

Caracas: Marzo 18, 1922.

Señor Don R. Andrade.
358 Eastern Parkway.
Brooklyn.

NEW YORK.

Muy distinguido señor:

El guardián del Museo Boliviano me ha enviado una carta de usted para el señor Cristian F. Witzke, quién desgraciadamente no existe desde mediados de 1920. Paso a explicarle porqué su carta ha venido a mis manos.

Inaugurada la casa del Libertador el Gobierno Nacional dispuso se pasasen a ella los objetos pertenecientes a Bolívar, que son los mas preciosos del Museo Boliviano. La traslación no se ha efectuado del todo y no se hará hasta que estén concluidas las telas que actualmente pinta el artista Tito Salas. Yo he tenido el honor de dirigir la restauración del edificio, y he sido nombrado conservador de la casa de Bolívar.

He visto con vivo interés el ofrecimiento que usted hace de una obra que abarca toda la historia del Ecuador y parte de la nuestra. Para hacer la gestión que usted desea ante el Gobierno sirvase decirme la suma que usted necesitaría. Si usted quiere puede enviar alguna noticia mas sobre su obra.

Le envío dos ejemplares del discurso pronunciado por el padre Borges en la casa de Bolívar.

Su atento seguro servidor y amigo,

Picente Lecuna