y algunos otros que creía yo que no podrían o deberían quizá incluirse en el tomo que, por iniciativa y gestiones de Vd., está preparando el Dr. Agnamonte.

Me ratifico, pues, en dicho informe, y creo conveniente enviarle, por este mismo correo, un número anterior de "El Municipio", antiguo órgano del Consejo Municipal, en que publiqué el inventario completo de los manuscritos de Montalvo existentes en esta Casa. A dicho inventario no hay que añadir sino los cuadernitos de apuntamientos de Montalvo, la mayor parte de ellos adquiridos del Dr. Bueno, y de los cuales se ha publicado también aquí y allá todo cuanto convenientemente podía publicarse, - ya que lo demás no son sino anotaciones de lecturas, pensamientos de otros autores, referencias para el aprovechamiento en sus obras.

Con todo, cualquiera cosa que sea de su interés, estoy listo a mandarle, dentro del término preciso para revisar las copias que de casi todo tenemos sacadas. - Pero le repito, creo que nada podrá aprovechar Vd. para ese tomo, porque yo mismo, que he andado a casa de algo inédito de B. Juan, lo habría publicado en seguida, como lo hice ya con "El Descomulgado", como lo hicimos con "La Barrosa", y algunas cartas y páginas pequeñas, que las hemos dado a conocer en las revistas ambateñas y sobre todo en la propia, que vengo publicando desde hace algunos años. - Me place enviarle el último número de "La Casa de Montalvo", y un ejemplar de "El Descomulgado", en el mismo paquete de "El Municipio".

BIBLIOTECA
DE AUTORES NACIONALES
AMBATO-ECUADOR

Ambato, _____

-II-

Aprovecho de esta oportunidad, aun a trueque de extender demasiado la presente, por lo que le pido mil perdones, para comunicarle que estoy reproduciendo en un folleto el estudio del Dr. Agramonte sobre "El Panorama Cultural de Montalvo".- Será este el primer opúsculo de una nueva serie de publicaciones de esta Casa, -"El Repertorio Montalvino", en que me propongo reunir cuanto de algún mérito se publique sobre el Cosmopolita dentro o fuera de la República.- En los posteriores opúsculos, recogeremos de preferencia algo de lo que Vd. ha publicado últimamente sobre el grande hombre; pues tienen especial interés e importancia, aparte de las que le da su misma condición de escritor tan conocido y apreciado, sus escritos sobre Montalvo, siempre llenos de evocaciones tan sugestivas, de recuerdos tan gratos, con ese estilo que es la mejor y más viva evocación del Maestro.


Quisiera en este opúsculo próximo a aparecer, incluir también el otro trabajo del Dr. Agramonte, quien no ha podido enviármelo, por haberse agotado, según me dice, sobre "La Estructura Romántica de Montalvo"; y además, algunos datos biográficos y críticos sobre ese ya reputado escritor y profesor de La Habana.

Sería Vd. tan bondadoso y gentil, en proporcionarme ese estudio y algunos de esos datos, para terminar la edición, que además será como una muestra de retribución al empeño del Dr. Agramonte, por difundir la obra de nuestro compatriota, y estudiarlo él mismo, bonda, original y magníficamente?

Creo Vd., respetado Sr. Andrade, en el interés especial y el entusiasmo de esta Casa por todo cuanto se relaciona con Montalvo, mayormente si lo iniciativa y el empeño nos vienen "de fuera", por así decirlo, de sus admiradores o particulares que no están vinculados con esta institución ni tienen sobre sí el deber y la responsabilidad de los propios y altos fines que persigue.

Así, pues, le protesto una y otra vez que me tiene completamente a sus gratas órdenes, para conyugar en lo que pueda a sus viajes y siempre plausibles atanes por honrar la memoria de Montalvo y difundir sus obras; máxime si por Vd. y singularmente en lo que respecta al suscrito, hemos guardado la más reverrosa devoción, conociéndole y admirándole a través de toda su vida de abnegaciones, heroísmos y sacrificios, y a través de sus admirables escritos.

Con toda mi admiración, con todas mis consideraciones, me es muy grato y honroso suscribirse de Vd. como su muy atto. amigo y S., S.,


Julio P. Hera, -DIRECTOR.